

چٹھی منجانب صاحب ڈاکٹر سر رشتہ تعلیم ممالک مغربی و شمالی۔

بنام دیوان جانی بہاری لال وکیل راج بھرت پور مقیم آہو۔ نمبر ۱۲۳۹۔ مقام نیننی تال۔ محرمہ ۱۲۷۳ھ
صاحب من۔ میں سب ہدایت جناب علی القاب نواب لٹنٹ گورنر بہادر دوم اقبالہ۔ آپکی کتاب دلا رام راضی کی شکر
شکر یہ کہ ساتھ بھیجا ہوں۔ حضور نواب لٹنٹ گورنر بہادر کی راسی میں اپنے اصل کتاب فارسی کا ترجمہ ہوشیاری سے کیا ہے اور
آپکی کتاب پڑھنے کے قابل ہجرتہ توقع نہیں ہو سکتی کہ اردو زبان میں نظم فارسی کی خوبی و لطافت ادا ہو سکے مگر تاہم نظر بحالت
مجموعی آپکی سعی مشکور ہوئی اور آپکی ترجمہ سے ہوشیاری و لیاقت ظاہر ہوتی ہے۔ فقط
آپ کا خادم۔ ایم کمپین ڈائرکٹر سر شہتہ تعلیم حاکم مغربی و شمالی۔

صحت نامہ کتاب و آرام راضی یعنی ترجمہ پوستان

[illegible]



نگارین شاید ستاده طراز نازک مزاج که بغر و حسن ذاتی و وفور کمال معنوی خویش از کلفات رسمی و تصنیفات
عرفی چنین برجهین دارد و مستغنی از اوصاف است و وصف تراگر کند یا نه کند اهل فضل به حاجت نشاط است
روے دلارام را به پس آغاز کلام و انتهای مرام بدعاے دولت قبول و حسن انجام و ابقای دوام ختام
و اتمام یافت تا بود این قبه خضر ایاے تا بود این خطه غیر اجماع - طاق برافراخته بر پایا و گنبد نوین بر جای باد

خاتمة الطبع

از طرف مطبع

تذکره

مفید

کلمه که زیب و ستار با طقه گرد و حمد باغبان حقیقی است که بیک لفظ کن بوستان کائنات را بهار جاوید بخشیده و
گلستان که زینت دست قبول باشد تحت نخلیند گلشن هدایت است که شمیم لطفش بدماغ ارا و تمدن رسیده صلوات
علیه و اله و اصحابه و سلم اما بعد بر قافیه سخنان بلند پایه که آب و رنگ گلستان بلاغت اند مخفی مباد که در حینستان روزگار
کلامیک عقود و دل به شمعندان کشاید و سخن که بهار از روضه رضوان ربانیه بهین نتایج طبع مبارک حضرت شیخ
مصلح الدین سعدی شیرازی است که در چار سوے اکناف عالم کوس لمن الملک نواخته و الواح خواطر
دانش آگاهان را بزرگ آمیزی پند و نصائح گوناگون رشک ارزشنگ مانی ساخته از انجمله بوستانش که بزبان
فارسی چمن بهندیان را آب میدهد و صدف نبرد را گوهر نایاب نظمش لالی آید را است آمانه براسه هر گوشه مشتاق
جرعه آب حیات است و لیکن نه بهر بهر بهوشه باین خیال شاعر بے بدل ناثر عذیم المثل جناب دیوان جانی
بهاری لال احکام وکیل و پنچسپه دار راج بهرت پور سلیمه انفقور آن نظم آرد و بهر هفت کرده طرح دیگر بر نگینت و حقیق ایران را
در بهانه اهل بهند بر خیت نازم بر زک صائب او که در هر شعر آرد و الفاظ ترجمه را بدان صورت مقید ساخته است که باریک
بینان بخته سنج را در ورطه تبحر انداخته بهر شعرش با شعر اصل کتاب بازبان فارسی و هندی هم پهلوی و بهر پیش جنان یکدیگر
مساوی الوزن چون گفته بایه تراز و گوید و آفتاب از یک برج سر کشیده اند و دوسو سحر از یک آفتاب دمیده و دشتی
که در یک کاشانه فروزان اند و دو گوهر اند که در یک تاج نمایان زبانم بوصف این بوستان آرد و بزرگ غنچه و المیکرد
و دایم بوصیف اشعارش چون بلبل بے لگو یا آرسه خاموشی از تنای تو حد تنای تست به این نیز از سخنور دیگر
گرفته ایم به یارب تا بوستان جهان آبیاری فضل وجود تو بهر بهار است و تا نخل حیات عالم با بهتر از نسیم لطاف
تو بهر بهار است این بوستان آرد و بهار جاوید باد بالذی لا اله الا هو فقط (بقلم محمد قاسم شید محمد علی حنفی غفر له)

طبع خویش محنت فرمود و مشاط خامه حضرت ممدوح آن عروس ایرانی موطن و آن شاد شیرازی سکن باز چو
 عبارات آراسته و تجلیه خوبی محاورات پیراسته در شهرستان سخنوری بهند بچار سوے اردوے محلی از حجل
 خمول بمنصه حسن قبول بادای عشوه دلبری و انداز کرشمه ناز پروری جلوه داد از صیت جمال و آوازه
 حسن مقالش این شیفته وادی سخن سنجی و فریفته سخن معانی را هم سودایه جالش در سر و هواے وصالش
 در دل افتاد چون از و فور شوقش نوبت بجان رسید از سیستی اشتیاق این زمزمه مستانه با خوشیتن
 سنجیده اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا به بحال بهند و شش بخشم سمرقند و بخارا را به آهون
 که از مد و نجت بلند و یاور می طلوع از جند به نیابت حضرت راضی بشرف دیدار و مطالع خط و خال عذارش
 رسیدم معلوم شد که بمقابل لالی شهوار نظمش گوهرهای غلطان قطرات اشکیست از چشم صدق خبر باره
 حسرت دویده و بر آبر جوهر آبدار الفاظش لعلهای درخشان رشحات خوشیت که در جگر معدن از شگاف زخم
 ندامت چکیده سقید می بین السطورش روکش بیاض گردن حورو سیاهی حروف پر نورش تیرگی بخش
 روشنائی شمع طور شکن جدهای شب گونش را مشک ختن در آستین و طراز شهرهای حسنش نقش بر دواز
 نگارخانه چین سواد طره زلفش مرکبست ز شام و قباے قامت حسنش ترب است ز چین و سواد خط
 و لفریش مشکین نقابیت بر چهره شاد سخن بسته و ملاذ الفاظ تمام زیرش پرده حجابیت که عروس معنی
 در پس آن نشسته حضرت سعدی در وصفش فرماید نقابیت بر سطرین زین کتیب فرو بسته بر عارض
 و لفریب معانیست در زیر حرف سیاه چو معشوق در پرده در یغ ماه نازم بر فیض تربیت و تاثیر
 صحبت حضرت راضی که این شاد دلارام پارسای زبان را در اندک زمان از شرف مکالمه و همزبانی جناب موصوف
 در زبان اردو چنان طلاقت لسان و فصاحت بیان بهم رسیده که از لطافت تقریرش میسر است
 و هلو و سرور لکهنوی را اگر دشویر بر رخ نشسته و از و لفریبی گذارش کلام متانت التیام غالب مغلو
 و دیوان بلاغت عنوان ناسخ منسوخ گشته و از روانی موج فصاحتش تشنگی سخن بهرانی آتش خاموش و مذاق ذوق
 را از تلخی حسرتش ذایقه جان شیرین فراموش اگر چه قیس نشان وادی نجد سخن را بجدایه خوانی آهنگ
 مدح سرائی او نایقه شوق در پی محمل لیلای معانی گرم ز قنار گسته بهار می گرد و عاشقان صادق را
 صحرا نوردی بادیه جمال و طواف حریم وصال لفظش طلب زیاده تر می افزاید چنانچه سعدی معجز بیان در وصف
 این دل باختگان و دلارام جو بطریق پیشین گوئی میفرماید دلارام در بر دلارام جو لب از تشنگی خشک و بر طرف جو

ماه شبستان کمال مهر نیمروز سپهر اجلال متمم قوسین دانش و بنفش محیط دائره رموز آفرینش محور کره متحرکه
 دولت و نعم مرکز دایره سیاره شوکت و حشم صدر نشین و ریخانه جاه و جلال سنگدیزین اولین صف
 دربار حشمت و اقبال جلوه فرمای چار بالش امارت بزم آرایه انجمن سفارت فرمانده و هنگامه آرایه اجتناب
 عیش و سرور فرمان پذیر و ناصیه ساس در دولت خداوند نعمت سر بختور جناب مہاراجا دہراج مہاراجا
 بر چند رسوائی جسوت سنگ صاحب بہادر بہادر جنگ گہبان خدیو بھرت پور سفیر عظیم النظر بلاغت شیر
 وحید یگانہ یکتاے زمانہ دیوان جانی بہاری لال صاحب متخلص بہ راضی وکیل انجمنی راجپوتانہ
 بہ تمنائے قدر دانی و آرزو سے دل داری شتافت و آزان کہ مایہ لطافت و پیرایہ طرافتش از دستبرد
 قاطعان راہ سخندان و رہنزان قوافل معانی تبارج رفتہ بود قبائے چست محاورات درست بہ پیرایہ
 بخت رنگ نظم پارسیش مانند لباس آن فقیح کہن جامہ تنگدست کہ در ایوان قاضی بصف بر نشست
 از غایت کہنگی و نہایت اندر اس چاک چاک گشتہ بود و لاجرم بحکم ضرورت بر آستانہ طبع کریم حضرت راضی
 کہ سراپردہ حرمش بوفور عیش و سرور از گرد مال و الم معرا و منظر طرب گستر ضمیرش بزمیدناز و نعم از غبار
 بچ و نعم مصفاست از سر عجز و نیاز دست سوال دراز کرد و بگرشہ دلبری و آہنگ سخنوری بزبان ہزنیانی
 این نعم سار کرد **س** ای آنکہ باقبال تو در عالمیت گیرم کہ غنیمت غم ماہم نیست حضرت راضی از ان بذلتی و
 لطیف گوئی او راضی گشتہ و خاطر دریا مقاطرش از متوج امواج فیاضی بچود و ایثار تقاضی شدہ خواست
 کہ بہ عطاسہ صرہ دنیا معانی پتہ وہی دامن اسیدیش را مال مال گوہر مقصود سازد و فرمود کہ دامن ہزار
 آن شاہد عریان بادل بر میان چشم گرین بزبان حال فریاد زد کہ جامہ ندارم دامن از کجا آرم حضرت مصلح
 را بر ضعف حالت او رحمت زیادت شد بنوازش کہ زمانہ نواختہ با جازت حضوری پایہ قدر و منزلتش بلند
 ساخت و آن نگار و لغزب تمام زیب را بگرماہ گر مجوشی اختلاط برودہ باب طبع زوان خویش کہ پاک تر از گنگ
 و جسم و صاف تر از دجلہ و فرات ست شست و شودادہ ناصیہ او را قش بقتضی سرخی شجرت و دوش
 صفحہ اش بر تار خطوط جدول بیاراست و بہ تبدیل حلقہ عبارت پاری کہ از کثرت استعمال و اندر اس تار و پود
 وجودش از ہم گسستہ بود خلعت گرانمایہ پیش بہا از جامہ زرتار آرد و گفتار مرصع بجاہر زواہر بلاغت و مکمل
 بلالی متالی فصاحت مطرز بطر از معنی آفرینی و حکمت پیرائے منقش بہ نقوش سخن سنجی و خوش ادائی کہ بافتہ
 کاہستان بنارس سخن پرداز و ساختہ نگارستان گجرات نظم طراز است از تو شک خانہ بلاغت کا شانہ

نوع و سی بود و ترقی فکرت من اگر نہ از زویر مدح تو بود و حیرت طراز

و آنی کہ این الماس تراشی قلم از کاوش کلام کان است و گوہر پاشی فطرت از خواصی کلام عثمان تابش
 وزہ ام از شمع کلام خورشید است و سپیدی شوقم از ساغر کلام جمشید بہارستان گلشن فکر مران گلشن
 کیست و طرح رنگ آمیزی نگارستان خیال از چیت گلہاے معانی کہ از شاخار نطق دمیدہ و نخلہاے موزون
 کہ از نہالستان خاطر سر کشیدہ لآلی ستالی سخن کہ از محیط ناطقہ ام بساحل بیان آمدہ و شمس مضامین تابناک
 کہ از خاور خاطر سر بر زدہ ہمہ از فروغ مطالع صحیفہ است دلارام نام و جملہ از فیوض اقتباس النوار نامہ است
 حکمت و موعظت انضمام

نظم

نامہ کور و ضمیمہ سہشت	روکش ہر ہشت ریاض ہشت	طبلہ مفتوحہ عطسہ نسیم	تہ مخمومہ در تیسیم
نغمہ دو صد گوہر ہر دوح او	دخبل صد اقلیم سخن خرج او	گلشن شاداب خیابان فکر	صاف می ناب خشتان فکر
لجہ سر چشمہ آب حیات	دادہ پینندہ ز مژدن نجات	شمع شب افروز شبتان مہند	مایہ تعلیم دبستان ہند

تاشائیان گلشن ارم راصلات و نظار گیان حسن صنم لا مژدہ کہ ناسخ تصنیفات از منہ ماضی یعنی دلارام راضی
 و آن عبارت است از ترجمہ بوستان کہ رعنا شاہدیت از نسل و نژاد پارسی و زیبا عروسیست زادہ
 طبع حضرت سعدی کہ اولاد در گلزمین شیر از از رہ ذوق و نشاط بگلگشت مصلی جلوہ آرا و از روے شوق
 و انبساط سیر کنار آب رکناباد طرب پیرا بود و تانیات از دست نابلدان کوے سخنوری و بیے ربطی نساخان و حاشیہ
 نگاران اہل مطالع کہ بحیثہ تصحیح و ادطب از مائی خود دادہ بظاہر ناصیہ حواشی و جبین صفحہ اش بگلگونہ رنگ آمیزی
 فکر خودے آراستہ و فی الحقیقت عارض و لغزب کلماتش بناخن تبدیل الفاظ خراشیدہ حسن و جمال عبارت ترا
 بدائع تحریف معنوی می کا ستند بجان آمدہ خار خار در جگر داشت ناچار بحال نزار با امید دادرسی و داوری
 بالوآن دادرس زمانہ و داور فرزانہ حکمران خط فصاحت مرزبان اقلیم بلاغت سریرہ آراے ملک سخن دانی
 کشور کشاے ممالک شیوا بیانی مہین داور ملک سخنوری گزین سرور مملکت دانشوری بلبیل داستان سرا
 نازک خیالی طوطی شکر خاے شیرین مقالی دیباچہ کتاب صدق و صفا خاتمہ صحیفہ ہر دوفا مطالع دیوان جلات
 و کامکاری مقطع غزل امارت و بختیاری فہرست جریدہ مکارم روحانی تشبیب قصیدہ فضائل نفسانی ماہ قیم

تقریظ دلارام راضی ترجمہ بوستان سعدی شیرازی طبیب از ناشر پیدل
و ناظم عدیم المثل یکیتا از مضامین کتبہ نجی و سخنرانی شہسوار جولا نگاہ مجن
لسانی و خوش بیانی واقف رموز سخنی و جلی زبان حکیم محمد اصغر علیخان
صاحب قایم مقام تحصیلدار پر گنہ بیانہ و بھوسا اور علاقہ راج بھرت پور

نگاہ التفات یار دار و دیدن دائم بہ شگفتن ہا گل چشم تاشا بار میخواب

گلک سحر پردازم کہ در بوستان بجز ان سخن چون بلبل ہزار داستان گرم نوا سنجی و زمزمہ سازیت و قمار
جاد و طرازم کہ در گلستان ہمیشہ بہار معنی لبان مرغ سحر خوان آہنگ باریدی و اسکان داؤدی مصروف
نغمہ پردازیت گاہے بنوائے عندلیب نغمہ ساز داستان و پاسبانی خلق چھہ زن و گاہے بہادای
طوطی خوشنوا از شیرینی احسان ایزدیشان شکر شکن زمانے بولولہستی و شور عشق و جنون غزل سراو زمانے
بہ نکتہ سنجی رموز تواضع از فروغ حسن اخلاق چہرہ آرا ہنگامے بترانہ رضا بقضا نغمہ پرداز و ہنگامے بزم زمزمہ
قناعت و درویش نواز وقتے از باب تربیت دانش آموز و وقتے بہادای شکر عافیت سعادت اند و زدے بخت
تلخی عصیان از توبہ و انابت شکر ریز و دے بہ نغمہ مناجات چون مرغ سحر خوان صبح خیز صہبائے معنی آفرینی
و نکتہ پیرائی از مینائے کلک در جوش بادہ خواران میگردہ سخنوری از و فور لذت سرگرم نوشا نوش آئینہ
ضمیمہ بالو کاس تصاویر مسائل حکمیہ نوآیین و سنجل دلم بہ نقش پذیر ی تاشیل صویر علیہ و کش نگار خانہ چین
از منبع طبع دانش پرورم سحر حکمت ارسطاطالیسی موجزن و از آفتخ خاطر نور گسترم لوامع اشراق افلاطونی پر تو

نظم

داور طبع من آں و خدای تعالیٰ
ختم اند سخن بہ سحر و سحر و سحر

شجر او ہمہ سحر و سحر او اعجاز
غیر از نظم کہ ہر سحر و سحر و سحر

نام لہ دودہ نشان از چمن گلشن وحی
جوہر طبع من از صفت گلزار و سحر

خاتم دادہ زبان و دین شاد و سحر
گو بہر نظم من از نسبت ذات ممتاز

ہوئی منظور مہربانی سے فیض والوں کے آگے جاتے ہیں شکر ہی اپنے پسند کیا پاکے ترغیب قدر دانی سے آپ سے عرض دل مفصل کیا	کچھ نہیں دور قدر دانی سے نہیں محروم آٹھے آتے ہیں سرا حق کو ارجبند کیا قدر دانی جاودانی سے پیش خورشید نور مشعل کیا	ہر یقین گذری کی جو پیش نظر ترجمہ بھینچا تھا گلستان کا آفرین نامہ سے عنایت کی اب لگایا ہی بوستان بند روز افزون ہو عمر و جاہ و کمال	کرے گاست فیض خوش اثر تحفہ مردم سخندان تھا قدر دانی بے نہایت کی قابل سیر دوستان بند فضل ایزد سے مثل ماہ ہلال
---	---	---	---

تمام شد

نقل پروانہ عطیہ سرکار در باب ترجمہ گلستان موسوم بہ نگار راضی

بحکم صاحب ڈاکٹر کٹر آن پبلک انٹرکشن ہیڈ وار مغربی شمالی

ملاحظہ فرمائیں
ملاحظہ فرمائیں

ملاحظہ فرمائیں

ملاحظہ فرمائیں

رفت و عوا الیہ تبت دیوان جانی بہار یعلیٰ وکیل است پھر پورترجم ترجمہ اردو نظم گلستان موسوم بہ نگار راضی تہا باشند
حسب احکم چٹھی گورنمنٹ ممالک مغربی و شمالی نمبر ۱۹۰۴۔ الف مورخہ ۱۳۔ ستمبر ۱۹۴۹ء لکھا جاتا ہے کہ جس دماغ
سوزی سے آپ نے گلستان کو اردو سے نظم کیا ہے قابل تحسین ہے اور گورنمنٹ آپ کی مشکور ہے اور بنظر قدر دانی
سرکار تنو جلدین کتاب نگار راضی کی انعام میں دینے کے لئے طلبہ بار کے خرید فرمانا چاہتی ہے۔ اسلئے آپ تنو جلدین
اسکی بذریعہ پارسل خدمت میں صاحب کیوریٹر بہادر ممالک مغربی کے بمقام الہ آباد بھیج دیں۔ اور جو رسید
شہرہ صاحب مدوح سے ملے اسکو قیمت کتب کے بل کے ساتھ اس شہرہ میں روانہ کریں۔ اور جو خرچ
روانگی پارسل میں پڑے اسکا بل علیحدہ بنا کر آپ خدمت میں صاحب کیوریٹر بہادر کے بھیج دیں اسکا روپیہ
معرفت صاحب مدوح کے آپکو ملیگا فقط

تحریر ۱۵۔ ستمبر ۱۹۴۹ء عیسوی کیمپ مینی تال

حکایت

کھتے ہیں ایک بادہ سے خار
ایک سوذن نے آستین اگر
کیا کیا ہی جو چاہتا ہی بہشت
کیا عجب پیش لطف یارائے
مجھ کو شرم آئے پیش لطف کرم
ضعف سے میں ہوں ہرافتادہ
دیکھتا ہی جو یار تھوڑا زلل
پردہ پوشی تری عنایت ہی
کیا ہی باطن میں تو جو صبا ہو
جریم بخش اگر موافق جو د
پہنچون چار جو تیر لطف ہوگا
روز محشر کو ہو ونگے دو فریق
دلو ہر وقت رہتی ہی پچھ امید
کیا نہ یوسف نے جب بلا دیھی
نہیں بے معنی صاف ستوری
مستقد ہیں تری عنایت پر

ایک سجدین آگیا یکبار
پکڑی کاے عقل دین باہر
ناز زبیا نہیں جو چہرہ ہر شہ
کہ گنہگار امید وار آئے
جو کھوں عفو سے گنہ کو عظیم
ایخدا لطف سے کراستادہ
کرتا ہی جا بجا جہانیں مثل
ہم میں پردہ درسی نہایت ہی
تو ہی رہتا ہی سبکا پردہ پوش
کوئی مجرم نہ ہو بقصد وجود
تو گرا سے نہ کوئی پڑے ہاتھ
کیا خبر کون سا ملیک طریق
کہ خدا کو ہر شرم ہو سے پید
اور سب سے بلند جاد بھی
کیا صفائی ہی جب کہ توری
عفو کر سے بے بضاعت پر

آستان کرم پر روکے کہا
سگ و سجد میں ہر تناسب کیا
شکے کھبات اسکی رویاست
نہیں کھتا کہ سن تو عذر مرا
ضعف پیری گراے جب پاسے
نہیں کھتا کہ دے ز رنگی جاہ
تو ہی دنیا ہی ظاہر و نہیان
حال ظاہر سے ہم میں چلاتے
بندے جو مفت سر کھرا قے میں
غصہ ہو وے اگر بقدر گناہ
تو مساوی ہو کون زور دکھا
ہی عجب دست راست پر ہوا
ہی عجب جو وہ مجھ سے شنائے
اک یعقوب کو معاف کیا
بخش دین انکی ماری تقصیر
بے بضاعت امید وار آیا

ایخدا دے بہشت میں مجھے جا
جا ہائے نہیں بھتری جا
بولا ہوں ست چھوڑا دست
حق مساوی ہی باب تو بکھلا
اٹھے بے دستگیری کب جا
دے مجھے عاجزی خوش گناہ
رہتے ہیں یکدگر سے ہم تران
کیا ہی باطن میں کچھ نہیں پتا
صاحبوں پر قلم چلاتے ہیں
ہیج دوزخ میں بہت ترازویم
کرے ماخو ذکون تو جو بچا
جز کرنی کچھ نہیں کیا دلخواہ
جب نہیں مجھ کو اس سے شرم آئے
انکی جانب سے دلو صفا کیا
نہیں رو کی بضاعت مزاج
عفو کر میں گناہ گار آیا

بے بضاعت

حکایت

ایک سید چروہ کو جو زشت کہا زشت روئی سے سیر کیا تجھے گا تو ہی دانا کہ میں نہیں قادر	دیا پاسخ کہ چہ نہ بول سکا کہ نہیں ہو غین زشت و نیک گاہ کیا ہوں میں تو ہی کہ میں قادر جب خداوند یار ہوتا ہی	میں نے خود کو نہ خود بنایا ہی کیا سیر یہ ہی پچھلے سے جو رقم رہنمائی سے تیرے خیر کروں بندہ پر ہنس گار ہوتا ہی	تو نے کیوں مجھ کو بد بتایا ہی اس سے ہو سکتا ہی پیش نہ کم تو اگر کم کرے نہ سیر کروں
--	---	---	--

حکایت

سب کو تائب تھا صبح تو بیکن تو ہی برحق نہ جھوٹی راہ چلا برس اک بار کی سحاب کرم	کہا اس نا تو ان نے خوب سخن تو ہی پر نور نارسے نہ جلا پیش باران غبار اڑتا ہی کم بے زبانو کا تو ہی واقف راز	تو بہ وہ جتنے تب رہے قائم منہ غریبی سے ہی زمین میں گرا جرم سے اس دیار میں نہیں جاہ دلفگار و نکا تو ہی مہم ساز	ورنہ ہم سست ہم دین دایم ہی غبار گنہ فلک پہ چڑھا پر نہیں دوسرے دیار میں راہ
---	--	--	--

حکایت

ایک مع تھا جہان سے دہستہ بت کے آگے امید نیکی سے روا خدمت میں اس کے وہ کیمی ہا ہوا آشفہ کاے اسیر ضلال یون وہ کرتا تھا پیش زاری کہ یہ برکت بخت سنگ پست جب ہوا اس کو فکر سے سرام اپنی درگاہ سے بھی او ورو نہیں ممکن یہاں جو جگر کے شا	بت کی خدمت میں تھا کمر بستہ رویا بیچارہ پھوٹ کر جی سے لیک پورا نہیں ہوا کوئی کا میں پوچھا تجھے عبت کی مال کام بر لایا نا کہیاں باری بادہ تنگدہ سے ہی وہی ست غیب آ یا ایک بیک پیغام فرق کیا رکھتا ہی ضم سے صد سر رکھے آگے جاے خالی ہا	اس طرح پر جو گزرتا کمال کہ نظر میری بے بسی پر کر کس طرح بت کس کا کام چلاے یا تو جو کام میرا ہی سو بنا ایک حقائق شناس خیر ہوا دست کا تنگ کفر پر مائل بت کے آگے پھر خط عقول چاہے اپنا دل صد سے لگا ای خدا بن نہ کوئی کار آیا	گذری اس پر عجیب سختی حال رحم اس سیری بکسی پر کر جب بد سے گسٹ لڑائی نہ جاے ورنہ کرتا ہو غین خدا سے دعا وقت صاف اس کا شک تیرہ ہوا پایا ایزد سے کام دل حاصل رویا ازیں ہوئی دعا نہ قبول ہیج ہی وہ جو ہی صد کے ہوا ہوں گنہگار امید وار آیا
--	--	--	---

لطف سے اپنے مجھ کو خوار کر نہیں دینا میں کوئی اس سے بڑا پڑے سر پر اگر ترا سایہ	دل عصیان سے شرمساز کر شل خود سے اٹھا تا ہی جو جفا آسمان بھی برکترین پایہ	کر سلطان مجھ سے کو مجھ پر تیرے آگے ہو شرمساری کو تاج بخشے تو سر فرازی آئے	سج بھی تیرے ہاتھ سے بھتر غیر کے آگے شرمساری ہو تو اٹھائے تو پھر نہ کوئی گراے
--	--	---	--

حکایت

یاد ہو مجھ کو مجھ حرم کی بات مصر سے خواہ مجھ کو پاس بلا میں ہوں عاجز مغرب بجا رہ	ایک شخص سے روکے مالکی بچا قصر سے خواہ مجھ کو دور بٹھا سخت مغلوب نفس امارہ	کہ کہیں تجھ سے سوا تقدیر نہیں میرا سر تیرے آستان پر ہی نہیں مجھ نفس کشت الیادوں	ست گرا کوئی دستگیر نہیں تیرا احسان جسم و جان پر ہی کہ خرد میری بھیجے اسکی غن
ایسے شیطاں کو کون مار سکے مجھ کو ان دشمنوں سے بخش نہا فیض اقرار سے جو کرتے ہیں	مور سے کب پانگ ہار سکے ہونے دے انکے ظلم سے نہا آنسے جو کہ میں گذرتے ہیں	اپنے مردان راہ کی خاطر ای خدا باعث خداوندی پاس سے آنکے جو مدینہ میں	راہ کریمے واسطے ظاہر بے شرم کی وغیرہ مانند دی سوے جا کر زمین کے بندہ میں
یمن مردان تیغ زین سے جو کہ میں نزع کی جو حالت دے آنکی خاطر جو بے عبادت ہیں	زن سمجھتے ہیں مرد جنگی کو ننگ دو گوئی ہے سکا دے میری مانند بے لیاقت ہیں	پیر و نکی طاعت موافق سے اہل طاعت دلوں پر کھیر جا پاس کا کانس کہ گناہ سے دور	کہ شفاعت کر نیگے روز جزا عفو کر جو ہوا ہی مجھ سے قصو یعنی ہی تجھ کو سب خبر جمی کی
چشم کو نور دے سعادت کا ویدہ نا ویدنی سے کہ میری کافی ہی ایک شعاع محرم کر	دل کو مقدور دے شہادت کا نا پسندیدہ پرندے مجھ سے نور کہ ہر بے اسکے یہ وجود عدم	رکھ چرخ اعتقاد کا سراہ ذرا ہو اتیری راہ میں نہا بد بختی نیک دیکھ نیک نظر	بدی کرنے سے ہاتھ کر کوتاہ ہو وجود و عدم مجھے یکساں بس ہر شے سے گدا کو ایک نظر
جھل سے کچھ دنوں ریا نہ چلایا میں گدا ہوں نہ سزاے گناہ تو اغفلت میں ہم آگے عہد	کہ نہیں تیرے غفو سے کچھ قرار آگے حاضر ہوں اب مجھ سے نکال کہ ترحم گدا پر رکھتے ہیں شاہ	کہ نظر آتا رہ نہ دوسرا در ہی سر عجز تیرے آگے جھکا نا تو ان ہوں مگر قوی ہی نہا	عذر قصیر ہی بھی کمال حکم تیرا ہی ایسا ہی صادر حکم سے تیرے ہم نہیں باہر

ہوتا شب کو شمع سے نالان تو جو ہر ہوشمند حق سے چاہ ہر عجب جس نیست سے کیست جو یہاں عذر خواہ ہوتا ہی	دن میں کھوتا نہ آبر و نادان شب کو تو بکمی روز گناہ جو پڑے تو نہ پا کرے تیرا دست اشک اس کے گناہ دہوتا ہی	نہیں شرمندہ روز محشر ہو صلح جو کو ابھی گزند نہیں تو اگر بندہ ہی تو مانگ دعا جو گنہگار آبر و دیوے	اسکی درگاہ میں رو شب بھر کہ در عذر خواہ بند نہیں ورنہ شرمندگی سے اشک ہما نہ خدا اسکی آبر و دیوے
--	--	---	--

حکایت

سیر اصنام میں ایک طفل ہوا جس کو ماہی گور پونس وار خاک سے گل لہلہ تو کیا عجب پاک آیا تھا جیسا پاک گیا دیکھ کر وہ مکان تیرہ و تنگ جو ڈرا دیکھ کر اند ہیری جا رہتی ہی باغبان کو لڑے تبت	کیا کہوں اس کی رنج و غم جو ہوا نہیں کر لیتی لقمہ آخر کا خاک میں ماتنے گل لہلہ گے جب گیا ناپاک تو تو خاک گیا آگ گیا ایک ساتھ چہرہ کا رنگ ہوش رکھ ساتھ روشنائی لا کہ مبادا نہ لائے نخل طرب پڑ بونے سے لوگ پاتے ہیں با	کوئی یوسف جمال پایا نہیں ایسا اس باغ میں ہر سر و کلا خود سے میں نے کہا کراہی بے شرم تھا جو آشفہ اس کے قامت کا جب تغیر سے ہوش میں آیا چاہے جو گور کا مکان روشن ہو فراوان طمع کو ایسا ظن دانہ بونے سے پاتے ہیں انبار	نہ خداوند نے بنایا کہین نہ اکھاڑے جسے اجل کی خزان تو بھی مراد و طعل سے لے شرم کھینچا ایک سنگ اسکی تربت کا طفل سے ایسا گوش میں آیا کر حیرت عمل یہاں روشن کہ ملے بیچ بوسے بن خرمین
--	--	---	--

دسواں باب مناجات میں
حکایت

آک کچھ مانگے دعا دل سے جب تہید ست اٹھا کے دست نیاز اور طاعت غریب لائے نیاز ایکجا ہم پر کر کرم کی نگاہ رزق سے تیرے ہم ہیں پرورد تو نے ہکو کیا غریب یہاں	پھر نہیں مانگ سکنے کے گل سے خالی ہر گزند پاے دست نیاز آبدرد وازہ غریب نواز کہ ہیں مجبور زیر بار گناہ تیرے انعام کے ہیں خور و تو ہی رکھ سکتا ہی عزیز نہاں	کیسے بے برگ ہیں خزان حق کون اس درجو سدا ہی کھلا مثل شاخ برہنہ ماتھے اٹھائیں کرتا ہی بندہ غریب گناہ پاتا ہی جس کی میں جو دوسخا ہر عزیز کی و خواری تجھے سدا	سمتے ہیں تن پر اپنے سر و سخت پھر احم و م اٹھا کے دست دعا سچ بے برگ پاتے ہیں سو نہ پائیں تیری بخشش پر ایسی غریب پناہ چھوڑتا ہی نہ اسکا ساتھ کدا خواری دیکھ گیا کب عزیز ترا
---	---	--	--

رکھتی تھی ایک بت رخام وہاں ایک گوشہ میں بیٹھا شکل الم سنگدل ہو کے مجھ سے پھینک دے تجھ کو جب شرم آئے تیرے بادہ پیتے ہیں سر خرونی کو	معتقد اسکی صبح و شام وہاں ٹھوکا سر کا نفس بھی کیا ہوسم وقت خوشی ست بگاڑ کر سے تو شرم مجھ کو نہ آئے داور سے عاقبت اس سحر دروئی ہو	اسکا اسدم چھپا دیا رخ و تب زلیخا نے چوڑے دست دیا یو لا چھرہ پر اشک تھے باران کیا بیشیانی سے برائے کام عذر خواہی کا اب بجا ہو گیا	کہ مبادا بد آئے اسکو نظر بولی امی سست عہد کسرش آ مجھ سے ناپاکی کی ہو خواہان جب ہو سر مایہ حیات تمام پھر نہیں ہوگی گفتگو کی محال
--	--	--	---

حکایت ۱۹

سیا لکرتی ہو کر بے جائے پاک اس گنہگار بندہ سے کچھ عا کر جو کرتا ہو اس کے ساتھ سینہ گو کرے بد نہ بدر رقم پائے	نا پسند آئے ڈالے اسپر خاک اپنے آقا سے بھاگے جو کئی با جس سے تجھ کو گزیر یا ہو گزیر جو قیامت سے پھلے غم کھائے ڈرگنا ہونے پھلے تو اسدم	نا پسندیدہ سے نہ تجھ کو خبر پھر بھی آئے اگر بصدق و صفا اب کیا چاہئے حساب غل اہ سے آئینہ سیا ہی لائے تا نہ محشر کو ملو کسی سے غم	گر پڑے گی کسی کو اسپر نظر کسین نہ خبر سے دوست نہ پا نہ کہ جب نشر ہو کتاب غل دلکے آئینہ کی سیاہی بجائے
---	--	---	--

حکایت ۲۰

میں جس میں مسافر نہ گیا راہ میں دیکھا ایک دکہ بلند جب کسی پر نہیں ہو تیرا سم ہو تا جو اہلکار جو رہیں جب پسندیدہ کام کرتا ہوں بندگی میں اگر کرے گا قصو	دل تجا خوش کچھ خیال نہ تھا اسپہ پالستہ ٹیٹھے آدمی چند پکڑے گوشہ جہان نہیں غم اہل دیوان کا اسپہ و زین اپنے بد خواہوں سے نہ ڈرنا ہوں اپنی بے عزتی کرے گا ضرور	پھر سفر کا ارادہ کر کے گیا ایک بولا کہ جلتے ہیں بیکھ اسیر کرتے ہیں نیکنام کو نہ اسیر جسکی جفت میں ہو فریب نہ خادمانہ جو کرتا ہو خدمت جہد کرتا مالک سے اوپر جائے	جائے جیسے نفس سے نہ ہوا نہ تو ہیں حق شونہ پذیر خون حق چاہئے نہ خوف اسیر اسکی جوتی نہیں دلیر زبان مالک اسکی بڑے ماما سر غرت ستی میں جادو و فتنے کتر پائے
--	--	--	--

حکایت ۲۱

ایک کو ایک شاہ نے چوگان مارا تو تپیل سا کیا افغان شب کو بے چینی سے نہ چین با صبح ایک پار سائے آکے کہا
--

یاد ہون دنوں میں تھا کم سن بول و بہشت سے جو چاہا بچہ تنہا نکر کے رفتار رکھ کینہ کے ساتھ میں نہشت توہ طفل سے مرید میں کم قید نا پارسانہ میں سہتا	ایک ساتھ نکلا عید کون بایں ناگہان ٹانہ گوش راہ ناویدہ چلنا ہی دشوار دہو جو رکھتا ہی پے عیب دست شیخ ہوتے ہیں تند مستحکم وہ جو ہی یار یاروں میں تیار نسل سعدی ہو خوش چین جا	ہوا مصروف بازی مردم نہ کہا کتنی بار ای نادان تو ابھی جھد میں ہی طفل راہ مار فتر اک پاک رو پر چنگ سیکھ اس کفل خورد سے رفتار ایمن داخل ہو جو میں جتا خواہ خرمن معرفت اکھٹا کر	ہو گیا خلاق میں پدر سے کم چھوڑت ہاتھ سے مراد امان پس بکڑ جا کے دامن آگاہ نہیں در یوزہ بھر عارفانگ کرتا ہی استعانت دیوار اُسی در کے گداہین سار شاہ
--	---	---	--

حکایت ۱۶ خسرو کی

غلہ بھاؤ کا ایک نے جوڑا صبر دم پر خوشہ چینی گیا نہیں ہونا جو ایسا تیرہ رو ہو نصیحت لگانا خرمن جو قید برگشتہ بخت جاتے ہیں	تا نہو آسکا ماگھ میں توڑا نہ تھا خرمن میں ایک جو ہی بچا ست ہو دیوانہ وار خرمن ہوز پچھے تجھ کو جلا نا خرمن ہو نیک بخت آنسے پند پاتے ہیں سر گریبان شرم سے برلا	ایک شب سستی میں جلائی آگ دیکھ کر آسکو مبتلا سے بلا عمر تیری بید میں کٹتی ہو جو داد اور دین کا جہ لبہ ہو رو تو عقوبت سے پھلے بخش جاہ تا نہ دربر ہو شرم سے فدا	اپنے کھلیان میں لگائی آگ اپنے پروردہ سے کسے کہا تو جلاتا ہی اپنے خرمن کو نیک نامی کا مت ہو خرمن ہوز ہر عبت زیر چوب زاری واہ
--	---	---	---

حکایت

ایک منکر سے متفق تھا ایک سنکے یہ بات پر روشن دل نہ کیسی طرف سے آئے پناہ	اسکے پاس آیا ایک مرد نیک بولا ہو کر خفا کہ ای جاہل دیکھ جی کی طرف براے پناہ	بیٹھا خجالت سے پر عرق تھا رو کیون نہیں تجھ کو خود آئی شرم رکھ خداوند خود سے ایسی شرم	ہوا شرمندہ پیش شیخ کو کہ نہیں جی سے مجھ سے کھائی شرم خویش و بیگانہ سے جی شرم
---	---	--	--

حکایت

بادہ عشق سے زلیخا سے	پڑی یوسف کیچھو ہر دست	دیو شہوت نے دی جو اس کو	پڑی مانند گرگ اسکے قفا
----------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------

وہ جو آزرده کر یا ہر دل دوست	دشمن اسکا اکہاڑتا ہر پوت	چاہئے رہنا دوست سے یکدل	خود دے ہو گا اپنا حاصل
نہیچہ بدنامی نیک ہر زہار	کہ خوشی عدو میں ہو غم یار		

حکایت

ہاتھ جب کرے چڑ ہی نہمت	اٹھ کے ابلیس پر پڑ ہی نہمت	ملکے ابلیس نے یہ فرمایا	کوئی تجھ سے نہ ابلہ تر پایا
دل سے جب دوستی کا ہو ظہار	کیون اٹھاتا ہو کینسکی تلوار	حیف ہے یہ جو دیو کی تقریر	ترے حق میں ملک کرے تحریر
کبر و اہر یہ جھیل و بیابا کی	کہ کہیں پاک تیری ناپاکی	لے طریق اور صلح جوئی کر	لاشفیع اور عذر گوئی کر
کہ ملیگی نہ ایک لمحہ امان	پر ہو اجام عمر تیرا جہان	جو نہیں بندگی کی تن میں توان	مثل بیچارگان کر آہ و فغان
گو بدی ہو زیادہ حد سے ایک	کھ بدی بگنی کہ پھر ہو نیک	جا جو ہی باب صلح باز ابھی	دیکھ گیا تو یہ درواز ابھی
اپنے سر پر نہ کہ گنہ کا بار	کہ ہی حال کو سفر دشوار	پیروی نیکون کی مناسب ہی	یہ سعادۂ نصیب طالب ہی
لیک شیطاں کے پیچھے تو ہر روان	پھنچے گا صاحبوں میں جاکر ان	ہی پیغمبر اسے شفاعت گر	جو پیغمبر کی ہی ہدایت پر
جائے منزل کو سید ہی آہ جا	تو ہی بے راہ اس سے پیچھے رہا	جیسے تیلی کا بیل آنکھ بند رہا	گھوما شب بھر کر کہیں نہ گیا

حکایت

آیا سجد میں اک گل آلودہ	بخت و از و ن سے اپنے فرسودہ	ایک بولا کہ تیرے کٹو ہاتھ	نخا اندر غلیظا تن کے ساتھ
سنکے یہ دلگو آئی رقت تمام	کہ بہشت برین ہی پاک مقام	وہاں جو پاک لوگوں کا ہر مقام	کیا گل آلودہ گناہ کا کام
پاتے ہیں سب بہشت طاعت سے	جس طرح نقد اب بضاعۂ سے	گرد و زل سے اپنا دامان ہو	نہ کہیں بند جوے باران ہو
کہ نہ جاتا رہا ہر مرغ توان	کہ ابھی شہ ہاتھ میں ہی وہاں	جو ہوئی دیر گرم رو رہ جست	غم نہیں دیر سے جو ہو و دست
نہیں باز نہ با قضا نے دست و	ہاتھ اٹھا عاجزانہ پیش خدا	اسی گنہگار خفہ اٹھتے سو	عذر خواہی مصیبت میں رو
جو ضرورت کا حکم تو پائے	اسی درگاہ پر آبرو جائے	جو نہیں آبرو و شمشع بجا	آبرو جسکی ہو دے تجھ سے سوا
	جو غضب سے نکالا جاؤں میں	روح پاکان شفیع لاؤں میں	

حکایت

چشمہ چشم اپنی کر کے روان میل دھوتن سے جو لگا ہوا ہے

حکایت عالم طفولیت کے بیان میں

<p>مجھ کو محمد پرستہ آتی ہر یاد اک خریدار نے گیا اگر تو نے بھی قدر عمر جانی نہیں نیک بیٹھنے جاے اعلیٰ پر ای برادر بد رونکے کام سے در ڈیہ میں بنیا ہی جسکے حضور نہیں مردی سے شرم آئے گی تو تیرے عذر بیجا زان کو دار میں جو کھتا ہوں میں کیا عجیب انفس کو بال لبیش خوشی پھاوے جان ہی یہ جو سویا نہیں ابلیس نے یہ طعن دیا آگہ چھپے تھے ہماری ہری سلجک کھتے ہیں چشم بیاستہ دوست سے ہونا پناہ بد خوفا دوست سے رہتا ہوں وہ بیگنا</p>	<p>بارش رحم سے رہے خوش و شاد اُس آنکھ کی کو ایک خراب پر عیش شیریں میں کھولی آتی نہیں جاے زیرین سے جا بالا پر مانہ نیکو نہیں ہووے نیچے نظر تو بھلا کیا کر گیا عذر قصور زن جو تجھ پر قبول پائے گی کم ہر زان سے زلف مردی ار دیکھ کیا کہہ گئے ہیں اگلے ب کر لے کچھ دشمن اس عدو کو قوی جا کے اک انا یون ہوا گویا کاراں سے نہو کا بدر کے سوا جاکھت میں حق نے سکون دی جناں کھتے ہیں اپنے نیروان سے اگر طاعت نہ خصم کی زہار انصاف سے ہوتا ہے جو ہم خانہ</p>	<p>لے دی خوردی میں مجھ کو کون کون طفل کیا جانے قیمت خاتم جب قیامت کا روز آئیگا رہیگا شرم سے بچہ سر نیچے ہونگے جب تول و فعل سے پران زن بھی غبت سے ہو جو غطا پر زن کو عذر مقررہ سے خلاف مجھ کو گویا لی میں نہیں کچھ ختم ہوا راستی سے جو گذرا ایک نے بچہ گرگ کا پالا اپنے دشمن سے کرتا ہی حسان اس بدی سے جو نفس میں نہاں اپنا سراونچا ہو و گجا بارے جب عدو کی طرف ہی تیرا رو مہر پوس سے دل ہاتھ الیگا دوست جاتا ہی شاد اور نادر</p>	<p>اور دی ایک خاتم نہ زناں لیون شیرینی پر اگر گیا غم خفتہ قبر کو جگائے گا ہونگے اعمال آگے اور پیچھے صاحب عزم ہووینگے لڑاں مردنا پار ساسے ہی بھتر بندگی میں ہر گاہ گاہ معاف کھ گیا غصہ ہی سخن کا شاہ کم ہوا زن سے مردی آؤترا پل چکا پھاڑا پالنے والا نہیں آگہ کر لیا کادن جان ڈرتا ہوں سچ نہو آسکا گنا کیسے اس شگ و عار کے مارے دوست کم دیکھتا ہی تیری سو کھولی چاندی سے پتر تو کیا لگا ختم جس گھر میں رہتا ہی خضر</p>
--	---	--	---

حکایت

<p>رہتے تھے کی دوست تیری خود سے کہہ دو دوست و پیوستہ</p>	<p>سو نہ دشمن کو بہ خود تیری سمت دشمنی ہاتھ سے بچتا</p>	<p>دست بدخوا میں تھا و نہا جا وانا ہی دوست سے خلاف نکر</p>
--	---	--

در میان دو کتھی عداوت لشکر مرگ ایک پر آیا دیکھا گھر اسکا اب در اندوہ دیکھا سر اسکا اندرون خاک بدرز و چور دور تھا ہلال اسکا دل ایسا رحم پر آیا مرگ پرست کیسے ہوشا دان ہر عجب تو اگر نہ لائے رحم دوست کو کیوں نہ رحم بھیجے ایک دن میں نے تل خاکی میں	کبر سے یکدگر تھے مثل پانک وقت عیش و طرب بسر آیا جسکا گھر تھا کبھی زرا ندوہ دونوں چشموں میں بھرتی تھی سرو قد و روروش تھا خلال اسکی گل پر سر شک بر آیا زندگی تیری ہی نے پایاں جس پر ایسے عدو کو آئے رحم دیکھے جب خصر رحم مجھ پر تیشہ مارا جو آگیا جی میں ذرا ہستہ تو ہر مرد اگر	دیکھنے سے بھی اسقدر رم تھا اسکے دشمن کا دل ہوا خرد دشمنی کے سبب بہ بازو زور جسم تھا قید قید خانہ گور دست پہنچا کہ جو تھے طاقت مند کردہ خوے بد سے تھا نادم سنگے بھیک عابد ہستیار ہوگا ایسا ہی بارے اپنا تن ایک دن ہوگا حال سر ایسا گوش میں آئی دردناک آواز ہین بنا گوش و چشم و چہرہ	ارض کیا چھو پہر بھی کم تھا قبر پر آیا بعد روز چند کھینچا آسنے جو ایک تختہ گور طعمہ کرم تھا غذائے نور گردش دہر نے اکھاڑے بند ہوا اسکے مزار پر راقم بولا ای کل کے خالق دادار جلیگا دیکھ کر دل دشمن گویا آنکھیں کپی نہ تھیں پیرا ہوش میں لائی دردناک آواز
---	---	--	---

حکایت دختر و سپہر کی

سویا شب کو میں کرے قصد سفر تھا سر راہ خانہ دستر آنکھ میں بھرتی ہو کر داتی موت نے توڑ دی رکاب جہاں مرغ ہوگا قفس سے جب قید تھا مسکن رشتہ نشہ عالم گئے اور گناہ وہ ہی جو بویا پیچھے بھی بھرتی بھول بھولنے سوئے جا کے کد کے اندر جو کوئی شیراز میں در آئے اگر	ہو لیا قافلہ کے ساتھ سحر جھاڑتی تھی ردا سے گردید صاف معجز سے ہو سکے جتنی پھر نہ پیچھے سے آٹھ سیکی عین بھرتی کوشش سے ہو سکیا حید چھوڑا عالم گزر گیا جسم رنگیا نام نیک و بد جو تھا ملکے بیٹھنے کے دل سے بھولنے جھاڑے چہرہ سے گرد و محشر کو تو سرتن سے دہوے گرد سفر	اک بگولا آٹھا بہت بھاری باب بولا کہ امی عزیز جان نفس مارا تجھ کو مثل ستور جانتا ہی بھلا ستوانی قفس عالم ایک دم ہو دم غنیمت جان کب میسر تھا لیکے بچہ عالم کیا رہن ایسے کاروان گھٹیز دل دلارام دہر سے نہ لگا جیب غفلت سے سر نکال پٹا تو بھی آلودہ غبار گستاہ	کیا دنیا کو آنکھوں میں تاری کیوں محبت سے رہتی ہی چرا لے جاتا ہی کھینچے جانب گور جان ہی تیری مرغ نام نفس دم کو عالم سے کم کبھی تاملان دیتے محلات سے یہاں یکدم جلد نے یار ہم رہے رہ میں کہ نہیں اسکا دل کسی سے لگا تا بہ حسرت سے سرگون ہو دیا جلد لیوے گا اور ملک کی راہ
--	---	---	---

کل گیا اور کل نہ آئے گا ایک دم جو ہی سو ہی پائیگا

حکایت

مرگئی جم کی نازنین نرن جو دیکھا اُسکا گلا ہوا جو کفن کیسی دلو لگی ہیں بیت بیدو ماہ آردی بہشت تیرودے دیا ابریشمی کفن اُس کو فکر سے بولا آپکو بھی سخن گاتا تھا بار بار مطرب جو دور کرتے رہینگے اپنا طوطہ آیا دھم میں بعد از ان اک کو کر مون میں نے مجھ لیا تھا زور حیف بے میرے نازمان دراز اور میں خاک و خشت سا ہو کر تاکہ روئے وہاں بزاری ہو کر موچ لے لیا پھر اُس سے بگور کیلنگے گل منینگے لالہ ناز کھاؤ کھا آتے جاتے کی ٹھوکر

حکایت

ایک تھا حق پرست زائدو سوچا شب بھر کہ میرا پھر زروما کروں تیار خانہ سنگین دوستوں کے لئے بھی حجرہ ایک اب میں اور روک کھانا پکواؤ ہوا بحس رہا نہ رخ پر رنگ گیا صحر اکو ہو کے عشوہ سے مست دیکھا کھولا چشم دل سے بند ہر طبع کا دہن نہ اتنا باز فکرت سود و مال سے غافل اٹھتا ہی جس جگہ غبار ہوا ملگئی ایک خشت زرا اُس کو جیون جب تک کبھی پازوال فرش آسمین رخام کا رنگین در سر البتا میں ہو جسکا نیک پرورش جسم و جان کی فراوان چنگ زن مغز میں ہوا خچر گدا نہ قرار اُسکو تھا نہ جاٹ ست بولائے نفس کو تہ بین لے پند کہ بھرے اُسکو ایک لقمہ آذ کہ ہوا مایہ عسہ کا زائل بند ہوئی ہر چشم عقل سدا چشم سے دھوچہ سر در غفلت سر ہوش اُسکا ہو گیا خیرہ تاقد عجز میرا پھر زروما سفین میں اُسکے جائے چو تپام کب تلک رقعہ دوزی کی مجھ بلا مارا اس بستر مرنے مجھے نہ رہا کچھ نجات و راز کا ساز ایک تھا گور پر بتا تا گل مائل خشت زرہ کیوں دل سے ایرو مایہ ہاتھ خشت کو ہو اس زمین پر چلے گی اتنی ہوا جب ہوس کی سموم چلتی ہی بنے گام نہ خود تہ تربت دل جو روشن تھا ہو گیا تیرہ نہ دوتا ہو کیسے آگے نہ راست عود و خالص کی چوب پائے مقام گرمی دیگ دان سے سفر جلا بستر عبقری سے بدلون ایست خواب و خور کے سوانہ ذکر و غماز تاکہ اُس گل سے خشت ہو چل بنے گی خشت کہہ تری گل سے بند دریا کبھی نہ خشت سے ہو ذرہ ذرہ ترا پھر بگیا اور طرا عمر کی کھیتی صاف جلتی ہی

حکایت دو شخصوں کی عداوت کی

حکایت

<p>ایک شب برفید میں یکبار پچھے رہ کر تو جانتا ہی ہوا خواب تو تین سے شکے بانگ حیل اچھے وہ ہوشیار و صبا سخت جو اٹھے پہلے پچھے وہ آگے عمر سے میں نے منقطع کی امید ناصوابی میں جو گئی سو گئی شہر محشر میں تنگ دست سجا لوگ مایہ سے سود پاتے ہیں چشم ہی میں اشک باری کی چاہے شتا آج قول خیر</p>	<p>خواب نے چھینی طاقت قتار کہ صدر سے جس سے ہی اٹھا نہیں اٹھتا کیشی کیسے بیل جو دل نہ سے پہلے کہتے ہیں خست رہے پچھے جو پچھے سے جاگے آئے جدم سیاہ میں بھید نہیں پائیگا جو ہی باقی ہی نہیں حسرت میں بیٹھنا ہی بھلا نہیں پاتے جو مایہ کھاتے ہیں ہی زبان منہ میں عذر داری پوچھے گا کل تجھے ڈرا کے نکیر وقت ضائع نہ کر بخت و حیف</p>	<p>آیا لکار تا شتر کا سوار خواب مجھ کو بھی راحت جان ہو ساربان نے بجایا اونٹ کا طبل راہ میں سو یا جتنا جاگے شعب کیسا شباب پر ہی بھرا حیف ہی ایسی پیاری عمر گئی تخم کا وقت ہی اگر ڈالے جو ہی بننا تو فکر گورا بھی اب سنہل کیونکہ ہی کمر تک آب نہیں رہتی سدا بد نہیں وان سغنم جان بھہ عزیز نفس کہ ہی فرصت عزیز وقت ہو سین</p>	<p>بولا اٹھ مار کر شتر کی ہمار پر ہی کرنا ہی بیا بان طی پھنچا منزل پر اپنی جو گیا قبل راہرو جائے تب تلک آگے شب ہوئی روز آکھ کھول فرار جائیگی بھہ بھی جو ہی باقی ہی اور چاہے کہ اُسکا بر کھالے کر کہ ہی چشم کو نہ مور لگی نہ کہ جب سر پر آگیا سیلاب نہیں پھرتی سدا بہن بن بان نہیں بے مرغ ہوئی قدر نفس</p>
---	--	--	---

حکایت

<p>مرگ نے گاٹی ایک کی رگ جلا تیرے مارے بھہ مردہ سمہ تن بھولا شاید خیال مرگ خویش روزہ جو طفل پر خاک گیا ماندہ اُس جانور کا پا اس دم تو اگرچہ ہی پہلوان زمین زور و طاقت ہی تجھ میں ہی</p>	<p>دوسرے مچایا شور و فغان ہاتھ ہوتے تو چاک کرتا کفن کہ ہوا میری مرگ سے دلیرش جیسا پاک آیا ویسا پاک گیا نہ کہ جائے وہ ہاتھ سے جسم نہیں لیجا بیگا سوائے کفن کہ ہنسنا ہی نہ ریگ میں جب تک</p>	<p>ایک دانہ نے ایسا فرمایا کھتا کیوں بھتا ہی بھہ رنج و بلا مردہ پر ڈالتا ہی عارف گل چاہئے پاک رہ کہ آیا پاک تو بہت بیٹھا دوسرے کی جا خر صحرائی توڑتا ہی گستر اس پرانے مکان میں دن لگا</p>	<p>اُسکا زونا جو کان میں آیا تجھ سے دور و پیشتر میں چلا جلتا ہی آپ پر نہ اُس پر دل ننگ ہی جا نا خاک میں نا پاک بیٹھیک گا دوسرا بھی تیری جا ریگ میں ہنستا ہی تو ہوتا ہی بند کہ ہی گنبد پر گردگان کو نجا</p>
---	--	---	--

ابھیہ گلشن ہر خشکی پر آیا کو داپھانندی جوانوں کو ہنسنا نہ ہوس طفل ناتمام کی بد کہا لقمان نے اچھا ہی جو مرے	کون گلدرست لے جو مر جھایا پیر چلتے نہیں بغیر عصا جیسی ہوتی ہی پیر خام کی ہر ایسے زندہ سے جو گناہ کرے کرے جب تک جوان سیاہی اوزر	اب ہوئی ہو گئی گاہ میری عصا کل رو میرا ہو گیا اب زرد شرم عصیان سے چاہے رونا موندین دو کا کھا صبح سے جو پیر جاتے سیاہی میں تر گور	حکیم کرنا ہر زندگی پہ خطا مہر چھپتا ہی ہو گیا جب زرد مثل طفلان نہ شاد و خوش رونا سود و سرمایہ کہونے سے بہتر
---	--	--	--

حکایت

ایک پیر یا بارے پیش طبیب قامت خفتہ رہتا ہوا ایسا کہیل میں کہوئی گو جوانی ب خوشی اس وقت مجھ سے جانے لگی میرا دل سبزہ سے ہوتا زہ کب دوسرے ہو کے غیب سے ظاہر حیف ایسا زمانہ جان پرور حیف باطل سے ہو گیا شاغل	اسکے رونے سے آنی تو قریب پاگل رفتہ رہتا ہی جیسا پیری میں ہوش و را سے رہا شام میری سپیدی لانے لگی میری گل سے آگیا سبزہ اب ہو و نیلے میری خاک پر سار ہو گیا برق سا دامن سر پر نہ ملاحق سے رہ گیا غافل	دیکھ تو میری نبض ایوانا بولادینا سے اپنا ہاتھ اٹھا ہوا چالیں کا تو دست و پا چاہئے اب ہوس میں رہن رکھا میں ہو ہوس میں میر کسان حیف ہی میری کل جوانی گئی کھانے پینے سے اشتغال رہا بولالط کے سے ایک دن مہتا	نہیں اٹھ سکتا ہر مہینے پا گل سے نکلیگا روز و شہر پہ پا نہ ہلا آب سر پہ آ پھنچا کہ ہوس باز یکا زمانہ گیا خاک پر گداز چند کس کے بیان ٹھو میں مفت زندگانی گئی نہ خدا کی طرف خیال رہا نہ کیا کام عمر کی بر باد
--	--	---	---

گفتا صیغہ میری پہلے تو جو انکو عنایت میں

ای جوان بندگی میں ہو چلاک جب جوانی تھی قدر جانی نہیں کیا چلے پیر و زہر بار حمار اب جو غفلت سے گر گیا ہر کہیں گر نشات سے آب پاک جہان	ہو و بگی ہری میں جوانی خاک قدر جانی تو اب جوانی نہیں تو ہی چل ای جوان اسپ سوار جوڑنے کے سوا علاج نہیں جز تہم نہیں علاج وہان چل دیئے تیز پا اگر سارے	طاقت تن ہر اور رت جان نر با وہ زمانہ غم سوز جوڑ سکتے ہیں گر جھوٹے جام کہا کس نے تھا بحر میں جو گرا ساتھ چلا کوئے جو جانہ سکا بیٹھنے سے کھڑا ہو تو بارے	پھینک گو کو وسیع ہر میدان جب شب قدر سے تھا کمر و زہ ہاتھ لگتے نہیں ہن پور دام گر گیا ہو تو ہاتھ یا نو ہلا بارے لازم ہو اٹھتا بیٹھتا جا
---	--	---	--

مارین جس زہر ڈالا ہی جب رکھا چاہتا ہی دل آباد بات اچھی ہو سن گوش دل پر سب نہیں اکیلا کہاے	شہد زہر سے نکالا ہی تجھ سے رکھتا ہی خلق کا دل شاد راہ پر چل تو پائے گا کامل چاہئے یاد عاجزان فرماے	ملک تیرا آجاڑتا ہی جب شیخی مت کر جو سید ہی رہ پڑی راہ دکھلائینگے تو پایگا جا بھیج مجھ پر بھی رحمت لایق	خلق کا دل بجاڑتا ہی تب غیب سے کوئی تیرا ہر ہر عزت و قدر کا ساط سجا کہ نہیں اپنے فعل پر واثق
--	---	---	--

نوان باب تو بہمن حکایت

ای تیری عمر سے گئے ہفتاد ہوگا محشر میں مینو کا بازار جتنا بازار ہووے آگندہ گئے پنجاہ کی نہ قیمت مان کھتا ہی زندہ رکھتا ہی خزان	سوتا تھا جو بھیجے سب گئے برباد دیگے منزل موافق کردار آتنا بے زر کا دل پر آگندہ پانچ دن جو رہے غنیمت جان ذکر سے بند رکھ نہ اپنا دیاں	حرص دنیا میں سب تمام کئے پایگا جتنا مال لائے گا پانچ ہی ہو دین جو چاس گم رکھتا جو مردہ غریب زبان میں نے غفلت میں کھو گئے دن	ساتھ لے چلنے کے نہ کام کئے ورنہ شرمندگی اٹھائے گا تیرا دل ہووے ریش پنجہ غم آہ وزاری سے کراشو فغان تو تو خود دل میں سو غنیمت گن
--	---	---	--

تھا پیر کی جوانی زمانہ چتر کہا نہیں

ایک شب جب تھا وقت ناز و نعم دور بیٹھا تھا ایک پیر زمان مثل فندق تھی اسکی نذر با اکدم غم سے تو کنارہ پکڑ جب گاہک مانیں ہو نسیم و زنا جب دکھاتا ہی بید شک بہا باز جو میرے قید میں ہی بند بیٹھا سر پر غبار پیری جب جلوہ طاؤس خوش جمال دکھا	نوجوان چند بیٹھے ملے ہم تھا جہاں دیدہ و خیر زمان نہ تھا مانند پتہ خندہ دہان آجوان میں عیش دل سے اکڑ ہی بجا ہو چان درخت جوان تب درخت کو برگ خشک ہیں با دمدم کاٹتا ہی اپنے بند چاہے مت عشرت جوانی تب باز بر کندہ بال سے کیا آئے	گل تھے خونی من گانے میں پل لیل مواسکے ہو گئے تھے ہمار اک جوان نے کہا اسے ایہ سر اٹھا کر دیا ہی کیا ہی جواب ہی چہندہ خود سبز جوان نہیں زیا ہی مجھ کو عیش جان آیا ہی اب بھہ خان تہا رہے تھے برف باریدہ ہیں میر پر زراغ کر چکے ہم تو اچھا غلہ درو	آنکی شوخی کا شہر میں تھا محل نر ہی تھی جوانی کی وہ بہار کنج حشر میں کیوں ہی تو دلگیر دیکھ آس پر نے براہ صواب زر دہی تب شکستگی ہی عیان میر خ پر ہی صبح پیری عیان ہم تو بس دہو چکے ہائے بات جا کے بلب سا کیا ہوں سایہ مانع اب تمہارے لئے ہی سبزہ نو
---	---	--	---

دیکھے جیہ ضیف زور آور
رونے سے مجھ پر آنکوا یا میل
گیا ہمراہ آنکے عذر کنان
ہوا کچھ دن مقلد کفار
ایک شب ہوندا بتکدہ کا در
ایک سطرانی اُسکے پیچھے چھپا
جب سر ریمان د باتا تھا
وہ چلا میں بھی اُسکے ساتھ چلا
کیا چاہیگا خلق سے معدوم
رکھیکا تو اسے اگر زندہ
جانہ سکار کے کبھی پیچھے
میں نے دیکھا کہ فتنہ اب جاگا
مار مرد گزاکا بچہ نہ مار
تو زبردست کو نہ تیر لگا
ہند میں آکے لی وطن کی راہ
زیر اقبال بادشاہ جہان
لایا جو رفلک سے میں فریاد
میری خاطر نہ میرے لایق ہی
خوشی یا بی اٹھا کے ایسے بند
یاد آتا ہی وہ بت چینی
آدمی ہاتھ تب اٹھاتے ہیں
جیسے دار ہتا ہی در دربار
تو اگر سید ہی راہ جاتا ہی

اپنا بچہ نہ توڑ تو حبا کر
کیا عجب سنگ کو پھر بے جو میل
پیش بت جو تھا تخت زربہ پنا
مثل مرغ سیکھا شرن کی گفتار
مثل عقرب ادھر ادھر جا کر
ہاتھ میں اُسکے ریسما کا سر
دست فریاد بت اٹھاتا تھا
ڈالا اوند ہا اسے سچا ہلا
تا ہنور از خلق کو معلوم
نرکھیکا تجھے مگر زندہ
جاتا ہی تو نہ جانے دے جی سے
چھوڑ کر اس زمین کو بھاگا
مارتا ہی تو رکھ وہاں قرار
جو لگاتا ہی بھاگ خود کو بچا
ماحجاز آیا میں میں کی راہ
یعنی بو بکر سعد شاہ زمان
ہوا سایہ میں اُسکے اگر شاد
اُسکے انعام کے موافق ہی
اتنک یاد رکھتا ہوں و پند
دور کرتا ہی میری خود بینی
غیب سے رشتہ جب دبا میں
کون بے حکم شاہ پاتا ہی بار
تیر احسان نہیں خدا کا ہی

کرتے اپنی آنکھیں بھر لایا
آنے خدمت سے پیش میرے سنگ
جوئے میں نے دید بت بیدین
دیر میں دیکھا آپکو جو میں
کی نگر سخت کے جو نہ زبرد
ایک دم میں مجھے ہوا معلوم
دیکھ کر مجھ کو سخت شریا
میں نے جانا کہ کچھ اگر جے گا
کار بد خواہ سے جو دانا ہی
گور کہے سر در اطاعت پر
کیا کام اُسکا پتھر ونے تام
جب نیستان میں ہو لگائی گ
جو بگاڑا ہی خانہ زنبور
پند سعدی بچہ ہوتا ہی اگر
ایسی تلخی سے جو اٹھالی وہاں
ایسا اتنک نہیں ہوا ہی کہیں
میں دعا گو ہوں اسکا مثل غلام
شکر نعمت ہووے اسکا ادا
ایک آنسے مجھ ہی کہ دست نیاز
جاتا ہو غنیم ہاتھ اٹھاتا ہوں
خیر و طاعت کا در کھلا ہی نیک
ہاتھ میں کسے ہی کلید قضا
نیک اُس بچہ کی ہی تیری شرت

بولا کھنے سے اپنے بچتا یا
پکڑے عرش سے آکے میرا ہاتھ
بت پر اور بت پرست پر نفرین
ایسا پھولا کہ تنگ ہو کچھ زمین
دیکھا ایک پردہ مکمل زر
پیش داؤد جیسے آہن ہوم
بخیہ جو رو سے کار پر پایا
تو بلا شبہ خون مرا پے گا
جر اٹھاڑا اُسکی جو توانا ہی
لیک سر کاٹے جو ہو طاقت ور
کہ نکلتا ہی مردہ سے نہ کلام
وانا ہی تو غضنفر ونے بھاگ
بھاگ ورنہ کرنگے دی مجبور
پارے دیوار کھود کر نہ ٹھہر
میرا شیریں ہوا ہی آج دہان
اور آئندہ ہونے کا بھی نہیں
لے خداسر پر رکھ مجھ سایہ دام
بہر خدمت اگر چہ سر بنے پا
جب اٹھاتا ہوں پیش واقف آ
اپنی قہر سے ہاتھ اٹھاتا ہوں
نیکی کر سکتا ہی نہیں ہر ایک
کوئی قادر نہیں سولے خدا
کام کیسے ہو تیرے ہاتھ سے رشت

ہوئے ہر سو سے کاروانی روان
 اس سے چین و چکل کے یار تمام
 ایک منع جس کو مجھ سے تھا سرو کا
 یکھ میں ہر ہوش ناتوان پیکر
 دونوں آنکھیں میں اس کی گاہ برا
 منع بلائے بلائے پیر ویر
 گرچہ ہو کوئی کیسا ہی مائل
 ہووے جاہل ستیزہ کارین
 نقش مجھ بت ہی میرے بھی دل پر
 میں بیان تھوڑے دن ہوں بیان
 دیکھا دیکھی اگر عبادت ہی
 اس صنم کی ہر کھ حقیقت کیا
 نیک ہی کچھ سوال و فعل جمیل
 بیان ہر صبح کون اسکے سوا
 پس وہاں میں تمام رات رہا
 ایسے نایاک تھے نہاتے نہ تھے
 کیا تھا میں نے کچھ گناہ عظیم
 کوس زنج بجا یا کوس سحر
 سوختہ میں لگی سحر کی نار
 منع ناشستہ رو خرد کے خراب
 میں تباغصہ سے تنگ خواستہ
 جب وہاں وہ از دھام ہٹا
 اس میں دیکھا کہ جہل ہی حکم

ہر جگہ سے جو تھے زبان آوار
 متحیر ہوا کہ ہیں اندھے
 پوچھا آخر طاعت سے اُسے
 طاقت دست ہر نہ طاعت پا
 میرے اس کھنے پر ہوا دشمن
 سید ہا جو لٹی راہ کو جانا
 ہوا مجبور جیسے ہووے غریق
 منع اعظم کا میں ہوا مداح
 اچھا صورت میں آتا ہی کچھ نظر
 تو ہی جانے کہ ہی بہا نکا وزیر
 اس لئے اچھا ہی وہی رہ رو
 ہوا سننے ہی اُس کا رخ و خندا
 کم نہ تیری طرح کئے ہیں سفر
 تو اگر چاہے شب کو رہا سجا
 روز محشر کی طرح رات بڑی
 انگلی بعلوں سے آتی تھی بدبو
 رات بھر میں تھا مبتلا بے بلا
 زنگی شب نے روز کا جگر
 خطہ زنگبار میں گویا
 شہر و برزن میں ایک بھی نہ ہا
 کیا کیا بارانوں کے ملے خروش
 اب تو تجھ کو نہیں رہی شکل
 کچھ بھی حق کے سوا نہ بول سکا

روتے تھے پیش بے زبان جاگر
 جو ہیں زندہ جامد کی بندے
 کہ نظر آتا ہی عجب سا مجھے
 گر پڑے تو نہ چھوڑے اپنی جا
 آگ بن کر جلایا میرا سرتن
 آلتا اس سید ہی راہ کو مانا
 جز مرا نہ سوچھا کوئی خلق
 کا رہے زندہ واسطے کیاج
 لیک معنی سے ہی نہ مجھ کو خبر
 ہی یہاں کے شہ زما کا شیر
 ہو کے آگہ جو کرتا ہر گ و دو
 کہا سچا ہی اسی ستودہ بیان
 دیکھے ہیں بت کہ کھتے ہیں خبر
 صبح کھل جائیگا کچھ راز اسکا
 سفو میں بے وضو نماز پڑھی
 جیسے مردار آفتاب میں ہو
 ایک ید و لہر ایک پیش خدا
 کیا جھٹ پٹ نیام سے باہر
 ہوئی تاتاری یک بیک پویا
 رہی درزن کو تکر وین جا
 آگیا بھر گویا بر سر جوش
 ہوا حق ظاہر اور چھپا باطل
 اہل باطل سے حق کو کچھ بچھا

حکایت

نہیں صحت سے خالی کوئی بنا جان ہی جب جسم سے کھجائے جو ہی مقدور کر خط سے گزر تب ہی بگڑے پھر تیرا خانہ تمام ایک بھی ان میں سے جو غالب ہو نہ پکائے جو دیگر معدہ طعام نہیں کھانے سے تیرن میں توان روہان ہو جو ارض خدمت پر	رہی ہی باقی جو کسی کی حیات سو دیکھا منہ میں تب غسل آئے لیک جا کر نہ کر قضا سے ستیز جب موافق نہ ہو طبع و طعام عدل سے خالی تیرا قالب ہو جسم نازک کا انتظام ہو خام پر ورنہ ہی اسکا لطف عیاں خود کو مت دیکھ اسکی رحمت کر مانا ہی تونے اسکی خدمت کی	شہد زندہ کو بختا ہی شفا گر ز فولاد مغز پر جو لگا پیٹ میں شرب واکل ہی جب تک خشک و تر گرم و سرد ہی بھجراج باد سرد نفس نہ آئے اگر عارف ان پر نہ دل لگاتا ہی کار و دشیر یہ جو چشم رکھے ہر گدائی اُسی کا ذکر حضور نہیں پیوستہ اُس سے قسمت لی
---	--	---

گفتار سابقہ حکم ازل اور توفیق خیرین

پچھلے اللہ نے ارادت دی دیکھت تو زبان کو جو بولے سو جتنا کب تجھے نشیب و فراز ور نہ کب دست سے بچھ جوداتا جو زبان قصہ کو کرے نہ بیان دئے مجھ کو بھ لفظ خواندہ تو نہیں نیک فعل کا فاعل	پچھے اس بندہ نے عبادت کی دیکھ آسکو زبان کو جو بولے تیرے منہ پر بھ در نہوتا جو بانہ اور کب سر سے بچھ جود آتا کوئی آگہ ہو سر دل سے کہنا دئے تجھ کو بھ گوش دانندہ اُسکا فاعل ہی فاعل کامل	حق سے توفیق خیر آئے نہیں ہی در معرفت بچھ چشم سدا دست و سر کو دیا عدم سے وجود دئے حکمت سے مجھ کو گوش زبان جو نہیں کرتا جہد مخبر گوش ہیں بھ دور دور پہ حاجتوں کے مگر باغبان بالغ شہ سے لیتا ہی
--	--	--

حکایتان سفر اور پرستون کی صلا میں

ایک بت سومات کا دیکھا	جیسا آگے منات تھا زینا	کار گیر نے بنایا تھا ایسا	بے بھتر تو کیا ثاب ویسا
-----------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------

ایکے باندہ جو سسٹن ہاتھ دروغلول نے کہا اسکو	رات کاٹی تمام رنج کے ساتھ کبت تلک خج و غم سے رویگا سو بینوائی سے بس بہت مت رو	آئی آواز کان میں بارے جا کر اے تنگدست شکر خدا بینوا ترو جو کوئی تجھ سے ہو	کوئی روتا ہی تنگی کے مارے ہنیں باندہ عسٹن ہاتھ ترا
--	---	---	---

حکایت

ایک شنگے نے اکد رم لیا دام آیا اس کچے کو جو سختی سے جوش	پھنسا اس سے بنا کے کشتو خام چاہ زندان سے ایک بولا خموش	رو کے خود سے کہا لای بخت جا کے شکر خدا ادا کر خام	خام کے نیچے دھوپ لگتی سخت کہ نہیں تیرے دست و پا پر خام
--	---	--	---

حکایت

ایک زابد پر ایک نے کی گذر بولا شراکے ہو گئی بچھ خطا بے تکلف برون نیک سیر	آیا صورت میں وہ ہو دی نظر بخش چھکو کہ ہر بچھ جائے عطا زابد بد روٹے ہی بھتر	اس نے جا کر دبا کی گردن جو شا کرانہ کہا نہیں ہوں بشر میرے نزدیک شب و ریزن	دید یا اپنا پیرہن اسکو وہ نہیں ہوں جو آیا تجھ کو نظر رند زابد لباس سے حسن
--	--	---	---

حکایت

بولا جو چھپے رہ گیا تھک کر کہ نہیں کوئی مجھ سے مسکین شکر کر جا کے تو نہیں ہی لدا	ایک خربار کش نے شنگے کہا کسی کے بوجھ کو نہیں ہی گدا	تو بھی روتا ہی جو چرخ سے کیا
--	--	------------------------------

حکایت

مسکے پاس ایک فقیہ گیا شکر حق کر اگر ہی نعمت میں آخر امکان میں کیا بچھ دہن ای مسلمان بجا ہی شکر خدا	پارسانی سے دل میں غرہ ہوا پاس ہتی ہی پاس سخت میں کہ پڑے تو بھی تجھ سامت کہیں نہیں زنا مرغ کمر سے بندہ دیکھ سیر قضا کو ای بندے	نکی اس پر غور سے جو نظر قید میں جب کسی کو دیکھ نہ نہیں جا ہی سجد ترے نصیب میں جو اسکا جو یا نہ آپ جاتا ہی تکیہ رکھتے ہیں غیر پر اندھے	اٹھسرا یا کدائی چھپ کہ کہیں خود نہ جا قید میں نہیں طعنہ زن غیر پر نہ دیر میں ہو وہی خود راستہ دکھاتا ہی
---	---	---	--

چشم بین ہر دید صانع خدا عیب بینی سے رکھ تو آنکو جبار

گفتار خدا تمہا کی نعمت شکر اور ناتوان کے حال نظر کرنی

سکھ وہ کیا جانے روزِ حشر کا سو یا کچھ دن نہیں گزیدہ مار پیر پر ہر جوان کو آئے رحم وہ عرب جسکا دجلہ پر ہی قعود بھاری تاریکی شب تھے کیا ہی	دکھ نہ دیکھے جو روزِ آفت کا پانی صحت ہوا وہ شکر گزار ناتوان پر تو انالائے رحم جانے کیا حال تشنگانِ زر و ناز سے کروٹیں بدلتا ہی ہو وے بانگِ ہل سے جو بیدار	تنگ سالی میں حالت سرا تو جو ہی تیز پا و مردانہ اہل دریا کو قدر آب ہو کیا حال صحت اُسے ہوا ہی عیان پوچھ اُس سے جو ہو وے مضرب جانے کیا شب کا حال چو کیا	جانے درویش صاحبِ زریا چل نہ باست پابہ شکرانہ پوچھ اُس سے جو دھوپ میں ہو کچھ دنوں پہ میں جو رہا ہی تیا جانتا ہی مریض حالتِ شب
--	--	--	--

حکایت

کیا طفلِ شب خیزِ انہیں جان رحم دل میں جو آیا اُسکو کہا چلی اس عرصہ میں جو باوصیا یہ ہوا اُسکے دید میں مٹول ریج سرما کر زیادہ نہ تھا کردی اس نیک کی فراموشی روہی جس کار واکا جانبِ بگ ای جوانانِ جستِ جلد کن کیسے ہیں دشت و کوہ و دریا	ایک ہندو تھا چو کیدار جہان لے پہن بیری پوسیتنی قب اپنے ایوان میں بادشاہ گیا کہ گیا دل سے اُس غریب کو بھول کہ ہوا جو رانتظار سوا کی جو آغوش سے ہم آغوشی اُسکو کیا ہی خیال رفتہ رنگ کہ ہیں پیرانِ ست ساتھ میں پوچھ پس ماند و نسے تائیکے حال سیر دل سو واپس گھر میں اگر	بارش ابر و برف و جاری سیل نظر رہ ذرا بجانبِ بام تھا غلاموں میں ایک پری کہ کاغین آئی پوسیتنی قب خوابِ غفلت میں بادشہ سویا ہی گزرتی وہاں بے پیش و طرب ای خداوند کشتی روک ذرا تو ہی آرام سے کجا وہ سوار کس سوار فرس کو ہی بھیہ خبر شکم گر سنہ سے کیا ہو خبر	دیکھ کر تھر تھرا یا مثلِ سہیل بھیجتا ہوں ابھی بدستِ غلام تھا طبیعت کو سیل کچھ آسیر نہیں تن پر نہ تھا نصیبِ بھلا صبحِ دمِ خوب زین ہوا گویا جانے کیا کیسے کٹتی ہی بہانِ شب ڈوبے عاجز کہ سر پر آب بھرا اونٹ کی دست سار مانہا کہ پیادہ ہی کھاتا خونِ جگر
---	---	---	--

حکایت

حکایت

ایک شہ کو جو کھوڑے نے چکا تھی جکیمو نکو سخت حیرانی دوسری بار آیا وہ برشاہ اسکی گردن جو کل اٹھا نہیں دو دسے اسکے شہ کو چھینکا	اسکی گردن میں آگیا جھٹکا بجز ایک فیلسون یونانی کی نہ اسکی طرف کچھ اس نے نگاہ آج مجھ سے کچھ سہرا تانہیں جیسی گردن تھی پیشتر پائی شکر منعم سے تو ہو سر پہنچ	مثل میل اسکی رہی گردن جس نے سر پھیرا تن ہو اسید جھٹکا دانا کا شرم سے تب سر دیا تخم ایک بندہ کو لا کر عذر خواہی کو دوڑے خوشمند تا ہو دسے تو روز محشر پہنچ	نہیں پھرتی تھی تانہ پھرتان وہ گیا آگیا سراپنی جا جاتا تھا کچھ کلام تھا اب پر کہا رکھ عود سوز پر جا کر نہیں پایا تلاش کی ہر چند
--	--	---	--

حکایت

تیرے آرام کو میں شب اور روز باد و باران ہی خواہ برف و بے جو ہی پیاسا نہ سختی سے کھلا شہد کی اصل نخل میں کی ہوا کچھ مہ و مہر و نجم بے تشیل آدمی کو بنایا اپنے ہاتھ و مبدم تو کر اسکا شکر بجان کچھ دو دو دام و طیر و مور و مک	ماہ تابان و مہر و ہر افروز رعد غران ہی برق خشان سین ابر حاضر ہی آب دار ترا ہی چھوڑا کی نخل اسکی نوا تیری سقف سے کہ میں قندیل چھوڑے محرم کو کیسے غم کے تاج کہ نہیں ہی وہ صرف کارزبان بلکہ اوج فلک پہ فوج ملک سعید یا جا کے دست و دست ہو	مثل فراش چرخ فرش بہار ہیں تیرے کار دار و فرمانبر خاک سے ہیں کچھ رنگ کو کھلا متحیر ہیں باغبان و ایم نافہ سے مشک خار سے گل وہ ہی جو ایسا نازنین پرور ایخدا دل کچھ خون چشم کچھ لیش اتلا کر کے ہیں شکر نیک چلن وہ راہ ہو دسے بے سر جو	تیری خاطر بچاتا ہی گہ کار تخم پرور ہیں خاک کے اندر بہجت چشم و مغز و کام و نام کہ نہ نخل ایسا کر کے قائم چوب سے برگ بچشا کان زر کیون ہو ایسا نازنین پرور تیرے شش ہی میرے شکر سے پیش تھوڑا سا یعنی لاکہ ہیں ایک
--	--	---	--

حکایت

ملکے لڑکے کے کان کیا سخت بہر شکر و ثنا ملی ہی زبان	کہا ای و اہیات گو بد بخت نہ کہ غیبت کرے کیسی بیان	تجھ کو تشہ دیا کہ لکڑی لا ہند قرآن سے کو بہکان	نہیں تجھ کو کہا کہ مسجد ڈا کذب و بھتان سے کو مت جان
---	--	---	--

جسکو پردیس میں گرانی ہے ماکی پستان جو تاج میں دلخواہ قد مادر و رخت جان پرور ماتا ہی یہ نیش سے دندان صبر تب شیر کی بھلائی یاد	آسکی دار و وطن کا پانی ہے دونوں میں آب پرورش کیلئے نازنین طفل میوہ ہی دربر مہر مادر ہی خون میں پنہان کبھی پستان کو پھر نہ لائے یاد	اسطرح ماکے پیٹ میں ہی پلا بر مادر کیا بہشت عیان رگستان میں گل رون لہا جب قوی ہو سطر ہو دندان تو ابھی تو بد میں ہی طفلک لہا	کھانا انبوب معدہ سے ہی ملا دونوں پستان میں جو شیر روان دیکھ تو شیر ہی یہ خون دل تب بھرے دایہ صبر سے پستان صبر سے دور ہونے تیرے گنا
--	--	--	--

حکایت

ہوا ستراب ماسے ایک جوان نہ تھا تو خورد و عاجز و گریان تو وہ ہی ہی گسستہ تانا چار پھر جلیگا نہ چشم کا یہ چراغ شکر کر تو اگر ہی بادیدہ	دل ہوا ماکاشل نار تپان نہ تھی میں سوز خوابے بریان کیا ہو اب جو ہی قوی سالار کھائیکے گرم گور پیہ دماغ ورنہ تو بھی ہی چشم پوشیدہ گر نہ حق نبوش دل حاصل	رکھانا چار اسکے آگے مسد مہد میں تھجکو تھی طاقت حال پھر بھی جائیگا ویسا ہی گور جیسا اندھا کہ چلتا ہی جبے اہ فہم و دانش خدا سکھاتا ہی حق لگے تیرے گوش میں باطل	کہا ای بے مروت و بد عہد بل گس رانی کی بھی تھی مجال کہ ہٹا سکے کا نہیں کوئی ہر نہیں پہچانتا ہی راہ سے چاہ نہ مسلم سے کوئی پاتا ہی
--	---	---	--

حکایت

آسکی قدرت نے سوچ تو جی میں تیری خاطر یہ لطف ہی کیا کم اس سے سجدہ نہیں تجھے کچھ سخت یہ بدن ہی زمین گین میں جہاں منہ کے بل میں پیسے ہایم خوا نہیں لازم کہ ہو کے تو سرور سید ہی رہ چاہئے نہ سید ناقد مار سکتا نہیں عدو پر سنگ	جوڑ کتنے زکے میں انگلی میں جوڑی میں تہی ہڈیاں باہم کہ نہیں مہرہ صلیب میں کلینت تین تھو اور ساتھ جوڑواں دونوں پا پر ہی تو الف ساوا غیر طاعت کبھی جھکائے سر جیسے کافر میں صورت کیا بد یار کے ساتھ گس لئے ہی جنگ	ہو قوفی ہی کوتاہ بینی ہی کیونکہ ہی چلتا پھرنا ناممکن دو سو مہرہ ملا کے یکدیگر ہی بصر سر میں فکر و راہ تیز سر جھکا یا انہوئے بھر خوراک پر مناسب ہی ایسی صورت پر ست ہوا اسکے کبھی خلاف رونا جو ہیں منت شناس و دانشور	آسکی قدرت میں کتنے جینی ہی کعب و زانو پا کے گردش میں کیا پر داختہ تراپس کر دلکے اعضا میں دل نہ ہو سوتا پیش سر لایا تو غذائے پاک بھولت حاصل اچھی سیر کر دیئے جس نے چشم و گوش و دہان رکھتے ہیں میخ شکر نعمت پر
---	--	---	---

<p>کر تین مجھ سے شکے روز تین چاہتے ایک نقص پر نہ جتنا ہو طبیعت میں جسکے خست ملا جو ستر ہے بچاے تو ہونڈ وہ دامن آلودہ کو ستر کیا دون بد جو ہی ناپسند خود ست کر کیا ظاہر جو پاکی سے زیبا سیری سیرت ہی خوب یا منکر مردم نیک کی نکو کاری کس نے ایک عیب پر ہی نظر دیکھتا ہی نہ اتنے بھگتہ نغز دست باری سے خلق کی ہر</p>	<p>دیکھ گیا نیک بن بدی کو نہیں بڑے کہتے ہیں جو ہو کو صفا دیکھے طاؤس کو نہ پا کے سوا غیب گیری نکر کہ وہ ہو گناہ دامن آلودہ آپ رہتا ہوں چھپے کہہ اور سے کہ بدست کر تر چھا سید ہانہ چاہئے دیکھا ہی تداوند میرا دانا تم ایک کی دس لکھتا ہی باری کیون چھپاتا ہی میرا تے ہنر دیکھ کر ایک غیب کھاتا ہی مغز غل سیاہ و سفید و خوب و تر</p>	<p>جسکو حاصل عقل و دانش و آ کانٹے اور پھول بتے ہیں ہم کیون صفائی ہو و لکھ لانا نہیں اور وں کے عیب کو نہ نظر ہر کر کسی پر نہ سختی جبر خواہ حق میں ہو خواہ خوش نام بد ہوں یا نیک تو نہ بول بیا تجھ سے نیکی کا چاہتا ہوں تو تو بھی جب دیکھتا ہی ایک ہنر جیسے دشمن کو جب کا دل ہوتا کس طرح نیک دیکھتے زشت پسند نہیں ہر چشم و بار و خوب و احو</p>	<p>پائے عصمت جو آسکا جاسے جا کانٹے لیتا ہی پھول ہیں کیا کم اندھا آئینہ کچھ دکھاتا نہیں تار ہے اپنے عیب کا ناظر خود کو تاویل سے جو دیکھو د تن کو تو دیکھتا ہی د لکھو خدا آپ اٹھاؤ گناہ اپنا سود و زنا جرم پر دیتا ہی جو اتنے غدا میرے دے عیب پر خیال نکر شعر سعدی پہ نغزہ ہی نگاہ نیک میں چشم دشمنی سے ہر نہ کھائے مغز اور چھینکے پوست</p>
--	---	--	---

باب اسٹھواں شکر میں حکایت

<p>کر سکون کیسے شکر خالق میں حمد پروردگار بخشندہ سیداکر تا ہی خاک سے نہان پاک رہ جو کیا ہی سید پاک ابتدا میں نہ تھا تو آب مہنی کیون خدا میں نہیں ہی ہر منور پائے مطلب نہ زور سے ہلا تھا وہاں نہ لاف سے شکم</p>	<p>جانتا ہوں نہ شکر لائق میں کہ کیا ہست نیست سے بندہ دیتا ہی عقل و ہوش و قلب جان نگہ ہی جانا خاک میں ناپاک مرد ہی تو نکال سر سے زنی کہ ہی مغرور سے خدا مستور شکر تو فیک بخش کا کر جا روزی چنچائی ناف سے شکم</p>	<p>اُس سے ہر ہی میرے تن کو عطا کر کے کون آسکا وصف حیا دیکھ اول سے لیکے تا آخر آئینہ صاف کرتا رہ ہر دم جہد و کوشش ہے روزی گما تیری کوشش ہے ہو جو جان نہیں رہ سکتا خود بخود قائم منقطع کی جو روزی ان کے تہ</p>	<p>کیسے ہر موت سے ہووے شکر ادا اسکی شانیں ہیں سارے وصف ہما کیسی تشریف کرتا ہی ظاہر کہ آرتا ہی رنگ چڑھ کر کم جہد و کوشش کا کچھ ہر نہ نگر جان حق سے نہ آپ سے پچان پاتا ہی غیب سے مدد و ایم مان کے پتہ فاسے پھر لگی آیتا</p>
--	---	--	---

جسکی

وانت کین چباتے ہیں اسپر جو کوئی ہوتا ہی عمل سے جدا ستحل کو کہتے ہیں نامرد طعن زن ہیں جو کھاتا ہی تھوڑا بے تکلف جو رہتا ہی زردار کرے ایوانین اپنے نقش و نگار جو کوئی ہوتا ہی نہ دہرورد کہتے ہیں دہروریدہ کو بھی بُرا خفت و خیر غریب سے اہل نظر	کہ یہ دنیا دون ہی دون پرورد اُسکو کہتے ہیں بختہ کار و گدا کہ یہ وشت سے بنگیا کیا گرد کہ ہی مال اور ونکے لئے جوڑا کیونکہ زینت ہی عاقونکو عا یا کرے زیب تن لباس بہار نہ سفر کردہ کہتے ہیں اسے مرد کہ نہیں با نصیب اس سے سوا کہتے ہیں ہی زمین کو خوف و خطر نہیں بدگو سے زشت رو کو پناہ	آہا ہی کام جیب درست نظر جو ہی گویا کو طبل پر یا وہ رکتا ہی سر میں شور مردانہ نفر و پاکیزہ کھاتا ہی جو طعام کہینچے ہیں بانی تیغ اسپر ہوگا مجبور جو طعنہ زن نان کیونکہ آغوش زن سے جو باہر ہوتا اقبال سے اسے حظ دہر کہتے ہیں جو کوئی ہی زن کرتا نہیں بدخو سے نیک رو کو رفاہ	کہتے ہیں ہی جریں مہندہ زر جو ہی خاموش نقش گرا وہ بھلکے ہیں کہ ہی یہ دیوانہ کہتے ہیں اُسکو پیٹ کا ہی غلام کہ یہ بد بخت جوڑتا ہی زر کہ بناتا ہی خود کو مثل زنان نہو کیا علم و فن سے ہو ماہر کہ پھر اتنا زمانہ شہر شہر کہ پڑا گل میں آپ سے خرما
---	--	---	--

حکایت

مصر میں میرے پاس تھا جو غلام ایک شب میں نے اُسکو لگا کر ہوگا غصہ میں برو بار کین جو قناعت گرن ہی اور تندر گوشہ عافیت ہی کہ نصیب سنا ہوگا چھپا ہی تجھ پر کیا	چشم اٹھاتا نہ تھا حیا سے مدام وہ ہی بولا کہ مارا بیچارا کہیں گے یہ ہی شرم و انہین سو بھی ہی طنز خلق سے ناچار نہ بچے طنز سے خدا کے حبیب عیب کیا کیا لگاتے ہیں ترسا	ایک بولا اسے نہیں کچھ ہوش ہوگا غصہ میں خود سے بیگانہ کہتے ہیں صاحب کرم کو بس کہتے ہیں یہ مرگاشل بد پر جب خدا ہی کو جو ہی بے مانند یمان کوئی نہیں کسی سے بچا	چاہئے کرنی اسکو مالش گوش کہیں گے خیرہ راے دیوانہ تا نہوں و دون ہاتھ پیش و پیر جایگا خالی ہاتھ چھوڑ کے زر بے شر کیا در بے زن و فرزند چارہ اسکا سو آصبر ہی کیا
--	--	--	---

حکایت

ایک جوان تھا تعقیل و فرزاند تھا بلاغت میں بختہ نحو میں پست بولا مجھ سے بگڑ کے بس چہرہ	وعظ کہنے میں چست و مردانہ حرف ابجد مگر نہ کتا و درست ایسی یہودہ بات پھرت کہ	عابد حق و نیک و نیکو کار ایک سے بولا ہو کے میں خندان تو نے جو عیب تھا وہی دیکھا	خط بد سے نکو خط رخسار نہیں کہتا یہ آگے کے دندان نہ کیا اتنے ہنر و نکا لیکھا
---	---	---	---

ایک نے دیکھا ایک بیچ جمال نکلا بقرط او دہر کو ہو کے سوا جانب کوہ و جانب صحرا کسی کی سنتا ہی طاقت جب دل نہ اس نقش نے چرایا ہی بولا کہتا ہی یہ سخن معقول ہ کیون نہیں سچا اسکا ہوش با ہی یہ میری ہر ایک بیت کتاب نہیں اوقات سعدین ہر طلال	شورش عشق سے بدل گیا ار پوچھا کیا پیش آگیا اسے کار یہ گریزاں ہی لوگوں سے رہتا روکے کتا ہی بس سناست اب بلکہ جس نے اسے بنایا ہی لیک ہی ہر کسی سے کہنا بھول دید قدرت میں خور و بالغ کیا ہر رخسار و لفریب نقاب رکتا ہی زیر پردہ اتنے جمال غم نہیں خصم جو جلین مہر تن	برستے آنکھوں سے اسکے شکالم ایک بولا کہ یہ ہی عابد و نیک ایک دلبر ہی اس کی جان نظر روتا ہوں تب کہ نہیں بخندو سکے وہ کار آزمائے زمان اور نقش اُس نے کیا بنائے نہیں اہل تحقیق دیکھتے ہیں اہل معنی مخفی ہیں زیر حرف سیاہ ہیں یہ پر سر کلام بزم افروز کہ ہر اس نار پارسی سے جلر	جیسے اُردی بہشت میں شہنم اتکاس نے نہیں خفا کی ہر ایک گڑا ہی اسکے گل میں کیا نظر نہیں علت سے میرا رونا و پیر ویرینہ پنختہ رائے زمان دل جو اسکا چرانے پائے نہیں ایسے جیسے بتان چین و چگل جیسے پردہ میں چہرہ ابرین ماہ رکتے ہیں مثل نار نور و سوز
--	--	---	--

گفتار اہل دنیا کے قول پر التفات نہ کرنے میں

ہر جہاں میں جہان سے چھوٹا کر گو ملک سا ہو چرخ پر نازان کہتے ہیں یہ میری زہر شک میں ایک تو نہ حق پرستی سے روپیج دشمن خلق حق سے کیا آگاہ شخص وور کہتے ہیں سخن پر کوثر کنج تار یک جا میں جو جائے کنج خلوت میں بیٹھتا ہی جو جو ہی آمیز گارا و رخوش خو مرد درویش جو سے سختی کہ کہا شک یہ سرکشی و شتم	وہ بھی جس نے جہان سے موند اور دیکھے بظن کے ہاتھ میں دیاں اور وہ دام نان بچھا تا ہو گیا خلق کو چھوڑنا نہ سمجھیں بیچ رکتا ہی خلق سے نہ حق میں ماہ اہل میں ایک اور ایک سروش جام گیتی نام سے کیا پائے چھوڑ کر ہر کسی کی صحبت کو جاننے پارسا نہیں اُسکو تو کہیں یہ ہی اسکی بدبختی بہر شادی ضرور ہوتا ہی غم	کون جو زربان سے ہی مطلق رکے کوشش سے وجہ کاہنا حق پرستی سے منحرف مت ہو چاہے تجھ سے خوش خدا پاک اس سے پہنچے نہیں ٹھکانے پر اسکو ہی بند اُسکو ہی نہ پسند ان سے گو تو ہی شیر یار و باہ اُسکو کہتے ہیں مکر ہی اور ریلو کرتے ہیں اہل نیر کی ہنگولی جو کوئی کامرانی سے ہو جدا جو کوئی تنگ دست و بے مایہ	خواہ خود بین ہو خواہ بندہ تیر نہ تیر کے بد گمان کا بد کہنا چھوڑ سبکو نہ چھوڑن تا جھکو یہ اگر خوش نمون نہیں کچھ باک راہ بھولے قدم اٹھانے پر حرف گیری سے کب سمجھتا ہی بند زور و جلد سے پامیگا زبناہ لوگوں سے بھاگتا ہی جیسے دیو ایسا فرعون نہیں ہنگولی مستقم جانین اور فضل خدا خوش نصیبی سے پاتا ہی دیو
---	---	--	---

۲۸ حکایت لڑکوں کی صحبت سے سحر اڑ کر فطین

<p>شاد عام کرتا ہی بر باد اُس پہ جو ہو شمع ہر محفل مثل غنچہ دم مروت بھر آتا ہی اس طرف سے حور نظر کر تھی سیم و مغز سے ید و سر</p>	<p>جا کے کر زن سے اپنا گھر آباد ہو نہ پروانہ کی طرح مائل پڑ گئی پیچھے مثل گل ہنسکر اس طرف دیکھ غول سے ہی تر پسر خیر پر رکھے جو نظر</p>	<p>بھول کر بھی نہ چاہا اُس گل کو زن آراستہ پری پیکر نہیں مانند طفل قنوج و تنگ نہ اُسے خاک ساری کا ہی پاس بد کسی کے پسر پہ کر نہ نظر</p>	<p>جسکا ہر صبح اور لیل ہو طفل نو خاستہ سے ہی بکتہ نہیں ٹوٹے جو مقل سلبے تنگ نہ اُسے خاک ساری کا ہی پاس کہ کہیں بد نہ نکلے تیرا پسر</p>
--	--	---	--

۲۹ حکایت

<p>ایک نے مجھ سے مجھ کلام کیا اُس پری رو کو غصہ جو آیا اسمین اگر ہو اسفر در پیش پوچھا نام اس حصار کا کیا سکے مجھ بات بولا چلا کے شہوت نفس بد کا ہو در بند خواجہ جس وقت بوٹھ اُسکا چچا</p>	<p>ایک تاجر نے ایک غلام لیا توڑا سر اُسکا اُس سے جو پایا سر بند ہا دلفگار چہرہ ریش دیکھتا ہی بہت جو جیتا ہی کہاں جاتا ہی بس نجا اگے ور نہ لت خور ہو کے ہو سر بند کیا عجب مغز خواجگی کا پکاے ہر کہین دیکھ کر خط مر غوب</p>	<p>لیکھا ہاتھ شب کو جانب خیب در میان لایا تب خدا و رسول ایک دو میل گارز و نسے چلا ایک نے اہل گارز و نسے کہا فوق نادانی میں ہو نادان کو کسی بندہ کی پرورش فرلا آبکش بندہ کام دیتا ہی کر سکیں کب کتاب میں مکتوب</p>	<p>کہ وہ سمین ذوق تھا قلب فریب کہ نہیں اب پھر ونگا کر و فضول راہ میں ایک سنگ لائح ملا تنگ ترکان مگر نہیں ہی سنا پھر اگر جاؤں تنگ ترکان کو رعیت رکھ کہ اُس سے تو برکھائے نازنین بندہ کام لیتا ہی</p>
---	---	---	---

۳۰ حکایت

<p>ہو کے کچھ لوگ ہنشین بسر تخم خرابی اس سے بزر کو بسر</p>	<p>بٹتے ہیں پاک باز و پاک نظر تنگ خرابہ طفل باقی ہی بند</p>	<p>پوچھ مجھ سے کہ ہوتے ہیں دایم گا و عصا اس سے کھاتا ہی گیس</p>	<p>تسخر سماط پر قایم کچھ نہ نہیں تلون کے پاس</p>
---	---	---	--

۳۱ حکایت

جوز زین تھاتا گیا ایک جوان کہا اُس نے ہوصبر پر قادر دیکھے جس گل سے ہی خوشی بسیار	رو کے ایک پیر سے کیا یہ بیان نہیں شرمندہ ہوتا ہی صابر ہیرو آتو جو اُسکا کہائے خار	باز ظلم اُسکا سمجھتا ہوں ایسے شب کو بتا ہی پاٹ اوپر کا کھائے جس پیر کا ہمیشہ بر	سنگ زیرین آسیا جیسے دنکو نیچے کا بنے مین ڈر کیا اُسکا کاٹا اگر ہے کیا ڈر
--	---	---	--

حکایت اولاد کی تربیت کے بیان میں

جب پسر دس برس سے اوپر ہو نام اپنا جو چاہتا ہی بجا عمر بھر اُسکو غم میں ڈالیکا کر لڑکپن میں سختی و تعلیم اپنے پروردہ کو سکھا کچھ کار کیسے سیم وزر دکھائے اخیر پیشہ پر دست رس جو ہو پاتا نہیں کاٹی ہو راہ صحرا کی جو کوئی شخص اٹھاتا ہو فرما رکھے اچھی طرح سے اپنا پسر رکھ اُسے ہنشین بد سے نگاہ بھاگے اُس سے جسکو شرم نہ آے	غیر غنیمت نہ دے اُسکو اپنے لڑکے کو عقل و رائے سکھا ناز و نعمت میں تو جو پالے گا اور دے نیک بد سے وعدہ و تم مثل قارون اگرچہ ہی زردار کیسے پیشہ ور بنائے اخیر دست حاجت نہیں وہ پھیلاتا نہیں ناپی ہو راہ دریائی تھوڑے دن میں چلاتا ہو زمان تا نہ ہو دے کسی کا دست نگر مثل خود تا اُسے کرے نہ تباہ آب مردان مخنثی سے گراے غم نکھانا خلف جو مر جائے	برہنہ نہ آگ رو مشن کر ہو گا عقل و خرد سے گرا خالی پالی اُسکو بہ زہد و عقل و کل بتدی کے لئے ستائش و زہ بھول مت مال پر جو ہو حاصل کیا خبر ہو کہ گردش گہیاں نہیں معلوم سعدی نے کیونکر مار کھائی بڑوں سے خور دی ہن جو را استاد جو نہیں سحستا جو نہیں ہوتا لڑکے کا غم خوار اُس مخنث سا ہی نہ کوئی تباہ جب قلندر کے ساتھ بیٹھے پسر اچھا ہی تجھ سے پھلے گرجائے	کہ جلا دی گئی ایک دم میں گھر تیرے پیچھے ہی تیرا گھر خالی پیار رکھتا ہو تو نہ پیار سے پال زجر و توبیخ او ستاد سے بہ کیا عجب ہووے لیکن زائل کہی پر دیس ہن کرے حیران پایا ہی ایسا درجہ برتر ہاتھ آئی صفا بزرگی ہن دست دوران سے خوش نہیں رہتا اور غم خوار ہو کے کرتے ہن خوا خط سے پھلے ہو جسکا چھر بیہ چاہئے ہاتھ دھو اُس سے پیر
---	--	---	---

حکایت

میرے کو چہ میں شکر دعوت تھی ایک پری چہرہ تھا مہجوب سنگر اُس نے کیا وہاں حرام	مجمع ہر طرح کی خلقت تھی میں نے اُسکو کہا لاؤت خوب ایسا لکھتے ہوئے زبان سے کلام	آئی کوچہ سے مطربون کی صدا کیون نہیں ہوتا جلدیشاں مثل مردان نہیں بخلا من جب	چربچ پر شور ہاے دہوئے گیا نور ہو جیسے شمع سے حاصل بیٹھنا مردوں میں ہر مردی کا
--	--	--	---

آپ کل کھائے گا پشمانی بات اچھی تھی مین مین مانی

حکایت

زن پاک و جمیل و فرمان بر
غم نہ کھا کھاتا ہی جو غم دن بھر
رہے مستور جو زن خوش رو
خوش بیان اور پارسا ہی اگر
دست شو ہر وہ جو سر کھائے
چھوڑ خوش رو زشت طینت کو
ہم نفس زانغ کے جو طوطی ہو
قید خانہ میں قاضی کے بہتر
در شادی کر اس سر کا بند
نہ سنے زن جو مرد کا کسنا
کیلہ بھر جو کی ہی اگر خان
جب نہوزن کو عار مرد و مین
پیش بیگانہ چشم زن ہو گور
بھاگ اس سے تنگ سے مرگ
ہی زن خوب رو و خوشخو یار
ایک بولا کہ بد نہو کہیں نہن
چل تھی پا جو کفش ہوئے تنگ
ہو گرفتار زن اگر کوئی

فوق شوہر کو دیو سلطان پر
شب کو ہی غمگسار اگر در پر
ویر سے اس کے ہی بہشت میں شو
کر نکوئی و زشتی پر نہ نظر
کھائے خوش ہو کے جیسے جلو کھا
ڈھونڈہ بدر و نیک سیرت کو
مخلصی منتقم ہو طوطی کو
دیکھے گھر میں گرہ جو ابرو پر
جس سے آواز زن کی آئے بلند
مرد کو لنگا چاہتے پہنا
بچے انبار کھیتون کا گردن
لاف مردی نہ مار مرد و مین
گھر سے نکالے تو اسکی جا ہو گور
ایسے جینے سے مرنا ہی بہتر
زشت و بد خو سے مانگے زنتار
دوسرا بولا خود نہو کہیں نہن
رہ سفر میں جو گھر میں ہو جنگ
مت کر ای سعدی اسکی بد کوئی

نوبت پنجگانہ رکھہ در پر
جسکا آباد نیکان ہی گھر
یہاں اسکو خوشی لائق ہی
خوبصورت سے پارسا ہی خوش
نہ کہ حلوے کو کھائے وہ ایسے
ہی زن نیک خواہ راحت جان
چھوڑ کر ہو سفر میں آوارہ
عید سے کم نہیں سفر اسکو
جائے باہر تو کر سزاے زن
وہ جو رکھتی ہی جمل کذب و دغا
اس پر احسان خدا کا ہی کامل
زن اگر کیسہ پر چلائے ہاتھ
نہ رہے زن اگر ٹھکانے پر
رہے زن غیر مرد سے پہنان
دو گرفتار تھے بدست زن
زن نوہر بہار میں ای یار
گو زنین شوخ و تند ہیں ساری
تو بھی کہنے ہی جفا کے بار

یار و مساز ہو اگر در پر
اس پر ایزد کو رحم کی نظر
جسکو آرام جان موافق ہی
پارسائی چھپائے سار عیوب
ترش و ہو کے سر کہ کو جیسے
زن بد سے پناہ دے یزدان
ور نہ رہ گھر میں بنکے چارہ
جسکی گھر والی ہوتی ہی بد خو
ور نہ خود بیٹھ گھر بجائے زن
زن نہیں تیرے واسطے ہی لا
جس سے رہتا ہی سنا زن کا دل
چاہتے مرد کو اڑائے ہاتھ
عقل ہنستی ہی صبر لانے پر
نہ رہے تب ہی مرد و زن یکساں
کہا دو لون لے کیا ہی خوب سخن
اگر کہ تقویم کہنہ ہی بیکار
سنتا ہوں برین لگتی ہیں پائی
اسے آغوش میں جو لے یکبار

حکایت

دشت سے ایک چور نے اگر جون ہی اُس نے چورائی کر دی	دیکھا جو شہرستان جا کر وہ ہی اُس نگار نے ہاری ہاگ	ایک بقال کو سے کھانا لیا ایکدا شبہ و نکوٹاگ میں ال	اور جو کچھ ضرور جانا لیا سیستانی میں نہیں ہار ق مال
---	--	---	--

حکایت

ایک نے پوچھا ایک صوفی سے وہ جو پہنچاتے ہیں عدو کا پیغام	سنا اُس نے جو کچھ کہا پیچھے ہیں نہ یادہ عدو وعدو مدام	بولا خاموش ہ مجھے نہ سنا کوئی لاتا نہیں پیام عدو	قول دشمن نہیں سنا ہی بھلا لیک وہ جو ہی پار کام عدو
سخت لسان کہ سکے دشمن سامی تازہ کرے ستیز قدیم	شکے جو تھر تھراے میرا بدن کرے برہم مزاج مرد سلیم	تو تر ہی کہ ہی عدو و گستا ہی حذر ایسے ہنشین سے نکو	پہچے سو تو ہی رو برو گستا جو جگاتا ہی سوتے فتنہ کو
پاہ زنجیر چاہ کے اندر	فتنہ بیدار ساز سے بہتر	در بیان دے جنگ ہی آتش	چل بدل نصیب ہی نرم کش

حکایت

تھا فرید و نکاد و برین ستور عامل غلہ دیوے خلق کو رنج	چاہئے جیسا عقل میں شور کہ ہر تدبیر ملک و کثرت گنج	پہلے کرتا تھا حکم حق کا خیال جانب حق اگر نگاہ نہیں	بھڑٹھاتا تھا بادشاہ کا مثال دست شد سے بھی ہی نہ نہیں
ایک نے جا کے پیش شاہ زمان کوئی لشکر میں ہی نہ خاص عالم	کہا جامل ہو عیش و کام جہان سیم و زرجس نے پایا اس کو نام	سن کہ ہی بغیرض یہ پسند مرا شرط یہ ہی کہ بادشاہ مرے جب	خفیہ دشمن ہی یہ وزیر ترا کرین پالو وہ سیم و زراستے تبا
چاہیگا جلد تیرا مرنا بس کہ نظر آکے دوست کی صورت	تا لے اسکا سیم و زرواپس کیون بنا دلمین خیم کی موت	سوے دستور تاج و تخت پنا وہ زمین یوس پیش تحت ہوا	بارے کی شاہ نے غلطی گاہ کہ مجھے پوچھا تب ہی کنارا و
چاہتا ہوں میں ایسا ہی دیباہ اچھا ہی آدمی بصدق و نیاز	ساری خلقت ہو تیری نیکو خواہ تیرا سر سبز چاہیں عمر و راز	وعدہ سیم و زری تیری و نفا مقیم جائینگے عوام دعا	چاہینگے سب تری زیادہ جیا کہ ہی جوشن وہ پیش تیرا و
خوش ہوا شاہ کے یہ جو کہا دیکھا غماز سائے سرگشتہ	گل بر و اسکا تازگی سے کلا اُس سے بڑہ کر نہ بخت برگشتہ	رکھتا تھا جقدر وہ قدر و کلا لہنی نادانی سے وہ تیرا	یہ تو فنی ہی خوشن سوزی گرجہ آئے نہیں کسی کو پسند
وہ تو پھر خوش کرینگے اپنا و ذوق خلوت ہی سعدیکو ہی غیا	پر رہیگا وہ کو رنجت نجل وہون عالم سے ہی کشیدہ زبا	کہ جو کچھ جانتا ہی خاندہ مند	

نہیں سواک روزہ میں پڑھا تیرے آگے جو لین کسی کا نام میرے پیچھے کرالیا میرا بیان	مردم مردہ کسا ناکب ہی بجا لے بنیکو صفات و نیکی تمام کہ میرے آگے بند ہونہ وہاں کیون نہین آپ سے تو پانا تاہم	پچھلے ناکفتنی سے دہو پھڑباز لوگوں کو خرکھیا تو جو دھام ہی اگر شرم دیدہ ناظر کہ نہیں اس سے مجھ سے کھانا ہنرم	پیچھے ناخوردنی سے دہو پھڑباز مت سمجھ لینے نیکی سے تیرا نام ہی خداوند غیب دان حاضر
--	---	--	---

حکایت غیبت کی ہرانی میں

چند عارف جو تھے درست قدم ایک پوچھا ای پریشان رنگ سکے بولا وہ مرد صادق دم	ایک گوشہ میں بیٹھے ملکہ ہم کہ کبھی کی ہو تو نے سیر فرنگ تجھ سا برگشتہ بخت دیکھا ہی کم	کیا غیبت کا ایک نے آغاز کہا اس نے کہ آج تک کسی جا کیونکہ ہر تجھ سے کافروں کو لانا	ایک نے ذکر کا کیا دربار گھر سے باہر نہیں رکھا ہی پا اور مسلمان ہیں زیر تیغ زبان
--	---	---	---

حکایت

ست مرغز کی بات سنکے عجب کہ سمجھتے ہیں سارے والشور مال اسکا بطور باطل کھائیں کہیں گے پیچھے وہ تجھے ایسا	اتناک چاہتے ہیں دانت سے ب اچھی ہوتی ہنر طاعت مادر نام اسکا بدی سے بلالین کہا آگے تیرے آسمے جیسا	جو کبھی ہیں کہوں بد مردم جب رفیقوں سے کوئی بدو غما غیر کو بد بتاے جو کوئی میرے نزدیک وہ ہی غافل ہر	نکہوں کچھ سوائے غیبت ام تب رفیقوں کو ہی نہیں وہا اس سے مت جاہ کچھ نکو گوئی جو ہر مشغول خلیش و غافل شہر
---	--	---	---

حکایت

کہتے ہیں تین کی روا غیبت ہی بجا اسکی جو سنا تین خبر اسکی غیبت میں کچھ نہیں ہر گنا	پر نہیں چوتھے کی بجا غیبت ناکہ لوگوں کو اس سے ہوسے خذر خود پڑا چاہتا ہی دیکھ کے چام جو بدی اسکی جانے تو نہ چھپا	ایک انہیں شہ ملاست خواہ دوسرا بھیجا کہ اپنا عیب تیسرا وہ جو تولتا ہی کم نہ چھپانے میں فائدہ ہی سوا	جو نہیں لوگوں کا سلامت خواہ آپ کہتا ہی تو بھی کھ کیا عیب اور سچ منہ سے بولتا ہی کم
---	--	---	--

حکایت

بزم ترکان میں ایک رند نے جو رات بھر دروسے نہیں سو یا	توڑا سطرک چنگ اور دف کو صبر دم پیر یوں ہوا گویا	ترکوں نے چنگ سا پکڑ کر مو مثل دف جو دریش و ہوسند	لھنچا اور مارا مثل دف بر رو رہ سہ انداز چنگ کی مانند
---	--	---	---

تیشل

پٹے دو کس میان شور ش چنگ خوشن داسا ہر کوئی کہاں	جہاں چلتے تھے کفش اڑتے تھے سنگ چاہتا ہی نہ نیک رشت کسان ناک سچھانے تو نشیب و فراز	ایک نے دیکھا فتنہ دور ہوا چشم ہر دیکھنے کو سنے گو گوش نکبے کچھ ہر کوتہ وہ ہر دراز	دوسرا ٹھہرا فرق جو ہوا بولنے کو دہن ہر دل پر ہوش
--	---	---	---

حکایت کسی کے حال سے تعرض کرنے میں

کہتا تھا ایک پیر پوش پسند دختر ماہر و نعل میں لئے امر معروفا سے ہوا برہم اتنی گالی زبان پر لایا دیو لا حول پڑنے سے بھاگا ایک مدت سے اسے تھی مائل روکے کھتی تھی ہارے قسمت شرم آئی نہیں ہی پیر ہوا سیر سا جامہ سے نکل چھاگا بعد چندے جو پھر ہوئی دوچار کام ایسا کبھی نہ صادر ہو	ہیں سخن ہائے پیر گوش پسند اپنے دندان لبو نہر اسکے دئے نار بے شرمی سے نہ بھر کا کم فرق دن رات کا نظر آیا رو کا اس ماہ نے مرا آگاہ جان کو آشفگی سے تھی حاصل اٹھ گئی ساری حیرت و شفقت غیر محرم کا دست لگیا ہوا دلو جو خوف پیر و برنا تھا پوچھا میں کون ہوں کہا زہار پھر پشیمانی جس سے ظاہر ہو ہو اگر تجھ میں فہم و دانش و ہوش	جب گیا ہند کو تو بر سر راہ ایسا برین اسے دبا یا تھا پیش و پس سے اٹھائے چو ب سنگ باغ نکلا سیہ سحاب پھٹا کاسے فریبی فریب سجاده اب جو بھیہ لقمہ میں پختہ کیا ایسا کوئی نہیں رہا ہر جوان ایسے دامن کو پکڑے روئی تھی چھوڑ کر بھاگا اپنا جامہ تن تیرے ہاتھوں میں ہوا تائب میں نے اس بات سے نصیحت لی بول سعدی ساور نہ رہا فاش	شب یلدا سا دیکھا ایک سیاہ گویا دن رات نے جھپایا تھا کہا اے شوخ بھیا بے سنگ بیضہ چمکا سیہ غراب ہٹا دین سے دنیا خری پر آمادہ تو نے منہ سے مرے کال لیا داد اس پیر بھولیوے یہاں سیری گردن نہ اونچی ہوئی تھی وہ تھا بھستہ نہ میں بدست زن پھر پھر ونگا نہ گردنا واجب بھولا جو بات تھی نصیحت کی
---	---	---	--

حکایت شتر پوشی کی بزرگی میں

تب و ہات چلا گیا آٹھ کر ایسا زشت اور خود کو بھانپو خامشی تیرے واسطے ہر وقار جلدا اپنا ضمیر دل نہ دکھا سر سلطان قلم چسپاتا ہی بول مردم کی طرح رکھ کر موثر	لکھ کے یہ بات طاق مسجد پر اس لئے رہ سکا نہیں خوب حق نا اہل میں ہی پردہ دار جب کبھی چاہیگا دکھاسیگا بدر سر کشنے کے جتنا تا ہی یا بہایم کی طرح رہ خاموش	دیکھتا آئینہ میں خود کو ذرا تیز آواز ہوتا ہی کم گو جو ہی عالم نہ اپنا رعب گستا لیک جب راز دل ہوا ظاہر وحشی خاموش ہی بشر کو یا نطق سے آدمی ہوا شہو	پہتلا نادانی سے نہ پردہ ہر بول کر تو نہ اپنی رونق کو جو ہی عانی نہ اپنا عیب دکھا ہو سکیگا نہ جہد سے ساقی وحشی اپنا ہی پادہ کر کو یا بول بول ہی سا جہل سے رہو
---	--	--	---

حکایت

ایک نے جنگ میں ہی گالی جو غنیہ سار کھتا بند اپنا دہان نہیں دیکھا کہ آگ جو ہر زبان مشک خالص چرکھتا ہی خوشبو کہیں عیب جو ہزار کہیں	پھاڑا اسکے وہین گریبان کو پہن تیرا گل سا پھٹا کمان آپ سے ہو واکم میں نہان آپ دیو گنا کیوں بتاتا ہی تو سعدی آمیز گار و اہل نہیں	ہنسے پشما وہ زار اور زلالان جو ٹٹا کھتا ہی بوج و بوسودہ آدمی رکھتا ہی جو علم و ہنر لگا کہ سو کندہ کنا یہ ہر زور پوستین میر سچا وین ہا ہین	اک جہا ندیدہ بولا اسی زبان جیسے طنبور باد کا تودہ وہ نہرے آپ دیشٹ اپنی خبر کیا نہ زور ت خاک کر کی خبر سفر خالی کروں نہیں یہ توان
--	--	---	--

حکایت عضد الدولہ دیلمی کی

پسرنیک جو ہوا رنجور توڑے مرغان صبح خوانکے قفسر صبح دم لڑکا باغ میں آیا نہیں بولا نہین کیس کو کار راحت دل سے ہی وہی سرو	صبر دل سے عضد ہو مجبور کون رہتا ہی تو زین جب مجبور نہ کوئی مرغ اس سوا پایا پر جو بولا دلیل کرتیار صحت خلق سے جو ہی بس دور کہیں باطل اگر غموشی کر	ایک نے اسکو کی نصیحت تب لیکستان سرا کے دریہ کہی بولا اے عندلیب خوش الحان رو کی سعدی نے کچھ دنوں جو زبا خلق کا عیب تو نہ کر افشا دیکھے بے ستر چشم پوشی کر	بندست چھوڑ مرغ وحشی ب خوش نوا ایک بیل سہری تیری آواز سے ہی یہ زندان کہ نہ تھا اسکو خوف طعنے زنا خلق سے اپنے عیب پر دل لا
--	---	---	--

حکایت

ایک نے جو ستودہ عادت تھا کیا ہی حاصل بنانے سے طارم	خانہ بنوایا اپنے قامت کا چھوڑ جائیکو یہ ہی کیا کم	ایک بولا کہ دسترس ہی تجھے سیل کی راہ میں بنانہ مکان	اس سے بہتر تو بولابس ہی تجھے اس مکان کا نہیں رہیگان شان
---	--	--	--

حکایت ۱۳

ایک تھا بادشاہ عالی شکوہ بانگ دولت جو گوش ہن آئی	اُسکے خورشید کی خواہش کوہ پھر نہ گوشہ میں کچھ خوشی بائی	کوئی قائم مقام تھا جو نہیں لگا با فوج راس و چپ جانے	سوچی ایک گوشہ گیر کو وہ زمین لگا بہت ورد و نکو گہرانے
ہوا بازو کا سخت چنگ کا تیر کیا اُسکو حصار میں محصور	جنگ جو یوں اُس نے چاہی تیر بارش تیر و سنگ سے مجبور	کسی دشمن تو اُس نے قتل کئے بہیجا ایک نیک مرد کو پیغام	باقی آئے مقابلہ کے لئے کچھ مرد و کمر ہی عجز کا ہنگام
تیر و شمشیر گاہ مثل دعا جائے کیا جسکو زر کی چاہت ہے	نہیں کرتے ہیں کام وقت و دعا جائے کیا جسکو زر کی چاہت ہے	ہنسکے اُس نے اُسے جواب دیا کنج عزت میں کنج راحت ہے	نیم نان کھا کے کیوں نہ خواب کیا نیم نان کھا کے کیوں نہ خواب کیا

حکایت ۱۴ بہر فری کی امید ناتوانی پر صبر کرنا

مرد جو آدمین ہی جو دکمال گو کر یونکے ہاتھ آئے نہ نان	کیا ہی عجم جو نہیں رہے زر و مال تو بھی ہو ذات سے کم نہ نمان	مت سمجھ سفلی ہو اگر کار و دن ہی سخاوت زمین و دولت زرع	ہو وے طبع لیم دیگر گون اصل ہوتی نہیں کہی بے فرع
جو بناتا ہی خاک سے مردم جہد بخشنہ گی کر آب روان	ہی عجب مرد می کرے گرم بنتا ہی فضل حق سے یل روان	مال رکھ کر نہ بولندی جو جاہ و دولت سے جو لیم پڑا	آب استادہ دیتا ہی بد بو شاو و ناد رہی ہو دیکھا وہ کڑا
گو ہر قیمتی ہی تو تو نہ ڈر گاز سے گرتا ہی جو خوردہ زر	کہ کبھی پہنچے گا فلک سے ضرر ڈھونڈتے ہیں چراغ لیکے بشر	راہ میں پڑتا ہی کلون اگر آگینہ نکالیں پتھر سے	کوئی کرتا نہیں ہی آپ نظر زنگ کو چیلین آئینہ پر سے

حکایت ۱۵ دشواری کے بعد آسانی ہونے میں

کہتے تھے ایسا پر غیب بیان رہتا تھا ایک پیر کہ نہ بیان	اگلے شاہ ہونکے حال سے ماہر اور دوران عمر سے حاضر
--	---

حکایت پیرزن کی بلی کی

ایک بڑھیا کی ایک بلی تھی تھے محافظ غلام تیرنگن بچے اس تیرنگن ہاتھ سے جان	صورت نیستی جب بلی تھی کیا تیر و نسے زخمی اسکا بدن تو ہوں میں اور پیرزن کا مکان نہیں اس بندہ سے خدا راضی	وہاں جا کر بڑی تباہی میں کھتی تھی خوف سے پریشان تھی اپنے دو شاب پر فضا کرتا
--	--	---

حکایت عیسیٰ اور مرد کوتاہ نظر کی

ایک لڑکے کے نکلتے تھے دندان اس لے جو رو سے جب کہا ایسا روزی دیکھتا ہوں وہ صفا زور پالتا ہوں جو بندہ لیتا ہوں دست ابدال میں سنا ہوں نہیں طفل رکھتا ہوں حرص کے دیاں پاک ہو وے درویش کیا درگم سیر ہوں نہیں جس گدا کے دل پر بند پیش سیلاب خواب ہیں بکیان جب تو نگر کو دیکھے کبر سے مست	باپ تھا فاکرندی سے حیران دیکھ جو رونے تب کہا کیسا کیوں عبت کرتا ہر جھگڑا و شور کیوں نہ پالے جو جان دیتا ہوں ہوا کرتا تھا سنگ سیم ٹہین اسکے آگے میں ایک سے زور و خفا پر فریادوں نہ ہو عجم سے سیر بھتر اس شہ سے جو نہیں خوش بند دشت میں گرد تخت پر سلطان جا کے شکر خدا کراں تھید دست	کہ کھلاؤں اسے کہاں گمان ڈرنے اس بات کہ جان دیگا سچ جس نے شکم میں پالا ہوں تجھ کو تکیہ نہیں ہوں دایم پر اس سخن کو نہیں سمجھتا نیک اسکو جو ہو وے شہ پرست گدا پاس ملک و خزانہ کا ہوں بلا سوتا ہوں رستائی جیسا خوش خواہ سلطان ہو خواہ پارہ دونوں کہ نہیں رکھتا اس قدر طاقت
---	---	---

حکایت

ایک ربا خوار زردبان سے گرا بارے دیکھا جو خواب میں اچھا	کہتے ہیں جلد اس جھانے پھر کیسے اپنے حساب سے چھوٹا	لڑکا کچھ روزوں غم اٹھا لگا یولامت پوچھ مجھ سے حال لگا
---	--	--

حکایت

کھینچا اسکو شکم نے تھا شاخ
ہر سر شکم تلخ کی مثال

تنگ دل کے سب شکم کے فراخ
سوز کو چک شکم کسے پامال

بند و زنجیر دست و پا ہیں شکم
جا کے حاصل کر اندرون پا

بوج حق کو شکم کا بندہ کم
یکہ شکم بھر نے کا نہیں جز خا

حکایت

صوفی تھا بطن و فرج سی پا
ایک سے پشت کا کالا مزا
سر سری یا لطیف ہو و غذا
جو مجال سخن نھو تو نہ کھ

خرچے دونوں جو پاس تھے دیا
دوسرے شکم کا خوان سجا
دیر سے کہانے میں ملیگا مزا
نھو میدان رکھ اپنی گو کو گھ

ایک نے پوچھا دوستو تھے نہان
نر ہا مجھ کو عقل و ہوش ذرا
لائن بالین بہر نہ دانشمند
بولے بات اور رکھئے قدم

دونوں دینا خرچے تو نے کہا
وہ ہوئی خالی اور کھ نہ بھرا
تازہ خواب اسکو لائے زیر کند
کبھی اندازہ سے نہ پیش نہ کم

حکایت

نیشکر ایک طبقری میں لے
اس خردمند نے جواب دیا

پھر اہرمت مشتری کے لئے
چاہئے اپنے دل پر اسکو لکھا
کچھ بھی شیرینی رکھتی ہی نہیں

بولا ایک نیک مرد سے یہ لے
ہو سیکانہ صبر مجھ سے تجھے
جو تقاضائے تلخ ہی درپہ

ہاتھ آئے تب اسکی قیمت لے
نیشکر سے اگرچہ ہو دے تجھے

حکایت

ایک امیر ختن نے بھیجی لباس
خوب ہی کچھ لباس شاہ ختن

ایک روشن ضمیر پر کے پاس
خوبتر ہی ملباس کہن

زیب تن کر کے چومی لڑن ان
جوہر آزاد تو زمین پر سو

بولا احسن لے خدیو زمان
نہ زمین بوس بہر قالین ہو

حکایت

ایک کو جز پیاز تھا نہ ادا
مانگنے میں نہ کچھ شرم ذرا
کھتے ہیں کھتا تھا وہ رو کر خو
اپنی محنت کی جیسے نان جوین

نہ تھا کچھ برگ و ساز مثل حلیم
کہ ہر مقطع روزی شرم بھرا
ان نفس خود کیا ہر مت ہو ترش
ہر نہ اور دنگی نان میدہ کہین

ایک بیہودہ گو ہوا گویا
استنین چڑھائے کچھ چاویا
ہر بلا جو دام بندی آرز
کیسا دلنگ سوتا ہی بہوش

خوان لٹما سے مل سکے سولا
پھاڑ کر کپڑے اسکا تو ڈاڈا
اب وہی گھڑی وہی نان پڑا
خوان اغیار پر جو رہنا بکوش

جسم پالے شکم کو طبلہ بنا | اور گھر گھر کو اپنا قبلہ بنا

حکایت طامع پیر اور معترض سپر کی

پیش خوار زم شاہ صبح و سہا ای اب نامجو سپر نے کہا نفس آمارہ کی نہ کړ طاعت اونچ پر رہتا ہی سر قانع پیا چاہے اگر تو آب جو جل کے کوتاہ کر کچھ دست آں	جاتا تھا ایک سپر حوص ہوا ایک شکل ہی پوچھتا ہوں تبا اسکا قبلہ ہی اور ہر ساعت دوش پر رہتا ہی سر طامع مست گرا بہر برف آب رو فائدہ کیا ہی آستین دراز آس ہر بزم سے نکالے تجھے	بارے دیکھا کہ وہ جھکائیچے تو بتاتا ہی قبلہ سوے حجاز مست ہوا ہی بھائی اسکا فرمانبر باطمع کہوے آبرو و وقار کرتنم سے تو شکیبائی جسے نامہ لپٹا خواہش کا نہ نکالے کوئی نکال اسے	اٹھا اور پھر جھکا اٹھا پیچھے کس لئے آج کی ادھر کو غماز نہیں فرمان بر اسکا ہی جانبر کرے دودانہ پر درون کو نشان ور نہ کر در بدر جیبہ سائی کسی کو لکے عبد و خادم کیا
---	--	--	--

حکایت

ایک کوپ چڑھی کسی نے کہا شکر اسکی نہ دانکھاتا ہی نفس آمارہ مرد کو کرے خوار جھونکیگا دمبد تم تو شکم مرد پر خوار اٹھائے بار شکم	مانگ شکر فلائے شخص سے جا جو تکبر سے منہ بناتا ہی مست عربیلا سکور کچھ جو ہر شا روز ناداری تو اٹھائیگا شکم جب نہ پائے اٹھائے بارالم اسلئے تو شکم سواست بھر	بولاتلخی مرگ ہی بھستر وہ نہ کرے کا ہو دل خواہان کہیگا اسکو اسکے خاطر خواہ وقت تنگی اڑیگا روز رنگ بیشتر دیکھا ہی شکم بندہ دلکی تنگی سے اسکے ہی بھتر	سکھنے سے جو ترش و دلپر کہ گھٹے قدر جسم و نور جان دیکھیگا نامراد فی جانکاہ جب فراخی میں محدہ ہوگا تنگ رہتا ہی خوار اور شرمندہ
--	---	---	--

حکایت بہت کھائیوا لیکے خوار و کھین

شکر بصرہ سے لایا بوٹین عجیب ہم میں تھا ایک خورندہ لسیا نہیں کھا سکتے بار بار کھجور	ایک شیرین حدیث مثل رطب اپنی بسیار خوار ہی تھا خوار مر گیا کھا کے بد شعار کھجور	خرقہ راتان ہم کئی تن چڑھا یا ایک پڑیر کمر کمر کس نے مارا کس نے بھیجے کہا	پھنچے جس جا کھجور نکاتھین گرا ویر سے نیچے اونڈے سر کہا میں نے ہو تو ہم چھٹا
--	--	--	---

باب چھٹا قناعت کی فضیلت میں

حکایت

نہ خدا جانا اور نہ طاعت کی چاہئے سب سے بغیر ثبات میں خرد و رویہ میں ہنر پرور ہو خور و خواب بس طریقت زد راز حق جنبہ آتش کار ہوا چاہ میں اس لئے پڑا ہی عزیز چنگا شہوت سے چھوٹنے پائے جائے وحشی کہانے تا ملک دیکھ جو ہیڑی ہا بھیرے پر آدمی ہو تو کھا نہ بیش کم ذکر حق کیا ہو آذکار انبار نہیں بھرتی کہی ہیچ شکر مرا ہی تیرا عیسیٰ خود لاغر جانشا ہی نہیں کہ بھد دودا	جو نہ مقصوم پر قناعت کی سنگ پر آگئی ہی کہی نبات جسم پر ور نہ ہر سے ہین لاغر چلے دانانہ یہ طریقت بد آنکو باطل نہ اختیار ہوا چاہ اور راہ میں نہیں ہر تیر سیرۃ المنتہی تلک جائے ارض سے آڑ سکے تا بفلک حکم سے تیرے وہ نہ پیرے سر ختم نہیں تا کلو بھرے خوشکم زیر کیے جب نفس کو جائے قرا خالی بھرتیجھ جا ریخ والم تو ہی اس فکر میں کہ پالے خر حرص خوردن دیکھتے ہیں ام جوتی پھنکین جھنکے کہا نیگا تیر	ہی قناعت تو نگر ہی کی راہ ست بدن پال جو ہر دانشور سیرت آدمی وہ گوش کرے خوش وہ خوش سخت صبا گوش جب نہیں امتیاز ظلمت و نور اوج گردون پہ کیا حیرت ہوا اپنی عادت سے کہا نا تو جو کہا آدمی خولی پہلے کر پیشہ ہاتھ سے تیرے توڑ گیا جولا ہی درون جاذر و قوت نفس نہیں تن پرور و نکو بہ معلوم جلیے دوزخ و قید سے بھر جائے دنیا کو اپنے دین پر نہ چکا وحشی کھانیکو چیتا پھر ہا ہی کھانیکا موش وارانان و بنیر	جا حریص جھان کو کر آگاہ ہی بدن کش جو ہی بدن پرور جو سنگ نفس کو صومش کرے سیرت سے جولیوے کچھ توشہ ایک ہی شکل دیو صورت حور جسکے پر سے بند ہا ہو سنگ آرز اپنی خصلت فرشتہ کی ہی پاک پہر ملک خوئی کا کراندیشہ کرے گاتیر اپنا کام تمام تو سمجھتا ہی ہر قوت ہی بس کہ ہی پرمعدہ حکمتا محروم تب بھی مان اور لای بھی فرما بارا بخیل شل خر نہ اٹھھا جال میں شل موش گرتا ہی
--	--	---	---

حکایت

ایک حاجی نے مجھ کو شاہ علاج پھینک کر شاہ بولا یہ دند ای نفس تھوڑے پر قناعت کر	دیا رحمت ہو بر سر حجاج نہیں درکار پھر خوشگون شاہ و درویش ایک آئین نظر	سکے اس نے مجھے کہا گستا ست سمجھ اپنا سر کہ کھاؤن جب کیون ہی پھر پیشہ جتا خواہ	تھا جو ایک گونہ بگڑا دل اسکا حلوہ والی کا جوڑا اٹھاؤن تب جو نہیں کہتا شاہوں کی چھچھا
---	---	---	--

حکایت طفل روزہ دار کی

روزہ ایک طفل نے رکھا کیا
 باپ نے چشم چومی مالے سر
 سوچا کھا لو گا چند لقمہ اگر
 کون جائے نہیں بیا و خدا
 در روز کی ہو کلید نماز
 بے تکلف برون و نیک سیر
 بر در خلق جو ہی رنج کشان
 پہنچے اس راہ میں نہ نزد خدا
 جیسے تیلی کا بیل آنکھ بند ما
 پشت بر قبلہ ہو تو وقت نماز
 بیخ اخلاص تیرے وطن نہیں
 آبروے ریا کو دے نہ محل
 سہل ہر سنی دلق نذر ویرا
 جہان دیوان داد و دیام
 وہ جو رکھتا تھا اتار کو ویرا
 ظاہری سے بزرگ تھے مافر
 راست ہی با نیر نے پیچ کہا
 مرد معنی گدا سے چاہے کیا
 غور بخند گئی ہو سوے خدا

دو پہر کاٹنے ہوے دشوار
 وارے بادام اور زرائس پر
 غیب دان ہیں نہ مادر اور پدر
 بے وضو کر کے نماز ادا
 گرد کھانیکے واسطے ہر دراز
 زاہد بدرون سم ہی بھتر
 کیا قیامت کو مزویاے وہاں
 بجز اسکے جو اسکا ہو کو گدا
 رات بھ گھوما ایک جا ہی رہا
 جانب حق نہیں جو رو نیاز
 نہیں محروم کوئی تجھ سا کہین
 کیونکہ اس آب کے تلے ہو محل
 مول لیسے سے جو تجھ سے خدا
 اور میزان عدل ہی قائم
 اسکا انبان دیکھا کچھ بھی تھا
 پر ثبات آستر تھا اس خاطر
 کہ ہی منکر سے بھی مرید سوا
 دستگیری پڑے سے آئے کیا
 جو نہیں جبرئیل دیکھے روا
 آج گفتار سعدی جو سنے گا

چھٹی استاد نے دی اسدا کی
 منقضی ہو گیا جب آدھا روز
 متوجہ تھا سوے قوم پدر
 پیر اس طفل سے ہی ہر کتر
 سوے حق جو نہیں ترا جادہ
 میرے نزدیک شب و روز نزن
 عمر دے مانگ جا کے مت انجام
 جاے منزل تو سید ہی رہے جا
 اسکے محراب سے جو پیرے رو
 بیخ ہی جس درخت کی قائم
 سنگ پر تخم بوتے ہیں جو کہین
 میں اگر رکھتا ہوں بد اپنا دل
 کون جائے ہی کون جا میں
 وہاں رکھتا نہیں ہر وزن فرا
 ابرہ رکھتے ہیں آستر سے خوب
 نام چاہے جو ملک وین ظاہر
 وہ جو سلطان ہیں اور حکم روا
 وہ ہی بہر جو رکھتا ہی جو ہر
 پند سعدی بہت ہی دیویش
 سرفسوس کل وہ دینیکا

تہی عبادت بزرگ کم سن کی
 بھڑکی ہمدہ میں آتش جانور
 کیا پوشیدہ کھا کے صوم بسر
 بہر مردم جو ہو پرستش گر
 آگ میں ڈال ایسا ستجادہ
 رند زاہد نما سے ہو احسن
 زید کے گھر میں کرتا ہو جب کام
 تو ہی بے راہ اس پیچھے رہا
 اسکو کافر بتا میں اہل کو
 کہی بھل دیکھا پال اسے دیم
 ہاتھ آتا ہی ایک جو بھی نہیں
 نیلی ظاہری سے کیا حاصل
 جائے راقم کہ کیا ہی نامہ میں
 گرچہ انبان باد سے ہو بہرا
 کہ وہ ہی ظاہر اور پیچہ محبوب
 حشوا نذر تو حلد رکھ باہر
 اسی درگاہ کے ہیں سار گدا
 آپ میں پیپی کی طرح رکھ سر
 مثل پند پدر اگر کرے گوش

حکایت چکن سازی

بولانا سوج باغ سے بیکار نقش ایسا نہیں بنا سکتا ایسا کہنا پر شرک سے منسوب گو کوئی جب کے رکھ نہ قدم	آسکا شاگرد عاقل و بشیار نہو مصنوع صانع کیستا کہ کیا مجھ کو عمر لے مضروب تو بھی گھینے وہ رزق پر نہ قلم	جب بنائے پلنگ و شیر و ہما زشت ہی تیر نقش یا پر نیک آئیکہ بخشید گاتجھ کو صاحب امر وہ ہی دیوے اسے کشائش کا	پیل واسپ وزرافہ و عبقا لکھنے والا ہی آسکا وہ ہی ایک تو نہیں دیکھ گیا تو صورت عمر وہ نہ دیوے تو پھر ہر کسی کا
--	--	---	---

حکایت

ایک بوتل نے اپنی مائے کہا تقضیالوجائے کشتی چاہے چہاں بندہ حق ہی تو نہ پھر در در	کہ ذرا دم لے چلتے چلتے تمکا نا خدا گو چاہے شور و فغان کون طالب ہو وہ نکالے اگر	بولی ہوتی ہمار جو کمر ہاتھ چشم مت رکھ کسی سے ای بندہ سر اٹھا کر وہ سر فرازی سے	بارکش ہوتی کب قطار کے ساق جو خدا ہی نہ کوئی بخشندہ سر جھکا ورنہ نامراد ہی سے
---	--	--	--

گفتار خلاص اور برکت مین اور ریا اور اسکی آفت مین

صاف نیت سے بندگی ہو کر کرنہ ظاہر تو اپنی سرمدی کو جامائے عاریت آتا لین جب نقرہ اندودہ مس جو کہتے ہیں	ورنہ بے مغز پو ست گیا ہو کرتا ہی تو نہ پچم مخنث ہو جامہ کہتہ جسم پر رہے تب پیش نادان ہی خرچ کئے تین	دل و دز تار ایک مین ظاہر بود سے کر زیادہ حزن نمود کو تہ ہی تو نہ باندہ چوب کے پا آب زر کو پیشیز پر نہ پھرا	چو بہتا ہی خلق کی خاطر نہیں شرما تا جو کہا تا ہی بود تا کہ لڑکون مین ہو بلند نما پیش دانا نہو گی قدر ذرا
---	--	---	---

حکایت

کہا بابا سے کوہ نے آسکو خوش ہیں جو دیکر ترا ظاہر مکر سے کہ نصیب ہو و بہشت	پہر ناموس شب نہ سویا جو تیرے باطن کے مین نہیں ناظر مکر سے کہ نصیب ہو و بہشت	جہدا خلاص مین کرا کر غافل بندہ عوروش کی قدر ہو کیا ہے چادر نظر پڑے رخ زشت	خلق سے کچھ نہو دیکھا حاصل ہو وے بہر دھرم جو زیر قبا ہے چادر نظر پڑے رخ زشت
---	---	---	--

پیش داور پکائے صفا ہوش دست داور سے پر کرے نہ خروش

حکایت ۹

ایک خوش بخت و بخت یار تھا نام جنگ کی ایک زن کشوہر سے سیکھ ہمایوں سے ذرا احسا بولا وہ صوف پوش صافی دل	صاحب دولت و بلند مقام شب کو آیا جو خالی باہر سے قحبہ راگالان تجھے مت جان حرص سے مثل طبل خالی دل	ابجگہ وہ ہی رکھتا تھا زوہا تجھ سا بد بخت کون ہی درویش اور رکھتے ہیں ملک دولت تخت نہ کسی پر ہی اختیار ہوا	اور تھے بتلائے تنگی حال مثل زنبور کچھ نہیں جرنیش کیون نہیں مثل تکتے تو خوش بخت پہر سر نیچے سے نہ دست قضا
---	--	---	---

حکایت ۱۰

ایک درویش کوش میں جو تھا نیک بختی ہو سکوا باعث زور روم و یونان کے فیلسوف بھی زنک سے پاک ہوگا آئینہ	زن بدر و سے یون ہو گویا پینا سر سے کب پوچھیں کور کر سکیں انگبین ز قوم سے کب سنگ سے خاک ہوگا آئینہ	جو قضا نے بنایا ہی بدرو نیک کاری نہ بدر گونسے ہو وحشی ہو سکتے ہیں نہیں مردم جہد سے گل نہ لائے ہر گز بد	مل نہ گلگونہ اپنے رخ پر تو اور نہ دوزنگی سکون سے ہو ترہیت ہوتی ہوا نہیں بر گم زنگی گریبا بین ہو و سفید
---	--	---	---

حکایت کرکس اور زغن کی

کہا کرکس نے یون زغن سے کہیں کہتے ہیں دیکھی ایک دن کی راہ ہوئی اس بات سے زغن جان نہیں جانا جو دانہ کھا گیا	دور میں مجھ سا اور کوئی نہیں اس نے اوپر سے کی جو نیچے نگاہ کیا دونوں نے نیچے کو میلان آپ کو جال میں پھنسا گیا	کہا اس نے اس سخن سے گزر کہا دیکھا ہی ہو جو تجھ کو یقین آیا کرکس اتر کے دانہ پر وہ نہ پیدا کرے ہر ایک صند	چلے کر چار سوے دشت نظر دانہ گندم ایک بروے زمین ہو گیا قید جال کے اندر مارے شاطر کہاں ہر ایک ہن
--	--	---	---

پوچھا یہ دانہ دیکھنے سے ہو گیا جب ہوا مرگ اسکا خواہش مند	جال اتنا بڑا نہ دیکھ سکا دور میں چشم کی قضا نے بند	کہتے ہیں کہتا تھا وہ ہندی بند ایسے دریا میں جسکا ہی نہ کنار	ہی قدر سے حذر نہ قایدہ مند ہو غرور شناوری بیگا
---	---	--	---

آیا وہ زال وار مرد دلیر رات پر شرم سے نہیں ہویا کہتے ہیں کہتا تھا وہ رو کر زار جب نصیب مرا تو انا تھا کاٹے جوشن کو نیزہ جو اصل لے بخت یا فور ہوا اور دھیرین	اسکو پہانسا کندہ بین کیا نیر صبح ایک خادمہ ہوئی گویا مرگ آیا تو جینا ہی دشوار بیل آگے مرنے نہ سہا بلاجل پیرین میں بھی نہیں جا مرے سا طور سے پیر نہ نہیں	در خیمہ پر اسکو لاکر ساتھ تو جو آہن میں مارتا ہی تیر میں ہوں وہ جو نہر دو جنگ کے رو اب جو اقبال ہو گیا معدوم جب اجل کہنے خنجر بران نہیں پر ہنر سے بچے مائل	یا مذہبے خونی کس طرح کسرا تھا کیون نہر پوش کا ہوا ہی سیر ہو تا رسم کو ہی ادب آموز بیل سا ہوتا ہی نہ معلوم سوز رہے ہیں کوئی ہی مران نہیں تاباں سے مرے جاں
--	--	---	---

حکایت پہلوان اور حکیم کی

در پہلوتے ایک گر و کہین اس طرح برگ رز جو کھا تا ہی ایک لقمہ سے رو دہ میں پیچ	رات کو بقرار سویا نہیں گر مرے رات میں جب کیا ہی جان نادان ہو ایک آن میں پیچ	اس محلہ میں ایک طبیب کہن تیرتا تا ر سینہ کے اندر اسی شب وہ طبیب جان گیا	رہتا تھا بولا دیکھ کر سخن ناموافق غذا سے ہی بہتر اور وہ گرد و برسوں جہاں
--	---	---	--

حکایت

مر گیا ایک روستا کا خسر ست سجدے عزیز جان کہ گڑ حال بیمار اسکو کیا معلوم	تا کہ بستان سے باز نہ آسکا چشم بد سے بچا سے باغ ترا خود ہوا چاہتا ہی جو معدوم	ایک جہان دیدہ برگز راوہا کیونکہ جب تک جیا ہٹا ہی نہیں خود ہوا چاہتا ہی جو معدوم	بولا اس روستا سے خذہ کنا چوب بھی اپنے گوش و سر کہین
---	---	---	--

حکایت مفلس کی

ایک مفلس کا گر پڑا دیتار مقبلی اور مدبری کا قلم اسکی خاطر کی جت و جویا جب چلا ماکے پیٹ ہی میں تھے ہم	آخر نش نا امید ہو کے پھرا زور چلتا نہیں ہی روزی پر	بے طلب ایک دوسر کو نلا زور والے ہیں تنگ روزی تر	
---	---	--	--

حکایت

مارا بیٹے کو باپ نے یکبار بیٹا بولا کہ بیگنہ مت بار تجھ سے ظالم کی کرتا ہوں زیاد	تو کرے ظلم کس سے چاہوں داد		
--	----------------------------	--	--

مردی و مردی میں تھا جیسا پیش آیا مجھے سفر ناگاہ پیر ہوا شام میں جو پیمانہ ہوا اک رات دکھواندیشہ پہر سپا ہاں گیا پلے دیدار برق ہو سے سفید کہ تھا سر کناخت سے خالی اسکا سر ہنسکے بولا کہ روز جنگ تر گردیجا اڑائی مثل دود پیر جو قسمت نے مجھ سے نہیں پیر کیا تعین ہوئے مغف و خوشن چند کس پلین پانگ افکن ابر سا اسپ تازی ہٹایا ثرالہ سان تیر جو ہوئے باران ارض گرد و کبود تھی سما کیا کرے جہد دست زور آور بچا ہم سے نہ کوئی اسجا پر جمع سودا نہ سے تیرے خوشین	نہ کسی نے کبھی سناویسا کہ وہاں عیش تہا نہ خاطر خواہ چل دیا وہاں جانب خانہ یا دتب آیا وہ ہنر پیشہ مہر والفت سے اسکے سابق و برق پیری برستی تھی نہ پر کہہا زانو سے ناتوانی پر جنگجوی کی میں نے سر سے بدر مردی بے نصیب ہو کیا سود مثل انگشتری مجھے گہرا نہو یا ویر جو آخر روشن جڑے آہن میں سیکے رہتین مینہ پلارک کا خوب برسیا اٹھا ہر سو سے مرگ کا طوفان برق خود وزرہ ستارہ نما بازو سے بخت جب نہو یا ویر خون گھٹان نہیں تھا جسکا تر سو پڑے جا کے گوشہ گوشہ میں بخت ہم سے ہمارا تھا سر بیچ	ایک دم چوڑا نہ تھا ملا ہاتھ پہر قضا را گیا عراق سے شام پہر قضا را یہ اتفاق ہوا یا دحق نمک مجھے آیا وہ جوان دیکھا پیری سے ناچا پایا اس پر سپہر نے قابو میں نے پوچھا کہ اے غضنفر گہ کل میں میں فیروز سے نیستان تھی نیزہ سے میں جو حمل لاتا تھا مستقم سمجھا میں وہاں گریز ہاتھ میں جب نہو کلید ظفر دیکھی جسوقت ہم نے گرد سپاہ دونوں لشکر کین سے لرزے پہر صید غضنفر ان و غا جب مقابل ہوئے عدو کے سوار تھی نہ شمشیر کندا و رکند تیرا کاحریر میں نہ گیا ہوئے یار و نسبا پنے ہم مجور پیش تیر قضا سپر تھی بیچ	میں کہتا تھا اس طرح کہ تیرے خوش لگا دل کو وہ نفس مقام آکے پہر فار و عراق ہوا تہا نمک اسکے ہاتھ سے کہا یا قد خمیدہ تہا زرد تھے رخسار کیا بے اختیار روئے قابو کیون ہی فرسودہ شل و پیر انین نار علم درخان تھی کف سے انگشتری اڑاتا تھا بیخود کرتا ہی قضا سے تیز کہول سکے کبھی نہ فتح کا در زرہ جامہ بنا یا خود کلاہ آسمان کوز میں پر لائے منہم کیا اثر در کند نے وا جب پیادہ ہو کے ہتھیار بر سر دشمنی تھا اختر تندر جو نہائی کو چید تے تیرے سرا جیسے چھلی ہو ہندے میں مجبور
--	--	---	--

حکایت

ایک قوی و آردیل میں تھا جنگجوی میں گویا تھا بہرام	تیر کو چسکا لگا تا بیل میں تھا ہاتھ میں تھی کند گور خام	ایک نڈ پوش آیا بہر و غا تیر مارے پچاس اسکو لیک	دہر سوز و ستیز ساز جو تھا نہیں نکلا نڈ سے باہر ایک
--	--	---	---

تہوڑے عرصہ میں جاک کہاں لگی	پہرہ اگر دوہرا اڑائی لگی	تا کہ لہا معنی کا یہ نہ تھکے گل	نہوا ایسا خوش نوا بلب
ہی تجھ پر سے جو یہ بلب	نہ اگے اُسکے استخوان پر گل		
<p>پانچواں باب رضا میں</p> <p>حکایت</p>			
ایک شب جو بلایا تیرے خیال	ہو اور روشن چراغ حسن مقال	سنار ایک یادہ گولے میرا کلام	آفرین کے سواند یکساں مقام
پر رہی خیمہ بشت کی یہی کچھ بنیاد	خود نکلتی ہی در دے فریاد	بولا فکر بلیغ و راے بلند	اسکے طامات و نیند میں ہیں پسند
نہیں گویاں و گرزین زربا	کہ یہی بیہ شیوہ دوسرے کا کار	نہیں معلوم ہی نہیں سر جنگ	ورنہ طاقت سخن کی ہی نہیں تنگ
کیج سکتا ہو نہیں و قہر زربا	کاٹ سکتا ہو نہیں سخن کا جہاں	آتا اس شیوہ میں ہی چالش ہو	سر بد خواہ سنگ بالش ہو
<p>حکایت شہر رضا اور حکم قضا کے تسلیم کر نہیں</p>			
نیک بختی ہی لطف داور میں	ست سمجھ جنگ زور اور میں	جو نہ دولت دے یہ پہر بلند	نہیں لاسکتے اسکو زیر کند
ضعف سے مور کو نہیں ہر زین	زور سے شیر کو غذا ہی کہاں	چرخ بربہ ہو سکے غالب	اُسکی گردش اُٹھانی ہو واجب
زندگی ہو اگر تری تا دیر	کاٹے تہہ کو نہ مار و خنجر و شیر	اگر تری زندگی ہو بے ہر	نوشدار و ہو تیرے حقین نہ ہر
	دیار ستم کو روزی نہ جو جونا	کیا بہانی نے اُسکے اسکو خرا	
<p>حکایت شہر پانی شاطر کی</p>			
تہا سپا یا نہیں ایک میرا بار	شوخی و چالاکی جنگی عیار	دست و خنجر تھے اُسکے خوش تر	دل دشمن تہا اُس آتش پر
کہی دیکھا نہ اُسکو بے ترکش	اُسکے پر کان سے چھڑتی تھی آتش	پنچہ گاؤں زور سے یز زور	شیر کرتے تھے اُسکے زور شور
دھوئی کر کے وہ مارتا تہا تیر	مارتا تہا نشانہ بے نقصیر	ایسا کا نشانہ گل میں گڑتا تہا	جیسا تیرا سکا دل میں گڑتا تہا
فرق پر جسکے خشت مارتا تہا	دوش سے خود دوسرا تارتا تہا	جنگ میں پڑنا مہر دیر ایسے	پڑے کج شک ٹیڑی پر جیسے
چڑکے جاتا اگر فریدوں پر	نہا مان دیتا تیغ سے دم بہر	زور پنچہ سے جیتے رکھتا تہا تیر	جنگ سے پہاڑ تا تہا سفر شیر
پہلو انوں سے وہ اٹکتا تہا	کوہ ہی ہوتا تہا پٹکتا تہا	جوز رہ پوش کو لگتا تہا تیر	زین تک جسم اُسکا جاتا چیر

خود نکر سب کر نیلے شکر ترا خود کرے تب نہ کہہ اسید ذرا

حکایت خلیفہ ثانی کی تواضع میں

تہا کسی تنگ جابین اگر گدا ہو کے برہم کہا کہ اندھا ہر گدا یہ بزرگان عدل تھے کیسے متواضع کر نیلے حشر کو ناز	پا عمر کا جو اسکے پایہ پڑا عدل پر ور عمر نے اُس کو کہا جو غریبوں کے ساتھ تھے ایسے مسکبر نہ چشم شرم سے باز سہہ ضعیفوں سے مت بگاڑا	انکو بیچارہ لئے نہ پہچانا نہیں اندھا مگر ہوئی یہ غلط جھکتے ہیں سارے ہونڈ گزین خوف روز شمار ہووے اگر ہر کوئی تجھ سے ہی توانا تر	جانے دکھیا نہ خلیفہ بیگانہ نہیں جانا مقصود بخش مرا رہتی ہی شاخ سیوہ سرزمین جو ڈرے اُسکی تو خطا سے گزر
--	--	--	--

حکایت

ایک خوش کار اور خوش خوتا ہو کے خندہ وہاں ہر گل سا	زشت خویو نکا بھی نکو گو تھا ہوا شیرین زبان بلیل سا	ایک نے خواب میں اُسے دیکھا میں نے سختی بہت نہیں دیکھی	مرنے پر پوچھا گدرا تجھ پر کیا چونکہ سختی نہ تھی کسی پر کی
--	---	--	--

حکایت النون صلی اللہ علیہ وسلم کی اور اسکی بیوی

یا دہر ایک سال کی یہ بات ایک دریا بہا یا رور و کر لے فرو ماند و نمکی دعا سے خبر پہونچی بدین یہ بیس دن میں خبر ایک عارف نے خفیہ اس سے کہا کی بیان خوب غور سے جو نظر چشم مردم میں تب لگے کاغز و دہی اس خانہ زائین یا ہوا کہ یوا اسدی خاک اگر کیا غم	نہوئی ملک مصر میں برسات روے تا چرخ مہربان ہو کر کہ ہر مقبول کی دعا میں اثر رویا ابر سیاہ دل انہوں پر اس تیرے جانچیں تہی حکمت کیا خود سے بدتر نہ کیا کوئی بشر آپ کو جب نہ سمجھے گا کچھ جزیر جو ضعیفوں کے پاکی خاک ہوا جیتے جی ہی بہا خاک سے کیا غم	لگے کچھ لوگ کوہ پر نالان پیش و النون کسے جانے کہا بہا گا ذوالنون وہاں بدین کو لوٹا جہٹ مصر کو وہاں وہ پیر کہا کہتے ہیں آتی ہی جو بلا اسلئے بہا گا تھا کہ میرا شر خورد دان خود کا جو بزرگ ہوا تو اگر گزرے خاک پر میری پہر الیتی میں باد سا چالاک	ہوئے باری طالب باران ریح و نعم خلق پر بہت ہی پڑا ہوئی بارش لگے جو کچھ دن ہو پہرے سیل بہا رہے جو غدیر خلق پر سو ہی فعل بد سے سدا لوگوں پر خیر کا نہ روکے در دین و دنیا میں سو سنگ ہوا ہی قسم تجھ کو یاد کر میری ہوا بیچارگی سے آخر خاک
---	---	---	---

اسکے یار حق میں سب سر پرستے ہیں سب کی جب نہ تبت سر پر

حکایت مردونگی و فاورنا اہلون کی جفا

دخش میں ایک تہا بزرگ رہا جیسے اب دیکھنے میں ہیں آتے ایک شوخی سے میخرو بد خو چہرہ شویندہ گریہ سے ظاہر وہ یہ کہتا تھا لوگ تھے چہر اور اگر اسکا ہی یہ کہنا بجا جو ہی جیسا کہا براستمان کہتا ہی جو بیاز کو ایسا عاقل اپنے جو کام سے باز لگے دشمن کی بات اگر دشوار	کنج خلوت میں تہا جہان خلق کے آگے ہاتھ پھیلاتے ہوا اس نیک مرد کا بد گو صید موشان کو چہ کی خاطر مضطرب اسکی سمت تھے ناظر طاقت تو سب کے میں ہوں نا جو نہیں کہہ جا کر اسے نادان ست بگڑ لکے کہہ کہ ہر دیا بند بد خواہوں کی زبان ہو جا کر نہ سختی ضعیفوں سے زہار	معنی اوہ تہا خلق سے تنہا کہتا اسپر در سعادت تہا الامان ایسے کروستان سے ہیں یہ عابد بکر نام وغرو کہتے ہیں رو کے بولاعا خلق مجھے یہ عیب جو پسند آیا وہ جو کہتا ہی مشک گو کندہ ہی خلاف طریق و دانش و فرا نیک رہ تو کہ پھر تر ابد خواہ ہی وہی شخص نیک گو تیرا	نہ تہا عارف وہ دلق سے تنہا بند اور و نشے باب حاجت تہا دیو بن بیٹھے میں سلیمان سے بانگ طبل تہی کی جاتی ہو دو اے خدا نور اس غریب کو بخش کہ مرا عیب جھکو بتلایا کہنے دے کہتا ہی پر گندہ کہ شمع سے دھوکہ دانا کہا تیری بد گوئی کی بنا ریگراہ عیب تجھکو بتائے جو تیرا
--	--	--	---

حکایت

لایا مشکل کوئی علی کے حضور کہتے ہیں بولا انجن سے ایک کہا جو جانا اور درست کہا مجھ سے بہتر کہا ہی داناتر باہر اسکو نکالنا حاجب جو کوئی سر میں رکھتا ہی پند ہو و سے ہر چند بارش ماران ست بکیر سچا سخن کے در	تاکہ آسانی کا ملے اسے نور کہ نہیں ایسا لے امیر نیک خاک سے خور چہا نا ہی نہ را عالم اس سے نہیں ہی بالاتر مار کر اسکو بہر نا واجب نہیں ہوتا ہی حق شنو زہا نہ شقایق ہو شک پر نازان جن جگہ ہو خود ہی سامع پُر	حاکم خصم بند و ملک ستان بولانا خوش نہو کے وہ سرو ہو کے پانچ سے خوش علی نے کہا آج ہوتا بیان جو صنا جاہ کہتا بے عزتی نہ اپنی دکھا علم سے اسکو آگے رنج و ملال خاک سے ہی جو افتادہ خوا چشم مردم میں کب سنا تا ہی	ہوا گویندہ جواب نہا تو ہی کہہ جو سمجھتا ہی بہتر سچ کہا اس میں کی تھی خطا کہتا اس پر یہ کبر سے نہ نگاہ بڑونکے آگے بولنا ہی خطا وعظ سے اسکو آئے شرم گل گل دکھاتے ہیں کیسے تازہ پایا جو بزرگی خود دکھاتا ہی
--	--	---	---

کیا ہی پہلول لئے کہا ہر گھو	دیکھا جو عارف ستیزہ خو	ہوتا یہ مدعی جو عارف یار	کبھی کرتا نہ خصم سے بیکار
اپنی ہستی سے جو ہم کرتا خبر	کل جہان آتا اسکو نیست نظر		

حکایت ۲۳ لقمان حکیم اور مرد غیادوی کی

سنا لقمان حکیم تھا سیہ فام	نہ تہا تن پرور ضعیف اندام	ایک نے سمجھا اسکو اپنا غلام	اُس سے تعمیر کا کرا یا کام
سال بہرین بنا دیا خانہ	پیر کسی نے اُسے نہ پہچانا	اگیا پیر گیا ہوا بندہ	ہوا لقمان سے سخت شرمندہ
پانو پیر ٹکے اُس نے غدر کیا	شفسکے بولا کہ اب ہی غدر کیا	سال بہر تک جو تیرا ظلم سہا	ایک ساعت میں دلسے کیا ہوجا
تو بھی میں بخشتا ہوں جرم ترا	ہی ترے سودے زیان مرا	کیا تیار تو نے خانہ خویش	حکمت و معرفت مجھے ہوئی بیش
میں ہی کرتا ہوں گھر پر لکھ غلام	جنت تہ تخت کہتا ہوں اُسے کام	اب نہ سختی سے کام میں لوں گا	سختی کا رگل نہ ہو لونگا
نہ سہیگا بزرگوں سے جو جفا	سو ضعیفوں پر رحم لائے گا کیا	کہا بہرام نے وزیر سے تو	مت ضعیفوں کا ہلادیت جو
	حاکموں سے جو رنج پاتا ہی	ضعفا کو نہیں ستاتا ہی	

حکایت ۲۴ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی سے سرہ اور سک ضعیف کی

دیکھا ایک سگ جنید نے یکبار	دشت صنعا میں دانٹولے تاجا	زور پنجہ سے وہ غضنفر گیر	ہوا مجبور مثل روہ پر
اُسکے آہو یکہ لے جاتا تھا	اب نہ خج سے لات کہتا تھا	دیکھا نسکین و ناتوان اسکو	اپنی ناچ دی آدھی نا اسکو
روکے کہتا تھا کچھ نہیں معلوم	کون ہم دونوں میں ہی خوش مقوم	آج ظاہر میں اس سے ہوں بہتر	کیا خبر کل کی گذرے کیا سر پر
یاسے ایان نہ پہلیگا جو مرا	زکھونگا سر پہ تاج عفو خدا	کسوت معرفت اگر تن پر	نر ہیگا تو ہوں بہت کمر
سگ جو بدنامی سے ہی جائیگا	تو بھی دوزخ میں جانے پائیگا	سعدیاراہ پہی نہ نا لک راہ	کرے عورت سے آپ پر نہ لگا
	جو شرف رکھتے تھے فرشتوں پر	خود کو سگ سے سمجھتے تھے کمتر	

حکایت ۲۵ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی سے سرہ اور سک ضعیف کی

شب کو زائد کے مست شرمین	مارا بر لبہ جو کہتا تھا برین	دن جو نکلا وہ نیک مرد حلیم	لیکھا اسکے پاس کچھ زریعہ
کہا کل تو تھا ست اور مغرور	تیرا بر لبہ ہوا میرا سر چور	زخم میرا تو ہو گیا اچھا	تیرا بے زر نہ ہووے گا چھا

نہوں بدستے سے اگر سرور خیر دیکھی نہ خوش نصیبی ملی	رکھوں کردار بدستے دامنِ دل جس نے مانی نہ بات سعد کی	پڑ نہ کوئے میں شکے تو درخت چاہئے تجھ کو ناصح بہتر	بہر اہم سناٹے سن غنیمت نہیں معلوم گذرے کیا تجھ پر
--	--	--	--

حکایت زاہد تبریز اور ایک دزد کی

ملک تبریز میں تھا ایک عزیز کی خبر لوگوں کو اٹھا آشوب شور و غل سے انہوں نے کہہ برایا آٹھ کے تاریکی میں بیان چلا نہیں سرچہ تجھ سا کوئی اور انہیں دو باتوں پر ہوں ترغیلا دہر ہی بند اور چھوٹا سا ہر مکان رقیعت جو کچھ ملے اس پر مرد شب رونے لگا چھکایا دل پیر گارا کہ دزد آیا دزد مرد خوش اعتقاد شاد ہوا سیرت بخردان سے کیا عجیب	راتوں کو جاگتا تھا نیک تیز آٹھ ہر سو سے لیکے ہاتھ میں چوب بھاگنے کے سوانہ صبر آیا دوسری رات جاکے اس کے کہا کہ ہی جنگ آوری فقط و طور بندہ نام ہوں بتا مجھے نام اور مالک نہیں ہو اسکا ومان ہی تہید ست جانے سے بہتر چہرہ کے اوپر کیا وہ صفا ہوش ایک انوں ہی وقت یاری و مرشد کہ وہ سرکشہ با مراد ہوا نیک ہوں بدستے جو کرم کے سبب	ایک شب دیکھا ایک کوٹھے پر سختی اس بزدل نے انکی صدا پگھلا دل پار سا کاشل موم کہ سچا میں ہوں آشنا تیرا ایک ہی آگے خصم کے آنا تو کہے تو میں لیلیوں ہمراہ اینٹ اوپر تلے دو ایک رکھ کر ہو کے کر دفریب سے دلجو تہا جو دستار و جامہ خست رنگ چور نے اپنے پانوں تیز کئے ایسے ناپاک پر کہ تہا بلے رحم بدیہی جیتے ہیں نیکو کے چہرے	ڈالا ایک چور نے کندہ کر اپنا رہنا وہاں سچا ناروا کہ گیا چور رات کو محروم سچا میں ہوں خاک پا تیرا ایک ہی جان بچا کے لیجانا اس مکان پر ہوں جس میں آگاہ چرٹے ایک دوسرے کے کا نہ ہے پر لایا اپنے مکان پر اسکو لا کے اوپر سے ڈالا اس پر ومان چامہ پار سا بغل میں لئے لایا یہ نیک مرد دل سے رحم گو نہیں سختی ہیں نیکی کے
--	---	--	---

حکایت علی حجابی کے خاطر سہنے میں

مثل سعدی تھا ایک سادہ دل چین برابر نہ ہوتا تھا کسی سے عاجز اپنے بدگور کہتے ہیں دل کیا ہی خوب اس نے یہ جواب دیا	تھا کسی سادہ چہرہ پر اعلیٰ غصہ کو ٹال دیتا تھا ہنس سے جو رہتے ہیں دشمنوں کا زبون چاہئے اسکو آب زر سے لکھا	سخت گوئی بہت اسکی تھا سہتا ایک بولا تجھے نہیں کچھ عار بخش ہرگز نہ جاہلوں کی خطا منزل مہر یار ہی بہر دل	پیش چوگان نہ گیند سارہتا اسقدر سہتا ہی بدن پر مار زور مردی کہتے رکھتا نہ تھا نہ کیسی ہی کینہ کی منزل
---	--	---	---

حکایت بہر سول دانالی

کہنچا جلا دستگدل نچو مان کیونکہ سوستہ ناز نعمت میں کہنا اُسکا کیا جوشاہ نے گوش پانی یہ پانگہ مدار سے نہیں دیکھا کہ جب کہہ پیکار	دشمن تیز مثل تشنہ زبان خوش ماہو نہیں اسکی خدمت میں ریگ خشم اسکی ہر نالے جوش بچکے اس خوف و خطرہ کی جا گرم چلتے ہیں ہر طرف ہتھیار چاہئے نرمی پیش دشمن تند	کہتے ہیں درد دل سے اس نے کہا نہو ماخوذ کل میرے خون پر خون بخشش دی دست بوس کیا غرض اس سے یہ ہر کرم کلام تب پہنتے ہیں ہوشیار اکثر تیز شمشیر نرمی سے ہو کند	ایچدا میں نے خون شہا کیا اور خوش ہو میں اس کے دشمن صاحب نیزہ طبل و کوس کیا آتش خشم کو ہی آب مدام چند تہ والا ریشمی بکتر
---	--	---	---

حکایت صاحب خون کے عجز و نیاز میں

ایک یرانہ میں تھا عارف نیک دیکھا ہر سو نہ سگ کا پایا تیا سنگے عارف نے اسکی پاک صفا وہ خریدار عاجزی دیکھا بہنچا چاہے جو قدر والا پر سیل آتا ہی جب ہوں انیسب	سنگے آواز سگ کی رہاں ایک وہاں عارف تھا اور کوئی تھا کہا اُس لئے وہاں ہی کڑا چوڑا عقل و غور کا لیکھا ہی تواضع کا شیب بالا پر سر کے بل گرتا ہی بجا شیب	بولا دل میں کہ سگ کہاں ہے ہو کے شرمندہ وہاں سے پڑا سجھا اے نور دیدہ تو یہ راز اُسکے در پر یوں مثل سنگا لان وہ ہی اس بار گہ میں تیا صبر اوس آفتادگی دکھاتی ہی	آیا عارف گیا یہاں کہاں شرم سے حال یہ نہ چوہہ سکا میں ہی بولا تھا کشت کی آواز مثل سگ ہی نہ کوئی پر سامان جو یہاں خود کو کہتے ہیں بقیہ ہر سے تب عروج پاتی ہی
---	---	---	---

حکایت حاتم اصم کی اور تواضع میں اسکی پیر کے

کہتے ہیں یہ کلام دانشور اُسکا کل ضعف و خاستہا کیہ نہیں ہر جا بہتند و شہد شکر تو نے کیونکر سنی ظنین گس سنگے بولا کہ لے خرد پرور میرے خلاق بد چسپا لے ہیں پس کہہ انکو بہر انتاہوں	کہ تھا حاتم اصم یقین بہت کر قند سجھا تھا جسکو سو تہی قید کہیں صیا و دوام ہی ہر کر جسکا شاہی ہو مشکل گس بہرا باطل ہویش سے بہتر یعنی جو ہو نہیں بتاتے ہیں تا تحلف سے میں بہتر ہوں	آئی آواز مہی کی اُسکو دیکھا اعتبار دل سے کہا عاقول میں سے ایک نے یہ کہا تو جو سن لیتا ہی گس کی صفا یہ جو خلوت کے ہیں شریک تمام کرتی ہی میری سنی جہا کوست اہل مجلس سمجھ کے کا لیوہ	مکڑی کے جالے میں ہنسی تھی صبر رکھا اے اسیر حرص ذرا ہی عجب اے بزرگ راہ خدا بہرا کہنا تجھے نہیں ہیرو میں ہنر پر و عیب پوش ملام کہہ کرتا ہی میرا جہا کوست کہتے ہیں نیک و بدر شہوہ
---	---	---	--

پا کے تشویش مند و آشفستہ ہوگا محشر میں ہی کوئی دوا نہ اٹھاؤ نین قبر سے کبھی کہ سب ظلم آخرت میں ہی پھر ٹھہراؤ مان دست نہتا جاسے بیٹھا جگہ سے بٹھلایا پائی ایسے معز زون میں جا کہا اے تیرا ہو مطیع جہا ہوا گو بندہ پیش درویشان نانہ مجھ سے بہشت میں ہو چاہے عورت اگر گدا کو نہا ہو سعادۂ جہان ارادہ ہی ہو دے قندیل آب سے جلیا	ایک مسجد میں دو گدا خفتہ ایک بے دوستی کی گفتار آئیں جنت کو عاجز و غین اگر کیا خوشی دیکھی انہی جتنے جی سنا صالح نے یہ جو اسے کہا ادمی بھی انکو بلوایا سبکے وہ رنج بارش دسرا ایک نے انہیں سے ملک سے نہا مثل گل شادی سے ہوا خندان تو بھی کر خوسے زشت سرور جو ہی مقبل کر اختیار یہ راہ بے ارادت کہاں سعادت ہی ہو خودی سے ہرا ہوا ایسا شمع سان ہوز جو کہے دل میں	شاہ صالح ہی جو ہی ایسا بشر یاد خورشید میں تھے حرا و آ مائل لہو و عیش خاطر خواہ بند غم میں ہی یا ہمارا بیان مارے جو تو نے توڑوں ہنگام چشم مردم سے خواب ہو گیا دو کیا صاف اٹکا گرد لے جو خوشبو کرتے تھے خود سے جاہ ہم سے آئی پسند کیا خدمت پیر و نیک بن قرون رخ کو کل در صبا تو ہی بند نہ کر بچ ارادت کا جو ہیں ڈالے جیسا خورشید کو ہی دل افروز وہی دے نور شب کو مغل میں	تہا وہ درویش دست اہل نظر رات ہی سر و نین پتی شو یہ جو ہیں حکمران عالم جاہ ہی بہشت بریں ہمارا مکان جہاں کے صالح اگر وہاں اگر تھوڑے عرصہ میں نکلا چشمہ نوا آگے اوپر کی آس بخار شین جو رات دن کرتے تھے جو بے جاہ کہ پسندیدہ پاتے ہیں عورت میں نہیں ہوں غرور جاہ جو آج کہو لاہری میں نہ صلح کا در شاخ طوطی سے بار وہ کہا تیرے دل کو خوشی کا کیا سوز
---	--	---	---

حکایت خود بینیوں کی محرومی میں

ایک کوچہ نجوم آتا تھا آس سے وہ آنکھ بھی ملاتا تھا عقل سے جانتا ہی خود کو بہرا	پر نہیں آئے میں سماتا تھا اسکو ایک بات ہی کہاتا تھا کیا بہرے وہ جو پیلے سے ہو بہرا خالی ہستی سے سعدی سا بہرا	دور سے پیش کو شیار آیا لگا بے بہرہ وہاں پہرے جب آخودی سے ہی کہ تو بہرہ معرفت سے بہرا ہو اپہرا	شوق دل پر غور سر چایا بولادہ سر بلند وانا تب چرخ خودی جو خالی جاتا ہی جو
---	---	--	--

حکایت اس باب میں کہ با غصہ کہ جہل و نرمی کے سوا نہیں کچھ پاسکتے

ایک بندہ بارگاہ شہ سے گیا ڈھونڈنے کو کہا نہ ہاتھ لگا پہر جو آیا تو شہ نے خشم کیا واسطے اس کے حکم قتل دیا

حکایت ناپاہون کی حماقت و زشت گوئی اور صاحب دلوں کے تحمل میں

<p>ایک شوخ ایک مرد سے سائل نکلا یا ہر وہ خیرہ رو بد خو ظاہر صوف پوش ہیں اکثر لائے مسیہ میں شید کی دوکان سیسے ہیں پارہ سفید و سیاہ ہیں یہ شب کوک دہر گرد گردا ہیں عصائے کلیم سے بس خوا پارے یا نہ ہی عبائے تن پیٹ بہرتے ہیں بھونسنے تاسر اس نے بے دیکھے ایسی باتیں کہیں شیخ کو اک مرید نے یہ کہا ایک نے تیر پہنکارہ میں با ہنسکے بولا اے وہ مرد خدا وہ گمان سے سمجھتا ہی جیسا جانتا ہی نہ کوئی میرا عیب وہ جو محشر میں ہو ویرا گواہ ہیں وہی لوگ مرد را خدا</p>	<p>ہوا جسوقت کچھ نہ تھا حاصل لگا کہنے جبرا ہسلا اسکو باطن ہیں پلنگ مردم در صید کرنا ہی گہر میں بے مکان کہے ہیں سیم وزر کو جاے پناہ دانہ خرمن سے مانگتے ہیں ہسلا خود کو دکھلاتے ہیں ضعیف و زار اور دخل حبش ہی جائے نین جیسے رنگین فقیر و ن کا کہتر عیب جو دیکھتا ہنر کو نہیں گرچہ یہ کہنا کچھ درست نہ تھا نہ لگاتن میں اسکا دکھ نہ سہا غم نہیں اس سے کہہ کا اور سنا مجھے تحقیق ہی کہ ہوں ویسا مجھ سے بہتر سولے عالم غیب نہیں دوزخ سے نہیں ہی گناہ جو ہیں برجاس تیر بچ و بلا لوگ مٹی سے ہیں بنائے سبوا</p>	<p>ہاتھ میں اس کے تہتا کچر ایسے خاموش کن دھونے پناہ بیٹھتے ہیں سکر کے گریہ وار راہ تیار مرد مار تے ہیں واہ کیا کرتے ہیں فریب نو دیکھت بندگی میں ہیروست نہیں پر ہنر گار و دانشور نہیں سنت سے ہی جزا کے خبر انکی کرتا نہیں زیادہ صفت جسے بے آبر و نہیں کہے کم بد ہی پیچھے جو بد بتاے مجھے تو اسے لیکے میرے پاس آیا جو بدی ہی کہی سو کم ہی ابھی وہ ہوار و شناسا کہے سا نیک پنڈار کون ہی اتنا عیب گوئی مری جسے لگے نیک انکو بد کہنے دے تورہ ناوان سنگ سے توڑ دیتے ہیں برگو</p>	<p>ڈالتا مثل خاک جو اس پر ایسے پر مکر مرد و سوت پناہ صید پر ٹوٹتے ہیں سنگ کرا لوگوں کے کپڑے پہناتے ہیں گہو ہوں دکھلا کے پیچھے ہیں جو رقص و حالت میں ہیں جوان و دنیا لیتے ہیں ہول دین دیکر خواب پیشین و نان و سحر اپنی سیرت کا کہنا ہی صفت آبر و کا کیسی کیا اسے غم بدتر اس سے جو بد سنا مجھے چاہتا ہی جگر میں پہنچا یا جانتا ہوں ہی تلو میں الگ ہی جانے ہفتاد سال کا کیا حال جو کہے میرا عیب ہی جتنا آکے لیجاے مجھ سے نسخ ایک اچھے بہتے ہیں بارے باکان</p>
---	---	---	--

حکایت درویشوں کی گستاخی و پادشاہوں کے تحمل میں

شاہ صاحب تھا ایک شام کاٹا	تھا نکلتا غلام کے ہمراہ	پہر تا بازار و کوچہ میں ہر سو	آدھا مثل عرب چہا کر و
---------------------------	-------------------------	-------------------------------	-----------------------

<p>اسکی برداشت کر سکو گاجب ہو تھل جو اسکی آفت کا</p>	<p>دوسروں کی ہی کر سکو گاجب بیچدینے سے اسکو ہی چاہا گرچہ برداشت اولاً سم ہی</p>	<p>بیچے میں نہیں نکولی ہی خود بچا ہے سو دوسر کو نہ چاہ پڑی عادت نہ شہد سے کم ہی</p>	<p>غیر سے اسکی عیب گوئی ہی خود تہہ کر نہ دوسر کو تباہ</p>
<p>حکایت معروف کرخی اور مسافر بخور کی</p>			
<p>راہ معروف کرخی آسلی گئے موئے و صفاسر و رو سے وہ تھا بخواب رات پر تیاپ بیٹھنے اٹھنے اور کرنے سے آہ وہ ہی خدمت میں رات دن رہتا آنکھیں اسکی گہن چپکنے جب ہیں یہ پاکیزہ پوش اہل حقین بولامعروف سے کلام خراب بولین معروف سے نہیں بچھا نیک مردی ہی نیکوں سے زیبا نیک کر نی ہی بد سے کب شایا پیار سے نیک کر نہ بارے ساتھ دے نہ ہر گز خیس کو برف آب ہنسکے بولا کہ اے میرے دلبر ایسے کے ظلم سے نہو تیاپ جو ہی صورت ظلم کے مانند گور کرخی بہت سی ہیں ہوتو</p>	<p>جسے معروفی سے باہر کی رہ گئی جان بدین کم ہوتے اسکی بتیابی سے تہہ سب بچھا تھک کے لوگوں کی گریزی کہ کرنا مانند مرد جو کہتا لگا وہ واہیات بکنے تب صاحب مکرو زور و باطن زن کہ ہوا اسے کہ وہ غافل خواب کیا کہا اس فقیر نے بچھا نیک مردی بدوئے ہی بچھا پیر پوتے ہیں شورہ میں نادان مثل گر بہ نہ پھیریں سگ پر تہا دے تو بخ پر رحم کر اسکا خواب بچ اسبات سے نہ لاؤ لہر جسکو بتیابی سے نہ آئے خواب اسم ہی جا ہے جسم کے مانند گور معروف سی نہیں محزون بندہ جاہ ہی غرور غما</p>	<p>ایک بھان اسکے گہر آیا شب کو اسکا لگا یا وہاں تہہ بڑ بڑاتا تھا غصہ کرتا تھا اور اس بقعہ میں نہ تھا دیار ایک شب سر پر اسکے دوڑا خواب ایسی ناپاک نسل پر نفرین جائے کیا ست خواب ناکارہ شیخ تو سنکے پی گیا یہ بات کہ اسے اٹھ ہی اسے اب گہر جا رکہ نہ سفار کے سر کو بالش پر نہیں کہتے کسی سے نیکی نکر کتا بہتر جو حق شناسی کرے نہیں دیکھا ہی ایسا نالایق ناخوشی سے بڑا ہی اسنے کہا آیکو دیکھے جب قوی و خوش جو لگائیگی تو درخت سخا ہی وہی سر بلند ثروت سے جاہ ہی حلم میں ضرور سا</p>	<p>جو مرض سے تہا مرگ پر آیا روتا تھا زار زار وہ مضطر اور مرتے تھے وہ نہ مرنے تھا یا تھا معروف یا تھا وہ بیمار مرد ناخفتہ لائے کتکت تاب خالی مکر و فریب سے جو نہیں کہ نہیں سویا شب کو بچا رہ لیک سنی تہیں محسوسات دکہ نہ پام نہ ہو وہاں پر جا سر ظالم ہی سنگ پر ہستہ کر کے ناکس سے کہو نیکی مگر آدمی سی جو ناسپاسی کرے رحم کرنا ہی اس بچ کیا لایق یہ بڑا میرے واسطے ہی ہلا شکر میں ہو ضیف و کاغم کش یا نیکی باریک نامی سدا جسکو نفرت ہی تاج تخت سے</p>

ست کراخواجہ کار خود پرخت	زشت خواب رہتا ہی بد بخت	مانا تو سیم وزر سے ہی ریتا	خوش بیان ہی تو ہی نہ سدی
حکایت نیک مردوں کی تواضع میں			
ایک عابد سے جو تھا فرزانہ	اٹکا ایک رند دست دیوانہ	اُس سید دل سے گرجہ ظلم سہا	لیکن اُس صاف دل نے کچھ کہا
ایک بولا کہ تو ہی تو ہی مرد	حلم ایسے کے ساتھ ہی درد	سکے یہ بات بولا وہ خوش	کہہ نہ یہ بات تو کہی مجھ کو
مرد نادان ہووے وہ ناچار	رکھے جو شیر سے سر پیکار	نہیں زیبا اگر نہ نادان جو	پکڑے دیوانہ کے گریبان کو
حکایت لوگوں کے اعزاز میں			
ایک صحر نشین کا گل لے پا	کاٹا اس غصہ سے کہ خون پکا	خواب آیا نہ درو سے شبیر	ایک دختر تھی چوٹی اُس کے گہر
ہو کے برہم پدر سے اُس کہا	کیا تیرے نہیں کوئی دانت نہ تھا	ہنس کے وہ بعد گریہ وزاری	بولا اُس کے کڑے سیری پاری
خود کو کمزور اُس سے کم پایا	لیک جیفا اپنے دانتوں پر آیا	نہیں ممکن اگرچہ کاٹین سر	کروں کتے کے خونین دندان تر
حکایت نیکو کار خواجہ اور نافرمان بندہ کی			
ایک کس تھا ہنر و رافاق	تھا غلام اُس کا محض بد خلاق	محض معرت و پریشان ہو	سخت بطیت و پریشان گو
مثل مار اُس کے دانت میں تھانہ	تھی گردا کے پاس شتی شہر	چہرہ پر تھا سب سے آب روان	بولبل سے تھی پیاز کی سی عیان
بہون چڑاتا تھا نان کا نیکو	پکتا تھا بیٹھا تھا کھانے کو	کہانا کہا نیکی وقت تھا تیار	دیتا پانی نہ مرے کو زہار
لگتی تھی کچھ نہ اُس کو گالی مار	گہر میں رہتی تھی تلوت دن تار	خار و خس وہیں تھا گراتا کھی	مرغیان چہ میں تھا گراتا کھی
اُسکی صورت سے لوگ تھے نافر	جاتا جب کام کو نہ آتا پیر	ایک بولا یہ بندہ زشت خصا	نہ ادب رکھتا ہی نہ حسن کما
کون سی بات اس سے دور کار	جس لئے تو اٹھتا ہی یہ بار	ایسے ناز سیا کا نہیں زیبا	کہ اٹھائے تو بار غم بیجا
میں سمجھے دو گنا ایک نیک غلام	جا کے بازار میں کر اسکے تو دم	بل سکے اسکی ایک دم می لا	پیچ جو پوچھے نہ ہی بہ دم پیکا
ہنسائے وہ مرد نیک نہاد	بولا اسے مہربان نیک نژاد	بد ہی یہ اور اسکی عادت لیک	میرے حقین ہی اسکی عادت نیک

<p>تہی دوز و سپہ کھڑی دیر ایک تہا مست ایک تہا بیہوش سارے مہوش بادہ گل رنگ تہے دف و جنگ یکدگر شیدا جنگ کو اور رود کو توڑا میروان جنگ نہ گونجے دیوان ناں تک پہاڑی جو شکم کی شکا کیونکہ گلگونہ میر گل رنگ پہر جو بربط کوئی اٹھاتا تھا مست پندار و کبر سے وہ جوان سہا ظلم پیر آٹھایا بند لاتا اس پر اسے خیال غرور پوست خصم اکہیر نرمی سے مت امیر و ن کے ساتھ بختی کر کیونکہ یہ نرمی سے آٹھایا گسر</p>	<p>پیش شہ آباوہ سخن پرور ایک گاتا تھا ایک تہا مینوش جنگ سا برین خواب سرچنگ نالہ زیر دل سے تہا پیدا سطلوبوں نے سرود کو چھوڑا بط کشتہ سے گویا خون تہا رواں چشم خونیں تہی جام کی پر شک دہولنے سے چھوڑتا نہ تارخ سنگ مثل دف منہ پہاڑ کہا تا تھا بیٹھا گوشہ میں مثل دیوان نہو اسود منہ جیسا پند زندہ اسکو چھوڑتا وہ ضرور دوست ہی ہو و خصم گرمی سے نرمی کر سختی گر کوین کچھ پر میٹھی بولی سے وہ چھکائیگا سر سیکھ شیرین زبانی سعدی سے</p>	<p>دیکھی عنابے قند و شمع و شراب اس طرف خوش صد اہتی مٹا ہوا جتنے گردن فراز تہے سطرار اُس نے فرمایا توڑ ڈالے سب پھوڑے میخانہ میں شاہ کے دن نوجہینے سے خم جو حاملہ تھی کہا اُس نے تو سنگ صحن ہوا ہوا بالوحہ گر خراب تو کیا جو کوئی جنگ رکھتا تھا بردوش ہوا تہا باب بار بار خفا سخت کہتا جو کہنے والا سہل جنگ سے ڈالے شیر خاں بال مثل سندان جو بخت رہتا ہی خلق سے ہر کسی کی خاطر کر تلخ گوئی میں ہر خرابی ہی مرنے سے ترش و کو تلخی سے</p>	<p>شہر بیعت آدمی تہے خراب اس طرف ساقی کہتا تھا تہا زلی کوئی زکس سوانہ تہا بیدار بدلا وہ عیش صاف درد باب اور کاٹی کدو کی ہی گردن اس کہیر سے میں اس کو گنجی کہو در دو سرا لگا یا سجا اتنے دن تک شرابی تہی سدا مثل طنبور کے ملتے تہے گوش کہ تو رکھ اپنا قول و فعل صفا کہ جدا سر سے کر جوانی و جہل بارش سنگ پر نہ لائے خیال سوادب کا ہتھوڑا سہتا ہی ہو وے کمزور خواہ زور آور میٹھی بولی میں کامیابی ہی</p>
---	--	---	--

حکایت ایک شہد فروش کی

<p>اک شکر خندہ جیتا تھا اصل فی المثل نہر ہی تہا دیتا اگر گیا پہر جو لگانے کو چکر شکو بے نقدا پنے گہر اگر اسکی زنج ہنسی سے اسکو ہا</p>	<p>اسکی شیرینی پر تہے دن بکل کہاتے تہے لیکے مثل شہد و شکر شہد سر پر تہا سر کا پر و پر بیٹھا گوشہ میں تنگ دل جاگر شہد ہی تلخ ترش و کو سدا</p>	<p>بت کمر بستہ نیشکر سے تمام ایک بد خوئی کچھ لگی جو نظر پہا پر سوچا کرتا لا لا جیسے عاصی و عید سے ہزار نان اسکی حرام ہی مجھ کو</p>	<p>مشرقی تہے گسے گرد و دام اسکے بازار میں ہوا یہ اثر کہی نے ہی نہ شہد پر کی جا جیسے زندانی عید سے غم دار مثل سفرہ کے منہ کھوڑے جو</p>
---	--	--	---

یہ بھی تو بریامین کو رفعت ایک کوڑی نے ایک تریس سو نہیں منعم ہر مال سے بہتر ہو وے آزر دہ کا کلام کڑا ہو گیا قاضی اس قدر ناچا اسطرح وہ جوان وہاں گیا گئے ہر سو نقیب پیچھے روان	یہ نہیں نیشکر کی خاصیت لیا کیچر سے کیا کہا اسکو خرچہ گوارہ ہر محل اطلس خر سستی مت کر جو خیم ہو ویرا نکلا منہ سے یہ دن ہوا دشوار وہو نہ ہا لیکن کہیں تپا نہ لگا کہ ہو دیکھا کسی ایسا جوان آزمین اسیہیں نے ایسا کہا	نہیں پانے کا اس خر و دام مجہ سے کچھ ملنے کا نہیں ہو چھ ہوا یہ مرد حست یوں گویا ہو سکے خیم کا نکال دمار تہا جب کے ماسے دست گزا اہل مجلس نے تب مجا یا شور ایک بولا کہ ایسا عذب بیان دیکھ کر وے کو میٹھا کیسا کہا	چلین پیچھے تیرے ہزار غلام ریشمی کپڑے میں ڈباندہ مجھے کینہ سینہ سے اپنے یوں ہویا وقت دہو یو گاتیرے دل سے جینا چشم تہین دونوں خر قرین ہوا کہ کہاں سے یہ آیا تہا منہ زور صرف سعدی کو جانتے ہیں ہاں
--	--	---	---

حکایت بادشاہ زادہ گنجہ کی توبہ کرنے میں

ایک تہا شاہ زادہ گنجہ ایک تصورہ میں تہا زار ایک اُس نے بیعتی وہاں کی دہتی ہی پیش سیر نہت گل گر نہیں اختیار ہی تجھ کو ایک اُس گوشہ گیر کے آگے دم پر سوز باخبر دل سے غوش ہی ہوا ویر کا وہ خوش ایک ہی چاہے نیکی بد چاہ نہیں بکتا کلام نا واجب ہی فقط بنجر وزہ عیش دلام وجد سے آب چشم بہر لایا آوی بیجا پیش نیک نہاد	محض نالایق اور سر پہنچ بات تہی دلپذیر دل تہا نیک اک خرابی اُنہو کی جان برکی جیسے آواز جنگ پیش دُل کہہ نہ اندر ز سے سہرتی ہنچ سر خدمت زمین پر لا کے ہی قوی لاکہ تیغ قاتل سے اسکا ہر ایک وقت کہہ غم کش چاہے ہو خلق و شہر کا بد خواہ چاہتا ہوں یہ حق سے ہوتا چوڑنے میں ہی اسکے عیش دلام سیل سا بہر کے چہرہ پر آیا تا باندہ کہ سن سری فریاد	آیا مسجد میں مست گانا ہوا بات پر اُس کے مجتمع تھے عوام ہو وے منکر جو بادشاہ کا قلم نہی منکر جو تجہ سے ہو ممکن نہی جب مجال ست و زبان بولا اس رند ست کی خاطر ہاتھ اُس پیر نے اٹھا کے کہا ایک نے پوچھا لے نکو فرجام بولا وہ عطف صاحب ہوش کہ اگر اپنی خوش باز آئے اس سخن ساز نے کہی جو بات دل جلا اسکا شوق سے با سے آہان تو کہ ہوں قدم پر سر	میرے ساتگیں بجاتا ہوا نہیں عالم تو مستع ہو دوام کون معروف و امر کا بہر دم مت اپا ہج سا بیٹھ کر کہو دن کرین محبت سے مرد مری عیان کرد عاہم ہین عاجز و قاصر لے خدا سے کریم ارض و سما ایسے بد سے ہی نیکی کا کیا کام جو سمجھتا نہیں ہر وہ خاشوش عیش و آرام جاودان پائے ایک نے شاہ سے کہی سو بات جھک گئیں چشم شرم کے مارے جہل و ناراحتی سے بس کر کر
--	---	--	---

عاجزی و غریبی اس در پر کر نہ مری کام و ہر تو بیان فایدہ ایسی بندگی سے کیا یاد رہتے ہیں مافلوں کے کلام	طاعت و خود پسندی سے بہتر فوق لیجائے ہر سوار کہان عذر و قصیر بندگی و کہلا یاد رکھ کہ مجھ سے ایک ہی دم	خود کو چونیک سمجھے سو ہی بڑا پوست نکلا پیاز سا خالی بر طاعت بنائے ناخسرو جو گنہگار رہے خوف خدا	کہ خدائی میں ہی خود ہی کو نہ جا پستہ سا جو نہ سمجھا تھا خالی جو ہو خالق سے نیک و خلی زاد بندگی ناس سے بہلا
--	---	---	---

حکایت و نشند و روش اور متکبر قاضی کی

اک کہن جامہ عالم مفلس کہ نہیں جانتا ہواے نادان تو بزرگوں کی جاد لیری نکر اور کیا حاجت نصیحت ہی آگ سا کہنچا اُس نے دل سے ہوا وا کیا جنگ اور جدان کا در ایک غصہ کے مارے خود مست وہ کہن جامہ پوش اختر نشین میں بھی کچھ کہنا جانتا ہو کجا کیا صورت سے معنی پر داخل ایسی سپن کو دی جولان کہ نہ تھی تیری قدر کیہ معلوم پاس آیا معرفت و لدار کہ نہو کہنہ میرزا یون پر آب شیریں میں فرق آتا نہیں سر بزرگی میں کچھ نہیں ہی آدمی جو بہن صرف صورت سے	مجلس قاضی میں ہوا مجلس یہ مکان ہی نہیں ترے شان زور پنجہ نہیں ہی شیری نکر کم عقوبت نہ یہ نصیحت ہی اسکے اوچے سے نیچے بیٹھا وہاں نہیں اور یاں کا جو اٹھایا مارتا تہا زمین پر دوسرے دست آیا ترش میں مثل شیر غریب نیک اگر جانتا ہی ہو کوسنا سب کے دعویٰ کو کر دیا باطل جیسے خر گل میں قاضی تھا حیران حیف مجھ سے ہوا نہ شکر قدم کہ رکھے سر پہ قاضی کی دستا بہاری دستار سے گراں میرا سر خواہ کوزہ گلی ہو خواہ زرین ہو کہ دوسرے بزرگ پر ہی تھی چاہیے چپ رہیں وہ صورت سے	دیکھا قاضی نے نگاہ کڑی بیٹھ نیچے قرینہ سے جا کر نہیں ہر آدمی ہی لائق صدر بیٹھتا ہی جو نیچے عزت سے عالموں نے کی علم کی تکرار گو یا شاطر خروس اڑتے تھے عقدہ پچھا رہا تھا مشکل معتیا چاہئے قوی ہو بیان آخر اس نے کیا جنگ بیان بولے ہر سمت سے صفار و کیا لطف و عزت سے جامہ دستا حیف ہی باوجود فضل و کمال ہاتھ سے منع کر کے بولا کہ دور کہیں گے مجھ کو جب بزرگ و امیر چاہئے سر کو ہو و دانش و مغز رکھ نہ دستار و ریش سے کچھ آس کہ بقدر ہنر تلاش محل	کی معرفت نے آستین پکڑی یا کہہ ارہ نہیں تو جا باہر جائے ہر آدمی ہی لائق قدر نہیں پڑتا ہی نیچے ذلت سے چلے آسپہن کیوں نہیں تہیا جو رخ اور جنگ سے جھگڑتے تھے نہ کیسو تھی راہ حل حاصل گو نہیں حجۃ قوی ہو زبان نقش خاتم سابعک و لہ بیان آفرین تیری عقل پر ہی ہزار بہیچے پاس اس کے ہو کے شکر گزار دیکھتا ہوں تجھے پریشان حال رکھ نہ سر پہ یہ بے بند غور میری آنکھوں میں نہ لکھنے حقیر نہیں دستار تیری جیسے لغز وہ روائے تو یہ ہی سو کجا پاس رفت و نجسی رکھ نہ مثل زحل
---	---	--	--

جو بلا سے توروکے کون

جو کالے اُسے تو لوکے کون

نہ عمل پُرا سے بہر دوسہ ہی

نہ اسے بند باب تو بہر

حکایت علیہ السلام اور عابدنا پار سالی

کہتے ہیں ایسا رویاں کلام
سخت ناپاک و شوخ و ناسیہ
سر تہا بے عقل و احتشام سے پُر
تہا نہ چلتا وہ چال بینا کی
تہا ہوا وہوں سے خرم ہوز
تہا گنہ گار و خود سرو فاجر
آیا نیچے وہیں وہ گوشہ نشین
ستار ہوا پشیمان وار
اشک باران تہا مثل بارش میغ
مجھ سازندہ کوئی نہوا اصلا
بخش اسے آفرید گار گناہ
سنگون تہا یہ شرمساری سے
کہ یہ تاجس و مدبر و جاہل
ایسی کیا خیر کی ہر اسکو جو
اسکی صورت سے ہوتا ہونہ زار
اس تصور میں تہا کہ حق کی پیما
اسے جس نے کئے ہیں دن برباد
بخشے اسے کئے تہا کام جو زشت
کہہ قیامت میں اس سے مت شہا
نہیں آگہ ببار گاہ غنی

عہد عیسیٰ میں پہنچے اُنکو سلام
اُس سے ابلیس مانگتا تہا پناہ
پیٹ تہا قمیہ حرام سے پر
نہیں سنتا مقال و نانا کی
نہ تہا نیکی سے نام نیک اندوز
مست و مخمور روز و شب غلام
چوچی اُنکی ملازمت کی زمین
جیسے درویش پیش پایہ دار
کہ گئی عمر سفت ہاسے درینچ
مرگ میرا ہی زندگی سے ہلا
کہ نہیں مجھ کو نیک کار پناہ
چشم سے اشک حیف جاری تھے
آگے ہم میں کہاں ہوا داخل
میری اور روح حق کی صحبت ہو
کہ مباد اجلاسے اسکی نار
پہنچا حضرت کو اُنکو پہنچے سلام
کی ہر مجھ سے بسوز دل فریاد
فضل سے رہنے کو دی جا بہشت
خلد اسکی ہر دوزخ اسکی جا
عاجزی ایچی ہر مذکر و منی

ایک نے کی تہی زندگی برباد
کہوئی عمر عزیز بے حاصل
ذیل ناراستی سے آلودہ
مثل قحط اس سے خون کھاتے تھے
تقنم تہا ایسا نامہ سیاہ
کہتے ہیں گہر میں ایک عابد کے
دور ہی سے وہ عاصی کہاں
تہا خجل عذر خواہ زیر لب
دیا برباد نقد عمر عزیز
ہوا آزاد طفلی میں جو مویا
یہاں یہ پیر گوشت میں نالان
وہاں عابد نے پرغری سے
تا بگردن پڑا ہی آتش میں
اچھا ہی یہ یہاں سے باہر ہو
ہو وین حاضر جو حشر کو بھنوں
گو یہ عالم ہوا روہ ہر چہول
اُسکو جو آئے ہوکے بیچارہ
اُس عبادت پرست کو جو عار
در دوسوزش سے اسکا خون چلا
جسکا جامہ ہر پاک و دل پر دینا

نہ تہا جز جہل و گمراہی کچھ یاد
ہو کے پیدا نہ خوش کیا کوئی دل
دور ناداشتی سے اندر وہ
مہ نوسا اُسے بتاتے تھے
نہ تہی نامہ میں جا درج گناہ
حضرت عیسیٰ آئے جنگل سے
ہوا نور اُنکا دیکھ کر حیران
خواں غفلت میں روز کی تہی شب
نہ خریدی کوئی صواب کی چیز
کہ نہ پیری میں شرمسار ہوا
کہ پکڑ میرا ہاتھ اسے رحمان
ترش ابرو کی اُسپہ دوری سے
عمر کہو کہ کینہ خواہش میں
کار دوزخ پر اپنے حاضر ہو
ایچھا مجھ کو اس سے کہو دو
مجھ کو ان دونوں کی دعا چاہو
نکرو ان اپنے در سے آوارہ
اسکی صحبت سے خلد میں ہو خا
تکیہ ہی زندگی پر اسکو اگر
اُسکو دوزخ کی چاہئے نہ کلید

	پائی ایسی باندی جو ہوا پست	ایسی اختیار کی ہوا بہت	
حکایت مردان حق کی کچھ حقاری دیکھنے میں			
آباد ریاسے ایک جوان عاقل ایک دن بولاسر و وصلحا سمجھے اسپر خرید و پیر تمام تو نہ کچھ خود باندی سے سمجھا دیکھی ہیں شیخ وہاں نگر و نہ خاک اک ہی ہی طریقت درویش	ہوا در بند روم میں داخل جہاز گرد و غبار مسجد کا نہیں خدمت کچھ فقیر کو کام مرد خدمت سے پاتے ہیں درجہ میں ہی اس پاک جاہل تھا کیا کہ رکھے افتادہ وہ تن خویش	دیکھا کہ کتاب فضل و فقر و تمیز مرد ہر ہونے پہ کلام ستا ایک خادم نے راہ میں دیکھا رو یا با صدق و سوز یہ نگر اسلئے وہاں میں ہوا پس پا کہ تواضع جو ہی بزرگی کی چاہ	رخت اسکا رکھا بجائے عزیز چلد یا اٹھ کے پیر پتہ غلام دوسرے دن کہا گیا بجا بولائے دلی فروز جان پرور چاہئے پاک خاک سے وہ جا اور اس بام کی نہیں کوئی
حکایت سلطان بایزید کی			
عید کو بایزید نیک سیر راکھ دستار پہ تہی اور مو پر خود میں کرتے نہیں بزرگ نگاہ حشر کو پا بھیگا بہشت میں جا	گہر سے نکلا نہاک وقت سحر دست شکرانہ ملتا تھا رو پر تو خدا بینی خویش میں سے نہ چاہ طالب معنی تارک دعویٰ سرکشی سرنگونی کی ہر راہ	ایک نے ایک طشت خاکستر کہتا تھا نفس میں ہوں لایق تار نہیں گفتار و رنگ میں عظمت ہی تواضع میں رفعت و عزت برتری چاہے برتری مت چاہ	بجھڑا لاکوٹے سے اُسپر مجھے اس راکھ سے نہیں کچھ عا نہیں پندار و دعویٰ میں فخر ہی تکبر میں نکبت و ذلت
گفتا عجب کیفیت اور اسکی شکستگی کی برکت میں			
مست دنیا کو کیا خبر دین سے کب سمجھتا ہی مرد و دانشمند تجسما تجہ پر غور کرنا ہو جب تو اگر اونچے پر ہی استادہ مانا تو عیب سے بری ہو لے	کیا خدا بینی ہو خود دین سے سرگرائی میں اپنی قدر بلند تو بزرگ اسکو مانتا ہو کب ہنس نہ اسکو جو ہو افتادہ ریج مجھ عیب سے ہرے کو نہ	جاہ کی چاہ ہی تو شل خلت اس سے بہتر نہیں کوئی جرت جیسے سفر و رجہ کو ہی منظور بیشتر استادہ پڑتے ہیں اک در کعبہ پر ہی استادہ	ست حقارت سے کچھ سوکنا کے پسندیدہ خوب کے خلقت تو ہی اور و نکو ہی جو ہی منور انکی جا افتادہ چہرتے ہیں ایک در میکدہ پر افتادہ

چاہتا ہی مجھ ایسے پر پہلا کوچہ پر خطر میں شست کی ماہ اور بدزہرہ خولش پر عاشق دست دلبر سے مرنا ہی بہتر	تو میرا کرتا ہی کہ دل میرا مثل خود بین ہی خود پش کی چاہ ہی سر انداز عشق میں صادق موت لکھی ہوئی ہی جب سر پر کیون نہیں مرنا پر پیارے یار	چیتا ہوتا ہی مایہ دشمن وقت کہوتی ہی صحبت کہتر تج سے ہوا ہون دل بردا اس سے بہتر کیوے وہ جانا نہ مر گیا تو ایک دن ناچار	باد سے نار ہوتی ہی روشن ہنشین ڈھونڈہ آپس بہتر جب سے سر پر لیا ہی پیٹے پکار ایک دن موت لگی میری جان
--	--	---	---

شکالہ شمع اور پروانہ کا

گر یہ وسوز تجھ کو کیوں ہی ہوا اٹھتی ہی سر میں آتش فراہ نہ دل صبر ہی نہ پائے قیام دیکھتا پایا ہی وہ میری سرسوز عاقبت تھی یہ عشق کی گویا اُسکا مقبول ہو گیا خوش خو تیرا سنگ گرچہ سر پر آئے	میں ہوں عاشق اگر جلو تو بجا مجھ سے شیر خبی ہوتی ہی برباد عشق اے مدعی نہیں تیرا کام آتش عشق ہی تری پر سوز دو دسر پہ تھا اور تھی گویا گور مقبول یار پرست رو دست عاشق مراد سے نہ اٹھا جائے تو تن کو نذر دریا کر	ہوا پروانہ شمع سے گویا اٹھ گیا میرا شہد شیرین یار اُسکے رخسار زرد پر تھایا اور میں جلنی رہتی ہوں قائم اک پری رخ نے کر دیا اسے گل مرگ ہی باعث فرح نے سوز مثل سعدی کے ہو غرض سے ہاتھ کہتا ہوں تجھ جانا دریا پر	سنا ایک شب جو میں نہیں سویا بولی اے نیک خواہ مسکین یار ایسا کہتی تھی سیل در دہان تو گریزان ہی شعلہ سے دائم اک پہرات رہ گئی تھی گل ہوا چاہے جو عاشقی آموز جو ہی عاشق تو رہ غرض کے تھ
--	---	---	---

باب چوتھا تواضع میں

خاک سے تو بنا ہی اے بندے نار سوزندہ سر اٹھاتی ہی	اسلئے خاک ساری میں تن کا خاک بچا رہ تن گراتی ہی	مست ہو جاں سوز و طمع و کرش سر کشی اُس سے ہی کمی اس سے	ہی بنا خاک سے ذہن آتش بنے دیو اُس سے آدمی اس سے
---	--	--	--

تحکایت اسی مہنی میں

گر اباد دل سے قطرہ باران آپ کو جب نگاہ سے ڈالا	ہوا دریا کو دیکھ کر حیران لیکے سپی نے گود میں پالا	کون ہوں میں ویاں جان دنیا آسمان نے بنایا اُسکا کار	وہ اگر ہی تو میں نہیں حقا ہوا لو سے نامور شہ ہوا
---	---	---	---

بہنیں دیکھنا کہ کیا حد اُترے | اونٹ کو لاتی ہی برقص طرب | طرب و شور اونٹ کو ہی اگر | آرمی کو اگر نہ تو ہی خسر

تحریکات

ایک شکر لب جوان تھا نامی آموز | نار نے سوز سا تھا خود دلسوز | ہوا گیا آپ بخود وہ بیوش | ہو گیا آپ بخود وہ بیوش | نہیں معلوم کیسے پہہست | رقص میں اپنے مارتے ہیں دست | یاد جانان میں ہو وہ رقصاں | جو رکھے اپنی آستین میں جان | مانا تو ہی شستا و ریکتا | جز برہنہ نہ مارے دست و پا | ہر تعلق ہی در میان حایل | بے تعلق ہو پرتو ہی واصل

حکایت

کہا پر واندہ سے کہ اے نادان | چاہ اُسکو جو تیرے شایان | نہ سمندر ہی پہ نہ گردنار | چاہئے مردی پہلے پر بیکار | جانکا اپنا دشمن جانی | دوست رکھنا ہی محض نادانی | جو گدا چاہے شاہ سے دختر | دیکھ کے کہاے خیال یہودہ پر | مت سمجھ لیسے جلسہ میں ہر گاہ | رکھے تجھ سے غریب کی کچھ چاہ | کیا ہی پر واندہ نے دیا ہو آؤ | اگر جلون میں تو کیا ہی استعجاب | نہیں دل لستا نکادامان کش | اشتیاق اُسکا ہر گز بیان کش | دور تھا تب سے دل جلاتا ہی | نہ کہ اب شعلہ جب لگاتا ہی | عیب کیا یار کی تو لائیں | خوش ہوں مرنیکو یار کے پائیں | میں ہوں سوزان کہ نہ یار کو | جس میں تاثیر سوز یار نہ ہو | پندہ شوریدہ حال کو دے جو | کہے بچو کے کاٹے سے مت رو | ماتہ سے جسکے چٹ گئی ہو عثمان | کہہ نہ اُسکو کہ مت ہوتیز روان

کھا بلاشبہ وہ جو دیوے حبیب دانا بیمار سے سوا ہر طبیب

حکایت عاشق صادق و پارسا کی

ایک کا دل تھا میرا سا مائل
اپنے یاروں کی مار کھاتا تھا
سہتا تھا جو خضم ہر دوست
پاے دل جس کا ہو کر رنگ
صبح اسکو نہ ہی مجال نماز
ایک ناصح ہوا ملاست گر
چہنیا کچھ روز اس پس پرول
جس نے یہ خاک سے بنایا تن

ایک پر تہین خرابان حاصل
مثل مسمار سر جھکاتا تھا
کم نہ تریاک سے ہر زبردست
فریاد کچھ خیال شیشہ ننگ
کوئی یار اسکا تھا نہ قرار
کہ ہوا آب سرد کے اندر
اسکی الفت سے صبر ہی مشکل
اور کیا جان پاک کا سکن

تہا جو ذہوش اور فرزانہ
ایسا غالب خیال دلپرتھا
نہیں آگاہ طعنے یاران
ایک شب صورت پر می بنکر
مارا پانی مین غوطہ وقت سحر
سکے بولا وہ صفا انصاف
نہ خوشی کا کیا کبھی اظہار
گر سہوں اسکا بار امر بجا

ہوا مشہور سب مین دیوانہ
کہ لکڑ کو ب کا سہ سر تہا
نہیں غرقہ کو دہشت باران
ہوا ایک دیو اس سے ہم بستر
کیا سردی کے مارے سین ٹھہر
کہہ مجھے لفظ کفر سے تو معاف
دیکھ جان پڑا تھا تا ہوں کیا با
کہ ہر احسان و فضل اسکا سدا

گفتار اہل دل کے سماع میں جو قہر طبل کی تفریق مین

گر ہی عاشق تو آپ کو ت چاہ
اگتی ہر دانہ سے نبات کن
جب تلک اپنا ہی خیال تھے
ہوئے طرب صدکے پاے ستور
حال آشفٹہ جانے کیا بوزیر
ہوں جو آشفٹہ حال بادہ پرت
سر رضا کار کہیں گریبان پر
برج معنی سے جو ہوا سکی طیر
نہیں مرد سماع شہوت باز
ہر جہان مین سماع مستی شور

ور نہ لے اپنی عافیت کی راہ
جب تلک خاک مین نہ ہو نہن
جاننا اپنا ہی محال تھے
رکھے دلیں اگر محبت و شور
روئے آواز جانور سے فقیر
ہو وین دولا ب کی صلا پرست
نہو طاقت تو ہوں گریبان و
چھوڑے نیچے ملک کو اسکی میر
خفتہ کو کیا اٹھائے خوش آواز
لیک کیلئے مین دیکھے کور

مت محبت سے ڈرا کر کرے خا
کرے گی ایسا آشنائے خدا
یہ اشارہ انہیں کو بھڑکوا
کوئی مکی کبھی نہ پر مارے
گانیوالا کبھی نہیں خاموش
شل دولا ب چرخ مین آئین
مین بتاؤن سماع کیا ہو گر
اور جو ہو ہو بازی پر مال
منتشر باد صبح سے گل ہو
کہ نہ درویش مست کو تو جبرا

زندہ ہو گا جو وہ کڑی ہلاک
ہو و گیا آپ سے تو آپ جدا
جو سمجھتے ہیں آپ کو معدوم
پیش شوریدہ جو نہ سہارے
لیک ہر دم نہیں کہلا ہر گوش
مثل دولا ب اشک بہر لائین
مستع کون سا ہر جانوں اگر
لہو کی ہوز یادتی حاصل
نہ کہ ہیزم تیر سے کشتی ہو جو
دست و پا مارتا ہی غرق ہوا

حکایت و بہقان کی شکر سلطان میں

ایک وہ کارئیں اسکا پس پہلوان بالکمان شکار افکن دیکھا جب اسنے یہ فرمایا یہ لڑکا بولا کہ تو ہی ہی سرور بولا ہاں حاکم اور سرور ہوں ابھی تک تو ہی گانون کے اندر	گئے ایک شہ کے قلب کا اندر بندہ ترکش کش اور ناوکن سمجھتا باپ کو فرومایہ کہ بزرگان وہ کا ہی افسر جب تلک اپنے وہ کا اندر ہوں کہ سمجھتا ہی آپ کو سرور	دیکھے چاؤش اور تیغ و تبر کیسے تین یہ پر نیانی قباہ کہ اڑا رنگ رخ ہوا حیران کیا ہوا کیسے توڑی جان سپرد دشست آلودہ ہن بزرگ زمان نہ زبان آوروں ہو وہ متقل	اطلسی وزری قباے کمر کیسے سر پہ خسر وانی کلاہ ایک پیغولہ میں ہوا پہنہاں کیسے کا نیا جیسے یاد سے بید دیکھی ہی بارگاہ شاہ جہان جسے سعدی نہ دیکو کوئی مثال
--	--	---	---

حکایت کرم شب تاب کی

دیکھا ہو ویکھا صحرا میں پیشک آتشین کرم خاک زار دے کیا شب کو روشن چراغ سا کرک عاقلاً نہ اسے جواب دیا	ایک نے پوچھا کرک شب تاب میری صحرابی رات دن ہی جا	کسے دن میں رہتا ہی نایاب پر نہیں پیش مہر میں پیدا
--	---	--

حکایت دانشمند کی تابک صبر ننگی کے ساتھ

سعد زنگی کی ایک نے بخت دیکھا اللہ بس جو نقش نذر ایک صحرائی نے کیا یہ سوال ہنسکے بولا اسید ویم سے تب	کی ہو تربیت پر اس کے صحبت پہنیکا خلعت اٹھی یہ سوزش کیا ہوا جو بدل گیا تیر حال کا نپتا تہا میرا بدن بیدیب	لبس و خلعت سے مہربانی کی شعلہ سوزش سے یہ لگا جانین جو مچ جیتن جا پتے تو نے زمین آخر اللہ بس کے فیضان سے	جاے زیبا سے قدر وانی کی کہ اٹھا اور گیا بیابان میں تیرا اعراض پر درست نہیں ہوا مستغنی مال کہیاں سے
--	---	--	---

حکایت مرد حق شناس کی

شام کے ایک شہر میں جب گڑا کہ کہا اگر نہ شاہ فرمائے عزت و جاہ یا ہو دولت و قید	ہوا ایک پیر نیک کو پکڑا کسی طاقت جو لوٹنے آئے باعث اسکا ہی حق نہ عمر زید	یاد ہی کی تھی اسے جو تقریر جانے دوست ایسے دشمن کو اے خردمند کہہ عرض نہ نیم	جب بد و پامین ڈالی تھی بخر دوست سے جو ہوا معین ہو جو دروایح تہہ کو بھیجے حکیم
---	--	--	---

اور گھوڑیکو وہاں سے تیز کیا جزایا زرا ایک بھی نہ تھا ہمراہ آپ کے ساتھ ساتھ ہوں یا ست ہو خدست شاہ کی غافل پاس خویش اسکو نہ پاس یار گر در صحر ہو آٹھے ہی جہان	بہر غارت ملک نے حکم دیا آن سے جو تھے غلام دو لخواہ عرض کی ہین تو کچھ نہیں لایا ہی اگر بارگاہ میں داخل جسکو احسان ہی یار سے درگا ہی حقیقت کا ایک نفسی مکان بنانا پینا وار ہوتا ہی مرد	اگر اسندوق ٹوٹے بکھرے در در و در جانکی لوٹ پر ٹوٹے مال غارت سے لایا ہی تو کیا نہیں بہکتا ہوں ویسا نعمت حق سے جز حق جسے تمنا ہی نہیں کھلتا ہی غیب کا کچھ راز نہیں دیکھا کہ اوٹھتی ہی جگہ	کہتے ہیں ایک کو میں ایک آشتہ سب سوار اسکے ساتھ سے چھوٹے دیکھ کر شاہ نے اسے پوچھا شغل رکھتا ہوں جیسا خدمت وہ خلاف طریق چلتا ہی دہن آرز جب ملک ہی باز
--	--	---	--

حکایت مردون کی ثابت قدمی میں

کشتی پر اور اسے رکھ لایا قیمتہ مار کے ہوا گویا جانا میں نے خیال ہی یا خواب بچے کشتی مجھے خدا لایا رکھتی ہی اسکی مادر اسے نظر حافظ موسیٰ و ہار سے جیسا رکھتا ہی خشکی پر بھی دامن تر	ایک درم تھا مجھے کیا اسوار میں جو اس کشتی کے لئے رویا ڈالا سجادہ اس نے بر سر آب ای نکور اسے کیا عجب آیا نہیں جس طفل کو شر سے خبر حافظ یار نار سے ایسا مرد سا کب چلے تو دریا پر	جا کے مغرب میں پھونچے بربہ کی وہ کشتی وہاں سے مثل خان لاتا ہی لائیگا مجھے بھی سو صبر دم دیکھ کر ہوا گویا آب و آتش میں چلتے ہیں ابل سوہن منظور چشم لطف خدا سو نہیں بہکتا وجہ سے دہر	باسے ایک پیر اور میں ہر دو ناخدا ترس ناخدا نے روان رو نہ میرے لئے کہ کشتی جو شب کو رہ ہوشی سے نہیں پا اہل صورت نہیں سمجھتے یہ حال پس جو رہتے ہیں غرق و جہل ہی نشا و رکے ساتھ جو لڑکا
--	--	--	--

حکایت واجب اللہ کے آگے موجود کی پہچانی میں

ڈرتے اہل قیاس سے رہیے دون جواب اسکا ہونے لگے جسکی ہستی سے ہست ہیں میر اہل معنی ہیں جا کے پہنچے جہان سر چھپائے جہان بچیب عدم	یہ حقایق شناس سے کیے ہی پسندیدہ یہ سوال مگر جتنے ہیں اتنے اس سے ہیں کمتر اہل صورت مگر نہ پہنچے وہاں شاہ عزت اگر اٹھائے علم	جز خدا جانتے ہیں عارف ہیچ یہ دو دوام و آدمی ہیں کیا پری و آدمی و دیو و ملک اوج سے آسمان بلند کھڑا اور یہ بحر ایک قطرہ ہی	عقل کی رہ میں بیچ رہیں ہیچ نہ کہیں کیا ہیں پھر یہ آرض و سما کہ بیابان بحر و کوہ و فلک تجھ کو یہ بحر موج سے ہی بڑا وہاں یہ ہر ایک ذرہ ہی
---	--	--	---

پنجہ آہن ایک لے تیار بولایا ایک سوتا ہی تو کیا زن ہا عقل دانا ہی پیش شوق چہر	کیا جو چاہی شیر سے پیکار مار رہتا ہی پنجہ آہن سا پنجہ آہنی سے پیش شیر عشق کے آگے عقل حیران ہے	شیر جب اس پنہ پنجہ میں لایا سنا اکھٹا تھا اسکے نیچے پڑا تو ہی پنجہ میں شیر دونکے زن آگے چوگان کے گور زبان ہے	زور اس نے نہ پنجہ میں پایا پنجہ سکے ہیں شیر سے نہ لایا ہی عیش رکھنا پنجہ آہن
--	--	---	--

حکایت محب کی نظر میں مجبوری عز ہو اور اسکو اس نے فر ہونے میں

دو چاراد و غین ہوئی کھلت لڑکی کا خلق تھا فرشتہ وار وہ کے پیروں لڑکے سے یہ کہا بولی وہ ناخون سے نہ چکے پوت آ تو ایسے ہی زندگانی کروں ہووسے دلبر سے تیرا دلبر جو	دو زون عالی نژاد و غور طلعت لڑکے کا ر و بجانب دیوار مہر رکھتا نہیں تو مہر چکا کب سہوں اتنے پر جدائی دے ظلم بھی نہ کیوں مہربانی کروں ہی حقیقت میں تیرا دلبر سو کہ امت پوچھ مجھے یہ کہ وہ جو	لڑکی لڑکے سے شاد و خوش خاطر لڑکی رکھتی تھی تن کی آلیش ہنکے بولا کہ غم نہ جی کو ترک الفت و فاقا وصول کرے سو تو کیا تین لاکھ بزر ز ہمار پوچھا اسکو جو عشق سے تھا تباہ بجھے اچھا میرے لئے ہی نکو	لڑکا لڑکی سے سرکش و نافر لڑکا رکھتا تھا مرگ کی خواہش تو بزدل پر بھی جو رہائی ہو ر دکرے یا مجھے قبول کرے سو جانا کے ہوں ہم مقدار کہ ہی دوزخ کی پابشت کی چاہ
---	--	---	---

حکایت لیلیٰ کے عاشق صادق مجبوری کی

پوچھا مجبوری سے ایسا کہ پڑ سکے رویا کمال وہ مجبور نہ سدا دوری سے صبور کی	کیون نہیں آتا ہی تو جانبی بولایا خواجہ رکھ مجھے معذور بیشتر دوری خود ضروری ہے بولاست کہ تو میرا ذکر و بیان	آٹھ گیا سر سے شور لیلیٰ مگر آپ ہی زخم داغ سے ہوں مضطر کہا اے با وفا مبارک ہو جفت ہی ذکر میرا وہ ہی جان	کئی خواہش ہوا نیال دگر کیون چڑکتا ہی تو نگاہ پہ کہ جو نیلی سے کہنا ہی تجھ کو
--	---	---	--

حکایت ایاز اور سلطان محمود کی

عجب جو شاہ غرین کا ہوا ایک کہا محمود کسی نے یہ حال	کہ میں صورتہ ایاز ہی نیکی ہوا چپہ فکر سے یہ کمال	نین جس گل کو رنگ بوجھل بولا عاشق ہوں نیکی خونی پر	ہی عجب بلب اس پہ ہوا میل نقد و بالائی نکوئی پر
---	---	--	---

سنا اس کو میں رہ نہیں چھو	پر نہیں اور رہ کہیں مجھ کو	اس طرح تھا یہ سب براض خدا	گوش جان میں کسی آدمی یہ نہ
کہ پذیرا ہی گوہر ہی نہیں	کہ نہیں اور ہی پناہ کہیں		

حکایت

ایک نشاپور میں ہو اگویا	بیٹا جو بے ناز شب سویا	اے پسرمت امید رکھ اصلا	کہ بلا جسد پائی گادرجا
نہ سمیلان جو میں آئے بار	جسم بے نفع ہوتا ہی بیکار	خواہش سود رکھ زیاں سے	طالب عیش ہیں نہ پیرہ ور

حکایت اس شخص کی جفا ہے میں جس بغیر صبر نہیں کر سکتے

نوعروس جوان نے پیش خسر	کیا یکبار شکوہ شوہر	ساتھ اس لڑکے کے زیادہ نچا	کہ ہو تلخی سے عمر میری تباہ
یہ جو ہیں میرے ساتھ ہم نوا	جہنگوی نہیں پریشان دل	ایسے آپس میں مردوزن ہیں دو	گویا دو مغز ایک کہتے ہیں پوت
اتنے دن میں کہی میرا شو	منہم ہوا ہی میری سو	سنگے اس پر مرد نے یہ سخن	ہوتے ہیں ہوشیار پر کہیں
کیا ہی پیرا نہ ہی جواب دیا	غور ہو تو اسکا نانا اٹھا	چھوڑنا اسکو حیف ہی ہر طور	جسکی مانند مل سکے نہیں اور
کہنچ مت اس گرجو سر کہنچے	کاک حرف وجود پر کہنچے	حکم حق پر ہو راضی بندہ وا	ایسا خاوند پانا ہی دشوار

حکایت

ایک بندہ پہ دل جلا بیڈھ	کہتا تھا بیچتا تھا مالک جب	مجھ سے بندے بہت ملینگے تجھ	تجہ رضا نہیں ملے گا مجھ
-------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------

حکایت محبوب کے وصال کی امید سے دوا پر درد اختیار نہیں

تھا پریر و طبیب ساکن مرد	باغ دلمین تھا جگہ کا قاتل مرد	درد دلہائے ریش سے زخیر	چشم بیمار خویش سے نہ زخیر
کیا ایک درد مندر نے مذکور	کچھ دنوں اس کے ساتھ تھا سر	تندرستی نہیں تھی اپنی پسند	کہ کہیں اسکا آنا ہو نہ بند
عشق کا سودا دیکھا ہی اکثر	زیر کرتا ہی عقل زور آور	سودا ملتا ہی جب خرد کے گوش	سر اٹھا سکتا ہی نہیں پر گوش

مثال عشق کے غلبہ سے عقل و ہوش کے جانے کی

مرتا تھا ایک پیاسا کہتا ہوا کہا اس نے جو تر ہو میرا دریاں جو میری عاشق ہو اسکا واسطہ تخم کارندہ غم میں ہوتا ہی	خوش ہی خوش بخت پانی میں چڑھا دون تصویریں اسکے شیریں جان چاہے جان دینے میں نکرنا خیر پاکے خرم خوشی میں ہوتا ہی	کہا ایک طفل نے اچنبہ ہی پیاسا پڑتا ہی آب میں بیتاب ہوئے جہل بہشت راحت تب اس نے اس انجن میں پایا کام	جب مونے خشکی اور تری کیا ہی ڑو بنے والا مڑتا ہی سیلاب دورخ نیستی سے گزرے جب دور آخر میں جسے پایا جام
---	--	--	---

حکایت صبر و ثبات میں

میں نے مردان راہ سے ہی سنا ایک بولا نہیں یہ خلق کا گھر کہا یہ کہنا نا مناسب ہی کہ ہر افسوس جانا اس گھر یہیں خواہش کا ہاتھ پھیلاؤں ایک شب اسکا پائے عمر تہکا تہا خوشی میں نہ بانہ اس کے یہ راز کرتا ہر کتنے زہ کو خاکستر ایک دابر سے دل جو گہرائے ایک خولی میں بے نظیر ہو جو	جو تہے نعم فقیر و شاہ گدا کچھ نہ پائیگا جا یہاں نہ ٹھہر صاحب اسکا ہمارا صفا ہی حیف مایوس جانا اس دورے تہیست آنکھ سے کیا جاؤں نا توانی سے دل سنبھل نہ سکا جس نے ٹھوکا درا اسکا پایا باز اکہ بن جاے ایک دن بس زہر دوسرے دلربا سے صبر لے چوڑست ہٹوڑی بات پڑسکو	گیا ہر گدا ئی ایک گدا پوچھا ہر کسا یہ مکان ہی ہینا دیکھا قنیل دیکھی اور حجاب کسی در سے پہرا نہیں محروم کہتے ہیں ایک سال بیٹھا وہاں صبح ایک لگیا چراغ و دان جو ہر طالب تو ہو صبور و محمول زہر ہی کچھ لینے کے لئے بہتر ترش و سے نہ تلخ عیشی اٹھا دل اٹھانا اسی سے ہی ممکن	دیکھا اس حد کا در سنا نہیں جس سے کسی کو فیض عینا نفرہ کہنی کلیچے سے بیتاب پہر در حق سے کیوں پہر و منعم مثل فرادی آہ و نالہ کنان تہی چراغ سحر ہی کچھ لکھ جان کیسا گر نہیں سنا ہی ملول لیگا کیا ناز و دوست بہتر اب دیگر سے اسکی گنج بھرا اپنی اوقات کٹ سکین جن میں
--	--	--	---

حکایت اس باب میں کہ طالع صادق جفا سہنے سے نہیں پھرتا

ایک بیدار ایک رات رہا نہیں تیری دعا یہاں مقبول دیکھا کہ ایک مرنے لے تہا جو اشک یا قوت قام چہرے پر پہر تا اس راہ سے مگر محروم	صبح پہلا دونوں دست دعا خواہ جا خواہ بیٹھ زار و ملول واقف حال یوں کہا اسکو لا کے حسرت سے بولالے کمتر دوسری راہ ہوتی گر معلوم	ایک ہاتھ لے غیب سے وی نذا دوسری شب ہی ذکر کا عتہ بند جب اس طرف کا در دیکھا مت سمجھ اسنے گر عنان پوڑی سایل ایک در سے چو پہر بالوس	جا یہاں سے نہو گا کام ترا تہا نہ کچھ کام استراحت سے کہ نہ پہرا بنی جہد و جدیجا میں نے فکر اک ہاتھ سے چوڑی اور در جانے تو ہی کیا افسوس
--	---	--	---

اور جو دیکھا دیکھا خواب خیال آنگو و دہی ملک بھی کہتے ہیں عاقلاً ہوشیار و بخود دست کنج وحدت میں رہتے ہیں تنہا ہو سمندر کو کیا خیال حریق کہ پسندیدگی حق ہو بسند نہیں رنگین لباس میں سہ کا معنی ہر شکل سے عیان ہر کب جیسے کوڑی سے ڈرے پر باز آ تا قیامت ہیں ایک جرم سے	بجدا جے دیکھا اسکا جمال بس پر اگندہ حال بہتے ہیں میں قوی باز و اور کو دست نہ ہوا نی نہ اور وں کی پروا بط کو کیا اطلاع حال غریب نہیں کہتے جہاں سے چشم پسند شمر و سایہ دار میں رز و ار ہر کوئی پوست و ستوان ہر کب ہو جو ہر زلہ ہو ویر شہوار جالس گوشہ سرے الست کہ میں پر میر عشق شیشہ و سنگ	میںے توڑی ہر دوستی سے نہیں کہو یا کہ ہو یا یا یا ہی دوسے اہل جہان سے کہتے ہیں ہم مجلس خرقہ سوز میں گا ہی قول ناصح سے گوش آگندہ ہیں بیابان و زوے رہبر نہیں منکر بجا سے ایمان نہیں دریا سے کف بر آوردہ زندہ ہر زندہ میں پڑے نہ گاہ پا سے چوبین پہلے ہیں ہر جا نہ غرض سے اٹھائیں تیغ سے جنگ	اس سے جوڑی ہر دوستی سے جس نے منہ خلق سے پہلایا ہی یا حق میں فرشتوں سے نہیں کم گوشہ خرقہ و وزین گا ہی عقل و ہوش کل پر اگندہ ہیں تہید دست لیک حوصلہ ور ہیں عزیز اہل دہر سے پہنان ہیں صدف و اسر فر و بردہ ہر کسی بندہ کو خریدے نہ شاہ مثل باز گیران نہ باندین پا
--	---	--	--

حکایت عشق کے غلبہ و محبوب کی بے پروائی اور عاشق کی محبت میں

تھا سمرقند میں کوئی دلدار واہ کیا حسن بے نہایت تھا دیکھا کرتا تھا یہ اسے چپا کر پہر اگر مجھ کو آئیگا تو نظر یہ غرض تیری بر نہی آئی کہا بس تاکہ زخم تیغ ہلاک اوسکے کو سے گر نہ ہو دشوار کرے اسکے جو خوش لگے جی کو آج اگر کو سے یار میں ہوں	ایک کا خوب و شکر گفتار گویا رحمت کی ایک آیت تھا دیکھا کہ وہ ہوا خفا اس پر کاٹو مگا بید ریغ تیغ سے سر جان ہی دیکھے خیال میں جانی خون میرا بہائے بر سر خاک آبر و ریزہ گو ہو وہ جبار قصد خون رکھتا ہی بہت نیکو تو نفل میں کل اسکے خیمہ کردن	تھا اگر حسن آفتاب لیا جہاں جاتا وہ فتنہ دوران بولائے خیرہ سر نہ آسے ساتھ ایک بولا کہ اب کرا پنا کام سُنی جب یہ ملازت جا کماہ دوست و دشمن میں ہو بگر چہ نہ سکھا مجھ کو تو بہت خود بین جلتا ہوں اسکی آگ سے غبار پہر نہ اس جنگ سے کہ جب تک	خانہ زہر تھا خراب کیا آہا میں پر تو ہیں جانیں تیرے بلان میں نہیں آنیکا کہیں سے ہر بات سہل تر اس سے بات ہیں لا کام کہنچی در و جگر سے اس نے آہ کہ یہ مارا ہوا ہی دلبر کا تو بہ کر آپ ہی کو تو تلقین جیتا ہوں اسکی بو سے و سحر کشتہ عشق زندہ ہوا اب تک
---	--	---	---

حکایت اہل محبت کے فدا ہونے اور ملاک کو غنیمت سمجھنے میں

جانتا تھا کہ ہوگا حاصل کام گریہ و آہ لے کیا مجبور دلین گذرا گیا بکولے یار چین بے دیکھے رو بار نہ تھا تو جو یہ سنگے چوب کہا تا ہی وہ مجھے دوست سمجھے یا دشمن رہنا ممکن یہاں نہ پائے گریز ہزار ہر پہر یہ چینی سے بہتر بولا اسپر ہی کچھ نہیں بدترین تاج سر پر ہی میرے یا ہی تر تو ہی دیدار سے نہ توڑ و امید شاہ پہرین عنان کسی کہاں تو نکالے ہی میری جیب سے سر کام پر اپنے بیٹے رکھا قدم رہیگا لیشہ میں نہ خشک و نہ تر	جاتا اور کرتا تھا خیال خام نریا اسکا راز دل مستور ایک دم گذرا تھا کہ روئے یار پہر گیا دلیر اختیار نہ تھا ایک نے پوچھا اے شری کیا ہی میں ہوں اب دوست لڑیکا و فرزند طاقت صبر ہی نہ جاے ستیز مرے پروانہ پیش شمع اگر کہا مارے گاتیرے سر پر تیغ نہیں رہتی ہی سر کی مجھ کو خبر ہو جو یعقوب و احشتم سپید ہنسکے بولا نہ پہر مجھے عنان عجب کر گناہ دیکھے اگر نام پر اپنے بیٹے کہنیا قلم اگ فی میں لگاتا جا تو ادھر	ایک شہزادہ پر تہا رکبتا نظر اسکے ساتھ پرتاشل پیل ہوئے مانع کہ اب نہ آنا و ہر کہ کہا تھا تجھے ادھر مت آ تو ہی شکر کے گرد پاتے تھے چاہئے دست یار سے نہ پکار کہ نہیں صبر و برد ممکن میخ سا کہنیچے سلطان سے جب بولا مانند گوڑ و ن پا پر بہر کم میخ لائے کب دلیر عشق میں صبر رکھنا ہی دشوار باگ اس شہزادی کر کے عتاب یاد میں تیری خود پرست نہیں کہ نہیں کرتا ہوں کچھ اپنا حساب کیون چلاتا ہی مجھ پر شمشیر	سنا ہی بیٹے اک گدا کا پس اسکے سیدائیں پرتاشل پیل جب قیدیوں کو ہو گئی یہ خبر ایک نے توڑے اسکے دست پا بکھی ساما کر مٹاتے تھے بولا ہی دست یار سے یہ مار صبر ہوگا نہیں مجھے اس بن کیسے اس بار گریہ سے بہا گون اب کہا چوگان سے تجھ کو مارے اگر جسکا عشوق ہو کوئی دلیر مجھ سے بے صبر سے نہو نیاز ایک دن اس شہزادی اسکی کا روبر و شیر میں ہوں بہت نہیں پکڑی ہی اس سے تیری رکاب مارتا ہی تری نگاہ کا تیر
---	---	--	--

حکایت اہل محبت کے فنا ہونے میں

کہتے ہیں سنکے سخن خنیاگر ہوا بیزار اور عرصہ ناک	قص میں آیا ایک پری پکر ایک انیس سے بولا کیا ہو پاک تو اگر نایہ تو دوم دست مار	آس پاس اسکے جو تھے عاشق نرا ہر جلا آگ سے ترا دامن شرک ہوتا ہی باخود و با یار	لگی دامن میں اسکے شمع سے نا جا گیا ایک ساتھ میرا تن
--	---	--	--

حکایت اہل محبت کے اشتغال میں

یاد ہو ایک بزرگ نے تھا کہا	ایک شوریدہ باد میں گیا	بخور و خواب ہجر میں تھا پدر	کی ملاست تو سنکے بولا پس
----------------------------	------------------------	-----------------------------	--------------------------

خوش ہیں وہ رکتے ہیں جواسکے وہ دم پیتے ہیں شراب الم یا دین اسکی صبر تلخ نہیں شاہ عزت ہیں اور گداگر پاسے کون انکو اہل گہیاں سے مثل پروا نہ تار کے اندر	خواہ دے ریش خواہ دے ہر دم تلخ بھی ہو تو مارتے نہیں دم تلخی ہر دست یار سے شیرین واقف جاہن گم کئے ہوئے ہیں اندھیر میں اب حیوان سے مثل پیلہ نہ تار کے اندر نہیں کہتا کہ اب پاتے نہیں	ہیں گدا یا نہ شاہی سے نافر عیش مل کے لئے بلا جو خمار ہیں اسیر کے بند میں خرم سہتے ہیں سبکی بات مست یار خانہ پاک سے ہیں پاک درون یار کے پاس یار کے جو یا مثل مستقی تاب لاتے نہیں	آس سے ہیں گدا کی میں صابر شاہ محل کے لئے سپاہ ہو خمار صید اس کے کندہ میں خرم آشتر مست سہل اٹھاتا ہو بار انکی دیوار سے خراب بزوں لب جو پر ہیں تشنہ لب گویا
---	---	---	--

گفتار ثبوت عشق حقیقی میں دلیل عشق مجازی سے

عشق تجھ سے بشر کا تجھ کو دلام رہتا ہر صدق دل سے سقیم نہیں رہتا کسی کے پاس ذرا نہیں سوئی کا خیال تجھے عشق جسکی بنا ہوا پر ہی مشتغل ہیں خیال جا بان سے انکے وکھ کو دواسے کیا ہو رفاہ اہل عزت ہیں کار و ار جان باد سے ہیں نہان و پونہ رات بھر دوڑا کرتے ہیں پیہم حسن صورت نگار پر حیران	رکھتا ہی بے قرار دے آرام دہر سبھا ہی اسکے آگے عدم کہ نہو اسکے پاس اور کی جا ایک دم صبر ہی محال تجھے ایسا فسر مانر واد باشر ہی نہیں آگاہ حال گہیاں سے انکے وکھ سے کوئی نہیں آگاہ آتشیں دم ہیں خاکسار زمان مشک سے ہیں خموش و گویندہ صبح کہتے ہیں پیچھے رہ گئے ہم حسن صورت کے ہیں نہیں خواہان محرومت سے وہ ہوا مسرور	جاگنے میں ہر فتنہ خد و خال چشم شاہین قدر ز رہیں جب رکھتا ہی آنکھوں ہی کی منزل پر جان بھی چاہے تو نہیں انکار کیا عجب ہی جو سالکان طریق یا دحق میں ہیں خلق سے بھاگے ہی ازل سے الست انہیں ظاہر کوہ اک نعرہ میں اکھاڑتے ہیں اسقدر صبو گاہ روتے ہیں بحر سودا و سوز میں ہیں غرق مایل پوست ہیں نہیں عاتل دونوں عالم سے جو ہوا بس دور	سو نہیں بھی ہی بتلاے خیال خاک و زر تجھ کو ہی برابر تب موندتا ہی تو منزل دل میں سر جھکائے جو کہنے وہ تلوار رہتے ہیں بحر معنوی میں غریق ست ساقی گراے می آگے شور قالو ابلی سے خوش خاطر ملک اک نالہ میں اجاڑتے ہیں چشم سے کھل خواب ہوتے ہیں جانے ہیں ندر و شب میں غرق محض بے مغز ہیں جو ہیں جاہل
--	--	--	--

حکایت ایک گدا زادہ اور بادشاہ زادہ کی

دے بزرگون کا مرتبہ اسکو بجھا اچھا چراغ عالم سوز جو لیر وں پر رحم لاتا ہی	سرگران زیر دستوں پر نہو جو نانہ سوزان ہو اس سے عالم آپ ہی کاروان لٹاتا ہی	کر نہ ہر گاہ ظلم ظالم پر آگ میں ایک بہتر اس سے جو کرستم پیشوں کے سروں کو صفا	رحم اس پر ہی ظلم عالم پر سوختہ ایک خلق اس سے ہو ای ستم پیشوں پر ستم انصاف
--	---	--	---

گفتار نالایق سے احسان کرنے میں

کھایا ایک مرد نے غم خانہ بات میں آکے وہ گیا باہر بھالتی تھی جو ہر طرف نالان در گذر بد کے ساتھ ہی نہ روا کون ہی سگ کہ اسکو خواجہ یون کرے گر کو تو ال نی کوئی نہیں ہر کوئی مال کے لایق	چھت میں زنبور نے کیا لالہ گھیری زنبور وں وہ زنگ دیکھ کر اسکو بولا ای نادان بدی ہوتی ہی در گذر سے سوا حکم دے تاکہ استخوان دیوین سوئے پائے نہ چور وں کوئی ہی کوئی گوشمال کے لایق مت اٹھا جو بنا نہیں محکم	کہا زن نے کہ کیوں اٹھاتا ہی مرد دوکان سے اپنے گھڑ آیا ترش و اور ویر نہوز نہار ہو وے آزار خلق گھر میں جو خوب ہی ایک پر وہ نے کہا ایک نئے نیزہ جنگ کے اندر پالے گر بہ تو ہو کبوتر بر جو اٹھاتا ہی اس سے ڈر ہر دم	کس لئے ان سے گھر چھٹاتا ہی غصہ اس بے وقوف پر لایا کہتی تھی ان غریبوں کو موت مار دفع کرتی تیر سے اسکو کت مرا بیل پیش بار بھلا لاکھوں ہی نیکر سے ہی بڑبڑ گرگ پالے تو ہو وے یوسف
--	--	---	---

حکایت پیشینی اور عاقبت اندیشی میں

کہا بہرام گور نے نیسکو سر چشمہ ہو میل سے مسدود پائے قابو تو گرگ کو مت چوڑ وے بداندیش کو نہ فرصت جا زیر دستوں پہ جو چلاے قلم کہ نہ وہ ملک کا مدبر ہی	آپ یکران نے پٹکا جب اسکو بھرنے پر ہو نہ پیل سے مسدود گو سپند وں سے ورنہ الفت توڑ دیویشیتہ میں خصم جہ میں بھلا بہتر اسکا جو ہاتھ ہو کو قلم نہ مدبر ہی بلکہ مدبر ہی	دوسرا اسپ گلر سے لیجے باندہ دریا کو جب گھٹا آب کہی ابلیس سے سجد و نہو کہ نہ لکڑی سے ماریے یہ مار جو مدبر بنائے بد قافون قول سعدی سعید لائے بجا	کہ جو سرکش ہو حکم میں کیجے نہیں بند بنے کا جب ہو سیلا بد گھر سے کسی کو سود نہو سنگ کے نیچے آئے فوراً مار کہ کرے آگ میں تجھے مد فون کہ ہی تو فیر ملک و عقل سدا
--	--	---	--

تیسرا باب عشق میں

اور لگا روئے ملے دیرین وورے درگاہ تک پیادہ پا پوچھا وہمکا کے شاہ نے اُسے تو سُنکے اُس پر شیر دل نے کہا کہ بچا قتل سے وہ بچا رہ بھاگتا جاتا تھا ادھر وہ جوان کیا کا تو غین اُسکے اُسے بیان ایک جو روکتا ہو سخت بلا نہیں آنیکا پائے خصم بیان وقت ہی تیرا وقت امن و امان تو زمین پر ہو لطف داور سا	سناتر کون بچنکی تھی کچی تیغ تخت پر دیکھا بادشہ بیٹھا چاہی تھی میری موت تو نے کیوں کا سے خدیو پناہ خلق خدا جسکی جان تن سے ہوئی آوارہ اٹھتا اور پڑتا خون جان تھا عیا کہ بجائی ہو ایک دانگ نے جان محو گشت تھا نہیں سنا ہر عصا کہ ہو بکر سعد شاہ زمان نہیں دیکھا کہی بہ وقت یہاں رحمتہ العالمین ہمیر سا	وہی تبار و پوٹ پوٹ کے سب چل دیا وہ جوان تو بکرا اوپر نیکی و راستی ہی میری خو میرے اس جھوٹ سے کہ شاہ تو یہ سخن شد کو ایسا خوش آیا ایک نے پوچھا کس طرح سے بتا تخم اس سے زمین کو دیتے ہیں مصطفیٰ کا بھی یہ کلام مجا یہ جہان تیرے روئے ہی ختم نہ کسی کو کسی سے ہو آزار غم نہیں تیرے قدر دان چمنبر	سر دینہ کو کوٹ کوٹ کے سب لائے اُسکو حضور شاہ اسیر کیون بدی میرے ساتھ ہی جھکو نہ موا بلکہ جان پناہ ہوا کچھ دیا اور کچھ نہ فرمایا چار سوئے قصاص سے ہی بجا بارنگی کے روز لیتے ہیں کہ سخاؤ کرم ہو دفع بلا وہ جہان ہی لے ہوئے تو بے غم نہ گستاخین گل کو ہو غم خار کہ شب قدر کے ہی ہیں کہیں
---	---	---	---

حکایت نیکو کاری کا ثمرہ پانے میں

ایک نے دیکھا خواب میں صحرا ایک اُن سے سایہ کے اندر بولتا تھا ایک زرمیرے در پر کہ خدا یا کر اس پہ بخشایش خلل بہت میں اُسکے خلق خدا شجر خشک کاٹتے ہیں سب	حشر کا جلتا ہر سے مس سا تھا بہشتی لباس تھا تن پر سو یا تھا اُسکے نیچے ایک بشر کہی بانی ہو اس سے آسائش تو ان نعمت پر اُسکے خوش ہوا تخل بردار کاٹتے ہیں کب	شور مردم فلک پہ جاتا تھا پوچھا ایسی بزم کو زیبا آج نو میدی کا جو روز آیا ختم میں نے جو یہ اشارت کی نخل ہی بار دار مرد سخا رہ بہت روز لے درخت ہنر	مغر گرمی سے جوش کہا تھا یہاں لائے ہیں شجر کو کسے پا اُسے سارا گناہ بخشایا شاہ شیراز کو بشارت دی ہی جلا نیکی ہمیزم اُسکے سوا کہ تو ہی سایہ دار و صبا بر
---	---	---	---

گفتار بادشاہوں کی ہیبت اور ملک کی سیاست میں

میں نے احسانین ہی بہت سا کہا تیرے صاحب جگہ ہو کر رہا	پر نہیں ہر کسی کے ساتھ روا باتہ میں اُسکے تو نہ تہیاز	کہا یہ ظالمون کے خون وصال کہو داس بچ کو جو لائے خار	مرغ بد کے اکہ پڑے پر وبال پال اُس پیر کو جو لائے بار
---	--	--	---

کینج عزت سے بارہ جاہل گل سے بہن جاہد چاکھارو سے گو بہرے بھاگ پاپریشاں جاں وہ جو تیرے خیال میں ہوتا بیشتر تلخ عیش و بے سامان کہ کہی ہو جو قید سے آزاد	لے گا کوئی تجھ کو صاحب دل دل ہی خون ہنستے بہن نارو سے تیری نظر وین میں نہیں کچھ پال تو نہیں جانتا ہی صاحب جاہ مثل خوش پوش چلتے ہیں نازان کرے دلشادی میں تجھے دلشاد	دل ہی جس آدمی کا طالب یار سب کا ہو ایک کے لئے غم خوا ہنہو تجھ کو نہیں گراں کی تمہار ہی در معرفت اسی کو کہلا عقل و تدبیر ہی تو خدمت کر نہ خزانہ میں درخت گل کو جلا	کیسے دشمن کے کہنچتا ہی بار سو کا ہو ایک کے لئے دلدار یہ خداوند دہر کے بہن عزیز اور ہر ایک در ہی جس کو مندا شاہزادے کی قید کے اندر کہ بہا راغین وہ لگے کا بہلا
---	---	--	--

حکایت پذیر خیل اور فرزند لا ابالی کی

ہمت خرچ ایک تھا بار رات دن سیم و زر کا تھا پابند لیکرا اُس نے اُڑا دیا کل زر ایسا بے مایہ سرف و بدر آہ وزاری سے شہنشاہ سواد سنگ سے زر کر کرتے ہیں باہر اپنے گھر کو سے ہو اگر کنجوس متمول خیل ہی و ایم توڑ کر سنگ مرگ سے آخر باتیں سعدی کی ہیں نصیحت بند	زر تھا پر کہا نیکانہا یارا سیم و زر اُس کے ہاتھ میں تھابند رکھ دیا اُس کے بدلے ایک تھر ٹوپی اور کرے تک پڑے تھے گو صبح دم اُس کے اُس سے بولا سپر کہانے کی اور کہلانے کی خاطر چاہیں مزار ترا نکلا فسوس کنج زر پر طلسم ساقیم بانٹ لیونگے کنج خوش خاطر ہوگا عامل تو ہوگی فائدہ مند	کہ نہیں کہاتا آپ کہہ پاتا ایک دن لڑکے لے لگا پاتا اُس کے ہاتھ میں نہ رنے کی بقا باپ نے پراسی فکر سے کہا لی اے پدر کہانے کے لئے زر ہی مرد طامع کے پاس جو زر ہی سیر کہا بیٹے مثل حشیار و برسون یا تا نہیں وہ زلفقا کہا کہلا جمع کر کے مثل مور چاہئے اسے اپنا منہ نہ پرا	نہیں دیتا کہ کل کو کام آتا اُس میں کا جہان وہ زر تھا کیا ایک ہاتھ آیا ایک ہاتھ گیا بیٹے نے جنگ و ناسب جوئی رکھنے کو سنگ و زر برابر ہی ابھی تک خاک ہی کے اندر ہی اونچے سے نیچے جب پڑ گیا تو ہی جو سر پر طلسم پہل زان تجھ کو جب تک کہائیں گرم گور کہ بہلا ہونا ہو انہیں سے ترا
--	---	--	---

حکایت تہوڑے حسان بہت فائدہ پائین

ایک نے ایک دانگ کر کے عطا بام پر عام تھے تماشہ گنان سال پر اُس کے دلیں تر آتا	کام ایک پیر کا کیا تہا روا کوچہ و راہ میں تھے ترک و دوا کیونکہ تباہی پہلے ترس وہ لایا	ہوا ماخوذ ایک گناہ میں جو دیکھا اُس پر نے وہ مرد جوان روکے بولا کہ مر گیا سلطان	بہیجا متقل بہن شاہ نے اُس کو خلق کے بیچ میں اسیر و بان وہ بہن نام کر گیا سلطان
---	---	---	--

ایک مغرور نے غرور کیا ایک پوشیدہ چشم نے پوچھا کہا اس نے کہ اتنا رنج نہ پا ہو کے آسودہ اسے مانگی دعا شہر میں پہیلی جا بجا یہ بات پوچھا جا کر اسے کہ لے خوش نام تو تھا بے عقل اور بغیر بصیر خاک مر دان اگر ہو بوسندہ اس نے سنکر یہ بات حیران	ایک سائل کو در سے دو کیا باعث غصہ رکھتا ہی تو کیا آجکی رات چل میرے گھر کھا روشنی بخش اسکو باخدا انکھیں پائیں اس اندر ہے نہ کل رات سہل کیونکر ہوا یہ مشکل کام نہ ہمارے کی چند پیر کی نظر ٹپے جو نور تو ہی جو میندہ کاٹی حسرت کی انگلی دندان سے آتا ہی اس کے ہاتھ کب شہباز	ایک گوشہ میں بیٹھا وہ پردہ رو کے بادرواہ اس نے کہا کبھی کہ خلق و لطف سے لایا شب کو چشموں سے کچھ گرا پانی سنا اس سنگدل نے ہی آخر کس نے بخشا یہ نور و ہر روز میری آنکھوں کو اس نور دیا وہ جو کہتے ہیں بند چشم دل کہ بہنا تیرے جال میں میرا باز رکھتا ہی ہوش کی طرح جو آواز	تہا جگر گرم اور آہ تہی سرد ظلم جو اس کے ہاتھ سے تھا ہوا اپنے گھر اور کہا نا کہ سلوایا صبح دم دیکھی دہر نورانی کیا تھا جس نے وہ گدا باہر کہا لے ظلم پیشہ بند روز جس کو کل تو نے گھر سے دور کیا بیشک اس تو تیا سے ہیں غافل میرا طالع ہوا تیرا دستانہ
--	---	---	--

گفتار ایک کی خاطر سب کا دل رہنے میں

اہل دل کی طرف جو ہو خط پہنچے تیر نیاز جو ہمہ سٹو	نہو خدمت گذاری میں قاصر کہی پا جائے کوئی صید نکو	سب پرند و نکور روز و رچکا در نہی نکلے جو دیکھ چند صفت	کہ ہر ممکن کسی دن آئے ہما چند چوبہ سے ایک مانے ہن
---	---	--	--

حکایت اسی باب میں

ایک نے کہو یا راحل سے پسر لوٹ کر آیا کار و انجین جب ہر کسی کے بزرگ ہیں طالب	کی شب گاہ قافلہ میں گذر سنا کہتا تھا ساربان بخت کہ کبھی پائینگے کوئی صاحب	پوچھتا ہر طرف پھرانا گاہ جانتا ہی یہ کس طرح پایا بہر یکدل یہ بار اٹھاتا ہیں	ملا تار یکی میں اسے وہ ماہ یہ ہی سمجھا جو سامنے آیا بہر یک گل یہ خار کہتا ہیں
---	---	---	---

حکایت اسی باب میں

تاج شہزادہ سے سناخ نہیں جب لے پسر اسے سنگ و کپہر مگر	گرا ایک لعل سنگ لالہ میں تب لعل انجین نہیں بڑی گانظر	باب بولا کہ ہی اند میری شب پاک او باشو نہیں پریشان نگ	اس میں پچا نہیں لعل سنگ سے کب ہیں اند میرے میں جیسے لعل سنگ
---	---	--	--

نہیں یہ بیوفائی مجھ کو پسند	خود چشمن اور رہن سہن پر بند بخشا آن سبکو اور بخشی خطا	کہتی تھی یوں وہ حال طرز کہ کبھی اصل سے ہنوی خطا	یہونچی گوش نبی مین اُسکی بار
-----------------------------	--	--	------------------------------

حکایت حاتم کی آزادی اور ذکر بادشاہ کا

حاتم طرکے گھر سے ایک انسان پوچھا ختمہ سے ایکے لچ کہا جو یہ دنیا بقدر حاجت تھا پر ابو بکر جکا دست نواں تیرے دم سے ہوئے زمین پر نو ذکر اُسکا ہر جیسے درج کتاب نہ تکلف ہو شیوہ درویش	دس درم بہر ہوا شکر خواہان نہ تھی مطلوب دس درم سوا آل حاتم کی تھی سخاوت کیا بند رکھتا ہر کل دہان سوال روم و یونان پر شرف اندوز تیرا ہی ہووے ایسے درج کتاب نہ وصیت ہو کوئی اس عجیب	کہنے والے سے یاد ہی پیچہ سکے یہ بات نامدار طر جیسا حاتم ہی کوئی مرد سخی اے رعیت پناہ رہ دل شاد نام حاتم نہ جانتا کوئی اُسکو مطلوب تھی جہانیں ثنا خیر کر ہو سکے جو کچھ تجھ سے	بہیج دی اُسکو ایک تنگ شکر ہنسکے بولا کہ اے نگار حو دور گیتی مین دیکھا ہی نہ کبھی دین اسلام تجھ سے ہوا آباد گر نہیں رہتی اُسکی نیکی تجھ کو مطلوب ہو رضا خدا خیر تجھ سے سخن رہی تجھ سے
---	--	--	--

حکایت بادشاہوں کے حلم مین

تہا پہنسا ایک کالہ بگل مین رات بہر غصہ کے سبب بیجا اتفاقا وہ سرور خوش نام دیکھ کر شاہ نے خوشی پر ایک بولا کہ ماریے گردن حال پر اُسکے ہر زبانی کی ایک بولا عجیب ہر اے بیہوش	خون سودا سے تہا پڑا دلین رہا بکتا کلام نازیب جو تہا سیر و شکا مین خوش کام ستا تہا اُسکی گفت گو تر نہیں چوڑی کسی کی خوشی سہی جو کچھ تھی بد زبانی کی بیج گیا قتل سے کہا خاموش ہی بدی کا عوض بدی آسان	سبیل و صحرا و بارش و سرما بچا اُس سے نہ یار نے اختیار سکے یہ اُسکی گفتگو سے خراب پوچھا اپنے رفیقوں سے اُسکا شاہ نے دیکھا تہا بلا میں پہنسا زردا سپ و قبادیے اُسکو ہوا مین اپنے درد سے نالان مرد ہو کر بدی کی جا احسان	چہار ہا تہا اند ہر اہی ہر جا نہ وہ شہ جو ہا کا تھا حق دار لا سکا سنے بولنے کی نہ تاب میرے اوپر ہو کس لئے غصتا اور کچھ کے اندر اُسکا گدنا وقت لیں مہر ہوتی ہی نیکی دیا اُس نے جو اُسکو تہا شایان
--	---	--	---

حکایت تو نگر سفار و درویش صبا دل کی

<p>کہ نہ کہہ ایسے بادبج کا حال کیا حاتم کے ذکر کا در باز کہ ہر دنیا میں جب تلک حاتم ملا رستہ میں اسکو ایک جوان ہوا لطف و کرم سے جو دلدار بولارہ سکتا ہوں یہاں بنیم بولالے مہربان اور ہر گوش اسکا سر چاہتا ہر شاہ میں ہنسکے بولا کہ میں ہی ہوں حاتم رکھا حاتم نے اس کے آگے سر تیغ و ترش میں پر ڈالے بلکے چشمو نکو اس کے بوسہ دیا یولا آ کہہ کہ کیا خبر لایا چو می اس نے زمین خدمت کی دیکھا میں نے وہ نیک نامی جو بار احسان سے اس نے دیا یہ کہا اسکو دیکے مہر درم</p>	<p>نہ جہان رکھتا ہر حکم نہ مال ایک نے دوسرے نے وصف نہ نیکی میں نام میرا ہوگا کم آدمیت تھی جسکے رو سے عیا کیا وہ بدسگال اپنا یار کہ ہر درپیش ایک مہم عظیم جانتا ہوں نہیں تجھ کو پردہ پوش کون جانے ہوا ہی کیونکہ دشمن کاٹ لے تن سے میرا سر اسیم مثل آزاد وہ ہوا مضطر دست بستہ کھڑا ہوا آگے یہ وہاں سے میں کا رستہ لیا کا ٹکر کیون نہ اسکا رستہ لایا کی ثنا اور شہ کی عزت کی عاقل و نیک منظر و خوش خو تیغ لطف و کرم سے قتل کیا مہر حاتم کے نام پر ہی کرم</p>	<p>کہتے ہیں اس نے ایک کی محفل ہوا شہ حاسدانہ بر سر کین وہ بلا جھپٹا بجانب طح نیک رو خوش زبان و دانشوار چوم کر صبح اس کے دست و پا کہا چہ سے اگر کرے تو بیان یہاں حاتم کو جانتا ہی تو ہی تیری مہربانی سے یہ جوا کہ مبادا ہو آفتاب باند خاک پر گر کے پڑا تھا ایک ساتھ کہ اگر ماروں ایک گل تجھ کو دیکھ کر چہرہ شاہ نے جانا نام اسکا مگر ہوا غالب کہا اے شاہ عقلمور یا داو دیکھا فیاض و صاحب جوہر دیکھا تھا اس سے جو کرم سکھا اسکو زیبا ہی کوئی ہو جو گواہ</p>	<p>خوش کیے مثل چنگ سب کے دل قتل حاتم کو بھیجا ایک میں ڈھونڈتا ہوتا ہر قتل اسکا پل پہر جہانی لے گیا اسے حکم کہا کچھ دن قیام رکھہ سجا کروں یاروں کی طرح جہان ہی بہت نیک نام و نیکو خو کہ مجھے اسکا تو بتاے پتا جائے نو مید یا اٹھائے گزند گاہ پا چوے گاہ چوے ہاتھ مرد کیا زن نہ سمجھیں گل مجھ کو بے کئے کام اسکا ہی آنا ہو ا جو بند کا طالب سن سخنہاے حاتم آزاد دیکھا مردی میں آپ سبر تر سکے کی شہ نے آل طے کی ثنا نام اور کام جسکے ہوں ہمارہ</p>
---	---	---	---

حکایت دختر حاتم و پیغمبر علیہ السلام کی

<p>کہتے ہیں طوے عجیب وقت رسول حکم فرمایا قتل کی خاطر کر میرے حقین کچھ کرم کی نظر اور ونکو مارنے لگے تلوار</p>	<p>حکم ایمان نہیں کیا تھا قبول کیونکہ بیدین تھے سب کے سب کافر کہ تھا اہل کرم سے میل پر کہ بھی بید رنج خون کی دھار</p>	<p>بھیجا ایک لشکر بشیر و ندیم بولی اک زن ہوں دختر حاتم پاکے حکم رسول نیکو راے روکے شمشیر زن زن کہا</p>	<p>چند لوگوں کو لالے کر کے اسیر عرض میری کرو کہ لے حکم لکے دور اس کے بند دست دیا میرا ہی سب کے ساتھ کاٹ گلا</p>
---	---	--	---

کہا تصحیفی بوسہ دے مجھ کو مرد حق ہیں جو رکھتے ہیں ایشیا نان دہی و کرم کراست ہی	تو شبہ بہتر ہی بوسہ سے مجھ کو نکہ دل مردہ گوہن شب بیدار طلبل خالی عجبث مقال ہی دعویٰ ہوتا ہی معنی سے زیبا	ہر خدمت نجات میرا تہا دیکھے ہیں پاس بان تاتاری حشر کو وہ بہشت میں جائے بے قدم دم پیکہ ہی جیجا	روٹی دے چاہے سر پہ چوٹ لگا مردہ دل شب کو رکھتے بیداری چھوڑ کے دعویٰ معنی جیجا
--	--	--	---

حکایت حاتم طے کی جو انمردی کے وصف میں

خیل حاتم میں ایک تہا گھوڑا دوڑنے میں تہا اولے برساتا عالموں نے حضور شاہ روم جاتا ہی چون غراب بر سر آب مانگون آہ سے وہ سپ خوش رفتا بھیجا پیر طے کو اک سفیر لیتق ہوئے اسودہ اس کے گہ جا کر رات بھر اس جگہ کیا آرام کائے نکو بخت موبد خوش نام کچر اگاہ و خیل میں جانا پہرے نزدیک ہی نہیں شایان نزد دیا انکلو اسپ و خلعت ہی	تیز گامی میں باد کا جوڑا ابر نیسان سا تیز تر جاتا کیا حاتم کا حال یوں معلوم اڑتا ہی اسکی سیر پر نہ غراب نکرے دیتے میں اگر انکار دیکھے ہمراہ دس خیر لیتق جیسے پیاسے کنار دریا پر دیا اٹھ کر سویرے وہ پیغام کیون نہ پہلے سنایا یہ پیغام سخت باران و سیل میں جانا سوئے فاد سے لیش دل نہاں اصلی ہی خلق نیک نے کبی نہیں حاتم کا ایک ہی بہت سخن	رعد بانگ اور رنگ میں تہا سیل رفتار ایسا پھرتی سے کہ کریم اس ماہی نہ کہاں میں شکے یہ بادشہ نے فرمایا جانوں رکھتا ہی وہ شکوہ ہی ارض مردہ تہی ابر تہا گریان کہا نا کہلوایا مار کر گھوڑا سنکے حاتم بہت پریشان تہا میں نے وہ باد سیر تیر خرام اور تندیر کچہ نہ آئی نظر چاہتا ہوں جہان میں نام نکو یہ خبر شاہ روم نے سنکر اس سے ہی بڑھ کے ایک اور خبر	جلدی میں برق مانگتی تہی پیاد گرد سے باد رہتی تہی پیچھے گھوڑا اسکا سا ہی نہ جولا میں بے گواہی کے چوٹا ہی دھوکا ور نہ رکھتا ہی بانگ طل تہی بخشی تہی پہر صبا کے اسکو جان دیا پیچھے سے قند وزر تہوڑا یہ سخن کہتا تہا پشیمان تہا کل تہا رے لئے بنایا طعام اس فرس کے سوانہا مارے اگر نامور گھوڑا اگر نہ تو ہنو آفرین کی ہزار با اس پر
--	---	---	--

حکایت بادشاہ میں کی حاتم کی آزاد مری آز مائے میں

نہیں معلوم کس سے میں نے بنا اسکو کہنے میں سجا بکر کہ میں میں ہی ایک شاہ ہوا میںہ سابر ساتا تہا بہشتہ درما تہا وہ نام اور زمین سے کبر اسکے آگے جو نام حاتم کا گنج بخشی میں رکھتا تہا نہ نظر کوئی لیتا تہا اس سے نہ تہا
--

راہ میں دیکھا میں نے ایک جوان وہ دن ہی رتی گلے سے کر لی دو کبیل کر اسکے ساتھ مجھ سے کہا نیکی پلیمان ہی باعث صاف	ساتھ تھی ایک گو سپند و دو ہوئی پو بندہ راست چوبہ سرف اے خداوند عقل فہم و ذکا نہیں آتا جو میل اسکے خلاف چلتا اسپر نہ حملہ لاتا ہے	کہا رتی ہی اسکی تیرے ہاتھ وہی ہی اسکے ساتھ جاتی تھی نہیں لاتا اسے پہرہ سی کابند کر بدونکے ہی ساتھ تو حسان جسکی دو دن پھر کہاتا ہے	جس سے آتی ہو گو سپند یہ تہ کہا ناوانا جو اس پاتی تھی بلکہ احاسکا ہو گئے بہ کسند کتار کہتا ہی پاس کہا کران
--	--	---	--

حکایت درویش اور روباہ کی

ایک نے ایک لومڑی دیکھی اسی عرصہ میں ایک شیر آیا دوسرے روز بھی گذر گیا کہ رہون مثل مور گوشہ گرین لی کسی نے نہ کچھ خبر کر مثل درندہ شیرہ جا کر گردن شیر رکھ کے روبہ سا تا کے اپنے دست و پا سے کہا جو پڑا ہو وے اسکو چاکے اٹھا وہ کرم رکھتے ہیں جو ہیں غافل	بے نصیب اپنے دست و پا سے تھی اک شغال اپنے جنگین لایا دیکھا رازق نے رزق اسکو زور چکھو کو بھی روزی نہیں ہوا اٹھہری سا سو کہہ کر لاغر رو بہ مثل سا بیٹھہرت اگر پڑتا ہو اس سے کتا ہو چھا تیری کوشش میں سمجھا جاگا آپ پڑ کر نہ کہہ کر آکے اٹھا بست بہت ہمیشہ میں جاہل	ہوا حیران کہان سے کہاتی تھی کہا کے اسکو چلا گیا جب شیر دیدہ اعتقاد تب ہوے وا جیب میں لیگیانہ نخدان کو ضعف سے ہوش و صبر کچھ نہ رہا شیر سا چوڑے جہد الیا کر لا کے اور ونکے ساتھ کچھ نہ مرد سا اور ونکو کہلا کر کھا ہو اسی پر خدا کی بخشائش وہ ہی دونوں جہانیں نیکی کا	کس طرح جان کو بچاتی ہو ہوئی باقی سے لومڑی تیر لایا پروردگار پر تکیا روزی دیتا ہو روزی نہ جاگو آئی دیوار سے تب اسکو سہا رو بہ سا چوڑے سے شکم سیر اور ونکے فضلہ پر نہ کچھ گوش بھڑے سا اور نہ پنا کر کھا جس سے ایک خلق کو ہو آسائش نیکی خلق خدا کو جو ہنپا سے
---	---	--	---

حکایت بخیل عابد کی

شاہ جو ملک روم میں کس بڑی خاطر سے جوئے سرور تھا کرم تھا خلق و لطف میں آلا صبح دم اٹھکے پر کیا دربار	عارف و پاک زاد و پاک نفس سب کو ٹھہلا کے ٹھہا اسکے ساتھ سردار بس تھا دیکھان اسکا اور اسی لطف کا کیا آغاز	بیچن کی ساتھیوں کے ساتھ تھا رکھتا تھا رخت و زرع خادم و وہ تھا شب بہر نماز سے بجا ایک خوش طبع بزرگ آگاہ	اسکے دیدار کے لئے ہنچا لیک بے جود و بے خیر شاہر اور ہم ہو کے ہو کے سے بیتاب اس سفر میں ہمارے تھا چہرا
--	--	---	--

تہی دستی سے فاقہ کرنے لگا اسکا بندہ رہا کیسے بیان تقریباً شب کو آیا ایک گدا لیگیا اس کے پاس کہا نا جو ہوا پرسان وہ خواجہ خوشخو کیونکہ میں پیشتر تھا اسکا غلام کہا اس نے کہ یہ نہیں ہو جو میں وہ ہوں جو نکالا تھا گھر سے ایک درموندتا ہی حکمت سے	کچھ مشعبہ صفت نہ پاس رہا جو تھا دریا دل و سخی زبان سست سختی کشی سے رکتا تھا پا رویا بخود وہ دیکھا اسکو ظلم سے کہے اشک بہن پرورد بہ تہا ذی ملک مال و ثروت و نام ہی کسی پر نہ جو گردش دور پایا ہی میرا دن نہی داوڑ سے دوسرا کہولتا ہی رحمت سے	حال اسکا تمام ہو گیا او شاد ہوتا تھا دیکھ کر غریبا دیکھ کر بندہ کو کیا ارشاد ہوا خواجہ کے پاس جب حاضر ہوا رقت ہی میرے دل کو کمال ہوا کو تہ جو دست عزت و ثناء تنگ روزی نہیں پہنچا سوداگر پہر خدا نے جو کی نگاہ کرم ہو گئے ہیں بہت فقیر امیر	ہوئے کچھ روز منقضی سطور جیسے ہوتے ہیں پاکے زر غریبا جا کے اس ستمند کو کر شاد ہوا اشکوں سے راز طلبا دیکھ کر اس ضعیف پیر کا حال کر تا ہوا ب دراز دست نیاز کبر سے عرش پر تھا اسکا سر دھوئی منہ سے میرے وہ گدا ہو گئے ہیں بہت امیر فقیر
---	---	--	---

حکایت

ایک سن نیکمردوں کی سیرت پڑی ان گہوؤں میں چوٹی نظر کہ مروت نہیں پہنچا رہ خوب فردوسی طوسی نے کہا وہ سید دل ہی سنگدل بھاری شمع اس واسطے ہی جلا جاتی	تو ہی گریکمر و خوش نیت پہرتی تھی جواد ہر آد ہر مضطر میرے باعث ہو گھر سے آوارہ کرے تربت پاسکے رحم خدا چاہے جو مور کی دال داری رحم پر وانه پر نہیں لاتی	شبلی جانوت گہوؤں واسے رحم سے رات پہ نہیں سویا جمع رکھ تودل پریشان کو ست ستامور جو ہی دانہ کش نا تو ان پر نہ چوڑ دست زور مانا کمزور تجھے ہیں اکثر	آیا گہوؤں کا تحصیل جو لیکے صبح بھیا کے گھر ہوا گویا تا نہیں تو کبھی پریشان ہو جان رکھتی ہی جان شیریں خوش نہ کہیں نہ میرا ہو منشا ہو کوئی تو ہو گا تجھ سے زور اور
---	--	---	---

گفتار جو انمردی اور جو انمردی کے نتیجہ میں

کر کرم سے تو آدمی کو صید دیکھے دشمن اگر لطف وجود جو گاڑے گایار کی خاطر	بیکلی سے دشمن کو کرتے ہیں قید دشمنی پہنڈا اس سے پائے وجود تیری صورت سے ہو گا ناظر	خضم پر ڈال اپنے لطف کا بند بدنکر بد کرے گایار نیک ہونگے جو حسنا نہ کار ترے	ٹوٹتی ہی نہ تیغ سے پہ کند تخم بد سے ہونگا باریک ہونگے دشمن ہی دوست دار ترے
--	---	--	--

حکایت دلوں کو احسان سے صید کرنا

دنکو بے چین رات کو بیخواب بولا ہاں اتنا لائے نکلو اعمال بجز اسکے کہ آپ قید پڑوں موا آخر کو نیک نام ہوا	کیا ایک پارے سے استصواب مفت کہا یا نہیں کسی کا مال اور اسکی مصیبتوں سے لڑوں نیک ہی وہ جو نیک نام ہوا دل زندہ کبھی نہ ہو و ہلاک	مال لوگوں کا تو نہیں کھاتا ایک بیچارہ قید میں تھا تنگ میرے نزدیک یہ نہیں تھا زندہ دل خفہ خاک کا نذر دل مردہ اگر مرے نہ ہی پاک	بڑا زندان میں یہ سبب کیا تھا کچھ نہ تھا اسکے چھوٹے کا رنگ خوش رہوں آپ دوسرا ہر بند زندہ مردہ دل سے ہی بہتر
---	--	---	---

حکایت حسنالنین

ایک پیاسا سگ بیابان میں کہنچکرا س طرح سے لایا آب گر جفا کار ہی کر اندیشہ کر کرم جس قدر سکے کسی پر جتنا سخت سے اپنے اک دینار نیکی کر خلق سے تو لے خوشی حکم آزار کرنے نہ کر پر کہ کبھی پائے جاہ اور تکین اہل خرمین ہن کرتے پنازیان بیشتر زور مند کرتے ہن	دیکھا تھا ایک رفق رہا جانین نا تو ان کتے کو پلا یا آب اور وفا و کرم کا پریشہ نہیں موندنا خدائے خیر کار ہی نہیں دینا گنج سے قطار تا نہ پڑے خداتجے کل سخت ہنو حاکم کہین تیرے سر پر جیسے بندوق کہ ہوتا ہی دزین کرتے ہن خوش چین ہر جگہ اور گرو نکے نصیب پرتے ہن	کیا اُسے جو نیک تہاجی کا اسکی نسبت کہا پیمر نے کتے سے ہی پھوڑی جینگی نہیں جنگل میں کہتا چاہ اگر بوجہ اٹھاتے ہن سب بقدر نہیں افتادگی کے دن بچا جاہ و تکین جو ہی تجھ کو ملا سب نصیحت کہ نیک ہن ہر گاہ نہیں ڈرتے کہ حق کرے زور چاہئے زیر دستو نگو نہ ستا	ڈور پکڑی کی ڈول ٹوپی کا بخشے اُسکے گناہ داور نے چوڑین نیک دمی سے کینگی کسی معبد میں جا چراغ ہی ہر بہاری ہی پالنے کا پیش مور جو کوئی افتاد و کا ہی بار مرد درویش کو نہ زور دکھا نہیں کرتے کسی کو کینہ خواہ اور رکھے انکے دل پر غم کا بار نکرے زیر دست تجھ کو خدا
---	--	--	--

حکایت

رویا نا چاری سے گداجاکے ظلم سے اُسکے یہ ہونا خوش اپنے بندہ کو اُس نے حکم دیا اُسکے اقبال نے قدم کہنچا	تندر و مالدار کے آگے ناخوشی پھوڑے کہا کیا خوش اُس سے باہر بظلم و زور کیا منشی چرخ نے ظلم کہنچا	اُس نے دینار و دام کہنچ دیا ترش و کس لئے ہر صفا مال شکر پروردگار جو نہ کیا بخت نے سیر سا برہنہ کیا	بلکہ لکارا اور غصہ کیا تلخی خواست کا نہیں ہی خیا کہتے ہن روزگار اُس کے پرا نہ کیا بار و بار گیسر بار
--	---	---	---

شکایت

ایک کس جاتا تھا براہ حجاز ہوا آخر یہ دل پریش خیال رحم اسپر جو حق نغمہ ماتا ست سببہ بندگی اگر کی ہو	ادا کرتا ہر اک قدم پہ نماز کہ پسند آئی اسکا پنی پچال کہر کے مارے راہ سے جاتا کہ کوئی نذر تھنہ تری ہو	گرم رو ہقدر براہ خدا اسے ابلیس نے دکھایا پہ چاہ ایک ہاتھ لے غیب سے ہند ایک احسان سے ایک لافش کر	خار ہی تھا نہ کرتا پاسے جلا کہ نہیں اس سے خوشتر کوئی راہ دی کر لے نیک بخت و نیک بنا ہی ہزاروں نماز سے بہتر
---	---	--	---

شکایت

بولی سرتنگ شاہ سے یون سن بولا ہندا ہی آج مطیع شاہ روزہ سے کیا مراد سلطان روزہ رکھنا آسکوزیا ہو	آہمہ در روزی کا ہو حلقہ زن نیت روزہ نہ کی شب گاہ آسکا افطار عید طفلان ہو روزی جو عاجز و نکو دیتا ہو	جا کر کچھ خوان دیونگی تجھ نان زن نے نو سیدی سے جو کیا مرد بے روزہ ہی اگر خیر ورنہ تکلیف کیون آہتا ہو	ہو کے مرتے ہیں تیرے طفلان اور لگی کہنے فاقہ سے مضطر لاچی روزہ دار سے بہتر چہین کر خود سے خود ہی کہتا ہو
---	--	---	--

حکایت تنگدست کریم کی سائل کے ساتھ

ایک کو تھا گرم نہ قوت تھی جسکی بہت ہی بیشتر عالی جیسا سرمایہ ہی نہیں ہو سخا کچھ درم سے میری مدد فرما	جتنی آمد نہ تھی مروت تھی اسکی قیمت ہی بیشتر عالی تو تنگ مایہ اسلئے ہی رہا قید میں ہوں کہ گذر رہی عرصا	نہ کینہ ہو صاحب ہستی جیسے سیلاب کو ہار کہیں بہیجا ایک تنگ دست نے لکھ کر آگے اس کے یہ بات تھی نہ بڑی	نہ سخی کو کہی تھی ہستی اونچے پر پاتا ہی قرار نہیں کاسے مبارک اخیر نیک سیر یر نہ تھی اس کے پاس اک مڑی
آدمی بیجا قید بان کے پاس کہا زندان میں جا کے پھر اسکو چلا آس جاسے جیسے باوصفا گیا زندان میں آخر ش ناجار	کاسے نکو بخت و نیک و نیک پاس جا جاہا تنگ کہ با پس طاقت ہو گر کو بھی پہنچ سکی نہ ہوا مرغ رفتہ کا آتا تھا دشوار	بخش اسکو رہائی توڑے دن شل گنجشک دیکھا جب دروا وون ہی اسکو پکڑ کے تنگ کیا رہا کچھ روز قید وہ آزاد	لیکے پر آنے کا مجھ ضامن پتھر سے کانچین اندر تھا کہ چکا اسکا دینا یا اسے لا نہ لکھا رقعہ اور نکی فرما د

مر گیا باپ چھوڑ کر دینا نہ ساتھ آسکا پنچوڑتے تھے گدا مصر فابو لا ایک ملا مت گر	اسکا بیٹا تھانیک دل شیار گہر تھا اسکا مسافروں کی سہرا جو ہی سو خرچ دفعہ مت کر تنگدستی میں گر شکیب نہیں	مثل مسک نہیں چپا یازر خوش و بیگانہ کو کیا خرسند جمع ہوتا ہی سال میں جن ست فراخی میں کھٹکے کہیں	مثل آزاد کس لٹایا زر نہ کیا باپ کی طرح زربند بخلا ایک خیال میں خرمن
--	---	---	---

تمثل

بانوے وہ نے بیٹی سے یہ کہا ہووے دنیا سے آخرت کسویا جو ہی بے زرق ویش یار نجا جو ہی سو ہاتھ سے جو دیکھتا تھا	برگ سختی کار کہہ برور نوا پنچہ دیوزر سے ہو مغلوب جو ہی زردار تو تو آ اور لا وقت حاجت ہو تیرا خالی ہاتھ	رکھہ پر سے تو ہمیشہ مشک و سبو دست خالی سے پوری ہونہ سب مل نہ خوبون سے جا کے خالی تھ تیری کوشش سے یہ گدا نہ کہی	نہیں جاری ہمیشہ راہ میں جو اگر سے دولت سے چشم دیو سپید بیچ سمجھنگے پاکے خالی ہاتھ موٹے ہوینگے ہوگی تو دہلی
---	---	---	---

پہر اسی فرزند جو اد کی حکایت لکھتے ہیں

مانع خیر نے کہی یہ بات یہ جو دولت ہی میرا ہاتھ آئی باپ سے میں نے پایا یہ مال کہا بہن بخش اور د آرام دے زرق وعت اب کثیر مال	پراثر سے ہی رہی یہ بات باپ کہتا تھا داد سے پالی میرے پیچھے ہی بیٹے کا ہر حال رکھہ نہ اور ونکے واسطے بیکام حکم اسپر ہی بعد مرگ محال	بگڑا اس گفتگو سے اسکا جی دونوں خست کے ماے جوڑ گئے اچھا ہی اب جو آدمی کہا میں لیکے جاتے ہیں عاقل اپنے ساتھ عقبی دنیا سے لے کر لے سیکگا	ہو کے آشفتمہ بولا اے وہاں موٹے حسرت باے چھوڑ گئے اس سے جو پیچھے لوٹ لیا میں ملنے جاتے ہیں جاہل اپنے ہاتھ ورنہ جا کر یہاں سے سنہہ تکیگا
--	--	---	--

حکایت

رو کے شوہر ایک زن لے گیا کہیوں کے جو م سے گاہک اپنی امیر سے رہا ہی بیان در گذر اسے کہ مرد خدا	پر نہ بقال کو سے نان تو لا دیکھتے ہیں نہ اسکو ہفتہ تک لائیے اسکے نفع میں نہ زبان ہیں خریدار مفلسوں سے سدا	کہیوں والو نکلی منڈوی میں جا کہا شوہر نے بہر دلدار ی مردمی کر کہ تو ہو استادہ سچ جو پوچھے تو ہی کریم ولی	یہ ہی کہیوں دکھانا جو دیتا متحل ہوئے میری پیاری چاہئے پکڑا دست افتادہ ہر کرم پیشہ خیم علی
--	--	---	--

حکم فرمایا خواں ہوا تیار پوچھا اے پیر گوہر دیرین سال بولا جو پیر گبر سے مسموع غیر تھا خواری سے کیا باہر میں نے دی اسکو روزی سال	بیٹھے کہا نیکو آس پاس کبار کیون نہیں تیرا پر فر کا ساحل نہو اجا ثنا ہوں میں ممنوع پیش پا کان پلیدہ ہی کافر تو نے نفرت کی ایک دم میں کمال	کی جو بسم اللہ جمع نے آغاز نامناسب ہی جتنے روزی کہا کیا دلیں نبی نے تب یہ خیال بہیجا پروردگار نے پیغام گو وہ کرتا ہی پیش نار سجود	گوش آس پیر سے نکلی آواز کہ زبان پر نہ نام رازق لاگا کہ ہی آذر پرست یہ بد چال پیر غضب کاے خلیل نیکو نام کس لئے کہنیتا ہی تو بد خود
---	--	---	---

حکایت نیک بد مردم کے ساتھ احسان کرین

بند احسان میں گروہ مت مار عقل شرعی کہی نہ دے فتویٰ	ہکے عذار یہ ہی وہ مکار کہ کوئی بیچے دین پڑ دنیا	مرد تفسیر دان کریں نقصان لیک تو لے کے لیے ہیں عاقل	بچپن علم و ادب جو ہر نان چیز ارزان فروش از تہ دل
---	--	---	---

حکایت ایک عابد اور مکار کی

ایک نشان نے پیش مرد خدا رات کو کرتا ہی پریشان حال جب سے پیدا ہوا مگر ہی دس کوہ سے ہر جب اٹھاتا ہی سر سکے اس پر نے جو تھا خوش غور ایک پوچھا اس سے ہی آگاہ بولا عابد بگو کہ رہ خاموش شوخی چشمانہ گر کیا سالوس نیک اور بد کو بانٹ سیم وزر جسکو ہی عقل مراد نش و ہوش	کہا کچھ دین بی طرح ہوں ہنسا دنگور تھا ہی سایہ سان بنال درم اسکو دئے خدا نے بس آکے وہ قلیبان ہلاتا ہی در بخشے دو ایک اشرفی اسکو گر مرے چاہئے نکر نی آہ نہیں مرد زبان ہی تو رہ گوش تو ہی مجھ کو نہیں ذرا افسوس کیونکہ ہی کسب خیر و دفع شر کرے عورت سے پند سعدی گوش	ایک کے دس دن رم میں مجھ پر دام کرتا ہی ہکے دل پریش کلام حرف دین کی کتاب کا نہ پڑھا اسلئے فکر میں ہوں کوئی کریم ہاتھ لگتے ہی زرف سانہ گو یہ گدا ہووے شیر پر اسوار بات اسکی جو سمجھی گرج تھی کہ بچا اپنی آبرو کے ساتھ نیک وہ جو بصحت عاقل بیشتر جسکی ایسی ہی ہر مقال	دلو دس من سا ہی گران ہر دام درخانہ ساد لکوری شہ دام باب لای نصرف سوانہ پیڑ ہا چچھا اس سے چہڑے بختے سیم کیا مانند ہر تازہ رو بل ابو زید اس سے مانے ہار آبرو اسکی خلق میں کہہ لی پیشے اس شوخ یا وہ گو کے ہاتھ کرے اخلاق نیکو کے حاصل نہ بنا گوش و چشم و ابر و خال
---	---	---	--

حکایت ممسک پدرا اور جو انر دیسر کی

خیر محتاجوں پر وہ کرتا ہی	اپنی محتاجی سے جو دیتا ہی	حال دل خستگان پر تو نظر	کہ کبھی تو بھی خستہ دل ہو کر
کفر و ماندون کے دلوں کو نشاد	کفر و ماندگی کے دکھ و یاد	دوسروں سے نہیں اگر سایل	کر نہ اس شکرین بدر سائل

گفتا پریمیوں کے حال پر مہربانی اور رحم کرنے کے بیان میں

سایہ افکن تہیوں پر ہوا دم	گرد غم آنکے دل سے پونچھتا دم	نہیں معلوم کیوں ہیں عاجز	کبھی بے بیچ ہوں نہ تازہ دم
دیکھ جب بے پردہ سرا فکندہ	ہونہ رو سے پس کربوستہ	کون کیوں ہے جو روئے یتیم	کون جیسے جو غصہ ہوئے یتیم
ہاں دروئے دیکھو کبوتر عظیم	ہلتا ہی رہتا ہی جو کوئی تیم	اب چشم آسکا پونچھ رحمت سے	خاک جسم آسکی پونچھ شفقت سے
اٹھ گیا آسکا سایہ سر سے جو	اپنے سایہ میں پال تو آسکو	سیرا اسوقت تاجور تھا سر	کہ تھا والد کی گود کے اندر
بیٹھتی تھی جو کبھی بھی تن پر	دل کئی تن کے ہوتے تھے مضطر	اب کرین قید خانہ میں جو سیر	کوئی اگر نہ ہوئے میر نصیر
	در دے طفلوں کے ہی جھکوخیر	طفلی میں ہر سے اٹھ گیا ہی پر	

حکایت نیکی کا ثمرہ ملنے کے بیان میں

ایک امیر خجند نے یکبار	خواب میں دیکھا ایک نیکو کار	کہ نکالا یتیم کے پاس	کاٹا جو تھا لگا کسی جا سے
سیر کرتا جنان میں کتا تھا	کہلے اس کانٹے سے ہیں گل گیا	تاسکے رحم سے نہو باہر	رحم دیکھیا گارحم کے اندر
دیکھ بخشش نہ خود پرستی کر	کہ یہ ہی زیر دست میں سرور	گو ہی دوران نے آسکو شکا گیا	ابھی خنجر نہیں غلاف کیا
جب دعا گوے اپنے دیکھ ہزار	لطف اللہ کا ہوش کر گزار	کہ نہیں تو کسی سے خواہشمند	بلکہ رکھتے ہیں تجسے خواہش چند
	سیرت سروران پڑتا ہی کریم	بہول کی خلق انبیا ہی کریم	

حکایت پیغمبروں کے خلق میں

نہ مسافر ستا ہی ہفتہ بھر	آکے معان ہو اخیل کے گھر	نہیں کھاتا تھا کھانا وقت سحر	کہ کوئی بھوکا آکے گزرے اور
جا کے باہر ادھر ادھر دیکھا	جانب وادی کی نظر دیکھا	ایک تنہا وہاں تھا مثل ہید	برق پیری سے سو کر تھے سفید
بہر دیچہ نہ حساب بولا	پھر کرمانہ یہ صلا بولا	مردم چشم سے عزیز ادھر	آکے نان و نمک سے مرد می کر
لکھ کر سننے نعم اٹھا یا گام	جانا خلق خلیل آن پہ سلام	خادمان سرانے باعزت	آسکو بٹھلا کے خوب کی خدمت

ہو وے جب خوشی خصم تیرا یار
لفظ شیریں خصم پر مت جا
وہ بجاتا ہی اپنا کیسہ ویر
اپنے مالک کا حق شناس نہیں
ڈھیل کر یہاں تو آموز
رکے قیدی جو اسکے خون پر دا
تا جو پھر لانے کے لئے آئے
کہ نہ دشمن ہی شہر کے در پر
راز دل ہر کسی سے رت کرے
گیا زابلستان میں بہن جو
کر کر م پر نکرستینز و کین
چاہے تو در دے نہو مجبور
ہو دے غصیف حاجت ور

ہو نہ ایمن فریب سے زہار
زہر کی شہدین ہی ممکن جا
جو سمجھتا ہی سب کو کیسہ بر
کر گیا تیرا بھی سیاسی نہیں
توڑ مت پھر نہ آئیں گے کی روز
اسکے خون کبھی کرے تر دا
عسام اسکا دمار بر لائے
یار دشمن ہی شہر کے اندر
دیکھ جاسوس بدشیر نام
گیا داین کو کھکے باین کو
تب جہان لایا گاہ زیر نگین
در دے نہو ویر ویر کہ دور
باز وے مروی سے تو ناتر

تیرے کین سے ہو اسکا دل انگا
نہو آسیب خصم سے ایمن
اپنے مالک سے باغی ہو ویر
اسکی سو گند و عہد پر مت جا
لیوے ملک حصار دشمن جب
دست دشمن سے ملک جو ہر لیا
پر جو پنچائے شہر نو نگو گزند
جلد تد بیر جنگ خصم دکھا
شرق میں جنگ پر سکندر تھا
دوسرا تیری را جانے گر
کام لطف و خوشی سے ہو ویر
باتوان باز وے نہو گپاہ
ستہ جو ہوا فقر و ن سے

یاد آے جو ہر رشتہ دار
سمجھے جو اپنے یار و نکو دشمن
رکھ نہ خدمت میں تا اسکے اسکو
خفیہ اس پر نگاہاں بٹھلا
کر سپر داسکے قیدی نو کتب
رکھ رعیت کو شاو اس سے سوا
ست در شہر خصم پر کر بند
مصلحت سوچ اور ارادہ چھپا
غرب میں اسکے خیمہ کا در تھا
رونیے ایسی را و دانش پر
تندی و سرکشی سے کیا مطلب
جا کے تو ناتوان ہمت چاہ
جیتا ہی جو لڑا امیر و ن سے

دوسرا باب احاطہ حکایت

عقل ہی میل معنی کر دایم
وہ ہی ہوتا ہی خوش بزرگ
حرص دنیا میں مبتلا ہون گے
گر نہ چاہے ہو رنج سے رنجور
چاہے ساتھ زاد رہ لجا لے
کوئی غمخوار گی سے سیریشیت
ستور ویشو نکا چھپا جو سکے

معنی صورت سے رہتا ہی قایم
جس سے سب لگے ہو ہیں خوش
فکر میں تیری پھر و کیا ہون گے
رکھ نہ رنجیدہ گانگو دے دو
زن و فرزند سے شفقت آئے
نہ لجا لے مگر مری انگشت
ستر حق تاکہ ستر تیرا ڈکے

نہیں جہین خرد سخا تقویٰ
فکر اپنی کر اپنے جیتے جی
وے زرو نعمت اب کہ تیرا ہوا
آج گنجینہ خوب بانٹ کہ کل
گوئے دولت ایکے ہاتھ آئے
وے کیو جواب ہی تیرے پاس
ست پھر لے نصیب سے غریب

اسکی صورت ہی محض ہمیشہ
نہیں کرنے کے خوش مژدگی
حکم اسپر ہی بعد مرگ محال
جائیگی ہاتھ سے کلید نکل
دنیا سے جو نصیب لیجائے
تا نہ کل کاٹے پشت دست یار
پھرے در در نو کے گھر سے غریب

پال دوا بخدو خوش قسمت کی نہیں جسے قدر تیغ و قلم نہیں زیبا عدور کہے سرجنگ	ایک ذی عقل ایک ذی ہمت گر مرے کر نہ اسکے واسطے غم تو رہے محو جام و ساقی و چنگ	فوق نام اور ونیر آنکو ہو پالنے اہل تیغ و اہل قلم اہل دولت ہو مال بازی	پالین دانا و تیغ زن کو جو نہیں بھڑبھڑ کہے جو زنگے قدم دیکھے بد بختی حاصل بازی
--	--	---	---

گفتار دشمن کی صلح سے احتراز کرنا

نہیں کہتا کہ جنگ خصم سے ڈر ہیں زرہ پہنے سوتے مرد جو خفیہ تیاری ستیزہ کر	صلح چاہے تو ڈر زیادہ کر بستر خوش ہو خواب گاہ زنان کہ عد و خفیہ آئیگا تجھ پر	آیت صلح پڑھتے ہیں اکثر تیغ زن مرد خیمہ میں اصلا ہی حذر کار مرد کار آگاہ	دن کو آتے ہیں راکٹو سر پر نہیں سوتا برہنہ عورت سا ہی بزرگ روئیں ہمد لشکر گاہ
---	---	---	--

گفتار دشمنوں کے ساتھ نیک تدبیر کرنا

دو عدو میں ہوں گے کوئی دست حیلہ سازی سے ایک کار کہہ گا دوستی اسکے دشمنوں سے کہ	ہوش نہ کہہ ہر نہ عاقلانہشت بر لاہستی سے دوسر کا دمار مجس اسکا لباس ہوتن پر	کہ جو ٹھہرائیگے ہم کچھ راز تیرا دشمن کرے جو قصد ستیز بر خلافی ہو فوج خصم میں جب	دست کوتاہ ہو کا ہو گا دراز تیغ دانش سے اسکا ہو خون ریز اپنی شمشیر کر میان میں تب
جب ہوں آپس میں گر خواہشام	در میان بکری کو ملے آرام	مشتغل خصم خصم سے ہو کر	چین کر دوستوں کے ساتھ واپس

گفتار دشمن کی ملاطفت میں عتاب دہشی سے

تیغ پیکار کہنچتا ہو اگر مرد میدان کا ہو نہان دل جو کیا عجب تیرا ہی کوئی سردا	دلین رکھ راہ صلح بر بی نظر پڑے پائیں عجب نہیں بول دست دشمن میں ہنپے ہولا چا	کیونکہ لشکر شکان و ملک ستا کوئی سردا خصم آئے ہاتھ مار گیا تو اگر وہ بندی ریش	ظاہر اجنگ چاہیں صلح نہان قتل میں جلدی کر نہ اسکے تہا دیکھنے کا نہیں ہی بندی خویش
نہیں ڈرتا کر گیا بندی دوا ایک سرور ہو تیرا تاج جو	وہ جو کرتا ہی بندیو پیر جو جو رکھنے نیک اور تاج ہو	رکھتا ہی وہ خیال بندی کا خفیہ دو دل سکے تو ہاتھیں لا	جسے دیکھا ہی حال بندیکا کہ ہی سوچا یہ مارنے سے ہلا

گفتار اس دشمن سے حذر کرنا جو طاعن قبول کرے

جنگ یا جوج سے نہ گہرا لے نہ کہ جب ختم تجھ لائے ہجوم اور لشکر کا پاسبان زر سے ظلم ہو وہ جو سختی پاتا ہی کیون نہ آئے آئے اٹھاتے سیف	تا کہ پھر مرنے کے لئے جائے ہاتھ مردان جنگ کا ابجوم ملک کا پاسبان ہو لشکر سے اپنے سر کی ہرجو کہتا ہی تجھ آئے جو زر دلاتے حیف کہا نیکو تجھ سے جو نیا یگ	چاہئے آسکو دیا کچھ انعام تا کہ سختی میں وہ رہے حاضر کس لئے ہووے مرگ کو تیار سیر و اسودہ دل جو ہو لشکر ہو سپاہی کو تجھ سے سپار کیا جو انرو دی وہ دکھائیگا	جس دل اور رہے ہو کیا کچھ کام اس میں رک سپاہی کی خاطر جس سپاہی کو برگ سے نہیں کا شاہ غالب ہو اپنے دشمن پر ہو سپاہی سے تجھ کو زہر پیارا
---	--	---	---

گفتار شہزادے جاہ کی افزونی سے سپاہ کو نوازنے میں

گر کہ نہ ہی آزمائے شکار رو بہ پیر کے فریب کہاں پیر کی بات سے پیرائے سر جنگ میں جو رہا ہوا کثر رو بہ سے بہاگتا ہی عاجز و ننگ کرتے ہیں مرد جنگجو کو دلیر ایک کو دک آئے زمین پر آ مثل زن بہاگے مکر سے جو	کہ جان دیدہ کی خرد پر کار جانتے ہیں ہنر برگیر جوان نہ جوان عقیل و طالع ور پیشرو فوج کا آئے ست کر شیر جبے گہبی نہ دیکھی ہر جنگ گو و آماج و کشتی و خچیر مدد غیر سے جو دین پر آئے بہتر اس مرد سے محنت ہو	شیر و نکی جنگ کو غضنہ بھیج پیر سپاہ علم و فن سے ڈر کہ ہر نیک و بد زمان دیدہ دے نہ تو خاصہ کو کام بڑا نہ پلنگ زیاں سے ڈرتا ہی وقت ہیجان لائے دلیں خطر ڈرے جب دیکھے جنگ کا دربار مارا آسکو اگر نہ مارے عدو	ختم کی جنگ کو دلاؤ بھیج نہ جوان تیغ زن سے ڈر مثل و رہوتا ہی جہان دیدہ ملک آراستہ جو چاہے رکھا سگ جو اکثر شکار کرتا ہی ہو جو پروردہ شکار پسر جو ہی پروردہ تنعم و ناز جنگ میں جبکی پیشہ دیکھے تو
--	--	---	---

گفتار کار آزمودہ نکی را پر کام کرنے میں

جا کے مت آبرو سے مردان کو حلقہ کارزار میں پیرین جو ہیالی جنگ عدو میں قید ہو جو	مثل زن چوڑنا ہی سید جو انہیں دو یار و نسے ہو رہو شرم ہی جانا پیش تیر سے تب تب غنیمت سمجھ ہزیمت کو	کیش و قربان جو باند ہی ہر خوا ما سے نام آور و نکولنے خو سامعی ہوں روز جنگ بادل جا یاری یار و نکی بے حقیقت ہو	کیا ہی گر گین نے بیٹے کو کہا پیشہ دکھلائے روز ہجاء جو مرد و جنس ہنر بان ہنجان
--	--	---	---

گفتار ہنرمندوں کی دلداری میں

گفتار اسباب میں کہ جب تک تدبیر سے کام چلے جنگ کرنی نہیں چاہئے

<p>بند کر باب فتنہ ثروت سے صلاحت ہی کہ سیم وزر پہلا ید نہ بوسہ سے کاٹ جب سکے رکھے دشمن سے بس مراد ست دوست بہ گرجہ ہوز بون دشمن اٹکلی نشتر پہ چاہیے نہ رکھا تو ہی ہی صلح جنگ سے بہتر اور اگر جنگ چاہے مت کر دیر تجسس پاسخ نہ پوچھے کا دادار اسکی گردن کشی زیادہ ہو بخش پر کر سے کہہ اندیشہ پیر کی عقل برنا کی تلوار جان شیرین تلف نہ تنہا کر ملک دشمن میں مت ہر شب کو دیکھ لے پہلے کل کہیں گاہیں جا کہ وہ خود ہوا ہی نابودہ تانا ہو جاے یار دل سے تو دور تا کہ خالی نہیں رہے پیش شاہ</p>	<p>گر عدو کو نہ جیتے قوت سے راہ دشمن میں گو کہر و کی جا عقل و تدبیر سے جہاں پہ کیئے وقت فرصت اکہاڑ سکے پوت ہوسکے لاجپن پہ تو نہ شکن مت سپاہی سے ہر جو ہو سوا گور کہے ز در پیل و جنگ بہر گر عدو صلح چاہے مت پیر اور جو ہو گیا جنگ کو تیار جو تو نرمی دکھائے سفلی کو چاہے ز بہار کر کرم پیشہ کرے دیوار روئین کو سمار دیکھے جب ملے ہین دو لشکر گرچہ ہی تو ہزار دشمن دو رات کو کاٹا چاہے جو راہین لشکر ماندہ پر تو اسودہ بہاگتوں کو بہت نہر مجبور پہر غارت نہ جانے دیوے سپاہ اُس سے جو ہو دے جنگ کے اندر</p>	<p>صلح بہتر نہ چاہئے پر کار حرز احسان سے روک اسکی بان تیز دندان ہون کندہ اسانے ہوا اسفندیار جسکا صید دیکھ سیلاب قطرہ کو اکثر جسکے دشمن ہون دوستو نصیب نہیں مروی ہی نا تو ان سے جنگ ہی بجا جو چلاے بہر شمشیر قدر و ہیبت تیری بڑی ایگا کینہ و رپر ہی مہربانی خطا دل سے کینہ و سر سے ختم کمال ہوتا ہی پیر آزمودہ کار کون جانے کہ کسکو ہو گی ظفر در میان ہی تو لبس دشمن کر پانچ سو کی طرح ہلاک نہیں سر پنجہ رہی نہ زور آور تا کہ بلا زخم اسکا ہو نہ ہم نہو محصور تو بہ نیزہ و تیغ حفظ لشکر ہی شاہ کو بہتر</p>	<p>تا کہ تدبیر سے برائے کار گر عدو سے ہی چھو کہو دہشت جان ستا ہون عقلمند گہاں سے ہو دے تدبیر سے تہمتن قید جنگ کمتر سے تو کنارہ کر اسکے دشمن ہون تازہ دست و پوریش جب تو ان سے جنگ میں ہی تنگ چل سکے جب نہ حیلہ و تدبیر جنگ سے وہ جو باز آئیگا تو ہی تیار ہو جو فتنہ اٹھا آئے در پر جو خصم عاجز حال پہر نہ تدبیر پر سے ز بہار جنگ کے وقت کہ خیال مفر بر کر ان ہی تو قصد رفتن کر شب کو پنجہ سوار پاکے کہیں چلے دن پر میان دو لشکر گر عدو مارا ہی گرا نہ مسلم کر دیجاسے ہو ہو انہیں میخ</p>
---	--	---	---

حکایت لشکریوں کی نواخت میں

عیش شیرین خلق دیکھ کے گاہ لوگ کہاتے ہیں شہد و مرغ و درہ کاش یہ آسمان خبر لیتا کہودی اُس نے جو ایک لہریں بے زبان نہند یہ کرتا تھا ظاہر گردش روزگار سے مت ڈر یولائے نفس بجز روزِ نہار ہو و سے جو وقت حالِ بیکرون صرف بخشش ہے نہ تاج و تخت	پیتا تھا آبِ تلخ با صبرِ آہ نہیں نان دیکھتی ہریری ترہ مجھے ہی تھوڑا گنجِ زہر دیتا گلی ہڈی زرخ کی پائی کہین خواجہ ہونا مرادی پر صابر روزگار آلتا چلتا ہی اکثر بار تیار کینچ خود کو نہ مار مرنے پر دونوں سر سے ہوں پروں بخش تب یہ رنگے اے خوش بخت چوڑی گاد نیا سا ہوزِ رافشان	کارِ آشفقت سے تہا روتا کہی ظلمِ یمن ہوں کچھ نہیں پہنے کہ کوئی دن نکالتا ارمان خاک میں اس کے عقد ٹوٹے تھے جب ہی منہ کا یہ حالِ نیر گل ہوا یہ رازِ دل نشین جدم خواہ بندہ اٹھائے سر پر بار غم و شادی کہی رہے نہ سدا ملک و جاہ و چشمِ بیکہ ہو کیا زر نہ تھا سعدی ہر گہرا نشان	کہ ہی بد زلیست مجھسا ہوتا کہی اور گر بہ ہو پوستان پہنے ڈھانپتا اپنا یہ تنِ عریان ویرِ دندانِ تام چھوٹے تھے چاہے شکر کھا چاہے خون ل اٹھ گیا ایک ساتھ دسے غم خواہ اوجِ فلک پہ ہو سردار رہے خوش نام اور عمل کی جزا تیرے پیچھے ہی ہو گا پہلے ہی بتا
---	--	--	---

حکایت نااہل کی پسند سے انعام کرنے اور صاحبِ جہل سے اعتراف کرنا

ذکر کرنے ہیں ظلمِ گستر کا نیک اُس سے بلا میں تھے سارے کہ اُسے اے بزرگِ روشن را جس کو اے خواجہ دیکھتے تھے دور علمِ نادان سے کیا کروں شائع تیری اے شاہِ حق روی ہو کوئی ظالم جو مجھ سے ہو بیزار یہ قیاس نہیں تیرا احسان سائے میدانِ جہد میں آئین	کہ تھا فرمانِ وہ ایک کشور کا لوگ اُس سے دُعا میں تھے سارے کہ کہ کچھ دلیں لائے خوفِ خدا حق کا اُس سے کہی نہ مذکور تخمِ شورہ زمین میں ہو ضائع ہر قوی اسلئے دلِ حق کو کیا عجب چور ہی میں جو کیدار بلکہ ہی فضل و منتِ یزدان کل نہیں گوئے جو دلیجا میں ہوں دلِ وقتِ روشنِ مجموع عز خوش چلنا ہو براہِ خدا	اُس سے تہا روزِ شام لوگوں کا اُس زمانہ کے شیخ کے آگے کہا کہنا ہی حیفِ دوست کا نام میں نے اے شاہِ مجسمے حق پر کیا گر نہ مجھے عذر و مجھے جانے ہی نگین کی یہ خاصیتِ انظر تو ہی انصاف کا ہی جو کیدار کہ کیا کارِ خیر پر تادور تو نے کوشش سے ہی بہشتِ نلی قدم و پا یہ ثابت و مرفوع ہوئے مقبولِ بنگی و دعا	خوابِ شب تھا حرام لوگوں کا لوگ کچھ روئے ظلم سے جا کے نہیں ہر اک کے لایق اس کا کیا کہنا حق کا ہی مرقع سے بجا جبراً مجھ کو منائے خود مانے سوم پر جتا ہی نہ بہتر پر حفظ اللہ ہو وے تیرا بار نہ رکھا اور دنی طرحِ قاصر ہی بہشتی سرشتِ حق سے ملی
---	---	--	---

بولی سر کاٹ چاہے جیسے مار نہیں بگڑا یہ شک وہ خوش نخت کیا اس مہوش کو اپنا ندیم جو غلط رہے بتائے پر کہے کام شہر و شکر نہ کہ اسے فائق	تیری بولے دہن سے ہو نیرا ہوا پیچیدہ اپنے دلیں سخت کہ کہا عیب یہ ہی یار صمیم ہی قوی ظلم اور جور قیام ہو وے سقمو نیا جسے لائق ہو جو غریب معرفت سے چینی	مار میں یکبار تیر و تیغ ستم دل ہوا رنج اس سے اسدم گو میرے نزدیک وہ ہو نیک و خواہ نہ کہیں عیب تیرے آگے اگر دار و والے نے کیا ہی خوب کہا اور عبادت کے شہین ہستی	مارتی ہو دہانگی بو ہر دم کی دوا منہ تہا غنچہ سا خوشبو جو کہے ہی فلانا خاں راہ عیب کو جاہلی سے جانے ہنر دار و تلخ پی جو چاہے شفا
--	---	--	---

حکایت درویش صادق کی بادشاہ بیدار کے ساتھ

ایک درویش تنگدل سے کہیں بارگاہ سے دہائی قید کی راہ کہا کہنا ہی امر حق طاعت بولا ہنس کر غلط ہی اسکا گمان ایک ساعت سے ہی سوانہ جہان کیا جو رکھے سپاہ و زر فرمان کہ نہ دل بائخ و نکلی دولت پر ایسا جی مرنے پر کرین تجھ میں سر اٹھائے جو کوئی حقار و زور بولا وہ حق شناس مردیقین بینوائی اٹھاؤں خواہ ستم	ہوا آزر دہ ایک شاہ زمین کیونکہ نہ دراز ماہی باز و شاہ قید سے ڈر نہیں ہی اک سنا نہیں آگ کہ وہ مر گیا و مان غم و شادی گدا کو ہی یکساں کیا جو رکھوں عیال و غم حرام نہ جلا تن کو آگ کے اندر نکر میں تیری گور پر نفرین کرے زیر اسکو بارے خال گور تجھے اس بات سے ہی خوف نہیں عاقبت خیر ہو تو کہہ نہیں غم	تہا مگر اسے کچھ درست کہا کہا اک یار نے اسے خفیا ہوئی یہ بات انہیں پوشیدہ جو غلام اس پیام کو لایا ہاتھ پکڑے تو میں نہیں خرم پہنچینگے جب دراجل پریم تجھے پہلے بہت کہا یا ہی چاہئے رسم بد کہی نہ چلا کیا شہ نے بگڑ کے حکم روان غم نہیں بیزبانی سے مطلق ہو عروسی وہ نوبت ماتم	سر کشی سے مگر نہ اس نے سنا نہ تھا یہ مصالحت جو تو نے کہا نہ ہی شہ سے نانیوشیدہ اسی سے یہ پیام پہنچا یا سر آرائے تو میں نہیں پر غم ہونگے اک ہفتہ میں برابر ہم یہ جہان ظلم سے جلایا ہی ور نہ لعنت کر نیے تجھ کو سدا کہ قفا سے نکالو اسکی زبان جانتا ہوں کہ جانے بے کبر حق عاقبت دیک روزی ہو جد
--	--	---	--

حکایت تنگ دست زور آزمائی

مشت زن رکھتا تھا نہ روزی تو زمانہ کی فکر سے وایم	چاشت و شام کانر کھتا تھا رخت جسم و جان اس کے رنج میں قائم	پیٹ کا مارا کہینچا تھا گل کہی اپنے دنوں سے لڑتا تھا	مشت سے روزی بانی ہو شکر بخت بدر سے کہی بگڑتا تھا
---	--	--	---

<p>سج جو پوچھے تو وہ ہی بلاختر اچھا ہی گرا آئے نہ وہ مردہ شب کو میداری سے گئے ختر شب سواروں کو گھوڑوں پر سب سے عزیز کار کہا بر پا دلیں شور طرب اٹھا جلن اس سیل نے کھینچا خیر تیز تیز تر چلتی ہی زبان قلم نہیں سیکھتے وہ میں گوہر گل میں ہی اس ظلم سے نہیں نال جو نکو بش بری ہو لی ملو مت کہہ امید گرو تو میداد کب ستودہ ہو اس طرح کوئی شاہ شاہ ظالم نے پہنچن کیا گوش عقل و فوج تہی جا پاؤں تو نیک گو کو سمجھ نہ یار اپنا</p>	<p>جسکی راحت میں ہی غم دیگر سوئے میں جس سے لوگ آرزو خواب آیا نہ فکر سے پل بہر کو جگہ پورے کے صبح دم پائے سوج لشکر سے تہی زمین دیا یاد آیا وہ رات کا دقان پائی بیچارہ لئے نہ راہ گریز ہوتا ہی کار داس کے سر جدم دالت یاس میں کہی ہو بات بلکہ اک ایک خلق ہی بجان کر نکو بش کی بیخ کو معدوم کہ ہونیکے سے نام تیر یاد ہوں ستایندہ مردم درگاہ ابا عقلت کی سستی سے اسے ہوش سیکھے سیکھے دعا قلوب سے تو جان بدگو کو دوستدار اپنا اس سے بہتر نہ یو گیا کوئی پند</p>	<p>پانچ دن اسکے گہری آبادی کچھ نہ بولا ملک یہ سکر بات بانگ مرغ سحر شنی جدم دیکھا اس جاسوس سپ جوشاہ بیٹھے سارے بزرگ ما کا طعام حکم فرمایا ڈھونڈ یا باندہ سخت گنا وہ زلیست کا دم آخر جب نہ دیکھے گریز سرکش سے ہو جو بے ہری دو دین تیرے کیون مجھی سے ہی تیرا دل نزار ہی علاج اشتلم سے باز آنا کیسے کرتے ہیں تیرے دیدہ خواہ منہ یہ تعریف کرنے سے ہو کیا جس جگہ یہ ہی نظر آئی اپنے دشمن سے سن تو اپنی خو سرزنش تر شر و کرے جیسی گرہی عاقل تو ہی اشارہ بسند</p>	<p>سج مردم میں جسکی ہوشاوی سور ہار کچھ زمین نہ سرس آ وہ پریشانی رات کی ہوئی کم دوڑی آئی پیادہ ساری جا کھایا آراستہ کی مجلس جام ڈالا خواری سے اسکو پیش تخت آیا خاطر میں سو کیا ظاہر پہنکے بیباک حیر ترکش سے شور عالم ہی جو زمین تیرے مار سکتا ہی ساری خلق کو مار نہ کہ خون بیگنہ کا پھیلانا جب ہمدیدہ رہتے ہیں ہتیاب پیچھے جب لوگ کہتے ہو وین برا حاکمی وہاں کی اسکو فراموش دوست دیکھے نہیں سوا نگو یار خوش طبع کب کرے ویسی</p>
--	--	---	--

حکایت مامون خلیفہ عباسی کی کنیز کے ساتھ

<p>پائی مامون جب خلیفہ گری کیا خون اغزا میں تر چنگ شب خاوت میں وہ گار حسین بولی لے کاٹ تیغ سے یہ ہر سر</p>	<p>مولیٰ ایک کنیز رشک پری ہوا عتابی انگلیوں پر رنگ ہوئی مامون سے بکنا نہیں پر مرے ساتھ خفت و خیر نکر</p>	<p>چہرہ میں ہر خم میں گلشن وسمہ عابد فریب ابرو پر لگی غصہ کی آگ اسپین عظیم پوچھا کس سے یہ تیرے دل پر گزند</p>	<p>عقل میں عقلمند بازی گن خور کے قوس قزح بنا رو پر چاہا سر اسکا مثل جوزادونیم کون سی خو میری نہ آئی پسند</p>
--	--	---	--

کیا اہرسلان جہان سے جب دوسرے روز بیٹا اسپہو ایسی ہوتی ہو گردش و رن نہ لگا دل چہان ہو بیگانہ	تاج شاہی پسرنے پہناتب دیکھ کر بولا ایک سڑی ہشیار تیز رو بیتقرار بدپیمان مثل مطرب مقیم ہر خانہ نیک کر اس برس ہی تیرا گانو	تخت شاہی سے گورین دہجی واہ سے ملک وقت سر نشیب عہد دیرینہ پیر جب سر آئے لائق عیش ہی نہ وہ دلبر اُس برس ہو گا دوسرے کیے نانو	نہ ٹہلنے نہ بیٹھنے کی جا کیا باب اور بیٹا پابہ رکیب سرخوان بخت ہمد سے ہر آ ہر سحر جو کرے نیا شور ہر
--	--	--	--

حکایت بادشاہ ظالم کی جو کہ ہون کو پیکار میں پکڑتا تھا

غور میں ایک بزرگ تہا جبار جب کرے وقت سفلہ کو زرد آ کہتے ہیں ایک بار ہر شکار رہ نہ سوچی نہ چل سکا تہا ایک گرد استخوان سے مار کے مار زور رکھتا ہی خود غامی نہ کر نہیں بیہودہ کرتا ہوں یہ کام لگا شہ کو جبراً یہ اسکا خطا ہنسکے بولا کہ چپ رہ انا دلا کہا شہ نے اُسے تو جانے کیا تھے جزیرہ خروش میں اُس سے ٹوٹا اسباب ہو واپس ساتھ نہیں نادان کہ توڑوں یا خرا تو نہ کہہ اُس نے کشتی سے لیا کاف ظلم ظالم نے خوشیتن یہ کیا رکینگے بار اُسکی گردن پر	لوگوں کے خرید کر پکڑتا تھا بیگا رکھے درویشوں کے دل پر بار کیا وہ شہر یا ظلم شعار رات کو ایک گانو میں اُترا استخوان اُسکے کرتا تھا بیگا پڑے پر زور آزمائی نہ کر جاسمجتا نہیں جو تو انجام کہا بتلا کہ کیا ہوا سین صفا ہی مگر تجھ سے حال خضر نہان کس لئے خضر نے کیا ایسا تہا جہان یم سا جوش میں اُس سے اس سے بہتر کہ ہو و خضم کے تہہ پر ہی ڈر اُس شہ ستمگر کا تا ابد خلق میں رہا بدنام نہ غریبان پر محن یہ کیا سر اٹھیکا نہ عار سے تن پر	زیر بار گران بنیف عین اونچا کوٹھا ہو تب کرے خودین عقب صید ڈالا جو مرکب ایک خر دیکھا بار بر چالاک کہا تب شہ نے اُسکو ہو کے خفا یہ فرومایہ قول خوش نہ آیا بیشتر تیرے آگے ناسعز و عقل سے تو مگر ہی بیگانہ نہ وہ دیوانہ تہا نہ وہ بہت اک تہا اُس بحر میں جفا پیش اسلئے اُس نے کی وہ کشتی شکست کہا دہقان نے ہنسکے ایضا لنگ و تیمار کش یہاں بہتر تف ہوا اُس ملک اور دولت پر کہ وہ فردا بہ بزم نام و ننگ مانا خرا اُسکا کہنچینگے اب بار	ہوئے تھے وہ غریب جلدتلف نیچے کوٹھے پہ بول اور حیرین ہوا لشکر سے دور ہو گئی شب خوب مضبوط کار گر چالاک ہوئی اس بے زبان پہ جھجنا بادشہ پر گہر کے چلا آیا دیکھے تو مصاحت سے ہی نہیں گو نہیں بہت پر ہی دیوانہ کیونکہ پیر کشتی ناتوان کی شکست جس سے ہر دل تہا بحر اندیشہ تا وہ ظالم نیائے اسپر دست عاقبت آیا حق میری جانب پر نہیں بار کش وہاں بہتر تا قیامت ہو جس سے شفت بر پکڑینگے اُسکی ریش و جیب بچنگ تب خرو نکا وہ کہنچیکا کبار
---	--	---	--

حکایت روزگار اور دولت کے انقلاب اور تعمیرین

کہتے ہیں مصر میں تہا میرجل کاٹا دانا طبیوں کی بد فورت جب ہوا اسکی عمر کا دن رات جمع کر کر جہان نہ کہا یا بار جہد کر اسمین تار ہی ہمارہ منہبہ سے اسدم نہ کہنے پاتا ہی کچھ کاٹا جو رکھتا ہی اب ہاتھ	وقت پر اسکے دوڑی فوج چل دیکھی طب میں نہیں جو دار کی سنا کہتا تہا زریلب یہ بات چھوڑا بیچارہ وار آخر کار جو رہا تجھ سے حیف ہی جاگاہ اسلئے ہاتھ سے بتاتا ہی پھر کفن سے نکالے گا کب ہاتھ	گیارخ سے جمال دل افزو پاتھ میں تخت و ملک ساز و مال مصر میں تہا نہ مجسا کوئی عزیز جسے خود کہا یاد و سر و نکو دیا کرتا ہی جب بد بستر جاگاہ کر دراز ایک ہاتھ بہر کرم ماہ و خورشید چمکنے اکثر	خور ہوا زرد و پیرا خیر روز رہتا ہی ملک حق تعالیٰ جمال تہا جو حاصل ہی تہا کوئی چیز یہہ جہان بہر خوش جمع کیا خواجہ ہاتھ ایک دراز ایک کونا دوسرا ہاتھ ظلم و آرز سے کم تو اٹھایا گاہ قبر سے نہیں ہر
---	--	---	---

حکایت قزل ارسلان کی دشمنی کے ساتھ

تہا قزل ارسلان کا ایک حصا زیب وہ ایک روضین جیسا تہا جہان دیدہ و حقیقت دان نہیں رکھتے تھے تجھ سے پہلے شاہ باپ کے عہد سے ذرا کرایا نہی کوئی شے جیسا کہے پاس	سخت الوند سا بلند وقار لاجوردی طبق میں ہو بیضا تہا ہنرمند و واقف گیہان رہ کے کچھ دم چلے گئے ناگاہ دل کو کر بند فکر سے آزاد رہی فضل خدا پر اسکی آس	فکر و حاجت کسی سہتی نہ وہاں کہتے ہیں ایک نیکم و جہان بہشکے بولا یہ قلعہ ہی خرم دوسرے پیرے بد آئینے کیا ایسا زمان لے گوشہ نشین مرد ہشیار کو ہی دنیا خس	رہ تہی چھیدہ مثل زلف بتان دور سے آیا پیش شاہ جہان پیر سمجھتا نہیں کہ ہی حکم پہل تیری آرزو کا کہاٹنے ایک دم مڑی پر اسکا قفس نہیں بعد چند سے ہی جاے دیگر گھر
--	--	--	---

حکایت

ایک شوریدہ کسری سے عجم بولالے وارث ممالک جم گنج قارون ہی تو اگر لے گا	رہتا جم پر اگر یہ ملک بخت پر رہیگا وہی جو کچھ دیگا	ماتا بھگو کہان بہ تاج تخت
---	---	---------------------------

حکایت

ہاں نہ غفلت سے سوکھو آزمائے	چشم سالار قوم پر ہی حرام	ہاں ضعیفوں کی غمگساری کی	ڈر زمانہ کی زور داری پر
	پند خالی غرض سے ہی نافع	تلخ دار و مرض کی ہی دافع	

حکایت اسی بابین

کہتے ہیں ایک بادشاہ کا حکم شاہ میدانین گو ہی نام آور ہی یہاں ایک کس مبارک دم کہ طلب آسکو تارے وہ دعا بولائے پیر کردعاے بلند دادگر پر ہی مہربانی حق خلق پر تو نہ کر کے بخشایش تجہ میری دعا ہو کیا کاری بگڑا آخر یہ اپنے دلیں کہا شیخ نے کر کے تب ادائے نماز اتکلت تھے دعائیں اسکے ہاتھ حکم فرمایا گنج و گوہر و زر جاسر رشتہ میں نہ بار و گر	مرض رشتہ سے تہادوک مٹا ضعف ہووے پیادہ سے کتر جسکی مانند دوسرا ہی کم رحم آتا ہی آسمان سے سدا مثل سوزن ہوں رشتہ سے پند داد دے دیکھ قدر دانی حق پائے دولت سے کیسی آسائش جب ہی مظلوموں کی دعا جاری کیون بگڑتا ہوں کہتا ہی بیجا سوئے داوڑا اٹھائے دست نیجا وہ پڑا اٹھ کھڑا ہوا اک ساتھ رکھا اُس مرد حق کے پیش نظر نہ نکالے یہ رشتہ پیر کہیں سر سن لے سعدی سے قول ہی بیجا	ضعف تن نے کیا تھا ایسا زار چوم کر رخص ایک ندیم وہاں پاس اسکے نہ لیکے کوئی کام حکم کرتے ہی محترم جا کر سنکے یہ بات وہ خمیدہ پشت کیسے میری دعا ہو فائدہ مند چاہے پہلے کرنا عذر خطا سنکے یہ بات شہریار بھم حکم فرمایا تاکہ جو تھے بند کالے بندی وہ سپر بلند گو یا شادی سے چاہتا تھا اڑا بہر باطل نہ کہئے حق پہنہاں گرا یکبار رکہ سنبھل کر پاہ نہیں اٹھتا ہی بار بار پڑا	کتر مینوں پر اپنے کہاتا تھا خا بولادیم ہو عمر شاہ جہان ایک دم میں جو بر نہ آیا تمام لائے اُس پیر نیک کو جا کر بولاتندی سے یہ کلام درشت کہ ہیں مظلوم اسیر چاہ میں بند مانگنا پیچھے شیخ دین سے دعا ہوا پر خشم و شرمسار نہ کم ہوئے آزادگی سے کل خرسند صلح سے چوڑ جنگ سے جو ہی بند مورساج نہ دیکھا بند بیا بولاسے ہو کے دست افشان تاناہ پر چوڑے جا پہل کر پا
--	--	---	--

گفتار دنیا کی نعمت اور ملک کی بیوفائی و ناپایداری میں

یہ جہان رہتا ہی نہیں جاوید عاقبت دیکھا وہ گیا برباد	ہی وفاداری کی اس سے امید اچھا ہی جو گیا بدانش و داد کام آیا ہی وہ جو خرچ لیا	کیا سلیمان کا تخت صبح و سدا نیک بنی کی وہ ہی لگیا گو نہ جو جوڑا ہی اور نہ خرچ کیا	نہ اڑا کرتا تھا برو سے ہوا رہا اس خلق کا جو راحت جو
--	--	---	--

ایک تاشنہ کا کرے تعلق لے خزانین جو تو نے بوجھیں جو	دوسرا تاکہ ڈوبے کر خلق لیگا گندم کبھی نہ وقت در نرطب کا کیر لائے پہل	چشم نیکی نہ کہہ جو بدکار پرورش کرے قوم کی لیکن بچ ہو جیسا ویسا آئے پہل	گز سے انگور کا نہ آئینگا بار مت سمجھ بار لاینگا کسی دن
---	--	--	---

حکایت حجاج بن یوسف اور مرد حق گوئی

عزت اک نیکم دے نہیں کی ہو وخت میں جب جفا جو تنگ پوچھا تو کیوں ہنسا و کیوں ریا ہنستا ہوں دیکھ کر میں لطف خدا ایک خلق اس سے رکھتی ہر نہا ہی مگر اپنے خاندان کا عدد نہیں مظلوم سویا آہ سے ڈر ہوا غصہ میں ایسا رست نشا پر وہ اور نکاہا رست گنگ نہ نہنا کہتے ہیں ہوا خون نہ	باسے حجاج ابن یوسف کی ہو وے آمادہ ستیز و جنگ ہوا وہ نیک مرد یوں گویا مواظوم ظلم ورنہ موا سب کو بارانہ چاہئے یکبار اور وں کے سے بدی جو کرنا ہو اُسکے دو دہل گچاہ سے ڈر رہا حجاج حجۃ حیران ہو گا در پر وہ تیر گز میں ہی تنگ حکم داور سے ہو وے کس کو گز ایک دم کی مجھے صعوبت دی	ایک سرہنگ کو بہ تیز نظر ہنسا اور رویا سکے مرد خدا روتا ہوں دیکھ کر مانکا حال ایک پہنکے بولا سلطانے کر بزرگی و مکرمت پیشہ مت سمجھ جب میں تجھے دلا ہاں نہیں معلوم در دے کشتی دیکھی ابلیس نے نہ نیک بدی شیر مرد و نکو جا کے مت لکا اسی شب ایک نے اسے جو بچا آپ کو تا ابد عقوبت کی	کہا لا نطع قتل اسے ابھی کر ہوا حیران وہ سنگدل سیرا چار بیچارہ رکھتا ہوں طفل در گذر اس غریب و بھان اسکے بچوں سے دلیں اندیشہ عاقبت خیر ہو تجھے حاصل کچھ گاکوئی پاک دل بار تخم بد سے نہ برہو نیک کبھی کو د کون سے جو ہوتی ہر تجھے ہا دیکھ کر پوچھا تو متناہیہ جواب
---	--	--	--

تحکایت

ایک بیٹے کو دیتا تھا ہم پند نہیں ڈرتا ہی آخر دے دو	کہ نگہ رکھہ تو پند داشتند کرے گا چیتا ایک دن مجبور شت زور آوروں سے کہا اگر ایک	زیر دستوں بہ ظلم و زور نگر تہا جو خور دی میں زور و خور زور سمجھانہ لاغرو پرنیک	لیگا ایک روز کوئی زور دل ضعیفوں کا مجھے تہا خور
---	--	--	--

گفتار رعیت پروری اور ضعیف نوازی میں

کہ نہ شاہی سے کچھ نہیں بکیر ہی تہید ست کو غم یک نان شادمانی و غم سر آتے ہیں خواہ ہو سرفراز کیوان پر	ملک درویش کا ہی امین تر بادشاہوں کو ہی بقدر جہا مرنے پر دونوں سے جتا ہیں خواہ زندہ کا رنج ہو جان پر	جو سبکا رہیں سبکتر جائیں ہو جو حاصل گردا کو ناں شام خواہ آئے کسی کے سر تاج جب اجل سر پہ آئے لاتی ہوخت	حق ہی نہ اچھے کان اسپر لائیں چین سے سوئے جیسے شاہ شام خواہ آئے کسی کے سر تاج نہیں کر سکتے ہیں آہوں کو شام
--	--	--	--

حکایت عابد اور کلمہ بوسیدہ کی

کہتے ہیں باسے برب و جہ چرخ یاورتہا نیک ہی تقدیر	ایک عابد سے بولا ایک کلمہ کیا ملک عراق کل تسخیر چرخ غفلت سے صاف گوش ہوش	فر فرماند ہی میں رکھتا تھا چاہا پھر میں نے قبضہ کرمان کر تو مرنے سے ہو بندہ نیش	سر پہ تاج ہی میں رکھتا تھا ہو گیا خود بقبضہ کرمان
--	---	---	--

گفتار نیکی و بدی اور اسکے انجام میں

نیک کرتا نہیں کبھی بد کام منتفع تجربہ سے گر نہیں انسان آدمی ایسا ہی سوا بہتر دوسے بہ آدمی ہی دانشور چلے بے رہ جو بد نصیب اسوار	بد نہیں کرتا ہو کے نیک انجام حجر و جوہر ایسے ہیں یکسان کہ فضیلت ہو سنگ کو اسپر وہ نہیں جو ہو دوسام دم اس سے پیدل کرے سوار قتا میں نے اب تک نہیں سنا زہار	کل شر انگیز شر میں جاتے ہیں بہول کی میں نے اچھے تو نہیں ہر آدمی ہو دوسے بہ نہیں جانے جو خواب ہو کسوا تخم بویا نہ نیک مری کا نیکی پایا ہی کوئی بد کردار	شاذ و م سے کہ میں جاتا ہوں نفع رکھتے ہیں سنگ آہن و کہ ہی دوسے آدمی بد سے بہ ہی فضیلت دواب پر سے کیا بار مطلب نہ پایا گر جی کا
--	---	---	---

حکایت مردم آزار سرہنگ کی

تہا عس ایک چہ میں افتادہ رات بہر رونے سے نہیں سویا تخم نیکی کے بوتے میں ایسے تو نے کہو دے ہماری راہ میں جاہ	شیر زج کے ڈر سے تھا مادہ ہوا ایک سنگ مار کر گویا دیکھ پہل آنسے ہوتے ہیں کیسے اسے چاہ میں پڑا ناگاہ	کرے بد خواہ بد سوانہ نظر کسی کی تو نے کب سنی نالاش کون سے تیرے ریش کو مرہم چاہ دو کہو دین بہر خاص ہم	جب گرے دیکھ خود کو عاجز تر رکھتا ہی آج تو جو یہ خواہش ریش دل تجھے روتے ہیں ہر نیک ذات ایک دوسرے بدنام
--	---	---	--

ایکے عاطفت کی اپنی چال ڈالی اچھی عمارتوں کی بنا آسمان تھا خوشی سے پُر آواز سُن کہ وہ طفل نیک نامی جو ویان قارون ہی جاتا تھا تو ہوا تا سید ملک سے برتر مالِ تجارت پر طمع باند ہی سفت افزونی کا ارادہ کیا کہ اگر زر کو بخل سے جوڑا بند کی وہانکی سب خرید و فروخت چرخ لے کہودی اسکی نسبتاً اُس سے نیکی کی ہو کیا امید کیا اُس نیک مرد سے آخر	کئے دیکر درم کہ خوشحال خانہ شب بنائے بہر گدا جیسا بو بکری عہد میں شیراز تہا پسندیدہ پر مبارک خو شاہ تہا داد گر فقیر تھے سیر ہوئے اسکے مطیع کل سرور بنا عجزہ کی جان کو آند ہی آپ کہا یا نہ دوسر و نکو دیا دل لشکر کو بخل سے توڑا نکی کہتی ہوئی رعیت سخت اسپ دشمن نے روزا اسکا دیا جسکے پیچھے ہو بد دعا جاوید نیک مردوں نے اس طرح ظاہر سست تدبیر تھی گمان بیجا	کیا آسودہ لشکر جزا رہ کئے پر حبش اور خزانہ تھی لے شہ عقل مند نیک تبار کل خواص و عوام کا طہار عہد میں اسکے چہتا تھا ہنغار دوسرے لئے بڑبانا چاہا تاج نہیں تہا وہ غریبوں کا بد خواہ صاحب عقل جانتے ہیں خوب سنا بازار کا لون نے آخر ہوا برگشتہ اس سے جب اقبال کیا وفا چاہے تو واجب پیمان بخت برگشتہ اصل میں جو رہا پا وہ پہل جو نیا یا ظالم نے عدل میں تہا جو ظلم میں دیکھا	کہا نا ہو کون کیواسطے تیار جیسے کرتی ہی خلق وقت خوشی شاخ اسید تیری ہو بردار سحر و شام حق کا شکر گزار خاک کیا برگ گل نہیں زینار لیا دہقانوں سے زیادہ باج آپ تہا اپنا دشمن جانکاہ اُسکی یہ چال تھی بہت معفو ظلم ہی اسکے ملک میں ظاہر کیا دشمن نے ناگہان پال باج لے کس سے بہا کا جب ہقان نکیا نیکوں نے جو اسکو کہا کھا وہ پہل جو نکھایا ظالم نے
---	---	--	--

حکایت

شاخ پر ایک کاٹتا تھا بن ہو نصیحت نجات تو سنے جو جو قیامت کو چاہے ہو بہتر پنجہ تو نا تو انوں سے مت کر کر گئے کل بزرگ رو دشمن	باغبان بولا دیکھ کر یہ سخن زور سے ڈالت ضعیفونکو اپنا دشمن نکر کوئی کہتر کہ اگر بار بار ہو گا نیچا سر تحت اور تاج عقل سے چل	یہ بدی کرتا ہی نہیں ہم سے لیگا کل دلو جا کے خسرو کیونکہ جب جائیگا ترا ہم سر پر چشم آزاد میں ہی زشت نما کچ نہ چل راست باز و نکے پیچ	بلکہ کرتا ہی اپنے ہی دم سے اب جو ہی تیرے آگے کم جوتے ہو گا وہ کینہ خواہ دانگیر اوقادوں کے ہاتھ سے جوڑا سچ سنا چاہئے سن تو معنی
---	--	--	--

صحیح جمعیت اوقات درویش راضی

ایک شب دو خلق ایسا اٹھا اک جہان دیدہ بولائے جاہل کون جز سنگدل شکم کرتے تنگ نہیں رنجور دار صحت و ر خار کش خر کو گل میں دکھیں جو	شہر بغداد آدھا اس سے جلا تجھے اپنی ہی فکر ہی حاصل دوسرے باندھیں جب تک پرنگ کہ ہی رنجور کی طرح مضطر بار کش بادشاہوں کا دل ہو	ہوا آسوقت ایک شکر کنان چاہے کل شہزاد سے جل جا کیسے منعم کے منہ میں نان جا خوش ہی منزل کو جسکے یار گئے خانہ نیک بختی میں ہی جو	سیر سی و گان کو کچھ نہ پہنچا زبان ہوا اگر بر کنار تیری سراے دیکھ جب ہو کا خون جان کہاٹے نہیں سوتا ہی جسکے پیچھے رہے قول سعدی سے بس ہی حرف آ
--	---	---	---

نصیحت

ستا ہی حال خسروان عجم دیکھہ ظالم نے کی ہو کی خفا کرے جس قوم پر خدا احسان نیک مرد اس سے کرتے ہیں پیر نہیں قرآن میں دیکھی یہ بیتا جو رہے گر کرے گا شاہی تو کر نہ عامی کارائی پر ہی زینا کہتر وں پر جو ظلم کرتا ہی	تا بعون پر کیا جنوں نے ستم اس جہان گناہ لیکے گیا اسکو دے نیک و داد گر سلطان کہ ہو ظالم خدا کا غصہ تیز شکر سے ہی مزیدی نعمت کرے گا شاہی سے گدائی تو گلہ عامی ہی بادشاہ گلہ بان بد گمان بد اخیر مرتا ہی	نہ وہ شاہی رہی نہ وہ کفر روز محشر ہی خوش ہو عدل گلا چاہے جس قوم کو کہ ہو ویران جان اس سے بزرگی منت شکر اس ملک و مال پر چکلا بارشہ کو حرام ہی خوش خواب اس سے گرد دیکھیں ظلم اور سیراد بعد اپنے بچا ہے بد گوئی	نہ وہ بیدار و رستائی پر سایہ عرش میں جو بایں پناہ چوڑے ظالم کے پنجہ میں حیران جاتی ہی ناسپاس کی نعمت ابدی ملک و مال تو نے لیا جب قوی سے ضعیف ہو بیتا گرگ ہی وہ نہ گلہ بان فریاد نیک رہ تا نہ بد کہے کوئی
--	--	---	---

حکایت دو بہائی عادل و ظالم کی

کہتے ہیں باختر میں تھے یکجا باپ نے دیکھے دونوں مرد جوان کہ مبادا بہم کرین تکرار موت لے گا دی طنائیل بہتری کے لئے ہر حکم نگاہ	بہائی دو ایک باپ پیدا طالب نام روز جنگ یلان کہنچین شمشیر کین پیے پیکار مرگ نے باندھا اسکا دھنسل دونوں نے کی پسند الیک را	پلیتن سرفراز شکر دار کئے کل مملکت کے حصے دو لگے کچھ دن بدر تو بعد از ان ہوا قایم وہ ملک دوشہ پر ایک نے عدل تاکہ نیک ہونا	تج زن نیک راے واقف کا دیا اک داک ہر ایک بیٹے کو کر گیا جان سپرد خالق جان حد سے باہر تھا گنج اور لشکر دوسرے نے ستم کر لے زور عام
--	--	--	---

حکایت درویشوں کی خاطر وارثین

لے بڑے چوٹو نکو دکھانہ تو ان مان کہتا ہوں لوگوں کو نگرا کام میں تو کیسے دیر نہ کر جیت ہمت سے خصم زور کو ہو وے بانگ و دل سے جید مانا میں نے نہیں پڑا ہی تو	نہیں رہنے کا ایک سایہ جہاں ہو گا عاجز اگر کہی تو گرا پڑے تجھ کو ہی اس کام مگر ہوتی ہمت ہی زور سے بہتر خواجہ کیا جانے حال چوکیدار پڑے کے پاس کیوں کھڑا ہی تو	پنجہ ناتوان مڑوڑ نہ تو رکھہ دل دوستان نہ کہہ رہی قوی سے ناتوان تحمل کر لب مظلوم خشک ہیں لیکن کاروان کو ہی فکر بارخوش اسپر اک سرگذشت کہتا ہوں	جیتے گا پائیگا اگر مت ابو رکھہ خزانہ ہی نہ خلق الیم ایک دن ہو ویکا تو اناتر دانت ظالم کے توڑینگے اگر نہ خیال حمار پشت ریش سستی ہو اس سے چپ چورتا ہوں
--	--	---	---

حکایت

تھو اسیا د شق میں آیا ہوئے جاری نہ چشم ہا قدیم ہوئے بے برگ و بے لوائے خور سبزہ و شاخ ٹیڑھی لے کھائے تجیر ہوا کہ تہا خوشحال باگر اچھے ہی تیری عقل کہنا نہیں آتا ہی چرخ سے باران تو تو تریا ہی کوئی ہو و کلاک کہ اگرچہ ہو کوئی ساحل پر رو میرا بینوائی سے نہیں بد شکر ہی ریش سے ہوں گو امین ہو کہہا مسکین کو دیکھتا ہوں	فرق یار و نیکے عشق میں لایا خشک تہا کل سوا ہی چشم بچیم ہوئے مقدور والے عاجز خور آدمی ٹیڑھی کام میں لائے صاحب جاہ و دو وزر و مال جانکر پوچھنا خطا ہی عیان نہیں جاتا ہی چرخ پر افغان بط کو طوفان سے کچھ نہیں ہر با دیکھ جس وقت بحر کے اندر بینواؤں سے دل پر خستہ درد دیکھ ریش کا پتا ہی تن لقمہ ہوتا ہی زہر منہ میں تب	ہوا ایسا زمین پر چرخ بخیل کسی روزن سے اچھا نہ دہوا کوہ پر سبزہ کی نمود نہ ہی آیا اس وقت ایک میرا دوست پوچھا اس کو کہ لے سودہ خصا دیکھتا ہی نہیں کہ سختی حال کہا میں نے تجھے نہیں کچھ باک سچ سے دیکھتا تب مری جانب غرق ہوتے ہوئے کوئی جواب دیکھ سکتا ہی کب کوئی عاقل عیش اس تند رست کا ہی خراب دوست یو جائیں جسکے زندان میں	لے تریب نہ اسے کشت و نخیل تہا نکلتا جز آہ بیوہ زنان شاخ کی بوستانیں بود نہ ہی باقی تہا جسکے استخوان پر پست کہہ کہ کیونکر ہوا ہی تیرا حال پہنچی ہی اندون سجد کمال زہر مارے جہاں نہیں تریاک جیسے عالم سفید کی جانب نہیں ممکن ہوئے خود بیتاب اپنا یا غیر کا بدن گہ سایل پاس جسکے مریض ہو ستاب عیش کب اسکو ہوئے بتائیں
--	---	---	---

ملک کی کیا تو فکر اپنی کر خواہ نادان ہی خواہ دانشور اپنا غم کہا کہ پیچھے وہ جسم خسروان عجم سے ہی آگاہ کس کو جاوید رہنے کی ہر امید رہتی ہی جس کسی سے خیر و ان ہاں اگر پالیگا درخت سخا یہاں جسکی زیادہ کوشش یا کاٹے ہاتھ اپنے دانت وہ ضرور	کہ گئی عمر بیشتر بہتر فکر اپنی کرے گا تو مست کر آئیگا اپنا آپ کہا یگانم چلتے تھے جو تگری کی راہ خود جہاں رہنے کا بین جاوید پاتی رہتی ہی رحمت اُسکی و ان کہا یگانا بار کا مرانی سدا و ہاں اُسکا زیادہ ہی درجا نان نہ سینکے جو گرم پاکے تنور	اس قدر بس ہی تا ہی تو جیتا لائق رنج ہی نہیں یہ جہاں بیچ روزہ قیام پر نازان کون ایسا ہی جسکا ملک رہا کسکار ہتا ہی گنج و دولت و مال جس کسکا ہی نیک نام رہا کر سخا کل جو ہو و گدا دیوان جو ہی خجالت زدہ خیانت سے نہیں معلوم روتا ہی ہر وقت	پیچھے تیرے ہی دوسر کی جا تیغ سے لینا چھوڑنا ہی جہاں ہنو کر اپنے چلنے کا سامان ہنہیں رہتا سواے ملک خدا ہوتا ہی جلد مرنے پر پامال چاہتے کہنا وہ مدام رہا درجہ دینگے موافق احسان سنبھ چپاتا ہی وہاں خجالت سے جو نہیں تخم بوتا ہی ہر وقت
--	--	---	--

تحکایت بادشاہ ظالم اور زابہ کی

ایک خدا دوست نام مرحوم پا بنزرگ اسکا کہتے تھے سر پر ہر زمان نفس تیرا جو کرے چاہ جو جہاں نا تو ان کو پاتا تھا لوگ اس ظلم و عار سے بہا گے جس جگہ دست ظلم ہوئے در بایسے سٹھنے کہا کہ اے خوش بخت مانا کشور کا میں نہیں سرو سکے یہ بات عارف ہشیار دوستان خدا کا تو ہی عدد اگر خدا دوست کا اکہا ترین پوت	غار اقصاے شام میں تھا مقم وہ کیسے نجاتا تھا در پر کیون نہ پیر وہ بدہ پیرا تباہ اپنی سر زوری سے ستاتا تھا نام بد اُسکا لے چلے آگے لب مردم ہوئے خندہ سے با نفرۃ مجھے پہریت رنج و سخت پر فقیر و نئے میں نہیں کمتر ہو کے آشفۃ بولالے سالار کیسے جانوں کی لیر دوست ہی تو دشمن دوست کا نہوگا دوست ہاں جو کہتا ہی عقل و ہوش و ہنر	گڑے اوس غارتیرہ کے اندر عارف پاکباز مثل گدا رہتا تھا یہ خیر پر جہاں خیرہ کش خلق سوز بے رحمت رہے کچھ لوگ خستہ و مسکین بہر دیدار آتا تھا کہ گہ ہی سردوستی مجھے تجھ سے نہیں کہتا زیادہ مان مجھے تیری ہستی سے خلق کو ہرگز نہ دوستی تیری مجھے ہوئے کیا کیسے اُس سنگد لگو آتا ہی خواب رحم و دانش کے ساتھ کوشش کر	صبر سے اُسکے پا قناعت پر آپ سے ترک آزا چاہے سدا ایک ستمگار مرزبان تھا و ان اُسکی تلخی سے ترش و خلقت پس چرخ سنا تے تھے نقرین پر خدا دوست کرتا تھا زندگ کیون ہی ہر دشمنی تجھے مجھے جیسا اور وں کو ویسا جان نہیں مجھ کو گزند خلق پسند کہ عدو مجھ کو جانتا ہی خدا جس سے ایک خلق سوتی ہی دنیا
--	---	---	--

زیر دے شاہ کو نہ زینت خوش راحت خلق راحت خود پر تخت پر شہ جو عیش فرمائے شکر ہی ایسی چال و سید ہی	نا تو انی سے خلق ہو جب ریش جو مقدم رکھے سو ہی بہتر نہ گدا سو نے چین سے پائے رکھتا ہی میرا شاہ عالیجاہ کل جو یہ شعر بزم میں گائے	میری خاتم ہو بے لگیں نہیں غم نہیں کرتے پسند و انشور شب کو بیداری سے رکھے جو کام اب نہ پارس میں فتنہ کا ہوش دل کو میرے بہت پسند آئے	چاہئے دل ہو خلق کا خرم شادی خوشی تن غم دیگر خلق آرام سے کرے آرام جز قد و لبر ان ماہ و شان
--	---	--	--

قول

دوش تھا لطف زندگی حاصل خواب نوشین سے بارگزر ہو بولاشوریدہ دیکھ کر جھک کو	کہ نعل میں تھا وہ نہ کامل خندہ زن گل ہو گو یا بلبل ہو فتنہ کہہ کر تو کہتا ہی مت سو	دیکھا اسکو جو خواب سے مست فتنہ روزگار سوتا ہی کپا کوئی اس شہ کے عہد میں نہ تھا	کہا اے سر و ترے آگے پست اٹھہ ذرا اور شراب و شین لا دیکھتا ہی نہ فتنہ بیدار
--	--	--	--

حکایت اتا پاک مرحوم کلہ بن رنگی رحمۃ اللہ علیہ کی

لکھتا ہوں حال شاہ کا پڑ کر بولاتک کہ پیش صاحب دل بیٹھ ہو نگا گوشہ عبادت میں خدمت خلق کے سوا جاہدہ صدق و خواہش سے کہیں نہ	بیٹھا تھ جو تخت رنگی پر عمر میری گئی ہی جی حاصل پاؤں جو دن رہے ہیں چٹا نہیں تسبیح و دلق و سجادہ پوچ دعویٰ سے کہہ نہ بان	عہد میں اسکے تہا نہ آزر وہ جب گذرتے ہیں ملک بجاہ و سیر سنکے وہ عقلمند پاک نفس چھوڑت اپنا تخت شاہانہ دم نہیں رکھہ قدم طہاقت میں رکھتے تھے ایسا خرقد زیر قبا	تھا ستم سوز میں سبق بردہ کون لیجاتا ہی سواے فقیر بولائے خواجہ زمانہ پس خلق پاکیزہ رکھہ گدا یا نہ بیقدم دم ہی کیا حقیقت میں
--	---	---	--

حکایت

ایک شہر روم نے ہی بیٹے مٹا میں نے کوشش بہت کی کہ اسکی تدبیر کیا ہی کیا در مان	عالم پارسا سے روکے کہا کہ میرے بعد ہو میرا فرزند غم سے فرسودہ جسم میں ہر جان	کہ میرا ملک کل لیا ہی دبا لیک دشمن نے پاکے اب قابو بگڑا دانا کہ ہی پرہ روزا کیا	خضم نے باقی شہر و قلعہ ربا توڑا مردی و جسد کا بازو ایسی دانائی پرہ روزا جا
---	--	---	--

نہیں تدبیر نیک و رائے نکو یعنی خور و نکو اپنے بچا نہیں اب جو الفت سے پہر ہوا آنا گدہ رکھتا ہوں ہوش سے دایم	شہ نہ پہچانے دوست و دشمن کو کون ہی کس طرح کا ہی جانیں خضم جانانہ دوست پہچانا تو ہی رکھ اپنے گلہ کو قائم	ہی بزرگی ہی بزرگوں کی مجھے اکثر حضر میں ہی دیکھا میں ہوں پہچان سکتا ہے کہ خور شاہ تدبیر میں شبانے کم	پہول جائیں خور دی خور و نکو پوچھا ہی حال خیل و جاے چرا کوئی گھوڑا ہزار سے فی الفور ہی جہان ہی وہاں زیادے غم
---	--	---	--

گفتار بادشاہوں کی نظر رعیت کے حق میں واجب ہونے کی

خواگہ تیری ہی جو کیوان پر دور میں تیرے جو سنگری سعدی آیا ہی تو سخن میں دلیر	گوش کب ہو گا داد خواہان پر جو ستم کرتا ہی تیرے سر ہی فتح کراہتا میں جو ہی شمشیر	اس طرح سو کہ سن سکے فغان پھاڑتا ہی نہ دامن راہی کہ جو کچھ جانے سچ کہا بہتر	آئے گر کوئی داد کا خواہان سگ مگر پر درندہ وادی کہ نہ تو راشی ہی نہ عشوہ گر
---	---	--	--

حکایت غریبوں کے کام بر لائے میں

ستا ایک سرکش عراقی نے در و مند و کا در و دل کے در دوہر تک حرم میں تو سوئے	کہتے مسکین کو طاق کے نیچے تاہو در و دل سے تو بخور داد خواہندہ دھوپ میں ہوئے	تو ہی ہی ملتجی کسی در پر در و مند و نکلی رنجش خاطر تو نہیں اسکو داد دیو گیا	التمجا ملتجی کی پوری کر کرے سلاطین کو ملک سے باہر تو خدا تجھ سے داد لیو گیا
---	---	---	---

حکایت اگلے بادشاہوں کی غریبوں پر رحم کرنے میں

ابن عبد العزیز کا مذکور رات کو وہ نگیں دہرا فرور لوگوں کو رنج و غم میں جب دیکھا	کرتا ہی اک بزرگ اہل شعور در روشن تہا روشنی میں رو نہ تھا آرام اپنا تب زیبا	اسکے خاتم کا تہا نگیں خوش رنگ آیا ناگاہ خوشکی کا وہ سال لوگوں کے منہ میں زہر دیکھ جو	جسکی قیمت میں جو بہر تہہ رنگ ہوا بدر جبین خلق ہلال بی سکے کیسے آب شیرین سو
غریبا پر جو اسکو رحم آیا لگے کرنے اسے ملامت بت	عوض سیم اسکو بکوا یا ایسا مشکل ہی ہاتھ آنا بت	سات دن میں لگا دیا وہ نقد سناکتا تھا اور بارش دمع	غریبا کو دلا دیا وہ نقد عارضوں پر روان تہی شمع

مرد آزاد مفلسی سے مرے نہ شکم پہلو سے گدا سے بھرے

حکایت رعیت پر شفقت رکھنے میں

رکھتا تھا ایک بادشاہ قبا کہا اتنا ہی ستر و آسایش کروں مثل زنان جو زینت یہ خزانہ ہی بہر لشکر و جنگ جو خر و ستاعد و لیجائے نہ در کمزور پر ہو خوب نہیں ست مع بیچ توڑ اسکا سر گرے کمزور اپنے پاسے جب	ہر دور و آستر تھا جین لگا اس سے بڑھنا ہی زیب و آثر ہنوں مردی سے دفع دشمن نہیں از بہ زیب زیور و رنگ کس لئے شاہ باج وہ یک کہاٹے مور سے دانہ چینی مرغ کین بن نہ تاوان کہ ظلم ہی خود پر ڈرنہ روئے کہیں خدا سے تبا ہی قسم مردی کی کہ ساری زمین	ایک بولا کہ اے ستہ والا نہیں لیتا ہوں اسلئے میں باج مجھے ہی ہی ہر ایک آرزو ہوا نہیں خوشدل ہو شاہ سے جو سیا بادشہ لئے خراج دشمن خر ہی رعیت و رخت پالے اگر وہ جوانی و بخت سے بر کہاے نرمی سے جب دیار ہاتھ لائے کم ہی قیمت میں خون ہی جو کین	چین کے دیبا کی قباسلو کہ کروں زیب خویش تخت و تاج کل خزانہ مگر نہیں ہی مرا نہیں رکھتے حد و ملک نگاہ کیا یہی ایسی شاہی کے اندر اس سے حسب مراد کہاٹے غمر زیر دستوں کو جو نہ زور و کد چاہئے لڑکے خون نہ پہیائے
---	---	---	---

حکایت

سنا جمشید شاہ نے لکھا لیا عالم تمام گر چہ بزور ہو دے سر گشت گرد دشمن گر	ایک چشمہ کے سنگ پر یہ تھا لے گئے پر نہ اپنے ساتھ بگور ہو دے سر گشت گرد دشمن گر	بہمے اس چشمہ پر کئے و فرن چلتا ہی خصم پر جو تیرا بس احس سے بہتر کہ خون ہو گردن پر	ہوئے ہین اور گئے بچشم زدن ست ستا اسکو ہی بہر غصہ پس
---	--	---	--

حکایت بادشاہ کی دست و دشمن بچا میں

سنا لشکر سے اپنے روزگار رکھ دیا بان میں دشمنوں نے باک شاہ کے گھوڑے میں چڑا ہوں تیرا یاور ہو آجستہ سر و ش	ہو دارا علیحدہ کی بار گہر میں ہوتا ہی خار سے گل پاک اس دیا بان میں چرنے لانا ہوں ور نہ زہ لا چکا تھا میں تا کوثر	لگہ بان ایک آیا آگے روان ڈر کے جو بان پکاراے سرو دل رفتہ ہکا نہ پیر آیا ہنسکے جو بان نے شاہ کو یہ کہا	اپنا تعلق سنبھالاشہ نے دوان میں نہ دشمن ہوں وار مجھ نہ کر لے نگو ہمسدہ راسے فرمایا پندر رکھئے نہ دستوں سے چہا
---	---	--	--

<p>تھے دورستہ وہاں میں در کی جا کیون نہ پھر دیکھوں انکو حشر یہ در معنی جب پروئے تمام سوے شاید نظر ہو اسکو روا تیغ تندی سے جو چلاتا ہو عزت اسکی زیادہ کر کے سزا عدل سے برسوں ملکائی کی انہیں سے اینہیں ہو کوئی ہا ہو ہشتی درخت تو اسے شاہ عقل بولی نہ بخت دیگا ہٹا میں دعاگو ہوں اسکا بونہ صاحب حکم و رحم ورا وشکوہ انہیں کہتا کہ جنگ میں رکھ دیا جب کہیں سے چلائے خشم سپاہ</p>	<p>گویا دیوار خشت سیم بپا یاد آتی ہو عمر رفتہ مجھے یعنی ممکن نہیں کہے وہ کلام کرے اس شاہدی سے عذر لانا دانت سے پشت یہ چلاتا ہو دی چٹاخو رکوتی جیسی بجا گیا خوش نامی جاودانی کی ہو تو بویگر سعد ہی تنہا سایہ تیرا ہی ایک سالہ راہ بخت چاہے تو اسے سایہ میں آ ایخدار کہہ یہ سایہ پایندہ ہو ہجوم عوام سے نہ ستوہ غصہ آئے تو عقل رکھ برجا کرے انصاف دین و تقویٰ گاہ</p>	<p>اب انہیں کہ نظر بوقت سخن گئے مجھے میرے وہ پیار دن کی اسیر و نکی سمت مشہ نے نگہ میں تامل اگر نہ فسر ماتا بات صاحب غرض کی گوش نگر دانا دستور کی وزارتین ایسے ہیں بادشاہ دین پرور ہو مبارک نہاد و نیک پسند بخت نیکو سے ہی یہ دلو کو ہوا ایخدار رحم کی نظر کی ہو قتل سے پہلے چاہئے دے بند سر تحل سے خالی کبر ہرا متحل ہی عقل ہو جس کو دیو ایسا نہ دیکھا زیر فلک</p>	<p>گر ایک ایک مثل جب کہیں یون ہی جائیگے یہی ساروں کہ نہیں لفظ و معنی رائے بہ سخن خصم سے یہ دکھ پاتا گر کرے گا دہنگا اپنا سر ہو واخوش نام خود و لا بتین باز و سے دین سے گویا دستبر بج اسید اسکی ہو بر و مند سایہ افکن ہو میرے سر پہ تھا اسکے سایہ میں جو جگہ دی ہو کہ انہیں دیکھیں گاہ پر ہو بند تاج شاہی کو ہو نہ زیب نا عقل وہ جس سے زیر غصہ ہو بہاگ جاتے ہیں جس سے اتنے ملک</p>
--	---	--	---

گفتار ضعیفون پر بخشش کرنے میں

<p>بے شریعت ہی پانی پینا خطا خانہ مان میں جو اس کے ہو کوئی گو قوی تن ہو اور سپہ پاری رکھہ اسیر و نیکے حال پر ہوئی نظر بعد اس کے کہ ملے روئیکے زار خون چسٹ طفل بے پدر سے کر جو پسندیدہ کار میں خوشنام</p>	<p>ہو شریعت سے خون کرتا روا کر کرے مانہ اس سے نیکوئی ملک دشمن کی کرنہ طیاری ہو کوئی بیگنہ انہوین مگر کہیں گے اس کے رشتہ دار و تبار اس کے پر درد دل کی آہ سے ڈر ظلم سے لیتے ہیں نہ مال عام</p>	<p>دے شریعت کسی کا حکم ملاک تھا گنہہ مرد ظلم پیشہ کا وہ حصار بلند پر جائے جو مرے تیرے شہر میں تاجر ملک غربت میں انتقال کیا بیشتر نیک نامی صدر سال کل زمین کا ہو بادشاہ مگر</p>	<p>ہاں کہی مارنے میں مت رکھ باک ہو گنہہ اس کے طفل و زن کایا بیگنہ ملک پر گزند آئے مال مت نے خیمسی ہو ظاہر اور ظالم نے اسکا مال لیا ایک بدنامی کرتی ہو پامال ہو گدا ایسے مال غیر اگر</p>
--	---	--	---

ابھی جب تک یقین نہ ہو کہ گناہ
راز کا قید خانہ ہی پہنچا
دیکھا اُس نے جو سو گیک بندہ
دیدہ دیدار پر جو ہو و دلیر
تب ہی باحسن عقل و راکھام
سمجھا تھا تھکوزیرک و بخرد
کیونکہ جب بد گھر کو پالو نہیں
میرا دامن جو جرم سے ہر پاک
کہا شہ نے بگڑک بکتا ہی کیا
دیکھے حاسد مجھ جب اپنی جا
دوست مجھ کو نہ سمجھ گیا شک
دیکھا ابلیس خواب میں اکبار
سہ گین جانکر تری تصویر
لیک ہو دست دشمنانین قلم
ایسا ہی حال میرا ہی ہو لیک
خشم شہ سے مگر میں ڈرتا نہیں
رفع دیوانیان سے وہ عال
شاہ اس بات سے ہوا حیران
تیرے دشمن ہی سے متا نہیں
ہنس اور بولا وہ فصیح زمان
نہیں دیکھا کہ حسرت چھ گدا
انکے دیدار سے ہو صبر حال
چاہئے بتا اب کفن میرا

قول دشمن سے رنج اُسکا بچا
نکلاتب روکنا ہی پھر مشکل
کیا بندہ نے زیر لب خندہ
مثل مستقی جاب سے ہو سیر
بولا آہنگی سے اے خوش نام
نہیں جانا تھا ایسا خیر و بد
کیون نہ رختہ حرم میں ڈالو
خجست بد خواہ سے نہیں کچھ پاک
کہنے والا ہی یہ و دریکہ را
کیا کرے ذکر میرا بد کے سوا
میری عزت میں جو ہی اسکی شک
ایک نے سر و قد پر ی خیا
کرتے گرامہ بین بین بد تحریر
چاہن جیسا کہین تجھے وہ رقم
کہتا بد خواہ کینہ سے نہیں نیک
بیگنہ خوف ولین کرتا نہیں
نہیں درنا جو ہوتا ہی بے غل
ہوا فرماندہانہ دست افشان
آنکھ سے دیکھ کر کیا ہی یقین
حق ہی اور حق بچا ہئے نہان
دیکھتے ہیں تو نگران کو سدا
کہ ہیں سرمایہ داریب و جمال
مہوین پنیہ تو دوک تن میرا

رکھا یہ راز شہ نے پوشیدہ
کی نظر اُسکے کام میں نہان
دو کے جب متفق ہیں جان ہو
سیج ہوا شاہ کا گمان بدی
تھکوزی ہوش تھا یقین کیا
تیرے لایق نہیں یہ عالیاہ
مرد بسیار دان اٹھا کر سر
کبھی مجھ کو نہ گذرا ہی بہ گمان
سکر اکرتب اُس نے شہ سے کہا
میں نے سمجھا عد واسے تب سے
کہتا ہوں اسپرک حدیث دست
پوچھا اُسکو کہ لے نظیر ماہ
ہنگے بولا نہیں ہو نہیں ویا
خلد سے دور کی ہو انکی بنا
اطاعت سے میری جکارنگ
حرف کرتا ہوں جب درست رقم
محتسب پرتا ہی تو اُسکو ہر ڈر
کہ گنہ گار ہو سکے نہ ذری
اتنے مردم بہان کھڑے ہیں مگر
اسمین ایک نکتہ ہی سے تو اگر
دست گاہ جوانی میری گئی
میرا رخ ہی تھا ایسا ہی کفام
تھی میری زلف ایسی ہی شنگ

تھا حکیموں سے یہ نیوشیدہ
پایا اُسکے تمیز میں نقصان
باشن کرتے ہیں گرجہیں خاموش
اُسپہ سودا میں اُسکے کی خفگی
اپنے اسرار پر امین کیا
غلطی میری ہی نہ تیرا گناہ
بولا اُس کار و ان کے سرور
کہا کس نے جو گزرا ہی نہ نہان
بہد کہے اسمین ہی تعجب کیا
شہ نے نیچے رکھا مرے جب سے
گر سے شاہ کان دیکھت خست
حسن سے تیرے ہیں نہیں آگاہ
تو نے دیکھا وہاں لکھا جیسا
لکھتے ہیں دشمنی سے مجھ کو برا
چاہئے بہا گا اُس سے تا فرنگ
حرف گیر و نے ہی مجھے کیا غم
بانٹ جسکے ہیں وزن میں کتر
کہ کے تقریر خوش گنہ سے بری
انہیں دو پر ہو جاتی تیری نظر
حکم جاری ہو بخت زور آور
اکیل میں زندگانی میری گئی
اور بلورینہ خوبی سے اندام
تھی قبا تن پہ ناز کی سے تنگ

کہی جو سرگزشت پوچی سب
پر بہ تدبیر چ تاکہ اہل جہان
سہتا ہی دلچہ جو رونم کے با
جب تلک تیرا تہین ہی نہل
جان لینا کسی کا اصلاح
تہا لکھو سیرت اور تیز قیاس
ایسی حکمت سے کار بند ہوا
بند تھا اس سے حرف نگہ کام
پایا اس سے جو ملک لے پرتو
بد سگال و این میں طشت بود
دونوں پاکیزہ مثل جو روپ
اس سخن دان فصیح کی تقریر
ہوا اسکے ہی دلیں میں شہر
قدر اپنی بلند چاہے اگر
اسمین پانی حسو کچھ راہ
ستا ہی بندوں کی اسکو پیار
چاہئے ایسا خیر و بد کام
شہد سے پہنچن نہیں ہی کہا
کہد یا میں نے اب ہی شہ عاقل
خوردہ جو بد سگال پاتا ہی
گرم ایسا ہوا یہ سنکر شاہ
پالے کو مارنا نہ مردی ہی
پرورش کرنی تھی کرم سے کیوں

پایا اور ون سے درجہ ترقی
راے پر میری ہون خندہ زنا
وہ جو نا آزمودہ کرتا ہی کا
نہ کہ جب ہاتھ سے وہ جا کل
تا نہ گزرے بہت زمان ہی چھا
تہا سخن سخن قدر مر دشناس
اس سے کوئی نہ درو مند ہوا
ہاتھ سے حرف بد کیا نہ رقم
ہوا دستور کہنہ کو غم نو
رخنہ سازی نہیں ہی کار زو
ہر و مر سے تہی تیرے سے ہی
دلون میں دونوں کی ہوئی جاگیر
پر نہ کم بینوں کا سایل ہر شر
سادہ رویوں کے روپ نہ نظر
جا کے شکوہ کیا خضو شاہ
ہی خیانت پسند بد کردار
کرے ایوان شاہی کو بدنام
نکھا جب تلک یقین نہ تھا
کرے تحقیق جیسے چاہے دل
تو بزرگوں کا دل جلاتا ہی
مثل نجل کی سر سے جوش راہ
بعد انصاف ظلم سردی ہی
خون پینا تھا جو ستم سے یوں

شاہ دل سے ہوا صلاح پذیر
چاہئے اول امتحان لینا
لکھے قاضی جو غور کر کے سچل
مثل یوسف کوئی نہ فکر و تیز
اسکے اخلاق کل جو دیکھے بغور
سب بزرگوں سے ہوشمند ہوا
لایا کل ملک کو قلم کے تلے
ایک جو چوری کا نہ پایا وجود
اسمین پایا نہیں کوئی رخنہ
شاہ کے رشک مہر تہی دوغلا
دونوں یکساں نہ کچھ تفاوت
اسکے اخلاق دیکھ کر نیکو
اپنے آرام سے ہوتا خیر
خاص جب ہو نہیں نہ عرض میل
کون جانے پہ کون ہی او کیا
رہتے آوارہ ہیں سفر کردہ
بھول جانی ہی لغت شاہی
دیکھتا ایک میرا نوکر تہا
ایسی بد وجہ سے بیان کیا
خوردہ سے آگ ہوتی ہی روشن
چاہتا تھا غضب فقیر کا خون
اپنے پالے ہوئے کو تو نہ ستا
جب تک اسکا نہر ہوا نہ یقین

ایسا زیبا ہی ملک کا وزیر
پر بقدر ہنر مکان دینا
ہو وے دستار بند وینچن نجل
سال بہر چاہئے کہ ہوئے عزیز
پایا ذی عقل و پاک دین ہر طور
پاکے اپنا بڑا وزیر کیا
نہ کسی کو مگر الم کے تلے
مثل گندم اگر چہ تیرے جیسو
مارتا جس سے اسکو کچھ طعنہ
کھڑے رہتے تھے اسکے پیچھے باد
آئینہ میں دکھاتے تھے ہمتا
لگے وہ دونوں چاہئے اسکو
اسکے چہرہ یہ تا نہ کرتا نظر
کر حذر کیونکہ عجب میں ہی زبان
اب یہاں چاہتا نہیں ہی حیا
ملک و دولت کے ہیں نہ پرورد
نہ تباہی سے کرنی آگا ہی
ایک بندہ کے ساتھ ہم ہر تہا
ایسے بد کو نہ روزی و کو خدا
جاتا ہی آگ سے درخت گہن
منع کرتا تھا لیک اسکو سکون
تیر بر دار کو نہ تیر لگا پ
ہوا ایوان شاہی میں نہ مرقن

کیا خبر ہوں بہم شریک و یار کے عہدہ سے جس کی کو دور کر نویسنده کو ستون عمل مار کر گاہ کرتا ہی غمناک گرمی و نرمی مثل رگ زن بہ اگلے شاہوں کا عہد یاد ہو کر نہ موا جسکے مرنے پر ہی بجا خیر و ایشار چوڑ کے نہ موا رکتے تھے یہی کام و ناز و طر ست خوشی سے کیسی سن ایذا گر گنہ گار ہو پناہ پذیر نکرین پند و بند کار اگر	ایک ہو دزد و ایک پرودہ دار بعد کچھ دن کے بخش و کر مامور اگر کے توڑے نہ تا طنبائل اشک اکھوں سے گاہ کرتا ہی پاک کہ ہی جراح اور مرہم نہ عہد خود سے اسے مطابق کر پل سراچاہ سجدہ گاہ خدا لائق احمد پڑھنے کے ہوا گئے آخر کو چوڑ چھاڑ کے سب گر کہے جاے غور و دل فرما بار اول نہ چاہئے تفریر بیچ بر لاکہ ہی خبیث شجر سہل ہی لعل توڑنا لیکن	دزد و جب یکدگر سے ڈرتے ہیں کام اسید وار کا بر لا داد گر شاہ اپنے تابعوں پر کے نرمی بہت تو ہو وین فلیر وہ جو افراد و نیک خلق و کیم اس جہان میں نہ اے ایکے یا نہ ہی جسکی یاد کی کچھ بود چاہتا ہی رہے جہانین نام لیکھا ایک نیک نامی ساتھ عذر خواہوں کا عذر سن بکیار نہ سنے ایک بار دے جو بند اگر کسی کے گناہ پر غفلتی جوڑنا پھر ہی اسکا نام کن	کاروان انین خوش گذر تین لاکھ قیدی چھڑانے سے ہی ہلا غصہ ہوتا ہی چون پس پر پیر کے گرمی بہت تو ہو وین سر بر سر خلق جیسا تجہ یہ رحیم لیک وہ جسکا نام نیک یا بار لا یا نہ اسکا نخل وجود کر نہ رگون کے نام کو نہ تمام ایک کو آئی مذشت کامی ہاتھ چاہیں زہار اگر تو دے زہار دوسری بار نے نہ اے بند آئے تفریر میں نہ کر جلدی
---	--	---	--

گفتار تدبیر ریاست و ناخیر ریاست میں

آیا اعمان کے بحر سے یک کس عقل آسوختہ جہان دیدہ دوسور قہر تھے دوختہ دربر نیک نامی کا تھا خیال اسے عتبہ شاہی پر رکھا جب سر آیا اس ملک میں نہ اک منزل کافی ہی زیب ملک یہ شہ کو حسن گفتار یہ پند کیا	بحر و بر کا سفر کئے از بس صحبت اندوختہ زبان دیدہ مثل خرقہ سوختہ اندر عجز در ویشوئے کمال آتے دست رکھا شانکان بر پر جہان پایا ستمزدہ کوئی محل دیکھ کسید کا نہ دیکھا خوش ہو پاس اپنے بلا کے فخر دیا	دیکھے تاجیک و ترک روم و غیر تہا قوی صورت عظیم و سخت آیا وہ ایک شہر کے اندر خادموں نے بخوبی نہلا یا پایا دربار شاہی میں جب کہیں دیکھا نہ کوئی است فراب کی سخن کی یہ گو ہر فاشانی دیا شکر قدم میں زروال	کئے حاصل تمام علم و ادب لیک عاجز بغیر برگ کے سخت جس جگہ اک بزرگ تھا سرور سر و تن ملے اسکا دہلوا یا بولا ہو بخت اور دولت یار بل خرابات آپ دیکھا خراب باد شہ نے کی آفرین خوانی پوچھا اصل اور زاد بوم کا حال
---	---	--	--

فایده چاہے تیری خاطر جو پالتا ہی جو کوئی نیکو کار مال لیس کر نہ چھوڑ دشمن کو جرم اسکا اکھیر نا ہی بجا	سچ ہو بچا کے خلق کے دل کو دیکھتا ہی نہیں بدی زنیہا چاہئے جڑ سے توڑ دشمن کو فرہی کے لئے یہی ہی سزا	سلطنت اسکو ہی نہیں شایان پالنے والا بدکار ہی ہر آن عالم ظلم دوست کی خاطر ظلم کرنے سے گو سپند و نیر	ہاتھ سے جسکے لوگ بین نالان آپ ہی اپنے حق میں دشمن جان صبر و لیلین کہی نہ کڑا ہر چاہئے پہلے توڑے گرگ کا سر
--	--	---	--

حکایت

ایک تاجر نے چور و نسلے مفلو تاجر و ن کو جو شہ بگاڑتا ہی نیک و نیک نامی چاہے جو جسد وہ ملک ہوتا ہی برباد نیک رکھ تو مسافر و مہمان ناکدا اپنے قدیمونکی کر قدر	جب ہوا تیر و نسلے کہا کیا خوب اپنی بستی کو خود بجاڑتا ہی نیک رکھ ایلیجی و تاجر کو غیر با جس سے آتے ہیں ناشائستہ انکے آسیب ہی رہ ترسان نہیں ہوتا پلے ہو و نسلے غدر وہی خدمت میں نصرت سے معذور	جس جگہ مری کرتے ہیں رہن خبر رسم بد جو پائین گے پالتے ہیں غریبوں کو عظام رہ غریبوں کا تو محمد و حسین غیر سے کرنا ہی حذر نیکو کوئی خدمت گزار پیر ہو جب ہی کرم کا چچہ وہی مقدور	ایک سے اس جگہ ہیں مرد و زن پہر نہ وہاں ہو شہد جائیگے ہیں جہان میں ہر نہ خوش نام انسا جلاب نام نیک نہیں دوست کے ہمیں میں دشمن ہو بہول است اسکے برسوں کے حق تبا
--	--	--	--

حکایت

سنا خاموش ہو رہا شاپور عاولا میں نہیں رہا نہ رہا اسکو جو ہو فساد ہی و باشر زا و بوم اس کی فارسی جو کہ کہیں گے ہو وہ زمین برباد کیونکہ مفلس جو سر جہاں کا اور اسے ہی جو اسکی خاطر ہو دیکھ کر شمار رہ ہشیار	کیا خدمت سے خسر و جب دور خوش رہے تو مگر بفضل خدا نہ ستا کر دے ملک سے باہر بہج مت اور ملک و عین اسکو جس سے آتے ہیں ایسے آدمرا کچھ نہ جز نالہ ہاتھ آتا ہی دور کر شرف اور ناظر کو ایک شلو میں نہیں امانت دا	جب ہوا ایندوانی سے مجبور صرف خدمت ہی کی جو نالی سب غصہ اسپر نہورے تو ہی بجا دو پہر ہی وہاں نہ رہنے سے مرد معمر کو دے عمل جوئے جب امانت سے رو شرف ہاتھ چاہئے ہوا میں کو حق سے ڈر ہوں جو ہم جنس و ہم قلم و دو قدیم	لکھ کے بھیجا بہ حال شہ کے حضور وقت پیری چچے نکال نہ اب خوے بد ساعد و نہی لگا یہہ بلا اور کو نہ پہننے دے مرد مفلس ڈرے نہ سلطان چاہئے رکھنا ناظر اسکے ساتھ ڈرے تچہ سے اسے امین کر ایک جا کر نا چاہئے نہ مقیم
--	---	---	---

عرصہ رودبار سے یکبار سکر اگر کہاندر سعدی شاہ فرمان پذیر داور ہو ناروا ہے نہ پھر طرقت سے	آیا اک شخص چلتے پراسوار یہ جو دیکھا عجب نکر سعدی داور اسکا معین ویاور ہو گام رکھہ کام لے طبیعت سے	دیکھ کر اسکو ڈرے کہہ ریا تو ہی حکم خدا سے سر نہ پھرا دوست رکھتا ہی تنہا بن گن اسکو ہو دیکھ پند فایده مند	زور پامین نہ چلنے کا پایا سب اٹھائینگے سر پہ حکم ترا کہ رکھے دست غیر میں کسی دن جسکو ہو وے کا قول سعدی
--	--	---	---

حکایت کسریٰ کی ہر مز کو پند دینے میں

ہو لا ہر مز سے اپنے نوشروان نہین کرتی پسند عقل بزرگ جڑ رعیت ہی بادشاہ دخت چاہے تہج کو راستہ سید	جسم سے اسکی جاتی تھی جہان خفتہ چوپان ہو گو سپندین گ جڑ ہی سے ایسی خست و سخت پارسیا نہ تو ہی خوف ورجا	رہ نگہدار خاطر درویش جار رعیت کی کر نگہبانی کر نہ زہار خلق کا دلریش وہ نہین چاہتا گزند کسان	نہ گرفتار بند راحت خویش ہی رعیت سے تیری سلطانی کرتا ہی کہودتا ہی بیخ خویش ڈرتا ہی آئیگا گزند یہاں
گر نہین اس طرح کی تیری خو ہی فراخی کا اسجگہ کیا ڈنگ خواب میں دیکھ ملک پہر آباد کر رعیت کو ظلم سے نہ تباہ	بدہی اس شخص سے بدی کر کی جس جگہ خلق شہ سے ہو دلنگ جو رکھے اہل ملک کو داشاد سلطنت کے لئے ہیشت و نیاہ	گر ہی پائند رکھہ رضا سے کام ڈر یوستکبر دلاور سے ظلم سے ہی خرابی و بدنام پہر خود کر رعایت دہ دار	گر ہی آزاد اٹھا خوشی کے کام اُس سے ہی جو ڈرے نہ داور سے اس سخن کو سمجھتے ہیں عظام کرے مزدور خوش زیادہ کا

حکایت خسرو کی شیر و یہ کو پند دینے میں

آنگاہ جب دیکھنے سے کر لی بند عقل و دانش سے ایسی پرت پر ڈالتا ہی جو ظلم کی بنیاد آتش آہ ہوہ سے اکثر	دیا خسرو نے بیٹے کو یہ پند ناہنیں چاہئے خلقت پہر اپنی بنیاد دیتا ہی برباد شہر ہوتے ہیں جلکے خاستر	ہر ارادہ میں رکھہ نظریہ سدا لوگ ظالم سے بہاگتے ہیں تمام کرتے ہیں شیر و تیغ زن نہ تباہ کون اُس سے ہی خوش نصیب سدا	کہ رعیت کا ہو واسمین پہلا اسکو دنیا میں رکھتے ہیں ندام جیسا کرتی ہی طفل و زن کی آہ حکمرانی میں عدل سے جو جیا
اس جہان سے جو اسکی غربت ہو رکھہ خدا ترین کو رعیت پر	منظر رحم اسکی تربت ہو کہ ہی معمار ملک وہ بہتر	اچھا ہی جو جہان سے جائے تیرا بد خواہ ہی وہ بد کردار	نعمت نیکی ساتھ لیجائے اور خلقت کا دشمن خود قرار

یارب اُس نامور کی ترت پر مثر شجہ سحاب رحمت کر سعد زنگی اگر ہوانا می سعد بو بکر کا خدا حامی

مدح شاہزادہ اسلام سعد بن ابی بکر بن سعد زنگی

نوجوان بخت مند و نیک ضمیر نیک طالع ہی مادر ایام بچہ اسید بہتری زمان تو ہی ہی ہمسر و ریکتا اسکو آفاق میں گرامی کر غم بد خواہ ناپسند ہو خیر ہرگز نہیں ہے پانے کا	زور میں ہی جوان و راکین پر رکھتی ہی تجھ سا پور نیکو نام رکھتے ہیں سارے سرفراز چہا زیب وہ خانہ ریاست کا فیض طاعت سے نیک و ناکمی گردش دہر سے گزند ہو جو ہی بد خواہ اس گہرائے کا	صاحب ہمت و خرد پرور جو دین ہی زیادہ دریائے جو صدق ہو تی ہی دروئے پُر لے خدا رکھہ نگاہ میں اسکو عدل و تقویٰ پر اسکو رکھہ قائم بہشتی درخت لے ایسا ہی عجب عقل دین و عدل و خفا	ہو شمند زمان و زور آور کم نہیں اوج میں شریائے نہیں رکھتی ہی قدر رکھتا در چشم بد سے پناہ میں اسکو دین و دنیا میں کاملان دایم نامور سے ہونا جو پیدا ملک و دولت بنا ہے یسار
--	---	--	--

پہلا باب چانداری کی تدبیر و اسے وعدل میں

ہیں کر مہاے حق تعالیٰ دانا خلق پر رہے خورم جا بکلفت کی راہ مت سعدی کر سی نہ فلک کو دیا ہی جا رکھہ اطاعت کے آستان پر گر کرے بندگی نیر وانی کہ خداوند تو تو نگر ہی کر کے میرا دست کیا کردار دنکو کرتا ہی بادشاہی جو	کیا کرے شکر پر زبان پیاس فیض طاعت سے زندہ دل و جا ہی اگر سچا بات کہہ سچی کیون قزل ارسلان گزیر پا جاوہ راستان ہے یہ نیکو ست پہن یہ لباس سلطانی تو تو انا فقیر پرور ہی دست تیرا اگر نہوے یار کر گدا کی کی طرح و عاشب کو اچھا بندوں کو صاحب جاکم	اے خدا یہ بٹہ محب گدا بار و راسکار کہہ درخت امید تو ہی منزل شناس شہ رہو کہہ نہ عزت کا عرش پر رکھہ پا بندہ ہی رکھہ اس آستان سے کار مثل درویش مخلص و صادق فاتح ملک ہوں نہ حکم روا طاقت خیر و نیکی بخش مدام ہو وین سرکش تری طاعت میں اچھا صاحب کو بندہ خادم	جسے سایہ میں خلق خوش ہو سبز سر رحم سے بچ اسکا مفید تو ہی حق گوے حق شنو خرو کہہ کہ رکھہ راض پر رخ الفت کا صاحبی کی کلاہ سر سے اُتار کر سدا آہ و نالہ لائق تیری درگاہ کا ہوں ایک گدا ور نہ کیا خیر و نیکی کا ہو کام اور تو ہو خدا کی طاعت میں
---	--	---	---

حکایت

<p>میرے دل کو نہ تھی کچھ ایسا چاہ کہ ہوا ہے بلوغ سعدی جو عادل و دہر دار و حامی بن جا ہی جو فتنہ سے پناہ کہیں ہیں کہاں ایسے گنج و ملک و سر طالب خیر ہو وہ با اسید سرکشوں ہی سے ہو تواضع نیک ذکر خیر اسکا ہی جہان بن غم کوئی اس عہد میں نہیں بنجو بل فرید و شہنشاہی نہیں دیکھا دہر پر ایسا سایہ گستر ہی عہد میں تیرے ایسے شاہان وقت ہی تیرا خوش نصیبی کا ہووے جو شاہ نیکامی جو کی سکندر سے ستر و وقایم بے زبان ہو اگر کوئی شاعر تیرے اوصاف کا صاحب بن ہو نہیں سکتا چھبے سے شکر عطا ہر رفت تیرا فرمان ہو غم جو شاہوں کے دلیں ہونگا رہے تن تیرا مثل دین درست تیرے اوپر ہو رحمت نردان سعد زنگی نہ دردمند ہوا</p>	<p>کہ کروں میں کہی ستایش شاہ وقت ہو بکر سعد میں تھا سو ایسا بعد عمر ہوا ہی نہیں بجز اس ملک کے پناہ نہیں وقت میں بے فضل و بے پیر پوری کر اسکی ایذا اسید ہو گدا سے ہی عادتوں سے ایک جاری ہر جا ہی اسکا نصیب کار ظلم ظالم سے ہووے جو مجبور گرچہ کہتا تھا شوکت دریا نہ قوی سے ضعیف کو ڈر ہی نہ کوئی ہی زمانہ سے نالان کہ ہوا پیدا اس میں سعدی سا سیکھے شاہان ماضی سے یہ خو راہ یا جو ج بند کی دایم نہو اس اسن و داد میں شاہکار درج ہوں اتنی بہ کتاب نہیں بہ ہی بہتر اٹھاؤں دست و نارکتبت سے خصم سوزان ہو ایک عالم ہو منتظر خاطر دل بدخواہ مثل رائے ہوت ہی کہتا ہوں اور ہی نہ بیان کہ خلف تجھسا ارجمند ہوا</p>	<p>پر کیا نظم اسے بنام فلان کیوں نہ اس عہد میں ہونا ان ہی سرسہروران و تاج بہان مثل کعبہ ہی کیا مبارک در کوئی آیا نہ دردناک غم گوشہ تاج آسمان سے لگا فائدہ کیا اگر ضعیف چھکا عاقل و نیک ذات ایسا کم دیکھا ہی آجتک کسی نے نہیں حق سے ہی اسکی پاگاہ قوی گردش آسمان و جو زمان سب کو ہی تیرے عہد میں آرام ناستار و نئے چرخ ہی معمور بادشاہان نہ رکھتا ہی سیرت ستر یا جو ج کفر تیرا زر ہی عجب بھر جو دوکان سخا ان بہوں کو اگر کروں اطا چرخ یا ور جہان موافق ہو بچے کچھ برنج روزگار ہو دل ہو مجموع ملک ہو معمور مدد حق سے تو رہے دلشاد بس ہی بہ لطف خالق چوں جا ہی اس اصل کو یہ فرج بیان</p>	<p>کہ مگر بھر کہیں گے اہل دلاں عہد نو شیروان میں سید جون جا ہی جواب کرے غور جہان دور سے آتے ہیں جہان اکثر جسکے دل پر نہیں رکھا ہم سر تواضع سے سوار ضجہکا گر تو انا بھگے ہی مرد خدا ہوا عالم میں جب سے ہی عالم ایسا دستور اور قرینہ کہیں کہ ضعیفوں کو ہی پناہ قوی رکھتے ہیں آدمی کو ناکان کیا خبر چھپے ہو گا کیا انجام ہی تیرا اس کتاب میں مذکور لے گیا اگلے شاہوں سے سبقت ہی نہیں سدر وے اسکندر بچھے ہی مستفید خلق خدا کروں دفتر میں دو برابر انشا پاس بان تیرا لطف خالق ہو دل میں کچھ فکر سے غبار ہو ہو پراگندگی ہر دو دور دل و دین ملک تیرا ہوا آباد کہ ہو توفیق خیر روز افزون جسکاتن ارض میں ہی عزت جان</p>
---	---	---	--

ہوں جو تہوڑے گدا اگر احسان آپ کے قدر چرخ سے اعظم کیا کروں آپ کی ثنا خوانی	آپ کے خوان جو دہر ہر سان آپ پیدا تھے جب نہ تھے آدم برتری سے ہی کم ثنا دانی سعدی سے ہو سکے نہ نصف تمام	ہوا مرا ح اپنے منہ سے خدا آپ اول ہی سے ہیں حال جو عز و لاک ہی بہت تمکین اے نبی آپ پر صلوٰۃ و سلام	جبریل آپ کے حضور جہکا اور سب شاخین آپ کی بین نمود مرح کافی ہر طہ اور لیسین
---	--	--	--

سبب نظم کتاب

کیا دنیا میں میں خوب سفر مثل شیرازیاں پاک و حلیم حیف آیا کہ باخون میں آنا گو نہیں رکھتا قد شیرین بین ہوا یہ قصر ز جو زینت یاب رہی احسان یہ دیکھ کی پاس ہی تو اضع یہ چوتھے کی بنیاد آہو آن شکر عافیت کا ہی دن مبارک تھا اور سال سعید اے نکو سیرت و عقل نمان تو اگر پر نیان ہی دل نہ کہا روز اسید و بیم سنتا ہوں ثنا سو سے ایک بیت ہو پسند اگر مثل بانگ و دل تھا میر شور	عمر کی ہر کسی کے ساتھ بسر نہیں دیکھے خدا ہوا تپہ رحیم پہر تہرست یاروں میں جانا یہ سخن لے پسند شیرین بین دس رکھے اسمین تربیت باب تا ہو محسن سے فضل جو کا پاس پانچو آن دیتا ہر رضا کی داد دہر میں غیر عافیت کیا ہی اچھی تار سچ تھی سیان و وعید عیب جو ہوتے ہیں عقل کہاں لطف کرا اور میرا حشو چہا پاس نیکان بدر ہی ہو نگے ثنا ہی قسم مرمی کی طنز نہ کر دور سے لیکن اندر نہ تھا جو جون چہو مارا ہی بیٹھا اوپر سے	ستمع ہوا ہوں میں ہر جا اونکی الفت نے جو تہی باطل کہا دل سے جو مصر جاتے ہیں نہیں جو قند ظاہر کہا بین پہلا ہے عدل و انتظام و را تیسرا باب عشق و مستی و شور ہی قناعت کے تذکرہ میں چٹا تو بہا و راہ نیک پر ہی روان چہ سو سے تھے زیادہ پنج و پنج پر نیانی ہو یا حریری قبا ناز ہو مایہ بہر پر کیا تو ہی جو دیکھے مجھ میں نقص کلام ایسی پارس میں ہی میری انشا گو یا گل بوستان میں لایا ہوں چھیلے تو مکھلے گہنلی اندر سے	رہا ہوں خوشہ چین خرمین ہا روم اور شام سے اوٹھایا وہاں سے تحفہ قند لائے بین بلکہ کاغذ میں جسکو لیجائیں پاسپانی خلق و خوف خدا سے نہ جو کرتے ہیں اختیار بزور تربیت پر ہی ساتوین کی بنا ہی مناجات و ختم پر دشوان ہوا سمور جب درون شے گنج در میان حشو کو ضرور ہی جا لایا ہوں بہیک مانگ کر ہر جا کہ جہاں آفرین کے خلق سے کام بے بہا مشک ہی ختن ہر کیا مرچ ہندوستان میں لایا ہوں
---	--	--	--

مرح اتا بابا بو بکر بن سعد زنگی کی

ہر جگہ ہوتے ہیں نہ کرب تاز آسکو اس بزم میں ملے ساغر گنج قارون کسی نے پایا نہیں جو کیا چاہے اس زمین کو طی ہو کے شاید تو بوی عشق سے ست پہر یقین بچھا ہے پردہ باخیاں جائے یہ راہ کون بے راعی جو کوئی چلتا ہو خلاف رسول	بعض جاہوتے ہیں سپر انداز مٹی بہوشی جو پئے آکر ۛ پایا تو پاکے الٹا آیا نہیں کاٹ دے پہلے واپسی کا پلو کرے کچھ حُبت و جوی عہدِ الست رہے مائل نہ کچھ سوا سے جلال راہ بہرے جو جائے بے داعی کی پہنچ سکتا ہی بجائے قبول	ہو وے سالک جو رازِ دل کا سے اک باز کے ہیں دیدہ اگر سوا اس بحر خون میں آکر متامل ہوا اپنے دل میں اگر یہاں تک باطل کے لائیں تجھے آگے اسپ خر و کوہ نہ تو ان وہ جو اس راہ سے ہیں برگشتہ سعد یا مست سمجھ کہ راہ صفا	بند ہوا نایب پر بیان اسکا جلے ہیں دوسرے کے دیدہ پر جس سے کوئی نہیں ہوا باہر رفتہ رفتہ صفائی آئے نظر پہر محبت کے پرا وڑائیں تجھے رو کے حیرت کہ جاتا ہی تو کون جا کے رہتے ہیں سارے گشتہ کوئی لیجائے مصطفیٰ کے سوا
--	---	---	--

نعت سرور کائنات کی ان پر بہترین صلوٰۃ ہووے

ہیں ستودہ خصال نیک شیم صاحب محشر و شفیع و تری نہ پڑھے تھے یشی سے تسپر شہرہ جو انکی صیت نے پایا لات و عزتی ہی دو کئے نہ نام تہہ قربت میں ایسے گرم گئے دوستی میں جو صاف پائین سر موہی اگر اٹھوں برتر کیسا پسندیدہ نعت ہو واد اور انپر جو آپ کے ہوں یقین دوسرے پنجہ پنج شیطان کے پہوتے دل سوار شاہ علی خواہ رو کیو عرض خواہ قبول	ہیں نبی مہدی شفیع امم صدر دیوان حشر امام مہدی کتنے مذہب کے رو کئے دفتر قصر کسریٰ میں زلزلہ آیا رو کئے کتنے اور اگے کلام کہ بہت پیچھے جبرئیل رہے پہر عنان مجہد سے کیوں پہر اتھین جلین نور تجلی سے مرے پر السلام اے نبی نیک و را اور جو ہو دین پر وان طریق ہیں عمر نامدار گہسان کے صاحب ذوالفقار شاہ ولی نہیں چوڑوں کا ذیل ان سوا	پیشواے مسل خدا کے امین ہیں کلیم اور چرخ طور انکا ہو کے عالم جو کینچی تیغ بیم آیہ لاسے تو طرا قاست لات ایک شب عرش پر نکلتے چڑھے بولے بیت اکرام کے سرور کہا آگے نہیں ہی میری مجال کوئی عصیان میں کب مقید ہو روح پر آپ کے در و در ملک ان رفیقوں میں ہیں ابوبکر ایک تیسرے زندہ دار شب عثمان پاس آل نبی سے یزدان کر کیا ہو درگاہ حق میں اسور	مہبط جبرئیل ہادی دین نور جتنا ہی عکس نور انکا کیا معجز سے ماہ کو و نیم رکھی عزتی کی عزت دین نبات جاہ و ملکین میں ملک سے بڑھے حامل وحی آئے برتر تہک گیا تہک کے سیر پر وبال پیشرو جسکا ایسا سید ہو ہو وے تب تک کہ ہو و بود ملک اچھے پیر و مرید و مرشد نیک دل سے خدمت گزار رب ہر آن خاتمہ میرا قول ایمان پر آپ کی قدر عالی سے مکتبر
---	---	---	--

خوشی سے خوش خوش ہو کر
تو اگر ہو رفیق پر نہ شفیق
لیک وہ مالک زمین و زمان
یہ ادیم زمین ہی سفر عالم
تہمت خد و جنس کی نہیں باہ
ر کہتا ہی خوان جو دیہ سوت
آسکو زیر یا ہی کبر یا دمنی
وے سعادت کا ایک کو ہمیم
وہ ہی منشور اسکے احسا کا
کہنے سختی سے حکم کی تلوار
اسکے دروازہ بزرگی پر
ناشدہ پر ہی اسکا علم بصیر
بری طاعت سے اسکے کسی پشت
شرق سے غرب تک یہ مہر و ماہ
جب تپ وازہ کی زمین گئی چل
لعل و فیروزہ صلب سنگ لائے
کرے قطرہ سے لولوے لا لا
روزی دیتا ہی بہر مار و مور
پہر ہی کتم عدم میں لیجا کر
نہیں دیکھا اسے سو احوال
وہی ہیں اس ہنویں کشتی ہزار
کہ ہی علم ملک محیط یہاں
ہو وے حاصل باغ و سبحان

کرے بیگانہ وار اسکو بدر
چند فرسنگ بہا گے تجھے ریت
نکرے بند جرم پر در نان
خواہ ہو خوش خواہ غیر علم
طاعت جن و انس کی نہیں جاہ
کہا لے سیمرخ قاف میں قسمت
ملک جسکا بڑا ہی ذات غنی
وے شقاوت کی دوسکو گلیم
یہ ہی اجراے اسکے فرمان کا
ہوں ملک صم و بکم سے ناچار
ہیں بزرگ جہاں بزرگی بر
اور ناگفتہ پر ہی لطف خیر
رکھے کون اسکے حرف پر نگشت
کئے سائر ستارگان ہمارہ
ٹھوکی دامن پر اسکے بیج جبل
لال گل شاخ سبزنگ سے آئے
نطفہ سے سر و ساق بال لا
گو ہیں بے دست پا و طاووزور
دشت محشر میں ڈالیکا لا کر
لیک پایا نہ منتہاے جمال
ایک تختہ نے بھی نہ پایا کنار
نہیں اسپر محیط تیرا گمان
پر نہ کنہ خواص سبحان

بندہ جو بندہ وار دیکھ نہ کار
کام میں سست لشکری ہو
قطرہ بحر علم بین دو جہاں
وہ جنائیشہ پر اگر جائے
تابع امر اسکے ہر شے و کس
کار ساز و کریم و بندہ نوا
کسیکو تاج و تخت دیتا ہی
کرے آتش خلیل پر گلزار
پر وہ میں دیکھتا ہی جرم نام
جو سناے کرم کی ایک صلا
لطف و رحمت عاجز و نکو پہ
قدرة پاسدار ارض و سما
خود قدیم نکو پسند و قدم
فرش گیتی بچھا یا پانی پر
نطفہ کو بخشا ہی شکل پری
ابر سے قطرہ ڈالے جانبیم
اس سے اک ذرہ علم ہی نہاں
اس نے معدوم کو کیا موجود
مانتے ہیں الہیت اسکی
وہم کیا اسکے اوج ذات کو جا
راقون اس دیر گم میں خوار ہا
ذات اسکی نہ فہم میں آئے
ہوئے اس رہ میں جس کو تباہ

اسے مالک کہی نہیں کرے پیا
اس سے شاد زمین بری ہو
جرم پر پرودہ پوش علم عیان
کون بچکا بچہ اس سے گھر جائے
مردم و وحش سیمرخ و مور و
حافظ جسم و جان و نواز
کسی سے تاج و تخت لیتا ہی
خضم کو نیل میں کرے فی النان
پر ہی نیکی سے پرودہ پوش نام
ہو عز ازیل بھی نصیب جریا
متضرع کی دعو تو کا مجیب
صاحب بارگاہ روز جزا
کاک قدرت سے نقش بند جرم
چرخ کو رکھا سائبانی پر
اب پر کس نے کی ہی شکل گری
صلب سے نطفہ ڈالے جو شکم
کہ ہی یاسان اسے نہاں و عیان
کس نے نابو و کو بنا یا بود
جانتے ہیں نہ ماہیت اسکی
فہم کیا اسکے ذیل و صف کو پا
آکے خیرت نے ایک بار کہا
نہ صفات اسکی وہم میں آئے
رہے لا احصی سنگے سنگ سے باز

رکبین انہر نظر عنایت کی حاکم حاکمان ہستستان ہر ماہ سپہر جود و سخا اور کر نیل جی سی بیک صاحب قدردان عالمونکے صفا علم انکے ہر وقت ہوں مدد میں جو ہیں اب جائے والہ صاحب	جیسے فرزند پر رعایت کی ناظم ناظمین ہستستان نور افزاے ماہ ہر ورا فہم کے نیک راے کے صاحب ہر بان عاصیونکے صفا علم بلکہ ہر وقت ہوں مدد میں کار فرمائے والہ صاحب ایسی ہر انکے نام میں برکت	لارڈ میو گورنر جنرل نیک حاکم ہیں نیک ناظم ہیں حال پر انکے ہر بان ہوں انکے ایجنٹ راجپوتانہ چشمہ صاف منت واحسان صاحب نیک و نیک نامی خواہ ہوں انکے نگاہ بان ہر آن پاتا ہوں اپنے کام میں برکت	نائب سلطنت امیر اجل نیک ناظم ہیں نیک حاکم ہیں قدرا فرماے جاودان ہوں صاحب شوکت ملوکانہ روز و شب دل سے شاکرستان کیپٹن پولٹ ایسے عالیجاہ جون تن و چشم کوید و مرقان
--	--	--	---

سبب ترجمہ

ترجمہ بوستان کا کرتا ہوں فیض سعدی سے اتنی بہت ہی سیری طاقت کہ کام سعدی کا چاہتے ہیں کہ بسطرح شیراز عالمون سے امید عفو عطا عیب پوشوں سے دلیں ڈرائیں	نام ہندوستان کا کرتا ہوں ورنہ ظاہر ہی جتنی بہت ہی کر کے لون آپ نام سعدی کا ہند ہوا انکے فیض سے ممتاز ہی جہان اسمین بیکین نقص عیب جویوں سے عجز کرتا ہوں راضی راضی ہی اعتراض نہیں	یعنی شیراز سے بناتا ہوں میں نہیں جانتا الف بے قے یہ تو کچھ سعدی ہی کا فیض ہی فائدہ مند سعدی کا ہی کلام سیر سے اسکی دلکشاد کرین عاجزی کرنے سے ہی مل گیا اعتراضی کسی سے راضی نہیں	آپ میں سعدی کو دکھاتا ہوں نہیں پہچانتا الف بے قے روح کا انکے دل احسان ہی پند و اندرز سے بہرہ تمام ہو سکے تو دعا سے یاد کرین اپنی طینت نہ چھوڑنے کے اصلا
---	---	---	--

آغاز ترجمہ بوستان

کرتا ہوں اس کتاب کا آغاز صاحب جود و دستگیر کبر سارے گردن فراز ملک گشتا جو کسی پر ہو کار بد سے خفا	نام سے اسکے جو ہی واقف راز حاکم جرم بخش و غدر پذیر اسکی درگاہ میں نیاز نما آئے تب دلکا آئینہ ہی صفا	خالق جان و پاسبان جہان اسکے در سے جو سر پھراتا ہی نہ وہ گردن کشوں کو پکڑے شتا کرتا ہی جو کوئی پدر سے ستیز	بختا جسے زبان کو زور دینا کہیں جائے نہ قدر پاتا ہی نہ وہ عذر آوز و نکو دیکھ عذاب پدر اسپر ضرور پوتا ہی تیز
--	--	--	---

بے بدل چارہ ساز ہر بندہ عاصیوں کے گناہ بخشندہ بجز اسکے کہ تیری خدمت سے لیک تو مہربانی فرمائے تجھ کو آمرزگار کہتے ہیں عہد پیری میں ہوش آیا ہر رات دن نادمانہ روتا ہوں تیرے آگے یہ بات ہی کیا بات تیرا دریا سے عفو جاری ہر عفو کر یا نہ کر ترحم کر دور ہی اب حضور رضی	بے سبب کار ساز ہر بندہ عاجز و ن کے پناہ بخشندہ ہوتے ہیں مستفیض قسمت سے پھر قلم اپنا کام میں لائے تجھ سے امید دار رہتے ہیں کس اسیری میں ہوش آیا ہر رات دن نادمانہ کہوتا ہوں نام تیرا ہی قاضی اس حاجات شجرہ گناہ گاری ہر سوئے خود کو نظر ترحم کر دور ہی کب حضور رضی کہ رہوں پھر حضور میں حاضر	صانع بے مثال مصنوعات کیا کروں عذر خواہی تیری حضور کیونکہ قسمت میں جو ہوا ہر رقم کیا عجب ہی کہ ہر غفور و رحیم رہا طفلی میں بیخبر جیسا کہ بدن میں نہیں ہی ہر توان تو ہی جو دستگیری فرمائے بخش سکتا ہی تو جہان کے گناہ ایک دن اپنے پاس لڑیگا دور کی جو ہر دور سے حاصل کر مجھے ایسے کام سے راضی نہ رہوں وار دور میں قاصر	حافظ یہاں مصنوعات نہیں پوشیدہ تجھ سے میر قصور اس سے ہو سکتا ہی نہ بیش حکم مغفرت پائے پھر قصور و انہم تہا جو انی میں بے بصیر لیا زور ہر ضعف کا زمانہ زمان تیرا بندہ نہ تجھ سے شرمائے کیونکہ بخشید گا ایک جانکے گنا ایسا ٹوٹے گا جاسے چوٹیگا کر مجھے اپنے نور سے وصل کیا ہی جیسے نام سے راضی
---	--	---	--

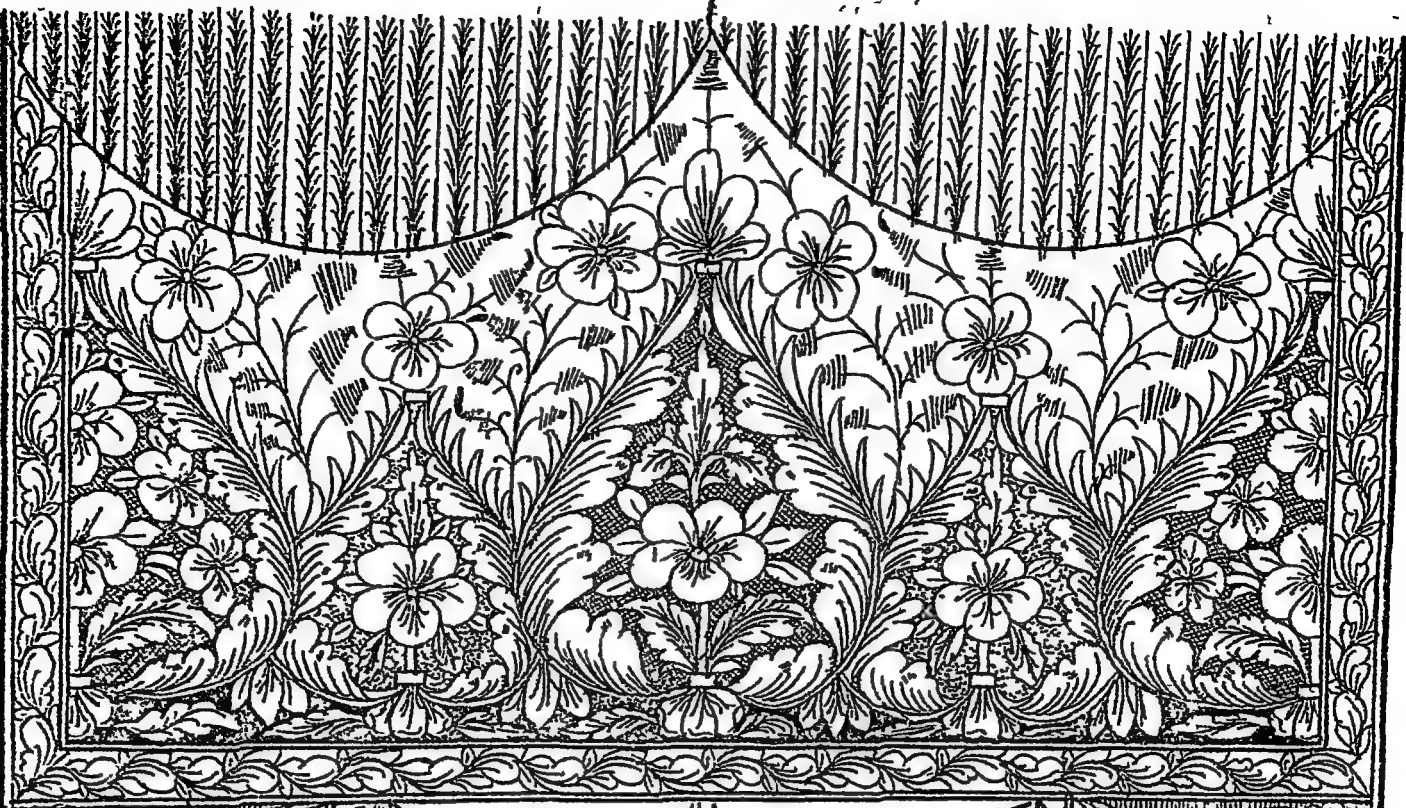
مدح جناب مہاراج ادھراج مہاراجہ جید سوئی جسوت سنگھ صاحب بہادر جنگ دام قبالہ

اب بھرت پور کے ہزار میرے آقا کے یادگار جہان جو ذاتی سے یہ ہیں دیوال رستم وقت ان سے ہیں ترسان رحم دل سے غریب پرور ہیں جب انصیب ہو سب کا زور آور کوئین و کٹور یا خوش اقبال باعث بہتری خلق خدا ہیں ملوک زمانہ فرمان بر	ملک شہور کے مہاراجہ کیونکہ نہوں ایسے نامدار ہیں عدل ظاہر سے نامور عادل بید سے باد تند سے لرزان غربا کے نصیب برتر ہیں تب لے ایسا مہربان داور سایہ لطیف ایزد متعال لائق سرور متی خلق خدا ہر سلوک زمانہ فرمان پر	ایسے جسوت سنگھ نامی ہیں محرم اقبال ایسا روشن ہیں جاہ جمشید سے زیادہ ہیں رعب سے شیر شور کرتے ہیں کل رعایا ہر دل سے شکر گزار ایچھا انکو مہربان رکھو ملک انگلنڈ و ہند کی مالک زیب افزائے تخت سلطانی قدر افزائے جہل علم و ہنر	جیسے جسوت سنگھ نامی ہیں شبیرہ وار سخت دشمن ہیں نور خورشید سے زیادہ ہیں کمر و ن پر نہ زور کرتے ہیں خوش گذرتے ہیں بیکل و نہا کامران انکو جاودان رکھو راہ انصاف و عدل کی مالک قدر افزائے بخت سلطانی دور فرمائے جہل علم و ہنر
---	---	---	---

<p>جذب نزدیک سے مرکب ہیں پیشاپہ ہی کہ جتنے ہیں موجود گو قیاساً کہ ہیں نہیں اوزار ایک سے ایک قسم کے ہیں تمام وہ جو سائرین ظاہر جاندا جیسے اپنی خوراک میں موجود وہ جو جاندار میں نہیں ظاہر بعضے ہیں ارض و کان پیدا بعضے رہتے ہیں باد میں آباد کون قدرت کو اسکی پہچانے جو شناور ہیں غوطہ کھاتے ہیں آگے جائیگا غوطہ کھائیگا صرف تبدیل شکل کرتا ہی نتیجہ معلوم دیتا ہی یہ بیان جائیں ہیں ذریعے نور خدا نہیں مالک کو جانتے جب تک اتنے اجسام میں گذرتی ہیں اسمین ہی آکسجین برقی غافل کہا ٹینگی تب یہ سب پیشانی</p>	<p>کہ بزرگ اور مختلف سب ہیں پاتے ہیں انقسام نامحدود جسے حل ہو یہ عقدہ و شوار نظر آتے ہیں مختلف سے مدام نر و مادہ ہیں بعضے انسان و آ ہو کے ہوتے ہیں آخرت نا بود خواہ ساکن ہیں خواہ ہیں سائر بعضے ہیں اسکی شان پیدا بعضے رہتے ہیں نار میں و شاد جو نہ پہچانے کیسے کہ جانے پر نہیں اسکی تہا پاتے ہیں ماہہ آیا ہی سو ہی جائیگا پر نہیں ہستی سے گذرتا ہی غلطی پر مگر ہی تیرا گمان امتحانا گیا ہی دور و جدا پہرتے ہیں خاک چھاتے تنگ تو ہی خود میں نہیں مدہرتی ہیں ہو وینکے ذات حق سے کہ اصل نہیشیانی کام ہی آنی ہے عذر خواہی لہی سے واجب ہے</p>	<p>ورنہ مفرد ہیں اتنے چوٹ نہیں کتنے ہی حصہ کیجے لیکن چند اقسام کے ہیں یہ جسم جسم کو جسم سے ہی پیدائش بعضے ایسے ہیں آپ پیدا وہ جو ساکن ہیں ظاہر حیوان ایسی نادری انکی پیدائش بعضے رہتے ہیں آب کے اندر ایسی ایسی نمود کرتا ہی راستی یہ بحر جدا و رہی تو نے اتنی شناوری کی ہی تیری تقریر سے ہوا معلوم ہستی ہی باے بند ہستی جان جو جماد و نبات و حیوان ہیں بہیجا ہی انکو امتحان کے لئے دیکھا کہ اس جہان کو ہیں ہولی اشرف کائنات ہی انسان آخرش روز حشر آئیگا ہو کے برہم جو پوچھیکا داد آ چاہئے کرنی جو مناسب ہی</p>	<p>آئیکہ سے جنکو دیکھ سکے ہیں نیست ہونا ہی اون کا نام چند اقسام کے ہیں یہ مقام قسم کو قسم سے ہی افزائش نہ ہیں ماسے نہ باپ پیدا تخم سے یا بذات خود ہیں عیا نہیں ظاہر ہی انکی پیدائش بعضے رہتے ہیں ارض کے تن پر کیا عدم سے وجود کرتا ہے تو نہ اس بحر کاشناوری لطف داور نے یاوری کی ہی جو ہی موجود سو ہی نامعلوم اور جان کو کہی نہیں ہر زیا کل کم و بیش تابع جان ہیں نہیں بھیجا ہی اس جہان کے لئے نہیں رکھتے ہیں فکر مقبولی مظہر لوز ذات ہی انسان جو نہیں دیکھا ہی دکھائیگا ہو وینگی یہ جواب میں لایا</p>
---	---	--	--

سناجات بدرگاہ قاضی الاحاجات

ای خداوند آفرینندہ	حال خور و بزرگ بنیدہ	مالک ہر بان کریم الشان	حاکم جاودان عظیم الشان
--------------------	----------------------	------------------------	------------------------



اللہ

حسب

حسب

<p>ہی نہان ہر کہین عیان جیسا چاہے چشم دیکھنے والی کہہ بسا تا ہی کہہ او جارتا ہی اور فانی ہیں وہ ہی لافانی جو ہیں موجود ساکن و سائر نہیں جاندار جو نہیں جاندار کسی حالت میں رہتے ہیں قائم اور عنصر ہیں اس سے مستحکم بے وجودی ہی اتنی اسکی عیان جو ہی موجود سو مشگل ہی پا نہیں سکتا بے ہٹائے ذرا جب تلک منع کوئی کرتا نہیں چھوٹے چھوٹے ہیں گول گول گر</p>	<p>ہی عیان ہر کہین نہان جیسا کچھ نہیں اس کے نور سے خالی کہہ بناتا ہی کہہ بگاڑتا ہی واحد و لا شریک و لا ثانی اونکی ترکیب سے کئے ظاہر کھا کے جاندار جیتے ہیں جاندار بل عناصر بہی شل جان دیم اسلے جان ہی عنصر اعظم جتنی موجود سے نکلتی ہی جان ان خواصوں میں شکل اڑا کر تیسرا یہ کہ ایک ایک کی جا اور چلتا ہی تو ہڑتا نہیں جس سے آتے ہیں یہ بزرگ نشتر</p>	<p>عقل ہی اسکی حمد میں حیران ایک ہی اوسکورات ہو یاد ان آپ ہی ساق جزو کل ہی اپنی ندرت سے آپ ہی نادر مختلف خاک و باد و آب و نار آشکارا کوئی کوئی نہیان نہیں پاتے کہیں کہیں نقصان پر نہیں سہی سے گزرتے ہیں جان سے موجود ہی غرض موجود کہ ہیں مخصوص خاص انکے لئے کہ ہیں موجود کے لئے یہ بجا ایک تل بہر ہی کوئی چلتا نہیں جاذب یکدگر ہیں کل کم و بیش</p>	<p>کیا کروں حمد خالق گیران دیکھتا ہی وہ ظاہر و باطن آپ ہی خالق جزو کل ہی اپنی قدرت سے آپ ہی قادر پہلے پیدا کئے عناصر چار سارے جاندار ہیں نہیں بچار تو ہی جان جو ہی قوت یزدان یعنی تبدیل شکل کرتے ہیں یعنی جو ہی جان عرض وجود خاص ہیں چہ خواص انکے لئے دوسرا عرض و طول و علو و سدا جو تھا یہ ہی کہ بے چلائے کہیں پانچواں یہ کہ حسب جذب و بشار</p>
---	---	--	--

سَرَنَامِیْ قَبْلِ مَنَازِلِکَ السَّمِیْعِ الْعَلِیْمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا افادنا عنه وما كنا لغايته متقربين
 من الله تعالى في هذا اليوم المبارك الذي هو يوم الجمعة
 الحرام الذي هو يوم الجمعة الحرام الذي هو يوم الجمعة الحرام



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا افادنا عنه وما كنا لغايته متقربين
 من الله تعالى في هذا اليوم المبارك الذي هو يوم الجمعة
 الحرام الذي هو يوم الجمعة الحرام الذي هو يوم الجمعة الحرام

مَطْبَعُ مَقْبَلَةِ كَرِهَاتِ أَحْمَدَانَ وَفَتْحِهِ

صحت نامہ کتاب نگار رضی یعنی ترجمہ گلستان

صحیح	غلط	۱	۲	۳	۴	صحیح	غلط	۱	۲	۳	۴
اتنے	اپنے	۱	۱	۸۳	باب پنجم	ان سے	ایسے	۲	۱۳	۵	ویسا
حسن	حسن	۲	۲	۸۵	=	اچھے	اچھے	۲	۳۲	=	=
گل والا	گل لالہ	۱	۳۰	۸۸	=	دل لگی	دلگی	۲	۲۳	۱۰	=
جون	جو	۱	۳۲	۸۹	=	ایک	ایک	۱	۸	۲۵	باب اول
کا	کو	۲	۲۵	۹۲	باب ششم	مارتا ہی	مارتا ہی	۱	۱۰	۳۳	=
پیچھے	پیچھے	۱	۳۰	۹۴	=	نشہ	نقشہ	۲	۱۳	۶۸	باب سوم
حسن اخلاق	حسن اخلاق	۲	۲۸	۱۰۰	باب ششم	سرداروں کو	سرداروں کے	۲	۱۹	۶۹	=
لوگوں	لوگوں	۲	۱۳	۱۰۱	=	کرین	کرے	۱	۱۷	۷۰	=
اوس کے	اوس سے	۲	۲۲	۱۰۹	=	نہیں	یہیں	۲	۲۶	۷۱	=
لے	لے	۱	۱۱	۱۳۲	باب ششم	چوتھا	جوتھا	۱	۲۳	۷۲	=
نخل	سرو	۱	۲۶	ایضا	=	تق	ہے	۲	۲	۷۸	=

چھ

جامه از طرف مطبع

گلستان سخن را بهاری که رنگ جاوید بخش محمد باری تعالی است چمنستان ناطقه را آب و بهوا که گل امید شگفتا ندعت
حضرت مصطفی است آنابعد صوفی ناتوان که نخل زندگانش در چمن ناکامی بالیده و می بالید و عمر بے رنگ بلبلی شوریده
نالیده و می نالد گل مدعا بدامن ارباب صفای ریزد که از بد و شعور تا ایندم که عمرم از چهل گذشته گلستان حیات را
بصبر مصیبت پامال خزان میدارد و وهنوز از عمر تلف شده حرف تا سفت بلب نمی آرد سه سن در سیاه کاسه خود تا نظر
چون خامه سرفروزم و گریه سکنم؟ اکنون ازین بیان جگر خراش ده گذشته با طهار مدعا س ضروری می پردازد که
گلستان حضرت مصلح الدین سعدی شیرازی که کتابی است سراسر معنویت و حکمت و دستور العمل هر مذهب و ملت هر فقه
گفته است زیب و ستار شایان روزگار و هر شعرش گلدسته ایست سزاوار دست سلاطین عالی و قارن ترش آجیات است
و نظمش قند و نبات درین روزگار نا بهنجار که زبان فارسی از پایه عالی بحیض گشای او افتاده و هر کس بر روی خود
در آرد و کشاده زبانان فارسی در کج خمایل دل طول خون جگر می خورند و آنکه آرد و راسر مایه فضل و بلاغت خود میدارند
بزیان آرد و فخر و مباهات میکند بنائ علیه سخن بختا شاعر غریب و گار شعران حال و ماضی جناب دیوان جانی بهاری لال صاحب
متخلص بر راضی چند کتب متداول و مروج را از زبان فارسی بار و ترجمه فرموده غلغلہ درخشش جت انداخت و هر یک را به لالی
نظم آید سزاوار تاج شایان ساخت یکے انوار سیلی منظوم است که اشعارش و شن تراز نجوم است و دیگر بستان منظوم که
بمضامین بوقلمون و اشعار گوناگون رشک از رنگ مانی توان گفت سیوی این گلستان منظوم که به کار راضی موسوم است اشعارش
از آغاز تا انجام چون لالی شاهوار صفحات کتاب آشکار است هر شعر این کتاب گوهر است زخنده و اختر است تابنده از
نظم را مرتبه بلند و معانی را شان بار چند بدست آمد و قدر شعرای عالی و داغ پیش جو دت طبع والا س او پست ظهوری کجاست تا به بند
که پایگاه نظم اکنون از کجاست کجا رسیده و انوری و خاقانی را چه پیش آمد که درین روزگار روی خود را از چشم شعر پوشیده و در
روزگار آنرا که دل سخن بچ داده اند تصانیف راضی را تعویذ باز و س خود خواهد نمود و از ورق گردانی هر کتاب هزاران باب
معانی بر روی خود خواهد کشود چون یک شعر بصد غور و تامل بینی صد گل مضامین ازین گلستان چینی اگر گلستان سخن باب ریزی کلک شاد
است بستان معانی هم بر شحات قلش سیراب بر ماهران سخن پوشیده نیست که ترجمه از یک زبان بزبان دیگر گشت و شوار او ترجمه
بقیة الفاظ و مضامین شوار تراکز سخن شناسی اصل کتاب و ترجمه را و نظر تمق خواهد دید مجتهد و جانکاه راضی صد دم آفرین و صد خیر خواهد
سخن فصیح عالم دیده نصایز کنیز و تصانیف راضی را نیک بگردید که هر کتاب او چون گوهر است الا انصاب است شامت یارب تا گلستان سخن را درین عالم
تر و تازگی ماند کلام راضی را روز بروز بلند آوازگی باد بجرمت البنی و اله الامجاد فقط (بقلم خاکسار محمد علی اکبر آبادی)

نقل پروانہ عطیہ سرکار دریا تبجہ گلستان موسوم بہ نگار راضی

بحکم صاحب ڈائرکٹر آف پبلک ٹرکشن بہادر ممالک مغربی و شمالی

میرزا کریم خان نائب
میرزا محمد علی بیگ

ملاحظہ شد
میرزا علی بیگ

نمبر ۱۶۶

رفت و عوالیم ثبت دیوان جانی بہاری لال وکیل ریاست بہر پور ترجم ترجمہ اردو و نظم گلستان موسوم

بہ نگار راضی بجا فیت باشند

سب احکام چٹی گورنمنٹ ممالک مغربی و شمالی نمبری ۱۶۰۲۔ الفنا مورخہ ۱۳۔ ستمبر ۱۹۶۹ء لکھا جاتا ہے کہ جس
زمانہ سوزی سے آپ نے گلستان کو اردو سے نظم کیا ہے قابل تحسین ہے اور گورنمنٹ آپ کی مشکور ہے اور نظر
قدر وانی سرکار توجہ دین کتاب نگار راضی کی انعام کین دینے کے لئے طلباء کے خرید فرمانا چاہی ہے۔
اس لئے آپ سوجلدین اسکی بذریعہ پارسل خدمت میں صاحب کیوریٹر بہادر ممالک مغربی و شمالی کے
بمقام الہ آباد بھیج دین۔ اور جو رسید شدہ صاحب مدوح سے ملے اسکو قیمت کتب کے بل کے ساتھ اس
شستہ میں روانہ کریں۔ اور جو خرچ روانگی پارسل میں پڑے اسکا بل علیحدہ بنا کر آپ خدمت میں صاحب
کیوریٹر بہادر کے بھیج دین اوسکار و پیہ معرفت صاحب مدوح کے آپکو ملے گا فقط

تحریر ۱۵ ستمبر ۱۹۶۹ء کمپ نیٹ لال

قطعة تانیخ طبع سابق کتاب ترجمہ گلستان المسمی بہ نگار راضی مصنفہ عمدہ روسا
روزگار زبدۂ امراء کبار جناب دیوان جانی بہاری لال جہا وکیل و
پنچسوار راج بھرت پور المتخلص راضی۔ از رقم کتاب مطبوعہ سابق متخلص کی

عقل حیران ہو کر کہ نہیں سکتا آج پاپیہ ہی نظم کا برتر ہیں برآوازہ انکے شہرت آپ نے ترجمہ گلستان کا وادہ وہ ترجمہ کہ خنوبی سے نہیں اس ہوشا میں جو خطا عیب چینی یہ گر طبیعت آے کار بند اسکی بند پر جو ہو بکھلے ما آفتاب مغرب سے	کیا لکھوں کہ یہ ہی بیان طلب آج سے پایا ہنوش نے اسلوب مشرق و مغرب و شمال و جنوب نظم آرد و کیا کہ سب محبوب سب کو زایا بجان دل مرغوب نہیں اس گلستان میں خار عیوب مدعی کے حواس ہوں سلوب نہ ہو ہرگز وہ پابند صعوب دہو یارب یہ آفتاب غروب	میں جانی بہاری لال کہ ہیں وہ سخی دل کہ انکے دفتر میں ہی یہ راضی تخلص پہ دلیل جتنے مضمون اس کتاب کے ہیں بسکہ ہوں حرف حرف کا کتاب اس کا ہر لفظ ناز کی وہ جان گلشن نظم کی تراوت سے فلک علم کو ہی مہر منیر کی رقم میں نے عیسوی تاریخ	ماہر انداز نظم و شعر سے خوب نہیں ہوتے ہیں سیم و زر محبت آپ کو ہی رہ رضا محبوب فاش ہوں اور سچ میں انکے خوب جمہ سے پوچھو کو الف مکتوب اسکا ہر حرف فرخ بخش قلوب سارے یا بیں مانع ہوں طوب سکو جس سے روشنی مطلوب یہ گلستان کا ترجمہ ہی خوب
---	---	--	---

چٹھی منجانب صاحب ڈائرکٹر شہرہ تعلیم مالک مغربی و شمالی۔ بنام۔ دیوان جانی بہاری لال
دیکھیں راج بھرت پور مقیم آہو۔ نمبری ۱۲۲۹۔ مقام نینی تال۔ محرمہ۔ ۱۲۸۳۔ راکست ۱۲۸۳۔
صاحب من۔ میں حسب ہدایت جناب معطی القاب نواب لفٹنٹ گورنر بہادر دام اقبالہ۔
آپ کی کتاب دلا رام راضی کی رسید شکر یہ کے ساتھ بھیجتا ہوں۔ حضور نواب لفٹنٹ گورنر بہادر کی رائے
میں آپ نے اصل کتاب فارسی کا ترجمہ ہوشیاری سے کیا ہے اور آپ کی کتاب پڑھنے کے قابل ہے یہ توقع
نہیں ہو سکتی کہ اردو زبان میں نظم فارسی کی خوبی و لطافت ادا ہو سکے۔ گزرا ہم فلسفہ حالت مجموعی کی بھی مشکور ہوئی
اور آپ کے ترجمہ سے ہوشیاری و لیاقت ظاہر ہوتی ہے۔ (آپ کا خادم ایم کیپٹن ڈائرکٹر شہرہ تعلیم مالک مغربی)

رسم شامانہ جیسے ہو ظاہر
ایسے یہ اپنے وقت کے ہیں مرد
رہتا ہی عمر بھر خوش و غورم
سب جہانیں اسے سرستے ہیں
یہ فرشتہ یہ خصاں فی اقبال
یہاں بھی ہیں قدر دانی سے
ٹھاٹھہ رکھتے نہیں ہیں یکسر
وہم علوی خرام بھی ہر گاہ
نخل باغ عنایت رب ہیں
تھنے ذی ظلم ذی ہنر ہیں لب
رکھتے ہیں عالموں کی یہ خاطر
راجپوتانہ میں رہن دلشاد
جس سے رنجیدہ و پریشان ہو
وہ جو ہی تیرا مدعاے دل
ایسی شہور ہو دے گی ہر جا
ہو اسروستے ہی یہ کلام
آپکے پیشگاہ آیا ہوں
اب جو منظور اسکو فرمائیں
بہن بادہ نہ عرض کر راضی
لوگوں پر انکو شادمان کیسو

ملکہ نے کی اپنوں کی خاطر
بلکہ مردان و بہرین ہیں فرد
نہیں ہوتا ہی بھکر بھی پر غم
قد رکھتے ہیں دل سے چاہتے ہیں
سایہ لطف ایزد متعال
نظر لطف و مہربانی سے
فوق رکھتے ہیں یہ کہیں جم پر
پا نہیں سکتا انکی نعمت جاہ
شادمان انکے سایہ میں سب
انکے ملاح بیشتر ہیں سب
ہیں یہ انکے مرئی ظاہر
راجپوتانہ کو رکھیں آباد
یاس ہو اس پاس حرمان ہو
حسب دلخواہ ہو و گچا حاصل
سبکی منظور ہو و گچی ہر جا
کیا ہاتھ کو شا کرانہ سلام
اپنی محنت نہ نہر لایا ہوں
مدرسوں میں رواج دلوائیں
اب دعا گو کی فرض کر راضی
لوگوں کو ان سے کامران کیسو

یہ رفیق ستارہ تہندی
کون رکھتا ہی ایسی نیک نظر
اپنے دل کی مراد پاتا ہی
ارض کرتی ہو آسمان پر ناز
جسے فرمان روکا عالم نے
نکتہ فہم ایسے ہوتے ہیں نادر
گرم ہو انکا مہر جو دو گرم
روز افزوں ہو لطف بیچون ہو
عجبے انکے شیر ڈرتے ہیں
نہیں دیکھا نہیں سنا تانی
لاکھوں امیدوار رہتے ہیں
ایسے ذی قدر قدر دان ہیں
پیش انکے حضور کر یہ کتاب
تیری محنت نہ راہگان ہوگی
نام پایگا تو قیامت تک
دست بوسی کی اور رخصت دی
پیرے و لکھو امیہ منظور ہی
قدر دانی ہو مہربانی ہو
ای خداوند مالک دو جہان
ہیں سر شہر سارے کیا موزوں

ہوئے اور یا تمغہ وی ہی
دیکھتے ہیں یہ جسکو ایک نظر
خوش مرادوں سے داؤ پاتا ہو
اور ہندوستان جہان پر ناز
کوئین و کٹور یاے اعظم نے
نکتہ فہمی میں ہر طرح قادر
سردی منطقی سے اب نہیں
لطف بیچون ہو روز افزوں ہو
اچھے اچھے دلیر و ترسین
قدر دانی ہیں یہ پلانیانی
لاکھوں لیل و نہار کھتے ہیں
کون سی بات کی کی ہر دہان
نذر انکے ضرور کر یہ کتاب
مدرسوں میں جہان تہان ہوگی
سچ سمجھ اور دلیں لامتناہی
وقت کو پھر نہ بیٹے رخصت دی
نظر عاطفت سے ہی پوری
مہربانی ہو قدر دانی ہو
نگہ دارندہ زمین و زمان
نام مدوح انہی ہو مہزون

تاریخ طبع سابق نسخہ نگار راضی منجانب مترجم

چپ چکانہ نگار راضی جب | مین نے تاریخ طبع کے لئے بت | سوچا ہے تحریر جو جری سال | پہری ہاتھ خوشدل خوشحال

نذر کسی سے دکھاؤں اب
لوگ کس طرح اسکے مائل ہوں
انکے قایم مقام صاحب جاہ
ایک عالم ہی مدح خوان انکا
چہرہ سے نور رحمت یزدان
یہ ہیں جیسے کبھی نہیں آنے
نیک کا مان و ہرین ہیں نیک
صاف و شیرین نبات سے بہتر
حرف ہر ایک دلربائی میں
باعث ابناط خاطر ہی
اچھے اچھے فصیح وقت تمام
روز شب سے ہو بسطح پید
میتقن ہی ظلم کی بنیاد
یہ جو لٹتے ہیں لبطن جا مردم
پا پڑینگے یم تباہی میں
سنگ راہ مسافران نہ بھی
ایسا ہی ظاہر انکا فیض پا
ابھی اس ملک میں ہوا تھا غدر
وقت تھا امتحان ہردی کا
نہیں سوچی خرابی آخر
یعنے سب صاحبان والا جا
وہ شجاعت کی وہ دلیری کی
تھکے کے تھکے تھے جہاں تباہی کے

کیسے شہرت اسے دلاؤں اب
فائدے کیونکر اسکے حاصل ہوں
ہیں بڑے نیک نام صبا جاہ
چشمہ فیض ہی روان انکا
شعلے ہی جیسے ہر جہاں
سیج ہی یہ ہر کوئی یقین جانے
نیک نامان ہرین ہیں ایک
بلکہ آب حیات سے بہتر
لفظ ہر ایک دلکشائی میں
باعث ارتباط ظاہر ہی
کرتے ہیں روبرو ادب سلام
حق کو باطل سے اسطرح پیدا
ہو وگی انکے عہد میں برباد
اور ہوتے ہیں بعض جا پر گم
یا درائینگے عذر خواہی میں
ہوینگے جیسے ہوتے ہیں وہی
خوش ہی وہ جا کہیں یہ پاچار
ہوا محسوف ایمنی کا بدر
لوگوں میں تھا طور سردی کا
بدلے مالک سے اپنے ناشاکر
لیکے سب باقیما ندہ کو ہمارہ
کہ بناوت سے سب کو سیری می
توڑے وغیر کہیں نظر نہ پڑے

یہ پسند کیا کیونکر ہو
اسمین ہاتھ دی یہ آکے نوید
راحت عالم انکو ہی مرغوب
یہ فوائد ہیں ان حاصل علم
کوئی ایجنٹ گورنر جنرل
ٹالتے ہیں سبوت کے سر سے بلا
گوش سامع کو زیب دیتا ہی
ایسا ہی پر عجب ہی دم میں بنا
بے نظیری سے بے نظیر زمان
ہو شہمند و نکو ہوش آتا ہی
داد بخشی جہاں دکھاتے ہیں
کرتے ہیں وقت داد بخشی صفا
پیش بینی سے کتا ہوں لیکن
نام بھی انکے باعثوں کے کہیں
نیکی پر انکو ایسا لائیں گے
تھیکری قدر اشرفی پائے
ربط رکھتی ہی انکی خدمت سے
ایسی باغی ہوئی سیاہ تمام
اٹھ گیا دل سے خیال نک
ڈھنگ تھے یہ خراب ہوینگے
انکی تادیب کے ہوئے خواہان
کتنے مارے ہوئے جہاں سے گئے
واہ حاصل ہو یہ ہر جانب

لالیق اعلیٰ اعتبار کیونکر ہو
کسے رہتا ہی عیش نامید
عالم علم انتظام ہیں خوب
شاہد عاہلین واصل علم
چشم مردم میں ہردی سے مثل
سب کا کرتے ہیں یہ نظر سے جلا
دور سا ان کا کلام زیبا ہی
سیر کرتی ہی یہ نہیں دنرات
دلپذیری سے دلپذیر جہاں
دل جاہل سے جمل جاتا ہی
یاد و نوشیران بھلاتے ہیں
ہی یہ ہی اصل معنی انصاف
راس کتا ہوں دیکھنا ایک دن
راجو تانہ میں بنین گے نہیں
نیکی کی راہ پر چلا ہیں گے
گر کبھی پاسے انکے لگ جائے
خوش نصیبی ملے جو قسمت سے
کر دیا سارے ملک کو بدنام
کیا جو کام تھا محال نمک
بنے لوہے کے جو تھے سونیکے
بلکہ تخریب کے ہوئے خواہان
کتنے مارے ہوئے مکان سے گئے
جیسی تھی جبکہ حال پر واجب

ہو وے مرغوب دل نہ مانے نیز جیسے تاریخ کے بنانے میں

قطعہ تاریخ کتاب ترجمہ گلستان تصنیف عجمہ روسا روزگار زبدہ معرزان ذی قوار
ناظم بمیشل و ناثر بے بدل چنانچہ تہمتی لال صاحب دہلوی وکیل سابق حال دیوان سر کاچھو

جانی باری لال جو سنا علم و خوشی
داو با لال نظم زیب گو لفظ و لہری
کرد ز فارسی زبان ترجمہ گلستان
بردیشوہ شکیشا ہر لہجہ اش زبان
معنی او ہم صریح و سچو کلام کا لال
راضی ہند خوش نثر ادوی سبق بزرگ
ترجمہ اش ہم فصیح آرد او ہمہ ملیح
سعدی نیک پاک ادوا سخن اگر چو
گفت سر دشمنی ترجمہ غریب و

تاریخ طبع از شاعر شیریں مقال ناثر بمیشال چنانچہ محمد امین کچی المتخلص بہ دیوان راج سرہی

چون گلستان سعدی شیراز
چہ گلستان کہ ہر گلش ز صفا
ایکے ناویدہ و نخواہد دید
اگر تو تریف راضی از صہبا
یعنی جانی بہاری لال کہ او
باشد اکنون بجایہ حد و کمال
آنچنان قدر او فروزہ کمر
شد از فضل ایزدستان
خندہ ہامیند بہ باغ جنان
چشم کش مثل آن و آن ہزار آن
پرسی ایست شہ از آن
بود چندے بلک کچہ دیوان
پیش آہنٹ گور ز ذی شان
می نہ داند کہ کیست این و کہ آن
آمدہ شاہدان دور عجم
از عجم و ز زبان ہندستان
عطر سائے بلابل دل جان
از خم سطر لاف گشتہ عیان
بنع جو دو و مکرمت را کان
کہ شد از یاد خلق نوشروان
کہ خریدار است با صد جان
ہر دم این بیت آیدم بزبان
نظم آرد و بکوشش راضی
لفظ و معنی اش چون گل خوشبو
چہ شاہدان شیرازی
مخزن علم و معدن خلاق
آنچنان داود داود و آنجا
والی بہت پورا قایش
از بی سال اختتام آن
جلوہ گرد لباس ہندستان

مدح جناب انیل آریچ کٹینگ صاحب کمپنی آف انڈیا کوٹوریا کر اس ایجنٹ گورنر راج چھو و ام قبا

جب یہ نسخہ نظیر باغ و بہار
ایسے بیمار ہو گئے ناگاہ
کوئی صورت نظر نہ آتی تھی
ہوا چھپکے پند دل طیار
کہ جہان سے گئے وہ صبا جاہ
یاس دل سے بدر نہ جاتی تھی
نذر کرنل ڈبلیو ایف ایڈن
بی طرح رنج تھا میرے دل پر
رات دن یہ خیال تھا دلگو
کرنے کو تھانہ تھے سوائے دل
رنج کا گنج تھا میرے دل پر
کیسے محنت جو کی ہو حاصل ہو

عدل و انصاف میں ہیں لاثانی
جو زمین میں زیادہ حاتم سے
رکتے ہیں ایسی فہم و عقل رسا
جس کسی کے یہ دستگیر ہوتے
وہ کیونچے دلیہ پور جتنا ایک
اور رابرٹ صاحب خوش نام
حال پر تیرے مہربان ہیں سب
چاہتا ہی سو ہو و گیا حاصل
آفتاب سپہر عز و حلال
یعنی جنونت سنگ صاحب جاہ
حاکم قدروان و دریا دل
جب سنیں گے ترا کلام پسند
انکی خوشنوی نیک خدمت ہر
کہ بتھے بار ہی یہاں حاصل
یہاں بے قدر قدر پاتے ہیں
بے پس و پیش پیش کر جا کے
چہہ جینے کی میری محنت ہر
چشمہ فیض ہی یہ جاری ہو
ہند میں ہی جو مجلس عکسا
سلم سے ہر طرح کے ہیں باہر
بجیہ جیتے اسے یہ انکے حضور
علم وانی کا امتحان لینگے
سایہ لطف میں یہاں خوشنود

جد کرتے ہیں دودھ سے پانی
مرد میدان زیادہ رستم سے
نہیں رہتا کسی کا راز چھپا
تو نے بھی دیکھے ہیں امیر ہوئے
ہیں عقیل و لائق و نامی نیک
چنگے اخلاق خوب و نیک ہیں علم
قدر دانا نہ قدر دان ہیں سب
شاہد مدعائے دل و اصل
گو ہر بحر دولت و اقبال
جو بہر تپور کے ہیں ظل الہ
سب طرح نیک عاقل و عادل
ہوا آنکو تو ہو و نیگے خورند
نیک اس سنگہ ایک خدمت ہی
خونی قسمت کو ہی جہاں حاصل
اسکے زیر نظر جو آتے ہیں
پیش کچھ قدر خوش کر جا کے
عام کے فائدہ کی خدمت ہر
باعث نام و یاد گاری ہو
شہر کلکتہ میں جہاں فضلا
علم دار و نی کرتے ہیں خاطر
قدر بہ قدر بایگی یہ ضرور
قدروانی کا امتحان دینگے
رکیو جیتک ہی یہ جہاں ہو جو

ہیں سکندر سے صبا اقبال
طاقت حلم ارض میں کیا ہو
ہیں یہ علم و ہنر کے قدر شناس
رکتے ہیں چار نائب دانا
دوسرے جے جے بلیر صاحب ہیں
چوتھے سی آر بلیر صاحب نیک
نذر تیری قبول ہوگی یہاں
تیرے آقائے نامدار جہاں
راجہ راجگان مہاراجہ
جنکی ہمبود کے بدل طالب
اور تو جنکا اس حکمہ ہر کیل
کہ یہاں کہنے سے بچے مقصود
کلر کیونکے یہ معاون ہیں
مت سمجھ نذر یہ نہ ہوگی قبول
یہ تو پھر شیخ سعدی کے ہیں بند
اسلئے کرتا ہوں یہ نذر خصوص
آپ اگر قدروانی فرمائیں
بس ہی یہ عرض ہی ہماری لال
عقل میں وقت کے فلاطون ہیں
ممتحن ہیں وہ سبکی محنت کے
ہو و یگی مدرسون میں یہ جاری
ای خدا ایسے قدروانو کو
یہ گلستان نگار راضی ہی
خود وجود ہوتے ہیں عدو و مال
گر نہ ایسے حلیم کی جبا ہو
عالم و ذی ہنر کا کہتے ہیں باہر
چاروں خوش خلق جتنا دانا
صاحب فہم و راسخا ہیں
چاہتے جسطرح کے نائب نیک
تیری محنت وصول ہوگی یہاں
پہلے آقا کے یادگار زمان
سرور قدروان مہاراجہ
اب ہیں کپتان و الطر صاحب
درجہ رکتا ہی اس طرح کا جیل
آگاہ یہ ہی کہ یہ رہیں خوشنود
آجکل تیرے بھی پہلے دن ہیں
کہ نہیں ہی یہ قدر اسکو حصول
اہل عالم کے حق میں فائدہ مند
قدروانی سے کیے منظور
اور مطبوع اسکو کروائیں
یہ تیرے قدروان ہیں و احوال
بل فلاطون سے ہی کچھ افزائی ہیں
قدروان ہیں وہ سبکی خدمت کا
ملیگا تنج کو کچھ صلہ بھاری
علم والوں کے مہربانو کو
سال ہجری شہر راضی ہی

حال پر دو کے آتی ہر وقت دیکھ گا جو بخیل فاضل کو	مر گئے اور لے گئے حسرت بالضرور اسکا ہو و گیا بدگو	ایک وہ جس نے جانا اور کیا رکنا ہی گو کریم عیب ہزار	دوسرا جس نے رکھا اور نہ دیا کرم اسکا ہو کل کا پردہ دار
--	--	---	---

خاتمہ کتاب گلستان

ہو امانت خدا کی عام ہوئی اگلے یا حال کے مصنف کا اپنا جامہ پیرانا ہی ہو اگر وہ جو ہیں ناظرین کو نہ نظر ہی نہیں کا رہیج و انشور کہ ہر دے سخن انہیں کہ طین اور دار دے تلخ پیر ملی اپنی جانب سے یہ نصیحت کی ای میرے اس کتاب کے ناظر اور اپنے لئے جو خواہش ہو	یہ گلستان بیان تمام ہوئی جیسا دستور ہو مولف کا جامہ ستعار سے بہتر طعنہ زن اس سبب ہونگے مگر لیک روشن ہو کر روشن ہو انہیں سے ملتا ہی سخن کو شرف ہی ظرافت کے شہر میں اچھی صرف اس میں ہر ایک مہر کی مانگ ایند سے رحمت ظاہر بعد از ان بخشش اسکے مالک کو	اس میں اول سے لیکے آخر تک استعارہ کے طور پر دائم بیشتر ہی یہ سعدی کی گفتار کہ پر اگندہ کرنا مغز و دماغ سارے صاحب دلائل و انان کے کہ در شاہوار موعظا تا مخاطب کی طبع ہونے طول گو نہ گوش قبول میں آئے دل سے اسکے بنانے والے پر باعث خون مالک و باب	شعر لکھا نہیں کہیں بیشک کر تا ہی بیچ بیچ میں قائم طیب آمیز اور فرحت آبر مفت و بیہودہ کھانا دو و چراغ قدر و ان کلام زیبا کے ہیں عبارت کے سلاک میں زیبا اور حاصل ہوا سکون نقہ قبول ہی پیہر کا کام پھنچائے عفو لکنے لکھانے والے پر شکر ہی پھنچی ختم کو یہ کتاب
---	---	---	--

خاتمہ از طرف مترجم

بے حسرت و جوے ہجری سال واہ ای راضی آفرین تجھ کو فیض سعدی سے اپنا نام کیا کیونکہ اب اسکو لوگ پڑتے ہیں مجھ مستفیض اسے ہونگے لوگ تمام مگر نیگے نہ ہونگے یہ مشہور لینے کرنیل ڈیلیوالف ایڈن	انکے ہاتھ نے خوش دل و خوش حال آفرین و نیگے نصیفین تجھ کو یادگار اپنا تا قیام کیا ہی کی پڑھنے کی دلیل عدم تیرے حق میں دعا کر نیگے ملام پس جو مشہوری اسکی منظور صاحب نیک و منصف و محسن	یہ نوید آج جمعہ کے دن ہی خوب محنت کی خوب کام کیا یہ نصائح ہیں فارسی میں بیان اب یہ آرد و میں ہو گئی منظور لیک تا حاکمان ہمیدہ کر اسے نذر حاکم و نشان راچو تانہ کے ہیں اے جی جی	شد گلستان فارسی ہندی فایده مند خاص و عام کیا فارسی تھوڑے دن کی ہرمان نہیں ہونے کی ہند سے معدوم نظر لطف سے پسندیدہ حاکم حاکمان راجستان کرتے ہیں ہر کسی سے نیکی ہی
--	--	--	--

یہ ہیں رکھتا کچھ اسید زر	جو نہیں رکھتا سرین بیم سر	ہو مسلم آسے نصیحت شاہ	کتنے ہیں اس طرح جو ہیں آگاہ
یہ ہی توحید کی بنا ہے سدا	نہ کسی سے آسے ہی بیم ورجا	تیغ سر پر کہ سر ہو زیر پا	ہی موجد آسے نہیں پروا

لطیفہ

شاہ ہی ہر دفع جباران	شخصہ ہی ہر دفع خوشواران	قاضی ہی صلح جو ہے طراران	جو ہیں بے حق کسی کچھ خواہان
خضم و اپنے حق سے جو راضی	ہوں بنائیں کبھی بر قاضی	حق جو دیکھے کہ دنیا واجباً	دینا بے ناخوشی مناسب ہی
	راستی سے نہ باج جو دیگا	مرد سر ہنگ جبر سے لیگا	

مطالبہ

دانت کھٹاتے ہیں کھٹائی سے	بکے پر قاضی کے کھٹائی سے	رشوۃ قاضی نے جو باج خیار	تیرے ٹھیرائے دو نے خرپڑہ زار
---------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------------

لطیفہ

قحبہ پیر نابکاری سے	آترا کتوال ظلم کاری سے	گرنہ تو بکرے تو بچ کرے کیا	کہ نہیں نہ ورا گے تھا سورہا
مرد حق ہی جو ان گوشہ گیر	آٹھ نہیں سکتا آپ گوشہ سے بھر	بچے شہوت سے چاہئے وہ جو ان	رکھتا ہو ہر طرح جو زور و توان
	سست رغبت جو پیر ہو آسکی	آپ آلت کبھی نہیں آٹھتی	

حکمت

پوچھا ایک عقلمند سے یکبار	اتنے دنیا میں نامور اشجار	حق نے پیدا کئے ہیں قدر کے بلند	سبز و شاداب و خوشنما ہر دمند
نہیں آزاد کہتے ہیں کسی کو	ہاں مگر سرو کو ہی لے بر جو	اس میں تبتلائیے ہی حکمت کیا	نکے دانانے یہ جواب دیا
ہیں مقرر انھوں نے دخل مزہ	ہیں وجود و عدم سے جننے عیا	کبھی پڑ مردہ اور کبھی تازہ	سرو کا یہ نہیں ہی اندازہ
سازہ رہتا ہی وہ ہر ایک سا	یہ ہی آزاد لوگوں کی صفت	جو گزرتا ہی آسپہ دل نہ لگا	کہ خلیفہ کے بعد بھی وجہ
یوں ہی ہوتا ہیگامہ تک	شہر بند امین نہیں کچھ شک	ہو سکے مثل سرورہ جواد	ورنہ رہ سرو کی طرح آزاد

لطیفہ

حکمت ۹۰

دانا جب دیکھتا ہی وقت خلا	درمیان سے نکلتا ہی تب منا	اور جب صلح ہوتی جو ظاہر	درمیان آپ ہوتا ہی حاضر
کہ وہاں بر کران سلامت ہی	اور یہاں درمیان جلاوت ہی		

حکمت ۹۱

چاہتا تین چھکے ہی قمار	تین کانے پر آتے ہیں ہر بار	گرچہ میدان سے اپنے خوشتر	ہی چرا گاہ لاکھ درجہ مگر
اپنی رکھتا ہی ہاتھ میں زعفران	کیسے بے اختیار جا سے وہاں		

تضرع ۹۲

ایک درویش مانگتا تھا دعا	کہ بدون پر بھی رحم بار خدا	نیکون پر تو نے خود ہی رحمت کی	کہ انھوں کو ہی نیک خلقت دی
--------------------------	----------------------------	-------------------------------	----------------------------

حکمت ۹۳

جہم نے جاہل کو پہلے زیب دیا	اور خاتم کو زیب دست کیا	اُس سے لوگوں نے یہ سوال کیا	کیوں یہ سب زیب دست چپ کو دیا
کہ فضیلت ہی راست کو چل	ہی اسی سے فضیلت فاضل	کہا اُس نے کہ زینت وافی	راست کو راستی کی ہی کافی
بولانا نشان چین کو افریدون	لکھو خرگاہ کے یہ پیراسون	نیک رکھ تو بد و نکو ای ہشیار	نیک ہیں خود بزرگ و نیکو کار

حکمت ۹۴

لوگوں نے ایک بزرگ سے پوچھا	کہ سبب اس کا کہتا ہی تو کیا	گرچہ ہی دست راست کو چل	ایسی ایسی فضیلت کامل
تو بھی خاتم کو دست چپ ہی پہنا	پہنا کرتے ہیں لگتا ہی یہ عجیب	کہا اُس نے نہیں تمہیں معلوم	کہ سدا اہل فضل ہیں محروم
	جس نے پیدا کیا ہی خطا و زحمت	یا فضیلت وہ دیتا ہی پخت	

مراطفہ ۱۰۲

مرغ جائے کہی نہ دانے پر | بندین دوسر کیو پانے پر | پند لے اور کی مصیبت سے | تا مصیبت سے تیری اور لے

حکمت ۹۲

گوش جب کا ہی کر ارادت کا | کیا کرے کر کے سماعت کیا | اور سعادت کا کہنے جب کو کند | کیا کرے جانے کے بغیر پند
شب تاریک دوستان خدا | روز روشن سے ہی چکتی سوا | یہ سعادت بزور بازو کب | ملتی ہے جب تک نہ بخشے رب
تیری نالاش کمان کروں جا کر | کہ نہیں تجھ سوا کوئی داور | تیرے دست بہین دست بہین | نہ برابر نہ بالآخر ہی کہین
جسکو تو راہ راست دکھائے | جسکو تو راہ راست دکھائے | کوئی اُس سے نہ اسکو بھکائے

عبرت ۹۳

بادشہ سے جو ہو بد فرجام | گدا بہتر جو ہو دے نیک انجام | خوری سے جو نیچے ہو پر غم | غم ہی بہتر جو نیچے ہو خرم

لطیفہ ۹۴

آسمان سے زمین کو ہی تبار | آسمان کو زمین سے ہی غبار | وہ ہی ہوتا ہی ظن سے باہر | جو بھرا اسکے رہتا ہی اندر
میری خصلت اگر پسند نہو | چھوڑت اپنی خصلت نیکو | تو جو کرتا ہی دیکھتا ہی خدا | پر نہیں فاش کرتا ہی پردا
گو نہیں دیکھتا ہی ہمسایہ | تو بھی چلاتا ہی وہ کم مایہ | ہوتے ہوتے جو غیب دان تھا | ہاتھ سے یک دگر کے بچا ہے

مطالعہ ۹۵

کان شہر آئے کانگنی سے زر | دست ممسک سے جانگنی سے پر | نہیں کھاتے کمینہ دہتر ہین | دلو تسکین یہ لکے کرتے ہین
کمانے سے کمانے کی ہی ہتر ہتر | کمانیکے بعد اس موتی ہی پائس | ایک دن حسب خواہش اعدا | دیکھیں گار زر ہا کمینہ گیا

ادب ۹۶

زیر دستون پہ جو کرے نہ کرم | سوز بر دستون سے اٹھتا کرم | نہیں ہر دست زور رکھتا ہی جو | توڑ سکتا ہی دست عاجز کو
ظلم کمزور پر نہ کر ہر گاہ | ظلم کمزور پر نہ کر ہر گاہ | دیکھیں گاجور زور ور ہر گاہ

سفلہ کو عمر بھر نوازے جو تھوڑے پر آئے تجھ سے کوئی

لطیفہ

کیا ہنر آئے نفس پرور کو سروری کیا ہو بے ہنر گرو
کیونکہ بسیار خوار سوتا ہر دست نہیں ہو سکتا اس کام درست
رحم دل سے خیال میں مت لا گا و بسیار خوار پر اصلا
جو مردم سے مثل خرنہ کر آہ گا و کی طرح فز ہی مت چاہ

تر بیت

ایسا انجیل میں ہر صاف رقم خدا کتا ہی ای بنی آدم
اور اگر تم کو میں کروں درویش تنگ دل بیٹھے اور خاطریش
تو ہی نعمت میں غافل و مغرور تنگ دستی میں خستہ و رنجور
مجمو اور ہو و مال سے مشغول اگر تو نگر کروں تو جائے بھول
اور عبادت کی کس طرح کرے فکر پائے پھر کس طرح حلاوت ذکر
کب خداوند کا کر گیا خیال خوشی و غم میں اسطر حکا ہو حال

عبرت

ایک کو تو ارادت چوں تخت شاہی سے ڈالتی ہر بول
وقت اسکا ہمیشہ خوش و شاد دوسرے پر یہ رحم لاتی ہی
سونس دل ہی جس کو اسکی یاد گرچہ وہ خود ہو بطن ہی میں
شکم ماہی میں بجاتی ہی جیسے یونس ہوئے تباہی میں

حکمت

کہنچھا ہی وہ تیغ قہر اگر سب نبی و ولی جھکائے ہنر
روز محشر جو قہر میں آجائے ہرنی کو بھی غدر کی کیا جائے
بر بھی ہو جائے نیک پاتا ہی غمزہ لطف گر ہلاتا ہی
ہی شقی کو اسید عفو نہ کم لطف سے گر کرے نگاہ کرم

وعظ

وہ جو تادیب دنیوی کجیب نہیں راہ صواب لیتا ہر باب
کیونکہ اللہ کا ہی یہ ایما ابھی دیتا ہو نہیں عذاب اور آ
ہیں بڑے خطاب پند و بند بیشتر دیتے ہیں مناسب پند
سکے اگلوں کی داستان مثل پند لیتے ہیں نیک بخت ازل
آخرت کے عذاب میں ناچار مبتلا ہو گا سخت آخر کار
اور باز آئین فعل منکر سے تاثرین سب عذاب اکبر سے
آخرش تھکو و بویٹکے و ہر بند نہ سنے گا اگر تو اسکا پسند
کرین مثل مثال استعمال پہلے اس سے کہ پہلے اگکا حال

بلکہ اُسد م ملاطفت ہی خراب بل کرے گامع زیادہ تر اور تجھ سے کرے خلاف اگر	کہتے ہیں سالکان راہ صواب اسے ہی درشتی ہی بہتر خاک سے اسکی وزن آنکھ کو زنگ خوردہ کو نرم سوہاں سے	دوست ہو گا نہیں کچھ دشمن تیرے اوپر کرے جو لطف و کرم لطف سے بات سخت خوشے نکر صاف کرنا ہی باہر اسکاں سے	سنگے تجھ سے ملاطفت کے سخن رہ سدا بنکے اسکی خاک قدم اُسکے دل پر نہیں کرے گی اثر
---	--	--	--

حکمت

سلسلہ ایک کے سخن کا وراز اور بزرگوں نے بھی فرمایا ہو وے اور دوسرے کرے آغا جس نے مانا نہ جل دکھلایا ہو تا ہی گو سخن درست و چست	جانین تا اُسکے فضل کا مایہ نہیں دیتا ہی ہوشمند جواب پر سمجھتے ہیں ایسا دعویٰ مست	جانین کے اُسکے جل کا پایہ تا نہیں کرتے اس سے مستصواب
---	--	---

حکمت

رکھتا تھا زخم جامہ کے اندر اس کا باعث یہ تھا کہ واجب ہو بات کو خوب اپنے دلیں تول	شیخ رحمت خدا کی ہو آن پر ذکر ہر عضو نامناسب ہی تا بنجانے کہ نیک ہی مت بول	پوچھتے تھے کہ زخم کیونکر ہی اور فرما گئے ہیں دانشمند سچ اگر تم کو قیامین بھی پھنسا	نہیں فرماتے تھے کہاں پر ہی یا در کہ سود مند ہی یہ پند اس سے بہتر کہ جو ٹوٹے جھکو چڑے
--	---	--	--

حکمت

جوٹ مانند جوٹ کے پہچان تج کسی کو نہیں ذرا ہی رہا جو رکے راستی کی اپنی خو	ابھی بھی ہو تو جوڑے اپنا نشان انکے سچ کہنے کا ہر وسہ ذرا اس درگزرین گر خطا ہی ہو	جیسے یوسف کہ ہو واپس سلام بلکہ ایزد نے ہی کہا یہ صفا جو رکے خود رو غلوئی کی	بہائی سب جوٹ سے ہو بدنام اپنے نفسوں سے تم ہو گے سفا سچ ہی بولے نہانے کوئی ہی
--	--	---	--

مطالعہ

ظاہر آدمی ہر سب اجل نا سپاس آدمی سے عقبا میں	اور کتا یہاں ہر سب اذل گو نہیں دیکھتے ہیں دنیا میں	لیک فرما گئے ہیں دانشور سگ نہیں بولے کا پارہ ناز	کہ سگ حق شناس ہی بہتر چاہے جتنا تو مارا سگو بیان
---	---	---	---

بارے پوچھا امام مرشد سے قتل کا اس طرح سے ہر ارشاد جو نہیں جانتا ہی پوچھہ دام	کس طرح اتنے علم کو پہنچے کہ اگر تیرے تن میں کچھ ہر فساد ہی خرابی جو پوچھنے میں تمام	کہا اس طرح جو نہ جانتا ہوں عافیت کی امید ہو دگی تب عز و انانی سے دلیل راہ	پوچھنے میں نہ شرم نہ تباہی بنفہ و کملائیگا طیب کوجب واسطے تیرے ہوگی خاطر خواہ
--	---	---	---

پند

وہ جو معلوم ہو سکے از خود دیکھا القمان نے موسم ہی ہوتا جانا بے پوچھے ہوئیگا معلوم	اور مفہوم ہو سکے از خود دست داؤد میں ہر ایک لوہا جانا بے پوچھے ہوئیگا معلوم	پوچھنے میں کہی شتاب نہ کر مجزہ سے تو پھر نہیں پوچھا نہیں رہنے کا خود ہی معلوم	کرے گارعب کو خراب مگر کہ بناتا ہی ہاتھ میں تو کیا نہیں رہنے کا خود ہی معلوم
---	---	---	---

پند

ہوتے ہیں جو لوازم صحبت مانی استمع کی چاہے اگر	آئین ہی یہ بھی لازم صحبت بات اسکا مزاج دیکھ لے کر	یا مکان چھوڑ یا کمین کو ملا بات مجنون سے جو کہے دانا	کیونکہ کہتے ہیں اس طرح عقل نہ کہے غیر غولی یسلا
--	--	---	--

حکمت

بیٹھیکا جو کوئی بد و نیکے ساتھ جون خرابات میں نماز خدا نامزد آپ کو کیا نادان	کچھ بدیکے سوانہ آئیگا ہاتھ کوئی جا کر اگر کرے گا ادا اپنی صحبت میں جو لیا نادان	گو نہ ہوگا اثر طبیعت سے کوئی اسکو نہیں کہینگے خوب ہوا دانا سے پند کا سائل	مستم ہوگا ہر طریقت سے کھینکے باد و روشنی سے فتنہ کہا نادان سے مطلقاً مل
--	---	---	---

حکمت

اونٹ کا علم جانتے ہیں سہی پر جو پیش آئے راہ درشت ناک ہاتھ سے اسکے اپنی توڑے زما	سبز پھیرے مطابقت سے کہی جہاں معلوم ہو خون ملاک پھر اطاعت کی راہ میں نہ گام	اگرچہ ایک طفل کپڑے اسکی ہمار مافل نادانی سے اگر وہ راہ کیونکہ جو وقت ہی درشتی کا	اور لیجائے اسکو کوس ہزار چاہے جائے نہ جائے پہر گاہ کام آسین ملاطفت کا کیا
---	--	--	---

نیک عامی پیادہ پویا ہی	ست عالم سوار سویا ہی	عاصی جوید اٹھائے ہی نیکو	ایسے عابد سے سر اٹھائے جو
ہی جو سر ننگ غور و دلبر	ہی جو سر ننگ غور و دلبر	ہی شکر فقید سے بہتر	

حکمت ۴۳

مرد عالم ہی گر بفسیر عمل	جان زنبور زربغیر عمل	دے یہ زنبور بیوفا کو خبر	نیش مت مار دے نہ شہد اگر
--------------------------	----------------------	--------------------------	--------------------------

حکمت ۴۴

بیمروت جو مرد ہی عزن	اور عابد ہی باطع رہن	نام کو کر کے تو نے جامہ فقید	لوگوں میں کی ہی نیکی کی اسید
کو تہ کر اپنا دست دنیا خواہ	آستین کیا دراز کیا کوتاہ		

حکمت ۴۵

دو کو حسرت نہ جاتی ہی دل	حیف کا پانہ اٹھتا ہی گل سے	ایک تاجر ہی جکا ٹوٹا جہاز	ایک وارث ہی رند و کاوساد
خون فقیر وں کو ہی حلال ترا	گر وسیلہ نو وے مال ترا	یا نہ جار نہ مشربان کے ساتھ	یا اٹھا اپنے خاندان سے ہاتھ
یا نہ یاری پیلانان کر	یا نہ صاحب حال پیلان گھر		

حکمت ۴۶

خلعت بادشہ عزیزی پر	جامہ کہنہ اپنا ہی بہتر	ہی بزرگوں کا خوان لذت مگر	اپنے انبان گریز سے ہیں خوشتر
ترہ دسر کہ اپنا ہو تو بھلا	برہ و نان سے وہ خدا کے سدا		

حکمت ۴۷

ہی سر اسر خان راے صواب	نہ ذرا بہر معاف راے صواب	کہانی دار و گمانے خاطر خواہ	راہ نادیدہ چلنی بے آگاہ
------------------------	--------------------------	-----------------------------	-------------------------

حکمت ۴۸

جو رکھا ہی نہیں نہ پائے گا	جو رکھا ہی کہیں نہ جائے گا	سننا ہو گا سکندر اعظم	کینچ کر کیسے کیسے رنج و غم
آرزو مند چنچا تا ظلمات	آرزو مند چنچا تا ظلمات	نہ پیابے نصیب آب حیات	نہ پیابے نصیب آب حیات

حکمت

کوئی صیا و بے نصیب کہیں	پھیلیاں دجلہ پر پکڑتا نہیں	کوئی چھلی بھی بے اجل ہمہ گاہ	نہیں ہوتی ہنسی پر بھی تباہ
گرد عالم حریص بے چارہ	روزی کے واسطے ہی آوارہ	اور اجل اس کے واسطے ہمہ آن	چلی آتی ہے پیچھے پیچھے دو ان

پند

ہر تو نگر کلون زرا ندود	گر ہر فسق و فجور میں خوشنود	اور ہر درویش نیک و نیکو گاہ	خاک آلودہ شاہد مہ وار
دل ق مونس یہ ہر مرقع ہی	ریش فرعون ہر مرقع ہی	سختی نیکو نکی ہر فرح انجام	اور دولت بدو نکی ہر فرجام
جو یہاں ہو کے صاحبزادہ	نہیں کہتے ہیں مفسونہ نگاہ	وے خبر انکو کچھ نہ جاہ نہ زر	پائینگے جائینگے جو دوسر گھر

حکمت

نفرت حق سے ہی خلیل حود	بیگنہ پر ہی بے دلیل حود	میں نے اک خشک مغز کو دیکھا	جاہ والوں کو کٹا تھا بجا
کہا میں نے تو بے نصیب ہی آہ	غرض نصیب تو کا امین کیا ہی گناہ	چاہتا ہی بلا سود یہ کیا	خود ہی بکشت بتلائے بلا
	ہو عدو اسکا اپنے جی سے نہ	جب حد رہا ہی اس کے پیچھے عدو	

حکمت

ہو وے تلیذ بے ارادت اگر	جانئے اسکو عاشق بے زور	ہو وے بے معرفت روزہ گر	جانئے اسکو مرغک بے پر
ہو وے عالم عمل سے خالی اگر	جانئے اسکو پیل سے خالی خبر	ہو وے زاید بغیر علم جہان	خانہ بے در اسکو بھیجے گمان

پند

پہ غرض ہی نزول قرآن سے	کہ پڑھیں اسکو بے اد جان سے	کہین تحصیل اس سے سیرت خوب	نہ کہ ترشیل سورہ مکتوب
------------------------	----------------------------	---------------------------	------------------------

ہر گنہ ہو کسی سے گنا خوب	عالموں سے زیادہ تر مغیوب	کیونکہ رکھتے ہیں علم کے ہتھیار	جنگ شہیمان زکیو اسطے تیار
اور ہتھیار واسطے کو جب دم	قید لے جائیں ہی تو ناکم	کہیں بہتر ہی عامی نادان	گو ہو پور وزیر گار بجے پامان
ایسے عالم سے ہو سہ جو ضل	اور پر ہر گاری سے عاقل	کہ وہ اندھا ہو سو جھتی نہیں راہ	اور یہ بینا ہو دیکھتا نہیں چاہ

حکمت

جیتے جی جو طعام دیتے نہیں	بعد مرگ مکانا نام لیتے نہیں	شک سالی میں یوسف قندیل	سیر کھانے کا رکھتے تھے نہ طریق
کہ کبھی پٹ بھر کے کھاتے نہیں	تاکہ بھوکوں کو بھول جائے نہیں	جانے انگور کا مزہ بیوہ	نہ خداوند صاحب میوہ
رہتے آرام سے مزہ میں جو	حال کیا اگر سنو نکا جانے سو	دال در ماندہ سے یہ وہ آگاہ	جس نے در ماندگی کی کبھی ہیرا
ہو شش کھ اسی سوار سپہ الز	کہ ہر گل میں عمار خاں نشان	اگل گھر سے غریب کے مت چاہ	دہوان اٹھتا ہی سو ہی دو راہ

پند

ہو بر احوال خشک سال سے جب	پوچھتے حال خستہ حال سے جب	لیکن اس شرط سے کہ کچھ مرہم	رکھ سکے اسکے زخم پر آسدم
کرے کچھ نقد بھی عنایت اسے	کہ ہونگی سے کچھ فراغت اسے	دیکھے کچھ میں جب پڑا خروار	رحم کھا پر نہ پاس جائز نہ ہار
	پر اگر پوچھتا ہو جا کے طال	مر داسا کمر گس آسکو نکال	

حکمت

سچے کب ہی آدمی کی مجال	دونوں یہ بات عقل سے ہیں محال	رزق مقسوم سے سوا کھانا	وقت معلوم سے سوا پانا
شکر و شکوہ سے لاکھ نالہ واہ	کر ولیکن قضا نہ بدلیکی راہ	فکر ہی یاد کے فرشتہ کو کیا	جو کسی بیوہ کا چرل غبجھا

پند

ای طلب کار روزی بھیہ بیان	پھینکی تیری روزی بے نقصان	ای بلا لے ہو کے اجل کے کہان	جاتا ہی بچنے کی نہی تیری جان
کہ نہر جہد روزی تو لیکن	بچھے بچھائیگا خدا ہر دن	جاد بان پلنگ و شیر میں گو	بے اجل سے نہ کھائینگے بھگو

حکمت

کہ ہنر سے تھی سراسر ہی مشک وہ ہی جو دیتا ہی خوشبو ابلیہ ہی طبل غازی سا ہر گز جاہلون میں جو عقل مند لائق بے ہنر تھی طبیعت کفان	عزہ خاک کے برابر ہی نہ جو عطار کہتا ہی چھکو عالی آواز اور عالی بیان ہوتا ہی اسکو کہتے ہیں صدیق قدر پیدائش نبی سے کمال	نہیں قیمت شکر کی باعث دانا مانڈر طبیب عطار بولے جب بولے محض لاجبی خوبرو ہی یہ مجمع کو ران رکھ ہنر کام کیا ہی جو ہر سے	کیونکہ وہ خاصیت اسی کی ہی خوش اور ہنر نامہ بار پھوٹے کانوں کو بکے لاجبی اور رندوں کے در بیان قرآن خار سے گل خلیل آذر سے
---	---	---	---

حکمت

عمر بھر میں جو ہاتھ آئے یار ایک دم میں نگر آئے سیرار لنگ ہوتا ہی چند سال میں لعل لنگ سے تو رست خیال میں لعل
--

حکمت

عقل ہی قید دست نفس میں یوں راے بیزور جان مکر و فصول دست نکارہ میں ہو عاجز یوں زور کے راجان جہل جنوں کیونکہ جو ملک و مال نادان ہوں	بند کر گھر کی خورچی کا در ملک سے پہلے چاہئے حاصل آئے آواز زن کی جو باہر عقل و تدبیر و فطرت کامل اسکے حق میں سلام نقصا میں
---	---

حکمت

جو جوان مرد آپ کھاتا ہی جن نے جھوڑی ہی اسے شہوت اور اور دنگو بھی کھاتا ہی کہ ہو مقبول خاطر خلعت جو نہیں گوشہ گیر ہر خدا	بہتر اس اہل سیم و زر سے جو یڑا ہی شہوت حرام میں ہو نہیں کھاتا ہی بھرتا ہی گھر کو ترک کر کر جلال شہوت کو داند داند سے ملے ہوتا ہار
---	---

حکمت

جس دنیا بہت ہو عامی سے صفا چل ہو وگا اسکا استحکم صاحب علم ہو اگر قادر اور ہو وگی اسکی ہیبت کم حلم سے در گزرنے فرمائے غلو نہ شفت و خوشی کا کلام	کہ ضرر ہر دو سو نظر آئے کرتا ہی کبر و سرکشی کا مقام کہ ضرر ہر دو سو نظر آئے کرتا ہی کبر و سرکشی کا مقام
---	--

حکمت

پیر جب تک عرق نہ تن پر لائیں نہیں سوتا اسیر بند شکم	پر قلندر نہ اتنا کھانا کھائیں کبھی دو رات چہین سے کچی	کہ رکھیں ہمدہ میں نفس کو مقام ایک شب سیری تنگ کرتی ہے	اور سفر پر ایک کس کو طعام ایک شب جو جنگ کرتی ہے
--	--	--	--

وعظ

مشورت ہی زونے کے ساتھ تباہ	عاطفت مفرد ویکے ساتھ گناہ	تیز دندان پانگ پر الطاف	گو سپند و ن پر انشلم ہر صفا
----------------------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------------

حکمت

وہ جو رکھتا ہے اپنا دشمن پیش مصلحت لبض کی ہو اسکے خلاف	اگر نہیں مارتا ہی دشمن خویش بلکہ کرتے ہیں یہ ہدایت صاف	سنگ پر مارا اور دست یارنگ قتل قیدی میں فکر واجب ہے	ہی تو نادانی ہو قیاس و وزنگ جلدی کرنی نہیں مناسب ہے
کیونکہ یہ اختیار رکھتے ہیں سہل ہو کر نازندہ کو بجان	چھوڑ سکتے ہیں مار سکتے ہیں کشتہ کو زندہ کرنا بے مکان	پر جو بے فکر قتل کر ڈالیں صبر رکھ تیرا گر چلاتا ہے	مصلحت فوت ہو عوض کنیا لیں کہ کمان سے کیا نہ آتا ہے

حکمت

وانا نادان سے جب مقابل ہو کیا عجب ہو کہ بے ہمتی ہو	اپنی عزت کا تب نہ آمل ہو توڑ سکتا ہے بے ہمتی ہو	کر کے منہ زوری ایک جاہل جو کیا عجب عند لیٹ ہوئے خموش	کرے معقول نیک عاقل کو ہم قفس زاغ کرتا ہو جو خروار
ظلم او باش فی ہنر جو سے	دل میں آندوہ مطلقا نہ ہے	جام زر توڑے سنگ بد گوہر	نہ بڑھے یہ نہ وہ گئے جو بھر

حکمت

نہ چلے بات عقل و رکی کر اور جان بخش ہوئے عجزی کو	بزم احلاف میں عجبت کر کرے مغلوب گند سیر کی بو	کہ صدائے وہل اگر سر ہو ایک نادان ہوا باند صدا	داب لیوے صدائے بر لب کو شرم سے فرق عقل مند چھکا
یہ ہوا سرنگوں تو وہ مغرور پڑے گوہر خراب میں ہر نفیس	جیسا نادان کا ہوتا ہے دستور چڑھے گردہ سپر پر خیس	نہیں دیکھا حجاز کا آہنگ ہو وے بے تربیت کو اتحاد	وہ تباہی بچتا ہے جو طبل جنب مت سمجھ بیدریغ و بے افساد
اور ناستعد کی تربیت	ہر عبت مفت کھونی ہو محنت	لاکھ رکھتی ہو نسبت عالی	لاکھ رکھتی ہو قسمت خالی

پنچہ ہاشیر و پشت ہاشیر	ہی نہیں کار صاحب تدبیر	سب کو فتح کی اہل میں ہاں	سب دکھا اہل کھیل میں ہاتھ
------------------------	------------------------	--------------------------	---------------------------

تحدیر

مرد کم زور ہو دکھاتا ہر زور	مرد پر زور کو سوہو ہوا ہر زور	یعنی ہتھالی یار دشمن کا	قتل میں اپنے عقل کا اندھا
سایہ پر زور وہ کیا دلیری کرے	کہ مبارز کے ساتھ شیری کرے	سست باز وہی عقل کا اندھا	آہنی پنچہ سے کرے پنجا

توفیح

جو نہیں ہتھالی نصیحت کو	چاہتا ہی نہ نصیحت کو	تو نہیں کرتا ہی نصیحت گوش	اگر ملاست کروں تو رہ خاموش
-------------------------	----------------------	---------------------------	----------------------------

لطیفہ

لوگ محروم ہیں ہنر سے جو	دیکھ سکتے نہیں ہنر کو	جیسے بازار میں گشکاری کو	دیکھتے ہیں تو بھونکتے ہیں گو
اسکے نزدیک آئین سکتے	اسکے نزدیک آئین سکتے	جنگ کی تاب لا نہیں سکتے	جنگ کی تاب لا نہیں سکتے

تحدیر

ہاتھ ہی ہنر میں مفاد جب	خبر سے عیب جوئی کرتا ہے	اگر تے ہیں عیب حاسد کم دست	کہ مقابل ہی انکے ہمت پست
نہیں رکھتے ہیں بولنے کی جہاں	گنگ ہو جاتی ہر زبان مفا	گنگ ہو جاتی ہر زبان مفا	گنگ ہو جاتی ہر زبان مفا

شکایت

نہیں ہوتا اگر یہ جو رشک	تو کوئی مای پرتی دام میں	بلکہ صیاد آپ رکھتا نہ دام	جاننا بھی نہ کوئی دام کا نام
بند و زنجیر دست و پا ہر شکم	بندہ حق شکم کا بندہ ہر شکم	بندہ حق شکم کا بندہ ہر شکم	بندہ حق شکم کا بندہ ہر شکم

عبرت

حاکم کھاتے ہیں طعام بدیر	آدھا کرتے ہیں عابد پاکوسیر	اور زبا و تباہ سرد رنق	اور جو ہیں جوان موتا بطبق
--------------------------	----------------------------	------------------------	---------------------------

کر نظر ہر کسی کا عیب نہان | کہ ہر جیسا ہے تجھے بھی زبان | کہ گاہ کو خوار سی بدنام | خود کو بے اعتباری سے بیکام

۴۱
لطیفہ

علم چڑھ کر نہیں کیا جو عمل | بیچ بویا نہیں چلا کر اہل

۴۲
عبرت

جسم بے دل سے آئے طاعت کیا | پوسٹ بے منزل سے بضاعت کیا

۴۳
تشبیب

گر کہیں ہر مجاہد لیں جیت | کر لیتیں یہ معاملہ میں سست | بیشتر خوشنما تر چادر | کھولے تو نکلے مادر مادر

۴۴
حکمت

ہوتی ہر شب اگر بیان شب قدر | ہوتی بقدر جاودان شب قدر | جو ہر ایک سنگ لعل ہو جاتا | تو ہر ایک رنگ لعل کھو جاتا

۴۵
حکمت

کل جو رکھتے ہیں روزِ نیند | نہیں رکھتے ہیں نوے زیند | کام رکھتا ہر اندر و نہین پست | کہیں دشمن ہر تہمیل کین دست
دیکھ کر مرد کے شمایل کو | جان سکے حد فضایل کو | ایک باطن سے ست ذرا مغرور | ہو کر رہتا ہر سالہا مستور

۴۶
تسخیر

جو بزرگوں سے جنگ کرتا ہی | اپنے مرنے کے ڈھنگ کرتا ہی | دیکھتا ہی بزرگ جو خود کو | لوج ہی ایک دیکھتا ہی دو
وہ جو میڈے سے سر لڑائیگا | اپنی پیشانی ٹوٹی پائیگا

۴۷
پند

ہوتا ہی تپنفس قیمتی مال بیضہ سے ٹوتا ہی روزی پر یہ بدیری ہوا ہوا کیا چیز قدر قیمت کے ساتھ ہوتا ہی	کاسہ چین بناتے ہیں چل سال بچہ مرغ ہوتے ہی باہر وہ بجلدی ہوا ہوا ناچیز لعل مشکل سے ہاتھ آتا ہی	ہیچ و کیا و خام ہوتا ہی قیمت و قدر اٹکی ہی نہ نہان پیدا ہونے پر رکھتا ہی نہ ذرا کرتے ہیں اس سے کیا باہا حاصل	جوش تابی میں کام ہوتا ہی سو بناتے ہیں ایکے نین بیان آدی زاد عقل و نعم و ذکا آبکینہ ہی جا بجا و حاصل
--	--	---	--

حکمت

صبر سے کام ہوتے ہیں حاصل اور گرتا ہی سر سے ستیج رگیا اسپ باد پاتھ گلگر	میں نے صحرا میں دیکھا ہی جا کے پنچا آہستہ اونٹ منزل پر	گر آہستہ جلد سے آگے
--	---	---------------------

مراطفہ

مرد نادان کو خاموشی ہی ہنر ہی زبان تجھ کو باعث خواری ایک دانا نے باسے اس کو کہا نکے سوچ کر خلاف جواب	ہوتا نادان نہ جانتا یہ اگر جوز بے مغز کو سبک ساری لوم لایم سے بچ نہ رنج آٹھا سو کے بیشتر خلاف صواب	جب نہیں رکھتا علم و فضل و کمال ایک نادان گدھا پر ہاٹھا تجھ سے بولی نہ سیکھ گیا پیسم یا سخن بول مثل مرد ہوش	چاہتے تو زبان کو منہ میں پھنکا نمرا پی عبث گنواٹا تھا تو ہی خاموشی اس سے سیکھ گیا یا بیایم کی طرح رہ خاموش
---	---	---	---

مطایبہ

تو دے بہتر سے بحث کرتا ہی جو تا کہ دانا کرین قیاس اس کو تجھ سے بہتر کرے کلام اگر	ایک دانا کے جانتے ہیں خلاف گرچہ بہ جانے اعتراض نہ کر	یعنے نادان سمجھتے ہیں کہ صاف
--	---	------------------------------

لطیفہ

نیکی آئے نہیں کسی کے ہاتھ بیٹھے جو صاحب بدی کے ساتھ بر سے آئے نہ جز بد آموزی	گو ملک ہو گا ہم نشین دیو نہ کرے رگ پرستین دوزی	سیکھ گیا وحشت و خیانت و یو
--	---	----------------------------

لطیفہ

کہا اسلم نے غصہ سے کہ خدا کہ اگر اس میں ہو کچھ بھی خلا	جھوٹھ ہی تو مجھے ہو د اٹھا تیری مانند میں ہوں مسلم	بولا ہو کر بیو و غصہ نہ کم گو بسطینین عقل اٹھ جا	مجھے تو ریت پاک کی ہر قسم کوئی نادان نہ آ پو ت بلا سے
---	---	---	--

سطح ۲۱

کھاتے ہیں کھانا ایک سفر پر بھوکھا ہر اک جہاں طامع	آدمی زادہ آٹھ دس ملکر سیر ہی ایک نان سے قانع	لیک دو کتے ایک جینہ پر رودہ تنگ خشک نان سیر	نہیں کر سکتے ملے بے گزر ہوتا ہی لیک دیکھے اندر
دیدہ تنگ ہیں نہوتے سیر شہوت آتش ہر اس کر پیر	گو ہوں دنیا کی نعمتوں ڈھیر نار و زرخ نہ آپ پر کر تیز	جب پد رنے جہاں سے رخصت آسین تجھ کو نہو کی طاقت سوز	چلتے چلتے مجھے نصیحت کی پس بجا آب صبر سے امروز

نصیحت ۲۲

جو تو انانی میں کرے نہ بھلا کہ مصیبت میں وقت کار کہیں	نا تو انی میں رو کرے نہ بلا کہ مصیبت میں وقت کار کہیں	مردم آزار ہر نگون طالع کوئی غنچہ زار و دوستدار نہیں	سخت لاچار ہر زبون طالع کوئی غنچہ زار و دوستدار نہیں
--	--	--	--

حکمت ۲۳

ہر حمایت میں ایک دم کی یہ جان ایسے یوسف کو جیتے ہیں جو	دو عدم میں وجودی یہ جان بالعوض کیا خریدینگے نیکو	اس جہاں کے لیے جو گوہر دین خدا اکتا ہی ای بنی آدم	بیچے ہیں گدھے ہیں عقل نہیں نہ لیا تھا یہ عہد مستحکم
کہ اطاعت کرو نہ شیطان کی دیکھو توڑی ہی دوستی کس سے	دشمنی تم سے رکھتا ہی جان کی دیکھو توڑی ہی دوستی کس سے	قول دشمن سے دوستدار کا ہمارا اور جوڑی ہی دوستی کس سے	ٹوڑ ڈالا نہ ہی یہ کار کا ہمارا نہ لیا تھا یہ عہد مستحکم

تنبیہ ۲۴

مخلصوں پر چلے نہ شیطان کی وہ ادا کرتے ہیں نہ قرض خدا	مفسوں پر چلے نہ سلطان کی وہ ادا کرتے ہیں نہ قرض خدا	بے نماز و نکو قرض سے نہ ذرا کر نیکے کیسے تیرا قرض ادا	گودہن اکانا فاقہ سے رہا گودہن اکانا فاقہ سے رہا
---	--	--	--

تنبیہ ۲۵

مار دست عدو پہ تو سہ مار	خالی دوسو سے نہ ہر نہا	یہ اگر چیتا تو نے مارا مار	وہ اگر چیتا دشمن خوشخوار
گر چہ طاقت ترکھتا ہو دشمن	روز ہیجانہ اُس سے ہوا میں	کہ اگر جان سے دل اٹھائیگا	شیر کا مغز کھینچ لائے گا

پند

میت کسی کو لگے جو ناخوش کنہ	غیر کو کہنے سے تو خاموش رہ	بابلہ مژدہ ہمارے سنا	بد خبر بوم کا ہی کار سنا
-----------------------------	----------------------------	----------------------	--------------------------

تذکرہ

میت خیانت کسی کی شہ کو چتا	مے جب تک نہ جھکو پورا پتا	ور نہ اپنی ہلاک میں کوشش	آپ کرتا ہی روک یہ جوشش
	نہو جب تک یقین تمام اثر	نکو تب تک نہیں کلام نکر	

مطایبہ

وہ جو خود راے کو نصیحت دے	چاہے اور سے نصیحت لے		
---------------------------	----------------------	--	--

ملاطفہ

رکھ حذر مکر خصم سے ہر راہ	کبر مداح سے نہ لے ہر گاہ	کیونکہ اُس نے رکھا ہی زرقاں کا دام	اور اس نے طمع کا کھولا ہی کام
بھول جاتا ہی مدح کے نادان	باد سے جس طرح تن بجان	میت سخن گو سے مدح سن اصلا	کہ ہی کچھ نقد کی طمع رکھتا
	پھر مراد اپنی پائیگانہ جہان	عیب دوسو کہنے کر گیا بیان	

تربیت

تا سخن گو کے ہوں نہ آہو گیر	سخن اسکا نہو صلاح پذیر	نازمت کر سخن پر اپنے عیال	سکے تحسین کسی سے یا بگال
-----------------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------

ملاطفہ

سب سمجھتے ہیں اپی عقل کو نیک	خبر ولی میں اپنے طفل کو ایک	جھگڑے دوسلم و یہودی جو	آئی اُس جھگڑے سے ہنسی جھکو
------------------------------	-----------------------------	------------------------	----------------------------

خشم بچہ سے آتی ہر دشت سختی و نرمی ہیں ہم بہتر دانا سختی زیادہ کرتے ہیں ایک چوپان نے باپ سے یہ کہا	لطف بچہ سے جاتی ہر دشت جیسے رگ زن کہ دیکھا ہوا کثر اور نہ سستی کہ ہم ہو قد کثیر ایک پیرانہ پند بھگو سکھا	اتنی سختی نہ کر کہ ہو دین سیر خود ہی پہلے تو زخم کرتا ہی نہ زیادہ بڑھاتے ہیں خود کو کہا اتنی نہ نیک مردی کر	اتنی نرمی نہ کر کہ ہو دین دلیر خود ہی مر ہم پھر آس پھر تیری نہ زیادہ گھٹاتے ہیں خود کو گرگ درندہ تیز ہو تجھ پر
--	---	--	---

حکمت

بادشاہوں کو چاہئے خفگی آگ غصہ کی جب سلگتی ہی بنی آدم ہی خاک سے پیدا ایسی گرمی و سرکشی سے تجھے ایک زاہد کو بے لقاں ہیں کیا	دشمنوں پر کرین نہ اتنی کجی غصہ والے میں پہلے لگتی ہی نہیں اسکو کسی طرح زیبا ہر تعجب کہ کیا کہوں میں تجھے تربیت کر کہ جہل میرا سٹا	کہ بھروسہ نہ دو ستون کو رہے پچھے اسکا زبانہ دشمن تک کہ رکھے سر میں کبر و تندی باد خاک کی یا آتشی بتا بھگو خاک کا سا کہ اسکا تحمل کر	بلکہ ہر اک لغو ذبالہ کے پھینک دیا نہ پھینکا ہی شک نہ رکھے کچھ بھی اپنی اصل کی یاد کہتی ہی تیری عقل کیا بھگو یا جو سیکھا ہی خاک کے تلے دہر
---	---	---	---

مطالعہ

کون بد خو سے بد نصیب بڑا بد خود ست بلا سے جائے اگر چرخ پر بھی بلا ہی آئے نظر	ایسے دشمن کے ہاتھ میں ہو بڑا چرخ پر بھی بلا ہی آئے نظر	کہ رہائی ہی ہر طرح سے محال عادت بد کے ہاتھ سے زہار	آسکے جنگ عذاب سے ہم حال نہ ملے آسکے ساتھ سے زہار
--	---	---	---

پند

فوج دشمن میں تفرقہ جب ہو دیکھے جب دشمنوں میں جنگ جلد مجمع رہ نہ منتشر تب ہو بیٹھہ یار و غن جاکے خوش حال	اور جب مجتمع ہو فوج عدو پر جو تپ سین ہو دین لکھنا	خوف رکھ اپنے انتشار سے تو تو بھی اپنے سبب حال تیر و کان
--	--	--

تنبیہ

جب عدو کر کے جیلہ تھکاتا ہی دوستی کا وسیلہ تھکاتا ہی اگر تیری دوستی میں ایسے کام	کب کسی خیم سے ہوں ایسے کام
--	----------------------------

پند

صلح کرتا ہی خصم یار سے جو | سر آزار یار رکھتا ہی سو | تیرے دشمن سے دوستی جو کر | چاہئے ایسے دوست سے توڑ

حکمت

جب ہو انصاف کا رین و دولا | وہ طرف دست اختیار میں لا | جس میں تیرے لئے نہ نقصان ہو | اور امضائے کار آسان ہو | سہل گویوں سے سخت گوئی نہ کر | صلح جو یوں سے جنگ جوئی نہ کر

حکمت

کام زور سے نکلتا ہو جب تک | جان خطر میں نہ ڈالے تب تک | ہر طرح بند ہو یہ تدبیر | تیرا ہی کھینچے ہر شمشیر

حکمت

بجز بد خواہ پر نہ رحمت کر | ہو وے قادر کرے نہ وہ تہہ | ہاتھ تو اپنی ہو چھون پر نہ تہہ | نا تو انی سے ہو و دشمن زیر | مغز ہر استخوان میں ہی معمور | مرد ہر پیر میں ہی ستور | آفت خلق رفع کرتا ہی | جو کوئی بد کو دفع کرتا ہی | اور قہر خدا سے روز جزا | دور کرتا ہی اس سے سوز و سزا | دے سنگار و نگو نہ آسائش | ہی پسندیدہ گرچہ بخشائش | مار پر رحم دل جولا تا ہی | آدمی زادہ کو ستاتا ہی

حکمت

بند و دشمن کا ماننا ہی خطا | ہاں مگر سنے جاننا ہی روا | جو ہی عین صواب و نیکی انجام | تاکرے برخلاف اسکے کام | وہ جو دشمن کے نہ کر نہار | کہ ملیگا تو ہاتھ آخر کار | آس سے پھر راہ دست چپ پر ہو | راست بتلاے راہ تیر سی جو

حکمت

ملک اردین کے لئے دو تن | کہتے ہیں سب کہ ہوتے ہیں دشمن | ایک ہی بادشا جو ہو بے علم | دوسرا پار سا جو ہو بے علم | وہ ملک ملک پر نہ ہو حاکم | کہ نہو حق کا حکم پر خادم

حکمت

حکمت ۹

دوستی ملوک پرست بھول	لڑکوں کی مٹھی بولی پرست بھول	یہ بدل جاتی ہے جوانی نہیں	اور وہ گردش زمانی میں
	وہ نہ معشوق صد ہزار کو دل	اُس سے امید وصل ہی شکل	

حکمت ۱۰

راز دل پارے نہ کرافشا	تجھے آئندہ کی خبر ہی کیا	کہ کسی وقت دشمن جان ہو	راز گوئی سے تجھ کو نقصان ہو
جو بدی کر سکے نہ کرافشا	اپنے دشمن سے بھی کہ وہ فدا	کیا خبر تیرا یار ہو جائے	اور تو اُس بدی سے شر جائے
چاہے جسے از کوہ و بحیان	چاہے کہ کسی سے بھی نہ بیان	گرچہ ہو مقتدر کہ مشفق تر	تجھ سے کوئی نہیں ترے پر
یہی بہتر ہے تو ہی خامش رہ	راز لکھ یہ کہنے سے مت کہ	سرچشمہ سے روکے پانی	نہیں رکتی ہے جو کی طغیانی
	جو سخن بر ملا نہیں کہنا	نہ تہاں چاہئے کہیں کہنا	

حکمت ۱۱

دشمن ناتوان جو طاعت لاک	اور آثار دوستی دکھلاے	نہیں مقصود اُس کا اسکے سوا	کہ بنے دشمن تو اتنا تیرا
کہہ گئے ہیں کبھی نہ ہر شایان	اعتماد محبت یا ران ہ	پھر خوشامد یہ دشمنوں کی بھلا	کسی کو جائے اعتماد ہی کیا
دشمن خور کو جو سمجھے حقیر	اُس کو اُس شخص کا سمجھے نظیر	تھوڑی آتش کو سمجھے بیجان جو	اور سمجھے نہ اُس کے نقصان کو
جو بچھا سکتا ہے تو آج بچھا	آگ بھڑکی تو دیگی خلق جلا	مت چڑھانے دے صدمہ جان لو کہنا	تیرے اُسکی تو جو لے سکے جان

حکمت ۱۲

بات دو دوستوں میں ایسی کر	شرم آئے نہ دوست ہونے پر	جنگ دو دشمنوں میں ہر اثر	ہی بھلا خور سخت ہیزم کش
کرنیکے وہ تو ملے پھر خوش دل	رہیگا اُن کے درمیان بچل	مقتضائے خرد نہ ہی زہار	آپ جلنا جلا کے دو میں زہار
بات آہستہ دوستوں سے کر	تا نہ سن پائے دشمن پر شر	پیش دیوار پوش سے بتلا	پس دیوار گوش ہونہ لگا

حکمت ۱۳

سب سے زیادہ دکھاتے ہیں	ایک جو سیم دزر کھاتا ہے	نہیں کھاتا ہے چھوڑتا ہے
ایک جو سیکھتا ہے علم و ہنر	علم کتنا ہے پڑھ زیادہ تر	تو ہی نادان سے بے علم تر
نہ محنت ہوا اور نہ دانشمند	گو ہوں چوبیہ پر کتاب چند	آس تھی سفر کو نہیں ہی خبر

حکمت

علم ہر دین پالنے کے لئے	نہ کہ دنیا سنبھالنے کے لئے	علم و پرہیز چھتا ہے جو
گنج مجموعہ چھو نکتا ہے سو		

حکمت

جو ہی پرہیز سے تھی عالم	مشغلہ دار کو رہی دایم	اور دنگے واسطے ہی راہ نما
زندگی جس نے مسرت میں ہاری	زر گنوا یا نہ کی خریداری	خود نہیں دیکھتا ہی راہ ذرا

حکمت

ملک کو ہوشیار و آگاہی حال	دین کو پرہیزگار و آگاہی حال	احتیاج صلاح و انشور
اس سے جو رکھتے ہیں خردمند	احتیاج تقرب سلطان	پند ہی پادشاہ جو ہی پسند
	کام دے عقل مند ہی کو دوا	گو نہ ہی کام عقل مند کا کام

حکمت

تین شہ تین شہ زنجیر کین	پایداری میں ہیں بجز نہیں	بے تجارت نہ مال کو ہی قیام
	علم بے بحث پایداری نہیں	بے محافظ کا اعتبار نہیں

حکمت

زشت کاروں پر رحم لاتے ہیں	سو نکو کار و نکو ستاتے ہیں	ظالموں سے جو درگزر کرتے ہیں
	پیارے کر خبیث کو بت پال	کہ بنے گا شریک دولت و مال
		ظلم دیدوں پہ ظلم کرتے ہیں

حق نے چاہا کہ ہو پناہ جہان آسکے اسب مبالغہ کا گزر پر جو گزرا تھا اُس سے عذ کیا اسطرح پایا فتنہ نے آرام ای گدا کو ہی بے سرو سامان ای تو نگر جو تیرے دست و دل	تب کیا اسکو بادشاہ جہان دیکھا حد قیاس سے ہی بدر اور رستہ مصاحت کا لیا اور خصوصیت نے صلح میں انجام گردش گیتی سے نہ ہونا لان کامران بہن تو کیوں ہی پھر غافل	قاضی جب یہ مبالغہ لایا ہوئے حکم قضا سے ہم راضی سر رکھا لیکر گرنے قدموں پر یہ کلام اس جگہ تمام کیا کہ اگر اسطرح مرے گا تو وہ جو رکھتا ہی کچھ کھلا کچھ کھسا	کہ یہاں تک سخن کو پہنچایا بھولے بالکل تصور ماضی ملے آپس میں چمے رو دوسر صلح آمیز یہ کلام کیا تیرہ بخت آپ کو کرے گا تو تاکہ عقبی ہو حاصل اور دنیا
--	--	--	---

اٹھواں باب صحبت کے اوابین

مال آرام عمر کو پچھان کہا جو کھاتا ہی کھلاتا ہی جس نے یہاں کچھ نہیں کیا اگر	عمر تحصیل مال کو مت جان نیک بختوں میں سمجھا جاتا اگر مت کر اس پر ناز تو جا کر	پوچھا عاقل سے نیک بخت ہی کیا نہیں کھاتا نہ نہیں کھلاتا جو عمر تحصیل مال میں کھوئی	اور بد بخت کون ہی بتلا آسکو بد بخت کہتے ہیں حق نگر حیف حاصل نہیں کی کوئی
---	---	---	--

حکمت

حضرت موسیٰ نے نصیحت کی نہ سنی اُسکا کچھ سنا ہی مال رکھتا ہی اپنی عاقبت کا خیال تو بھی خلق خدا سے کر نیکی دے دے لوگوں پر رکھ جان چاہتا ہی چکھا جو اُسکا بر فضل و انعام و درجہ عالی	قارون کو جسکی تنگ نیت تھی کہ ہوا اُسکا کیا اخیر کو حال سیم وزر کے خیال میں ہر حال جیسی نیکی خدا نے تجھ سے کی تاکہ ہو نفع اُسکا عود کنان ارہ امتنان نہ رکھ پا پر تجھ کو بخشا نہیں رکھا خالی بلکہ منت قبول کر اس کی	اور وں پر تو بھی ایسا حاکم سیم وزر سے جا نہیں جو کوئی متمتع جو چاہتا ہی ہوا ایک اہل عرب سے یہ بیان جمتا ہی جس جگہ کرم کا نال چاہئے کرنا تجھ کو شکر خدا شاہ پر اسلئے نہ رکھ منت کہ تجھے اُس نے اپنی خدمت دی	جیسا اللہ نے کیا تجھ پر جمع کرتا نہیں ہی نیکی کوئی نعمت دنیوی سے تو ہمہ جا نیک اہل عرب سے ہی یہ بیان اپنی پہنچاتا ہی سپہرہ ڈال کہ نہ توفیق خیر سے ہی جدا کہ تو کرتا ہی شاہ کی خدمت
---	--	---	--

حکمت

سر آٹھا کر کہا رے تو جو
 جس جگہ گل ہر خار بھی ہر ساق
 ہوتا ہی وہاں ہنسک مردم خوا
 اور نفیم بہشت کو بد کیش
 خار و گل مار و گنج شادی غم
 ہی اگر ایک سمت بید مشک
 یہ ہی درویشو نکا بھی ہو ستو
 ہین مقرب خدا تالے لائے
 سب غنیوں میں وہ غنی بہتر
 کہ کہا ہی خدا تالے لائے
 مجھ سے پھر اس پھیر و عتاب
 مشتغل ہیں یہ سب مناسبات
 یعنی رہتے ہیں قاصر بہمت
 فی المثل نہما اگر نہیں برسے
 رحم دل ہیں ذرا نہیں لاتے
 ہم تو تر تے ہیں کوئی ہو و ہلا
 اٹکے احوال پر جو بے چارہ
 بعض ایسے ہیں بعض ایسے ہیں
 مغفرت اور نام کے خواہاں
 دشمنوں پر مظفر و منصور
 ہی سلیمان کے ملک کا مالک
 فاعل فعل قابل تحسین
 اس کے ایام حق دراز کرے

نیک بتلاتا ہی تو نگر کو
 اور غم کے خار بھی ہر ساتھ
 ہر خزان بھی روا جہاں ہو بکا
 دیو مکارہ رہتا ہی دریش
 رہتے ہیں یکدگر ہم تو ام
 تو بہمت دگر ہی جو بختک
 بعض صابر ہیں اور بعض مخور
 رکھنے والے خواص اعلیٰ کے
 رحم لاتا ہی جو گداؤں پر
 حاکم حاکمان اعلیٰ کے
 اور درویش کو دیا یہ جواب
 اور سرمست ہیں ملا ہی کے
 اور ہوتے ہیں کافر نعمت
 یا بہین آب میں زمین پر سے
 خوف اللہ سے نہیں کھاتے
 بط کو طوفان سے ہی نہیں کھینچا
 ریگ میں ہو رہے ہیں آوارہ
 چاہتے آنکو ہونا جیسے ہیں
 دونوں عالم کے کام کے خواہاں
 دوستی رعایا سے مشہور
 عدل و احسان کی راہ کا مالک
 خادم خالق و مظفر دین
 اسکے اعلام فتح ساز کرے

اور درویشو نکو بتاتا ہی ہر
 جہاں ہوتا ہی گنج ہوتا ہی مار
 لذت عیش دنیا کی خاطر
 طالب یار خصم سے جو جفا
 بوستان پر نظر نہیں کرتا
 یہ ہی زردار و کاہی حال ضرور
 ہو جو ہر ترالہ ہو در شہوار
 جو غنی ہیں سو ہیں گدا سیرت
 سب گداؤں میں وہ گدا چھا
 جس کو اللہ پر توکل ہی
 کہ کئے تو نے مالدار خراب
 سچ ہی کچھ لوگ اس طرح کے ہیں
 پیدا کرتے ہیں اور رکھتے ہیں
 مستند ہیں وہ اپنی نعمت کے
 بے خبر درویش سے رہتے ہیں
 جو کجا و زمین اوتھوں پر ہیں
 اپنی کلمی بچاتے ہیں جو کین
 خوان نعمت سدا لگاتے ہیں
 جیسے ہیں بندگان شاہ جہاں
 مالک مشفق گروہ انام
 بادشاہان دہر سے اعدل
 یہ ابو بکر سب دین زنگی
 کب کرے باپ بیٹوں پر جہاں

سن سمجھ گوش ہوش سے بے کد
 اور جہاں ہوتا ہی در شہوار
 پیچھے نیش اجل بھی ہر حاضر
 نہ اٹھائے بھلا تو پھر کرے کیا
 کہ گمان پر اثر یقین کرتا
 بعض شاکر ہیں اور بعض کفور
 جیسے کوڑی سے در سے پر باز
 جو گدا ہیں سو ہیں غنی بہت
 نہیں کرتا غنی کا جو چھپا
 اُس کو اللہ کافی کل ہی
 کہ نہیں چلتے ہیں یہ راہ صفا
 تو نے بتلائے حطرح کے ہیں
 نہیں دیتے ہیں آپ جتنے ہیں
 نہیں پرسان کسی کی محنت کے
 فخر کرتے ہوئے یہ کہتے ہیں
 کچھ نہیں رحم لاتے ہیں نہما
 کہتے ہیں ڈوبے خلق فکر نہیں
 مکرست کی صدا سناتے ہیں
 جو مویہ خدا سے ہی ہمہ آن
 حامی نیک قلعة اسلام
 ظل لطف خدا سے عز و جل
 عاشق عاشقان یک رنگی
 کرتا ہی یہ جو لوگوں پر احسان

نہیں کھاتے نہیں کھاتے ہیں
 زرمسک نہ خاک سے ہو عیا
 کہا میں نے کہ تو نہ واقف تھا
 جانتی ہی محک کہ کیا ہو طلا
 کہ ملازم یہ رکھتے ہیں درپر
 کہیں گھر میں نہیں ہو کوئی بیان
 کہا میں نے کہ اسکا یہ سبب
 اور جو لوگ عقل کتے ہیں فنا
 چشم طامع کو نعمت عالم
 ہوتا جوش گداسے پیچارہ
 کہا میں نے نہیں یہی رحمت
 جب پیادہ کہیں بڑھاتا تھا
 عاقبت نقد کیسے ہمت
 ہاں نصیحتوں کے حملہ سے صلا
 چاہتے دین و معرفت حاصل
 عاقبت اسکو کچھ رہی نہ دلیل
 ایسا بجا بلو نکا ہی دستور
 بصر بے تراش آذرب
 تو نہ چھوڑے گا جو یہ کار بھی
 ہاتھ لایا لعین گریبان پر
 گفتگو سے ہماری لوگوں کی
 تاکہ وہ حاکم مسلمانان
 قاضی نے دیکھی و نون کی ہمت

یہیں آخر کو چھوڑ جاتے ہیں
 تاکہ ممسک نہ خاک سے ہونہا
 صاحب زر کے بخل سے صلا
 کون مسک ہی جانتا ہی گدا
 سخت ناپاک اور بدگوہر
 ہی حقیقت میں راست انکا بیان
 متوقع ستاتے ہیں بیہ سبب
 کتے ہیں عقل صاف کے یہ خلاف
 نہ بھرے جیسے چاہ کو شبنم
 جامہ ہو جاتا جسم پر پارہ
 مال پر انکے کھاتا ہی حسرت
 دفع آسکا وہیں دکھاتا تھا
 ہاں سارا چلی نہ کچھ حکمت
 ڈال مت پھینک اور خوف نکما
 کہ سخندان بیچ کو فاضل
 تب کیا میں نے اسکو جو ذلیل
 نہیں دستور بلکہ ہی مشہور
 جھٹے بیٹے سے نہ تھا ورتب
 کروں گا تجھ کو سنگسار بھی
 مشت مارا وہیں سخندان پر
 تھی تعجب کی دانتوں میں اگلی
 مصلحت دیکھ جیسی ہوشا یا
 اور تقریر کی سنی و ست

ہی جیموں نے رہنمائی کی
 ایک محنت سے جو کھاتا ہی
 پر گدا ہی نے یہ دکھائی راہ
 کہا یہ میں نے آزمایا ہی
 تا عزیزوں کو آنے سے روڑا
 جس کو عقل و ادب نکوئی نہیں
 اور گداؤں کے ہاتھ سے ہینک
 کہ بیابان کی ریک دور ہو دے
 حاتم طی تھا ساکن صحرا
 کہا اُس نے کہ انکا کچھ کے حال
 گرم گفتار اس طرح باہم
 جب میرے شاہ کو دباتا تھا
 اور سب تیر جہہ حجت
 رکھتے ہیں دے مبالغہ خالی
 اپنے در پر تو رکھتے ہیں ہتھیار
 اُس نے دست جفا و راز کیا
 جہان باتوں میں ہا جاتے ہیں
 ہوا ارنے کے واسطے تیار
 اس گالی ہی میں نے گالی دی
 وہ پڑا مجھ پر اور میں اُس پر
 پس گئے نالشی بر قاضی
 فرق درویش و مالدار تھے
 سر رکھا جب میں تفکر کے

بلکہ چشموں نے ہی گواہی دی
 دوسرا آسکے مفت اٹھاتا ہی
 کہ ہوا انکے بخل سے آگاہ
 بار بار دیکھنے میں آیا ہی
 اور صاحب تمیز و نکو تو کین
 خوب کہتے ہیں گھر میں کوئی نہیں
 بھیکہ کیا یا نکستے ہیں کرتے ہیں جنگ
 تو بھی چشم فقیر پر ہو دے
 اگر کہیں آکے شہر میں رہتا
 رحم آتا ہی میرے دل کو کمال
 تھے گرفتار اس طرح باہم
 اسکو فرزین سے میں بچاتا تھا
 پھینکے لیکن پانی کچھ نصرت
 سو بھی ہی مستعار و اہمالی
 اور خالی مبارزوں سے حصا
 در بہودہ گوئی باز کیا
 سلسلہ کینہ کا ہلاتے ہیں
 جیسا قرآن میں کہتا ہی دادار
 سختی پر سختی کی بجالی کی
 خلق ہنستی تھی مجتمع ہو کر
 عدل کے حکم پر ہوئے راضی
 کون انہیں ہی نیک کار جتا
 بعد کچھ دیر کے تصور کے

ایک درویش کو سنا کہ کبھی
 کہا اُس نے کہ اسی مسلمانان
 دین اسلام میں نہیں ہر کہا
 ہیں آنکھوں میں ہر ایک یہ چل
 صبح تا بان ہو جس سے دست برد
 رو برو ایسا حسن طلعت ہو
 جس کا حور ہشتی ہی دلبر
 دامن پاک تنگ دست اکثر
 سگ درندہ گوشت پاتا ہر چہ
 باعث مفلسی ہزاروں کی
 زور پر ہنر بھیو کھ میں ہر کہا
 پھر تو میدان میں وقاحت کے
 تو نے بچہ مبالغہ ہو کیا
 کہ یہ ہیں زہر فاقہ کو تریاق
 مشتغل مال اور نعمت کے
 عالموں کو بتاتے ہیں یہ گدا
 بیٹھے ہیں سبوت سے یہ برتر
 ہیں حکیموں کے قول سے غافل
 صورتہ مالدار ہیں ہمہ جا
 کون خر کر چہ گادعبر ہو
 کہا اُس نے کہ کتابی تو غلط
 چشمہ مہر سے دیکتے ہیں
 نہیں رکھتے قدم برائے خدا

ایک امر کے ساتھ کرتے بدی
 کیا کروں گرجہ ہر نہیں ثانیان
 کہ ہر ہیانیت کسی کو روا
 نازنینوں سے رہتے ہیں باصل
 اور سرور وان ہوا بے گل
 نہیں ممکن خلاف نیت ہو
 اور بت گزین اُسکے کب لاق
 کرتے ہیں آب معصیت سے تر
 پوچھتا ہر نہیں کسی سے وہ تب
 بتلاے فساد میں ہمہ تن
 چھینے تقویٰ سے تنگ دستی ہونا
 پھینکے مجھ پر فرس فضاحت کے
 اور طول آنکے وصف کو ہر دیا
 یا کلید خزانہ ارزاق
 مفتتن جاہ اور حشمت کے
 ہیں گداؤں کو کتے بے سرو پا
 آپکو جانتے ہیں یہ سرور
 ایسا ہی جنکے قول کا حاصل
 معنیاً ہیں گدا بے سرو پا
 دیکھتے ہیں بصورت نیکو
 کہ یہ ہیں بندے سیم وزر کے فقط
 پر کسی پر نہیں چمکتے ہیں
 نہیں دیتے درم وراے جفا

باوجودیکہ شرمساری تھی
 میری بیدولتی ہی مانع زن
 مالداروں کو موحبات سکون
 شب کو لیتے ہیں بریں دلبر نو
 چنگ خون اعز امین جو بھرے
 کہ منا ہی سکے کوئی کو پھرے
 دل کا چا ہا طرب ہو جسکے پاس
 جس طرح بھوکھا چھینتا ہی نان
 کہ یہ صلاح کے اونٹ کا ہی یا
 عزت نامی و گرامی کو
 میں نے یہ بات جب سنائی عیا
 کہینچی اک دم زبان کی شیر
 جتین بے ٹھکانے کی لایا
 ٹھوڑے سے پر تکبو و مغرور
 بولتے ہیں تو اک سفارست سے
 مال رکھتے ہیں اُسکی نخوت سے
 نہیں رکھتے ہیں اسطرح کا سر
 وہ جو کم اور وں سے طاعت میں
 مال سے بے ہنر کرے جو غرور
 کہا میں نے نہ کہہ انہیں تو برا
 فائدہ کیا ہی ابرا آذر ہیں
 استطاعت کے گھوڑے پر ہیں
 مال کو جوڑتے ہیں سخت سے

کم نہیں ہم سنگساری تھی
 میری بے طاقتی ہر صبر شکن
 اور جمعیت و فراغ درون
 اور شاب اُسکی دیر سے سر نو
 رنگ عذاب اُگلے یوں ہر کرے
 یا تباہی کا کوئی قصد کرے
 کہ کسی کے رطب کی کھٹا ہی آس
 نہیں کرتا ہی کچھ بھی خوف جلا
 گوشت ہی یہ دجال کے خر کا
 دیا ہی باد زشت ناجی کو
 نہ تحمل میں اُس بے پائی تو ان
 اور آغاز ایسی کی تقریر
 کہ تصور ہو وہم کو آیا
 سخت معجب ہیں اور کمال نفور
 دیکھتے ہیں تو اک کراہت سے
 جاہ رکھتے ہیں اُسکی رفعت سے
 کہ کسی کے لئے اُسٹھائیں سر
 اور زاید ہیں مال و نعمت میں
 کسی دانا سے اُسکو جان ضرور
 کہ یہ ہیں صاحبان جو دو سخا
 پر نہ باران کسی کے سر پر ہیں
 پر چلاتے نہیں کبھی کہہ کار
 اور رکھ چھوڑتے ہیں سخت سے

مفسی بن کے فراخت ہی
کس طرح اسکے وہ برابر ہی
پس عبادت انہوں کی و زو
کئے اسباب زندگی محمول
ایکجا و ندر ہر بخش پناہ
اور قرآن میں آیا ہے یہ بیا
یہ گدائی میری بڑائی ہی
فقر سے اس گروہ کی جانب
نہ یہ جو ہمیں جائے ابرار
مرد ہی تو تو پھر خلق سے رو
کیونکہ یہ ہی مقولہ ظاہر
کسی تنگے کو پار چھٹانیں
اور قرآن سے ہوتا ہی مغموم
پس سمجھ جسکو ہی خیال کفاف
جملہ عالم بچم تشنہ آب
کل خطر ناک کام کرتا ہی
وہیلا سر پہ جو گتے کے آئے
لیک ملحوظ ہوتے ہیں نردوا
جان میں نہ نہیں کیا بیان
ابھی کوئی پردہ غابستہ
لیک درویشی کے سبب اکثر
تخل ہی کہ نفس تارہ
کیونکہ میں بطن اور فرج تو ام

تنگہ سستی میں کسکو راحت ہی
فرق ان دونوں میں سراسر ہی
ہی محل قبول سے اقرب
بندگی کے ظیفوں سے شغول
مجھے اس فقر سے کرے جو تباہ
فقر ہی رو سیاہی دو جان
یہ بڑائی میری گدائی ہی
اس قناعت پڑوہ کی جانب
اور ہمیں یہ لقمہ ادرار
دتل سوٹکے کا مالا پھیر تو
فقر سے کفر ہوتا ہی آخر
کسی قید کی قید سے چھڑوا لیں
پاس جسکے ہی روزی معلوم
ہوتا ہی کس نصیب مال عفاف
چشمہ آب سوچتا ہی بخواب
نہ تو اب سے اسکے ڈرتا ہی
ہدی سمجھے پکارنے کو جانے
چشم الطاف حق سے لیل و نہا
اور لایا نہیں دلیل بیان
قید میں کوئی بے خواستہ
دیکھے ہیں مرد مثل شیر نر
ہو وے طالب فقیر بچا رہ
دونوں فرزند ارجمند شکم

اک نماز عشا کو ہی طیار
روزی والا ہی شغل حق
کیونکہ یہ مجمع ہیں اور جہنم
جیسا اہل عرب نے فرایا
اور قربت سے اسکی جکول
گناہ اس نے نہیں سنا تو نے
کہا میں نے اسے زیادہ نہ کہ
کہ میں مردورہ رضا خدا
طلخ خالی شکم بلند صدا
چین بے معرفت گرا کیا پائے
نہیں ممکن اگر نہ نعمت
پائیں ہم جیسے کیسے یہ درجت
ہی ہشتی بہشت کی خاطر
کہ قناعت کی ملکیت یقین
وہ جو تلخی چشیدہ ہوتا ہی
نہ سزا آخرت کی مانتا ہی
دوش پر دو آٹا نہیں شین جان
رہتے ہیں سب حلال سے محفوظ
تجہ سے انصاف چاہتا ہوں
کسی پردہ نشین کا پردہ چھٹا
نقشب دینے کے حال میں پیر
جب نہیں کہتا زور احسان
ہی وہ ایک انہیں جب تلک بچا

ایک ہر عشا ہی خاطر زار
لگے بے روزی کسکاول حق
نہ پریشان و مستقر خاطر
سن نہیں سننے میں اگر آیا
مطلقا ہو نہیں میرا مل
کہ کسا ہی بی نیکو نے
یہ اشارت نبی کی ہی بیشک
اور تسلیم گاہ تیر قصا
کرے بے توشہ وقت کوچ کے کیا
مانا فقر اسکا کفر میں بلجائے
کہ کرین کار خیر پر ہمت
نیچے گواو پنچے ہاتھ سے نسبت
نعمتیں ہر طرح کی ہیں ظاہر
رزق مقسوم کے ہی زیر نگین
اور سختی کشیدہ ہوتا ہی
نہ حلال و حرام جانتا ہی
کرے خوان کا لیم طبع گمان
ہو کے سارے حرام سے محفوظ
کہ کہیں تجھ کو بھی بڑا ہی نظر
کسی کا ہاتھ پہنچے پر سے کٹا
چید کر آنکے پاشنے جکڑے
بتلاے بلاے عصیان ہو
دوسرا یہ ہی تب تلک بر پا

نعت و نماز و پیش میں جو رہے | ان سے مریدین سخت رنج سے | چھوٹا قیدی امیر سے خوشتر | جو چھپنے آکے قید کے اندر

۱۹ حکایت

ایک دانا سے جو کیا یہ سول | کیوں حدیث شریف میں یہ قال | دشمن صوب تر ہو نفس ترا | پھلوؤں میں جو شیر کھاتا ہو جا
کہا اُس نے کہ اس لئے اِجنان | دشمنوں پر جو کرتے ہیں جہان | دوست ہوتے ہیں یہ نفس میں | باز آتا ہو دشمنی سے نہیں
بلکہ کرتے ہیں جس قدر خاطر | دشمنی ہی یہ کرتا ہو ظاہر | آدمی ہوتے ہیں فرشتہ خو | رکھتے ہیں کم خور کی عادت جو
جو غور ش کھاتے ہیں بھایم سے | اٹھ نہیں سکتے سنگ قائم سے | جسکے اوپر کرے گا تو حسان | پائے گا اُس کو تاج فرمان

جہاں سعدی کی مدعی کے ساتھ تو نگری اور روشنی کے پیمان میں

ایک رکھتا تھا صورت و روش | پر نہ رکھتا تھا سیٹ و روش | دیکھا بیٹھا تھا ایک محفل میں | مالدار و نئے کینہ تھا ولین
کر رہا تھا برائیاں اُنکی | گن رہا تھا کھٹائیاں اُنکی | کیا تھا دفتر شکایت باز | کی تھی ذم تو نگران آغاز
بیان تک تھا سخن کو چھنچا یا | کہ زبان پر تھا یہ سخن آیا | دست قدرت فقیر و مکاحیل | پاسے خواہش امیر و نکاحیل
نہ کریمونکے ہاتھ میں ہو درم | نہ درم والونکے ہر ساتھ کم | ہوں بزرگوں سے پرورش پایا | یہ سخن مجھ کو ناگوار آیا
کہا میں نے اُسے کہ سن امی بار | دخل سکیونکے ہیں یہ زرد آ | زایرونکے لئے ہیں قصہ کی جا | اور کھن مسافران ہیں سدا
یہ اُٹھاتے ہیں روز بیکران | بہ آرام و راحت و گران | انکے وابستہ کھانا پائے ہیں | ہاتھ کھانے سے تباہ لگائے ہیں
اس قدر انکا عام ہی انعام | نہیں نا کام رہتے ہیں نا کام | پلتے ہیں سب ارا مل پیران | اور جو ہیں ناقارب و حیران
کرتے ہیں وقف و نذر و بھائی | بدی فطرہ زکاۃ قربانی | اور اعتناق و کار خیر تمام | جو بیان اور وہاں ہیں نا نام
تو جو کر سکتا ہی یہ دور کت | سو بھی با صد فکر و محنت | کیسے کر سکتا ہی انھونکے کام | اپنے تن کو تو پہلے رہے آرام
اور جو وجود ہیں جو کہیں | جز تو نگر کہیں کسی کو نہیں | کیونکہ دے رکھتے ہیں ہر کما | اور دل پر قرار و فارغ ہاں
اور ہر طرح عزت بے باک | اور پاکیزہ رکھتے ہیں پوشاک | خوش خوری میں ہو طاعت | خوش لباسی میں راحت و اعتنا
تھی معدہ سے آئے تو کیا | اور تھی دست سے مرث کیا | شکم گر بند سے ہو کیا خیر | اور پائے شکستہ سے کیا سیر
جو نہیں رکھتا ہی معاش سحر | شب کو رکھتا ہی پاش پاش حکر | سو گر می میں جمع کرتی ہی | سردی آرام سے گزرتی ہی

ایک برس شام والو کے ہمراہ تھا سپر باز اور چرخ انداز وس تو انا جوان بھلی سکی کنا پر تنم سے سایہ پروردہ نہ کبھی برق خنجر سوزان اتفاقاً وہ اور میں ملکر جو درخت عظیم پاتا تھا پیل مجھ سے لڑے دلیکان آئے آتے ہی قصد قتل کیا کہا میں نے جوان سے کیا ہو کھڑا دیکھا میں نے کہ اُس کے تیر و کان پا دلیرانہ رکھتا ہی برجیا اور جان لے گئے سلامت کہ پھنسا لے کند کے خم میں اُس کے پیوند خوف کے مارے	پیش آیا مجھے سفر ناگاہ رکھتا تھا سب سپاہیانہ ساز لاتے زہ پر نہ رکھتے تھے تلو نہ جان دیدہ و سفر کردہ اُس نے آنکھوں سے دیکھی تھی نشان آگے جاتے تھے غم تھا دل پر قوت پنجہ سے گراتا تھا شیر مجھ سے اڑے وہ شیر کما چاہتے تھے ہماری جان لیا دشمن جان اب ہو کام پڑا گر پڑے ہاتھ سے ہوا لڑان روز جنگ دلاوران اصلا بچکے اُنکے دست شامت سے شیر شہزہ بھی ہو تو دوم میں دفعہ ٹوٹنے لکین سارے	چور و نئے پڑھتھی راہ عیان تھا سلحشور پیش زور بہت اور زور آوران رکوزین رعد کوس دلاوران اصلا دست دشمن میں تھا ہلوانہ اسیر جو قدیم آگے آتی تھی دیو آ زور اُسکا نہ کوئی سہتا تھا ہم تھے اس حال میں کہ دہنڈ ایک کے ہاتھ میں بھی جو نقط لا دکھا کیا بھی تھیں دی زور نہ جو جوشن شگاف تیر سے بال بجز اُسکے نہ سو بھی ہو صلاح بڑے کاموں کی واسطے مامو گو قوی بال پیلتن ہو جوان ہی مصاف آرمودہ کو پیکار	ساتھ تھا بدرقہ کو ایک جوان تھا جوانی کا سر من شور بہت جت پٹک سکتے تھے نہ اُسکو کہیں تھا نہیں اُسکے کان میں بھنچا گر دہری نہیں تھی بارش تیر زور بازو سے کرتا تھا سما فخر کرتا ہوا یہ کہتا تھا عقب سنگ سے ہمارے سو دوسرے کے کلوخ کو ب نقط دشمن آئے ہیں آپ ہی لب گوا چیرتا ہی سواے مرد جدال کہ دیا اُسکو جامہ زحمت و سلاح چاہتے آرمودہ کار ضرور معرکہ اُسکا ختم سے ہو جان شرع کا شرع دان استفسار
---	--	---	---

حکایت

دیکھا اک مالدار کا بیٹا گور ہی میرے باپ کی سنگین مٹھی ایک خاک اُن پہ ڈالی ہی نیچے اس بھاری بوجھ کے جب تک کہ فتنہ و مکر مزاحمت ہی مرد درویش جو اٹھائے بار	اپنے والد کی گور پر بیٹھا اور ہوا اس پر کتابہ رنگین قبر کی شکل سی بنالی ہی نہ ہلکا تیرا پر رتبہ تک پر امیر و نگو ایک آفت ہی جو رفاقہ کشی کا آخر کار	ایک درویش زادہ بھگوار تیرے والد کی قبر میں ہی کیا کہا درویش زادہ نے سنگر سیرا ہو گا بہشت میں داخل جس کسی شخص پر ہو کتر بار اُسکو مر نہیں ہو سبکساری	کرتا تھا اس طرح کہ ای نادار نشت دوہین فراہم و یکجا چپ رہ بیفائدہ نہ شیخی کر کہ خبر سے ہی یہ خبر حاصل بے شک آہستہ تر کرے قنار ریخ مرنے کا کچھ نہو بھاری
---	--	--	---

ہوا لگتے ہی اُس کے نابینا کہا حاکم نے سُنکے اُٹھ بیان غرض اس سے یہ کہ جو فرمائے نہیں دیتا ہر نیک راے خیر	ہوا بے چشم پر جفا جیتا نہ ہی بیطار کا قصور میان کار نا آرمودہ کو شرمائے فرومایہ کو کار ہائے خطیر	پیش حاکم گئے جھگڑتے ہوئے کہ اگر آپ یہ نہیں تھا گدھا بلکہ دانا آسے نہ سمجھیں خوب بور یا بان بٹنے والا ہر گو	دو نوں آپس میں خوب لڑتے ہوئے پیش بیطار کس لئے تھا کیا خفتِ رائے سے کریں نہ سب بُن نہیں سکتا ہی حریر نکو
---	---	---	--

حکایت ۱۵

رکتا تھا اک بزرگ عالی گھر کیا لکھیں اسکی لوحِ تربت پر جہان کچھ دھنیں ہو وہ ہو جائے اسلئے لکھنا ہی ضرور ہے جو	ایک شایستہ ارجمند سپر کہا اُس نے کہ ہر زیادہ تر اور لوگوں کے زیرِ پائے لکھو اُس پرین کافی بیت یہ دو اب ادھر کے دیکھ وقت بہار	اتفاقاً پس نے پائی وفات عزتِ آیت کتابِ پاک اور آگے سگ کریں پیشاب باغ میں سبزہ آگتا تھا جدم سیری گل پر آگے ہن سبزہ ہزار	باپ سے پوچھی اقربانے یہ بات کہ لکھیں اُسکو ایسی جابر خاک کریں نا پاک اُسکو اور خراب سیرا دل کیا ہی ہوتا تاتم
---	--	--	---

حکایت ۱۶

دیکھا اک یار سانے جہا زور تجددِ مخلوق تیرا فرمانِ بر اُسکے اوپر نہ کر یہ ظلم و جفا غصہ مت کر زیادہ بندہ پر حکم و شتم و امانیت تا کی ایسا فرماتے ہیں رسولِ خدا پایگا جا بہشتِ اعظم میں	اپنے بندہ کے دست و پا کسر قادر ذوالجلال نے کر کر رکھہ ذرا دلمین خوفِ روزِ جزا مت دکھا اُسکا دل جہانت کر تجہ سے بھی بڑھ کے ایک آقا ہر عاقبت کی یہی کے راہِ نا اور خداوندِ بد جہنم میں کہ فضیلت ہی جو روزِ اخیر	سخت بے در و مار تا تھا مار بخشی اُس پر تجھے فضیلت ہی کہ کہیں تجھ سے وہ نہو بہتر وس ورم میں آسے لیا تو نے اپنے بندہ کے حاکمِ ناندہ سخت حسرت یہ ہوگی روزِ جزا کہ اُس پر جو ہو تو تیرا غلام بندہ آزاد ہووے خواجہ پیر	کہا اُس نے کہ اسی سپر زہار کیون نہیں کرتا شکر نعمت ہی اور ترا اُسکے آگے نیاسر آپ پیدا نہیں کیا تو نے بھول مت اپنا حاکمِ جانِ وہ بندہ نیک تو بحکمِ خدا اس قدر تیرا سخت گیری دور
---	--	--	--

حکایت ۱۷

حکایت

طفلی میں اک بزرگ سے پوچھا پانزدہ سالگی ہی ایک نشان وہ یہ ہی جو رضا سے نر و انین کہ نہ ہو جس میں یہ صفت پیدا نہ ہو چل سالہ میں جو عقل و ادب بن سکیں جو تین تو الیوان میں	کہ علامت بلوغ کی ہی کیا دوسرا احتلام نیک نشان رہے اس سے زیادہ ہر آن میں اُسکو بالغ نہ جانئے اصلاً آدمی کہنا چاہئے اُسے کب زنگ سے گر ہنر ہوا انسان میں نہیں تحصیل زر ہنر اصلاً	کہا اُس نے کہ واقفانِ زمان تیسرا ہی ظہور موسے زہار کہ رہے حفظ نفس میں اپنے قطرہ آب آدمی سا ہو آدمیت ہی لطف و مہر دی ہو نقش دیوار و آدمی یکسان ہو سکے دل کسی کا ہاتھ میں لا	لکھتے ہیں بالغی کے تین نشان ایک کرتے ہیں پہل ایک شمار کہ کہا ہی بزرگوں میں سب سے روز چالیس جو رحم جا ہو مت سمجھ صرف صورت موجود میں نہو گر فضیلت و احسان
--	---	--	--

حکایت

ایک سال ایسا اتفاق ہوا خوب آپس میں ہاتھ پائی کی ہی عجب گوہن یہ پیادہ حاج اپنے درجہ سے ہونے ہیں برتر کہو مردم گرا سے حاجی کو	حاجیوں میں ہم نفاق ہوا خوب ہی داد دی لڑائی کی ان سے بہتر ہیں وہ پیادہ حاج لینے پاتے ہیں درجہ انسر لوگوں کی عیب جوئی گرتا ہی جو	سب پیادہ تھے انہیں داعی بھی سنا میں نے کہ اک کجاوہ نشین جو اٹھلکے ذرا سمحت و رنج اور یہ بادیہ کو طی کر کر ۛ تو نہیں اونٹ حج کو جاتا ہی	ہم سفر انکا تھا پیادہ ہی ہم کجاوہ سے اپنے بولا وہیں کرتے ہیں طر جو عرصہ شطرنج ہو گئے آگے سے بھی اب برتر کانٹے کھاتا ہی بوجھ اٹھاتا ہی
---	--	--	---

حکایت

ایک دانائے ایک ہندو کو لفظاً انداز می کیھتا تھا جو بولے وہ جو ہووے عین صواب کہا تو رکھتا ہی جو خاؤ فی کئے وہ جس کا ہو و نیک جو آ	تیرے لایق نہیں یہ بازی ہر
--	---------------------------

حکایت

ایک کی آنکھ میں جو درد اٹھا پیش ہطار جا کے مانگی دوا وہ جو آنکھوں میں چار پانویں تھا گاتا گا یا اُسکی بھی
--

عیش کر جا کے یار دل افروز اور فتوت سے رکھتا ہوں رکھتا ہی اپنا جو کرم مشہور میں نے دیکھا میرے نصیحت و نید تب تو اسکی مناصحت چھوڑی چاہئے کہنا جو مناسب ہو دیکھو دیکھو گا وہ خیرہ سر بعد کچھ روز کے تھا جیسا خیا دیکھ کر اسکی ناتوانی کا حال کہ ملاست سے اسکا زخم جگر سوچتا ہی نہ سفاستی میں	فکر فردا نہ چاہئے امرو ز اپنی قسمت میں اور فکلی قسمت نہیں رکھ سکتا ہی درخمسور ہیں نہیں اس کے دل کو فائدہ مند اور اسکی مصاحبت توڑی مانے بتر نہ مانے کیا تجھ کو دونوں پا جلد بند کر اندر دیکھا آنکھوں میں اسکا پیا جالی ہوا مجھ کو کمال رنج و ملال چھیلنا یا نمک سے کرنا بتر ہو گا کیا حال تنگ دستی میں	پھر بھلا میں کروں تو کیا عجیب عام ہی میرا شہرہ انعام نام نیکوئی کو بکوبی جہان اور میرے گرم دم کو کچھ بھی اثر بیٹھ کر سند سلامت پر نیک خواہی و نید جو جانے کیسا گلے ہاتھ کو ہیہات پارچہ پارہ پارہ سیٹا تھا جی میں آیا کہ کچھ کمون آنا پس ملاست سے اسکی بازو موسم گرمی میں جو ڈالے شر	کہ مروت کی صد پرہیزوں اب جاننے ہیں تمام خاص و عام بند در کزنا سو بہ سو ہی زبان ہی نہیں اس کے سر داہن پر ہوا عامل میں اس اشارت پر کہہ اگرچہ کوئی نہیں مانے نہ سخی میں نے عقلمندی بات مانا کہ لقمہ لقمہ جیتا تھا آویست سے دور تر سمجھا تو بھی دل نے میرے یہ راز کہا رہے بے برگ سردی میں وہ شجر
---	---	---	--

حکایت

ایک سلطان نے دیکھا اپنا پور گرچہ کی اس نے سال بھر محنت ہوئے علامہ زمانہ عجیب عرض کی اس نے کامیابیوں کا سیم وز رنگ سے نکلتے ہیں	ایک استاد کو جو تھا ماسور پر نہ تھی کچھ خیال پر محنت شہ نے اس سے کیا مواخذہ تربیت تو ہی ہر طرح یکسان پر نہ ہر رنگ سے نکلتے ہیں	کہا کہ تربیت اسے ایسی اور اس کے ادیب کے حاصل کہ کیا کیوں نہ اپنا وعدہ وفا پر طبیعت میں ہی خلافت نہان کل زمین پر سیل ہی رخشان	اپنے فرزند کو کرے جیسی کر کے فضل و بلاغت کامل اور شرط و فائدہ لایا بجا یہ ہی ہی اصل اختلاف عیاں جز زمین ہوتا ہی ادیب کرمان
--	--	--	--

حکایت

کرتا تھا بارے اک منزلی پر اپنے رازق کے ساتھ ہوتا اگر دیسے ادراک و طبع عقل و روان	ایک اپنے مرید سے تقریر پاتا بر تر ملائکہ سے مقرر نطق و فکر و جمال و ہوش و توان	آدمی کا قسطنطین حناطر جب تو بیہوش لطفہ تھا مدون انگلیاں ہاتھ پر بنائیں ہر	رزق کے ساتھ جتنا ہی ظاہر تب بھی بھولا نہ ایزد بے چون کاندھے پر باہن دو لگا تین ہر
--	--	---	---

ایک معلم دیار مغرب میں زشت طلعت گد اطمینت تھا چند پسران خوب و پاکیزہ کبھی کرتا تھا گوئے گوئے کا یہ بدی اسکی گوگوئے جی کو جو تھا خوش خو و پارا و سلیم پہلے استاد کا وہ خوف و خطر اعتماد اس کے حلم کا کر کے تختیان لکھتے تھے نہ توڑتے تھے بعد دو ہفتہ میر پھر بھی ادھر اسی مکتب میں پھر بٹھلا تھا کیون اس ابلیس کو دو بار بھیجا مکتب میں ایک شے لے پسر	میں نے دیکھا تھا ایک مکتب میں سخت ناپاک دیو سیت تھا اور کچھ دختران دوشیزہ کسی کے مار کر طیا پنچے لال نہ لگی اچھی مار کر نیسکو دشمن خشم و نیک ذات و حلیم ہو گیا لوگوں کے دل و نہ بد ترک تحصیل علم کا کر کے سر کو اک دوسرے کے پھوڑتے تھے ہو گیا اتفاق سے جو گزر جہان سے پیشتر نکالا تھا یہاں تعلیم وہ ملا لیکہ کا لوح سیم اس کے ہاتھ میں لکھ	تلخ گفتار اور ترش رو تھا کرتا تھا اس کچھ ہر عیش و تباہ اس کے دست جفا میں تھے لاجپا کبھی کرتا تھا ساق رشک بلور اس جگہ سے اسنے کال دیا بے ضرورت کلام کرتا نہ تھا دیکھا استاد نوین خلق ملک بیشتر ملے بیٹھا کرتے تھے جہاں استاد ہو گا کم آزار دیکھا اس اولین معلم کو ہوا ناخوش یہ دیکھ کر انصاف سنکے اک پیر و ہر دیدہ کہن لکھا اس لوح پر بہ آب زر	مردم آزار اور بد خو تھا اور قرآن کا پڑھنا دلکویا مناہ خندہ نہ طاقت گفتار کسی کی وہ شکجہ سے بخور مکتب ایک اور کو سنبھال دیا قصدا آزار عام کرتا نہ تھا بنگئے دیو یکدگر بے شک کھیل آپس میں کھیلا کرتے تھے لڑکے بازار میں پھر نیک خوا کہ مناکر بہ احترام نکو کیا لا حول پڑھ کے اسکا نشان بولاتو نے نہیں سنایہ سخن جور استاد بہ نہ مہر پدر
--	--	---	---

حکایت

ایک زاہد پسر نے بے نقصان گنہ ایسا نہ تھا کیا جو نہیں آب جاری سا دخل ہر آن ہر دخل کم ہر تو خرچ بھی کر کم اب بھی کراختیار عقل و ادب اور کھائیگا پھر پشیمانی بلکہ بالنگس احتساب کیا ہر خردمند و نیکه خلاف یہ را	پایا جو مال ترکہ عثمان نشہ ایسا نہ تھا لیا جو نہیں اور خرچ آسایے گردان ہر ایسا ملح گاتے ہیں ہر دم چھوڑ دے کرتا ہی جو لوہو ہی پشیمانی محض نادانی معرض ہو کے یہ جواب دیا راے جنگی ہی ایسی اہنماے	کیا فسق و فجور کا اعجاز دیکھ کر ایسا حال بد تر پند آسی کو خرچ زایدہ ہی روا میسہ نہ بر سے جو کوہ کے تن ہر کہ یہ نعمت جو ہو وے گی آخر لذت نامے و نوش سے بیہوش کہ یہ تشویش محنت آجل کہ خداوند کام و خوشن بخشی	کھولا دست مندری ناماز میں نے اسکو دیا کہ ای فرزند جسے کچھ دخل غایدہ ہی بجا دجلہ ہو خشک سال کے اندر تجھے تکلیف ہو وے گی ظاہر نہ کیا اس نے یہ سخن کچھ گوش کہ منقص نہ راحت عاجل کیون سین خون سختی سے سختی
---	---	---	---

ہی ہنر لیک عین زائیدہ ذی ہنر گھر سے جاتا ہی جو کہیں حاکمی کر کے کرنا محکومی شام میں آیا کچھ فساد نظر پسران وزیر پھبران	دولت پایدار و پایندہ ہوتا ہی قدر بین و صدیقین خادمی کرنا کر کے مخدومی کیا اس جا سے سب یا و سفر بھیکہ کو سچے روتا کے بیان کہ ہو جو دولت پدر رکھتے	پڑے دولت سے ذی ہنر گیار بے ہنر گھر سے ہوتا ہی جو بدر آدمی زادہ کے لئے خواری روستا زادہ تھے ہر اخیر چاہو میراث باپ کی تم اگر خرج دس روز میں ہو کر سکتے	کہ ہنر خود نہیں ہی دولت کم آتا ہی ٹکڑے مانگتا ہی نظر اس سے ہوتی ہی اور کیا بھاری رکھ لے شاہ نے بجائے وزیر کر و تحصیل اس کا علم و ہنر
--	---	--	--

حکایت

فاضلان زمان سے تھا فاضل زجر و توبیخ کرتا تھا بھاری جامہ تن سے اٹھاکے دکھلایا کہ کسی لڑکے سے رعایا کے عرض کی اس نے کامی خدیو زمان سب کو لازم ہی شاہ ہونو الزام نہیں رکھتے ہیں قول و فعل عوام ناپسند ایک بادشاہ کرے اوستادان بے ربائی کو خوروی میں جو کوئی نہ اصرار ہاں مگر آگ جب دکھائے ہیں شاہ کو اس ادیب کی تقریر	علم آداب جس کو تھا حاصل لڑکے نے آخرش بہ ناچاری دست استاد سے جو تھا پایا پیش اس سختی سے نہیں لاتے عمر و دولت بڑھے زبان بر زبان کیونکہ رکھتے ہیں درجہ اعظم اسقدر اعتبار قلب انام ذکر ہر ایک کو گواہ کرے حسن و اخلاق کی صفائی کو کیا بزرگی میں اس سے آئے فلاح خشک کو راستی پہ لاتے ہیں اور اسکی درستی تدبیر بخشاہنگوا کے خلعت و نعمت	ایک شہزادہ کو پڑھاتا تھا شاہ کے روبرو شکایت کی دیکھ کر شاہ سے کیا نہ سہا کیا سبب ہی کہ میرے لڑکے کو سوچ کر بات کہنی سنجیدہ انکے دست و زبان سے جو نکلے کرے درویش ناپسند ہزار پس خداوند زاد و نکی خاطر اس سے زائد کہ کرتے ہیں ظاہر چاہیں جیسے مروڑیں چوب تر شاخ تر جھکتی ہی جھکانے سے دل پسند آئی تھی موافق را اور زیادہ کی رفت و دہشت	ضرب اسے بید ہرک لگاتا تھا اپنی مظلومی کی حکایت کی اسکے استاد کو ہلاکے کہا اس قدر مارتے ہو لڑتے ہو چال چلنی بہت پسندیدہ عامیوں کے دہان سے جو نکلے نکرے پست یا بلند شمار چاہئے کرنا جہد و جد ظاہر پسران عوام کی حباط راست ہووے نہ خشک ہو پیر پر نہیں جھکتی ہو کھ جانے سے خوش ہوا اور آفرین فرمائے
---	---	--	--

حکایت

میرے ساتھ اسکو جو جوان ہوگی	الفت و دوستی کہاں ہوگی	پیر ہفتاد سالہ کیا کرے یاد	اُس جوانی کو جو گئی ہے یاد
غواب میں بھی تو کور مادر زاد	چشم روشن ندیکے گو کرے یاد	زن کو درکار زور ہی نہیں	گوشت صدیق بہر سخت گزر

حکایت

سنا میں نے کہ ایک پیر کس	ہوا خواہان کمپری میں کرنے	بیا ہا دخت حسین و گل اہلام	رشک ماہ نیرو گو ہر نام
لکھا درج گہ سا پوشیدہ	مانہ نا دیدہ کوئی ہو دیدہ	جو عروسی میں ہوتا ہی سب تھا	شیخ جی کو نصیب پرکب تھا
پہلے ہی حملہ میں یہ حال ہوا	گر ٹری اٹھنے اٹھنے انکی عصا	ہوس دل لے کو چڑائی کہاں	تیر کم زور تھا نہ مارا نشان
سچ ہی فولاد کی سوئی کے سوا	جامہ تکلف کا نہ جائے سیا	آہن افسوس کی لگا بھرنے	دوستوں سے گلہ لگا کرنے
کیا اس شوخ دیدہ نے کیا کام	خانان میرا کر دیا بد نام	شوہر وزن میں جنگ فتنہ چا	قاضی کے پاس جانا انکو پڑا
دیکھ کر سعدی نے ملاست کی	چاہئے جیسی اسکو تخت دی	کہ پرونا تو جانے کیا گوہر	جب تیرا ہاتھ کپتا ہی تھر تھر

ساتواں باب تربیت کی تاثیر

حکایت

تھا پیر اک وزیر کا کودن	پیش دانا سے نامدار زمن	بھیج کر تربیت کی خواہش	تا کہ ہو اُس سے جمل کی گارش
اُس نے کچھ روز اسکو کی تعلیم	کچھ موثر مگر نہ تھی تسلیم	اُسکے والد کے پاس کس بھیجا	کہ اسے آکے باز پس لجا
یہ نہیں ہونے کا ہی فرزانہ	کر دیا اس نے مجھکو دیوانہ	اصل گوہر جو ہوتی ہی قابل	تربیت اسکو ہوتی ہی حاصل
نیک کر سکتا ہی نہ صیت لکھ رہ	ایسے آہن کو جو ہی بد گوہر	سات دریا میں سگ کو دھو ملکر	ہو گانا پاک تر جو ہو گا تر
	خر عیسیٰ جو مکہ کو جائے	کچھ خری میں نہ اسکی فرق آئے	

حکایت

لو کون کو اک حکیم دانشمند	کرتا تھا اسطرح نصیحت و پند	ای عزیز و ہنر کر و حاصل	سیکھتے ہیں ہنر جو ہیں عاقل
ملک اور مال کے نہوشایق	نہیں ہی اعتبار کے لایق	جاہ پر کرنا چاہئے نہ غرور	شہر سے دور جاہ ہوتا ہی دور
سیم وزیر پر کبھی نہ جائے نظر	سیم وزیر ہی سفر میں جانے خطر	یا ایک بار دزدے لے جائے	یا بفریق خواجہ سے جائے

دل میں اُسکے نہ آتا تھا کچھ غم دیکھا آخر تو اُس نے کی تھی نہ پوچھا میں نے کہ کیا ہے تیرا حال بیرون کو کوئی ہی بس بچا جہاں کھیتی کو بچھا وقت و رو زور شیر ہی کیا نہ آنا ہی	لب نہ خندہ سے کرتا تھا دھم اور اُس کے بھی تھے ہو گئے کئی تر کہا عبرت نہا ہی میرا حال کوئی کو کوئی نہ کوئی نہ زیبا نہیں لہراتی مثل سبزہ نو مثل یوزاب پنیر کھانا ہی رنگ سے بال کالے کر لے مگر	چند روز اُس سے افتراق ہوا اُسکی بیخ نشاط تھی مردہ جب سے کوئی ہوئے ہیں سیر پہا چاہت پر سے جوانی تو ہائے کیا وقت تھا جوانی کا ایک بڑھیا نے جو سیہ کئے بال نہیں ہونے کی سید ہی ٹھہری	دیکھنے کا نہ اتفاق ہوا اور گل چہرہ سخت پتھر مردہ مجھ سے وہ عیش کوئی ہی نہا کیا پانی نہیں ہی پانی جو دلفروزی و کامرانی کا کہا میں نے کہ ماک صمدال
--	---	---	---

حکایت

ہوا افسوس میں خفا مہر تو یہ سختی مجھے نہ آتی نظر جب تو بیچارہ میری گود میں تھا	ایک گوشہ میں بیٹھی رنجیدہ دیکھ کر پلٹن پلنگ افکن تو نہ دکھلاتا یہ محن اس دم	بائے جل جوانی میں آکر تجھے خور دی کی یاد آتی مگر اپنی خور دی کی یاد رکھتاؤ	روکے کہنے لگی محن دیدہ بولی اک زال بیٹے سے سخن تو جوان ہیں ہوں پیرزن جہنم
--	---	--	---

حکایت

لڑکا اک مالدار مسک کا بہر بیمار ختم تر آن کر سکے کچھ دیر سز عجیب رہا ایک دانائے سکے منہ مایا کوئی طاعت کو کب جھکا تاسر	بتلاے بلاے ملک تھا نہیں نادار بذل قربان کر عاقبت سر اٹھا کے اُس کہا ختم قرآن پسند تر آیا ہاتھ دینے کا ساتھ پاتا گر	خیر خواہوں نے خیر خواہی کی شاید اللہ اُسکو بخشے شفا ختم قرآن بھلا کہ ہی حضور کیونکہ قرآن ہی بر زبان قائم بہر دینار خر سا گل میں گرے	جا کے اُسکو یہ رہنمائی کی ہی بھلے کام کا نتیجہ بھلا بذل قربان سے کیونکہ گھر ہو اور زور در میان جان قائم اور احمد چاہو لاکھ پڑے
--	--	---	--

حکایت

ایک بڑھے سے جو خطاب کیا پوچھا پھر کیوں نہیں ہرگز تاجوا کیونکہ نہیں کرتا زدن جواب دیا ہی اگر تجھ کو کنت اور تو ان	پیرزن سے مجھے نہ ہی الفت کہا میں پیر ہوں مجھے جیسے بلکہ صورت سے ہوتی ہی کلفت الفت پیرزن نہ ہی ویسے
---	---

رات دن کھینچتی تھی جو روجھا کہ عذاب الیم سے بس دور تو اگر ساتھ ہوئے ای دلبر دہن خو برو سے بوسے پیاز	سستی تھی صبح وشام بچ و دعا ہوئی لطف مقیم سے مسرور ریح دوزخ نہ گزرے کچھ دایہ نہیں ہوتی ہر ناخوش و ناسا	تو بھی کرتی تھی روز شکر خدا اس جفا اور تند خوئی پر تو اگر ساتھ ہونہ ای دلبر دست بدروین ہوتا ہر گل	لنڈا احمد کہتی تھی وہ سدا ناز تیرا سہون کہ ہر دلبر تو جہنم سے خلد ہی بدتر خوش نہیں لگتا ہر طبیعت کو
--	--	--	--

حکایت

ایک تھا پیر بکر کا ساکن ایک شب مجھ سے یہ حکایت کی راتوں کو اُسکے نیچے جا جا کے وہیں اُسکے پس نے بیٹھنا جا کے اُسکے تلے دعا کرتا بیٹا تھا طعنہ زن کہ میرا پیر	میں حمان اُسکے مین ہوا کچھ دن اپنے فرزند کی روایت کی رویہ ہوں میں خدا اُتالے سے چپکے سے اپنے دوستوں کا کہ مگر یہ پیر میرا مرنا سخت فرقت ہی خمیدہ مگر تو نے کیا نیکی ہی پیر سے کی	مال اُسکے یہاں بکثرت تھا ایک شجر ہی یہاں زیارت گاہ تب یہ فرزند ارجمت دیا خوب ہوتا جو ہوتا میں آگاہ باپ خوش ہوتا تھا کہ میرا پیر ایک مدت گزر گئی کہ گزر چاہتا ہی جو تو پیر سے بھی	اور فرزند خوب طلعت تھا جہاں جاتے ہیں لوگ حاجت خوا عمر کو میری سودمند کیا اُس شجر سے جو ہر زیارت گاہ ہی بہت عاقل اور نیک پیر نہیں کی تو نے سو سے گو پیر
---	--	--	---

حکایت

چلا اک دن بہت روہ دشا آیا مجھے سے کاروان دہان ہی نہیں پا میں طاقت رقا دوڑنے اور ٹھکنے سے بہتر گھوڑا تھکتا ہی دو جھٹ چلکر	میں غرور جوانی سے سرشار ایک پیر ضیف ست روان کہا میں نے کہ کیا چلون لایا راہ میں چلنا بیٹھنا اکثر	تخت رانی سے شب کو آیا ستوہ بولا اٹھ سوتا کیا ہی انی نادان کہا اُس نے نہیں کیا پیروش پھنچا چاہے جو اپنی منزل کو اونٹ آہستہ چلتا ہی دن بھر	رہ گیا تھکے ست زیر کوہ چل کہ سونا یہاں نہی شایان کہہ گئے ہیں جو اگلے صفا ہوش دوڑ مت یا در کھ یہ پند کو
--	---	--	---

حکایت

اک جوان تھا حسین و شیر کام چست و خندان رخ و لطیف اندام اپنی صحبت میں تھا وہ ہم صحبت مستقم جانتے تھے ہم صحبت
--

جب مجھ پہو اعتدال مزاج نہ عزیمت اثر کرے نہ علاج

حکایت

کہتا تھا ایک پیر اپنا چال
دیدہ دل کئے ادھر مائل
تا کہ مجھ سے نہوے وشت گیر
بیگانہ بخت ارجمند تھا یار
پختہ و ہر طرح جہان دیدہ
جو جو ہوتی ہی شہر طہر و وفا
تا بمقدور خوش کھے جو بچے
ہوتی دست جوان ہیں تو جو پری
دسمدم کرتے ہیں ہوا دگر
گو جوان ہوتے ہیں شکل حسین
پر عقل و ادب سے رہتے ہیں
ہم نشین رکھے آپ سے بہتر
کہ ہر ان باتوں نے کیا اسے قید
باتیں تو نے کہی ہیں یہ جتنی
نوجوان زن کی بر میں بیٹھے تیر
کے یہ مردہ ہر جگہ کا وں کیا
مرد کے پاس سے جو زن جائے
جامہ خوش نما و روئے خوش
مشکل اُس سے موافقت کیجی
اک جوان سے نکاح اُسکا پڑیا

بیابا تھا دختر بدلیج جال
اپنی پیری کے حال سے غافل
اور دل اُسکا ہو و انسر پذیر
اور دولت کی چشم تھی بیدار
سردی و گرمی زمان دیدہ
لائے الفت سے تیرے ساتھ بجا
نہ ستائے ستائے بھی جو اسے
ہوتی تکلیف تیر سچی کو بڑی
اور لحظہ بہ لحظہ راسے دگر
پر وفا دار ہوتے ہیں نکمیر
بات بیجا نہ منہ سے کہتے ہیں
وقت کھوتی ہی صحبت کمتر
دام الفت میں کر لیا اسے حید
میری میزان عقل میں اتنی
اس سے بہتر کہ آکے بیٹھے پیر
کس پافسون کروں اٹھا وں کیا
بے رضا جنگ پر محن لائے
عرق و عود و وزنگ و کو خوش
سہل اُس سے مفارقت کیجی
غم گستاہ تہاج اُس کا بڑھا

گل سے زیندہ کر کے ایک مکان
راتوں کو دیر تک سوتا تھا
اُس سے یوں اکیات میں بچے کہا
کہ ملا جھکو مجھ سا پیر رفیق
حسن و قبح زمانہ کہہ جانے
مشفق و مہربان بہر حالت
اگر شکر بھی خوش ہو طوطی سان
کیونکہ ہوتے ہیں خیرہ راجوان
رات کو سوتے ہیں جہا ایک گھر
بلبلوں سے نہ رکھے چشم و وفا
ہوتے ہیں قول و فعل کے درست
اس طرح کہت سی باتیں کہیں
ایک بیک اُس نے کھینچی آہ سرد
وزن میں ہیں نہیں کہہ وہ با
خشک ہو جو بیمار و زہ دار کال
کیونکہ چلتا ہی زندہ پر افسون
بے عصا کے جو پیر اٹھ نہ سکے
زینت و زیب ہیں بر آئے زمان
گزری جس وقت مدت عدت
وہ جوان تنہا و ترش ہوتا تھا

بیٹھا کرتا تھا آکے ساتھ وین
بند نہ کوئی مین مفت کہتا تھا
ایکے تجھ پر ہوں جان ہر دل سے وفا
ہر طرح مایل و خلیق و شفیق
حق صحبت بخوبی پہچانے
خوش دل و خوش زبان ہر سہا
پرورش میں فدا ہو شیریں جان
معجب و بیقرار و سخت زبان
دن کو کرتے ہیں دوسرا دلبر
ہیں نئے گل پر روز نعمہ سرا
نہ جوانوں کی جیسے بے سروسرست
اور کیا میں نے اپنے ولیقین
اور دکھلائی ایسی راہ درد
جو کہی میری آہ نے اک رات
ایسا کچھ دیکھے پیش شوزن جب
نہ ہی مردہ یہ کار گرافسون
پھر عصا اسکی کس طرح اٹھے
زیب مردان ہیں کیر و خایہ عیان
خوشون نے کی نکاح کی نیت
مفسر بے نوا و بد خوش تھا

حکایت

پاک رو پاک باز و ایک جوان آیا طالع تاکہ اُسکو بچائے چھوڑ بھگو مولا بلا سے مولا سنو اُس جھوٹے سے زشتی کا سدی واقف ہو عشق بازی سے	ایک پاکیزہ رو پہ تھا چران تاکہ مرگ اُس ٹامین اُسکو نہ آ یار کو میرے مجھ سے پہلے بچا چھوڑے سختی میں یار کا جو خیال جیسے بغداد والے تازی سے	کہتے ہیں اتفاق باہم میں سوج دریا کی مار سہتا تھا ہوئے آشفہ شے لوگ وہاں ایسی ہوتی ہی یاری یاران زندہ ہوتے جو لیلی و مجنون	گرے گرداب بحر اعظم میں دل کو تھی فکر یار کہتا تھا مرنے تک تھا یہ شعر و روز بان سُن کسی آرزو دہ سے نادان یکتے اس سے عشق کا سمن
---	---	--	---

چھٹا باب ضعف پیری میں

حکایت

سجد جامع و مشتقی میں سب نے سیری طرف اشارت کی حالت ترع میں ہو لے آرام کچھ وصیت سی کرتا ہر شاید چاہا میں نے کہ چند دم بخوا میں نے سمجھایا تازی میں طلب اسی دنیا میں یہ تالف ہی کیسی ہستی ہی سختی اُسکی جان یہن شے میں نے اُسکو کہا فیلو فون نے ہی یہ فرمایا اور بیماری گرچہ ہی بایل اچھا ہو جایگا نہو بایوس ہاتھ باہم ملے طبیب ظریف	میں تھا مشغول بحث علمی میں یو چھی میں نے خبر سلامت کی کرتا ہوں فارسی زبان میں کلام جاننا ہی ضرورت ہے حد لون صد افسوس و کی دم کی راہ اس کا جوشامیون کو تو بھوب چھوڑنے میں بہت تاسف ہی جکے منہ سے کالیر کچ و زدن ای خر و سند پیر کہتا ہی کیا ہوگا سننے میں میرے بھی آیا کب دلیل ہلاک ہی کامل کہا اُس نے بحیرت و افسوس دیکھے جس دم پڑا خرف سا خرف	کہا اک نوجوان نے آکے وہاں کہا اک ڈیڑھ سو برس کا پیر مہربانی کرو جو جو دمان پھنچا جو وقت اُسکے بالین پر خوان الوان عمر پر صد آہ متعجب کہ اتنی عمر دراز پوچھا اس حال میں ہی تو کیسے اُس کا کیا حال ہوگا کہ لگمان سر سے باہر سر ہلاکت کر کہ طبیعت درست ہی لیکن تو کہے تو طبیب بلوائین نقل الوان کا خواجہ کو خیال نزع سے پیر مرد تھا نالان	فارسی دان ہی کوئی تم میں یہاں جکے مرنے میں کچھ نہ ہی تاخیر سفت جانے کا ہی نہ یہ احسان یہن ہنہ سے کہتا تھا مضطر کھایا کچھ کم کہ بس کھانا گاہ پانی تو بھی حیات کی ہی آرز کہا میں کیا بتاؤں ہوں جیسے جکے تن سے نکالتے ہوں جان وہم غالب نکر طبیعت پر اعتبار بقا نہ ہی ممکن اور تیرا علاج کروائیں اور ایوان تباہ ہی ہم حال پیر زن صندل اُسکو تھی لالان
---	--	--	---

اسی دم شاہ سے کیا ظاہر
پر سمجھتا ہوں میں اسے فاضل
شاید اس کے معاند حاسد
میرے گوش قبول میں بہہ گاہ
تیغ تندی میں جو چلا تا ہی
چند اشخاص خاص کو ہمراہ
میں سے بستر تھا اسکا سارا تر
لطف سے شاہ نے کیا بیدار
پوچھا کھلا کہ ہرے چشمہ نور
حکم سے اس حدیث اکبر کے
پس برائے خدا ہوں مستغفر
کیا مانگو ڈمھکو تو ہی سجا
تو بہ دزدی سے کیا ہی فائدہ
ایسی تقصیر جب ہوئی صادر
کہتے ہی یہ سو کلان سزا
بادشہ نے کہا کہ وہ کیا ہی
مخلصی ہی اگر مجھے دشوار
کہا شہ نے کہ لایا ہی تو عجیب
کہ تجھے فضل اور بلاغت سے
تا کہ جرت ہو اور ونکو جمل
میں نے تنہا نہیں کیا یہ گناہ
ہنس دیا شے بادشہ یہ کلام
سب ہی تم عیب سے بھر پوچھا

ایسا ہی تیرے ملک میں کافر
فاضلان زمانہ سے کامل
رکھتے ہیں کچھ ارادہ فاسد
نہیں آنے کی تا ہو چشم گواہ
دانت سے پشت پر چبانا ہی
لیکے سر ہانے قاضی کی گلیاں
پارہ ہائے پیالہ ہر جا پر
کہا اٹھ کھلا چشمہ انوار
کہا مشرق سے جیسا ہی دستور
کھلی ہی منہ سے جو چہر کے
اور منکر سے تائب و منکر
چھوڑا تو ہی عوض سے غنچو بھلا
کاخ پر جب نہ ڈال سکے کند
کیسے ہو رو سے مخلصی ظاہر
ٹوٹے اس پر تو اس نے شے کہا
کہا دل کو میرے بھر وسا ہی
اس گنہ سے کہ ہو گیا یکبار
یہ لطیفہ بدیع و نکتہ غریب
مخلصی ہو یہ عدالت سے
نہ بنیں ایسے فعلوں کے فاعل
دوسرے بھی ہیں مجھ سے نامیہ
بھولا تقصیر کا خیال تمام
طعنه اور ون کا مارتے ہو کیا

کہ سنی میں نے جو خبر لایا
خوب علامہ زمانہ ہی
جان اسکی گنوا پا چاہتے ہیں
نہیں مانا ہی جس نے بھولا ہی
اس لئے صبح بہر تحقیقات
اور بیچا تھا وہ پریرادہ
نہیں آگاہ ملک ہستی تھا
کہا مانا نہیں کیا نہ بھلا
باز دروازہ تو بہ کا بیشک
تا نہ مغرب سے مہ طالع ہو
اس گنہ کے ہوئے ہیں بلا کا
جب ہوا اپنے ترک سے ہشیار
نیچا رکھتا ہی آپ نیچا ہاتھ
تتم جو بویا بار اس کا چکھ
حذرت عالی میں کر فی ضرر
ہاتھ واسن سے کھینچو گناہ کبھی
آپ کی ذات سے جو جاری ہی
اور برعکس شرع ملک ہی صاف
ڈال دوں نیچے قلعہ سے بھٹکو
میں اسی خاندان کا ہوں بالا
آنکو دیتے ہو سو جھی کو دو
ہنہوں نے قصد قتل کا کیا
دوسروں کا نہ مکتہ بین ہو

کر سن سنت کہتے ہیں سلطان
 لکے یوں اس عجب سے وہ مظهر
 بولے کچھ عرض کرنی ہی ہو
 ہر تین تین شین ہر بحث روا
 تین جو سنون آپکے ہر دم
 پس یہ ہی آپکو طریق سواب
 پایا کہ متنب تھا ہی متنب
 جس نے بیابا روئین کہ کم
 تانہی کو یہ نصیحت یار ان
 بولا یہ نصیحت تیرے میں سواب
 مستامین لوگوں سے نہ تگ
 یہ کہا اور پے نفیس سال
 وہ جو زر رکھتا ہی تراز وین
 سر جبکہ تا ہی دیکھتا ہی نہ
 اسی شب شمع نے خبر پائی
 ہی تنم سے دم نہیں سویا
 خم کیسویں یار کا خسار
 فتنہ سویا ہی ایک دم بیدار
 ابلی ہی زیادہ ترس سے
 قاضی اس حال پہ ہشی من شکست
 پکڑا ہی ظالمون کے تجمہ پر وق
 نہ ہوا یا کہ کل کو ہو بلند
 جس نے شیر بر کیا ہی شکار

صل جو ہوتے ہیں گر نہ پاں
 آیا اپنی قصا کی سنہ پر
 کرین گر آپ کی اجازت ہو
 ہی بڑوں کی خطابت الی خطا
 دیکھیں کچھ متصامت کبھی کریم
 پھوڑ دین آپ یہ طریق خراب
 ہوں نہ آلود گناہ شنیع
 آبر دست کسی کی کیا آستہ
 ہوئی مطبوع طبع یا فرمان
 اور مستند بغیر جواب
 اگر کی ہوتی کچھ محبت کو
 کئے انکھتہ کئی دلال
 زور رکھتا ہی اپنے بازوین
 آہنی دوش بھی ہو کوئی اگر
 صبح جس وقت تھی اثر لال
 ہی ترنم سے کم نہیں گویا
 رشک ماہ منور شب تار
 عمر افسوس میں نہ کھو نہ تار
 لب کو چشم خروس سے لب سے
 آیا اک بندہ مثل طالب پست
 بلکہ چ پوچھے تو کہا ہی حق
 اور سچا ہے اک جہانکو گزند
 چوڑ تا کب ہی جھوٹے کتا نیر

ترش ہوتا ہی کچھ نیا انگور
 چند اسکے ملا زمان عدول
 کر یہ کرنا ہی اسکا ترک ادب
 لیکن اس حکم سے کہ سابق سے
 چاہتے آپکو کریں اعلام
 یہ طبع واسطے آپ دور کرین
 آپاٹے دیکھا آپ کا مطبوع
 بیشتر نیک نامی صد سال
 ہر خوبی اسے وحفظ و فا
 منعامت اس سے بد نہیں مکن
 جستہ رچا ہوا ہتام کرو
 مال و زر بھی لٹا یا خاطر خواہ
 جسکو دنیا پہ دست رس نہیں
 باسے خلوت ہوئی اسے چل
 کہ ہی قاضی شراب سے سرخوڑ
 کاش کرنا نہ یہ خروس پکار
 یوں نمایاں ہی جیسے علاج کی گو
 تانہ مسجد سے آئے بانگ سحر
 دور کرنا فریب میں آکے
 بولا کیا بیٹھا ہی کھڑا ہو بندل
 آتش فتنہ جو ابھی ہی کم
 قاضی نے کچھ نہ اضطراب کیا
 کاٹنے دے عد کو ہار کے ہاتہ

ہو گا شیرین جو ہو ویا تو صبر
 ارض خدمت کا ہو سکر کے حصول
 کھ گئے ہیں بزرگ پیشین سب
 آپ کی بخشش موافق سے
 کہ نہیں کرنا ہی خیانت تام
 اور فرش ولع لپیٹ دھریں
 اور اس کا سخن کیا سمجھ
 ایک بے نامی کرتی ہی ہمال
 آفرین خوان ہو البعدق نفا
 خوب دل میں سمجھتا ہوں لیکن
 کبھی زنگی سفید فام نہ ہو
 کہہ گئے ہیں جو لوگ تھے آگاہ
 اسکا دنیا میں کوئی کس ہی نہیں
 ہوا محبوب قلب سے واصل
 اور دربر ہر شاہد غم کش
 ہی ابھی آرزو سے بوس و کنا
 خم چوگان آہنوس میں ہو
 تانہ نوبت بجے درشہ پر
 بکنے پر اک خروس بجا کے
 پائین طاقت ہی ہالک پانچ گنا
 آب تدبیر سے بجھائیں ہم
 بلکہ ہنس کر اسے جواب دیا
 رہنے دے بجھکو ہر یار کے تا

کیا خلل تو نے دیکھا انسانین سکے مجنون نے اضطراب کیا سوے لیلی کبھی جو ہوں ناظر تو بجائے ترنج تیرے حضور شاہ نے چاہا دیکھے اسکا جمال حکم فرمایا نوکروں نے تب دیکھا اسکو تو وہ تھی اسود فام کیونکہ رکھتا تھا ادنی سے چاکر چشم مجنون سے چاہئے دیکھا کروں جس سے ہمیشہ ذکر غم سیری مانند کھوئے دانش و ہوش تندرستوں کو درویش نہیں میرا سا ہی نہیں اگر تیرا حال	رہا ہی جا کے تو جو حیوان ہین روکے یوں شاہ کو جواب یا میرے عذرات آنکھوں میں طالع ہر کاٹتے آپ اپنے ہاتھ ضرور تا کہ کھل جائے سب حقیقت حال تھے جو احیاء کے دھوڑے سب دبلی پتلی بہت ضعیف اندام حسن و زینت میں اس سے زیادہ دیکھنا ہی جو حسن لیلی کا خوب جلتی ہین گلے دوہیم کرتے کرتا ہوں جیسا جوش و خروش ان سے کہنے کا درویش نہیں مجھے افسانہ ہو و گیا میرا حال	تا کہ عیش آدمی ہو کر عشق لیلی میں مجھ کو میرے یار کاش جو دیکھتے ہین نقص میرا ہوتی ثابت حقیقت دعویٰ کیسی صورت ہی کیسا نظر ہی اور لائے بہ حضرت انور چاکران حرم سے کم پائی سمجھا مجنون نے تیز فہمی سے تب تو نہ ہی درد سے ہی دو شوق ذکر سبزہ جو شکے ہوں بیہوش کہو یار و انہیں جو ہین بے در ظلم زبور کا نہ کہہ اس کو مجھے ملکت خیز سے طمانہ ہرک	کیونکہ ہم میں ہی ہوا خور کرتے ہین جو ملامت بسیار دیکھتے دلبر جو حسن تیرا نظر آجاتی صدمت معنی جس سے پیدا یہ فتنہ و شر ہی رکھا صحن سراچہ کے اندر دل پسند ایک دم سے کم آئی کہا اسی بادشاہ ملک عرب مجھے ہم درد ہی ضرور رفیق اسکے پتے جو اسکو کرتے گوش کاش کچھ رکھتے عاشقوں کے درد نیش خوردہ ہوئے اسکا جو ہاتھ پر میرے ریش اسکے نگ
--	--	--	---

حکایت

ذکر کرتے ہین قاضی ہدان ایک مدت طلب میں تھا پلویا چشم کو بھایا وہ سہمی بالا یا دسے تیری میں ٹلون کیوں سن چکا تھا کچھ اسکے عشق کا حال مارنے کو آٹھا لیا پتھر دیکھ کیا شاہدی ہی کیا غصہ تیرے ہاتھوں سے کیا جیسی	کہ اگرچہ تھا قاضی ہمہ دان مترصد ادھر ادھر جو یا لیکے دل جس نے زیر پا ڈالا کو فتنہ مار ہوں چلون کیونکہ ہوا رنجیدہ قاضی سے بکمال چھوڑا بے عزتی ہین کیا پتھر ترش ابرو پشیمین ہی عقدہ نہیں ہاتھوں سے اپنے نال لیلی	پسر نعل بند پر غوش سر اور تصویر میں اسکے یہ شعار ڈالتی ہین بلا میں دل کو چشم کہتے ہین ایک کوچہ میں وہ پسر اس کو دشنام بے تحاشی ایک عالم تھا معتبر ہم راہ یہ کہاوت سب میں ہی جاری بوساجت کی اس وقت قاحت سے	رکھتا تھا دل کا نعل آتش پر حسب حال اپنے کرتا تھا تکرار دل کو چاہے تو بند کرد و چشم آیا قاضی کے بارے پیش نظر سخت گوئی کمال پہ جاک کہا قاضی نے اس سے ہنسکراہ یار کی بار لگتی ہی پیاری مجھے آتی ہی اس اشارت سے
---	---	--	--

حکایت

کاروان تبار کے شہاساتہ
 کچھ خنیاپ کے پور و شک آکر
 نوب فریاد آواز داری کی
 پیر و دیش بقرار نہ تھا
 بولہ بین لگنے مگر الت
 نکسورین لگنا چاہتے دل
 تھا بدوائی میں ایک شہس سپار
 آسمان پر فرشتہ ہوتا تو ہوا
 تھما سکی جو جگہ بے دام
 نام لہن آس نے انتقال کیا
 معلوم اسکی خاک پر مین نہ
 لے بلے تیرے دیکھتا نہ جان
 یہ داس کا تشریف تو اب
 لہ پینین اب آگے فرشتہ ہوا
 نہ فرماتا جو خار کا بالکل

ایک درویش تمانیہ پاتہ
 لوٹا و کاروان سوداگر
 ایک بیٹا یہ وہ ساری تھی
 اسکے دل کو کچھ انتظار تھا
 نہ اتنی کرسے و تیرے
 کو لگا کر اٹھا باہر شکل
 تانہ کہ بھکویں و نہار
 آدمی تو کوئی حسین و نکو
 نہ بہت ہو آدمی سے مراد
 آتش غم نہ اشتعال دیا
 یہ تھا اسکے فراق میں جو کما
 خاک مجھ پر مہون تیرے خاک پہ پیا
 کو کمر و اسکی خاک پر جواب
 عمر بھر چہرہ کیون نہ الت کمر
 لگتی خوش تر مہون کو بھت کمر
 ان تیرے فراق میں مایہ

ایک امیر عرب نے سو وینار
 لے گئے پاک مال و زیار
 خواہ فریاد خواہ زاری کر
 پونہ چاہیں لے کر تیرے دینار
 کہ بدوائی میں بقرار رہون
 کہا میں نہ کہ میری تشار
 قبا پشم تھا ہمال آس کا
 سن و دل میں ہر طرح زیار
 نہ کوئی آدمی یہاں دیا
 دود جہر اسکے دودمان اٹھا
 جب لگے تیرے پامین غار اجل
 بس کو خواب و قرار آتا تھا
 ابد اسکی مفارقت کے عزم
 مومن کا ڈیرہ نہیں اگر ہوتا
 قل تھا ناؤس کی طرح نازان
 بیچ کھاتا بدن جیسے چچان ہار

بخت آس کو برمت بسیار
 رونے اور پینے لگے تشار
 چور دسے گاناختاری زر
 این زمین لگئے وہ ہر کار
 اور ان کی طرح چکا کون
 فی الحقیقت میرے موافق حال
 حاصل عمر تھا وصال آس کا
 اس زمین پر نہ اس ہو گیا
 ہو گیا تھا وہ داستان جیا
 شعلہ نم ہر ایک جانب آٹھا
 کاش بھگو بھی دشتا مارا جل
 کل و سرین اگر بھاتا نہ تھا
 یہ کیا اور کی یہ نیت جزم
 سو د دریا کا نیک تر مہوتا
 میں تیرے باخ و صل میں بجان

حکایت

ملون نے ایک شہر کے حضور
 بیابان میں آس لے گیا ہوا
 ماہ کے لوگ دوڑا سنے

لیلی و مہنون کا کیا مذکور
 باوجود کہاں نفل و بہر
 آس کو مانتر حضور میں لگے

کئی مجنون کی سب پریشانی
 ہاتھ میں آس کے اختیار نہیں
 دیکھتے ہی آسے ملاست کی

عشق لیلی میں اسکی حیرانی
 دل میں کچھ جز خیال با نہیں
 راہ چھوڑی ہی کیوں سلا کی

جام پیٹھے ہی زندگی پانی
خوش ہو وہ خوش نصیب کی نظر

گویا عمر گزشتہ پھر آئی
پڑتی ہی ایسے رخ پر شام و سحر

پیاس غالب نہ ہی مجھے ایسی
مست می نیم شب کو ہو بیدار

شربت نہرت سے نبھتے جیسی
سست ساقی نہ تاہر و زشار

حکایت

صلح خوارزم شاہ نے جب کی
حسن پیر احمد ال رکھتا تھا
یاری سے کہ آدمی تو کہیں
خو کے نسخہ ز مختاری کو
صلح خوارزم اور خطا میں ہوئی
پوچھا کیا ہی کلام سعدی یاد
حکم مجھ پر وہ کرتا ہی ایسے
سچ ہی ہوتا نہیں کسی در سے
انہیں گئی کوئی پڑھ کے تو جو سائے
تب کہا میں نے ہی پوری خیا
جان و دل سے ہوں میں تر فدا
کسی نے کھ دیا تھا اس کو وہاں
کہ ہر افسوس اتنے روز رہا
کہا میں نے کہ میں خود ہی دور
میں بھی خدمت سے استفادہ کروں
جو رہا کو ہر سار پر تنہا
بولا اس جاہل و بلیغ شکیل
یا رکھو بوسہ دینا فائدہ کیا

بادشاہ خطا سے تب میں بھی
ایسا ناور جہاں رکھتا تھا
مجھے اب تک نظر میں آیا نہیں
ہاتھ میں لیکے پڑھتا تھا نیکو
دشمنی زید و عمر میں ہی ابھی
کہا تا زری زبان میں ای جلاو
عمر پر زید کرتا ہی جیسے
عمل رفع حاصل جبر سے
مجھ سے کم نعم کی سمجھ میں آئے
ایسے بھی یاد ہیں مجھے دو چار
اور تو عمر و زید کا خواہاں
کہ فلان سعدی ہی تو آیا وہاں
تو بھی میں سعدی ہوں مجھے کہا
کیسے کہہ سکتا میں ہوں تیرے خصوص
جو ہی حاصل آسے زیادہ کروں
غار میں ہو کے تارک دنیا
گن مت ہوتی ہی پچھلے ہیں پل
اسی لحظہ میں ہوتا ہی جو جدا
غم سے روز و دل جو نہ مرے

جامع کا شغریں پہنچا وہاں
سیکھا اُتار سے عتاب و جفا
ایسی صورت کا ایسے قامت کا
زید نے مارا عمر زید ہوا
ہنس دیا سکے اور پوچھا باز
آج میں اپنی خوش نصیبی سے
حالت جبر ذیل میں جھک کر
کہا اُس نے کہ سعدی کے اشعار
لوگوں سے بات کیجئے ایسی
تیرے دل نے جو شوق بخو کیا
دوسرے روز جب بوقت سحر
مہربانی کی اور خاطر کی
تا کہ شکر قدم کی خاطر
کہا کیا ہو جو تھوڑے دن باگام
کہا اس جانو نے گارہنا
پوچھا کیوں شہر میں نہیں آتا
عاقبت یکدگر نے بوسہ دینے
روہی وقت و داع سبب شال
منصفوں میں شمار خود کرے

دیکھا طنز ایک لہر بائے زمان
شوخی و دلبری و ناز و ادا
ایسی خوبی و ایسی عادت کا
مستعدی عمر میں نے کہا
کیا ہی تیرا وطن کہا شیراز
ملا اک خشتناک نحو سے
کبھی ہوتا نہیں ہر رافع سر
اب زبان غم میں ہیں بسیار
فہم میں اُن کی آسکے جیسی
مقل کو میرے دل سے محو کیا
ہوا اس جاسے عزم و جزم سفر
اور حسرت سفر سے ظاہر کی
تیری خدمت میں بہت میں جان
رہے اس شہر میں کہ آرام
یاد ہوا کہ بزرگ کا کہنا
کہ تیرے دل کا بند کھل جاتا
یکدگر نے ہم و داع کئے
آدھا ہر زرد اور آدھا ہر لال

سنا اک دن کہ میرے یہ شمار ریش ریشاں عشق پرے شک جیسے درویش بے نوا کو کہی دی گواہی تو اس نے ہی اُس دیکھا میں نے کہ وہ بھی ہر میل سب سے دل کھینچا اور تجھ میں رکھا	ایک محفل میں کرتا تھا تکرار نہ رہے بے گئے زیادہ تک ہاتھ لگتی ہی آستین سخی کیا اُن میں مبالغہ نہیں کم بھیجے یہ شعر صلح کی جاسل جلد پھر جاسے گا نہ جان سکا	اگر سے جو وقت وہ نگار حسین کیا ہی خوش ہوتا اُس کی لہفہ کاسر سب نے ان شعروں کی نہ خوبی پر ہو کے صحبت کے فوت سے غبار تھا نہیں مجھ سے تجھ سے ہر وفا اب بھی ہر جو خیال صلح تجھے	کسی محفل میں خندہ نمکین لگتا قسمت سے میرے ہاتھ اگر بل طبیعت کی نیک خوئی پر اپنی تقصیر کا کیا اقرار کی جو بد عہدی تو نے اور جفا آہ آگے سے بھی عزیز بنے
--	---	--	--

۱۵ حکایت

ایک کی زن بہت جمیلہ تھی رہی گھر میں صداق سے قائم ایک دن یاروں نے سوال کیا دیکھا اب ہی ساس کا جھکوا خوش ہو وہ چشم جوشاں پر ہر	سب جین نازنین فیکیلہ تھی مرد و رغبت رہتا تھا دائم بہر جانان نے کیا ہی حال کیا اور ہی رکنا پاس کا جھکوا اُس سے جو رو دشمنان پر ہر	اتفاقا گزر گئی پر ساس اُسکی صحبت سے تنگ تھا بیاں کہا زن کا نہ بکھنا اتنا لٹ گیا پھول رہ گیا یہ خار ہر والا کہ یاروں دوری	پیر فرقت سخت صورت بیاں پر تھا حکم صداق سے لاچار نہ ہی دشوار و پر بلا جتنا اٹھ گیا گنج رہ گیا یہ مار ایک دشمن سے ہو جو بھوری
--	--	--	---

۱۶ حکایت

یاد رکھتا ہوں میں جوانی میں ایسے گرامین جس کی گرمی سے گرم چلتی تھی ایسی بادِ موسم مترقب کہ کوئی رحمت لاسے ایک دہلیز خانہ سے ناگاہ دیکھ گیا ہوعیانِ صباحت کی اپنی دہلیز سے بدر آئی نہیں معلوم تھا گلابِ امین	خوش ترین وقت زندگانی میں تھی زبانِ آشنا نہ زحمت سے استخوان میں تھا مغزِ آگِ یونیم تن سے وہ تاب خور کی رحمت سے چمکی کچھ روشنائی و خواہ گنگ سنی ہر زبان فصاحت کی جام برفِ آب ہاتھ پر لائی یا رخ گل کا آبِ نابِ امین	ایک کوچہ میں تھا گزر رکھتا لیٹے تھی آفتاب کی وہ تاب اثرِ حار سے قسار گیا آب سے آتش جگر کو بجھائے دیکھا ایسا عجیب حسن و جمال جوشب تیرہ میں سرخشاں آسمین شکر بھی تھی عرق بھی تھا دست رنگین سے اس کے سینہ جا	ایک سرو پہ تھا نظیرِ کستا خشک کرتی تھی سبکِ منہ میں آب زیر دیوار بے قرار گیا مجھ سے مرتے ہوئے بستر کو بچا کہ نہ بکھا کبھی چشمِ خیال یا اندھیرے میں چشمِ جوان سرو خوش بولندیز تر بیٹھا لیا اور بخشاں روح کو آرام
--	--	--	--

یعنے خرم ہو باغ میں یا نہ کھاگو ماہر سے صاف رہی	اور ہو باغبان نہیں مانع پر نہ بدگوپوں سے صاف ذری کام سے اپنے باز آ سکے	جانتا ہی کہ پار سائی سے بدی نفس سے بچے لیکن نہ زبان سے رہائی پاسکے	رہی گا وہ وہاں صفائی سے بچتا ہی بدگمان سے نامکن
--	--	--	--

حکایت ۱۲

بالے ہم نفس زانغ و طوطی کو کیسی مکر وہ تیری طلعت ہی کاش ہو جاتا ای غراب البین تجھ سا بد بخت تیری صحبت میں منہ سے لاجول کہتا تھا ہر دم اور کہتا تھا کیا ہی بخت نگون کسی کو سے کے ساتھ کرا خرم ایسی نصیب میں نے کیا کی ہی تجھ سے ناخفش بہیدہ گو کی تیری جا غلہ میں شمار کریں جو ہی نادان سے دانا کو نفرت کہ تیرا دل نہیں ہی ہم سے جو خوش ہی گل لالہ کی جماعت نیک	رکھا تھا رنج طوطی کے جی کو اور مقوت تیری ہیبت ہی مجھ میں تجھ میں تفاوت تفریق چاہئے پر کہاں ہی خلقت میں رنج پر رنج سہتا تھا ہر دم اور ایام کیسے بو قلمون عمر فرحت کے ساتھ کرتا کام جو زمانہ نے یہ سزا دی ہی ابکہ خود راے شوخ بد خو کی دوسرے دوزخ اختیار کر سو گئی اُس سے اسکو ہی وحشت پٹھمت اس سبب ہو کے ترش سو کھی لکڑی سا انین تو ہی کیا	دید بد اسکی وہ نہ سہتی تھی اور منظر ہی تیرا کیا ملعون منہ سحر آٹکے دیکھے تیرا جو یہ عجب تر ہی زانغ بھی تھا تنگ نعرہ افیس کا کلکتا تھا تھا میری منزلت کے یہ شایان پار سا کو نہ کم ہی یہ زندان کہ مجھے بند بند محنت میں کوئی اُن صحبت کے نہ نیچے آئے اسلئے میں نے یہ حکایت کی رندوں کے درمیان تھا زانغ تو بھی خطل سے کم نہیں ہم کو ناموافق ہوا سا سر ماسا	اور یہ بات سند سے کہتی تھی اور شامیل ہی تیری ناموزون سناجھ اُسکے لئے سویرا ہو صحبت طوطی سے عجب تھا تنگ اور نقابن کے ہاتھ ملتا تھا کسی دیوار باغ پر نازان کہ رہے ہم طویلہ زندان کیا ہی ناپسند صحبت میں جس پہ تصویر تیری کھینچ جائے کہ ہو تصدیق اس ہلاکت کی اُس سے بولالنج کا شاہد ایک تلخ تر تجھ سے سم نہیں ہم کو برف سانچ سا اور گر ماسا
--	---	---	--

حکایت ۱۳

ایک تھا میرا دوست بہدم حق صحبت کئی طرح کے نہ کم رشتہ دوستی شکستہ ہوا	جسے اور میں نے سالہا باہم ہوئے تھے جا نہیں مستحکم واجو صحبت کا وہ تھا بستہ ہوا	بحر و بر کا سفر کیا تھا ہرام تھوڑے سے نفع کے لئے آخر تو بھی دل بستگی رہی قائم	اور رکھا یا تھا ایک خوان پیغام کی روایری رنجش خاطر دونوں جانب سے جیسی تھی قائم
--	--	---	--

و صل خوش پر ہنچا ہے اگر وقت جو تھا خوشی کا با تار نا لیک نسل و کرم سے باری کے خلق داؤ دی ہو گیا تھا تیر اور بازار حسن و یران تھا جب خط شاہری تجھے لکھا دیا ہوئی تازہ بہا تیری زرد پاس با آسکے جس سے ہو و راہ روسے دلبر یہ خطا سبز تمام کیا تھا پیر کے صورت آہو موسے رخ رکھ کر کہ تیری خوبی یہ تیری ریش بے حیا جیسے	رونق خورین کچھ نہ آسکے نہ سکھ وہ کیا جانے جسے دک نہ ہوا بہد مت کی آہ و زاری کے خوبی یوسفی تھی نقش پذیر حال خوبی بہت پریشان تھا دور صاحب نظر نظر سے کیا دیگ مت رکھ ہی سیری آتش ناز کر آس سے جسکو ہو و چاہ دل شاق دہو نہ تھا ہر دور اب کے آیا ہی سکے چیتا تو گئی اور لے گئی وہ محبوبی ہی نکلتی نکلتی کیا ایسے کہا کیا پوچھتا ہی مجھ سے تو	یہ کہا اور کیا وہاں سے سفر آسکے پھر مار مرنا ترے حضور وہ پھر آیا نہ وہ نظر آیا اور سبب زنج تھا مثل ہی آس نے اسید و رکناری کی آج آس سے ہو اسی صلح پذیر کب ملک نازا ورتکبر ہی سبز ہو تا ہی باغ کا جو بن گند نازا ر بوستان ہی ترا سبز خط دوست رکھتا ہی سعدی ریش پر جو ہی اختیار کئے پوچھا کیا ہی حال رو تیرا ہی سہ پوش غم من حسن کے رو	کیا ہجرت نے اُس نہاں سے اثر خوش ہو آس جینے سے جو تجھ سے دور خلق اور خلق میں ضرر پایا گرد آلودہ دلبری سے تھی میں نے یہ کہہ کے برکناری کی فتح و ضم آس پہ جب ہوئے جاگیر دولت کہنہ کا تصور ہی جاننا ہی جو کتا ہی یہ سخن بڑھتا ہی جتنا کتا ہی سوا نہ کہ الف جو الہ و وز کبھی ہو تا جان پر وہ اقتدار مجھے بدر ہی جو ٹیون نے کیوں کرا
---	---	---	---

حکایت

ایک بندادی سے کسی نے کہا جب بدن سے صفائی جاتی ہے لیک جب ہوتا ہے درشت آنکھ جب تلک لڑکا خوب ہو گا	بابت امر دان تو کتا ہی کیا آنکے دل میں بھلائی آتی ہے ایسے جیسے نہ چمکین کچھ کام تلخ گشتار و تنہا ہو گا	کہا آغین نہیں بھلائی کچھ یعنی جب تلک میں نازک و خوشرو مہر و الفت سے پیش آتے ہیں ریش سے جب درشت رو ہو گا	جب تلک تن میں ہی صفائی کچھ سمجھ کر تے ہیں ہوتے ہیں بد خو نیت دوستی دکھاتے ہیں مردم آمیز و مہر جو ہو گا
--	---	--	---

حکایت

ایک نے پوچھا ایک داناسے اور سائے رفیق سوتے ہوں	کہ کوئی ماہر سے رخا سے دکھو اندیشے جن ہوتے ہوں	کسی خلوت میں رکھتا ہو محبت اور اُس کا نفس بھی طالب ہو	اور ہو بند ہر در خلوت اور شہوت بھی خوب غالب ہو
---	---	--	---

عہد پیشین میں بے کلف تھا ہونا ناگاہ اتفاق سفر کبھی قاصد بھی جھکو بھی جانیں اور میں دیر سے رہوں محروم رشتہ آتا ہی جھکوا دی دہر	مجھ سے اک یار سے تالف تھا بعد کچھ دن کے جب پھر آیا دگر تھی یہ جہری جھکوزیا نہیں آپ کو آپ ہی کروں مظلوم کوئی تجھ پر کرے نہ سیر نظر	صحبۂ متفق تھے ہر دو وہم کیا مجھ پر در عتاب فرار کہا میں نے کہ آیا رشتہ مجھے تو بہ مجھ سے زبان سے تو نہ کہا پھر یہ کہتا ہوں تیری نیکی	جیسے باوام کے دو مغز تو ام کہ ہوا منقضی زبان دراز میرا قاصد تو جا کے دیکھے تھے کر دنگا تو بہ تیغ سے نہ ذرا سیر ہو گا نہ دیکھ کے کوئی
---	---	--	--

حکایت

ستا ہی میں نے ایک دانشمند سہا کرتا تھا سخت ظلم و جفا کہ اگرچہ میں جانتا ہوں خوب پرہیز یا سے قدر و ناما کمان کہا سچ ہی جو حال کہتا ہی اور وانا سے آزمودہ کار دل جو رکھتا ہی دست دہر میں جس ہر ن کے گلے میں ہرستی یار سے یار کب کرے ز نہار	تھا محبت میں ایک کی دل بند جز تحمل مگر علاج نہ تھا اس محبت میں علت معیوب کہ اٹھائے جفا سے بے ادبان مجھے بھی یہ خیال رہتا ہی یہ سخن کر گئے ہیں گوش گزار ریش رکھتا ہی دست دیگر میں خود روی اُسکی ہی نہیں پس کی دل کو منظور ہی کرے جو یار	اُس سے گفتار ہی کو مٹا تھا دیکھی عادت جو یہ نصیحت کی ہی نہیں تجھ کو مطلقاً منظور اور بے واسطہ سے الزام لیک ہی صبر ظلم پر آسان سہل ہی آفتوں میں رہنا دل زندگی ہی بغیر جس کے محال ایک دن یار سے کیا ز نہار چاہے وہ لطف سے بلالے پاس	اور خواہش نہ دل میں کرتا تھا میں نے با سے اُسے نصیحت کی ذلت انگیز دوستی ہی دور خلق میں آپ کو کرے بدنام صبر اُس سے مگر ہی بے امکان دید سے چشم رو کنا مشکل ظلم اُس کا اٹھائے ہمہ حال بت سے کہتا کیا ہی استغفار چاہے وہ قہر سے دکھائے پاس
--	--	---	--

حکایت

نوجوانی کے وقت میں جانا خلق اُسکا تھا خوش ادائیں لب پر اُسکے نظر جو رکھتا تھا دامن محبت اُس سے کینچ لیا جا جان چاہے اور چاہے سو کر	جیسا ہوتا ہی تیرا ہی جانا خلق اٹھتا ہوا تھا بد حسین چاشنی نبات چمکتا تھا مہرہ الفت اُس سے ایچ لیا نہیں رکھتا میرا خیال اگر	مجھے الفت تھی اک سیر کے ساتھ پیار کرتی تھی اُسکے خد کی نبات حرکت اُس نے بے طریقت کی اور اُس سے بہت خفا ہو کر تھا وہ مغرور حسن کب سہتا	میرا سر اور سر تھا اُسکے ہاتھ چشمہ زندگی سے آب حیات نایب سندیدہ طبیعت تھی کہا میں نے یہ بے وفا ہو کر چل دیامندہ سے بے ادب کتا
--	--	---	---

طالب علم ایک تھا دلبر حسن بشیرہ پر اس کے تھا میل سوندون آنکھیں نہ دیکھنے سے بھر میرے آداب درس میں جلیے اسکی تبدیل میں ہوں دسرات چشم بد خواہ پھوٹے سو کہ ہنر	خوش بیان وحسن و خوش ہیکر تا بحد یکد رہتا تھا قایل گو لگے تیرا منے سے مجھے آپ سرگرم رہتے ہیں ویسے کہا اُس نے کہ ای سپر یہ بات آتا ہی مثل عیب اُس کو نظر	گو معلم کی نیک تھی نیت ایسی رہتی نہیں ہی تیری یاد ایسا دیکھا جو اپنے اور پرشاد میرے آداب نفس میں بھی رہیں پوچھہ اور ونے کیونکہ میری نظر ہو ہنر تجھ میں ایک عیب ہنر	بہ تقاضاے حسن بشریت کہ کبھی آئے مجھ کو میری یاد پائے بولا وہ لڑکا ای استاد مجھ میں جو ناپسند ہو سو کہیں دیکھتی ہی نہ تجھ میں غیر ہنر جز ہنر دیکھتا نہیں کبھی یاد
--	---	---	---

حکایت

یاد ہی مجھ کو میرا پیارا یار روے روشن سے دورانہ لبر یار نے پٹھکر عتسب کیا کہا میں نے ہوا یہ مجھ کو گمان نا پسند یہ پیش شمع جو ہو	میرے گھر آیا رات کو یکبار رات جاتی رہی سویرا ہوا ایسا کیا کام ہی خراب کیا کہ برآیا یہ آفتاب جہان اٹھکے محفل میں دفع کر اُس کو	ایسا بے اختیار جاتے اٹھا اپنی قسمت سے مجھ کو آج ب جو مجھے دیکھ کر بچھا یا چراغ پھر ظریفون نے بھی ہی فرمایا جو شکر خندہ ہو بتاز واد	آستین سے میری چراغ بچھا کہ یہ دولت کہاں سے پائی کیون ہواد کی بنا میرے تجھ داغ سن دسنے میں ہی اگر آیا ہاتھ اسکا پکڑ کے شمع بجھا
--	---	--	--

حکایت

ایک نے دیکھا تھا نہ پیارا یار دیر میں آیا ای نگار ست یار اختیار کے جو آئے ساتھ جب ملاقات کو وہ آتا ہی لے غیر ونے تو جو ایک بھی دم	دیر سے پوچھا جب ہواد و چار چھوڑے دامن کو تیرے کیونکر دست غیر ظلم اُس سے کچھ نہ آئے ہاتھ اور غیرون کو ساتھ لاتا ہی رنگ دکھلائے مجھ کو راہ عدم مجھے اس بات کی ہی کیا پرواہ	تو کہاں تھا کہ میں تیرے شتاق ہجر سمجھ سچکے دیکھنا دلبر کیونکہ یہ آنا اس طرح کا کبھی گرچہ آتا ہی صلح کی خاطر ہنسکے کہنے لگا وہ رنگ پری کرے پروانہ آپکو جو تباہ	کہا بہتر ملول سے مشتاق دیکھ کر میرے ہونے سے بہتر غیرت و ضد سے ہوتا ہی نہ تھی پہر ہی تیاری جنگ کی ظاہر شمع محفل ہوں میں ہی ای سدا
---	---	--	--

حکایت

نہ تھا لقمہ کہ کام میں آئے
دیکھی حالت جو یہ نصیحت کی
کہ بہت سے اسی ہو میں جو
بی طرح رویا کے یہ گفتار
جنگ جو دشمنوں کے ہیں خونبا
کہ جان جان کا خون آئے نظر
رہبری یار تک اگر نہ کرے
ہو سکے اسکی آستین پکڑوں
اسکو سمجھایا اور پند دیا
ایک شاہ نے ایک روز نہان
اسکا مطبوع تھا ملک کا پر
ستے ہیں اس نکتہ کا غریب
انظر آتا ہی مثل دیوانہ
اور یہ جو اٹھی ہی گرد بلا
کہ ارادہ ہی پاس آنے کا
جس نے مارا ہی مجھکو پھر آیا
پوچھا کس جاسے آیا ہی کیا نام
کرے قرآن کو بر زبان ہیل
میں بھی درویشوں ہی میں ہوا
تب محبت کی لہروں کے اندر
تو زبان سے کلام فرمائے
کیا عجب ہی جو کوئی عاشق

نہ تھی چڑیا کہ دام میں آئے
باغے یاروں نے نصیحت کی
مضطرب رکھتی ہی تیرے دلو
اور لایا زبان پہ یہ اشعار
خوبرو دوستوں کے ہیں خوشخو
مہر جانان سے منہ پھر ابشر
شرطیاری ہی جست و جو میں
ورنہ جان اس کے آستان پر دو
بے اثر تھا اگرچہ بند کیا
اپنے دلدادہ سے کیا یہ بیان
اسکو لوگوں نے جاکے دی خبر
گفتگو کرتا ہی لطیف و عجیب
آپ سے ہو رہا ہی بیگانہ
در حقیقت ہوں اسکی میں ہی نا
نہ زیادہ ہی پاس آنے کا
دل جلا اس کا مارے پر آیا
رکھتا ہی اور کرتا ہی کیا کام
یا دال فبے رہے کہاں ہیل
انکی حلقہ بگوشی کے قابل
کہا اس نے اٹھکے اپنا سر
پھر وہاں سے کلام برائے
در جانان پر کرنے جان کو نا

چشم شاہدین قدر زرنہ وجہ
رکھ حذر اپنے حال سے قائم
ہیں گرفتار و مبتلا سے بلا
مجھے ای بار دست یہ کا ہشرو
کیا نہیں جانتے ہو ای یار نا
جب تک اپنا خیال حاصل ہی
جاؤں اب اس سوانہ ہی تدبیر
رشتہ داروں کو اسکا حال تر
صبر کرتا ہی طبع دان ہیہات
جب ملک اپنی قدر ہی تجھکو
یہاں رہتا ہی ایک مرد جوان
ایسا معلوم ہوتا ہی کہ مگر
سمجھا شہزادہ رفیع مکان
پس روانہ کیا ادھر سرکب
کم ہوا اضطبار سے رویا
اس نے ہر چند مہربانی کی
بحر الفت میں غرق تھا وہ جوان
کہا شہزادہ نے اسے ہیہات
دیکھا محبوب کا جو استیلاں
ہی عجب جس جگہ ہو تیرا وجود
یہ کہا اور ایک مزاری کی
پر عجب ہی وہاں جو جاتا ہی

متساوی ہیں خاک و زرخیز تب
اس خیال محال سے وایم
سخت لاچار و مفت جا بزا
چاہتا ہوں جو اسکی خواہش ہو
ہی نہیں دوستداری کے ثبات
عشق بازی خیال باطل ہی
چاہے شمشیر مارے چاہے تیر
دیکھ کر کہ منتھا ملاں جگر
نفس پر حرص چاہتا ہی نہات
قدر کیا تیرے آگے ہی مجھکو
خوب شیریں بیان فصیح زبان
رکھتا ہی شورش اور سوز جگر
ہی دل آویختہ میرا یہ جوان
دیکھا اس شفیقہ جوان نے جب
دم ہوا اضطراب سے گویا
چاہے جیسی قدر دانی کی
بولنے کی کہاں تھی اس میں تونا
کیون نہیں کرتا ہی تو مجھ سے بات
کچھ بجا آئے اس کے ہوش و ہوس
اس جگہ کچھ رہے جو میرا وجود
اسکی خدمت میں جان نثاری کی
سوسلاست وہاں سے آتا ہی

اپنے بندے جمیل رکتا ہی باوجودیکہ حسن بھی اتنا جو کوئی دل کو ہوتا ہی نہ ہو اور نظر سے جسے گراتے ہیں	ہر طرح کے شکیل رکتا ہی نہیں رکتا وہ رکھتے ہیں چننا وہ ہی لگتا ہی آنکھوں کو بھی خوب اسے گھر کے بھی کم اٹھاتے ہیں چشم اقرار سے اگر دیکھے	ہی کسی پر نہ اس قدر مایل اس کا باعث بتائیے کیا ہی بادشہ جس کسی کو چاہتے ہیں چشم انکار سے جو دیکھے تو دیو معلوم دین فرشتے سے	جس قدر ہی ایاز پر مایل کہا دل کا فقط تقاضا ہی بد بھی ہوتا ہی بے سربستے ہیں بجھکو یوسف دکھائی دے بدر
---	--	---	--

حکایت

ایک خواجہ کا ایک تھا بندہ ایک کو دو ستون اُس نے کہا جب رکے دوستداری کی پیہ جب غلام پری شامیل سے	ناور احسن و دل فریبندہ کاش یہ بندہ پسند تھا رکھ نہ خدمت گزاری کی پیہ ہنسی ٹھٹھ ہو جو جہ کو دل سے آبکش بندہ شت زن ہوئے	نظر الفت و دیانت سے بے ادب بد زبان نہیں ہوتا آئی جب عاشقی و مشوقی کیا عجب خواجہ کی طرح کرے گا نازنین بندہ شت زن ہوئے	دیکھتا تھا اسے امانت سے کہا ایسا بھی ہی کہیں ہوتا گئی تب مالکی و مملو کی اور یہ بندہ کی طرح سے نیاز
--	---	--	--

حکایت

زور پر ہیز نارسا دیکھا کھینچتا تھا ملاستین بسیار ہاتھ کہینچوں کبھی نہ واسج میں نے یکبار اسے ملاستکی رہا کچھ دیر غوطہ میں اگر	میں نے اک مرد پارسا دیکھا اور ستا غراستین بسیار گو جدا کر دے سر میر اتن سے دی نصیحت اسے سلامت کی بولا آخر اٹھا کے اپنا سر جیسے بیچارہ پاک دامان کب	وام الفت میں مبتلا تھا کبیرا ترک الفت و وام کہتا تھا دوسرا کہتا ہوں سفر نہ مقرر کہ کمان کھولی تو نے عقل نفیر آتا ہی بادشاہ عشق جہان پڑا دل میں تاگر بیان	حال دل اس کا کچھ چھپا تھا میر بے کلمے یہ کلام رہتا نہ تھا تجھ میں بجا گونگا بجا گونگا میں ہوا غالب جو تیر الفس خیس دست تقویٰ میں رہتی ہندو
--	---	---	--

حکایت

ایک کا ہاتھ سے گیا تھا دل	زندگی کی اسیر تھی شکل	جا کے جیسے پڑی تھی اس کی نظر	تھا مقام ہلاک و خوف و خطر
---------------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------

کما آواز تیری دیکھی خوش عیب میرا جتا دیا مجھ کو میرے دم سے ہیں لوگ رنجیدہ صحبت دوستان ہی نامرغوب	اور نفس تیرا کون کا غم کش نقص میرا بتا دیا مجھ کو رات دن رہتے ہیں تم دیدہ میرے اخلاق بد بتائے ہیں جو	سوچ کر تھوڑی دیر اس نے کہا جانا میں نے کہ ہی میری آواز تو بہ کر رہا ہوں اب سے شاید میرے عیبوں کو دیکھتے ہیں	ہی مبارک مجھے یہ خواب تیرا گوش مردم میں ناخوش و ناکام جو بڑھو گا پڑھو گا آہستہ خشک خار و کھوکتے ہیں گل تر
---	---	--	--

حکایت

ایک مسجد میں ایک بد آواز مالک مسجد ایک تھا سردار کہا اس کو کہ امی جوان اسکے پر بشر طیکہ اور جا جائے ای خداوند کیا یہ بیچ کیا دوسری جا وہاں سے گراؤں عاقبت ہو کے تنگ اور لاچار	دیا کرتا تھا مفت بانگ نماز عادل و نیک طبع و نیکو کار ہیں موزون قدیم سے کتنے اپنی خدمت وہاں بجالائے یہاں سے دیناروں سے بچھ دیا اور میں ناپسند کرتا ہوں تجھ کو دینگے پچاس تک دینار	اس اداسے کہ سننے والوں کے نہیں چاہا کہ ہو دل آزر و پانچ دینار دیتا ہوں اور ار سنکے راضی ہوا وہاں گیا کہ وہاں مجھ سے کرتے ہیں اقرار کہا اس کو امیر نے ہنس کر چھیلین خار سے تیشہ سے نہیں گل	کام کرتی تھی ملین بجالوں کے آپ تھا اس سے گو دل آزر و آئین ہر ایک کو تجھ کو دس دینار بعد کچھ دن کے آکے اس نے کہا بیس دینار دیوین گے اور کہ قبول اس قدر کبھی مت کر جون تیری بانگ چیلاتی ہو دل
---	--	---	---

حکایت

پڑھتا قرآن تھا ایک بد آواز بولاکچھ بھی نہیں تو اس نے کہا	ایسی آواز سے کہ تھی ناساز پھر اٹھانے سے رنج فائدہ کیا یوں کر گیا جو درس قرآنی	آگیا ایک عالم کامل کہا پڑھتا ہوں میں خدا کے لئے جائے گی رونق مسلمانی	پوچھا کیا ہی شاہرہ حاصل کہا بہر خدا نہ پڑھ تو اسے
---	---	--	--

پانچواں باب عشق و جوانی میں

حکایت

حسن مینڈ سے استغنا کسی نے اس طرح کیا یکبار	کہ یہ محمود غزنوی سلطان سارے سلطانوں میں قوی سلطان
---	---

میں خریدار ایک خانہ کا تھا جو مجھ سے کہہ دیتے ہی پاک یہی اس گھر میں عیب ہی پاک	کہ مجھے اک یہود نے یہ کہا یہ خوشی سے زغیب ہی پاک ورنہ غریب و پاک سے ہی پاک چاہئے پر امیدوار رہا	کہ میرا پاس ہی یہاں ہی مقام کہا میں نے کہ اس کہتا ہی تجہ سا ہم سایہ رکھتا ہی جو مکان ہی تیرے مرنے پر ہزار بہا	وصف اس خانہ کا عیان ہو گیا لیک تو اس کے پاس رہتا ہی دس درمہائے قلب پر ہی گراں
--	--	--	---

حکایت

ایک شاعر امیر دزدان کا جامہ جو پہنا تھا سب حال لیا تھا زین پر پڑا ہوا پالا کیا ہی مردم حرام زادہ ہیں بولاجہ پر یہی رعایت کر رحم آیا وہ جانہ اس کو دیا	ہو کے امیدوار احسان کا اور اسے گانہ سے نکال دیا سنگ پر تھا چڑھا ہوا پالا سنگ بستہ ہیں سگشاہ ہیں جامہ میرا تجھے عنایت کر خلعت پوستین زیادہ کیا	اسکی خدمت میں بیخ خوان آیا کتے پیچھے پڑے تو ہو گیا تنگ ہوا عاجز اسے اٹھانہ سکا خوش ہوا تنگے چور و نکاسر دار نیکی کی رکھتے ہیں امید بشر کچھ درم بھی اسے دئے نہا	میر دزدان نے حکم فرمایا اور چاہا اٹھائے پارہ تنگ تب ظریفانہ یہ لطیفہ کہا نانک مجھ سے کہا جو ہو درکار نیکی کرنا نہیں بدی تو نہ کر گھر گیا اپنے بادعا و سلام
--	--	---	---

حکایت

ایک بٹم جو آیا اپنے گھر دیکھ کر بولا ایک صاحب دل زن سے بیگانہ دیکھا ہم بستر کیا ہوا اس بٹم سے حاصل	گالی دی اور سخت و ست کہا حال حب جانتا نہیں گھر کا ہوا آشوب اور فتنہ بپا کیسے جانے گا آسمان پر کا
---	---

حکایت

تھا خطیب ایسا کہ یہ الصوت سخت تھا اسکا پردہ الحان جب یہ خرسا خطیب چلا یا گانہ کے لوگ کھینچتے تھے بلا آیا پرش کو اسکی اور کہا	جسکا پڑھنا تھا گویا گریہ موت جیسا ہوتا ہی کوسے کا قان قان فارسی اضطح بھی تھہرایا ریج و نیا نجانے تھے روا خواب دیکھا ہی تھک ہو بھلا	آپ کو جانتا تھا خوش آواز اسکی ہی شانیں ہی یہ آہ مگر باعث جاہ و جودہ رکھتا تھا جب ملک اس طرف کا خطیب کہا کیا دیکھا ہی تبا بھکو	دیتا تھا بانگ بے اوانا سنا صوت خرا و صوتوں ہی تر کوئی کچھ اس سے کہہ نہ سکتا تھا کیسے اس سے تھا جسکے دل میں وہ جو کچھ دیکھا ہی تبا بھکو
--	--	---	--

عالم معتبر سے ایک ملحد ایک بولا کہ اتنے علم و ادب علم میرا حدیث و قرآن ہی	لگا کرنے مناظرہ پر ضد فضل و حکمت حصول میں تجھ سے اور فرمودہ بزرگان ہی مانے قرآن کو اور خبر کو نہ جو	اُس سے جنت میں ہار کر آخر تو بھی بدین سے تو نہ برآیا وہ نہیں ایسی باتوں کا قائل یہ جواب اُسکا ہی جواب ندو	عالم اپنے مکان کو آیا پھر شکے عالم نے اوس کو فرمایا مجھے کفر اُسکا سننا کیا حاصل
---	--	--	--

حکایت

ابو دانا و نون لڑتے تھے اُسکی بے عزتی سراسر کی کب پہنچتا جو ہوتا یہ عاقل کے نادان جو سخت گرجی سے	خنگین تھے ہم جھگڑاتے تھے آبرو خاک کے برابر کی یہاں تک کار مردک جاہل کرے دجوتی دانا نری سے پر جو جاہل ہی ہو دین ہر دوسو	ابلہ نے دانا کے گریبان کو دیکھ کر حال ایسا پر افسوس نہ دو دانا ہم جھگڑاتے ہیں توڑیں دو دانا ایک ہونہ کبھی توڑیں زنجیر آہنی کیا سو	پکڑا ہو کر بہت پریشان گو بولا ایسا حکیم جا لینوس اور نہ نادان سے دانا لڑتے ہیں یون ہی آزر م جو دکرش بھی
---	--	---	--

حکایت

ایک دانا نے ایسا فرمایا لیک وہ جو کرے شروع کلام استحاثا ہی راست تر پایا جب تلک دوسرا کرے نہ تمام بات کہتا نہیں ہی صاحب ہوش	اپنی نادانی کا کوئی اقرار نہیں کوئی سخن ہی لے سروین جب تلک دوسرا ہونے نہ ہو نہیں کرتا ہی خود بخود زہار در میان سخن نہ لاؤ سخن
--	---

حکایت

چند محمود شاہ کے خادم کہا تم سے چھپا رہے گا نہیں ہم سے بندوں ہی نہیں کرتا اس طرح پوچھ کر ہوئے ناوم کہا ہم سے کبھی کیگا نہیں کہا اُس نے کہ ہی یقین کرتا دانا جو جانتا ہی کہتا نہیں	حسن میند سے کاہی تجھے کیا کیونکہ تو سلطنت کا ہی دستور کہ کسی سے نہیں ہوں کہنے کا نقص ہر شے کے سر سے ہوتا نہیں	آج سلطان نج اس ہم میں کہا تجھ سے جو ذکر کرتا ہی مذکور پھر عبت مجھ سے پوچھتے ہو کیا
---	--	--

حکایت

سوئیں آغوش میں دبا کر ہاتھ	ہو نہ ہنوا بہ دل را گر ہاتھ	اُسکی چار کھلے سنگ زیر سر	سوئیں گرنو سے بال شہر
	محض بے سہر ساز گاہی کم	بچ در پہ بے ہنریش کم	

چوتھا باب خاموشی کے فوائد میں حکایت

ایک کو دو ستون سے بین لگا دیدہ دشمنان بدی کے سوا جو کبھی نیکی پر کرے نہ نظر اہل کینہ جو پاس آتے ہیں	یہ سبب ہی ہے نہ بولنے کا ہین پڑتے ہیں نیکی پر کسی جا عیب ہی چشم دشمنی میں ہنر نیک ہو کر چہ بد بتاتے ہیں	بیشتر جو کلام کہتے ہیں کہا اُس نے کہ ای برادر من سعدی ہی غیرت گل گلشن نور گیتی فروز چشمہ ہور	نیک یا بد دوام کہتے ہیں ہی وہی سبب میں بہترین دشمن چشم دشمن میں غاری بہمن بد بھگتی ہی چشم مو شک کور
--	--	---	--

حکایت

ایک تاجر نے جو خسارہ سہا پر چھپانے میں مصلحت کیا ہی ایک تو مال کی خسارت ہی	وس سودینار کا پس سے کہا نہ جتانے میں منفعت کیا ہی دوسری لوگوں کی ثنات ہی	کہ کسی سے یہ راز فاش نہ کر کہا اُس نے نہ کہنا ہی نیکو اپنا غم غیروں سے نہ کر ظاہر	بولا بہتر ہی حکم ہی یہ اگر کیونکہ ہیں کہنے میں مصیبت و سن نہ لا حول کر کے خوش خاطر
--	--	---	--

حکایت

اک جوان فہم و دانشور اہل دانش کی مخلوق میں جب بولا میں ڈرتا ہوں پوچھیں کہ شاہی تو نے جلال صوفی کا میرے گھوڑے کے نعل کے درت	جس قدر ہیں فضیلتوں کے ہنر بیٹھتا تھا نہ بولتا تھا تب مجھ سے وہ جو میں جانتا ہوں ہنر جز تاتھا نعل اپنی جوتی کا نعل بند میں جان پڑتا چیت پر بیان پر ثبوت لا اُس کا	اُن سے رکھتا تھا بہرہ وافر بارے پوچھا پد رنے جان پد بول کر کس لئے میں شرمائون اک پایا ہی نے پاڑے اسکے ہاتھ جب تلک تو نہیں کیگا کلام نہ زبان پر سکوت لا اُس جا	پر طبیعت تھی کچھ عجیب نافر کیونکہ نہیں کہتا تو بھی جو غیر اپنی نادانی سب کے دکھلاؤں اور بولا کہ چلے میرے ساتھ کوئی تجھ سے کہنی کرے گناہ کا
--	---	--	--

حکایت

کمر ہی میں صید تو کر لیا اگر اور اقبال تیرا تھا یا ور اگیا ایک صاحب دولت اتفاق ایسا ہوتا ہی نادر جیسے پارس کا ایک شاہ اعظم چند امیران خاص کو لیکر گنبدِ عضد پر بطرِ خوب وہ انگوٹھی اُسے عنایت ہو وہاں خدمت میں اُسکی تھے حاضر اتفاقاً ہوا سے تیرا اُس کا لوہ کے نے بعد ازاں وہ تیرا کما فکر وانا کبھی نہیں لڑا تی	دست و پا ہونگے مگر کیسے سے مگر اور نصیب تھا تیرا زور آؤر دیکھا تجھ کو اس قدر نعمت حکم نادر یہ ہووے کب صاؤ رکھتا تھا پیش قیمت اک خاتم بہر تفریح خاطر اطہر اُس انگوٹھی کو رو یا منصوب سبب نام آوری نہایت ہو پھینک کر تیرے بھوکے قاصر اُس انگوٹھی کے حلقہ میں گزرا کر دے نذر آتش سوزان ٹھیک تدبیر بن نہیں پڑتی	باب بولا کہ ای سپراس بار اس سے گل تیرا خار سے نکلا رحم تجھ پر نہیں کیا تھوڑا نہ شکاری کرے شکار دوام کہ نیکہ تھا رنگ کا اچھا گیا شیراز کے مصلان تا کہ جو کوئی شخص باتدبیر حکم انداز چار سو اچھے ایک کوٹھے پر ایک طفلِ صغیر وہ انگوٹھی اُسے عنایت کی پوچھا تو نے یہ کیا کیا تو کہا کبھی بے قصد کو دک ناوان	گردش آسمان ہی تیری بار خارِ خم پائے زار سے نکلا کہ تیرے ٹوٹے حال کو جوڑا چیتا ممکن ہی کر دے کار تمام سنگ کا اور ڈھنگ کا اچھا حکم فرمایا تو اُسی جا میں اُسکے حلقہ میں ہو کے پھینکے تیر حکم اندازی میں بہت سچے ہر طرف پھینکتا تھا کھیل میں اور دولت بھی بے نہایت ہی رہیگی رونقِ نخت بجا تیر بازی میں مارتا ہی نشان
--	--	---	--

حکایت

ایک درویش نے قرار لیا جس نے دراز کا نہ بند کیا ایک نے اُس طرف کے شاہوں سے حسنِ اخلاق سے عزیزوں کے مانی اُس نے اشارتِ دعوت اٹھا اور پیار سے ملا درویش آپ نے اس قدر ارادت کی کہا اُس نے نہیں کیا ہی کان نہ سستے گوش تا بحرِ دراز	غار میں خلق سے کنار کیا جیسا جب تک نیاز مند گیا اُس رکھتا تھا جو گداؤں سے خاص حضرت سے باتمیزوں کے کہ ہی سنتِ اجابتِ دعوت مہربانی کے ساتھ آیا پیش شاہ سے یہ خلافِ عادت تھی جو کیا ہی نہیں دیا ہی دھیان چنگِ نر و نر وغیرہ کی آواز	چشمِ ہمت میں اُسکے قدر تھی آز جو چھوڑے ارجمند رہے ایک دن اُسکو یہ اشارت کی آج نان و نمک یہاں کھائیں عذرِ خدمت کو وہ خدیو زما جب گیا اُس جگہ سے وہ واپس کیا سبب ہی بیان کریں مجھ سے بیٹھنا جسکے کھانے پر ہی روا دید گشتن سے چشمِ ہر دو صبور	اغنیاء اور بادشاہوں کی بھی گردن بے طمع بلند رہے ہی توقع مجھے عنایت کی مجھے ممنون اپنا فرمائیں دوسرے دن گیا جو اُسکے یہاں ایک اصحاب میں سے بولا پیر جا عجیب ہی بیان کریں مجھ سے اٹھنا بھی اُسکے آنے پر ہی بجا بوسے خوش سے رہے دماغ بھی
--	--	--	---

صبح اُسکو پرہنہ ڈگریاں
 کہا اس نے نہیں خدا کی قسم
 زخم دندان برا ہی اُسکا جو
 ہم میں عیاری سے ہوا ہوش
 سوتا اُسکو اسی جگہ چھوڑیں
 شت زن سے ہوئے ہر ساکن
 آیا جب آفتاب سر پہ نظر
 بھوکھا پیاسا ہوا زمین پر گرا
 ہووے جو غمگسار اور بھدم
 اس سخن میں وہ تھا کہ شہزادہ
 ایسا وہ ہوا سنا یہ کلام
 کہ فلکات کے ہاتھ سے تھا تنگ
 تھوڑا سا آسین سے جو تھا گردا
 اور ہمراہ معتد بھیجا
 اور سلامت پر اُسکی شکر خدا
 چاہ پر روستائیوں کی جفا
 کہ تہد ستون کا بہر حالت
 اُس سلح شور بے نوائے سخن
 کہا اُس نے کہ اے پدر بے شک
 سہیگا جان یہ جب تلک نہ خطر
 تو نہیں دیکھتا ہی تھوڑا سا رنج
 کہ چہ پاتے ہیں رزق سے نہ سوا
 اسیا سنگ زیر چلتا نہیں

دیکھ کر لوگ یوں ہوئے پر سنا
 بدرقہ میرا کر گیا یہ ستم
 یار ظاہر دکھائی دیتا ہو
 تاکہ فرصت کا وقت جب ہو چھوڑ
 اسکی صحبت سے اپنا سوختہ ہوڑ
 بانہ کر اپنا رخت و سامان
 ہوئی آنکی روانگی سے خبر
 موت تھی پیش چشم کہنے لگا
 ہی مسافر کو جز مسافر کم
 اپنے لشکر سے دور آقا دہ
 سر سے پاتک آسے جو دیکھتا ہمار
 زندگانی سے کر رہا تھا جنگ
 کیا ظاہر جو سر پہ تھا آٹرا
 آکے تب اپنے گھر کا مونہ کھچا
 کیا اپنے ہر ایک موسے ادا
 راہ میں کاروائیوں کی دغا
 خاص پردیس میں بہر ساعت
 کیا ہی اچھا کہا ہی گوش سے سُر
 تو جو کہتا ہی سچ ہی پر بے شک
 کبھی دشمن پہ پائیگا نہ ظفر
 سہا میں نے تو پایا کتنا گنج
 پر طلب میں نہ کاہلی ہی روا
 بوجھ چھاتی سے اُسکی لٹا نہیں

کہ مکر دزد کچھ خبر پا کر
 ہرگز امین نہ یار سے میں تھا
 کیا ہی معلوم تھوای یار و
 کہ یار و نکو اپنے جا کے خبر
 آن جوانوں کو پیر کی تدبیر
 چل دے چھوڑ کر اُسے سوتا
 آنکھ کے دیکھا تو کاروان تھا
 کون پوچھے بھلا مجھ اس دم
 سختی وہ کرتا ہی مسافر پر
 پیچھے اک صید کے ادھر آیا
 دیکھی پاکیزہ صورت ظاہر
 پوچھا تو کون ہی کہاں کا ہی
 شاہزادہ کو سنکے رحم آیا
 باپ نے اُسکا دیکھ کر دیدار
 کیا شب کو پدر سے اس نے بیان
 سکے اُس نے کہا کہ جان پدر
 دست زور دلیری بستہ ہی
 جسکے پاس ایک بھی جو ز رہی
 جب تلک تو اٹھا یگا نہیں رنج
 دانہ جب تک نہیں گرا یگا
 اور اس نیش سے جو میں نے سہا
 ڈرے خواص گر گھر سے کہیں
 غار میں شیر شہزادہ کھائے کیا

لے گیا وہ درم تیرے اگر
 جانا جب تک ہی اُسکی عادت کیا
 یہ اگر جو روغن سے آیا ہو
 اسلئے مصلحت ہی سوچو اگر
 استواری میں رکھتی تھی نظیر
 خواب غفلت میں بچھڑ جوتھا
 بھٹکا از بس گم پتا نہ لگا
 شتر زرد چل دے جسم
 جو سفر میں نہیں رہا اکثر
 اسکے سر ہانے بے خبر آیا
 پر عیان تھی کہ ورت خاطر
 کیونکر آتا تیرا بہان کا ہی
 خلعت و نعمت اُسکو دلوایا
 شادمان ہو کے کی خوشی بسیار
 حال کشتی و جو رکشتیان
 نہ کہا تھا تجھے بہ آن سفر
 پاسے شیریں سدا شکستہ ہی
 زور بجاہ من سے بہتر ہی
 تب تلک تو پنا یگا کہیں گنج
 کبھی خرمن نہیں اٹھا یگا
 کہ قدر شہد میرے ہاتھ لگا
 دیکھے درخین نظر سے نہیں
 باز آقا دہ قوت پائے کیا

رسن کشتی لے اشارت سے
 خصم آزر وہ سے ذرا نہ ڈرا
 پیچھے سے راحتین دسوا سکو
 کیا ہی یکتاش نے کھی گفتار
 جو کسی کو کر گیا تنگ ابھی
 اٹھ کے رستا لپٹا باز و پر
 رہا حیران وہاں وہ بیچارہ
 ایک دن رات میں کنا سے لگا
 تب تو انانی تن میں آئی کچھ
 بھوکھا اور پیاسا اور بھلاقت
 اسکے سر پر بلا جو ڈری تھی
 چند لوگوں کو تب کیا مضروب
 پیل میں گونہیں ہر طاقت
 ہو کے مجروح خستہ حال تباہ
 کاروانی کمال ڈرنے لگے
 جنگ تنہا پچاس سے کرونگا
 سب سے اس لاف سے تو ان پائی
 جان جو انکی تو بان و آب میں تھی
 اسکے دیو درون پائا قرار
 تھا جہاں دیدہ ہر طرح ظاہر
 جیسے کہتے ہیں ایک مرد عرب
 ایک کو روستون اس خاطر
 رہا صحبت میں اسکے وہ کئی

بچ چلین تاکہ اس عمارت سے
 کان اس قول پر ذرا نہ دہرا
 پر عوص سے نہ اسکے غافل ہو
 پسند کی خیل تاش سے یکبار
 مت ہو امین کر گیا تنگ کبھی
 چڑھ گیا اُس ستون کے اوپر
 رنج و محنت میں دون آوارہ
 تھار مق ایک زندگی سے رہا
 طاقت سیر پا میں پائی کچھ
 پھنچا اک چاہ پر بصد آفت
 پاس اسکے نہ ایک کوری تھی
 قافلہ والوں نے کیا مغلوب
 چھڑا یکا کرین کرین بیدم
 ہوا اک کاروان کے وہ ہلہ
 مال و جان کا خیال کرنے لگے
 تنگ تنہا ہر اس سے کرونگا
 تن جہاں میں گویا جان آئی
 آتش معدہ المتاب میں تھی
 سو گیا زور خواب آیا بکار
 تھا زمان دیدہ ہر طرح باہر
 کچھ درم پاس رکھتا تھا ہمشب
 پاس رکھتا تھا رات کو حاضر
 ہوا آگاہ اسکے درم سے جب

اُس جو انکو غور شیر می تھا
 کہ کہا ہی حکیموں نے کہ جسے
 کہ نکلتا ہی زخم سے بیکان
 خصم نے جب ہی کچھ سے زخم ہوا
 پھینک پتھر حصار پر نہ کبھی
 ناخدا نے وہ رستا کاٹ دیا
 تیسرے روز خواب جو آیا
 پتے پڑوں کے لیے کمانے لگا
 عاقبت سر کہا بیا بان میں
 وہاں کچھ لوگ مجتمع دیکھے
 پانی مانگا کیا انہوں نے ابا
 سب نے ملکر اسے درست کیا
 چونٹیاں متفق جہاں ہو جائیں
 رات کو پہنچے اُس جگہ جا کر
 کہا اُس نے رکھو نہ ولین ڈر
 تم بھی امداد کرنا تم مقدور
 اسکی صحبت سے شادمانی کی
 کمانے کھانے کے اُس نے رقم چند
 کاروان میں تھا ایک مرد کبیر
 بولا چورون سے ڈرنہ ہی اتنا
 گھر میں تنہا نہ خواب کرتا تھا
 تاکہ تنہائی کی سٹے وحشت
 ملی زحمت تو لے گیا وہ دم

کم نہیں دعویٰ دلیری تھا
 کیا رنجیدہ ایک رنجش سے
 دروسینہ میں رہتا ہی نہان
 اُس سے بخوف چاہتے نہ رہا
 پتھر آئیگا پتھر حصار سے بھی
 اور پھر کشتی کو روانہ کیا
 آب میں اُس نے آپکو پایا
 اور جڑ گھاس کی جہانے لگا
 چلا اس حالت پریشان میں
 کوڑیاں دیکے پانی پیتے تھے
 پھینچنا چھٹی بھی کی مگر نہ ملا
 ایسا زخمی کیا کہ سست کیا
 شیر کا چڑا پھاڑ پھاڑ کے کما کر
 جہاں چورون کا تھا زیادہ ڈر
 ایک میں ہوں پچاس بہتر
 پھر ہی پیدا کرنا کیا مقدور
 کھانے پینے سے قدر دانی کی
 پئے پانی کے اُس نے جرعه چند
 کاروان میں تھا نیک مرد خیر
 مجھے اس بدرقہ سے ہی جتنا
 خوف سے لوریوں کے ڈرتا تھا
 دلو صحبت سے ہوو جمعیت
 بالعوض آنکے دے گیا اپنے غم

کستے ہیں اگرچہ رزق ہی مقسوم
رزق جو تیرا ہی ملیگا ضرور
اس قدر زور رکھتا ہوں تنہیں
اسلئے اب تو ہی یہی بہتر
اگر اپنے مقام و جاسے جو
یہ کہا اور اس سے مانگی دعا
ببہتر ہو رکاجت ہونا کام
سنگ کو سنگ سے تھا ٹکراتا
چھوٹی سی موج بھی جو تھی آتی
بندر تھا جو بد تو ان عطا
بلکہ بے رحمی سے لگے ہنسنے
ناخدا نے نہ کچھ رعایت کی
زور دس مرد کا جو رکھتا ہی کیا
لیک کشتی نکل گئی تھی دور
ہوئی طاح پر طبع غالب
ہوشمند و نکو کرتی ہر اندھا
کھینچا اپنی طرف پکڑ کے اُسے
پچھلے پھیری پر مصالحت دیکھنی
دیکھے پر خاش تب تھل کر
لطف و شیریں زبان جو رکھتے ہیں
چند بوسہ نفاق کے دیکر
شہر لوہان کی عمارت سے
اسلئے تم میں جو دلاور ہو

پر تلاش اسکی شرط ہی معلوم
دھونڈ رہا بھی ہی مقصداً شور
کہ لڑوں پہل سست بن میں
کہ کروں جا کے تھوڑے روز سفر
کیون کرے غم جان ہی جا اسکو
نقد رخصت لیا روانہ ہوا
وہاں جائے جان بجا نین نام
شور جس کا تھا کوسوں تک جاتا
لب سے تھی آسیا کو لے جاتی
کھولی بچا سے نے زبان ثنا
طعنہ بیچارے پر لگے کسنے
چل دیا طنز یہ ہدایت کی
زربک مرد پاس ہوئے تو لا
تھا چارہ سوائے مکرو زور
پہیری کشتی بجانب طالب
مرغ و ماہی کو دیتی ہی پھیندا
خوب ٹھوکار گرد گرد کے اُسے
بہتر اُس سے مصالحت دیکھی
سو نہ گنا فتنہ کا تھل دور
سو سے ہاتھی کو کہینچ سکتے ہیں
سرور و پرلے آئے کشتی پر
سچا دریا کے دست غارت سے
قوت و زور میں بلاور ہو

اور اگرچہ بلا مقدر ہی ہے
کوئی مترانین ہی بے آئے
پر غضب شیر سے کروں بچہ
طاقت بینوائی اب ہی طاق
ہی تو نگر سر اسے جو شب کو
سنا لوگوں اسکو وقت خرام
پھنچا آخر کسار دریا پر
سمگین ایسا مرغ آبی بھی
دیکھے کچھ لوگ دیکھے تھوڑا سا زور
چاپلوسی کی اور زاری کی
زور بے زور نہ کر سکے کسی پر
زور نہیں رکھتا ہی نہو گا پار
جو ان اس طعنہ سے ہوا دلگیر
اسکو آواز دی کہ جو تانے
ہی طبع خلق کو بلا بھاری
اُسکے جب پیش اور گریبان پر
یار کشتی سے اترے ہر مرد و
اجرت کشتی پھوڑنی چاہی
زری کہ جس جگہ پہ دیکھے تیز
عذر ماضی کے واسطے سارے
چلے آگے تو جا کے پہنچے وہاں
کہا ملاح نے یہاں دایم
نہ ذرا ہمیشہ زبون بر آسے

پر حذر اس سے کرنا بہتر ہی
لیکن اثر در کے منہ میں کیوں جا
پھر سفر سے میں کیا سہولت بچہ
جو رافلاس ناقہ اب ہی شاق
ہی سر اسے گدا جہاں شب ہو
حب حال اپنے کھتا تھا یہ کلام
جس کا پانی تھا ایسا زور و
رہ نہ سکتا تھا زمینی سے کبھی
بیشے معبر میں با زہرے خست سفر
پر کسی نے نہ اسکو باری می
نہیں محتاج زور جو رکے زور
ایسے دریا سے زور سے رہنا
چاہا اُس سے ہوا انتقام پیر
ہو وے اس جابہ بہ نہیں لائن
خلق کی کرتی ہی طمع خواری
پھنچا ہاتھ اُس جو ان کا جا کر
دیکھی ویسی ہی سختی بے حد
دوستی اُس سے جوڑنی چاہی
نرم ریشم نہ کالے تینے تیز
پرے پاؤں پر اسکے چاہے
اب میں ایک تھا ستون گلان
ہی خلل کشتی کو غیاں تالیف
چاہئے جلد اس ستون پر جلا

تمتع نعیم گہسان سے
جہان جائے کرے خیام باندہ
دوسرا ان میں عالم فاضل
جہان جاتا ہی کرتے ہیں حدت
اور جو نادران امیر زادہ ہی
تقسیم اخوبر و کہ صاحب دل
کیونکہ کہتے ہیں تھوڑا سا بھی حال
خوبصورت کو والدین اگر
میں نے پوچھا جو جھکوا یا نظر
بولا خاموش رکھتا ہی جو جاں
دلبرانہ پس موافق ہی
جو تھکا وہ گانیوالا خوش آواز
روکے مرغونکو اڑنے سے دایم
دل مردم کو صید کر لیا
شیرین آواز پرین سیرکان
ہی خوش آواز خوش گلو بہتر
پانچواں وہ جو پیشہ کرتا ہی
جیسے داناؤں کا یہ فرمایا
جو خرابی سے تخت سے اتارے
دلکور ہستی ہی ان جمعیت
جاتا ہی مفت رنج پاتا ہی
کہ نصیب اسکا ہوتا ہی سہر
پر قضا اسکو لے ہی جاتی ہی

نہ فقط دل سے بلکہ ہی جان سے
جہان چاہے کرے منام پسند
علم میں اپنے ہر طرح کامل
اور واجب سمجھتے ہیں عزت
شہر واسے بھی کچھ زیادہ ہی
ہو وین صحبت کے واسطے مایل
ہی بہت مال سے نکو ہمہ حال
اپنے گھر سے کال دیوین نہ ڈر
رکھا قرآن میں ایک مور کا پر
جہان جاتا ہی ہر استقبال
کیا ہی ڈر جو پدر منافق ہی
کرے جسوقت گانے کا آغاز
کرے پانی کو بہنے سے قایم
دام الفت میں قید کر لیا
کون ہی وہ جو گاتا ہی یہ مان
خوبصورت سے گو ہی سہ پر
سعی باز و سہ پیٹ بھرتا ہی
ہی درست و بجا نظر آیا
ملک نیمروز بھوکا مرے
عیش خاطر کو ان سے تقویت
اپنا نام و نشان گنوتا ہی
گر چہ بے مصلحت برائے سفر
دانہ پر دام میں پھنساتی ہی

نہی منعم غریب گہمان میں
پر جو رکھتا ہی یہ لقاسعد
اچھی تقریر و خوش فصاحت
جسم دانا ز رطل سا ہی
اسکے ہی شہر میں ہی قدر اسکی
اسکا دیدار منعم جانین
روے زیا ہی مرہم دلریش
جہان جاتا ہی گایا گایا عزت
کیسے درجہ یہ تیرے ہاتھ پڑا
آکے ہاتھوں پر اسکو لیتے ہیں
در ہی وہ گونہ صدف میں مقیم
خلق داؤدی سے کالے صدا
جہان جاتا ہی اس فضیلت سے
ہوگی ارباب معنی کو رغبت
اچھا لگتا ہی گانا نرم و حریف
کیونکہ ہی اس سے حفظ نفس
ناکہ روئی کے واسطے اسکی
جو غریبی سے چھوڑے اپنا طنز
صفیتیں یہ جو میں کی ہیں بیا
وہ جو ہی ان صفات سے ناگاہ
گردش گیتی جس سے بھرتی ہی
گو کہ تو کوئی جہان میں کہین
کہا لڑکے نے اسی پدر کیونکر

کوہ پر باد یہ میں میدان میں
ہی وطن میں غریب و نامعلوم
قوت مایہ بلاغت سے
جہان جاتا ہی قدر پاتا ہی
کچھ نہیں دہر میں ہی قدر اسکی
اور خدمت کو مفت کم جانین
اور مفتاح باب بستہ ہمیش
سب سے اپنی کراٹھ کا خدمت
ہی تیرے درجہ سے یہ درجہ بڑا
جگہ آنکھوں پر اسکو دیتے ہیں
کم نہیں مشتری در یتیم
لطفت ایسا دلون میں ڈالے صدا
اس فضیلت کے بس ویات سے
دل سے سب اسکی چاہینگے صحبت
گوش مست محبوب میں شیرین
اور اس سے رفاه روح وصول
آبر و ریختہ نہو وے کبھی
نہ سے پنہ و وز رنج و محن
باعث اس میں سفر میں عیاں
ہی سفر اسکا اک خیال خام
اسکے سر پر بلا یہ گرتی ہی
جاتا ہی دوسرے مکان میں نیز
کرون برعکس قول و انشور

چاندی کا آستانہ گرھوائے اور سونے کی پتھیں جڑوائے یہ تصور ضعیف ہی اس جا کہ یہودی شریف ہی اس جا

حکایت ۱۸

کہا اک چور نے گدا سے کہیں کہا تو بے فساد کتا ہی شرم آتی ہی اس ادا سے نہیں پر میرے دل کو یاد رہتا ہی اس سے بہتر کہ ایک انگ چور نہ جہ سیم کے لئے ہمہ جا جہ سیم کے لئے جا کے پھر گندگار بنے ہاتھ کٹائیں ہاتھ پھیلا نا عاجز ہی سدا ہاتھ پھیلا نا لوگوں کے لگا کے

حکایت ۱۹

ذکر ایک مشت زن کا کہ تین بائیسے بیش بند رشکایت کی شاید اپنے بدن کی محنت سے مشک گھستے ہیں عود و آتش پر تا بمقدور با قناعت کے کہیں دولت نہیں ہو کوشش نہ ہو عیش اس میں زور کا کرنا کیا کرے زور مند و اثر و نفوذ پاتے ہیں ہر طرح سے فحش و دل دیکھتے ہیں نئے نئے بلادن کہیں ہوتی ہی معرفت حاصل تا ہی دکان و خانہ میں گرو گما اس نے کہ سچ ہی تیرا کلام پھیلا ان پانچوئیں ہی باز کاں اور ہر یک طرح کے خدشہ کا در حکمت سے گوش بھر تے ہیں اور درخواست اجازت کی کام پاؤں کسی کی خدمت سے رکھتے ہیں بختے ہیں بوسے تر ذیل میں رکھ سدا سلامت چارہ اس کا کی ہی جوشش میں وسمہ ابرو سے کور کا کرنا بازو سے بخت بہ نہ بازو سخت پاتے ہیں ہر فرح سے نہ نہت دل پاتے ہیں فیض صحبت خلان کہیں ہوتی ہی تجرت واصل ہو گا ای خام آدمی نہ کبھی ہیں فواید بہت سفر میں دام رکھتا ہی مال و جاہ بے پایاں چابک و ہوشیار و لایق کار ہاتھ سے منگدستی کے ویران دیکھوں کیا دست و پا کتا ہوں تا نہ رکھئے کسی کے پیش نظر دور کر سہ یہ خیال محال کر گئے ہیں یہ پند گوش گدا ہاتھ آتا ہی داسن دولت ہی نکا جو ہی نصیب ہوا کم نہ ہیں فواید سفر کے عیاں اور سنتے غرائبات زمان راہ بہبود حال پاتے ہیں ایسا کہتے ہیں سالکان طریق جا کے کر کچھ تو اس جہاں نظر لیک ہیں پانچ طايفونکے لئے اور کینزان دلر با پیکر دبدرم سیر گاہ حاصل ہیں

تھا مخالف زمانہ سے حیران کہ سفر کا ارادہ رکھتا ہوں کام آتے نہیں ہیں فضل و ہنر بولا وہ ای بسیر کیا ہی خیال کہ بزرگان آزمودہ کار زور سے کب کسی کو بے قسمت تیرے ہر موہ میں گوہر ہی بھرا کہا لڑکے نے ای بزرگ زمان دیکھتے ہیں عجائبات جہاں ادب و جاہ و مال پاتے ہیں جیسا کہتے ہیں سالکان طریق پہلے اس سے کہ ہو یہاں سفر ایسے جیسے بیان میں تو نے کئے اور غلامان خوہر و دلبر شہر میں دن کو شب کو منزل

تیر ہوا یہ دیکھ کے مین رد میراث جیسا ہو دشوار اگر کو بخت نیک سیرت یار	دل میں کہنے لگایہ دیکھ کیسے وارثوں کو نہ مرگ شتہ وار تو ہو دولت سے اسکی بزرخوار	واہ گر مرد بھڑکے جی جائے سابقہ معرفت کا تھا اس سے وہ نگوں بخت تھا کہ پالی نہیں	اور ان شتہ وار وغینہ آئے آستین پکڑی اور کہا آرا لینے پیدا کی اور کھائی نہیں
---	---	--	---

حکایت

ایک صیاد تھا ضعیف اندام کھینچ کر دام لے گئی اس کا لاتا تھا بار بار مچھلی عام	پکڑی مچھلی قوی جو ڈالا دام ہاتھ سے کام لے گئی اس کا کر گئی ابلی بار مچھلی کام	روکنے کی نہ تھی توانائی آب جو لینے کو گیا چاکر اور صیادوں نے دریغ کیا	مچھلی غالب تھی زور میں آئی آب جو اسکو لے گیا اگر اسکو طعنہ سے زیر تیغ کیا
کہ تیرے دام میں پڑا یہ صید ابھی مچھلی کا زرق ہی کچھ نہ	حیف اسکو نہ رکھ سکا تو قید غین ممکن کو روکنا ممکن کہیں باہی مرے نہ خشکی پر	کہا اس نے یہ میری خطا نہیں صیاد ہووے ماہی گیر اجل آئی نہوے اسکی گر	میری قسمت میں آج زرق تھا لب دجلہ جو ہووے بے تقدیر

حکایت

ایک بے دست و پا تھا کیا یار پا اگر چہ ہزار تھے تو کیا خضم جان گیر چھے آئے جہان	ایک باسے ہزار پا مارا اتنے یار فرار تھے تو کیا خود اجل آکے باندھے پاؤں	دیکھ کر بولا ایک پیر زمان وقت مرگ آگیا سبھل نہ سکا پلے پی خضم جب اٹھائے گا	کہ زہے قدرت قدیر جہان پیش بے دست و پا نکل نہ سکا کیا کمان کیا فی آئے کام
--	--	--	--

حکایت

مین نے ایک ابلہ سمین دیکھا ایک بولا کہ سعد یا تجھ کو سنکے یہ مین نے فی البدیہہ کہا	پہنے تھا کسوت غین بجا یا دشبیر ہی بتا مجھ کو خط بد ہی یہ آب زر سے لکھا	نیچے تھا اسپ باد پا اچھا کیسا معلوم دیتا ہی تن پر آدمیو غین ہی یہ شکل حار	فرق پر قصب مصر کا سچا بہتر دے کہ یہ کسوت انور رکھتا ہی بچھڑے کا راجہ دم خوا
آدمی سے اگر موافق ہی دیکھ لے اس کا راجہ دم جا	تو فقط اس قدر موافق ہی کچھ بھی خونکے سوانہیں ہر حال	کہ ہی عمامہ جامہ نقش عیان مت سمجھ گو شریف ہو و ضعیف	آدمی کا و گر نہ ہی حیوان کبھی ہووے ضعیف اصل شریف

سعدیادوسرا سفر ہی ایک پوچھا میں نے کہ وہ سفر کیا ہی کچھ گوگرد ہی وہاں بکتا وان سے نولا دلون جلب دین پھر تجارت سے اپنا دل کھچون تب کہا تو بھی کوئی مال سنا کہ بیابان غور میں یکبار	ہو سکے سود کا مقر ہی نیک کہا یہ نقش کا لجر سا ہی اور جاسے ہی کچھ گران بکتا آبکینہ جلب سے قیمت لون ایک دوکان میں مستقل بیٹھون وہ جو دیکھا ہی تو نے یا ہی سنا گر پڑا اونٹ پر سے اک سال سیری اسکو ہی دو ہی حالت	نکرون پھر ارادہ ہر سفر نفع جنس تجارتی سے پاؤن کاسہ چین روم میں لاؤن یہ چون اسکو میں لون چادر اس طرح اس قدر بکا واہی کہا میں نے اسے کہ ای ویوٹر بولایہ چشم تنک دنیا دار خاک تربت سے یا قناعت	کرون گوشہ میں بیٹھا عمر بسر چین کو گوگرد پارسی لچاؤن روم کا دیبا ہند بچھاؤن اسکو بارس میں بیچون پھر کر نہ رہی بکنے کی توانا مای تو نے اب تک نہیں کیا ہی کوثر سیر ہونے کی ہی نہیں زہار
---	---	--	---

حکایت

کہتے ہیں ایک مالدار بخیل اسکا ظاہر تھا مال سے زیبا کہ نکرتا تھا اتنا بھی حسان الغرض آتا تھا کھلا نہ نظر مرغ بھی اس کے کھانا کھانے پر سر میں اس کے خیال فرعون تھا طبع غمگین کے ساتھ کیا کرے دل اس نے دست دعا بلند کیا کیا ہی بندہ کو جب بڑے مشکل اور ونکو سیم وزر سے کراحت بصر میں اس کے رشتہ دار و قریب سب اس کی وفات پر ہمہ تن انہوں میں سے انھیں دنوں کھا	نہیں رکھتا تھا آشکار عدیل جیسا نقش و خیال سے دیا کہ کسی کو بھی ہے ایک بھی نان اس کے گھر کا در اور سفر کا سر ریزہ نان سے تھے نہ بہرہ ور تا بہین غرق سے جگر خون تھا کہ ہی اس سے موافقت مشکل کیا نالہ نہ سود مند کیا اس تضرع کے ہاتھ سے حال رکھ نہ خود کو اثر سے بے رشت تھے جو محتاج و بے نوا و غریب پھاڑے سارے وہ جاہا گھر ایک کو پہنے جامہ زیبا	جیسا حاتم تھا جو دین ہو پر خاست سے تھا بھر باطن ایک لقمہ سے بھی رحمت تھی اس کے گھر سے بھی گدا کو ملام کہتے ہیں ہر غریب میں ہو کر ہوئی باد خلاف صاف وزا نہیں چلتی ہمیشہ باد شمال کہا ہی حق نے گرد عا مانگو جو بوقت دعا ہی سوے خدا یہ مکان تجھ سے چاہتا ہی رہا ہوئے قسمت اس کی قسمت بر خز و میا طی قطع کروائے ایک خوش وضع باد پاہ رواں	ویا ہی نخل میں تھا وہ مرن دل خاست میں اسکا تھا کر گر بہر بھی ابو ہریرہ کی تھا نہ حاصل ہو اکو بے طما سفر کو جاتا تھا وہ دولت و نہ ہی داناؤں سے خلاف بیان جو موافق ہو کشتی کے ہمہ حال جب چڑھو کشتی پر دعا مانگو اور بوقت کرم بغل میں دیا سونے چاندی کی اینٹیں اس کے لگا بچے دولت سے اس کی دولت اس کی دولت کو خرچ پر لائے خوبصورت غلام پیچھے دوان
---	--	--	--

عرض کی کم نہوتی قدر بلند شاہ کو اُسکی بات خوش آئی کہتے ہیں تھوڑی دورایتیگا	کرتے جو میرے گھر کی قدر بلند اُسکے گھر شب کو نقل فرمائی اس طرح پر زبان سے کہتا ہوا بلکہ صد چند میرا جاہ ہوا	مگر ان لوگوں کو نہیں ہی پسند صبح دم اُس کو خلعت و نعمت میرے گھر میں جو آئے شہ کے قدر سایہ افکن جو ایسا شاہ ہوا	قدر مجھ سے غریب کی ہو بلند دیکھے کی شہر کی طرف نصرت کیا ہوا قدر و شان شاہ سے کم
--	--	---	---

حکایت ۱۱

کہتے ہیں ایک تھا گد اہول پاس تیرے ہی دولت بید ارتفاع ولایت آئی گاجب کہ کرے مال سے گداؤں کے مانگ کر بھیک جوڑا ہی جو جو چیز ناپاکوں کی ہی گونا پاک گوہر ناپاک چاہ نصرانی کہتے ہیں حکم شہ نہیں مانا عاقبت شاہ نے نہ صبر کیا	مال رکھتا تھا بیکران محمول اور ہی مجھ کو ضرورت بید تیرا قرضہ چکایا جانیگا سب خاص مجھ جیسے بے نواؤں کے ایک کاربج تھوڑا ہی سوسو لیک ناپاکوں کو نہ بود و کیا باک ڈر نہیں اسمین کا اگر پانی کیا آغاز جتین لانا نہ اُس سے جو لینا تھا بیکر لیا جو نہیں کھاتا یا کھلاتا ہی	ایک سلطان نے اُس کو فرمایا اسمین تھوڑی ہی جو دیو اودھا کہا اُس نے کہ ای شہ شاہان دست ہمت کو اپنے آلودہ کہا کچھ غم ہین کہ دیتا ہوں گو نہ سرگین ہی پاک اسجا پر اُنکے مُردہ کے واسطے لائے نہ رکھا شوخ چشتی سے باقی کام نرمی سے جب نہ برائے چھینکر دوسرا ہی کھاتا ہی	کہہ سننے میں مست ہر آیا کردن بالفعل مع حاجت کا تجھ سے شاہوں کو ہی نہیں ثانیان دل کو مجھ سے گدا کے فرسودہ کافرون کو نہ آب لیتا ہوں پر جو مہرز کو لپیٹے کیا ڈر اور اُسے غسل اُس سے کروائے بنگیا اپنے واسطے باقی کیا عجب دل جو گرمی پرائے
--	---	---	--

حکایت ۱۲

ایک تاجر تھا حص سے ناشاد اور پنجاہ بندے خدمتگا کہ فلانا شریک ہی میرا اس زمین کا فلانا ہی امین جی میں آتا ہی اس طرف جاؤں	نشا جزیرہ میں کیش کے آباد چست و چالاک لایق ہر کار ملک ترکانین جانا ہی تیرا اور اس چیز کا فلانا ضامن کچھ دنوں وہاں ہی ہوا کھاؤں	اپنی خدمت میں رکھتا تھا بخوا لیگیا باسے مجھ کو اپنے گھر اور ہی ہند میں فلانا مال کہہ سندر یہ کہتا تھا خوش ہی گاہ کہتا تھا وہ یم مغرب	شتر بار یک صد و پنجاہ دیا سونے نہ بکنے سے دم نہوا ہی فروختہ تا حال کہ نہوا وہاں کی خوب و نعم کشائی ہی پر آشوب و بھیگن بیاب
---	--	--	--

حکایت

ایک اعرابی سخت پیاسا تھا	غایت تشنگی سے کہتا تھا	کاش مرنے سے پہلے میں کیا	بر لب جو بار کوثر وار
لہرون سے اپنے زانو تر کرتا	آب سے اپنی مشک کو بھرتا		

حکایت

ایسی ہی آفت نمایاں میں	ایک ای بڑے بیابان میں	گم ہوا زاورہ نہ تھا کچھ پاس	زندگی کی تھی سجا کچھ آس
پر کمر سے بندھے تھے چند در	پھر اہر چند گم تھی راہ نہ کم	نہ تو ان نے محن کا توڑا ہاتھ	اُسکی جان نے بدن کا چھوڑا
اسمین کچھ لوگ جوادھر آئے	اور اُسکی طرف گزرا لائے	دیکھاتھے سامنے رکھے وہ درم	اور تھا خاک پر کیا یہ رقم
گوزر جعفری ہی لاسے تمام	مرد بے توشہ گم اٹھائے نگا	کہ بیابان میں گرسنہ کو دما	شلیم پختہ بہ نہ نقرہ خام

حکایت

کرتا ہوں اپنا تھوڑا حال رقم	کہ نہ تھا مجھ کو کچھ ملان غم	کبھی دور زمان سے مروا تھا	گردش آسمان سے کھو ہوا تھا
لیک باسے برہنہ پاتھاروں	اور تھی پایہ پوشی کی توان	جامع کو فہم میں کیا دل تنگ	اُس جگہ دیکھا ایک مرد تنگ
تب کیا شکر ایزد قادر	اپنی بے کفشی پر ہوا صابر	اُس کو جبکا بھر ہوا ہی شکم	مرغ بریان ترہ سے لگتا ہی کم
	اُسکو جو بھوکھ سے پریشان ہو	شلیم پختہ مرغ بریان ہی	

حکایت

صید گم کو گیا شہ جم جاہ	خاص سردار ونکے لئے ہوا	شہر سے دور تھا کہ ہو گئی شب	موسم سردی تھا تھی سردی
دیکھ کر ایک خانہ دہقان	بولا اپنے رفیقوں سے سلطان	آجکی رات جو وہاں جا میں	شدت سردی سے امان پائیں
کہا شکر وزیر نے امی شاہ	ہی نہیں آپکے یہ لایق جاہ	ایک دہقان ونگ گھر جا میں	منزلت پر نظر نہ فرما میں
ہی مناسب یہیں قیام کریں	آگ جلوائیں شب تمام کریں	پاکے اس حال کی خبر دہقان	کر کے تیار کھانے کا سامان
جو میسر ہوا لوالا لایا	خدمت بادشاہ میں آیا	بوسہ دیکر زمین خدمت کو	دی سعادت جبین قیمت کو

دیکھا اک خار کن کیشہ خا آج اُسکے یہاں ضیافت ہی کیا ضرورت ہی جائے حاتم کے	بازہ کرتھا اٹھانے کو تیار کھانے کو آئی اک جماعت ہی بار احسان اٹھانے حاتم کے	کہا میں نے نہ خار کھا غم کا کہا جو کوئی اپنی محنت سے اُسکو بہت میں آپ سے بہتر	تو بھی مہمان ہو جا کے حاتم کا روٹی کھاتا ہی کار و خدمت میں نے دیکھا ہی نقش ہو دلیر
--	---	---	--

حکایت ۱۶

دیکھا موسیٰ نے باسے لگلا عاجز آیا ہوں بے نوائی سے بعد کچھ دن کے بندگی خدا پوچھا کیا حال ہی جواب دیا لٹے جو گریہ غریب کو پر جانی موسیٰ نے حکمت خالق کثرت رزق عام جو دیتے کاش چونٹی کو پر نہیں لاتے کہہ گیا ہی حکیم دانشور	ریگ میں تھا برہنگی سے چھپا تنگ آیا ہوں اس گدائی سے کر کے موسیٰ جو پھر گئے اسی جا نقشہ کھایا ہی اور فساد کیا نسل کنجشک کس کو اتنی نظر مانی موسیٰ نے قسمت رازق حق سے باغی تمام ہو جاتے اُسکو بر باد ہی نہیں لاتے سور بے پر ہی ہوتی ہی بہتر جو نہیں کرتا سمجھ کو دولت ور	بولای موسیٰ دے دجا بھگو کی دعا موسیٰ نے خدائے دیا اُسکو آفت میں مبتلا دیکھا اور ہی ایک شخص کی جان لی جو ہی کمزور اور پاتا ہی زور عفو اپنی دلیری پر چاہا کس نے ڈالا بلا میں ہی مغرور جہان سفلی نے جاہ وزر پایا باپ کے پاس شہد ہی بسیار تیرے حق میں سمجھتا ہی بہتر	تا کہ کچھ روزی دجا بھگو اُسکو مقدور و مالدار کیا لوگوں کے درمیان بندھا دیکھا دیتے ہیں اب قصاص میں بھائی اٹھ کے کمزور و نکو دکھاتا ہی اور منہ سے یہ آہ بر لایا آپ ہی آپ مر رہا مجبور دھول کھانا اُسے نظر آیا لیک لڑکا ہی گرمی سے بیمار
--	--	---	---

حکایت ۱۷

اک عرب میں نے دیکھا بھڑیز کوئی شہزادہ کی پاس تھی نہوئی دل کو کم خوشی حاصل لیک جب جانا آسین ہو تھی جب بیا باغین کھانے پینے کا	بیٹھا تھا جو ہری کے حلقہ میں زندگی کی مجھے کچھ اُس تھی کہ ہوئی دلوں غم کشی حاصل ما ا سیدی ہوئی کہ ایشکیز کچھ نہوا اور اڑتا ہو ریتا فائدہ دونوں سے برابر ہی	کہہ رہا تھا کہ باسے میں ناگا یک بیک راہ میں بڑا دیکھا غم جان ہو گیا ہمہ تن گم نہیں بھولا ہوں ورنہ بھولا بھوکھے کے پاس نہ ہو یا ہو خرب جہان نقصان جان سزا دگر	ایک صحرا میں جا کے بھولا راہ موتیوں سے بھرا ہو اکیسا جانے آسین بھنے ہوئے گندم جب تلک زندگی کے دم لوں گا پیاسے کے پاس نہ ہو یا ہو خرب
--	---	---	--

ایک درویش کو ضرورت تھی اس ضرورت کے رفع میں صلا آخر اسکے پیر کے ہاتھ بجان کچھ نہ بولا وہاں پھر الٹا اپنی حاجت نہ کہ ترش رو	ایک نے رفع کی یہ صورت کی کچھ توقف نہیں رکھیا گروا لیکھا اسکو اپنے ساتھ وہاں اس نے پوچھا کہاں پیر الٹا ہو گا فرسودہ اسکی بدخو	کہ فلان بے قیاس کھتا ہوا کہا اس سے ہون میں نہیں گاہ ایک کو دیکھا کند تھا ایسا کہا اس نے کہ دیکھی اسکی لقا جو غم دل کے تو کہا اسکو	وہ اگر ہو گا تیرا واقف حال کہا جلتا ہوں میں تیرے ہمراہ لب فروشتہ تندر تھا بیٹھا بخششی اسکی لقا کو اسکی عطا زر سے ہوں اس کے چہرہ خوش
---	--	---	---

حکایت ۱۲

باکے معمورہ سکندریں ہوئے اہل زمین دل خستہ تھا عجب دو دو گونگے دلوں کا ایسے ہنگام میں مخنث ایک بلکہ میں جانتا ہوں ترک ادب اس گزرا ہوں تھوڑے ہی میں کام تہتری مائے گر مخنث کو دولت بی قیاس رکھتا تھا چند درویش جو رفاقہ سے اس سے سائے فلاح خواہ ہو شیر کھائے نہ کتے کا جھوٹا جاہ و نعمت سے گریز دیوں ہو	ظلم تھا قحط کا یہ گھر گھر میں ہوئے درہائے آسمان ستہ منجمد ہو گئے ابر بستانہ تھا جس کی دوری پر دوستوں کی تنگ خاص جن جا بزرگ بیٹھے ہوئے ہی بہت کی دلیل تھوڑا دوام تہتری پر نہ قتل واجب ہو تنگ دستوں کا پاس رکھتا تھا سخت دل ریش طور رفاقہ سے مجھ سے باکے صلاح خواہ ہو گر چہ مر جائے غار میں بھوکا بیچ ہی جانو بے ہنر و نمکو	کہ عنان شکیب درویشان تھے نہیں حش و طیر و ماہی و مو اور سیلاب دیدہ باران اسکی تعریف میں سخن بانی در گزرنا بھی اس سے ہی نہیں چوٹھی خروار کا نمونہ ہی جسر بغداد کی طرح تا کی لینے دیتا تھا اتکو سیم و زر زندگانی سے جنگ لائے تھے میں نے ان سے اتفاق کیا سو بھوکھ اور سختیاں بھی اٹھا پر نیان و نسج ناکس پر	نہ رہی ہاتھ میں ہوئے حیران کہ انھوں کا نہ بچنا چرچ یہ شور نہیں کرتا تھا بارش باران ہی نہیں لایق سخن دانی کرینگے لوگ عجر سے منسوب بلکہ انبار کا نمونہ ہی پشت پر آدمی تلے ماہی اور کھانا سا فروں کو تر سخت جانی سے تنگ آئے تھے بلکہ یہ کیکے افراق کیا ہاتھ سناہ کے آگے مت پھلاؤ بھیت پر جانو لا جورد و زر
---	---	---	---

حکایت ۱۳

بوچھا حاتم سے آپ سے بہتر و نٹ چالیس تھے کئے قربان	مرد کوئی بزرگ ہمت تر دعوت عام کو سجا تھا خان	کیا ہی تو نے اختیار کیں اور عرب کے امیر و نیکے ہمراہ	کہا بان میں نے ایک بایسن جا کے صحرا میں یک طرفہ مانگا
---	--	--	---

ایک قصاب کے تھے کہتے دام صوفی اُسکا تقاضا سہتے تھے نفس سو وعدہ طعام مگر ترک کرنا کسی کے احسان کا	شہر واعظ کے صوفیوں کے نام صبر کرتے تھے کچھ نہ کہتے تھے سہل تر آتا ہی دوام نظر اچھا ہی پر نہ ظلم دربان کا	مقاضی دوام رہتا تھا اُن میں بولا ایک صاحب دل لیک قصاب سے برائے من اچھا ہی گوشت کا نہ کھانا مگر	سخت اور بد کلام کہتا تھا نفس سے جان کو رنج ہی حاصل وعدہ کرنا ہی سخت جائے من ظلم قصاب کا اٹھانا بہتر
---	---	---	--

حکایت

اک جوان مرد کو لگا تھا رخم تو اگر مانگیا یقین ہی ضرور اُسکے خوان پر اگر بجائے نہ سکے اُس نے جواب حال یا باسے اس عذر کا یہ حاصل ہی اور داناؤں نے کہا ہی نہ لے دانا کہ مرنا عورت سے	جنگ تاتار میں براتھا رخم دینے میں کرنا نہیں ہی قصور ہوتا مہر ضیاء گیہان نوشدارو کا جو سوال کیا مانگنا اُس سے زہر قاتل ہی پند ہی قریبے بہا ہی یہ ہی بھلا زندگی ذلت سے	ایک بولا فلانا سوداگر کہتے ہیں وہ بخل تھا مشہور روز روشن نظر نہ آتا کہین کون جانے عطا کرے نہ کرے جو کہینوں کا لیو گیا احسان آب حیوان کوئی بشریچے دست بد خو سے تلخ شیریں بھل	رکھتا ہی نوشدارو اس جا پر شہرہ بخل جسکا تھا تا دور تا قیامت اثر دکھاتا نہیں زخم اُس سے میرا بھرے نہ بھر تن بڑھیکا مگر گھٹیکلی جان آبر و قیمت اگر لیکے دست خوش خو سے میٹھا ہی قفل
---	--	---	--

حکایت

ایک عالم کو رنج تھا ہر دم کیا ظاہر تو اُس نے منہ موڑا بخت سے منہ بگاڑ کر اصلا جائے جس کام کے لئے خوشجا بعد کچھ دن کے جب ہوا معلوم جو ذلت سے ملتا ہی کھانا	کھانے والے بہت تھے آمد کم دل میں ناخوش نہیں ہوا تھا اپنے یار و کج روبرو مت جا کام ترکنا نہیں رنج خوش کا کہ ہوئی الفت و صفا معدوم اچھا کہتے نہیں اُسے دانا میری روٹی بڑھی کھٹی مرث	حال یہ اک بزرگ ہے جس کو لیکن اہل ادب کا ایسا سوا کہ بگاڑ گیا عیش اُنکا بھی کہتے ہیں اُسکا کچھ زیادہ کیا دل میں سخت اپنی جان سے شریا پیٹ اُس سے اگرچہ بھرتا ہی بے نوائی بھلی نہ یہ ذلت	اُسکے حق میں خیال تھا نیکو سمجھا رو کرنا نامناسب حال دیکھ کر خوش ہو گا اُسکا جی لیک کم اپنا کچھ ارادہ کیا اور ایسا زبان سے برلایا کم مگر آبرو کو کرتا ہی
--	---	---	---

حکایت

حکایت

ایک دہلا تھا تیسرے دن جو ایک بیک ایک شہر کے در پر بعد دو ہفتہ کے ہوا معلوم ایک دانائے انکی حیرانی وہ تھا بیا ر خوار لاندہ سکا جیسے عادت ہی تھوڑا کھانکی سختی اسکے لئے قیامت ہی	ساتھ ہو کر چلے خراسان سے دن میں سہ بار چڑھتا تھا ویا مٹی کا اسکے در میں بند دہلا زندہ تھا موٹا تھا بیجا جو ہوا اس میں ہی تعجب کیا ہوا صابر رہا سلامت پر جسے تن پروری کی عادت ہی	ہائے درویش و خراسان کے دوسرا موٹا تھا جو کھاتا تھا کیا دونوں کو ایک گھر میں بند دیکھا در کھول کر ہوئے حیران ہو تا برعکس تو تعجب تھا یہ تھا کم خوار اپنی عادت پر
--	---	--

حکایت

ایک بیمار سے کسی نے کہا کہ طبیعت ہی تیری چاہتی کیا جب بھر لیٹ اور در و اٹھا اُس نے یہ بات درجوب کی راست اسباب سے ہی فائدہ کیا کچھ نہیں چاہیے چاہتی ہی
--

حکایت

تھا حکیموں میں نامی ایک حکیم کہ پسر سیری رکھتی ہر بخور سیری میں مزاج کہیں بہتر ہو کھا و زیادتی نہ کرو گو خط نفس ہی بدن میں طعنا	اپنے فرزند کو براے سلیم مرد کو سیری سے حذر نہ کرو بھوکھ سنا مگر نہیں بہتر پیٹ اندازہ سے سوز نہ کرو زیادہ اندازہ سے ہی سنج دوام سو کھی روٹی بھی جو باندازہ	ہوا مانع زیادہ کھانے سے کہا ای باپ بھوکھ لیتی ہو جان کہا اندازہ پر نگاہ رہے کھا و اتنا نہ موٹھ سے باہر آئے حد سے زائد جو کھا تے ہیں بگفتہ کھا تے ہیں رکھتی ہو بدن تازہ
---	--	---

حکایت

کہا ہی خستہ حال مرنابھلا	نہ کسی سے سوال کرنا بھلا	کہ ہر داناؤں کا یہ فرمایا	امتحاناً درستی پر پایا
رقعہ دوزی و صبر ہی نہ بتر	جامہ کا رقعہ لکھنے سے کسی پر	بد و غیر سے ملے جو ارم	کم نہ دوزخ سے ہر خدا کی قسم

حکایت

ایک شاہ عجم نے ایک طبیب	حضرت مصطفیٰ کے بھیجا قرب	رہا ملک عرب میں کتنے روز	فیض دیدار سے شرف اندوز
لیکن آیا نہیں کوئی رنجور	تجربت کو کسی دن اُسکے خطو	نہ کسی نے معالجہ چاہا	شکوہ ایک دن کہا شاہ
مجھے بیمار و نکی دوا کے لئے	یعنے بیزار و نکی شفا کے لئے	بھیجا ہی خدمت مبارک میں	شک سا ہی قسمت بلا شک میں
عرصہ گزرا ہی اس طرف آئے	خدمت عالی میں شرف پائے	آج تک کوئی ملتجی نہوا	کچھ ادا فرض بندگی نہوا
کیا ہی اس بے توجہی کا لب	جا ہی اس بے توجہی کا جب	کہا ان لوگوں کا ہی یہ دستور	تا نہیں ہوتے جو کھ سے مجبور
کھانا جی چاہے تو بھی کھاتے نہیر	کھانے کو ہاتھ بھی لگاتے نہیر	اور کچھ بھوکھ باقی رہتی چوب	ہاتھ کھانے سے کھینچ لیتے ہیں تب
عرض کی شک گیا جی کا	یہی باعث ہی تندرستی کا	ایسا دستور لوگوں کا ہی جہان	کیا ضرورت طیب و نکی ہی وہاں
چوم کر پس زمین خدمت کی	آس نے ملک عجم کی رخصت لی	دانا تب کہتا ہی کلام کہیں	اور تب کھاتا ہی طعام کہیں
جب نہ کھنے میں دیکھتا ہوں یا	یاد کھانے میں نہ جاتی ہی جان	اسلئے اُسکا کہنا حکمت ہی	اور کھانا بدن کی صحت ہی

حکایت

توبہ ایک بار بار کرتا تھا	توبہ کرنا نہ کار کرتا تھا	کیا اک شیخ نے اسے ماہر	توبہ شکنی سے ہی مجھے ظاہر
کہ بہت کھانے کی ہی تیری خو	اجتر از ایسی خو سے ہی نیکو	موسے باریک تر ہی فی نفس	نہو توبہ ہی تیرا صید نفس
بلکہ تجھ کو نفس کرے گانشکار	اسقدر جو کرے گا تو اسے پیار	بچہ گرگ ایک نے پالا پ	پل چکا پھاڑا پالنے والا

حکایت

سیرت آرد شیرین ہی یہ حال	کیا دانا سے تازی سے یہ سوال	کس قدر کھانا کھائیے ہر دن	جس سے طاقت بد نکو ہی ممکن
کہا کافی ہی کھانا سود رہم	کہا قوت کو اس قدر ہی کم	کہا آنا تجھے اُٹھائے گا	تو اُٹھا نیگا اور کھائیگا
کھانا ہی اسلئے نہ پیٹ بھرن	بلخین اور خدا کا ذکر کرن	تو سمجھتا ہی جیتے ہیں انسان	کھانا کھانے ہی کے لئے ہر آن

پوچھا دانا سے نیک و نامی سے کما حاصل جسے سخاوت ہی گو جان میں رہا نہ حاتم طی	ایک نے مجمع گرامی سے کچھ نہیں حاجت شجاعت ہی نیکی سے نام اسکا قائم ہی بیشتر سے زیادہ لائے ضرور	کہ سخاوت میں اور شجاعت میں گور بہرام گور پر ہی رقم بیشی چاہئے زکوٰۃ مال کمال بیشتر سے زیادہ پائے سرو	کیا ہی بہتر ہر ایک ساعت میں غلبہ رکھتا زور پر ہی کرم کیونکہ انگور کی جو چھانٹے طی
---	--	---	---

تیسرا باب قناعت کی فضیلت میں حکایت

بائے بزاز و نین جگہ عیان اٹھے دنیا سے ساری رسم و کچھ	سایل مغربی سے تھا یہ بیان نہ پھرین ہم کین تباہ بجال کیا القمان نے کچھ صبر قبول	ای خداوند دولت و نعمت ای قناعت مجھے تو نگر کر نہی حکمت نہ ہی جو صبر حصول	ہو قناعت ہمیں تھیں نصفت کوئی نعمت نہ تجھ سے ہی بہتر
--	--	--	--

حکایت

مصر میں دو امیر تھے وہ تو علامت زمانہ ہوا کہ ہوا میں تو مصر کا سلطان میں نے میراث انبیا پائی میں ہوں وہ مورچے پاک لے	مختلف دو نوٹ کے ارادے تھے اور یہ مصر کا یگانہ ہوا تو رہا مسکن ہی میں حیران دولت علم میرے ہاتھ آئی نہوں نہویش کھا کے جلدین	ایک علم و ہنر کا تھا جامع ایک دن اس نے جو کیا لیکھا کہا اس نے کہ ای بزرگ زمان تو نے فرعون اور ہامان کی کرون کیا شکر اس عطوفت کا	دوسرا مال و زر کا تھا طامع چشم تحقیر سے آسے دیکھا لطف حق ہی زیادہ مجھ پہ عیان پائی میراث سلطنت یاں کی نہی یار اب مجھے عقوبت کا
--	---	---	--

حکایت

ایسا کہتے ہیں ایک تھا درویش سچ محتاجی سائے سھتا تھا بار محنت سے اپنے ہی بھاری فی الحقیقت طبیعت ہی کرم	سخت محتاج پر قناعت کش بہر تسکین دل یہ کھتا تھا نہ اسٹھا دیکھ گیا سبک ساری کرم اسکا حقیقت ہی حمیم	آتش فقر و فاقہ سے سوزان گر ملے خشک نان و جائیداد کہا اک شخص نے کہ بیٹھا ہی کیا گر تیرے حال کی خبر پائے	اور تھا خرقة خرقة سے دوزان کر قناعت کہ بار منت خلق کہ فلانا یہاں سخی ہی بڑا تیری خدمت کو خود برائے
--	---	---	---

حکایت

<p>نظر پر تھا ایک شاہ بہان بولتا تجھ سے ہیں چیش ہیں کتر روز محشر حضورِ یزدان میں جب مرنگے تو جر کفن بہراہ ہی فیقروں کا یہ تو ظاہر حال نہ کہ جو بیٹھیں بابِ دعویٰ پر لڑ کے سر پر جو کوہ سے پتھر خدمت و طاعت و توکل بھی پر جو ہو بلے ناز و ہرزہ گو کھائے جو چیز در میان آئے دل تیرا تقویٰ سے بر نہا ہی</p>	<p>چشمِ تحقیر سے نگاہ کسان پر نہ رکھتے ہیں عیش ہیں ہر یڑھکے ہو ونگے عزت و شانین دولوں لیجا نیکنے نہ خاطر خواہ کہ پھٹے کپڑے اور منڈین بال خلق کے بنکے افسر و ہمسر بھاگے عارف نہ راہ سے اٹھکر وحدت حق رضا تحمل بھی اور ہوا و ہوس کا طالب ہو کہے جو بات بر زبان آئے تن پہ جامہ ریا کا پہنا ہی</p>	<p>ایک نے انہیں سے بدنامائی بلکہ خوش از بجان سراسر ہیں بادشہ گرجہ کامران ہی آج چھوڑنا جب یہ رخت شاہی ہی پر حقیقت میں ہی یہ حال ہوا جو خلاف انکے کوئی کام کریں ہی فیقروں کے واسطے درپاک جس میں یہ وصف ہیں وہ ہی درو شب کرے دن کو بند شہوت ہیں زندہ ہی اسکو موت سمجھ درویش پر وہ ہفت رنگ در سے اٹھا</p>	<p>انکے دل سے مگر خبر پائی مر گئے پھر بہان برابر ہیں اور درویش بہر زمان محتاج اچھی شاہی سے پھر گدائی ہی دل تو زندہ ہی اور نفس مٹوا آنسے لٹلے کی حوم و حام کریں ذکر و شکر و قناعت و انثار گو تبا پہنے ہی وہ نیک اندیش دن کرے شب کو خواہ غفلت میں گو عبا پہنے ہووے وہ بدیش بور یا جب ہی ترے گھر میں بچھا</p>
--	--	---	--

حکایت

<p>ایک گنبد پر چند گلدستہ روکے بولی کہ چپ مجھے نہ ہست بندہ ہوں حضرت کریم سے میں گو بضاعت میں کچھ نہیں رکھتا یا وہی رسم مالک بادا د سعدی کے کتبہ رضا کی راہ</p>	<p>دیکھے میں نے گیارہ سبستہ کہ کرم بھولتا نہیں صحبت بلا ہوں نعمت قدیم سے میں مال طاعت میں کچھ نہیں رکھتا بوڑھے بندہ کو کہے ہیں آزاد ای بھلے مرد لے خدا کی راہ</p>	<p>کہا میں نے کہ یہ نکمی گھاس گو نہیں رکھتی رنگ و جوی و ہزار بے ہنر ہوں میں یا ہنر سے بھرا جب نہیں کچھ وسیلہ رہتا ہی ای خداوند مالک و دجھان جو ہی بد بخت سر پھرتا ہی</p>	<p>صف گل میں ہو جا کے بیٹھی پاس تو بھی میں انکے باغ کی ہو گھار نہوں نو میدان کے در سے ذرا چارہ کار وہ ہی کہتا ہی بخش اس بوڑھے بندہ کو عصیان ایسے در سے کہ در نہ پاتا ہی</p>
--	---	--	---

حکایت

ایک سے جو تھا قدر دان صفا کتنے ہیں عقل مند اہل جہان دل نہیں جس کی کا تجھ میں لگا میرے اس قول پر ہی یاد آیا کیونکہ قرآن میں حکم داد رکھا حکم حق سے ہو قول تیرا خلاف نہ ہی برگز منافق تیرا آن تم نہ ما باپ کے مطیع رہو	پوچھا وصف برادران صفا یہ مقولہ پسند اہل زمان اپنا دل تو کبھی نہ آئین لگا مسترض ایک بد نما دیا قطع نسبت ہی تیغ کرتا جمل مطلق ہی قول تیرا صفا قول یہ ہی موافق قرآن جو کہیں مجھ میں تم شریک کرو دشمن حق میں تیرے یار ہزار	کہا کرتی یہی کہ یار دکنے کام جس برادر کو ہی خیال خویش خویش میں جو دیانت و تقویٰ کہ تیرا قول یہ درست نہیں بلکہ ہی الفت ذوی القربی کہا میں نے کہ بھولتا ہی تو کیونکہ اللہ نے ہی فرمایا آنکو جن سے نہیں ہو تم آگاہ یار حق پر کر ایسے یار نثار	کرین کاموں سے اپنے پہلو نہ برادر ہی وہ نہ وہ ہی خویش نہ نسبت کا توڑنا اچھا معتبر ہووے ایسا چست نہیں حکم تاکید مستقل اوس کا بھول پر اپنی پھولتا ہی تو دیکھ قرآن میں ایسا ہی آیا نہ چلا چاہئے کبھی گمراہ
---	--	--	---

حکایت

ایک بغداد میں تھا پیر لطیف مروک سنگدل نے لب اسکا ایکینہ یہ کیسے ہیں دندان	مضحک و سخرا خیر ظریف ایسا کاٹا کہ اس سے خون کپکا یون چباتا ہوا لب نہ ہیں انبان خوسے بد دلیں جب ساتی ہی	رکھتا تھا ایک دخت ماہ ضیا صبح اس پر نے جو دیکھا یہ حال ٹھٹھے سے میں نے یہ نہیں ہر کہا جیتے جی دل سے تب نہ جاتی ہر	ایک موچی سے اسکا بیاہ کیا جا کے داماد سے کیا یہ سوال چھوڑ ٹھٹھا منہ کچھ اس سے اٹھا
---	---	--	--

حکایت

رکھتا تھا اک فقیہ اک دختر ہو گئی تھی جوان بجاے زنان بد نما ہیں و بیقی و دیبا تھوڑا ہی عرصہ بیتے پایا ہوئے سائل فقیہ سے اس جا	زشتی ظاہر تھی جس کی صورت پر کوئی خواہاں نہیں تھا اسکا وہاں پچھنے جس دم عروس نازیا اک سرانذیب سے حکیم آیا کیون کر اتا نہیں علاج اسکا زن بد شکل کا اگر شوہر	ایسی بدر و زمانہ میں کم تھی با وجود جہاز و نعمت بھی چونکہ صورت تھی نامراد کی آنکھیں اندھونکی کرتا تھا روز بولاسین ڈرتا ہوں جو دیکھ گیا اندھا ہو تو ہی خوبتر جو ہر	گویا بد صورتی مجسم تھی کسی نے شادی کی نہ غبت کی ایک اندھے سے اسکی شادی کی گویا دیتا تھا بھر گیا جو بن میری دختر کو چھوڑ دیو گیا
--	--	--	---

یہ جو پچنا ہی خرقتہ درویش نہیں کرتا تجمل واجب نہیں ہوتا ہی تھوڑا آب جہا	ہی لباس ضاے بے کم و بیش نہیں کرتا تامل واجب ہوتا ہی سنگ سے خواب کہنا ای برادر اخیر ہو گا خاک	جو کوئی اس لباس میں آکے خرقتہ یہ اسکے واسطے ہی حرام ہو وے جو سخت بات سے غمنا خاک ہونے سے پہلے ہو جا خاک	نامرادی کی بخشین پاکے نام درویش مدعی ہو دوام ہی وہ عارف ابھی ملک کم آب
---	---	--	--

حکایت ۴۳

ستونہ زاد کی ہی یہ گفتار میں بھی نوکر ہوں تو بھی نوکر نہ کبھی تو نے رنج اٹھا یا ہی تو نے گرد و غبار راہ سے تو غلامان مہجین کے پاس میں گرفتار دست شاگردان بولار کھتا ہوں آستان پر سر	رایت و پردہ میں ہوئی تکرار دونوں کے ایک شاہ سر پر نہ کبھی قلعہ آزما یا ہی رنج بے اختیار راہ سے یا کنیزان نازنین کے پاس پا سے بستہ سفر میں سرگردان نہ تیری طرح آسمان پر سر	شکوہ گرد راہ و رنج رکاب مجھے خدمت سے ہی نہیں آرام نہ کبھی تو گیا بیا بان میں تجھ سے میں ہوں زیادہ مستمیز رہا کرتا ہی سیر چشم دوام سہتا ہوں رتدن پریشانی وہ جو یہودہ سر اٹھاتا ہی	کیا رایت نے پردہ سے بختاب گاہ و بیگاہ ہوں کہیں نا کام نہ کبھی آفت نمایاں میں کیون ہی پھر تو زیادہ عزیز غم عالم سے کچھ نہ ہی تجھے کام رہتا ہوں بتلا سے حیرانی آپ کو سر کے بل گراتا ہی
---	---	--	--

حکایت ۴۴

ایک دن ایک صاحب دل نے پوچھا کیا حال ہی کسی نے کہا نہیں ہوتا ہی بات کا حال ہی فرومایہ نفس سے عاجز ہاتھ سے اپنے ہو اگر ممکن مرد اسکو نہیں سمجھتے مرد	صاحب عقل و فہم کامل نے کہ فلان نے کچھ کہا ہی برا زور رکھتا ہی اتنا کیا حاصل ای فرومایہ نفس سے عاجز میٹھا کر منہ کسی کا تو لیکن چاہتے مرد ہو وے مثل گرد	دیکھا اک زور زما بھاری شکے اس نے کہا کہ یہ احقر ایسی مردی یہ کیا شیخت ہی تجھ میں اور زن میں فرق تو زن کا مشت مت مار لوگوں کے منہ پر آدمی خاک سے بنے ہیں ب	بگڑا عرصہ سے منہ میں کھجاری ہی اٹھاتا ہزار سن پتھر ایسی مردی بلا حقیقت ہی مرد عاجز مشاہیر ہی زن کا کہ نہ مردی ہی نزد و انشور گر نہون خاکی آدمی ہیں کب
---	---	--	--

حکایت ۴۵

وہ جو ہی کامران و تن پرور پند سے ناصحون کے منہ نہ پھل کر کے تفتیش عالم معصوم تو بکارا کہ ای مسلمانو دیکھیں گے کیا چراغ سے تو بجلا وہاں جب تک نقد دے کوئی کنا عالم کا گوش ہوش سے سو	خود ہی گم کس کو ہو دیکھا بہر جا بطلالت کی راہ میں نہ ذرا حاصل علم سے نہ رہ محروم مجھے لاسکے چراغ دکھلاؤ دیکھ سکتا نہیں چراغ ذرا کچھ بضاعت کبھی نہ لے کوئی خالی ہو گو عمل سے اسکا سخن چاہئے ہو قبول دانشمند	کہا اُس نے کہ ای بسرا صلا عالمون کو سمجھ کے تو ناخوب شل اُس کو رکے جو شب کو مین ایک زن نے سنار ہانڈ گیا ایسے ہی جانتے ہیں صاحبانہ یہاں جب تک نہیں لادت ہو سوئے کو سوتا کب جگا یوگا گر چہ دیوار پر لکھا ہو پند	ایسا باطل خیال دل میں نہ لا مت ضلالت سے کر کبھی نہ سو با پڑا دل میں ہو چکا کچھ جو نہیں فاجرہ تھی تمخرآ یہ کس مجلس راز کلبہ بزار کبھی حاصل نہیں سعادت ہو مدعی کا یہ کہنا ہی جبا
--	---	--	--

حکایت

چھوڑ کر عابدون کی صحبت کو فرق کیا دیکھا اسے سالم مین	مدرسہ مین و رآیا عابد جو تو نے عابدین اور عالم مین دوسر دلو سنبھالتا ہی یہ	ایک دن کھول کر درگفتار بولا وہ آپ کو سنبھالتا ہی ڈوہون کو نکالتا ہی یہ	اُس سے مین نے کیا یہ استفادہ بحر سے آپ کو نکالتا ہی
---	--	--	--

حکایت

اک سر راہ مست سویا تھا سر اٹھایا جوان نے اور کسا دیکھ کے قاصر و انیم کین مت پھرا مجھ سے رو بختم خطا	ہاتھ سے اختیار کھویا تھا نہ ہی تھکویہ ظلم و جور روا کسے ساتر و حکیم نہیں کر نظر مجھ پہ تو بختم عطا	ایک عابد نے کی ادھر کو گزر کسی عاصی کے پاس آئے اگر کیون نظر آتا ہی شتم کین گو نہیں نیکون کا سامیر اعل	اور کی اُسکے حال پر بہ نظر رکھ کر بھی کا پاس جاے نظر کیون نظر آتا ہی کیم نہیں تو تو نیکون کے راستہ سے شل
--	---	--	---

حکایت

چند درد ایسے زہد صاف ہوئے پیر کے روبرو شکایت کی	ایک درویش کے خلاف ہوئے اپنی مظلومی کی حکایت کی	نامنرا وار کچھ کلام کے کہا اُس نے اُسے کہ ای فرزند	نہ گئے اُس سے وہ تمام سے رکھ نہ اس غم سے اپنے دینار
--	---	---	--

ایسی درویشی جرم بھاری ہو	بھیکھ لینا حرام کاری ہو نہ کہ کچھ عبادت کامل	بھیکھ لیتے ہیں سارے صاحب کرتے ہیں بھیکھ کے لئے چل	بہر کچھ عبادت کامل
--------------------------	---	--	--------------------

حکایت ۲۷

ایک درویش دور سے آکر چند اشخاص تھے بلاغت کے وہ تھا ہار تھکا ابھی آیا بولا مجھ میں نہ کچھ فصاحت ہو مجھ سے اک بیت پر قناعت ہو بھوکا ہوں اور پاس سفر نان مین زبان نے کہا اسے دم بھر سکے درویش نے اٹھایا سر	تازہ وار دہوا تھا آسجا پر نڈ ما خاص سے فراغت کے آب و خور بھی تھا ابھی پایا یہ فضیلت نہ کچھ بلاغت ہی بولے ارشاد ہو عنایت ہو جیسے حام پر زنون کے جوان کچھ توقف کرے تو ہی بہتر اور ہنس کر کہا کہ اسی سرور	جس کا صاحب ذکی طبیعت تھا کہتے تھے بزرگ و لطیف عجب ایک نے دل لگی سے اسکو کہا یہ بھاری طرح ذرا خواندہ بولا اے محسنان حال عیان خوش ہوئے سنکے یہ سخن جو کہا کہ پرستارین کرتی ہیں تیار کوفتہ میرے سفر پریت ہو	لطف و ادب سخی طریقت تھا ہی فریفون کی بیسی سہمرب کہ ہی تجھ کو بھی کچھ تو کنا بجا بھوکا ہوں راہ کا تھکا ماندہ سنے کرتا ہوں جب حال بیان اور کھانا مگنا کے آگے رکھا کوفتہ خوش گو اور و ذالقد خشک نان کو فستہ ہی کوفتہ کو
--	---	---	---

حکایت ۲۸

پیر سے اپنے آگے ایک مرید کہا جو لوگ اُنہیں ہو وین فریب پھر نہ ہرگز ستائیکا کوئی	بولا کلینف لوگوں سے ہی فریب آنکو کچھ قرض سے نہونگے وپ پاس ہرگز نہ آئیگا کوئی صرف اس ڈر سے کچھ نہ مانگے	رات دن آتے ہیں زیارت کو اور جو ہیں تو نگر و زردار شکر دین کو رہنا ہی گدا چھوڑے میدان کو جاکے پلاؤ	میرے اوقات خوش کی فارت کو اُن سے کچھ مانگا مانگینگے زہار فوج کفار کو بلا ہی سدا
---	---	--	---

حکایت ۲۹

باب سے ان فیقہ نے یہ کہا کہ نہیں دیکھتا ہوں ہیں کوا جسکو کنا ہی صرف آتا ہی	وا غطون کے کلام قلب بابا آٹکا زہار جیسی ہی گشتار غیر میں کب اثر دکھاتا ہی	میرے دل پر اثر نہیں کرتے ترک دنیا میں کھاتے ہیں وہ ہی عالم جو بد نہیں کرتا	اس سبب سے مگر نہیں کرتے غلہ و سیم خود کھاتے ہیں نہ جو کنا ہی خود نہیں کرتا
--	---	--	--

اور تھی رو برو وہ ماہ نام کہ ہواں دو فریقوں کے مجھ پر شرط ہی پیار کی نگاہ عطا پڑھنے میں ماہ نو سے روز برون اور نہ درکار ہو انھیں دینار بے گدائی ہی زاہد دوران زیب وزیر اگر نہ ہو تو کیا	سور چھل سر پہ چھل ہاتھ اٹھا شہ نے فرمایا اس کو آخر کار عرض کی شاہ سے کہ شاہ ورا زردین عالم کوتاہ اور پڑہیں نہ درم زاہد و ن کو ہر درکار ہی جو نیک اور بندہ یزدان جو ہی خاتون خوب و رعنا اس کو زاہد نہ کنا واجب ہی	عمدہ مسند تلے بیٹھا ہوئے اور ہر نوع کا کیا مذکور تھا وزیر ایک فیلسوف کھڑا کام میں اپنے تانہ چوک کرین زہد پر اپنے رہ سکین قائم اور ڈھونڈیں جو ہیں کہین گو نہ آراستہ ہو ہی محبوب رکھتا ہی تو بھی اور طالب ہی	بالش دیا تھا لگائے ہوئے اس کی خوشحالی سے ہوا سرور ایک زیادہ دوسرے علیاً لینے دونوں کچھ سلوک کرین کچھ ندین زاہد و نکوتا دایم جو ہی درکار وے نہیں زاہد جسکے اعضاے جسم ہیں مرغوب
---	---	---	---

حکایت

ہوانیت سے مصلحت اندیش دینا واجب تھا جو تھا فساد جا کے کر زاہد و ن کو سب تقسیم جیسا تھا ویسا ہی بھرا کا بھرا حال اس شہر کا نہیں ہی چھپا جو ہیں زاہد و ن وہ لیتے نہیں اپنے دربار کے قدیموں سے اس کو انکار ہی عداوت ہی دوسرا دیکھ ایک دم زاہد	ایک شہ کو ہوئی مہم درپیش اتفاقاً وہ کام بر آیا ہیں جو اس میں بھرے یہ سکیم رات کو آگے کیسے آگے دھرا سکے فرمایا بکنا ہی تو یہ کیا بولا ای بادشاہ کو زمین شہ نے کہانہ میوں سے بجھکوا قرار ہی ارادت ہی لے جو دینار اور درم زاہد	غور کی ایسی ہی ہدایت نیک بخشون گا زاہد و نکوتا تہ درم ایک بندہ کو اور حکم کیا پھر ادن بھر بکوچہ و بازار کہا زاہد کوئی نہیں پایا بلکہ کچھ چار سو سے بھی زاہد نہ درم لیتے ہیں کہین زاہد اعتقاد ولی کے رستوں سے اعتقاد اس کا رکھتا ہی یہ شہر	اور بھی ایسی ہی حکایت ایک کہ جو اس کام سے ہوا بے غم ایک کیسہ درم سے بھر کے دیا کہتے ہیں وہ تھا عاقل و ہشیار پوچھا شہ نے کہ اٹا کیوں لایا اس میں رستہ ہیں چار سو زاہد جو درم لیتے ہیں نہیں زاہد جس قدر ان خدا پرستوں سے حق کر دیکھتا ہوں اس کی طرف
--	---	---	---

حکایت

تاکہ ہو بندگی حق کامل جسکے مجموع شکل دریشان	کہا جو ہر اجتماع دل ایک جو بیٹھے ہیں بہر زمان	بھی کھ لینے میں کتا ہی تو کیا لینے میں نقص کچھ نہ ہی حال	عالم با کمال سے پوچھا لیتے ہیں ہی حلال ہیں داخل
--	--	---	--

ایک گرفتار پائے بند عیال کرتا ہوں میں ارادہ یہ دن بھر	اپنی آزادگی کا کہ نہ خیال کہ کروں یا د حق میں رات بھر	زن و فرزند و نان و جامہ کا غم عقد شکوہ غار کا بانڈ ہوں	سیر ملکوت کرنے دیتا ہر کم صبح لڑکوں کو کمانیا کو کیا دون
--	--	---	---

حکایت

تھا عبادت میں ایک عابد شام نہ کسی سے سوال کرتا تھا بولا اگر آپ بھلائی دیکھیں اس سے بہتر جہان فراغت ہو کیا زائد نہ سکے یہ انکار کیفیت اس مکان کی دیکھیں آپ کو اختیار باقی ہو اُسکے رہنے کے واسطے عالی مثل رخسار خوب و یان گل جو تھے تھے ہر دے خمیدہ میر اُسی دم بھیجی شہ نے پیش نظر دیکھ کر جس کو پار سامر دم پاس سے اُس پاس مرنے تھے بچشم تھی سیر اُسکے رو سے نہیں کھانا اچھا لذیذ کھانے لگا ہر ویدار تھے کنز و غلام دل و دین کچھ ہوں تھکوتا جتنے پیر و مرید و عالم ہیں بارے دیدار کو جو شہ آیا	ایک صحرا میں برسوں سے خوش نام نہ جہان کا خیال کرتا تھا لوگوں کے حق میں نفع دیکھیں جیسی درکار ہو عبادت کو مستفق ہو کے بولے سب سوار امنیت اپنے دیوانگی دیکھیں شاہ کا کسنا اتفاقی ہو خاصستان سرے کی خالی مثل زلفا پریر خان بنبل تو وہ تھے طفل ناچشیدہ شیر اک کنیز حسین و رشک قمر پالتے تھے صبر و ہوش جا پر گم اُس سے سیر کی اُس کرتے تھے جیسے مستقی آب جو سے کہیں اور بیٹے کو عمدہ پانے لگا ہر خرومند و نکادرت کلام میں ہوں مرغ عقیل تو مجھے دام اور فضل و ہنر میں سالم ہیں اور ہی اُس کو آگے سے پایا	کمانیا کو پتے کہا کے جیتا تھا وہاں کا ایک بادشاہ زرا آپکے واسطے کرین تیار آپکے دم سے تفتیش میں عام کہ مناسب ہی پانے خاطر شاہ جو صفائی وقت بندگی کو کہتے ہیں آئنا شہر میں زاہد تھا مکان دلکش و انافرا خوف برد و عجز سے ترسان ڈالیو میں درختوں کے گنا ایسی عابد فریب مہ پارہ ویسا ہی لے سکتے تھے ایک غلام شربت و صلہ پاس رکھتا تھا پھر تو عابد کا اور حال ہوا خوشبوئین اچھی اچھی پانے لگا زلف خوبان ہر عقل کو زنجیر غرض اُس کو جوتا ہوا حاصل دنیوی جہد میں ہیں پرجہا تن میں سرخ و سفید اور فرہ	پیش کو آب چشمہ پیتا تھا جب زیارت کو آیا اُسکے بیان شہر میں ایک جاے فرحت آ مستندی دیکھ کر ہوں آپکے کام چلین کچھ دن کو شہر میں ہزار صحت نحر سے مکرری ہو آیا ایزد کے قمر میں زاہد تھا عیان دلربا تو ان ہافرا شیر ناخوردہ طفل سے ہر آن سبز اشجار میں تھے گویا نار ایسی طاؤس زیب مہ پارہ خوبروے بدیع و پاک اندام پر بدستور پیاس رکھتا تھا دور درویشی کا خیال ہوا میوے بھی لچھے لچھے کھانے لگا مرغ زیرک کو دام گردنگیر بندگی میں سوسب ہوا رائل کبھی سے شہد میں ہیں گرجا تے ہر طرح پیشتر سے اکثر بہ
---	--	--	--

دوستان و عشق کی صحبت ہوا اس جا اسیر قید فرنگ کان گل میں طربلس کی جان بان بچان اس تہی سابق کہا میں نے بتاؤں کیا تجھ کو صرت اللہ پر توکل تھا سوج میرا مال کیسا ہی خواہ گلشن میں ہو دین غیر کرتے لے گیا مجھ کو تاحلب ہمارہ ایک مدت نہ بیٹھے پائی طاعتنا نہ خطاب کرنے لگی زن بد جس کسی کے ہوتی ہو کر بارے تشنہ کی زبان کو ملی دیکے دینار دس خریدیا ہی تیرے والد نے لیکن آخر کار پیشل وہ ہی ایک بکری کبھی رحم آیا چھڑا لیا جا کر	ہوئی تھی مجھ کو باعث نفرت ہو گیا اپنی زندگی سے تنگ رہا کچھ روز آہ و نالہ کنان مجھ کو بچان کر ہوا ناطق حال اپنا جتاؤں کیا تجھ کو کچھ ہر وسانہ تاجز و کل کا سج کیسا ملال کیسا ہی خواہ کل تمہیں ہو دین خیر کرتے کیا لڑکی سے اپنی میرا بہا یہ بلاتا زہر و بر و آبی عیش میرا خراب کرنے لگی گہ نہیں اس کے واسطے ہی سقر سخن ناسزا عیان بولی میرے والد کا پس خریدیا ہی تیرے ہاتھ میں بہر صد دینار دست و دندانین بھڑے کے کپنی رات کو لیکن اپنے گہ لا کر بھڑے سے رہا کیا مجھ کو	سربیا بان قدس میں رہ کر کہ رکھا مٹی کاٹنے کے لئے اک رئیس جلباد ہر آیا کہ یہ کیا تیرا حال ہو کیونکر لوگوں سے رہتا تھا گریزان میں اب ہی کیا لایقونین رہنا پڑا پا بہ زنجیر و دستوں کے حضور رحم نے اس کو خصاص دیا اس کے کابین میں ایک سودینا تھی وہ لڑکی لڑاکی ٹاوران لطف شادی تمام جاتا رہا ایک دو سے قرین بد سے پناہ تو وہی ہو کر تاتا بیگار ہاں کہا میں نے بس خریدیا ہوں پھر گرفتار کر دیا مجھ کو دیکھا جو اک بزرگ نے اس کو جب چھری حلق پر پھرانے لگا لیک پھر دیکھا بیڑیا مجھ کو	ساتھ حیوانوں کے ہوا خور ساتھ کتنے یہودیوں کے مجھ کام تھا اس سبب گزرا لایا ہوتی اس حال میں ہی تیری گز کوہ و صحرا میں تہا پریشان میں سب ہی نالایقونین رہنا پڑا نیک تر ان ہیں جو ان سے ہیں دیکے دینار دس خلاص کیا ٹھہرا دینے کا اس کے ساتھ قرار سخت منہ پھٹتی پر جفا ہر جیسا اگلے بزرگوں کی ہی کہا کہ نہ اس آگ سے کسی کو تباہ اور تھا قید فرنگ میں بچار دیکے دینار دس خریدیا ہوں سخت لاچار کر دیا مجھ کو پکڑا ہی سخت گرگ نے اس کو جی نکلتا ہوا سنانے لگا
---	--	--	---

حکایت

ایک عابد کا کچھ وظیفہ تھا شب مناجات میں گزارتی تھی الہکار و نکو اپنے فرمایا ایک دن اس کو ایک شہ نے کہا صبح حاجات میں گزرتی تھی کچھ مقرر وظیفہ کروایا تیرے اوقات کیسے کٹتے ہیں دغین رہتی ہو فکر اخراجات تا کہ بار عیال مل سے جائے کہا اوقات ایسے کٹتے ہیں جب سنی بادشاہ نے یہ بات اس طرح کا خیال دس سے جاتا

کرے بہرام ایک گور کیا باب اور پانی ملخ کو مور کیا باب اس سے بہتر سمجھا سے اتنا کہ ہی بہرام گور سے جتنا

حکایت ۲۹

ایک کا ایک تھا پُرانا یار ایک نے پوچھا جو کین دیکھا سیکے یہ اس کا نوکر چنر کہا اس نے خطا نہیں کی ہوئی تے ہیں کار وار و صبا جاہ ایک دربار میں تھا کرتا کار کیوں اسے عرصہ سے نہیں دیکھا بولا کیوں ہی یہ رنج و غم خاطر میرے اوپر چھانین کی ہی نہیں کہتے ہیں یار و نکی کو چاہا ہر تون سے نہ اتفاق ہوا کہا گو کنا تھا نہیں زیبا اس نے کیا آپ کی خطا کی ہی پر انہیں جو ہیں یار و یاری رنج بیکاری حبیب اٹھاتے ہیں دیکھنے کا نہ اشتیاق ہوا میں اسے چاہتا نہیں دیکھا جو ملاقات سے اباکی ہی دیکھ سکتے ہیں وقت بیکاری یار و نکی آگے روتے آتے ہیں

حکایت ۳۰

بہر ویدار مصطفیٰ خدا تو محبت زیادہ تر ہوگی ایک دانہ سے جو سوال کیا لیک سر میں رہتا ہی محبوب آیا کرتا ابو ہریرہ سدا قدر الفت زیادہ تر ہوگی حق نے ہی ہر کو کمال دیا اسے سب کو لگتا ہی محبوب آپ کو خود کرے ملامت جو اسکو حضرت نے ایک دکر کہا قدر کیا اب ہی عظیم بیان کیوں نہیں دوست اسکو لگتے ہیں کسی سے ملنے میں ہی عیب نہیں نہ سنے غیر سے ملامت سو مجھ سے ملنے کو روز روز آ قدر زری ہی قدیم کہان کہا ہر روز دیکھ سکتے ہیں لیکن اتنا نہیں نہیں بکھین

حکایت ۳۱

پیٹ میں اک بزرگ کے ایجان آتا کیا دوستوں نے اس نے کہا تم بھی دیکھا و عفو ممکن جتنا پیٹ میں پیچ کہا سے باد جہاں ہوئی باد خلاق جو چچان کہ مجھے اختیار ضبط نہ تھا ہو کریم اور صاحب انصاف چوڑ دیکو ہی بار باد عیان نہ لکین گے فرشتے میرا گناہ پیٹ زندان باد ہی ہر چند جو گران بار یا منافق ہی ہوئی بے اختیار وہ صاوا اور حاصل ہوئی ہی دیکو زفا باد رکھتے نہیں خرو و رند جاے جانے دے کیا موقوف

حکایت ۳۲

ہی نہیں تیرے دلین فوق اگر شاخ بان جھکتی ہی ہو اسے مگر صلان بے مثال کے گل کی	ہی حقیقت میں جانور سے بتر سنگ پر اس سے ہوتا ہی نہ اثر نہیں تسبیح خوان ہی بلبل ہی	طرب و شور اونٹ کو ہی اگر ذکر میں اس کے ہی سونکو خروثر بلکہ تسبیح کے لئے ہمہ آن	آدمی کو اگر نہ تو ہی خر جاتا ہی وہی جو رکھتا ہی موثر پتا پتا بنا ہی شکل زبان
---	--	--	--

حکایت

مدت عمر ایک سلطان کی کہ سحر گہ جو شہر میں آئے ایسا فرما کے سبکو رخصت دی بھیکہ کے ٹکڑے و نہر جو بیتا تھا سونپا ملک خزانہ کل اسکو ہو گئے اس کے حکم سے باہر فوج لے لے کے سارے بڑے آئے ملک درویش سے سکا نہ سنبھل ایک درویش اسکا یار قدیم بوللا شکر خدا سے عزوجل کل تیرا خاڑ سے ہوا ظاہر ہیں شکوئے سدا نظر آئے کہا ای بھائی تعزیت ہی روا اب ہی غم جھکو ایک عالم کا اس سبھاری بلا نہیں دیکھی ہی یہ دونوں طرح سے دشمنان کیونکہ بے انتہا ہی یہ دولت میں نے اکثر بزرگوں سے سنا	ہو چکی تھی روانگی جان کی سب سے پہلے وہ سلطنت پائے اسکی جان بے درجہ رخصت لی پتیاں پتیوں پہ سیتا تھا باغ شاہی کا سمجھا گل اسکو ہوئی بڑی ملی ملکوں میں ظاہر ملک پر بارے اس کے چڑھ آئے کیا قبضہ سے اس کے تھوڑا گل وقت درویشی دوست درویش کہ نہیں آج جیسا تو تھا گل خاریا سے تیرے ہوا باہر گمہ کئے اور گاہ مڑ جائے نہیں اس جا تینیت ہی بجا کیا ٹھکانا ہی کہ تو اس غم کا یہی دیکھی سدا کہیں دیکھی ہونے میں اور نہ تو میں بجا رہتی ہی جو سدا ہی یہ دولت انکے قولوں سے تو لای ہی جانا	وارث ملک کوئی رکھتا تھا تاج سلطانی اس کے سر پہ دھرا جو سحر گاہ شہر میں آیا ابھکارا ان مملکت آئے مملکت رانی ایک مدت کی دوسرے بھی ملک تو بددعا الغرض فوج اور روایا سب رہتا تھا اسلے شکستہ دل پھر تاپھر تادہر گزرا لایا تیرا سخت بلند یار ہوا جھگو حاصل ہوئی یہ سلطانی کبھی سر سبز ہوتے ہیں اشجار دیکھا تھا تو نے پیشتر مجھ جب جو نہ دیتا ہو درد مندی ہی اس کے رکھنے میں بیخ خاطر ہو رکھتا ہی جو تو نگری کی چاہ جو غنی دیتا ہی کسی کو نہر مہر درویش دلیں کہنا ہی	تا بلوں کو وصیت یہ کیا سلطنت سب اسے حوالہ کرد ایک درویش بے سرو پا تھا جو وصیت تھی سو بجالائے کچھ میروں نے اسکی محبت کی ہوئے لڑنے کو ہر طرف تیار گئی کلبا ہر اس سے بے وسب عیش و آرام کچھ نہ تھا حال اور اسے ایسے درجہ پر پایا اور اقبال دوستدار ہوا ہی بجا سخنی میں ہی آسانی کبھی بے برگ و بار غفلت وار ایک روٹی کی ٹکڑی بٹ بٹ اور جو ہو دے پاس ہندی آہ اور نہ رکھنے میں بیخ خاطر ہو جز قناعت کوئی دولت پاتا نظر اس کے ثواب میں تکرار ہی تو نگر کے بزل سے بہتر
--	---	--	--

ایک کو شام کے مشایخ سے کہا تھے آگے کچھ بشر ایسے اور اب ہیں بہت بشر ایسے دل ہی جب تیرا ہی نہیں بکجا	پوچھا یوں اعتقاد اسخ سے اب نہیں آتے ہیں نظر جیسے جا بجا آتے ہیں نظر جیسے ایسی گوشہ نشینی میں ہی کیا دل خدا سے اگر ہی تیرا تو میں	کہ تصوف کی کیا حقیقت ہے منیاً مجمع تھے خاطر میں کہ پریشان بین سا خاطر میں کھیتی کر مال رکھ تجارت کر سیری نزدیک تو ہو گوشہ نشین	کیسی صورت ہی کیا طریقت ہی صورۃ منتشر تھے ظاہر میں جمع رہتے ہیں بار ظاہر میں خواہ جا کر کہیں اطاعت کر
---	--	--	---

حکایت

یاد ہی مجھ کو ایک بات بجان ساتھ تھا اس سفر میں دیوانہ پوچھا میں نے اسے جو کلام دن کوہ پر کبک روتے تھے سا میں ہوا دل میں بار فکر گیار صبح دم ایک مرغ روتا تھا دور بولا ایسا یقین تھا مجھ کو کمان	قافلہ میں تھا ایک رات رونا عقل سے تھا نظر میں میگاہ آج کیا تھی یہ حالت باطن اور پانی میں غوک بجائے کہ خدا کے ہیں سارے ذکر گمان لیگیا عقل و صبر و طاقت و ہوش بلکہ ایسا نہیں تھا مجھ کو گمان کہا میں نے بھلائی ہی کیا ہوش	تھانہ سویا جو چلنے سے شب بھر نعرہ مارا چلا بیا بان کو کہا اس نے کہ میں نے کی جو نظر سب بہا ہم تھے دشت میں نالان بیجائی ہی میں نہون ڈاکر میری رونے کی جوش میں آواز کہ صدا سے پرندہ بے جوش مرغ تسبیح خوان ہو میں خاموش	سو گیا صبح پیشہ کے لب پر نہ تھا چین اس کے تن کو یا جانم بلبلین روتی تھیں شاخ شجر رو سے صایم تھے دشت میں لان بے صفائی ہی میں نہ ہوں شاہکار نہ تھی مخلص کے گوش میں ناسا کرے گی تجھ کو اس قدر ہوش
---	--	---	--

حکایت

تھے سفر میں جاز کے یک بار ایک عابد خلاف درویشان ایک طفل سیاہ قوم عرب دیکھا عابد کے اونٹ کو کہ وہاں کہ اگر جب ہوا ہی جو انین ہو العجب آدمی ہی تو کیسا	میرے ہدم جوان خوش اطوار تھانہ آگاہ در درویشان آیا اور گایا اس طرح کا عجب ہوا مسرور ہو کے قص کن کیون نہیں ہوتا تجھ سے انس نیر بے خبر عشق سے ہی تو ایسا	کرتے تھے بار بار غزل خوانی ساتھ میں تھا کہ جا کے چھنے وہاں کہ ہوا کے پرندے بھی آواز پچکا عابد کو راہ صحرا لی ہی خبر تجھ کو یا ہی بخبری اونٹ بھی سنکے ایک شعر عرب	پڑھتے تھے شعر ہائے حقانی ہی شکیل بنی ہلال جہان سنکے پر داز کرنے سے رہبان کی ملاست کہ ہر طرح جاتھی کہتی تھی کیا وہ بلبل سحر رکھتا ہی اپنے سر میں وجد و طرا
---	--	---	--

ایک عابد تھا پرورش کن تن سکے یہ ایک عالم فاضل رہی حکمت سے اس لئے ہی تو	کھانا کھاتا تھارت کو دس بولا کیا اس نماز سے حاصل ناک تک پیٹ پڑ گئے ہی تو	صبح تک کرتا تھا نماز ادا نیم نان کھا کے یہ اگر سوتا کھانے سے پیٹ کو نہ معمور	ایک ہی بار پیٹ تھا جو بھرا اس سے صد چند خوشتر ہوتا اسمین تب دیکھے معرفت کا نور
--	--	--	--

حکایت ۲۳

فیض بخشائش الہی نے ہو گیا داخل ایک ساعت میں جتنے اخلاق کے رذائل تھے تو بھی لوگوں کے بندھے نہ وہاں بھوٹے ہیں عذاب باری سے	راستے میں گم منا ہی کے اہل تحقیق کی جماعت میں متبدل ہوئے فضائل سے تھے بدستور اسے طعنے زمان توبہ و عذر و آہ و زاری سے	نیک توفیق کا چراغ رکھا اُن فقیر و نکلی نیک خد سے کی طبیعت سے سب ہوا باہر کہ ابھی اگلے قاعدہ پر ہی پرزبان جہانیاں سے کین	تھا جو پیرا ہی کا اندھیرا گیا صدق نفس اور عینیت سے تھی طریقت سے اب رضا ظاہر زہد و پرہیز سارا بے سر ہی کوئی اس جارہا زیان سے نہیں
جیسا بھکو سمجھتے ہیں اکثر کبھی خونریزی کے لئے ہیں کٹر و اسے بر حال میں کہیں ہوں پشیم ہمایہ سے چھپا ہوں اگر بندر کھنے سے دہری فائدہ کیا	تو بہر حال اُس سے ہی ہتر کبھی کرتے ہیں عیب جوئی پڑے لوگ پہچانتے ہیں مجھکو بھلا نہ خداوند سے چھپا ہوں نہ جاننے والا غیب کا ہی خدا	پیر رویا کسا کہ شکر خدا کیون خفا ہوتا ہی اگر حاسد اچھا ہی تو ہو نیک بد جانین جیسا کہتا ہوں اور وہ کو کرتا بندر رکھتا ہوں بس اپنا دور دیکھتا ہی وہ ظاہر و باطن	اس عنایت کا کیا کر گیا ادا رہتے ہیں عیب جوئی پر قاصد اس سے جو بد ہو نیک پہچانین تو نگو کار و پار سار مہر تا کہ نہیں دیکھیں میرا عیب اگر اُس سے پوشیدگی ہی ناممکن

حکایت ۲۴

ہوا شالی بر کلان جا کے نیک اُس کو بدی کی جا بھلا رہے بر لب درستی عالی سے	کہ غلام نے نے بد کہا مجھکو نیک رکھ تو ہمیشہ اپنی خصال کبھی مطرب نہ گو شمالی دے	بائے بد گو سے بد زبان پاکے کہا جو ہر نگوئی کا سکھلا مفت نیکی سے رو کہا مجھکو رکھے بد گوئی کی نہ کوئی مجال
--	--	--

حکایت ۲۵

میں نے اکثر بزرگوں سے پڑ

خوش نہیں ہونگے ترے کانے جب وہ بربط سر گانے لگا پاس خاطر سے یار و کی آخر پوچھ مجھ سے کہ شب تھی کم نہ بڑی اُسکے آگے رکھیں ملا اُس سے خفت عقل پر گمان لائے نا پسند آئی بہکو یہ تیری چال جس نے پایا نہیں درم کفیز اوچی آواز کھینچی آسنے جب میں نے اُسکو کہا کہ سن ای یار بولو مجھکو بھی اُس سے کر آگاہ کہا میں نے کہ شیخ نے کئی بار آج کچھ میرا طالع میمون اب سماع و مخالط کے کہیں خواہ بے سر ہو یا سر ملی ہو	بلکہ خوش ہونگے تیرے جانے بولو مالک سے میں کہ بہر خدا مشکلی سے وہ رات کی آخر نیند مجھکو تھی ایک دم نہ پڑی شکر احسان بہت کیا اُس سے کچھ تبسم سا در میان لائے نہ ہی داناؤں کے مناسب حال نہ قراضہ کہیں نہ کم دین ہو گئے سوکھ طے بدن کسب مجھے بے واسطے نہ طعنہ مار تا کہ ہم جتنے ہیں تیرے ہمراہ کر کے پیرانہ مو غلط بسیار ہوا اس بقعہ کا جو راہ نمون گر دجاؤ نگاہیں خوشی سے نہیں خوش لگے سننے والے کے جی کو گلوئے مطرب کریہ سے کیا	کہ تو اسوقت دم کو کھینچ گیا کان میں پارا ڈال تا کہ مہون دی سوزن نے بانگ نہنگام صبح میں نے تبر کا دستار یار حیران میری ازادت سے ایک نے بے ریا زبان طنز دے دیا خر قہ بزرگانہ ایسے مطرب سے مانگئے زہار رات بھر حلق اپنا پارہ کیا باز رکھ مجھکو اس بلاست اسکی کریم میں کرین کوشش بہر ترک سماع و سر پایا ہوا تا تب میں ہاتھ سے اسکے خوش دہن سے جو کچھ خوش آوا گرچہ ہو پر وہ خراسانی سننے سے لگتا ہی کسی کو بھلا	نہ کلیجہ کسی کا اینچے گا ور نہ دروازہ کھول باہر تو بے خبر تھا کہ شب تھی بے انجام سر سے کھولی کمر سے لی دینار ہوئے تھے برخلاف عادت کھول کر یوں کیا بیان طنز ایسے مطرب کو مثل دیوانہ جس کو دیکھا نہ ایک جادو یا منہر خالی غبت ہمارا کیا اسکی واقف ہوا اگر امت سے اور تضحیک کی کرین پوزش نہ پندیرائی پر اثر لایا ہوش میں آیا ساتھ سے اسکے نہیں ممکن کہ دل کو ہونا نہ یا حجازی ہو یا صفا بانی
---	--	---	---

حکایت

پوچھا القمان سے کیسے سیکھا ادا اُسکے کرنے سے اجتذاب کیا کہا القمان نے ایسے سیکھا ادب ادب اس طرح اکتساب کیا حکمتیں سوسائین نادان کو کہ جو کچھ بے ادب نے بے ادبی بے ادب جو زبان بولتے ہیں کھیل ہی دل میں آئیں نادان کو	اپنے قول و فعل سے کبھی کی ہو شمند اُس سے پند پکپین
---	---

حکایت

رطنا ہی اپنے سر میں وجد طرا

حکایت

ایک عابد بلا یا سلطان نے جو دو اکھائی زیر قاتل تھی پارسا ہو کے رکھتے ہیں سراز	اپنے دل میں یہ سوچا ناوانے کھائے ہی زیست بہر باطل تھی کرتے ہیں برخلاف کعبہ نماز	کچھ دو اکھاؤں تاکہ زار بنوں سمجھا تھا جسکو شل پستہ گدا بندہ جو وقت لاسے ذکر خدا	مرجع اعتقاد کار بنوں پوست پر پوست نکلا شل پیاں چاہتے پھر نہ پاسے فکر جدا
---	---	---	--

حکایت

چورون نے ایک کاروان لٹا رحم لاؤ ہماری حالت پر آئین لقمان حکیم حاضر تھا کچھ تو اس مال سے کریں دس لوہا ہوتا ہی رنگ خوردہ جانا مرد بیکسان سلامت میں روکے مانگے جو تجھ سے کچھ مال	مال و اسباب بیکران لوٹا بے اثر پائے اس مقات پر عقلمند و علیم ظاہر تھا مفت جاتا ہی جیف ہی از بس کام صیقل نہیں ہی کرتا وہاں کام آئے گی تجھ کو آفت میں دے کہ ہی دینے ہی میں کچھ حال	رونے اور بیٹھے گئے تاجر تیرہ دل دزد مال پائے جہاں کہا اُس سے آنھوں نے آئی تھا کہا لقمان نے جیف کھانا ہی کیا سیہ دل میں پیدا اثر پائے کر غریبوں کا ہو سکے جو بھلا اگر خوشی سے اُسے نہ دیو گیا	کہ خدا و رسول کی خاطر رونے پر کیا خیال لائے وہاں کراہیں کچھ نصیحت احسان ایسوں کو پند جو سکھانا ہی سیخ آہن نہ سنگ میں جائے کرے گا دور باسے تیری بلا ظالم اک روز چین لہو گیا
---	--	--	--

حکایت

گرچہ تجھے مجھ سے شیخ شمل الدین چونکہ چڑھتی جوانی تھی غالب اور سماع و مخالفت دوام بیٹھے قاضی اگر پاسے ساتھ ایک مطرب سے ایک محفل میں گاتا تھا کچھ نہ تھا فرح کا اثر کبھی رکھتے تھے اگلی ہونٹھو پیر	بن جوزی ابو لفرح بکین اور ہوا و ہوس بھی تھی طالب خط دل پاتا تھا بشوق تمام ہاتھ پر مطربانہ ماسے ہاتھ ہوا اک رات بیفرح دل میں گویا روتا تھا وقت مرگ بدر لینے کہتے تھے بس ہوا چپے	بہر ترک سماع فرماستے بہر خلاف آنکے راہ جاتا تھا یاد جب اُنکا پند آتا تھا محتسب پی کے محو ہو ہو سرور رخمہ ناساز تھا عیان بقیوج کبھی رکھتے تھے کانوں میں اگلی گانا سننے سے آتی ہی فرحت	اور خلوت کا تذکرہ لاتے نہ ذرا انتباہ پاتا تھا تب زبان پر یہ شعر لاتا تھا رکھے مستانہ مستون کو غدا تھی گرجان سامعان مجروح کہ نہ ہر تاب ہمو سننے کی تیرا سننے سے جاتی ہی فرحت
--	--	--	---

کھٹکھٹا تو نہ دشمنوں کا در	صاف کر اپنے دوستوں کا گھر	ہو وے سختی سے جب بھی لاچار	کر نہ لا چاری اور نہ ہمت ہار
	کھینچ مر دانہ دشمنوں کا پوست	آشنا یا نہ پوستیں دوست	

حکایت

کیا اک شہ نے پارسا سے سوال	کہ کبھی آتا ہی میرا بھی خیال	کہا جب حق کو بھول جاتا ہوں	یہ خیال فضول پاتا ہوں
وہ جسے کرتا ہی بدر در سے	پھرتا ہی دھکے کھاتا گھر سے	جو درِ خیر پر ٹلاتا ہی	نہ درِ غیر پر پھرتا ہی

حکایت

یہ صواب و عذاب میں دیکھا	ایک صالح نے خواب میں دیکھا	ایک سلطان بہشت اعظم میں	اور اک پارسا جہنم میں
اپنے دل میں بہت ہوا حیران	جاگ کر اور دن سے ہوا پریشان	اُسکے درجات کا سبب کیا ہی	اُسکے درجات کا عجب سبب ہی
کیا تھا میں نے اعتبارِ خلاف	بولے ہی کچھ نہ زینہارِ خلاف	پارسیا یوں کی دوستی سے عیاں	اُس نے پایا بہشت میں ہر کان
اسکو دیتی ہی شاہو کی الفت	نار دوزخ میں آہوں کی گفت	دل و تسبیح سے ہی فائدہ کیا	آپ کو کار ہا سے بدر سے بچا
بر کی ٹوٹی کی نہیں حاجت	تجھے درویشی کی نہیں حاجت	رکھ فقیر وں کی طرح اپنا چلن	خوشی سے تاج بادشاہین

حکایت

اک پیادہ برہنہ بے سرو پا	کو فہ سے قافلہ کے ساتھ لگا	چلا ہمراہ پا کے سوے حجاز	نہ تھا غمخوہ لا کے روئے نیاز
مثل مستان خرام کرتا تھا	مثل دستان کلام کرتا تھا	نہ شتر کا ہوں نہ سوار کہیں	نہ شتر سا ہوں زیر بار کہیں
نہ رعایا کا حکمران ہوں کہیں	نہ غلام شہ زبان ہوں کہیں	نہ ہی موجود کا خیال مجھے	نہ ہی مفقود کا ملال مجھے
دبدم بھرتا ہوں خوشی کے دم	بسراوقات کرتا ہوں بے غم	اک سوار شتر نے اُسکو کہا	ای گدا جاتا ہی کہہ کر چلا
سیر آیا ہی کس لئے جی سے	لوٹ جا مر رہے گا سختی سے	نہ سنا پہنچے عاقبت جا کر	شملہ محمود کا ہی جس جا پر
یک بیک وہ شتر سوار ہوا	آکے گویا وہ ہوشیار ہوا	نہ موئے ہم تو سختی کے رو پر	مر گئے آپ سختی کے او پر
تھک گئے اس پتیز رو اکثر	لنگ خرپہ چنے جا کے منزل پر	بیشتر تندرست دفن ہوئے	زخم کھائے ہوئے نہیں میں بچو
شب بھر اک تندرست ہو گیا	سربار سست رویا کہیں	دن نکلتے ہی تندرست ہوا	اور بیمار تندرست ہوا

سینے والا ہی جہان بے نعم | بونے والا دے کہاں سے نعم | چوڑا میدان دکھا ارادے کا | تو تنگدستی گو سے پھینکے گا

حکایت ۱۲

ایک شب مکہ کے بیایانین | خواب کی حالت پریشانین | ماندگی دور تن سے ہونے سے | دبا سختی سے ہوتا ہی مڑا | جب تک موٹا ہوتا ہی دولا | سونے میں جاتے تھامت ہی | یہاں چلے ہی میں سلامت ہی | سوادل کو پسند آتا ہی | کوچ کی رات کو بیابان میں | لیک جان کو گزند لاتا ہی | سر رکھا اور ساربان سے کہا | چلے چلے گیا شتر بھی تھک | اور پیچھے حرامی بدکیش | راہ پر سایہ مفیلان میں |

حکایت ۱۳

ایک زبردست ساحل یم پر | خوش نہ زخم پلنگ سے دم | تیرا کھد روز کتنا تھا | مت سمجھ جان کا ہوگا بھگو خطر | جس سے مجھ سے ہوا ہی زنجیر | زخم ہوتا نہ تھا دواسے دور | کہ مصیبت میں مبتلا ہوئیں | پوچھوں گا بندہ غریب کیا | مار چاہیگا یا ر مجھ کو اگر | بدتون سے یہ سوز سہتا تھا | تیرا کھد روز کتنا تھا | جس سے مجھ سے ہوا ہی زنجیر | زخم ہوتا نہ تھا دواسے دور | کہ مصیبت میں مبتلا ہوئیں | پوچھوں گا بندہ غریب کیا |

حکایت ۱۴

ایک درویش کو ضرورت تھی | اور کچھ رفع کی نہ صورت تھی | کہا حاکم نے کاٹوا اسکے ماتہ | کلبی والے نے تھا جو اسکے ساتھ | میں نہیں شرع کی اطاعت ہے | باز آؤں گا اس شفاعت سے | کہ جو اسے جو کوئی وقف کا مال | قطع یہ اسکے بھی ہی واجب ال | ہین گدا سب کے تارک و شرک | نہ کسی کے ہیں مالک ملکوک | اُس سے حاکم نے ہاتھ باز کیا | بی رلاست کے ساتھ ساز کیا | چوری کی ایسے یار کے گھر سے | نہ ڈرا ایسے کار کے شر سے |

نہ نبی آنے پاتے ہیں نہ ملک کہ ملاقات کی نہ فرصت تھی نور و ظلمت میں دید پا کاں اینا بازار تیز کرتے ہیں آتش شوق وہ جلاتا ہی	جبریل اور میکائیل تلک جبریل اور میکائیل سے بھی گاہ پیدا ہی گاہ پنہان ہی شوق دیدار تیز کرتے ہیں آب دیدار سے بجھاتا ہی	لیکن ایسا نہ ہی بیان حاصل گاہ حفصہ سے گاہ زینب سے گاہ وے آپ کو دکھاتے ہیں جب نظر آتا ہی مجھے وہ ماہ اسی باعث یہ دیکھتے ہو فوق	کہ ہمیشہ ہی یہ زبان واصل کہ مخاطب تھے کہ مخاطب تھے گاہ وے آپ کو چھپاتے ہیں ہو کے بہوش حول جاتا ہوا گاہ جلتا ہوں گاہ ہوتا ہوں عرق
---	--	---	--

حکایت

جس نے فرزند اپنا تھا کہویا کیون نہ یوسف کو چاہ کے اندر تین بھی رکھتا ہوں سا پر جا	اُس سے ایک اس طرح ہوا گو یا دیکھا کنگان کی راہ کے اندر دیکھتا ہوں کبھی نہ جا پر پا دونوں عالم کے ہاتھ سہتا نہیں	کای خردمند پر پاک نسب بولا ہی میرا حال برق جہان جو گدا ایک حال میں رہتا دونوں جا غم کے ساتھ رہتا نہیں	بوی پیرایہ سونگھی مصر سے جب ایک دم پیدا ایک دم ہی نہان تو سدا نیک حال میں رہتا
---	--	--	--

حکایت

یا دہی مجھ کو یہ کہ میں بیکار سب کے سب اس طرح کے افردہ میں نے دیکھا کہ میری سب فکر ترسیت پر انھوں کی حیف آیا لیک تھا باب معنی اس جگہ باز رگ گردن سے بھی بن خیم نزد مجھ سے نزدیک تر ہی میرا یار اس سخن کی شراب سے سرست دور آخر نے آسمین کی تاثیر کہا میں نے کہ شکر ہی ہے آن	جامع بلبک میں واعظ وار ظاہر از ندہ باطناً مردہ ہو انھوں کے دلون میں بے تاب ترسیت کر کے آنکو پچستا یا اور تھا سلسلہ سخن کا دراز تو بھی رہتے ہیں بندے کمزور تو بھی میں اُس سے دور ہوں سیار میں تھا اور فضلہ قبح بروست نعرہ وہ مارا جس میں تھی تاثیر ہوئی تاثیر ہے سخن کو کمان	و عظ کرتا تھا چند مردم کو عالم ظاہری میں ساکن تھے گرم آتش سے میری کچھ بھی اثر ہو ستور و نکو ترسیت کرنا تھا زبانی پر بیان اس آیت کا تھا بیان اس مقام تک پہنچا کیا کروں اور کون کے محبوب اتفاقاً و ندہ ایک آکر دوسرے بھی خوش میں آئے پاس میں دور کبے جو ہیں بہر	بے اثر رکھتے تھے طبیعت جو نہ تھے سالک جہان باطن کے نہیں پاتے ہیں انکی ہنرم تر اندھوں کے آگے آئینہ دھنا آفرینندہ کی ہدایت کا تھا عیان اس کلام تک پہنچا وہ ہی نزدیک اور میں ہوں دور ہوا وار و کین سے اس جا پر کچے مجلس کے جوش میں آئے دور میں پاس کے بغیر بصر
---	--	--	--

حکایت

یا دہی مجھ کو عمدہ طفلی میں ایک شب باپ کی اطاعت میں رکھتا تھا اپنی گود میں تو آن کہ خدا کے حقوق پہچانے سُنکر اس نے کہا کہ جان پر مذعی دیکھتا ہی خود کو بڑا	شوق طاعت کمال تہاجی میں آفرینندہ کی عبادت میں سوئے تھے آس پاس کچھ انسان بندگانہ دو گانہ گزرائے نیک تر ہوتا تو بھی ہوتا اگر پردہ پندار کا ہی آگے پڑا	تھا عبادت کیلئے شب خیز رات بھر آنکھ اپنی بند نہ کی دیکھ کر میں باپ کو یہ کسا خواب غفلت کے دست برد نہ عیب جوئی سے جو تو کرتا ہی چشم حق بین جو حق اُسے دیکھا	مول زہد و عفت و پرہیز راحت تن ذرا پسند نہ کی ایک بھی انس اٹھتا ہی نہ ذرا ایسے سوئے ہیں گو یا مردہ ہیں گنہ گار آپ کو تو کرتا ہی آپ کو سب سے چھوٹا دیکھ گیا
---	--	---	--

حکایت

تھا بزرگ ایک ایک محفل میں بولامین جانتا ہوں جیسا ہوں تم فقط دیکھتے ہو ظاہر کو لوگ طاؤس کو سراہتے ہیں	ذکر اس کا تھا نیک محفل میں آپ کو ماننا ہوں ویسا ہوں پر نہ باطن سے میرے باہر ہو زینت بال و پر سے چاہتے ہیں	اُس کے اخلاق نیک کے اوصاف تم جو خوبی میری سراہتے ہو گرچہ ظاہر ہی دلفریب مرا پردہ ہی اپنے زشت پاسے چل	ملکے کہتے تھے ایک کے سوا میری تکلیف مفت چاہتے ہو جنبت باطن نہ دل تکیب مرا سزنگون رکھتا ہی حیا سے بدل
---	--	---	---

حکایت

کوہ لبنان کے صالحوں سے ایک تھے مقامات جا بجا مشہور ساحل بر کر کلاسا پر ہوئے فارغ نماز کے ادا پوچھا وہ کیا ہو جلد ظاہر کر آج اس آب آدمی قدیم پھر کہا سر اٹھا کے ہی نہ عیان	ملک ایمان کے صالحوں سے نیک تھی کرامات جا بجا مذکور ہوا مشغول شست و شو جا کر ایک اصحاب میں سے کہنے لگا کہا رکھتا ہوں نقش خاطر پر آگے تھے ہلاک کی حایین حضرت مصطفیٰ سے ہی بیان	تھا شعار طلب میں نیک و ام ہوا دار و جو آگیا جمی میں گر پڑا پانی میں جو پا پھلا مجھ کو درپیش ایک شکل ہی آپ جاتے تھے بحر مغرب پر کیا سبب ہی مشاہدہ میں نیا کہ خدا کے حضور ایک زمان	تھا دیار عرب میں نیک بنام سجد جامع و شفیقین سخت شکل سے ڈوبتا نکلا بہر تحقیق مضطرب دل ہی پنجہ بانہوتا تھا تاب تر شیخ سنکر مرا قید میں گیا ہی سر مجھے کہ اس میں ایمان
---	--	--	---

ہی جو درویشوں کی سلاخاں ظاہر حال عارفان ہی دل تاج رکھ اپنے سر پہ شامانہ ترک دنیا سے پار سائی ہی جنگ و پیکار کے جو ہیں تھیار سور ہے ایک قلعہ کے نیچے کہا میں جاتا ہوں طہارت کو دور جا کر ہوا نظر سے نہاں تیرگی میں کل گیا کچھ دور کیا محبوس ایک محبس میں ہی سلامت ہمیشہ عزت میں کھیت میں ایک بیل جاتا ہی انہی صحبت سے گو وحید ہوا ہو جو محفل میں ناتراشیدہ	اسکی افزونی پر کیا نہ خیال بس ہی آنکو جو ہیں بر خلق یا علم کا ندرے پر سبا مانہ ترک جامہ سے کس نے پائی ہی ہیں محنت کے ہاتھ میں پیکا کیا کیا دیکھ اس فریبی نے جاتا تھا خود اگر چہ غارت کو ہوا ایک برج میں ادھر رون ہم رہے سوتے بیگنہ بے زور تب کیا عہد ہم نے آپس میں اور شامت ہمیشہ صحبت میں گانو کے بیلوں پر شک آتا ہی اس نصیحت سے مستفید ہوا ہو شمن دون کا دل ہو بخیدہ	کر لیا اسکو داخل صحبت پار سا کے غل میں رکھ کوشش زاہدی ہر نہ دلچ پوشی پس ہی کچ آگند مرد کو زیبا الغرض ایک دن چلے دن بھر ایک ہر اہی کا لیا لوثا خرقہ اس نے کیا نہ تھا دربر ایک ڈبہ چور یا گو ہر کا قلعہ والوں نے صبح دم آکر اور اس دن سے ترک نعت کی قوم سے ایک کرنا ہی بد کام کہا میں نے خدا کا ہی احسان سیری مانند جو ہیں آنکو دلام جو کوئی حوض میں گلاب بھرے	سمجھا مطلق نہ حاصل صحبت جیسی جی چاہئے اپنی رکھ پوشش زاہد پاک رہ ہیں اطلس جیسے زن کو دہشتی و دیبا جب ہوئی رات سب کے سب ٹھگر اپنے ہمار ہی کو دیا دھوکا جامہ کعبہ ستار کھا خبر پر اور پھر راستہ لیا گھر کا قلعہ میں ہم سہوں کو لیجا کر بار کر اختیار عزت کی قوم کا قوم ہوتا ہی بد نام کہ ہوا استفیض درویشان عمر بھر یہ ہمیشہ آئے گی کام گتا او سین پڑے خراب کرے
--	---	---	---

حکایت

ایک سلطان نے قدر دان کی پیرا دے نماز کی آٹھ کر ای عرب کتبہ ہی ادھر کو کہاں لڑکا رکھتا تھا ایک دانشور کہا ان میں سے کچھ نہ ہی کھایا کہا اس نے نماز بھی پھر کر اپنے صیون کو تو چھپاتا ہی	ایک عابد کی میہانی کی اس نے معمول سے زیادہ تر راہ جاتی ہی یہ بترستان بولایہ خواہش پد رشنکر اپنا تقویٰ ہی ان کو دکھلایا طاہت بے نیاز بھی پھر کر اپنے صیون کو تو چھپاتا ہی	بیٹھا عابد جو کھانا کھانے کو تا خیال صلاحیت سب کو آکے گھر کھانا مانگا تا کھائے دعوت بادشاہ میں آیا یہ نہیں کھانا کام آئے گا وان جو کی ہی سو ہی دکھانے کی کیا خریدے گا پھر تو ای مغرور	کھایا عادت سے کم دکھانیکو اسکا آگے سے کچھ زیادہ ہو بیتقراری شکم کی تاجائے تو نے کچھ کھانے کو نہ ہی کھایا اعتقاد اٹکا کچھ بڑھائے گا وہ نہ ہی تیرے کام آنے کی کھوٹے پیسے سے جب ہوا مجبور
--	--	---	--

جائکر عارف آپ کو قاصر اور تاجر بہا بضاعت کی آیا ہوں بھی کھانگنے کے لئے مار یا چھوڑ ہوں تیرے در پر	بندگی سے ہیں عفو جو ظاہر کہ ہر ظاہر و فاقہ تجارت کی بخشش و عفو کی امید رکھئے تو ہی فرمانروا میرے سر پر چاہتا ہوں نہ بندگی کی چیز	زور ہی عابد و مگو طاعت کا میں نہ عابد ہوں اور نہ تاجر مجھ سے مت کرو میرے لائق ہی ایک سیل تھا کعبہ کے در پر عفو فرماندے گنہ کی سزا	چاہتے ہیں عوض عبادت کا فرض کے بھی دامن ہوں قاصر مجھ سے وہ کیر جو ترے لائق ہی کتا تھا یوں خوشی سے رو کر
--	--	---	---

حکایت

شیخ گیلان حرم میں کہنے کے پر اگر لایق عقوبت ہوں سرگزشتا ہوں خاک عاجزی پر	سنگریزوں پہ سر کو جا دیے اور مستوجب صوبت ہوں یا دلا کے تجھے بوقت سحر	کتا تھا ایذا میرے اوپر مجھے اندھا اٹھا قیامت کو میں نہیں بھولتا ہوں تجھ کو کبھی	کچھ کرم اپنے لطف سے تو کر پیش نیکان نہ تا خالت ہو تو بھی کرتا ہی یاد مجھ کو کبھی
--	--	---	--

حکایت

ایا چور ایک پار سا کے یہاں راہ میں اسکے پاس سے ڈالی تو نہیں پایا یہ صاف تمام نہ کہ ایسی کہ تیرے آگے مرین	مال ڈھونڈھا مگر نیا کے نشان تاکہ جائے نہ یاس سے خالی دوستوں بھی ہی خلاف دورا اور بدگونی پیچھے جا کے کرین	پھر ایلوس پار سا سوچا مرد راہ خدا ستاتے نہیں ہوتی ہی دوستی اہل صفا عیب جو دوسرے کا آگے کہے	ایک کلی تھی جس پہ تھا سویا دل بدخواہ بھی دکھائے نہیں ایک سی آگے اور پیچھے سدا تیرا بھی دوسرے سے جل کے کہے
---	---	---	--

حکایت

چند کس ساتھ تھے یہاں ہو کے یلوس میں نے ان سے کہا کیونکہ رکھتا ہوں اس قدر محبت میں نہیں اگرچہ کھوڑ چکا ہوں سوا کہ ابھی ایک سارن کبیش	ایک تھے رنج اور راحت میں کہ بزرگون کو ہی نہیں یہ روا جو میر ہو آپ کی خدمت رہونگا باسے غاشیہ بردار ملا کھو بصورت درویش	میں نے ان سے موافقت چاہی منہ غریبوں کی پھرین صحبت سے ریہوں ہر وقت یا ر خاطر میں ایک نے ان میں سے کہا مجھ کو کون جانے ہی کون جامہ میں	پر نہ مجھ سے مرافت چاہی فائدہ لین نہ ان کی خدمت سے نہ کسی کو ہوں بار خاطر میں تنگ دل اُس سے جو سنا مت ہو جانے راقم کہ کیا ہی نام میں
---	---	--	--

خالی پر خوان کاغذیں ہوگا جہاں کیا کروں اب میں اس کینز کو نا پسندیدہ جا جو جاتا ہی دست سلطان نہ رنج پھر پائے	بھوکھا لمحد نہ مائیکارضان کہا جب دے چکے مبارک ہو دوستداری کو کیا سہا تا ہی میلے میں جب ترج گرجائے	نہ رہی سنےکے یمنذرا خفگی اُس کا جھوٹا اسی کو ہی زیبا پیا سا اُس پانی کو نہیں چھوٹا پیا سے کوکب وہ پانی بھاتا ہی	کہا میں نے تجھے دیا جہشتی کون کھاتا ہی جھوٹا گتے کا گندے منہ والے کا ہی جو جھوٹا کوڑھی منہ سے جسے لگاتا ہی
--	--	--	---

حکایت

یا وہی روم کے مخمور سے رکھتے تھے اگلے شہ زیادہ تر سکے یہ شاہ نے جواب دیا کام بدیا وخواہوں کا نہ کیا نہ بزرگ اُسکو کہتے ہیں عظام	پوچھا اُس بوم کے سکندر سے ملک و عمر و خزانہ و لشکر فضل حق سے بولکتاب کیا نام بد بادشاہوں کا نہ لیا جو بزرگون کو کرتے ہیں بدنام رکھ گزشتوں کو نیکنام دوام	کہنے فتح کس طرح سب کے فتح ایسی کسی نے پائی نہیں نہ ستایا رعایا کو ہر گاہ بولیا نیکی ہی کے ساتھ لیا حکم رانی شہی جہان داری رکھ گیا خود کو نیکنام بکام	ملک مشرق کے اور مغرب کے سلطنت ایسی ہاتھ آئی نہیں نہ دکھایا برا یا کو ہر ساہ جو دیانکی ہی کے ساتھ دیا بیچ ہیں گزری جاتی ہیں ساری
---	---	---	---

دوسرا باب دشمنوں کے اخلاق میں

حکایت

ایک نے نیک سے کیا یہ سوال کہا ظاہر میں علم عیب نہیں کیا ہی خاطر میں علم غیب نہیں رکھ نہ دل سے کہہ عیاں سے کام	کہ فلانے کے حق میں کیا ہر خیال پارسیا یا نہ جس کا ہو ولباس معتب کو نہ ہی نہان سے کام	دوسرے کہتے ہیں برا اُس کو پارسیا یا نہ جس کا ہو ولباس معتب کو نہ ہی نہان سے کام	جانتے ہیں نہیں بھلا اُس کو نیک اور پارسا کو کیا معتب کو نہ ہی نہان سے کام
--	--	---	---

حکایت

ایک درویش آستانے پر ای غفور ای رحیم تو جانے سنا یہ قصیر بندگی ہی بجا	کعبہ کے رکھے عاجزی سے سر ای حلیم ای کریم تو جانے نہ ہو طاعت سے کچھ بد کی رجا	دل ہی جانے جو خار تھا تھا کیا ظلم و جبر دل سے آئے عاصی عصیان سے ہوتے ہیں باب	روتا تھا زار زار کہتا تھا تیرے لایق ہوا اور تجھے بھلا عفو و بخشش کے ہوتے ہیں باب
--	--	--	--

حکایت

مصر بارون رشید پر آیا اسلئے بین نہیں رکھو گا کبھی بائے جیسا کہا تھا دیا کیا کہ کنارے پہ نیل دریا کے کہا اُس نے کہ اُون پونی تھی ملتی دانا ہی کو اگر روزی نہیں ملتے کسی کو دولت وجاہ اس جہا نین بن جا بجا بسا	اپنے ہم صحبتوں سے فرمایا ادنی بندہ کو بخش دو گا بھی یعنے وہ ملک اُس کو بخش دیا ابکے بویا تھا ہم نے بن جا کے جو نہ منہ سے خراب ہونی تھی ہوتی نادان کو تنگ تر روزی کار دانی سے لاکھ کر تین چاہ بے تمیز ارجمند عاقل خوار	دعویٰ فرعون کو تھا خدائی کا ایک کو دن غلام تھا اُس کا اسمین یہ عقل اور کنایت تھی ہوئی یہ وقت بارش باران سکے یہ بولا ایک صاحب دل روزی ملتی ہی ایسے نادان کو کس نے پائی ہی ایسی جاے عظیم کیا کر عبت اٹھاتے ہیں رنج	باعث اس جا کی بادشاہی تھا کہ خضیب اسکا نام تھا اُس جا کشتکاروں نے خوشگیت کی کھیت کے کھیت ہو گئے ورن بخت کے آگے ہی خرد قائل لاکھ دانا ہو سخت حیران ہو بے مدد گاری خدا سے کرم ابہ جاے خراب پاتے ہیں گنج
---	--	---	--

حکایت

ایک شہ کے لئے کینزک چین ہوئی مانع کہ عیش پایا فتور زشت صورت کہ ہوٹھا اوپر کا بدناس گمیں کہ صخر جینی تا قیامت نہوگا بد صورت متعفن نفل بھی تھی نہیں فاش مہر اسکی جو آئی جنبش میں حال اسکا سنا عیان جسم بام جو سق سے ڈالو خند قہر عرض کی آپ نے عطا کی ہر عرض کی اگلوں سے مقال ہر	خوبرو مشک ہو ٹکیل حسین نہ تھا قلن کہ طیش لایا ظہور پرہ پینی سے بھی اوپر تھا کر تا دیدار سے جلا وطنی اُس سیاہوسف ساحن کی ہوتا جینتی عبادوں کی دھوئیں میں اثر مہر اسکی اٹھائی جنبش میں ہوا برہم کہا کہ بان اسدم جان بدن سے کالو خند قہر جیشی نے نہ کچھ خطا کی ہر یاد آئی ہر حساب ہر	لائے چاہا بحالت مستی دیدار اسکو اُس زمان ظاہر نیچے کالٹکا تھا زخندان پر تھا نفل سے پکتا عین القطر صورت صاف بدسشتی تھا اندون اُس کا تھا انفس طالب صبح دم شاہ کو جو یاد آئی دست پائے کینزک و جیشی نیک محضر وزیر نے رکھ کر کہا کیا ہوتا ایک رات اگر چشمہ صاف تشنہ پایگا جب	اُس سے چل کرے خطا سستی جیشی کو کہ تھا وہاں حافر بلکہ جا پھنچا تھا گریبان پر جسکی بوسے مہکتا عین القطر کیا بیان ہوئے اسکی زشتی کا اور شہوت کار و ریس غالب وہ کینزک نہ جیشی تھی پائی باندھو مضبوط ایک ساتھ ابھی رو شفاعت کا ارض خند ہر کر تا اُس سے مباشرت میں خند مست ہاتھی سے خون کہا گیا
---	---	---	---

کیونکہ میں ایک بدن چلا تھا گرچہ یہ حال ہی لڑکین کا نیکی کرتا ہی اپنے دم کے لئے	ایک صحرا میں تھک گیا تھا بھولا ہوں وہ نہ سکھ دھتور کا بدی کرتا ہی اپنے خم کے لئے ہو غریب کا جا کے کار ہزار	اس نے تب اونٹ پر بٹھایا تھا سکے میں نے کہا ہی حق برحق نہ سدا دل کسی کا تا ہی توان بڑ نیکی تجھ کو آ کے کار ہزار	اُس نے کوڑا مجھے لگایا تھا عاقبت آ رہا ہی حق برحق خار اس رہ میں جا بجا ہی عیاں
--	---	---	--

حکایت ۲۵

دو برادر تھے ایک چاکر تھا کہا اُس نے اسے کہ امی بھائی کہا امی نیک مہربان حال کیونکہ ایسا حکیمو کا ہی کہا آہک تفتہ کر خمیر مگر	خدمت بادشاہ تھا کرتا کیون نہیں کرتا خدمت شاہی ہو ذرا ایک قدر دان حال نان جو کھا کے بیٹھنا ہی بھلا ہو سکے خدمت امیر نگر ای شکم پاکے نان قناعت کر	دوسرا دست کاری کرتا تھا تا کہ اس پنج سے فراغت آئے کام کرتا خرابی خدمت کھڑا ہونے سے جلے خدیوہ عمر بھر جینے کا یہ حال پشت خدام سان و قناعت کر	زور بازو سے پیٹ بھرتا تھا کام کرنے کی یہ قباحت جاے نہو اصل خرابی عزت بازدھکر پکا عمدہ قیمت بین کھانے اور پینے کا خیال ہا
---	--	--	--

حکایت ۲۶

ایک نے نوکران غافل سے بولائیں بھی کبھی تو جاؤ گا کہا نو شیروان عادل سے جو شاہی کبھی سناؤں گا	کہ یہ مژدہ ہواں ہاں سے نیا سوا دشمن تو شادمانی ہی کیا	کہ عدوتیرا اس جہاں سے گیا زندگی اپنی جاودانی ہی کیا
---	--	--

حکایت ۲۷

ایک جا پر وزیر کسری کے اسلئے ہو کے متفق یکبار بلا مثل طبیب ہین وزیرا جب تلک اسے میں تمھاری ضرر	ہوئے اگر شیر کسری کے سب نے اُس سے کیا یہ استفسار اور دیتے نہیں طبیب دوا کسی ڈھب کا مجھے نہ آئے نظر لیک جب دیکھوں کو رہی اور چا	راے زن تھے سپہر ہوش بادشہ راے سب کی لیتا ہی جب تلک دیکھتے نہیں بیمار جب بلا دخل ہی برائے کار تب اگر چپکا ہو رہوں ہی گناہ	پر تھا انھیں بزر چمپر خوش کیون نہیں تو بھی اپنی دیتا ہی پس مناسب نہ ہی مجھے گفتار مجھے اُس میں نہ چاہئے گفتار
---	--	--	--

جو مین ساقبت پر تھے ملکے تقریر کی سپارش کی سکے یہ بونا ایک صاحب دل پکے یاروں کا ایک پل کھانا	دل سے یال لاطفت پر تھے عفو تقصیر کی گزارش کی نیک ہوتا ہی نیک کا حاصل اچھا ہی گھر کا رشت جلو انا بسمو نکلتے گا نہ چاہے بہانہ	کچھ تشدد نہ کرتے تھے ظاہر سب کے کہنے سے رحم پر آیا ہو و سے حاصل جو دوستی اپنے بد خواہوں سے بھی کر نیکی پارہ نال سے روک اسکا دل	بلکہ رکھتے تھے ہر طرح خاطر گنہہ اسکا معاف فرمایا باب کا باغ بیٹا ہی سہلا راہ ہی نیک خواہ کرنے کی
---	---	--	---

حکایت ۳۲

ایک بار دن رشید کا لڑکا کہ فلا نے سپاہی زادہ نے پوچھا ہارون شہزادہ نے ایک بولانکا لو تن سے روان تبت کہا ایسے جو جاہ کرم تو بھی دے اسکو اس قدر گلی کہ ضرر اس طرف کو پائے تم لیتا ہی پلست سے جو بند ایک کو زشت خون دی دشنام	آتش قہر سے جو تھا بھڑکا میری تو مین کے ارادہ سے اور سرداروں سے میرے دوسرے نے کہا ذہن زبان رکھتا ہی تو دکھانہ راہ عدم اس نے دی جھکو جقدر گلی اور اثر اس طرف کو آئے نکم جانے تین خرد ورا سکو نہ مرد برو باری سے بولانکا خوشام	آکے پیش پد رہا منظر گالی دی ہی عیش مجھے مالکی کیا سزا ایسے شخص کو دیجے تسے نے کہا مصادرہ لو عفو کر پر جو عفو کر نہ سکے پر زیادہ نہ بچو زہار ور نہ وہ تیری جاہ آئیگا مرد اسکو سمجھتے بین عاقل تو جو کہتا ہی اس سے بھی ہون برا	اپنی مظلومی کا ہوا مخبر دیکھے شوخی اور بیباکی کیا عوض ایسے شخص سے لیجے تا نہ پھر طاقت مبادرہ ہو عفو کر اتنے عفو پر نہ سکے یہ ارادہ نہ کیجیو زہار اور تو اسکی جاہ جائیگا جو نہیں بلکا غصہ بین مل عیب خود تجھ سے جانتا ہوں
---	---	--	--

حکایت ۳۳

ایک کشتی پر ایک بار سوار ایک گرداب میں پڑے ہر دو کہ نکال انکو دنگا سو دینا کہا مین نے نہ تھی زیادہ بقا دوسری وجہ اسکی یہ بھی ہی	مین تھا اور چند مالدار گیار سر سرباب مین گڑے ہر دو ہوا سننے ہی نا خدا تیار جو پکڑے مین اس کے عرصہ لگا دل کو یاد بدی و نیکی ہی	متصل اک نواڑ اغرق ہوا ایک کا دل جو رحم پر آیا ایک کو غرق سے خلاص کیا ہنسکے ملح نے جواب دیا اس کے بچانے پر یال	آسمین دو بھائیوں کا فرق ہوا کشتی پر نا خدا کو فرمایا غرق نے دوسرے کو خاص کیا راست ہی تو نے جو حساب کیا اسکی نسبت زیادہ تر خدا دل
---	---	---	--

بادشہ نے بھی اپنی رآدی ایک شاہ کی رائے کو فضیلت تھی راے سارے عقیل و دانائی پس مناسب ہی اتفاق رائے راے سلطان کرتے ہیں جو غلام	سمجھا سکر بزرچمہ بھی نیک راے پر سبکی جو مزیت دی ہی مشیت میں حق تعالیٰ کی بادشہ سے کہ جو قیامت آئے اپنے ہی فوج ہاتھ دھوئیں صاف یہ چکنا ہی چاند یہ تارے	سب نے عکس عیان خیال کیا بولانا سنگام کار مانتے ہیں نیک یا بد ہو وہ ہی پہچانے رہوں امین متابعت کے سبب دن کو جب رات بادشاہ کے یہ ثوابت یہ سارے سارے	جا کے اُس سے تہاں سوال کیا پر نہ انجام کار جانتے ہیں کس کی طاقت جو پہلے کہ جانے نیموں کچھ معاہدت کے تلب چاہئے اپنا خیر خواہ کے
--	--	--	--

حکایت

ایک مکار نے یہ کار کیا نتخاخم کاہ کاروان حجاز بادشہ کو قصیدہ پیش کیا ایک اصحاب شاہ سے جو تھا دوسرا بولایہ علی سے نہیں وہ قصیدہ بھی تھا نہ اسکا کلام کیون کیا اس قدر دروغ بیا وہ اگر بیچ نہو سزا سزا عرض کی اُس نے ای پناہ جہان ہی نہیں جھوٹھہ گو پند پر تب کہا اس سے راست تر گفتار	اپنے گیسو کو چیدار کیا بنا ہم راہ کاروان حجاز کار و گیر کو کار خویش کیا تازہ وارد سفر سے یوں بولا ایزد پاک کے ولی سے نہیں پایا دیوان انوری میں تمام جو سراسر ہی بیغ و عنیان ورنہ جو رکھتا ہوں جابر لا ظاہر اچھے سے ہر فادہ جان جھوٹھہ سے میرے ہونہ بخیرہ نہ ہی تو نے کسی مکر ز نسا	کیا ظاہر کر میں علی سے ہوں لینے حاجی ہوں آتا ہوں حج کیا ظاہر کہا ہی یہ میرا حاجی کیونکر ہی تھا یہ جھکو ملا میں نے خود دیکھا ہی کیا سکا باپ کما شہ نے کہ اسکو رفع کرو عرض کی اُس نے ایشہ والا پوچھا شہ نے کہ وہ کلام کیا غیر اچھا چھلائے میں کیا کم کیونکہ کہتے ہیں سب زبان دیدہ اور ایا کیا کہ ای دستور	ایزد و پاک کے ولی سے ہوں قافلہ ساتھ لاتا ہوں حج سرخ خاطر سہا ہی یہ میرا شہر بصرہ میں روز عید خلی تھا نصارا ملاطیہ کا آپ مار و پیٹوں کا لودفع کرو ہی سخن ایک اور بھی اعلا تیری سچائی کا پیام ہی کیا آب و جفرت پانے ہیں باہم جھوٹھہ کہتے ہیں سب جہان دیدہ بخش اسکو جو اسکا ہی دستور
--	--	---	---

حکایت

ایک دستور نیک و دانش مند اتفاقا پڑا تباہی میں رحم رکھتا تھا زیر دستوں پر آگیا وہ عتاب شاہی میں چاہتا تھا صلاح سبکی عیان سامی اسکی مائی میں چو سب ڈھونڈتا تھا فلاح سبکی نہا راعی اسکی صفائی میں چو سب

شاہ ہی پاس جان عیت کا ہر چوپان بہن گو سندر کمان کچھ دنوں صبر کر کے کھانگی خاک خاک مردہ جو کھود کوئی عزیز کہا یہ چاہئے کہ راحم ہو کر لے کچھ ملک و مال سے حاصل	حافظ مال و جان رعیت کا بلکہ خود ہر گوسپند عیان پر خیالات سر کے مغز کو پاک نہ غنی و غریب کی ہوتینر مجھ سے پھر آئے مت مزاحم ہو نرہنگے یہ حال سے واصل	اگرچہ رکھتا ہی دولت و نعمت ایک کو آج کا مرانی ہی فرق شاہی و بندگی نہ رہا خوش ہوا بادشاہ سننے کے کلام کہا کچھ پسند دے کہا جا کر آئے بہن جس طرح یہ دست بستہ	پر رعیت کی کرتا ہی خدمت دوسرا تنگ زندگانی ہی پیش آئی جہاں نوشتہ قضا بولا کچھ مجھ سے چاہ چکنے کام اب جو اقبال ہی تریا اور جاتے بہن اس طرح یہ دست بستہ
---	---	--	---

حکایت

ایک دستورنگ آیا بکار پر عقوبت سے اسکی ڈرتا ہوں بتنا تو بادشہ سے ڈرتا ہی سایہ صدیقون میں گنا جا تو نہیں ڈرتا بادشہ سے کبھی	پیش ذوالنون مصری لایا پکا عرض ہمت کی تجھ سے کرتا ہوں اور اسکی خوشی کو مریا ہی بائے صدیقون میں گنا جا بلکہ ہوتا ملائکہ سے ابھی	خدمت شاہ دل سے کرتا ہوں رویا ذوالنون مصری یہ نکر اتنا میں بھی خدا سے جو ڈرتا ڈرتا اللہ سے وزیر اتنا اگر نہ توئی امید عیش و بلا	خیر کی چاہ دل سے کرتا ہوں بولا صرت سے اپنا سر دھنکر جھد اسکی رضا سے جو کرتا ڈرتا ہی بادشاہ سے جتنا ہو تا دور ویش کا سپرہ پا
---	---	--	---

حکایت

ایک شہ نے نہ قہرہ کا کیا لیکن اس قہر سے جو کرتا ہی لین بولا مجھ پر یہی یہ دم بھر عمر کا دور باد سا ہو روان ہو کے گاہ اس نصیحت سے	حکم قتل ایک بیکہ کا دیا اپنی تکلیف سے نہ ڈرتا ہی کون پر نہ تجھ پر یہی یہ کم تر میٹھا کر دوا بھلا برا ہی کمان خوش ہوا شاہ اس نصیحت سے	بولا ای شاہ کچھ ملا نہیں کہا کیا ہو وگی مجھے تکلیف کہ قیامت تک انتقام اسکا اگرچہ ظالم نے ظلم ہم پہ کیا عذر نقصیر سے صفائی کی	اپنی تکلیف کا خیال نہیں یہ سزا ہو وگی تجھے تکلیف ہو گا سر پر تیرے دوام ارجا کیا ہم پر پر اپنے دم پہ لیا اسکو تفریر سے رہائی دی
--	--	--	--

حکایت

ہونے نوشیر وان کے سار وزیر کام میں اس جہاں کے بارہ پیش اپنی اپنی صلاح دینے لگے راے بہر فلاح دینے لگے

<p>فہم و دانش کی کچھ ذات پٹری ایک بڑا سا اکھاڑا بنوایا ایسے صدمہ سے کہ جہت آیا رکھتا ہی کچھ زیادہ زور قوا آگیا بیچ میں رہی نہ توان دھوبی پتھر پہ مارے کپڑا جو دیا انعام دولت و نعمت دعویٰ ہم سری کیا بجایا کہ وہ قوت سے ہی نہ ورا آیا کہ سبوں کی نظر میں بیچ کیا تھا مجھے یاد وقت پڑا جس نے شاگرد سے تھا ظلم ہا آپ کو پایا بالآخر نشان</p>	<p>کہتا ہی چھوٹے منہ سے بان بڑ ایسا فرما کے حکم فرمایا لڑکا مانند پیل سست آیا سمجھا استاد نے کہ مجھ سے جو دفعہ اُسکا نہ جانتا تھا جو مارا استاد نے زمین پر یوں شہ نے استاد کو دیا خلعت کہ مرنی کے ساتھ نازیبا عرض کی سنکے یہ جو فرمایا آج اُس بیچ سے یہ بیچ کیا کیونکہ یہ عاقلوں کا فرمایا تو نے شاید نہیں سنا جو کہا جس کو سکھایا علم تیر بیان</p>	<p>تیرا اُس کا مقابلہ ہو جائے بکتا ہی یا ہی شور و سیاہی اور حاضر ہوئے جو تھے امرا پھینک دیا اکھاڑ کر بیشک رکھا تھا اب ملک چھپا اس فرق پر اپنے کچھ گھما کے اُسے کہ سچاڑا نہ کام آیا زور زحرو تو بیچ اور ملت کی ایسا کرنا تجھے نہ تھا لایق تھا واقعہ چھپا رکھا جی میں اسی دن کے لئے رکھا تھا نہ کہ کسی روز ہو تجھے آفت یا اگر اس زمان ہی میں نہیں کی</p>	<p>کہا بہتر مصارع ہو جائے لیک و کچھین کہ زور کیا ہی خود و بان پر ہوا جلوس نما کہ اگر ہوتا کوہ آہن تک آخر اُس بیچ سے ملا اُس سے دونوں ہاتھوں سے تباہا اُسے خلق نے ہر طرف حجاب شور اور اُس لڑکے کو ملاست کی پھر بھی پورا کیا نہ نالایق بلکہ تعلیم علم کشتی میں کہا استاد نے کہ تھانہ عیا اس قدر بار کو نہ دے طاقت یا مروت بہان ہی میں نہیں تھی</p>
--	---	--	--

خدا کا بیٹ

<p>تھا گدا ایک ایک ہیشہ بہن سر اٹھا یا نہیں نظر نہیں کی شاہ ہوتے ہیں شاہ روز میر جتنے دنیا میں ہیں ہمارے سوا اہلیت پاتے ہیں نہ ظاہر کیونکہ نہیں تو نے اُسکی خدمت کی رکے اُس سے اس خدمت کی ہی رعیت رفاہ کی خاطر</p>	<p>تھا سدا نیک نیک ہیشہ بہن اُس لایا نہیں خبر نہیں لی مالک تخت و جاہ روئے زمین اُسکو تو عظیم ہی ہماری بجایا کسی کو لائے ہیں نہ خاطر اور واجب ہی جیسی عزت کی رکھتا ہو جو اس خدمت کی نہ رعیت ہی شاہ کی خاطر</p>	<p>ایک شہنشاہ کے پاس اُس جا رکھتا ہی ملک جو قناعت کا جانتے ہیں کہ ہم اور نہیں اُسکی اس وضع سے ہوا برہم کہا دستور نے کہ شاہ بیان کہا اُس نے نہو اگر ماہر ماسوا یہ کلام ظاہر ہی شاہ ہی واسطے رعیت کے</p>	<p>نکلیا اُس نے کچھ بھی پاس اُسکا اُس سے شاہوں کی طاعت کیا کیونکہ میں عزت کے کم سے طویر کہ یہ حیوانوں سے ہیں اکثر کم آیا ہی پٹری ہی نگاہ گمان میری جانب سے شہ کو کرطاہر بلکہ ہر خاص و عام ماہر ہی شاہ ہی ہی پاس سے رعیت کے</p>
--	---	--	--

کوئی خدمت میں دوڑا کرتا تھا بہتری ہی قبول فرمان میں	تیس دن پلٹنے کا گاہ نا امید عدول فرمان میں	بندہ نیک کو ہی آس دوام جو کوئی ہی بزرگی پانے پر	حق سے ہر ایک کو ہی یاں حرام رکھتا ہی سر کو آستانے پر
--	---	--	---

حکایت

ایک ظالم کا ذکر کرتے ہیں مالداروں کے نفع لیتا تھا بارہی تو جو کرتا ہی بیجاں سج اہل زمین نہ زور سے جا بارے مطیع سے اس کے مار بڑی تھا وہ جس نرم و صاف باستر سنا اس کو کہ اپنے یاروں سے آگ گھر میں میرے کہاں لگی دود دھماکے ریش لا تا ہوا جو نہ معلوم ہی تو کر معلوم	ظلم کرنے سے فکر کرتے ہیں وہی ہمیں انھوں کو دیتا تھا ہوم ہی تو جو کرتا ہی ویران آسمان پر نہ پہنچے شور سے آہ گنج ہمیں ہر ایک بار چڑھی ہو گیا جلنے صاف خاکستر ہماریون اور دوست داروں سے آگ جسکی ہی تن میں جان لگی عاقبت دل کا ریش اٹھانا ہوا تاج کیخسہ و پتھار ہر قوم جیسے ملک آیا ہی ہمارے پاس	کہ غریبوں سے لیتا تھا ہمیں ایک درویش ادھر کو آ نکلا زور یہ تیرا چل سیکھا ہمیں ندیا کان اس نصیحت پر سارا اسباب جلنے لگا ہوا اتفاقا وہی نصیحت گر ذکر کرتا تھا با دل منہ موم بولادود دل غریبان سے تا بمقدور ہو نہ باعث آہ سالہا سال بلکہ عرصے تک جایگا اور دن کے بھی بار بار	ظلم سے دام دیتا تھا کچھ کم یہ سخن منہ سے بر ملا نکلا عالم الغیب پر چلیگا ہمیں نہ کیا دھیان اس نصیحت پر کیا ہوا ظلم سے جولا کھ ہوا پھر ادھر آیا اس نصیحت پر کہ عجب ہی مجھے نہ ہی معلوم جن کے دل تجھ سے روز سوز لگا آہ کرتی ہی ایک ملک تباہ اپنے سر پر پھرینگے بے شک
--	--	---	---

حکایت

عالم گشتی میں ایک تھا کامل اس کے شاگرد تھے بہت بڑا اس کو سکھانے اس نے سارے شور تھا اسکی پہلوانی کا ایک دن بولا بادشاہ کے حضور یا ہی تعلیم و تربیت کا سبب	تین سو ساٹھ بیچ کا عامل ایک تھا انہیں غریبوں کا پیر نہ وہ جس سے تھے سارے زور تھا اسکی نوجوانی کا گشتی بازی کا دل میں لکھنے ورنہ کم اس میں نہیں کسی	بیچ نو سے ہمیشہ لڑتا تھا تھا طبیعت کو اسکی سیل اس پر ہو گیا مسلم سیکھ کر کچا ایسا کوئی نہ تھا جو اسکے ساتھ کہ جو استاد کو بزرگی ہی ظاہر کو کیا نہ شہ نے غضب	سامنے اس کے کون پڑتا تھا جاہتا تھا اسے زیادہ تر گشتی بازوں میں گشتی رکھا کرے ہمت ملائے اپنے ہاتھ مقتضائے سن و سترگی ہی خوش نہ آیا مگر یہ ترک ادب
---	---	--	---

نہ کی تجھ سے بزرگواری کی قدر
جو تیرا دل ہو اس طرف مایل
دید کے تیری مفتخر مسبب ہیں
اور اس شک میں شک نہ غایب ہو
جس طرح آیا تجھ روانہ کیا
کہ جسے آپ نے ہی قید کیا
سنے ہی بادشہ ہوا برہم
حسن ظن آپ کا عنایت سے
کہ ہوں پروردہ اس گھر انیکا
منحرف ہو کے منہ کروں کالا
ماسوا کہ گئے ہیں یوں حکما
خوش ہوا شاہ حق شناسی سے
عفو کر میں نے یہ خطا کی ہے
ہی یہ تقدیر حق تعالیٰ کی
کیونکہ حق آپ کی عنایت کے
دوست و دشمن کے درمیان

نہ کی تجھ سے شرک کار کی قدر
پیشوا کی کو ہی شرف سایل
اور پاسخ کے منتظر اب ہیں
جو نہ ہی اب ملک نہ زاید ہو
کھولنا راز کار وانکیا
آپ سے چاہتا ہی کید کیا
حکم تحقیق کا دیا محکم
ہی زیادہ میری لیاقت سے
ہی نہیں بے مروتی زیبا
ہی خدا بھی تو دیکھنے والا
کھتا ہی ہی جو افضل الفضلا
پھر ہوئی چاہ حق شناسی سے
بیگنہ تجھ پہ یہ جفا کی ہے
حاکم حاکسان اعلیٰ کی
میرے اوپر ہیں بے نہایت
ہی سو ہی حکم حق سے عایدہ صفا
تیرا اگرچہ کسان سے آتا ہی

تیری خوش خدمتی برابر کی
ہو گی خاطر میں کچھ نہ کوتاہی
پڑے اس خط کو وہ ہوا غایب
ایسا کچھ سوچ کر جواب نہ کم
ایک نے خادموں کی پائی خبر
آن سے جو ہیں قریب کے سلطان
پکارا قاصد کو اور خط دیکھا
پر جو مقبولی کی عنایت کی
کیونکہ اندک تغیر خاطر سے
آپ بھی جیسا اب سمجھتے ہیں
رکھتا ہی و سبدم جو تجھ کرم
بخشا شکوہ کے لبس بالہمت
کہا یہ مغرت نہیں ہو روا
کہ مجھے اس قدر ضرر پہنچے
دیکھ نہیں خلق سے جو ہو کینچ
کیونکہ سکھ اور دکھ ہی دلکے ساتھ
پر کماندار ہی چلاتا ہی

بلکہ بے عزتی سراسر کی
کہ ہی ظاہر تیری نکو خواہی
کہ نہ واس سے بادشاہ واقع
کیا کچھ پشت پر جواب رقم
جا کے یہ شاہ کو سنائی خبر
رکھتا ہی کچھ مراسلت نہان
لکھتا تھا اس قدر فقط دیکھا
مجھے طاقت نہ ہی اجابت کی
مالک بہتری ظاہر سے
ولیا ہونے سے کب سمجھتے ہیں
غم نہ ہی گزری کبھی کرے وہ ستم
اور کی عذر خواہی بانٹ
اس میں کچھ آپ کی نہیں ہی خطا
اچھے ہیں آپ سے اگر کچھ
نہیں دیکھ اسکے ہاتھ میں نہیں
سو ہی اس ذات مستقل کے ہاتھ

حکایت

ایک نوکر جو کارگر پایا
کیونکہ یہ کام کا ملازم ہی
اور بندے جو ہیں جو بین قلم
یہ سخن سکے ایک صاحب دل

ایک شاہ عرب نے فرمایا
پرورش اسکی ہم کو لازم ہی
کار خود پر نہ رہتے ہیں حاضر
بولایا اس طرح ہی سے حاصل

اہلکاروں کو یہ کہ اس کو طلب
رہتا ہی حکم کا خیال اسے
وقت کو سستی میں گنواتے ہیں
سب کو درگاہ حق تعالیٰ میں

جو مقرر ہی دو اضافہ سے اب
اور خدمت سے انتقال اسے
جی نہیں کام میں لگاتے ہیں
علو درجات حکم اعلیٰ میں

حکایت

بندہ ایک عمر لیت کا بھاگا اُس نے اہلاک کا اشارہ کیا کہا اے بادشاہ رو سے زمین آپ سے دعویٰ کیا ہی خادم کا میں نہیں چاہتا قیامت کو تا قیامت کو رو رو کر خدا کہا ایا حضور سے گر ہو سکے یہ بات بادشاہ ہنسنا سکے شاہ زمان سے شرمایا کر رہا اس حرام زادہ کو اب کلوت انداز سے لڑ گیا تو	متعاقب گئے رُکا آگاہ غیر پر رعب آشکارہ کیا ای عدالت پناہ رو سے زمین آپ حاکم بین حکم حاکم جا میرے اس خون سے کچھ انداز عذر پر ہونہ رو سو جدا تو میں کاٹوں وزیر کے سر کو اور اپنے وزیر سے یہ کہا ایسا راہ بیان سے بر آیا کہ میرے قتل کا نہو وسیع تو رُکا آپ ہی سر اپنا تو	پکڑ آیا مگر نہ خوش تن جان بندہ نے عمر ولایت کے لگے گزرے سر پر سے جو کچھ ہوا لیکن اس خاندان کا پالا ہوا مارتا ہی جو ہی مجھے منظور پوچھا کیا حکم شرع کا ہی بتا پھر مجھے مارنا مناسب ہی سنتا ہی جو یہ عرض کرتا ہی ای خداوند نیک اور بد کے ہی حقیقت میں میری ہی خطا تیر جب تونے ڈالا دشمن پر	کہ تھا اس کا وزیر دشمن جان ارض خدیت پر اپنا سر لاکے جو پسند آئے آپ کو نہی بجا خواہش خیر کرنے والا ہوں چاہئے حکم شرع سے منظور جس سے ہو حکم ترے خون کاروا عوض قتل قتل واجب ہی کیا جواب اس کا فرض کرتا ہی اپنے والد کی گور کے صدر سے نہ بجالایا گفتہ حکم تو بدھ ہی نہ خود کو امین کر
---	--	--	---

حکایت

شاہ زوزن کا ایک تھا چاکر رو برو بکے کرتا تھا خدمت ہو گئی اُس سے کچھ خطا سزا حالت سختی و مصیبت میں مقرر اُنکی مہربانی کے دشمنوں سے بھی مہربانی کر جو بواعث تھے ناخوشی کے یہ خبر ایک شاہ نے پا کر	جاہ زوزن کا نیک تھا چاکر کبھی پیچھے نہ کرتا تھا غیبت بادشہ کو لگی سدا سر بد چونکہ نیک ہی اُسکی نیت میں مہربانی اُسکی قدر دانی کے گو برائی کریں بھلائی کر بعض انجمن سے رفع آئے کئے ایک خط بھیجا خفیہ لکھوا کر	نیک دل کا رحیم خاطر میں بات بد منہ سے کب نکلتی تھی ہوا ناراض یہ صعوبت کی جتنے اُس شاہ کے ملازم تھے پیش آتے تھے مہربانی سے منہ تو کراوا ہی کہتے ہیں موزی باقیوں کے لئے اسیر رہا کہ وہاں کے بزرگواروں نے	مستقل سا کریم ظاہر میں خوش نکلتی تھی جب نکلتی تھی کیا جرمانہ اور عقوبت دی حال پر اُسکے سب ملازم تھے شرم کھاتے تھے سخت رانی سے بیٹھا چاہے تو بیٹھا کر تو ہی تصفیہ اُنکالے اخیر رہا عز و شان کے شرگ کاروں نے
--	---	---	---

بارے بگڑا بجان شہ والا کہا تو کون ہی جو اس جا پر جو فلان دن کہ تجھ کو مارا تھا اب گرفتار چاہ میں پایا فایق اسکو کراہ مانتے ہیں ساعیہ میں ہوا اگر رنجہ	قرچہ میں عیان آئے والا مارا یہ سنگ فرق پر آکر بے سبب میرے سر پہ مارا تھا وقت فرصت نگاہ میں آیا لائق اسکو سلام جانتے ہیں آہنی بازو سے نہ رنجہ پھر آئے جا کے اس کے گھر سے بنال	پایا وہ سنگے یہ خبر دیا بولامین ہوں فلان کہ آیا ہوں پوچھا تو اب تلک تھا کیا کرتا ناسزا بخت یا رپاتا ہی نہ ہی درندہ تیرا ناخن تیر چاہیے اتنا انتظار رکھے اور مغز اسکا اسکے سر سے نکال	آیا وہ سنگ فرق پر مارا اور یہ سنگ وہ ہی لایا ہوں بولا درجہ سے تیرے تھا ڈرتا اور کچھ اختیار پاتا ہی کبھی مت کریدو نئے سارے ستیز کہ زمانہ نہ اس کو یار رکھے
--	--	--	--

حکایت

ایک شاہ زمان کو بیماری ہوئے یونان کے متفق حکما آس کا زہرہ جو دیاب کرین آسمین جو وصف تھے کرے سچے ایک کا خون رعایا سے ہمہ جا خندہ مارا تو شاہ نے پوچھا عرض کی اس نے ناز فرزند لڑ اب مجھے والدین نے ہر دیا قاضی نے قتل کا مثال دیا کس سے جا کر رون تری زیاد کہا بہتر ہی خود کو خاک کروں گو دین لیکے خوش کیا ناشائ ایسی بیماری سے جو تھی حائل تو نہیں جانتا ہی حال مور	سخت تھی سختی جان کو تھی بھاری کہ اسی درد کی نہیں ہر دوا شاہ کا رفع اضطراب کرین لا کے حاضر کیا آئے سب نے شاہ کے حفظ نفس کو ہر دوا کیا ہی اس حال میں تجھے سوجھا ہوتا ہی والدین پر ہر آن مرنے کی واسطے نہ رحم کیا شہ نے آرام کا خیال کیا چاہتا ہوں تجھی سے تجھ پر دوا نہ کہ یہ بیگنہ ہلاک کروں زر دیا اور پھر کیا آزاد صحت کا ملہ ہوئی حاصل اپنے پاکے تلے جوی پر زور	اسکی تعبیر نامناسب ہی ہاں مگر کوئی آدمی موصوف حکم صادر ہوا تلاش کیا کئے ما باپ اس کے جب راضی قصد جلا جب ادھر لایا تو جو ہنستا ہی ایسی حالت میں دعوی کرتے ہیں قاضی جاک حرص دنیا نے کر دئے کاندھے پھر بجز ذات پاک خالق جان شہ کو رحم اسکے حال پر آیا چوم کر اسکی چشم و پیشانی دیکھا اس رحم میں یہ چم خا آہ کتا تھا ایک محافظ پیل ایسا ہی جیسا ہووے تیرا حال	درگز نا ہی اس سے واجب ہی اتنے وصفوں سے ہو جو ہیں معروف ایک دہقان سپر کو فاش کیا ہوا فتویٰ دہندہ تب قاضی وہ سما کی طرف نظر لایا کوئی ہنستا نہ ہی ملا تیز شہ سے ہیں داد چاہتے آکے زر خرید اپنے کر لئے بندے نہ ہی جو رحم لائے لایق جان اشک آنکھوں میں حال بھر لایا دور کی دل کی سب پریشانی ایک ہفتہ بھی منقضی نہ ہوا پر اثر یہ دو شعر بربیل جو کبھی ہووے پیل سے پامال
---	--	--	---

لوگ نوشیروان عادل کے ایک نے ایک بندہ کو بھیجا کہ ننگ لائیو نہ بے قیمت پوچھا تھوڑا ننگ چولائیگا جو جو آتا گیا بڑا تا گیا کہ اگر باغ سے رہا یا کے آدھا انڈا جو بادشاہ کھائے	جنگے دیارے نہ باز تھے ولے کہ ننگ چاکے گانوسے لے آ گانو میں جانیو نہ بے قیمت کیا بگاڑاں سے وہ میں لائیگا جو جو پاتا گیا چڑھتا گیا چکے ایک سیب بادشاہ کے لاکھ مرغ اسکی فوج کھا جائے	صید گدہ میں کیا پکرتے تھے یہ جو نوشیروان نے گوش کیا تاکہ دستور پڑ نہ جائے کہین کہا پہلے ستم نہ تھا اتنا کبھی دیکھو مال کیسا ہی پیر کے پیر کھارین سا کھلام ظالم بد جہان سے جاتا ہی	بے ننگ اضطراب کرتے تھے اپنے بندہ کو حکم ہوش دیا گانو میرا اجر نہ جائے کہین تھا تو تھا کالعدم نہ تھا اتنا ابھی دیکھو کہ حال ایسا ہی باغ کے باغ آجائین بارگھام تو بھی لغت وہاں سے پاتا ہی
---	---	---	---

حکایت

ایک عامل خراب کرتا تھا سچ خلق خدا کو دیتا ہی جو تاکہ اُس سے ستم کالے بدلہ چار پائیوں میں شیر لے رہی ہی خرابا بر کہین بہتر خروڑ کا بوجھ اٹھاتے ہیں کھینچا تکلیف کے شکنجے میں اہل کاری کے زور زور مال ناف میں ایک دم اٹکتی ہی جو دل بندگان نہ ہاتھ میں لائے	گھر رعیت کا شہ کا بھرتا تھا تاکہ دل ایک خلق کا خوش ہو اور اپنے الم کا دے بدلہ کمترین آئین ہی اگر خیر ہی شیر خوشخوار پر نہیں بہتر اُن سے بہتر ہیں جوتائے ہیں ڈالا ختم بقا کے پیچھے میں کھاتے ہیں جان کو اکیلے ہی بال بھاڑتی ہر شکم پکتی ہی لطف شاہ زمان نہ ہاتھ میں پکا	بے خبر قول سے حکیموں کے وہ مقرر اسی کو کرتا ہی اثر آہ درمند کہین لیک نزدیک عقلند و نکے خر مسکین میں گو نہیں ہی تیز ہوا معلوم شہ کو تھوڑا سا حال ایک مظلوموں سے وہاں آیا گوگل سکتے ہیں کر دسی ہڈی خوب تکلیف پا کے آخر کار لطف خالق کی چاہے ساتھ میں جا	بے اثر مول سے قدیموں کے اُس کے اوپر ستم جو کرتا ہی آگ کو ہی دلی سہنہ نہیں ہو تائیں نے عقلند و نکے بوجھ اٹھاتا ہی ہر کہین ہی تیز اسکی بد ذاتی کا کیا خیال دیکھا آفت میں بر زبان لایا دیہی تکلیف ہی بڑی ہڈی دیکھا دوزخ میں جا کے ظاہر کا تو دل خلق اپنے ہاتھ میں لا
--	---	--	--

حکایت

مروم آزار ایک تھا مشہور نہ تو ان تھی مجاہد کی عیان	جس سے ہر شخص نیک تھا مجبور نہ عیان تھی مجاہد کی توان	ایک صلاح کے ایک دن سرور ظاہر اسکا خیال جاہ رکھا	لہجہ چکر مارا بید حشرک تھر آخر اُس ننگ کو نگاہ رکھا
---	---	--	--

<p>بیٹھنے کو بتایا او سچا مکان تب آنحون نے مجھے بلطف کہا پیارے بھین کہ آپ پیارے ہیں یار و نکلی خواری کا بھی یاد کر ہی بزرگی خدا ہی کو شایان کہ بدستور پھر کرین جاری اپنی جرات کا عذر خواہ ہوا جس سے کچھ فائدہ اٹھائے پھر</p>	<p>پر تو اضع سے میں بیٹھا وہاں اللہ اللہ یہ آپ کہتے ہیں کیا ہر طرح مہربان ہمارے ہیں یا یا موقع تو میں بھی لایا ذکر ہی گندہ دیکھنے پہ دیتا نان بخشین باقی وقت بیکاری اور یوں کتار و براہ ہوا آسی کو جا کے سب ستائے ہیں کون بے بار کو ستانا ہی</p>	<p>اور کہا میں ہوں زندہ کتر چشم و سر پر بھی آپ اگر کر الغرض بیٹھا جس مکان کیا ایمداوند سابق الانعام شکے دل اسکا عفو پر آیا اس نوازش کا میں نے شکر کیا چونکہ کبسم ہی قبلہ حاجت ہی تحمل ہم ایسوں کا واجب نخل بردار کو ستانا ہی</p>	<p>بیٹھنے دیجے درجہ کم پر بیٹھنے مہربانی خدا کر ذکر ہر نوع کا زبان پر رہا جرم کیا ہی جو خوار ہیں خدا حکم اجرا سے رزق فرمایا ارض خدمت کو اسکی بوسہ یا دور سے جاتے ہیں فی راحت آپ ہیں نخل رحمت و اہب</p>
--	--	--	--

حکایت

<p>ایک شہزادہ نے بہت سے گنج کل سپاہی و کل رعیت پر بے سخاوت بزرگی پاتے تھے کہ یہ نعمت ملک سابق تے رکھا ہی اس کو مصلحت کے لئے پیچھے دشمن ہیں واقعات آگے لے نہ ہر ایک سے ایک ایک برنج جب خدا نے یہ کچھ دیا ہی مجھے گنج چالیس دھریا قارون لیک نو شیروان ہوا ہی نہیں</p>	<p>پاتے میراث باپ سے بے رنج کی کرمانہ خوب بارش زر بر بلا تخم ریزی آتے نہیں حافظان کسلوک لائق نے وقت مجبوری نہ نفقت کے لئے مانہ حاجت کے وقت پر بھاگے سنا کہ ہو جمع ایک روز ہی گنج مالک مملکت کیا ہی مجھے مر گیا کچھ نہ کر گیا قارون نام نیکو نہان ہوا ہی نہیں</p>	<p>کھولا بے فکر اپنا دست کرم طلبدہ عود سے مشام کو کیا لگا کر نے نصیحت ایک امیر دشمنوں کے خیال چوشش سے دست کو تباہ ایسے کام سے کر لوگوں پر بانٹا جو ایک ہی گنج یہ سخن بر خلاف اثر لایا کیون نہ پھر کھاؤں اور کھلاؤں اسکے ہوتے کھلاتا اور کھاتا بہر تخیل نیک ہوتا ہی یاد</p>	<p>دی سخاوت کی داد اس نے کم آگ پر عود جب تلک نہ کھا حسن تدبیر سے نہ نیک شیر جمع کی ہی کمال کوشش سے بے تمیزی کے اتمام سے ڈر پھینکا ہر کسی کو ایک برنج ہو کے برہم اسے یہ فرمایا پاس رکھوں نہ پاسیان ہو نہیں غیر کے کیسے خرچنے پاتا اسکی نسبت سے نیک ہوتا ہی شاد</p>
---	--	--	---

حکایت

نغمہ نگار گر ہو مبتلا سے بلا انہیں روزوں یہ اتفاق ہو پیشوائی کو آیا در منزل یہ سدا دلون میں کام کیا سخن حق نہ بولے یار قدیم یرتابی جسکے سر پہ تہ زندا نیک و بد جو کسے سہستہ ہیز آئی اس شہت میں جو نوش خبری اسکو میں نے کہا کہ اسی بجائی یا اٹھائیگا اس سے گنج پہ گنج مسلمت میں نے پھر نہیں بھی کرنا اس حال میں ملاست کا دیکھ گیا دست و پا پہ بندہ ہیز	کہ نمانی ہیں لطفہا سے خدا دید مکہ کا اشتیاق ہوا مثل درویش اور پریشان دل جھوٹے چوری کا تمام دیا کام آئے نہ دوست ازیم اسکے سر پر ہر ایک کھتا ہوا بندگی اسکی دل سے چاہتے ہیز سارے حجاج کی سلاستی کی تب نصیحت نہ تھی تجھے بھائی یا اٹھائیگا اس سے بیچ بچ کروں اس پر زیادتی غم کی تما چھڑکنا تمک غرامت کا گوش میں لائیگا جو بندہ ہیز	ترش دل گردن مان سنکر کیا یاروں کے ساتھ پھر آیا یوچیا میں نے ہوا کیسا حال شاہ نے اصل حال کی حق تو نکلیا پاس اگلی صحبت کا سخت ہوتا ہی اسکا یا وجہ میں گرفتار تھا عقوبت میں بھکوا اس بندے خلاص کیا کہ کہا تھا کہ بندگی شہان کبھی دریا سے موتی لاتے ہیز کہ اسے یاد ماضی دلوانا اسلئے میں نے اختصار دیا پھر نہ تو تابش جان میں اگر	صبر کڑوا ہو لیکہ میٹھا ہو اور ہی حال میں اُسے پایا کہا تو نے کہا تھا جیسا حال کچھ نہ کی جھوٹے بیچ نہ کی تصدیق یہ نیت ملامت کا ہاتھ رکھتے ہیں اپنی برت سخت لاچار تھا صدف میں مال سو روٹ میرا خاص کیا رکھتی ہی سیریم سی سودو زیا کبھی لہروں میں جان بچا تے ہیز زخم دل کا تھا گویا چھلوانا اس کلامت کو پھر نہ وار کیا انگلی سولخ کنو دمانیں نہ کر
---	---	---	--

حکایت

چند اشخاص تھے میرے ہمراہ معتقد انکا ایک تھا سردار یہ تھی درویش کے مناسبت میں نے چاہا دل اسکا منکر مجھے دروازہ تک تو آنے دیا بارے میں نے انہیں کھانا سگ و دربان غریب پاتے ہیز ہم نشین اس بزرگ کے بارے	ہمراہ خاص تھے میرے ہمراہ دیا کرتا تھا انکو کچھ اور ار بگڑا اس شخص کا وہ نیک خیال اور جاری ہو تھا کفان کرو آگے دربانوں نے نہ جانے دیا کہ مثل ہی زمانہ میں شہور تنگ جان عجیب لاتے ہیں آگے اس حال سے ہوئے سارے	نیک تھے دے تمام ظاہر میں ہو گئی بارے ایک کی حرکت جب خیال اسکا ہو گیا فاسد زور اس شوق نے زیادہ کیا اور کچھ سخت بات منہ سے کہی درمیر و وزیر و بادشاہ پر یہ گریبان پکڑ کے ٹوٹا ہی آگے اکرام اور عزت سے	نیک تھے آنکے کا غماہ میں کھو گئی سارے نیک کی حرکت انکا بازار ہو گیا کاسد آگے دربار کا ارادہ کیا جیسی اشراف سے بجائے سہی بیوسید کبھی نہ کچھ گزر تو وہ دامان پکڑ کے روٹا ہی لیکے مجھ کو ایک منت سے
---	--	--	---

پاک رہ پھر کسی سے کہ کیا پاک
جسکو دیکھا کڑھتی اور پڑتی
بولی میں نے سنا ہی لڑتے ہیں
بولی چپ رہ نینگے جو حاسد
گر گرفتار اُنہیں ہو جاؤں
جب تلک زہر مہرہ آئیگا
پر حسود و نین ہی حسد غالب
وہ جو کچھ تیر احسن سیت ہی
بولین جب چار پانچ ایک ہی با
تجھ کو اُسکا جواب کہنا پڑے
میرے نزدیک مصلحت یہ ہی
کیونکہ ہی عاقلوں کا فرمایا
جب سنی اُس فتنے نے یہ بات
واہ کیا عقل کیا کفایت ہی
یار بہن یا قید جانے پر
ریج کے یار یار ہوتے ہیں
جھوٹا ہی اُس کا اعتبار نہیں
نہ درم دم قلم قدم سے کبھی
اُسکی رنجیدگی کے تھا لاچار
میری خاطر جو اُس کو تھی منظور
کام اُسکو دیا زیادہ تر
شاہ کا اُس پر اعتبار ہوا
کار بستہ سے دل شکستہ نہو

دہو بی دہوتے ہیں جامہ ناپاک
جاتی تھی اپنے جسم سے لڑتی
اونٹ بیگار میں پکڑتے ہیں
رکھتے ہیں جو ارادہ فاسد
کس کو تخلص کے لئے لاؤں
سانپ کا کاٹا جان سے جانیکا
مدھی جان کے ہوتے ہیں طاق
حسن تقویٰ حسن نیت ہو
نر ہے کچھ ضرورت اثبات
بادشہ کا عتاب سہنا پڑے
واسطے جان کے امنیت یہ ہی
میرے بھی دیکھنے میں ہی آیا
اُسکی آنکھوں میں ہو کیا دنگ
واہ کیا فہم کیا درایت ہی
سارے دشمن ہیں یار کھانے
گنج کے یار مار ہوتے ہیں
یار مطلب ہی تیرا یار نہیں
کے یاروں سے اپنے پہلو تھی
گیا حاکم کے پاس آخر کار
مختصر کام پر کیا مامور
بخت کا نجم تھا ترقی پر
وہ ہی ہر امر کا مار ہوا
جو کشادہ نہو وہ بستہ نہو

کہا میں نے اُسے موافق حال
پوچھا اُسکو کہ کیا یہ آفت ہی
کہا تجھ سے مناسبت کیا ہی
کہیں گے یہ شتر کا بچا ہی
کون میرے چھڑانے کو آئے
تجھ کو ہر طرح کی لیاقت ہی
رات دن گھات ہی میں ہتھیار
برخلاف اُسکے کچھ کریں تقریر
شاہ کو اُن پر اعتبار آئے
کون اس وقت جا کے بولیکا
دست بردار ہو رہا راست
نفع دریا میں ہی نہیں کم تر
یاس سے دل میں رنج سہنے کا
راست قول خرد و دران آیا
یار مت جان پار راحت کو
بے نعمت میں آکے جو بھائی
یار وہ ہی جو دستگیران ہو
میں نے دیکھا کہ یہ بکڑتا ہی
جان بچان اور خاطر تھی
جب طبیعت کا لطف دیکھ لیا
رفتہ رفتہ ہوا مقرب شاہ
اُسکی خوشحالی سے ہوا دلشاہ
آب حیوان اندر بہرے میں ہی

ہی تیرے ایک لومڑی کی نشان
جس سے اتنی تجھے مخالفت ہی
ایسی تجھ سے مشابہت کیا ہی
کون پوچھیکا جھوٹا سچا ہی
کون نفیشتس حال فرمائے
یہ فضیلت ہی یہ دیانت ہی
نیک و بد بات ہی میں ہتھیار
تیری تخریب کی کریں تدبیر
تیرا جو اعتبار ہو جائے
لب سپارش میں تیری کھولیکا
سب کا سردار ہو قناعت سے
ہی سلامت مگر گنہارہ پر
رنجش آمیز باتیں کہنے لگا
میں نے بھی آج امتحان پایا
یار بچپان یا رافت کو
یا کرے دوستداری کا دعویٰ
جب مصیبت میں دل پریشان ہو
پندرہ سے عذر جان پڑتا ہی
صورت حال جو تھی ظاہر کی
حسن تدبیر بھی پسند کیا
یعنے پایا وہ درجہ دلخواہ
اور یہ چند شعر آئے یاد
کون قسمت کا جانتا ہی بد

کہا جیسا بھروسہ کرتا ہوں لیکن آسمین پر گیا جو دم لکھ گئے ہیں اسی لئے حکما دیتے ہیں گاہ گالی سے اہام ہر ظرافت ہنر نہ میوں کا	ایکے غصہ سے ویسا ڈرتا ہوں ہو گا جل جل کے جسم خاکستر ہم نشینوں کے کام کا نکلتا ہوتے ناخوش ہیں گاہ کے سلام عیب ہی سر بسر حکیموں کا ہر ظرافت فقط نہ میوں کا کام	سو برس گبر آگ کو مانے کہہ ندیم ملک ہی زریا تا کہ ڈراسب کو چاہئے جان سے یہ بھی داناؤں نے ہی فرمایا تم رہو عزت و شرافت سے سو مبارک رہے انھیں کو دروا	کر سے تعلیم جو بجا جانے کہہ بدن سے ہی اسکے رہ جاتا پر تلون مزاج سلطان سے یاد ہی دلو وقت پر آیا نر کو کام کچھ ظرافت سے
---	---	---	---

حکایت

ایک تھا میرا دوست دار و رفیق کھانے والے بہت ہیں مثل ہر کم جس طرح ہو سکے گوارا کروں بھوکے سوئے نہیں کسی کو خبر میرے پیچھے ہنسنے لگے طعنہ سے کینکے دیکھو بے حسیت کو اور علم حساب میں جو کچھ عمر بھر تیرا میں رہوں شاگرد ایک کو کہتے ہیں امید نان کوئی کھتا نہیں ہی پیش گدا کہا کیا حاصل اس تعالت سے چوری چوری کے دینے لینے پر جیسا داناؤں نے کیا ہر بیان روپی مختب سے ہر لڑان چاہے جب کام سے جدا ہو دو	پڑھنے لکھنے میں ہوشیار و بختور انٹھ نہیں سکتا ہی یہ جو شکم حال ایسا نہ آشکارا کروں مر گئے تو نہیں کسی کو اثر دسینگے بنکے مار طعنہ کے نہ نصیب اسکو نیک سختی ہو جانتا ہوں چپا نہیں ہو کچھ عدہ شکر سے نہوں باہر کہتے ہیں دوسری کو ہم جان کر خراج زمین و باغ آوا ناموافق ہی میری حالت سے کانتا ہی حساب دینے میں ڈرتے ہیں چار چار سے ہلک اور فاسق چلے سے ہر ترسان دشمنوں میں نہ مبتلا ہو دو	رو برو میرے آگے اٹھ گیا بار بار دل میں آتا ہی خیال کیونکہ پردیس میں گدا گری بھی پھر شہادت کا دشمنو نکلی مگر میری کوشش جو ہی بر اعیا اڑ کے بالوں کو چھوڑ کر دکھینز گریبان تیرے لطف سے ہو جا میں نے اسکو کہا کہ اے بھائی ہم جان میں امید نان کے لئے جا جا کر میں جفا کے داغ کو د وہ سوال اور یہ جواب ہی اور راستی میں خدا کی بھی ہر خوشی ہر حاجی کو بادشاہ سے در لیک جس شخص کا حساب ہی پاک کام میں کرنے تو فراخ روی	نامساعد زمانہ کا یہ گلا دیکھوں کچھ روز جا کے اور چال دیس میں بچ سننے سے ہی بھلی دل کو اندیشہ کرتا ہی مضطر کر شیکے ہیر و تی میں خیال سیر ملکوں کی کرتا ہی سکھین کوئی صورت کہ دلا کو سکین کار شاہان نے دو طرف ہائی پڑنا بیجا ہی عاقلان کے لئے یا جگر بند جا کے زاغ کو دے غور فرمانہ بے صواب ہی غور گم ہوا راہ راست سے نہ کوئی چور کے دل میں باساں سے خط کیا ہی اسکو حساب دینے سے بالک تنگ ہوتا مجال خصم قوی
--	--	---	---

حکایت

تھا کسی جا پر ایک شہ جاہل منہ دکھایا جو دشمن سرف جنھوں نے لڑنے سے کیا انکا وہ کینہ ہی با سپاس نہیں برسوں کا بھولتا ہی حق تک میرے کھوڑے کو ملتا ہی نہیں جو وہ آتے سر دے وہ آتے زرد جب سپاہی کا پیٹ بھرتا ہی	بہر شاہی ہر ایک رہ کاہل پیٹھ دکھلائی سارے لشکر نے اتھن سے ایک تھا میرا بھی باہر اور نعمت کا حق شناس نہیں کہا اُس نے نہیں کچھ میں نہ تک غد زین تک پڑا ہی کرو وہ ہزار دے تو میرے وہ کیوں کرو تب دلیرانہ جنگ کرتا ہی	تنگ رکھتا تھا سارے لشکر کو جو سپاہی کو زرنہ نہیں دیتے ملا تو کی ملاست بسیار اپنے مالک سے جو رگڑتا ہی لیک گستاخی ہی رکین ہندو بادشہ کو اگر ہو زریا را دوسری جا کر گیا جاکے تاشتر جب شکم اُس کا ہوتا ہی نہیں	پیارا لشکر سے رکھتا تھا زرد تو سپاہی ہی سر نہیں دیتے لیک سو گونہ طائر یہ گفتار جب نصیبت کا وقت پڑتا ہی پوچھنے پڑنے کہنا بھی ہو قصور کیون سپاہی کو ہونہ سپار اپنی قسمتیں دیکھتا ہی جو حشر پانوں رکھتا ہی بھانے کو دلیر
---	--	---	--

حکایت

ایک دستور جب ہوا بیکار نہ رہی آرزو وزارت کی لیکن اُس نے نہیں کیا مقبول بلکہ مشغولی میں ہی معزولی انج راحت میں ایک دم بیٹھے جو قلم توڑے پھاڑے کاخذ کو کہ ہوتا ہر ملک کے لایق سب پرند و نین ہی جا بہتر پوچھا اک دن سیاہ گوش کو اسکے سایہ میں شرعاً سے کیون نہیں اسکے پاس جانا کر	فقر اسے ہوا رفاقت دار اگر کئی دل سے بومارت کی کیون کرے حق نے کیا مقبول اور معزولی میں ہی مشغولی اسکے دل میں کبھی نہ غم بیٹھے حرف گیر دن سے اُس کو کیا اور ہو ملک داری کے علم سے فائق ہی شرف اُس کو سب پرند و نین خدمت خیر اختیار ہی کیوں بچا رہتا ہوں اپنی انداز سے اور خاصوں میں درجہ پانچ	فیض صحبت سے دل کو جمیت پھر رضا مند شہر بار ہوا کہا معزولی میں ہی مقبول آسین راحت ہی اسیر گرفت ہی نہ ہی کہ توں کے دانت سے اُسے کہا شہ نے کہ یہ ہی ہند نکو کہا اُس نے کہ عقل مند نکو پہ سب ہی کہ بڑی کھاتا ہی کہا کھاتا ہوں اُس کا جھوٹا شک پوچھا جب دعویٰ حمایت ہی تیرا خدمت سے قدر دان ہوگا	جولوئی واصل ہر گز نہایت اسی خدمت کا خوب شکر ہوا اچھی مشغولی سے ہی معزولی زمین آفت ہی اسید ہی است ہی نہ ہی لوگوں کے منہ سے اس کو چاہئے لیک عقلمند نکو ہی جسے کام یہ پسند ہو پر نہ جاندار کو ستا تا ہی کانتا ہوں خوشی میں لیں نہایت اور ممنونی عنایت ہی دیگا عزت جو مہربان ہوگا
--	---	---	---

حکایت

ایک شب ایک شاہ نے دیکھی
مجھے دنیا میں ایسے خوشتر دم
ایک ننگا فقیر سردی میں
جب شاہ بادشاہ کا یہ بیان
مانا ہم نے کہ آپ ہیں بے غم
ایک تھیلی ہزار اشرفی کی
جامہ بھی یہ نہیں میرے تن پر
ساتھ اُس نے بس کے بھیجا اسکے وہاں
دست آزادگان میں زر ٹھہرے
پھر در دولت مبارک پر
ہوا ناخوش نہ مصلحت جانا
کیونکہ اکثر امور ملکی میں
ہی حرام اُسکو مہربانی شاہ
بات کھرنے اپنی قدر گھٹا
اتنی نعمت کو اتنی مدت میں
کیونکہ یہ لقمہ مساکین ہی
جلدی ہی تم پر کھو کے روشن
ای خداوند راے ایک ہی ہے
تا کہ اسراف نفقہ میں نگرین
کہ کسی کو اسید وار کرین
کس نے دیکھے حجاز کے پیاتے

عشرت خاص لایق سن کی
نہوای نہو وے گا ہر دم
تھا جو آوارہ کو چہ گردی میں
در جواب اس نے بھی کہا یہ عیان
ہی ہمارا بھی دور دل سے غم
اُس نے لیکر بدر در پیچہ کی
لاؤن داسن کھانے کیا بنکر
خوش ہوا پاک اشرفی و لبار
آب غربال میں اگر ٹھہرے
ہوا حاضر امید لاشک پر
کھٹے ہین یہ موعظت دانا
فکر و تشویش ہتی ہوجی میں
وقت فرصت جو رکھتا ہے نہ نگا
گھٹتے گھٹتے گھٹا جو بدر گھٹا
کھا گیا شر ہی اسکی نیت میں
نہ کہ یہ طعمہ شیاطین ہی
شب کو اُسکا چراغ بے رخن
گر پڑاے لے نیک ہی ہے
صرف بجا سے اپنے دل میں دیر
پھر نکالین بیاس و خوار کرین
ساحل آب شور پر آئے

نہ عشق جون جون پڑھتا تھا
نہ ہی کچھ نیک و بد سے اڑیشہ
پڑا شب کو قصر کے نیچے
ایک اقبال میں ہوا لاثانی
خوش ہوا اسکے شاہ خوش نگام
کہا داسن بسا لے یہ زر
شہ نے اسکی ضعیف حالت پر
لیکن آزاد تھا وہ زر جولیا
یا دل عاشقانین ٹھہرے صبر
شاہ کو اُسکا جب خیال تھا
حدت وصولت سلاطین سے
دیتی اس حال میں نہیں ہمت
جو نہ موقع ہی بات کہنے کا
کہا سرف ہی اسکو دفع کرو
کیا نہیں جانتا کہ بیت الہا
شمع کا فور جو جلاتا ہی
ایک ناصح وزیر نے آخر
کہ کرین ایسوں کے لئے دایم
پر جو فرمایا ضرب وزد کے لئے
اُس کا در نہ واپس نہ کرو
جس جگہ ٹھاچشمہ پاتے ہیں

مستی عیش میں یہ پڑھتا تھا
نہ ہی دل کو سر محن تیشہ
راستہ میں ٹھہرنا سردی سے
کیا کرین آپ کی ثنا خوانی
اُسکو دینے کے واسطے انعام
کھا درویش نے کہ اسی سرور
رحم کھایا منگا یا خلعت زر
تھوڑے ہی دن میں خور و شر
یا بیک جا ہوا میں ٹھہرے بار
اُسکا ظاہر تھا جیسا حال کہا
ڈرنا واجب ہی اتھا میں سے
اثر و حام عوام کو رخصت
تو ہی موقع خموش رہنے کا
مار و پیٹو نکالو رفع کرو
انکی خاطر ہی جو نہ ہین بد حال
روز روشن میں جلد جاتا ہی
عرض کی اُس فقیر کی خاطر
رزق تفریق داری سے قائم
نامناسب ہی اہل جہد کے لئے
کرتے بھی ہو تو پھر نہ بند کرو
مردم و مرغ و مور جاتے ہیں

کہ گئی عمر اپنی باز آئے ای میرے کانوا میری آنکھوں تم بھی سب یکدگر سے نصرت ہو	لاکھ دل سے اگر نیاز آئے تم بھی اب سر سے اپنی نصرت لو میں بھی لیتا ہوں تم بھی نصرت لو وقت میرا گیا جہالت میں	موت نے کوچ کا بجایا دیول ای کف دست و ساعد و بازو مجھ فتادہ و بھیرا دکھا حال تم نہ جانے دوا ایسی حالت میں	ای زبان منہ سے لفظ نصرت ہوا ای شکم ناف و سینہ پشت و گلو چاہے کرنا ای رفیقو خیال
--	--	---	---

حکایت

ایسا یاد آتا ہے کہ میں کبھی سال مسجد جامع دمشق میں وہاں زیارت کے واسطے آیا بل فقیر و ن سے میں غنی محتاج آپکے دل کا صدق ہی ظاہر کہا میں نے جو دریا ہر جا کر تو جو رکھتا ہی باتوان بچے کہ اگر پانون سے گر گیا کہیں اب جو انصاف سے نہ ہو گا مٹنا درو کرتا ہی ایک عضو اگر	مستکف تھا بیا د مالک حال دنیوی آرزو نہ تھی جی میں دل کی حاجت کیواسطے آیا میں غنی جیسے ولیسے ہی محتاج کچھ دعا کیجئے میری خاطر رحم کرنا تو ان رعایا پر تو رمت ان سے ناتوان بچے دستگیری کوئی کر گیا نہیں روز انصاف کو نہو گا معاف دوسرے عضو ہوتے ہیں مضطر	سر بالین تربت یحییٰ ایک شاہ عرب جو تھا بیداد کی ناز اور کی یہ استدعا پھر مخاطب ہوا میری جانب دشمن صعب تر سے دریا ہوں تو کبھی دشمن قوی پاسے کیونکہ جو شخص ظلم کرتا ہی میل سے اپنے کان کو کرشنا آدمی عضو یکدگر کے ہیں غم سے غیر و ن کے بنی ہی تجھے	روح پر انکی ہو درود خدا عام تھی جسکے نام کی فریاد ہیں فقیر و غنی گدا اس جا ہی فقیر و ن میں قدر و اہم عرض ہمت نظر سے کرتا ہوں کچھ نہ دیکھے گا قسم ایذا سے او فتادہ پہ وہی دریا ہی سکے فریاد سب کی کر انصاف آفرینش میں اک گہر سے ہیز زیب کب نام آدمی ہی تجھے
--	---	---	---

حکایت

ایک درویش مستجاب دعا اسے حجاج ابن یوسف نے بولادرویش ای خدا ہی جان تجھ کو اور تیری سب رعایا کو ای زبردست زبردست آزار	جسے و اتھا ہر ایک باجہ عا ظلم سے مرجع تاسف نے اسکے قالب سے اب برآیہ جان سوچ لے جو غضب نہ آیا ہو گرم کب تک رہیگا یہ بازار	ملک بغداد میں پدید ہوا کہا بلوا کے کچھ دعا دیجے کہا اللہ یہ دعا کیا ہی بچیکا تو تیاہ کاری سے اس جہان واری سے ہی دریا ہوں	شوق کل یاد میں مرید ہوا لطف کچھ رحمت خدا کیجے کہا ہر راہ یہ دعا جا ہی بچینگے وے تباہ خواری سے مردم آزاری سے ہر مہاجلا
---	--	--	---

عیش اس سے حضور کا بگڑا کہ کروں حکم ہو تو اسکو خوش ڈالا اسکو اٹھا کے دریا میں چڑھا دیا بال سے جو کشتی پر دیکھا شہ نے کہا عجیب سا ہی دوبنے کی نہ دیکھی تھی آفت بھاتی ہی سیر کو نہ تان جو بن ایک کا یار پاس ایک کا دور	جانتے تھے نہ کچھ علاج اس کا ابھی مٹ جائیگا یہ خوش خوش چند غوطہ کھلا کے دریا میں ایک گوشہ میں بیٹھا چپ ہو کر اب یہ خاموشی کا سبب کیا ہی جانتا تھا نہ کشتی کی راحت میر ہی مشوقہ ہی جو اسکی ہیز فرق ان دو کے دریاں ہر طرف	ایک دانا تھا بیٹھا پاؤں مان کہا ہو گا کمال لطف و کرم کھینچا کشتی کی سو پکڑ کر بال آہ و زاری گئی نہ زار ہوا تکے اُس دانا نے کہا یا شاہ جانتا ہی وہ قدر راحت کی دورخ اعراف ہی ہستی کو پاس والا مزہ اڑاتا ہی	کیا شہ سے یہ التماس عیان تب تو دانا کے حکم سے اُسی دم پکڑا ہاتھوں سے کشتی کا زبیل بیقراری گئی قسار ہوا پہلے تکلیف سے نہ تھا آگاہ جس نے دیکھی ہی آفت آفت کی دورخی اُس میں ہو ہستی ہو دور والا جگر جلاتا ہی
--	---	--	--

حکایت

کہا ہر مزہ سے خاصوں کے شہا کہا اُس نے نہ کچھ خطا کی ہی اُنکے دل میں جو خوف یا تاہل اس سے یہ اختیار پند کیا گر بہ ہو جاتی ہی جو عاجز و تنگ	وزر اسے پیر کی کیا ہی خطا نہ میرے ساتھ کچھ دغا کی ہی میں بھی ڈرتا ہوں خوف کھاتا ہو آپ کو اس پہ کار بند کیا نہیں خاطر میں لاتی شیر و لنگ سنگ راعی سے مار ڈرتا ہی	آپ نے قید جو کیا ہی انہیں ایک بے اختیار ڈرتے ہیں کہ کہیں اپنی اندا کے ڈر سے جو ڈر سے تم سے اُس تم بھی ڈرو پنہ آنکھوں میں ڈال دیتی ہی اسلے اُس پہ وار کرتا ہی	قید کا رنج جو دیا ہی انہیں نہ میرا اعتبار کرتے ہیں نہ اٹھائیں مجھے زمین پر سے ویسے صد ہا کو گرچہ کم بھی کرو آنکھیں اُنکی نکال لیتی ہی
---	--	---	---

حکایت

ایک شاہ عرب ہوا بیمار ناگمان ایک سوار آیا و مان ہوئے دشمن تمام اپنے اسیر بلکہ ہی میرے دشمنوں کے لئے کہ جو میرے ہی ہیں ہو چل	حالت پیری میں کہ تھا بھی زار خبر شادمانی لایا عیان اور رعیت تمام حکم پذیر یعنے مسند کے وارثوں کے لئے میرا خوب طبع ہو واصل	زندگانی سے کچھ بھی اُس تھی کہ وہ قلعہ بدولت عالی یہ خبر کے آہ سر و بھری ہا سے جو عمر میری تھی پیاری اُس جو کی بر آئی وہ لیکن	نقص جانی سے کچھ بھی پاس تھی دشمنوں سے کرا لیا خالی کہ نہیں مجھ کو ہی یہ خوش خبری اسی افسوس میں گئی باری فائدہ کیا ہو جو نہ ہی ممکن
---	---	--	--

سختے دستور نے سوال کیا ملک کچھ ہاتھ میں نہ رکھتا تھا کہا تو نے نہیں کیا اصفا تقویت کی تو ہاتھ آئی فتح آپ کیوں لوگوں کو کالتے ہیر یہی بہتر ہی پالے لشکر چاہتے بادشاہ کو انصاف رحم بھی چاہتے طبیعت میں آپ کو دونوں میں سے ایک نہیں ڈالی جس نے ظلم کی بنیاد آسی جا اسکو حکم قیاد تھے جو اس کے برادر عمزاد شاہ نے اس طرف فرار کیا دشمنی کرتا ہی رعایا سے جب مصیبت میں پڑتا ہی بہتر پس مناسب ہی بادشاہوں کو کرین انصاف کو شعار اپنا ہو گئی جب رعیت انکی یار	کہ تعجب ہی کچھ خیال کیا لوگ کچھ ساتھ میں نہ رکھتا تھا سخت ضحاک کا تعصب تھا سلطنت اپنے ساتھ لائی فتح کیوں نہیں جانکی طرح بالئے ہیر صرف لشکر سے آپ ہیں سرور تیرگی ستم سے ہوں صاف خوش رہیں سایہ عطیت میں بادشاہی کے حق میں نیک نہیں دی بنا اپنے ملک کی برباد بھی جاز نہ دین اور قید کیا جنکی نیت میں فتنہ تھا ہزار ملک نے اس طرف قرار لیا کچھ نہیں ڈرتا ہی برایا سے دیکھتا ہی ہزار بادشمن کل رعایا کے داد خواہوں کو اور رعیت کو سمجھیں یار اپنا سفت کی فوج ہو گئی تیار	نہ فریدون کے پاس تھا لشکر کس طرح اس نے سلطنت پائی ناخوشی سے اگھا گئے سارے کہا لوگوں کا گرد آنا جب نہیں رکھتے اگر خیال شہی پوچھا گرد آئے کیسے خلق و پیاد سب وہیں آنیکی کرین خواہر بارے آرام سے رہیں آباد نکرے ظلم پیشہ سلطانی بادشہ نے سنا یہ پند و زور تھوڑے ہی عرصہ میں چلا ہوا آئے یکسر منازعت کے لئے ظلم جو بادشاہ کرتا ہی خود سے انکو سمجھتا ہی کمزور لیتے ہیں سارے انتقام ظلم مہربانی رکھیں رعیت پر داد گر بادشاہ کا لشکر اپنے دشمن سے پھر رہیں امیر	نہ خزانہ میں اس کے تھا کچھ زر فتح کس طرح اس کے ہاتھ آئی گردا فریدون آگئے بارے باعث بادشاہی مانا تب چاہتے ہیں مگر زوال شہی کہا گرد آئے ایسے خلق و پیاد کہ کہیں جانے کی کرین کا ہیر سارے آلام سے رہیں آزاد گرگ سے ہو کے نہ چو پانی ہوا ناخوش نہ تھا پسند ضمیر ظلم کرنے کا یہ مال ہوا لائے لشکر مقاومت کے لئے خود کو خود ہی تباہ کرتا ہی نہ بہت کو سمجھتا ہی مہزور دیتے ہیں بارے انصاف ظلم نگاہ لہنی رکھیں شریعت پر ہی رعیت عجب ظفر پیکر بیچ ہی انکے روبرو دشمن
---	--	--	---

حکایت

ایک جا ایک شہر یار ہوا ایک تھا ساتھ میں عجم کا غلام ہوئی کشتی روانہ کھرا یا	نیک تھا نیک دہر دار ہوا نیک تھا ساتھ میں غم کا مقام رویا پیٹا بجا نہ صبر آیا	ایک دریا پر ایک بار کہین نہ کبھی عجم سے تھا دوچار ہوا کی سون نے بلا طفت ہر چند	ہوا تھا کشتی پر سوار کہین نہ کبھی کشتی پر سوار ہوا پر نہ زاری کی عاطفت پر بند
---	--	--	---

ایک سرہنگ کا تھا ایک سپر چھپر پر نور تھا درایت کا ویسی دانائی اور بینائی اسکے سر پر چمکتا تھا سوٹوب کیونکہ صورت میں تھا حقیقت جس کسی کو بزرگی ہو چل نہ طور اس سے کار بد پایا سی تخریب گریہ کی بھاری پوچھا سلطان نے اس کو کیا ہو میں نے تو سب کو خوش کھا ہوا میں تو رکھتا ہوں کوہی خوش کیا کروں اسکے واسطے تدبیر شور بخونگی دل سے ہی چاہ	نیک ہر رنگ کا تھا نیک سپر مہر پر ہو رہا تھا ہدایت کا آدمی نے کبھی نہ تھی پائی ہوش سے ارجندی کا کوکب اور معنی میں تھا دہین و عقل عقل سے ہی نہ عمر سے واصل اسکے ہم جنسوں نے حد کھایا محض بیفایہ تھی کاری دشمنی تجھ سے رکھتے ہیں جو یہ سب پر نہ حاسد کو رکھ سکا ہر گاہ پر حسد کا تو کام ہی مشکل ی نہیں جسکے واسطے تدبیر کہ کھٹے مقبول کی قیمت جاہ ہو دین ویسے ہزار گوبے نور	اغملش کی سرا کے در پر تھا زور حکمت زبان سے تھا ظاہر جتنے آثار ہیں بزرگی کے الغرض آیا بادشہ کو پسند کہہ گئے ہیں یہ اگلے دانشور مالداری نصیب ہی جس کا ملکے باہم یہ اہتمام کیا کیا کرے کار خصم جان سے ضد عرض کی ای شہ بلند مقام ہو گا خوش یزروال نعمت سے دوسروں پر حسد جو کھاتا ہو جب مہر گار ہر گاہ سکھ سے سو جھٹا شب پرہ کو نو نہیں پر نہ شاہ نہار ہو بے نور	تاج دانش ورا کے سر پر تھا شور بہت بیان سے تھا باہر ناصریہ پر عیان تھے خوردی دیا خاصوینین درجہ اس کو چاہئے لکھنا لوح دانش پر ہی ہنر سے نہ مال سے اصلا اسے چوری کا اہتمام دیا ہو اگر یار مہربان ایزد آپکے ظل ماطفت میں مدام جو مجھے ہی کمال خدمت سے آپ سے آپ سنج پاتا ہی بے موبے چھوٹا گانہ وہ دکھ سے نور خورشید کا قصور نہیں
---	---	--	---

حکایت

ایک شاہ عجم کا کرتے ہیں فکر لوستا مال تھا رعایا کا جو رہے اسکے لوگ تنگ ہوئے جب رعیت گھٹی گھٹا حاصل جو عیبت میں چاہتا ہی مرد مہر سے پیش اگر نہ آئے گا اسکی مجلس میں پڑے تھے کرا	حال سنکر ستم کا کرتے ہیں فکر تنگ تر حال تھا برا یا کا طور سے اسکے لوگ تنگ ہوئے نہ خزانہ سے کچھ رہا واصل کہہ کر لے عافیت میں اسکی بند بندہ حکم بھی ہو جائے گا ایک دن شاہنامہ میں وہ تھا	در رحمت نہ باز رکھتا تھا جو رہ طور کا نمایاں تھا بھیس پر دیں کا لیا آخر ہر طرف دشمنوں نے زد کیا لینے دکھلائے کچھ جو فردی مہربانی کا رلائے گا کہ ہر ضحاک کی خرابی کا حال	دست رحمت وراز رکھتا تھا جو رہ جو رکنا نہ پایاں تھا دیں پر دیں کا کیا آخر اسکی کمزوری نے یہ زور دیا بالوض آسے کچھ جو فردی غیر کو بندہ وار پائے گا اور فریدون کی دستیابی کا
--	--	---	---

<p>گوش جب اس طرح یہ پند کیا جان پنا ہمارے یہ ملک بنا جیسے دے ویسا ہی بھی ہوتا انکی صحبت میں تربیت پائے ہی حدیثا ہوا عیان ایسا والدین اُسکو پھر سکھائیں سگ نے اصحاب غار کا عقبہ گزارا اُسکے خیال قتل سے شاہ کہا رسم سے زال نے اکدن چھوٹے چشمہ سے دیکھا ہی اکثر الغرض بادشاہ کی حضرت سے سارے آداب خدمت شاہان تھوڑا سا اُسکی خوش نصالی کا کہ ہوا اُسکی طبع پر کامل سکے یہ بات بادشاہ ہنسنا اُسکو دو ایک سال گزرے تھے وقت فرصت جب آیا اُسکو نظر دو جہان میں گناہ گار ہوا آہن بدر سے نیک شمشیرین نہیں باران خلاف ہوتا کہیں اُس میں سنبھل نہ پانے کا ہر حق</p>	<p>خوش و ناخوش بہت پند کیا ہی بجا و درست یہ جو کہا نیک بھی مایل بدی ہوتا عقل و خصلت سے تقویت پائے مطلق ہوتا ہی جس زبان پیدا جیسی کچھ اپنے دل کی پائیں چاہ کے پایا یار کا رتبہ بولا اُنکی طرف کو کر کے نگاہ پہلوان ہی اگرچہ تو لیکن آب جب آتا ہی نہ زیادہ تر لا کے گھر پالا ناز و نعمت سے بیٹھنا اٹھنا بولنا شایان خوش کمالی کا خوش مثالی کا اثر پند عقلمور عامل اور یہ شعر انتباہ کہا چند اوباش اُس محلے کے مارا دستور کو ہر دو پسر بچہ مار بارے مار ہوا نہیں بننے کی کر نہ تدبیرین کہیں باران خلاف ہوتا نہیں مفت ضایع عمل کا تخم نکر</p>	<p>خوبی راسی کی ستائش کی تربیت اُن میں یہ اگر پاتا لیک رکھتا ہی یہ رجا بندہ کہ ابھی لڑکا ہی نہیں سیکھا رکھتا ہی صاف فطرت اسلام بدون میں نوح کا پسر آیا یہ کہا تب تو اور بھی وزرا بختا ہوں عیان صلاح نہیں اپنے دشمن کو مت حقیر سمجھ اونٹ اور بوجھ کو بہاتا ہی اُسکی تعلیم کو رکھا استاد سب کی نظر کو میں جب ہوا شیا پیش شاہ زمین پناہ زمان ہوئی زایل جہالت وصلی بچہ گرگ اگر بزرگی پاسے لے اگر تو کم نہ یار کئے لے گیا بقیاس دولت وزر شاہ نے اُسکی یہ خیر سنگر جو کوئی اصل میں ہی نالایق لالہ ہی لالہ زار میں دایم نیکی کرنی بدون ہے ہر ایسی</p>	<p>عرض کی عاقبت نیایش کی انکی صحبت کا کب اتر جاتا کہ رہے نیکو نہیں یہ آئندہ بد طریقہ کینوں کے جی کا فطرت خیر سے نہ کچھ الزام خاندان باپ کا بتر پایا اُسکے اس باب میں ہوئے ترکا پیش دانا نہان فلاح نہیں اپنے حق میں ہمیشہ تیر سمجھ بلکہ ہاتھی کو بھی ہٹاتا ہی اُس نے اچھی طرح کر لے یاد کیا بارے وزیر نے اہلکار داد خواہ ہمیں رفاد جہان ہوئی حاصل جزالت اصلی آدمی میں مگر نہ گرگی جاے دوستی کے ہم قرار کئے جار ہا غار میں بجائے پدیر کہا حسرت سے اپنا سر دھنکر ہو سکے تربیت سے کیا لایق خس نہ ہی شورہ زار میں قائم ہی بدی کرنی نیکوں سے جیسی</p>
--	---	--	---

حکایت

تھے کسی کوہ پر عرب کے چور
شہری تھے انکے خوف سے لڑا
تلا کوہ پر کہیں تجھ مقرر
کر چلیجہ یہ اسی ڈھب سے
پکڑی ہو چون خت لے بھی جڑ
سر چشمہ کو میل کافی ہی
اس طرح سربراہ کار کیا
بیچہ چند از سودہ مرد و لیر
رات کو پورا اپنے گھر آئے
خشم اول جو زور لایا سخت
قرص نور کا گیا سیاہی بن
کس لیے جب کے جب ہوش ما
لا کے ہر ایک کو کیا حاضر
میوہ نخل، نوجوانی تھا
ایک دستور دل سے جو تھا نیک
بس نے باغ حیات کا میوا
دل کو ہی عفو سے رجا لایا
جس کی بنیا دین بدی جا
اصل انکی اکھاڑنی بہتر
مار کو مار ڈالنا جان سے
برسیگا لک ب زندگی بادل

ذبدہ دل سے سب کے سب کور
دہری تھے سکے طوف سے تران
غیر کا جس جگہ نہیں تھا گزر
یہ بیٹنگے کبھی کسی ڈھب سے
ایک ہی جھٹکے میں کیا گھر
پڑ پوا پھر نہ پیل وافی ہی
وقت فرصت کا انتظار کیا
جو تھے صحرا سے کارزار کے شیر
مال و اسباب لوٹا لائے
خواب تھا اپنے زور پایا دست
گیا یونس دمان ماہی میں
بس کئے سب کے سب جوش رہا
کیا حکم انکے قتل کا صادر
دلر یا بلخ زندگانی کا
ارض خدمت کو دیکھ لوسا یک
نہ ابھی تک چکھا ہی یاد کیا
خون اسکا مجھے عطا فرمائیں
صحبت نیک سے ردی کیا
نسل انکی اُجاڑنی بہتر
آکے سچ کو پالنا جان سے
لاینگی شاخ بید کی کیا چل

راستہ آتے پاتے تھے روکا
لشکار بادشاہ تھا عاجز
نیت انکے ستم سے جو تھی فلاح
ہو کا انکا مفتا بلہ مشکل
اور کچھ دن وہ جا جو پکڑ گیا
یہ صلاح مال کی آخر
جب پوکار وان گئے رشتہ
ہوئے شعبہ جیل بن برائے نہا
کھو لاکر جہم سے رکھے ہتھیار
اک پر شب گزری جس دم
جو کہیں گاد میں تھے بیٹھے وہاں
بامداد ان حضور شاہ زمان
اتفاقا تھا انہیں ایک جوان
سبزہ تھا گلشن عذار میں نو
بوللا اسی شہر یار نیک نیمبر
نہ جوانی کے اپنی ریمان سے
شہ نے جب یہ کہہ پھر ایا رو
اثر نیک بد پر آسے مگر
کیونکہ آتش کو منطفی کرنا
ہی کہان کار عاقلان ہر گام
وقت ضایع پڑکینہ نکر

اُس طرف جاتے کھاتے تھے دبوکا
بند و بست پناہ ناجسار
وہاں کے ناظمون نے سوچیں صلاح
ہو گا ان سے معاملہ مشکل
جڑ سے گردون سے بھی اکھڑ گیا
ایک کو بھیجا حال کی خاطر
اور خالی مکان یہ انکے
بیٹھے انکی کہیں لگا کے دمان
مال مفروہ کے کئے انبار
نہیں آنکھوں میں بھر گئی جرم
سو وہیں چاہ میں تھے بیٹھے وہاں
تھا نایان ظہور چاہ زمان
نوجوانی تھی جس کی نیک عیان
لطف تھا گلبن ہمار میں نو
ہو و سے یہ دہر وار نیک اخیر
منتع ہوا یہ ہی جان سے
کہ بجا یہ رجا نہ لایا تو
سرگند جو گیند پاسے مقرر
اور چنگاری سے نہیں ڈرنا
ہی عیان کار باطلان ہر راہ
کہ نو بوریانہ دیگی شکر

بولا ای باپ جو خوردین بڑا
 کبری جھوٹی ہر لیک ہی کیا پاک
 سوئے نادان سے دلا دلا دلا
 ہنسنا پاپ اسکا شکے یہ گفتار
 امر جب تک سخن نہیں کہتے
 تھوڑے عرصہ نے یہ صفائی کی
 بولا وہ میں ہوں کر روز کشت
 اپنے خون سے وہ کھیلتا ہر جو
 لکے یوں ٹوٹا فوج دشمن پر
 ہمیشہ والد گیا سلام کیا
 سرکہ میں جو کوئی جاتا ہی
 کہتے ہیں فوج خصم تھی بھاری
 لڑکا چلایا ای جوانوں بیان
 تقویت اس سخن سے پاکر جب
 باپ نے اسکو کم نہ پیار کیا
 ہمایوں پر ہوا غلبہ غالب
 اسکی خواہنے دیکھا یہ جو بگا
 ہاتھ کھانے سے کھینچا اور کہا
 گو جا اس جہان سے ہو مدد
 چاہئے جیسی گو شمالی دی
 اٹھ گیا جھکڑا فتنہ بیٹھ گیا
 لیک کر سکتے ہیں دو شاہ کہیں

بہتر ابلہ سے گونہ قدیم بڑا
 ہی بڑا ہاتھی لیک ہی کیا پاک
 کہتا تھا اس طرح بدانش بند
 خوش ہوئے سارے دورِ خضار
 ہنر و عیب ہیں چھپے رہتے
 دشمن صعب نے چڑھائی کی
 کبھی میدانیں دیکھو میری پشت
 روز جنگ آتا ہی لڑائی کو
 ہر لون پر جسطرح ہر برز
 اپنی تصدیق کا کلام کیا
 دہلا گھوڑا ہی کام آتا ہی
 انکی تھوڑی ہی فوج تھی کھاری
 وقت مردی ہی بھاگتے ہو کمان
 ہوئے ہمت سے حملہ آور سب
 چشم و سر چوے ہم کنار کیا
 ہو گئے جان کے بیخ و طالب
 کھڑکی سے کھڑکی کے جڑو کو
 کہ یہاں پر ذرا ہی خورد بجا
 بہ نہ چاہیگا کوئی سایہ یوم
 حصہ مرضی کی بجالی کی
 کہ گئے بین اسی لئے عتلا
 ایک اقلیم میں نباہ نہیں
 شاہ کا ملک گو زیادہ ہو

کیونکہ ہر ایک شی بزرگ کہیں
 طور چھوٹا سا ہی نہ کوہ بلند
 اسپ تازی ضعیف بھی ہو پر
 اسکے بھائی بکام دنگ ہوئے
 خالی ہرگز سمجھ نہ صحر اکو
 پہلے میدان میں گھوڑا دوڑایا
 بلکہ دیکھو گے تم سراسر
 کھیلتا ہی وہ خون شکر سے
 چند جنگ آزمودہ کو مارا
 آپکو آیا تھا حقیر نظر
 سوٹا تازہ ہی گاوری واری
 بعض لائے نہیں مجال تیز
 کر کچھ مردوں کی ہی تم کو شتر
 نصرت ایزدی نظر آئی
 دن بدن اس پہ مہربانی کی
 ہوئے مصروف کام میں اسکے
 لڑکے نے تیز عقلی سے سمجھا
 ہی مجال عقلمند مر جائیں
 اس حقیقت کا حال کل پاکے
 اپنے اطراف بادشاہی سے
 دس گدا ایک کلمی بھی ہوا گر
 کھاتا ہی آدمی روٹی مرد خدا
 دوسرا لینے کا راوہ ہو

قیمت ہوتی ہی سترگ نہیں
 پیش حق رکھتا ہی شکوہ بند
 خرکے اصطبل سے ہی نکوت
 زندگی سے تمام تنگ ہوئے
 جیتا اس میں کہیں نہ سوتا ہو
 جس نے وہ وہ ہی شاہزادہ تھا
 خاک و خون میں میسر بار تر
 بھاگتا ہی جو اسکے سر سے
 کر دیا خاک و خون کا گارا
 فرہی کو کبھی نہ سمجھن ہنر
 پر نہ ہی وقت جنگ پر کاری
 دل میں لائے وہیں خیال گریز
 تازہ پنوں زون کی تم پوشش
 اسی دن کہتے ہیں ظفر پائی
 کیا وارث یہ قدر وانی کی
 زہر ڈالا طعام میں اسکے
 ہی یقین کھانے میں اسے سم کا
 ہو قوف اسکے درجہ پر جائیں
 باپ نے بھائیوں کو بلوا کے
 گزرے آپس کی داد خواہی
 اپنی کر سکتے ہیں ناجوئی گزر
 دیتا ہی آدمی دوسر کو کھلا

<p>پاتی ہی باب یاس باز جهان جیسے بتی دبی ہوئی اٹھ کر دہار کو ہاتھ سے پکڑتا ہی ای خداوند سایہ رحمان رحم سے عفو نے ظہور کیا کہ کہیں کچھ بھی رد و بر و حضور سنکے یہ بادشاہ جایی پناہ کہ بنا اسکی ہی برائی پر جو کرے بادشہ کسی کا کہا یہ جہان رہنے کا نہیں ہر سدا</p>	<p>منہ میں ہو جاتی ہر دراز با حملہ کرتی ہر کتے کے اوپر سوت کے منہ میں جا کے پرتا ہی پڑھتا ہی یہ یہ آیہ احسان سرخون شہ نے دل سے دور کیا جو کسی طرح راستی سے ہو دور ہو ابرہم کہ ای ہر راسی تباہ اور رو اسکا ہی بھلائی پر حیف ہی کچھ کہے بھلے کے سوا دل جہان آفرین سے اپنا لگا جان نجب جانیکا سنبھالو</p>	<p>کیا نہیں کرتا ہی جو مڑتا ہی وقت پر بھاگا جب نہیں جاتا پوچھا شہ نے یہ کیا خطاب کیا عفو سے جو غضب دباتے ہیں دوسرا بولا بر خلاف جو تھا اس نے دی بادشہ کو گالی ہی یہ تیری سچ مجھے نہیں بھائی اچھی ہی جھوٹھ مصلحت آئینہ لکھا تھا لکھ گیا ہی دانشور کہ فریاس کا آشکارا ہی تن کو یکساں ہی خاک ہو یا تخت</p>	<p>مڑتا جو سکتا ہی سو کرتا ہی خون تلوار سے نہیں کھاتا ایک نے نیک تھا جواب دیا اچھے ہیں اچھے سب خدا کے ہیں نہ وزیر و ن کو ہی درست دیکھا منہ سے ناگفتنی نکالی ہی جھوٹھ اسکی مجھے پسند آئی راستی سے جو ہوں فساد انگیز یہ لطیفہ درفسرید و ن پر تجھ سے صد ہا کو پالا مارا ہی</p>
---	--	---	---

حکایت

<p>دیکھا محمود کو خراسان کے کہ وجود اسکا گلے ناک ہوا ہر طرف کو نظارہ کرتی تھی ایک پھرتا ہوا گدا آیا ہین بہت نامور زمین میں گئے نام نوشیروان رہا موجود</p>	<p>خواب میں بانے ایک سلطان نے خاک کیا خاک سے بھی پاک ہوا حیرت انگیز اشارہ کرتی تھی شرط تعظیم کی بجا لایا اسکی ہستی کے کچھ نشان نہ رہے نیکی سے گو وہ خود ہوا مفقود</p>	<p>سو برس بعد اس کے مرنے پر لیک یہ حرص تھی زمانے میں اسکی قبیر میں رہے مجبور بولا اب تک نگاہ کرتا ہی خاک میں جب وہ لاش ہو گئی نیکی کر عمر کو غنیمت جان</p>	<p>لینے جان جسم سے گزرنے پر چشم پھرتی تھی چشم خانے میں جو جو نامی حکیم تھے مشہور ملک کس کس کی چاہ کرتا ہی ایک ہڈی بھی خاک سے بچ گئی اپنے مرنے سے پیشتر ہی جان</p>
---	---	--	---

حکایت

<p>ایک شہزادہ قدیم تھا چھوٹا باپ نے دیکھا کچھ کرابت سے</p>	<p>و بلا پیلانہ خوش ناموٹا چشم نفرت سے کچھ نہ چاہتا</p>	<p>اس کے بھائی تھے خوب خدوالے تیزی عقل سے کیا معلوم</p>	<p>موٹے تازے باند قدوالے کہ حقیر اس کو میں دیا معلوم</p>
--	---	---	--

اور چراغ آفتاب کے آگے
گردن دھوی جو اٹھاتا ہی
پیشتر سوچ پیچھے کر گفتار
پوچھا لقمان سے یکمی ہی کس سے
پا اٹھانے کے پہلے پاکی جا
جنگ میں گوروس ہی جزار
پر بزرگون کی خصلت نیکو
اسلئے اس کتاب میں مرقوم
استماع سلوک ماضی سے
یہ گلستان کا باعث تصنیف
جا بجا میری خاک کے ذرات
شاید ایک روز کوئی مرد خدا
ہوئے اس گلستان رخسار کے
اسلئے مختصر کیا اس کو
ہی سٹوم باب میں قناعت کی
باب پنجم میں عشق اور شباب
اور صحبت کے جو جو ہیں آداب

نور دیتا نہیں ہی کچھ آگے
نصہ ہر سو سے اس پر اتا ہی
نیو اٹھتی ہی پہلے پھر دیوار
ایسی حکمت حکیم ہی جس سے
دیکھ لے تب اٹھا تو اپنا پا
اتنی چنگ باز سے لاچار
باعث اعتما وہی جی کو
مختصر کرتا ہوں جو کچھ معلوم
اور سیر ملوک ماضی سے
ہی خدا سے ہو باعث تشریف
رہینگے منشر پڑے دذرات
حق میں درویشوں کے کر گادعا
اور اس بوستان علیا کے
کہ کسی کو ملال اس سے نہو
خوبی دراصل اصل راحت کی
رکھتے ہیں آدمی کو جو بیتاب
باب ہشتم میں ہیں نہیں کیا ب
تھی غرض میری ہند سے سو کہا

اور سنارہ اگرچہ ہو دے بڑا
سعدی ہی وقتادہ آزادہ
باغبان ہوں ولے نہ بتائیں
کھانا بنانا وں سے جو کہین پا
قصہ شادی نہ دل میں لاپہل
موش گیری میں گز ہی گو شیر
کہ چھپاتے ہیں کہ تر و نکے یوب
ہوا اتار اور نوادر سے
اپنی عمر عزیز سے اکثر
رہیگی اس جہان میں بیشک
یاد گاری کی اس سے ہی اب
میں نے گہری نظر سے جو دیکھا
باب زہا بہشت کے سے اٹھ
باب اول میں سیرت شایان
باب چارم میں ہیں فوائد نام
پیری وضعف میں ہی باب ہشتم
جن دنوں میرا دل خوشی میں تھا
کر کے اللہ کے حوالہ گیا

کوہ الوند کے ہی آگے پڑا
کون کرتا ہی جنگ افتادہ
خوبرو ہوں ولے نہ کفائیں
نہیں رکھتے جو دیکھتے نہیں جا
اینی مردی کو آزا ما پہلے
شیر کے آگے مثل موش دلیر
عیب جوئی سمجھتے ہیں معیوب
اور اشعار و حال ظاہر سے
میں نے لکھنے میں اس کے کی ہر
نظم و ترتیب یہ تو برسوں تک
نہیں رہنے کی زندگی جاوید
اور ابواب کا کیا لیکھا
رکھنے والے بہشت کے سے اٹھ
باب ثانی میں خلق درویشان
خامشی کے پسند خاص عام
اثر تربیت میں ہی ہشتم
چھ سو چھپن تھا سال جبری کا

باب اول بادشاہوں کی سیرت میں حکایت

ایک سلطان کو جو غضب آیا وہ تو انا تھا اس کا بن چلا	قتل ایک بیکنہ کا فرمایا اپنی بولی میں سخت کہنے لگا	ہوا یوس زندگانی سے ہاتھ جو زندگی سے دھوتا ہی	سخت رنجیدہ نا توانی سے کتابا ہی میں جو جو ہوتا ہی
---	---	---	--

<p>قدر دان مری فضلا قوت ملک و بادشاہ خواص عہدہ سلطانوں اور شاہوں کا کرے اللہ اسکی عمر دراز کہ ہی ممدوح گل بزرگون کا ہی مقرر ہر ایک خادم پر لیک درویشوں پر ہر شکر خوا وہ تصنع سے متصل ہی دوام ہوئی سید ہی فلک کی شیت و تار کے مخصوص بند و بنین داخل کیونکہ رکھتا ہی اس کا زندہ نام</p>	<p>اتقیا کا محب بے ہمتا دین و دولت کا مخر خاص زور یاز و جهان پناہوں کا قدر اسکی بڑا ہے با اعزاز خلق رکھتا ہی کل سترگون کا ایک خدمت ادا میں اسکی گر اور ذکر جمیل و نیک دعا اور تکلف سے اسکا دور قیام مادر دہرنے جو تجھ سا جنا دیکھے اعزاز و عزت کامل اسکے بعد اسکا ذکر خیر مدام جسکی زیبا و صاف صورت ہی</p>	<p>آل پارس کا افتخار نکو اہل اسلام کا رفاہ قوی یعنے بوبکر وارث بونصر کرے سینہ کو اسکے نورانی ہی عنایت سے جس کا سایہ دا کرتے ہیں کچھ بھی سستی و غفلت اور ادا کرنا ایسی خدمت کا اور اجابت کے ساتھ ہی مقبول محض حکمت ہی لطف خالق جو وہ جو جیتا ہی نیک نام بیان اسکے مداح گو نہوں فضلا کچھ نہ مشاطہ کی ضرورت ہی</p>	<p>ملک کا نظم بخش کار نکو دین اسلام کا پناہ قوی کار شاہی ہی جسکے اوپر حصہ کرے دو چند اجر از رانی گنہ طاعت ہی اور دشمن یا دیکھتے ہیں عتاب کی حدت غیب میں ہی حضور سے اولاد سب طرح سے مبارک و مہین عام کی مصلحت کے بندے کو پاتا ہی دولت دوام بیان اس کے مداحی سے انہوں کی ہی کیا</p>
---	--	---	---

عذر تقصیر خدمت و موجب اختیار عزت

<p>نہیں ہوتا حضور میں حاضر فاضلانہ فضیلتوں میں مگر کرنا پڑتا ہی انتظار تمام اس سے جو کھانی پھر پشیمانی بے تامل نہ بول کچھ اصلا آوی ہو دو اب سے بہتر کس طرح پھر حضور اعلا میں کہ وہ ہر دم امانی دل ہی اور لانی بضاعت مزاجات</p>	<p>ایسی خدمت سے رہتا ہوں قاصر اتنا ہی ایک یہ ہی عیب نظر سننے والے کو کرتا ہی جو کلام کئے ایسی کی سخن رانی اچھا بولے جو دیر سے غم کیا نطق ہی اس کا باعث اظہر در گہ حکمران والا میں مرکز عالمات کامل ہی بجضور عزیز نیک صفات</p>	<p>یہ سب ہی کہ ہند کے حکما کہ سخن کھنے میں ہی سخت بطی سنکے بولا کہ کیا کہوں یہ خیال جو سخن دان ہی خوب پر کہن سو چکا اپنے منہ سے بول سخن ورنہ بہتر ہی آدمی سے دو اب اسکی نصرت کو دے خدا عزت گر کروں میں وہاں سخن رانی اور بازار جوہری میں کہیں</p>	<p>کھتے تھے ہی بزر چہر بھلا کیا کرتا ہی یعنے دیر بڑی میرے نزدیک نیک ہی بہ حال نہیں کہتا بغیر سوچے سخن روک لے روکنے سے پہلے ہر جو نہیں بولتا ہی منہ سے سزا اسکی عزت کو دے خدا نصرت محض شوخی ہی اور نادانی شبہ ہر قدر جو کی ہوتا نہیں</p>
--	---	---	---

کہ گل بوستان کو جیسی تھا
حکمانے ہی ایسا فرمایا
کہا پھر کیا ہی تیری راجہ صوا
مین گلستان کا نسخہ نیکو
اور عیش ربیع گردش دور
پانچ چہ دن رہیگا گل قایم
اور داسن میرا لکڑ کے کہا
حسن جو جو معاشرت کے ہیں
اور ہووے بلاغت کامل
پھنچا اتمام کو بفضل خدا
کہف ایمان ذخیرہ دوران
صاحب حشمت و جمال انام
استون کی رقاب کا سرور
اعدل عادلان مظفر دین
نظر التفات اپنی اگر
دل پر امید ہوئے آئے ملال

چاہئے ہوتی ہی نہیں اصلا
ہووے گا تیرے سے مین آیا
کہا مین نے اسے بجای جواب
ایسا لکھ سکتا ہوں کہ خوش جی ہو
نہ خزان سے بدلے کے کسی طور
یہ گلستان رہیگا خوشنایم
اچھے کرتے ہیں کر کے وعدہ وفا
وصف جو جو محاورت کے ہیں
مترسل کو ہر طرح حاصل
لیک سمجھو نگاہ تمام ہوا
آسمان کا سوید ہر آن
ہر طرح سے مغفرا السلام
بادشاہان وقت سے برتر
ہووے پروردگار کا ہمین
لطف شانہ سے کر گیا ادھر
کہ گلستان نہیں ہی جاعے ملال
نام بو بکر سعد زنگی سے

اور گلستان کے عہد کو مہلا
جو نہ ہی پایدار و بالیہ
واسطے ناظرون کی زہریت کے
ورقون پر نہ جسکے ظلم ساز
کام کیا آئیگا یہ گل کا طبق
مین نے اس سے بیان چال کیا
انہیں روز و نین فصل و مجھ کو
اس طرح سے کہ استفادہ تام
قصہ کوتاہ بوستان کے گل
آئیگا جب پسند شاہ جہان
زور بازو سے ولت قاہر
سعد ابن اتابک الا عظم
بحر و بر کاشہ منشا غالب
رکھے اقبال اسکار و زافزون
ہو بہو ہی نگار خانہ چین
خاص اس واسطے کہ دیبا جا
دور رنج و ملال و تنگی سے

نہیں ہوتی ہی جانتا ہوتا
چاہئے دل نہو ذرا بستہ
اور سب حاضر و ن کی حبیب کے
خواب مین بھی ہو تو با و خزان
لے گلستان سے میرا کیہ رقی
اُس نے واسطے گل کو ڈال دیا
ہوا لکھنے کا اتفاق ملو
مشکم کر مین بوقت کلام
کچھ رہے تھے کہ یہ گلستان گل
سایہ لطف ایزد مٹان
باعث نور ملت باہر
بادشاہ منظم العالم
اور سلیمان کے ملک کا صاحب
کرے انجام کار گل سمیوں
نقش ارزنگ سے سوانگین
اس کا ہی بس مبارک وزیر با

ذکر امیر کبیر فخر الدین ابو بکر بن ابونصر

نہیں رکھتی میری عز و خیال
نہیں لگتی جمیل و نہیں زیبا
یہ امیر کبیر دریا دل
سلطنت کا سدا ظہیر سریر

چاہئے جسطرح حسن و جمال
نہیں لگتی شکیل و نہیں زیبا
صاحب علم با عمل عادل
اور تدبیر مملکت کا مشیر

نثرم سے سر اٹھانین سکتی
کہ نہیں رکھتی حسن زیبائی
دشمنوں پر مظفر و منصور
مفسون کی ملا ڈاور ملجا

آنکھ ہرگز ملا نہیں سکتی
تاندے زیور پذیرائی
نظر لطف خیب کا منظور
اور درویشوں کی پناہ کی جا

اس میں اک یار جو سفر میں انیس
کی نشاط ملا عبت ہر رو
میرا چپ رہنا کم سہا اُس نے
پھنچ گیا جب اجل کا پیکر وہ
کہ فلا نے نے ہی کیا یہ عزم
تو بھی اپنا خیال کر جا کے
کہ کبھی اس جگہ سے اپنا قدم
دل سے اپنی زبان پر لائے
اور ہر رہ قرین عقل نہیں
کیا ہی منہ میں زبان خردور کی
گو خردمند خامشی کو دلام
کے تین صاحبان عقل و تین
الغرض مجھ کو اتنی تھی نہ تو ان
کیونکہ وہ دوست موافق تھا
لاجرم بولا اور سیر کنان
سبز پوشاک تھی درختوں کی
بھولوں کی ٹیٹوں کے منبر پر
اور نمایاں وہ موتی تھے ایسے
ایک جا پر کتھی خوش و خرم
خوشہ انگور کے تھے تاکوں پر
اچھے اشجار تھے عظیم و دراز
تھا بچھایا ہوا نے فرش نگار
دیکھا میں نے کہ اُس نے سیریاں گل

میرا رہتا تھا اور گھر میں چلیں
ڈالافرش مرا غبت ہر سو
ہو کے برہم نہ کم کہا اُس نے
بندگی تیری زبان بیان
اور کی ہی یہ اپنی نیت بزم
اور لے راہ مجاہبت آگے
نہ اٹھاؤں گا میں مگر اُس دم
اور تسکین طبع فرمائے
بلکہ ہر گم یقین نقل نہیں
کتنی صاحب ہنر کم ہی در کی
جانتے ہیں کہ ہی مناسب کام
تیرہ عقل ہوتی ہیں یہ دو چیز
روکتا جو مکالت سے زبان
دوست داری میں اپنی مادت تھا
گیا ہمراہ خوشدل و فرمان
عید پر جیسے نیک بختوں کی
عند لیبن تھیں نغمہ زن کیر
رخ دلبر پہ ہو عرق جیسے
تھے درختان دلکش و درہم
عقد پر دین سے جا بجا اگر
اُن پہ گاتے تھے مرغ خوش آواز
اُن درختوں کے سایہ میں پرگا
اور ضمیر ان تازہ و سنبل

آیا اندر قدیم عادت سے
نہ جواب اُس کا کچھ پسند کیا
اب جو ہی تجھ کو طاقت گفتار
ایک نے واقفوں سے پراخیلا
کہ رہے باقی عمر گوشہ گیر
کہا اُس نے عظیم عزت کی
کہ سخن حسب عادت بالف
کہ ستانا ہی دوستوں کا جیل
ذوالفقار علی نیام میں ہو
کوئی کیا جانے ہو جو بستہ در
لیک جب بولنا مناسب ہی
وقت چپ رہنے کے سخن کہنا
اور اُسکی مجاورت سے رو
اُس سے کر کرنی ہی جو تجھ کو ستیز
تھا وہ وقت بہار و سردی کم
سر آر دی بہشت ماہ جلال
تھے گل سرخ پر پرے موتی
باغ خوش و کیجا اشتیاق ہوا
سبزہ ایسا کہ خردہ بینا
نہر پاک کی سرشت تھی ظاہر
دلکش لالہ ہائے گوناگون
صبح تھا دل بھرائے کا طالب
بھرے دامن میں پھر ہوا تیار

مطلع تھا نہ میری حالت سے
اور نہ زانو سے سر بلند کیا
بول لطف و خوشی سے کچھ ایسا
کہا سمجھا کے یوں تمام و کمال
اور دنیا سے ہو خوشی پذیر
ہی قسم اور قدیم صحبت کی
اور حسب طریقت معروف
اور کفارہ میں ہی سہل
سعدی کی یازبان کام میں ہو
جو ہری رہتا ہی کشتہ گر
نہیں خاموش رہنا واجب ہی
اور کہنے کے وقت چپ رہنا
نہ مروت تھی کرتا جو یک سو
جس سے حاصل گزیر ہو گزیر
دولت گل کا وقت تھا ہر دم
جب شباب بہار تھا بکمال
نم سے ایسے کہ ہوں جڑے موتی
شب کو رہنے کا اتفاق ہوا
ریختہ تھا بدیدہ بینا
سلسیل بہشت سی باہر
دلر پامیوہ ہاے بوقلمون
بیٹھنے کے ارادہ پر غالب
شہر کو میں نے تب کہا ایسا

تو نہیں جانتا کہ اتنے دن
آدمی زادہ سب تھے پر بے عار
پھر جو آیا تو ملک آسودہ
شہا جہان ایسا آگے جب بیکھا
عہد میں مٹ گیا وہ ظلم و فساد
آج کل ماسن رضا ہو نہیں
اگر خداوند خالق دو جہان

کیون میں پردیس میں ہوں گے
تیز چنگی میں گرگ سے خوشخوار
دیکھا اور وہ فساد نابودہ
یر تشا ویش و تنگی بچا
ہو گیا ملک ایسا امن آباد
تیرے درسا جہان میں کوئی کہیں
لطف سے اپنے رکھ گاہ بیان

چلے یا تھا میں خون ترکان سے
نیک محضر ملک سے تھے اندر
شیر وں نے چھوڑی خوشگلی کی
اب ابو بکر شاہ عساول کے
ملک پارس کو دہرے ہر فہا
پاس بیچارگان ہی تجھ سے بجا
بادفتہ سے خاک پارس کو

سویزنگی سے جو پریشان تھے
اور شیران جنگی سے باہر
گو سفند وں نے تیز چنگی کی
سعد زنگی کے ابن عاقل کے
تا کہ سر پر ہی تجھ سا ظل آد
ہم سے شکر و ثنا خدا سے جزا
تا بن خاک اور باد کو ہو

سبب تالیف کتاب گلشن

ایک شب میں جو بادل مضطر
اور سنگ سراجہ دل کو
و مبدم عمر سے روان ہوں
شرم ہی جو کیا بنایا نہ کار
آیا جس نے نئی عمارت کی
یار نا پایدا رمت رکھ یار
بھیج سامان عیش قبر میں اب
ای تہی دست جا کے تو بازار
مایہ عیش آدمی ہر شکم
نہ ٹکے ایسا بند ہو دے جو
ایک ان چاروں جو ہو غالب
گوش جان سوی بند سعدی کا
کہ نشین ہیں بیچون عزت کے
بیٹھے جو گوشہ میں بریدہ زبان

فکر کرتا تھا گذرے روز و پیر
اپنے الماس اشک سے نیکو
دیکھتا ہوں تو اب مان ہوں
کو س رحلت سجایا پایا نہ بار
گیا اور غیر کے حوالہ کی
دوستی کو نہ چاہتے غدار
کہ نہیں بھیجے تو جائیگا جب
ڈرتا ہوں پھر نہ لایگا دستار
تا بتدريج چلتا ہی نہیں غم
چاہتے چلنے سے اتحاد کو
جان شیرین نہ رکھ سکے قالب
راہ ایسی ہر مرد کی طرح جا
چنوں دامن کو اپنی محبت کے
گو گا اور برہ ہو کے مثل تباہ

اپنی عمر تلف نمودہ پر
چھید کر پڑتا تھا سرخ و ملا
سال پنجاہ خواب میں ہن گئے
خواب نوشین بامداد و رحیل
اُس نے بھی میسی ہی ہوس کی فہم
نیک اور بد مرئی کے جب ہر دو
عمر ہی برن آفتاب تموز
پہلے پکنے سے کھیت کھاتا ہی
کھلے ایسا اگر کہ بند نہ ہو
چار عنصر خلاف آپس میں
اسلئے مرد عارف کامل
بعد اسکے یہ مصلحت دیکھی
دحوون سب دفتر پریشا کو
اُس سے بہتر ہی ہر طرح ہمہ آن

رکھتا تھا حیف کا کشودہ در
چند ایات یہ موافق حال
کھونہ یہ پانچ روز جو ہیں بے
کرنے دیتا نہیں ہی قطع بیل
یہ عمارت کسی نے کی نہ تمام
نیک وہ گوی نیکی لیکیا جو
تھوڑی باقی ہی پر ہی خواب ہون
وقت پکنے کے کچھ نہ پاتا ہی
چاہتے ہاتھ اپنی عمر سے جو
تھوڑے دن تک ہیں صدا بے سہر
نہیں رکھتے حیات دنیا پر دل
اپنے حق میں یہ منفعت دیکھی
نہوں آئندہ پھر پریشا کو
نہیں رکھتا ہی حکم میں جو زبان

پہنچا جس دم درخت گل کے پاس عشق کیا شہیہ ای پرند سحر بچہ بہن یہ مدعی سارے ای قیاس و خیال سے برتر	رہے بر جانہ میرسم ہوش و جا سیکھ پر دانہ سے سکے تو اگر ظاہر بہن طلب میں آوے وہم اور احتمال سے برتر مجلس و عمر بہن تمام بیان	ایسا خوشبو کی گل سے مست ہوا کہ گئی اُس جلے کی جان لیکن جس کسی کو ہوئی ہی اُسکی خبر ای جو بالا تر و جدا دیکھا ہم بہن پہلے ہی وصف میں حیر	دور دامن سے پیار دست ہوا آہ منہ سے نکالے کیا ممکن خبر اُسکی نہ آئی بار و گر سب سے جو ہی کہا سنا دیکھا
--	--	---	--

ذکر محمد باو شاہ اسلام اتا پاک ابو بکر بن سعد زنگی

ہی جو ذکر جمیل سعدی کا اور اُسکے سخن کا قصبہ حبیب اس کا باعث تو اسکا فضل کمال اور سلیمان کے ملک کا مالک ناصر دین اتا پاک اعظم ارض پر ہی جو سایہ رحمان لاجرم کل کے کل گروہ انام گرچہ ہوں عیب سے بھر ایکسر پوچھا میں نے کہ ای گل خوشبو کہا ناچیز گل تھی میں لیکن اسکی طول حیات سے دادار کرے اسکے مخالفون کو تباہ ملک رکھے نگاہ میں اس کا ہو وے پروردگار اسکا میر ہوئی ہی خوبی نبات الارض برہت حاکمان عادل سے	بیان انوارہ عام میں پھیلا مثل لکڑی کے کھاتے ہیں برب اپنے دل میں کبھی نہ کچھ خیال راہ انصاف و عدل کا سالک شاہ ابو بکر حامی عالم رہی خوشنود و کامران ہر آن جس قدر بہن بیان خواص عالم عیب جو شہ کو خوش لگے ہی ہنر مشک تا تارسی یا جمیر ہی تو صحبت گل میں میں رہی کچھ دن کرے سب مسلمون کو بر خور دا اور سب کو جو اسکے ہون بدخوا اور بیٹا پشاہ میں اس کا رکھے اعلام اسکے فتح قرین خوبی تنجھ سے ہر ایک جافرض ہمت عالمان عامل سے	اور آوازہ کلام اُس کا اور منشات اُسکی کے رقصے بلکہ شاہ جہان و قطب زمان بادشاہوں کا بادشاہ عظیم ابن سعد و نبیرہ زنگی نظر التفات کی اس نے لگے کرنے اسی طرح کا سلوک بارے حمام میں گل خوشبو وہ دلاویز ہی تیری خوشبو یہ ہی تاثیر صحبت گل کی کرے اسکے ثواب نیک و چنند اُس وسیلہ سے مندرج ہو جو اسکے دم سے جہان کو ہر آرام ایسے ہی اسکی شانیں احوال و رکھے ایز دیہ خطہ شیراز اپنے امن و امان کے سایہ میں	ہی لسیط زمین پر پہنچا لئے جاتے ہیں بڑے کہ ہنڈی سے ناصر فرقہ مسلمانان نام جس کا ہی واجب التظیم روز ہیجا غضنفر جنگی داد تحمین بلخ دی اس نے خلق ہوتی ہی سب بدین ملک ایک محبوب سے ملی مجھ کو مست و مدہوش کر دیا مجھ کو ورنہ وہ گل ہوں میں جو آگے تھی اور رفیقون کے اسکے درخشاں پاک قرآن کی آیتوں میں کو رہے آرام اسکی جان کو دور رہے آفات سے بری و شاد تا قیامت بعزت و اعزاز اور خطون سے بڑھکے پایہ میں
---	--	--	--

رکھتا ہی گنج غیب سے وہ یکم
حکم اُس نے دیا تو باد صبا
اور ابر ہمار دایہ وار
کیا شجر ون کے بریں جلوہ زو
سارے اطفال شاخ کے پر
ترسیت سے یہ تخم خرما کا
تا کہ تو روٹی ہاتھ میں لائے
تیری خدمت میں رات دن حاضر
وہ جو کل کا یون کسرو ہیں
آخر مرسلین دوران ہیں
پہنچے بالا کمال سے اپنے
اُن پر اور اُنکی آل پر دم
اُنکو دریا کی موج سے کیا با
اور گنگا کے سر دیو ہو
حق تعالیٰ کرے نہ اُس نے نظر
تب کے حق کہ اسی میرے ملکو
میں نے اسکی دعا اجابت کی
دیکھ احسان آفرینندہ
کہ عبادت نکی تیری ایسی
چاہئے جیسا تجھ کو پہچانا
دلرباؤن کے کشتہ ہیں جابا
جب وہ اس حال سے بد آیا
کہا اسی یارو یہ ارادہ تھا

گہر تر سا وظیفہ خوار قدیم
مثل فراش کرتی ہی ہمہ جا
کل بنات نبات لیل و نهار
سبز پتون کا خلعت نوروز
رکھی ٹوپی شکوفہ کی خوش تر
نخل باسق ہوا ہی کیا اچھا
ہو کے غافل نچا ہئے کھائے
تو ہی خدمت میں کسے قاصر
اور موجودون کے مفرح ہیں
مالک ملک دین و ایمان ہیں
کھوئی ظلمت جمال سے اپنے
ہو درود و سلام حق پیہم
جس کا ملاح نوح سا ہو پاک
حکم حق کے خلاف چلتا ہو
پھر کپارے اُسے وہ بار در
اس سے اب شرم آتی ہی جھکو
اور پوری سب اسکی حاجت کی
گنہ بندہ سے خود ہی شرمندہ
ہی عبادت کا جیسا حق ویسی
ہی نہیں ویسا تجھ کو پہچانا
کشتون سے آتی ہی نہیں آواز
ایک نے دلگی سے فرمایا
کہ جو نزد درخت گل پہنچا

بھول گیا دوستوں کو سچ کہو نہ کر
اچھا فرش زمردین رنگین
پالنے میں زمین کے پالتا ہی
آمد موسم ربیع سے
اُسکی قدرت سے شیرہ شعلی
ابرا اور باد ماہ اور خورشید
سب تیرے واسطے ہیں گشتہ
شرط انصاف یہ نہ ہی اصل
رحمت ساکنان عالم ہیں
حضرت مصطفیٰ محمد زام
نیک حسن خصال سے اپنے
کطرح غم ہو سدا منت کو
ایسا کہتے ہیں جب کوئی بندہ
ہو کسا سید و اراجابت کا
پھر بھی اعراض ہی کرے باری
نہیں رکھتا ہی مجھ سوا دیگر
شکے بندہ کی نالہ و زاری
گوشہ گیران کعبہ اجلال
کہتے ہیں اُسکے واصفان حال
گر کوئی پوچھے مجھ سے وصف اُنکا
نیک دل ایک مراقبہ میں گیا
تو جو اس بوستان شہی آیا
اپنے دامن میں ہیں بحر و گاکل

دشمنون پر بھی رکھتا ہی جو نظر
جس سے آراستہ ہر روز زمین
ہر طرح سے انہیں سنبھالتا ہی
کثرت فرحت طبعی سے
شہد فایق ہوا بہ شیرینی
اور فلک گرم کار بہن جاوید
اپنے آرام سے ہیں برگشتہ
نہو فرمان پذیر تو اُس کا
صفوت خاندان آدم ہیں
پہنچے اُنکو درود اور سلام
سرخ روذوالجلال سے اپنے
پشتیبان جس کا مثل انکی ہو
گوزمانہ کا ہو پر اگت رہ
دست اٹھائے اگر انابت کا
پھر کپارے بنالہ و زاری
اسلئے عفو کرتا ہوں اس پر
شرم معلوم ہوتی ہی بھاری
معترف ہیں قصور پر ہر حال
ہو کے حیرت زدہ پریشان حال
کیا کہے حال بے نشان شیدا
غرق بحر مکاشفہ میں ہوا
تخفہ ہم دوستوں کو کیا لایا
نذر یار و نکی میں کرو گاکل

وہ مرنے میں یہ معاون ہیں اسی خدا سب کو شادمان کیوں خمر سے گزرے سال ہزار تالیس	کیا نصیب ہے کیا بھلے دن ہیں میرے آقا کو کامران رکھیں بات اب تک رہی ہی رہا بے	بلند پھینکے دل کے مطلب کو جھکو خدمت سے رکھو بہرہ ور اب بھی امید تجھ سے ہی ایسی	کام و آرام بخشینگے سب کو جب تلک عمر کے یہ دن ہوں گزرے گزری ہو اب تلک جیسی
---	--	--	---

سب ترجمہ گلستان

لکھ لکھ کچھ وصف اپنے آقا کے جھکو اتنی کہاں لیاقت ہے گو نہیں ہے کلام میں سر اور	برکت اُنکے نام سے پاک ہے ایک کچھ غیب سے ہدایت ہے پندرہ صدی سے ہی سراپا پڑ	ترجمہ کرتا ہوں گلستان کا نثر ہے وہ یہ نظم کرتا ہوں اور سعدی نے جو کلمے ہیں پند	کام ہے سعدی سے سخندان کا گوش سامع دور وں سے بھرتا ہوں دور سے بہترین قیمت سے چند
کیا عجب پھر اگر یہ سیر اکلام ہر گئی ہو جاتی ہے جو گل کے ساتھ ہر نیکین نگ لیک نقش ہونام	اچھے اچھے کے جا کے لگتی ہو بات اسلئے ہوتا ہے عزیز ہر نام ہو سے اُن سے وہاں عطا ہوا	ہر وہ کاغذ بھی واجب التظیم پر میں لکھتا ہوں اسطرح کی اس لینے اصلاح بھول پر فراموش	نہیں محروم رہتا عزت سے جس پر مرقوم ہے کلام عظیم اُن سے جو کرتے ہیں سیکو فید
آدمی ہو سے مجھ سے جہاں فطاطا آدمی ہو سے مرکب ہے	گر نہ ہو آدمی کب ہی نام اچھا لگے وہ کام کریں	عجب جوئی میں عیب جو ہو نام اچھے ہو میں تو اچھا نام کریں	ور نہ اپنی طرف نظر فرمائیں عیب پوشی میں نیک نہ ہو نام

آغاز ترجمہ گلستان

منت اللہ کی کہ برتر ہے وہ بدم دم جو آتا جاتا ہے دو دین ہر دم میں نعمت واجب	دین و دنیا کا ایک سرور ہے قدرت کاملہ دکھاتا ہے شکر ہر ایک پر ہی پس واجب	طاعت اسکی ہی موجب قرب نیچے جاتا ہے ہی ممد حیات لکے دست و زبان سے برائے	شکر اُس کا فرز و فی نعمت اوپر آتا ہے ہی مفرح ذات عہدہ شکر سے بدرائے
توّل جو اُس بزرگ و برتر کا چاہئے بندہ کو کہ غدر قصور رحمت عیسا کا باران	حاکم حاکمان اکبر کا رہے کرتا ہمیشہ اُسکے حضور اُس کا ہر دم ہے جا بجا باران	آل داؤد شکر کر ہر دم ور نہ لایق کو بھی کے اُس کا نعمت بید رنج کا سفر	ہیں میرے بندگان شاکر کم نہیں ممکن کہ ہووے شکر ادا اُس کا ہی ہر جگہ بچھا سترا
بھاڑتا ہے نہ شرم کا پردہ	جرم فاحش پر اپنے بندہ کا	دیکھنے پر خطای منکر بھی	رزق کرتا نہیں ہی بندہ بھی

<p>ہوتے ہیں سارے کار خاطر خواہ دور تک اسکی جاتی ہی بوجھار دل مردم کو جس سے ہونفرت ایسے ہوتے ہیں نیکنام جہان بات سبحان کی بات سے بہتر لوگ سنے ہیں موتی چیتے ہیں پاسان ہیں رعایا کے اس طور لوہے ہیں زمین پر سارے اٹھیک پڑتی جو آج کل ہوتا کیا طبیعت میں بردباری ہی لوگ جو ہوتے تھر کے باعث یہ اثر ہی نگاہ رحمت میں یار ہوتا ہی طالع بیدار ٹیکے جو انکے آستان پر سر ایسے کرو فیہ سے نافہر بیش زوری نہیں دکھاتے ہیں رہے اللہ مہربان سر پر پھرین دشمن تباہ آوارہ</p>	<p>کیون نہوں ہو جو باخاطر خواہ اک جہان رہتا ہی طراوت دا اور ہووے گناہ کی کثرت کہ ہیں مدوح خاص و عام جہان اور شیرین نبات سے بہتر یعنے موتی سے لفظ سنے ہیں چشم کی پاسان لیک جس طور تر بہ تر خون میں تیغ کے مارے دعویٰ مردی کا بے محل ہوتا تھر چر زور کو بھی بہاری ہی مرے ایسے کہ زہر کے باعث پڑتی ہی جس کسی پر رحمت میں نیک انجام پاتا ہی ہر کار دیکے سو اپنا آسمان پر سر دین سے جیسے رہتے ہیں کافر وحشیوں کو نہیں ستاتے ہیں بخشے دلخواہ درجہ بھر تر رہیں یہ کامیاب ہموارہ سرخ گل شکر کیا چکتے ہیں</p>	<p>ابر دست کرم سے بارش نر رجب سے لوگ ہتے ہیں مرعوب موجب رنج یکدگر ہو دین قول اور فعل ایک رکھتے ہیں اپنے دل میں بخوبی تولتے ہیں ہوش افزا ہیں ہوشمند و نکے وقت پر کار کام کرتے ہیں یہ شجاعت ہی جو انمردی یہاں ہرگز نہ ہمسری ہوتی یہ دباتی ہی تھر کو ہر وقت اہل ہمت بھی ایسے ہیں ہر کار جلد ہو جاتی ہو وہ رحمت دو نکتہ دانی میں ایسے ہیں یکتا راستہ نیکی کا چلاتے ہیں جو رسے جو پیشہ ڈرتے ہیں ہی ہمارا ہی کا یہ اقبال تحت خود اختیاری پر بھلا ہیں ورور رکھتا ہی یہ دعا راضی نام مدوح دیکھ سکتے ہیں</p>	<p>متواتر یہ رہتی ہی گھر گھر نہیں چلتے ہیں راہ نام خوب جیسے کہلاتے ہیں شرموین برہنیں رکھتے نیک رکھتے ہیں تو لکر خوب منہ سے لولتے ہیں لطف افزا ہیں یسند و ن کے دشمنوں کو تمام کرتے ہیں ایسی رستم میں بھی کہاں دی ہمسری کرنی کسری ہوتی ور نہ ہوتیں خرابیاں ہر وقت ان کو آسان ہی غیر کو دشوار سرخ کو دیتا ہی ہر رحمت نور نکتہ پوشیدہ رہ نہیں سکتا راستی پر بد و ن کو لاتے ہیں طور سے شیر پیشہ ڈرتے ہیں ہیں ہوا خواہ ایسے نیک خصال ہمارا جہ کو جلد تر جس پائین کرے مقبول ہو خدا راضی</p>
---	--	---	--

سبب آقا و میاں رکھنے کا

<p>میرے مدوح تین ہیں ظاہر میرے آقا ہیں دونوں کے پیارے</p>	<p>باجزیب یا ہی تینوں کی خاطر ایسے پیارے کہ آنکھ کے تارے</p>	<p>ہیں شہنشاہ حامی صادق اسلئے وسطین ہی آنکی جبا</p>	<p>اور صاحب گرامی لایق کیا مبارک ہو اور کیا زیبا</p>
---	--	---	--

<p>ارض معلوم ہوتی ہر قایم رکھتے ہیں ایسا جاہ روز افزون ہو دیکھا بارے عرش سے اصل دل سے کیونکر نہ خیر خواہ رہے جیسے آباد و صاف و زرو نق گرد کے گانوسارے ہیں آباد اچھا ہر انتظام ملک درست ایسے پروردگار کے سایہ بڑھے ہر روز عمر و جاہ و جلال لطف کا ہی امیدوار مدام</p>	<p>متحرک اگرچہ ہی و ایم برتری پر ہر طالع گردون کے گاپا پیوس حق حاصل گردش و ہر سے پناہ رہے اندون اس کے کوچہ و بازار ہر رعایا تمام خوش دل و شاد رہنے پاتے نہیں ہر مردم خلق کی پرورش کے سرمایہ بنایات ایزد و متعال خیر مالک کا خواستگار مدام</p>	<p>دل ہر آئینہ خدا و اتی برتری میں ہر بہتری ایسی ایسا جوستیفیض ہی ہر دن رونق افزا ہیں ملک آباد کے نظر آتے ہیں ایسے رشک جنان دشت سرسبز غیرت گلزار صحت و صحت و پا سمجھتے ہیں ہر قایم اس خلق پر رہن و ایم ایسے خدام سے رہن راضی ہونگے ہر دل عزیز یہ اشعار</p>	<p>شاہد حال نور ہر شانی خوش نصیبوں کو ہوتی جیسی کہ ہر ممکن امن و نامکن اب بھرت پور دیکھے جاکے آتے تھے دیکھنے میں پہلے کمان جا بجا کشت زار و نیکی ہر ہمار سفت خوری سمجھتے ہیں ہر میوہ دایم اس خلق پر رہن قایم راضی رام سے رہن راضی سر پہ نام عزیز ہر دستار</p>
--	---	--	---

مہج کیٹن سی کے ایم واکر صاحب اور واکر اقبال لوطی کل اچینٹ راج بھرت چلو

<p>کون ہی ایسا نیک خواہ راج پاس ہو و راج رکھتے ہیں نالبش دا و خواہ سنتے ہیں یا وہین وہ قواعد احسان یہ اصول نظام کے ہیں یاد یار بیکش مرنی غم رہا ورنہ اس عہد تنگ حالی میں لاکھ کوشش سے بھی نہیں پاتے رکھے حق خوش ہر روز و جاہ انہیں ایسا انصاف ہے رعایت ہر بخت بیدار یاد رکھتے ہیں</p>	<p>صاحب عالی جاہ جیسا آج نظر سو و راج رکھتے ہیں حق کو باطل سے خوب جیتے ہیں دل سے منون کھتے ہیں راج ملک آباد ہی رعیت شاد جیسے یہ ہیں نہ ہی نہ ہو دیکھا مہاراجہ کی خود رسالی میں ہی کمان اور جو کہیں پاتے مہاراجہ کا خیر خواہ انہیں کچھ کسی کو نہیں شکایت ہی یار لیل و نہار رکھتے ہیں</p>	<p>یہ مہاراجہ کے معاون ہیں غیر حق کو سیدھا کرتے ہیں سب کو جیسے ہیں دیتا جانتے ہیں کام کرتے ہیں نیک نامی کے ایسا آرام عام چاہتے ہیں مہربانی ایزد و متعال انکی مانند مہربان حاکم ملکی سب کے سر سے ایسی بلا صدر نصفت کے ہیں امیر و کبیر حق بقدار ہوتا ہی حاصل بد سنگا لون کی کچھ نہیں چلتی</p>	<p>نیک ظاہر ہیں نیک باطن ہیں سیدھو نکو سیدھا رکھتے ہیں قایم انکی دانش کو دانا جانتے ہیں نام کرتے ہیں نیک کامی کے آتے جاتے سبھی سراہتے ہیں ہی بھرت پور یون کے شاکل حال سب طرح سب کا قدر دان حاکم چاہتے سب کو کرنا شکر ادا ایک سے ہیں انہیں امیر و نصیر اور سزا یاب ہوتا ہی باطل ہلکے چھاتی ہی رات دن چلتی</p>
---	---	---	--

جو بھرت پور کے ہیں فرماندہ
آخر کار دیکھتے ہیں سخت
سند سے اب تک نہیں کہا ہے کلام
اس فصاحت سے کہتے ہیں کلام
انگریزی کے علم میں فائق
آگے ہر فن کی اصل سے ایسے
ہیں زبردست صلح جو سارے
انتقام ستم سے جب حیوان
ہر اقبال وہ درخشان ہے
آرزوی تباہی ہو کس کو
ایسی بخشش کی جان پر ہے
ہی وہ ہر دم دراز دست کم
روز دیدار جس کو ہوتا ہے
یار ہوتا ہے طالع بیدار
دیر لگتی نہیں یہ بڑھتا ہے
سب کی نظر وین خوار و بے توقیر
ایسے ہیں قدردان علم و ہنر
یادگار زمان علم و ہنر
سینہ ہی صاف بجز وجود و سخا
نیک نام علم کی نذرین
سارے زور آوران رکوزین
گوئے سر ہوزین پر سلطان
بر دباری مزاج میں ایسی

مجھ سے لاکھوں کو روکنے مانڈ
ہوتے ہیں سارے کاریکے دست
جان لیتے ہیں دل کا حال نکال
کہ ہیں کرتے فصیح وقت سلام
فارسی اردو ہندی میں لائق
سوجد فن تھے اصل سے جیسے
زیر دستوں سے خوف کے مارے
اتنے خالی ہیں کیوں ہوں نہا
دوست افروز خصم سوزان ہے
خواہش عمر کا ہی ہو کس کو
مہر ہمسر نادمان پنہ ہے
تہیذ سستی ہو رہا سے عدم
سر سے ساری بلایں کھوتا ہے
ہیں گذرتے خوشی سے لیل نہا
ہر کسی کی نظر میں چڑھتا ہے
بہمان جاتا ہے پاتا ہے تحقیر
ہو بھرت پور کا علم و ہنر
نام دار جہان علم و ہنر
دونوں دست دراز بوج عطا
نام و انعام کے لئے گذرین
رو برو دیکھتے ہیں سوے زمین
جسم بے سر سے جا بے بیکل جان
ہی زور گون کو چاہئے جیسی

نوجوانی ہی میں بفضل خدا
بہترین رائے دیتے ہیں ایسی
ہو شمندی سخن سے پیدا ہے
رہتا اب تک اگر نہیں مڑتا
جیسے یکشتہ ہوتے ہیں فاضل
داد خواہوں کو دیتے ہیں مدد
رو بہ و گرگ دشمن جانی
جتنے ہیں عقل میں زیادہ تر
ہو وے بد خواہ کون ہی بد خواہ
راحت عمر ہی اطاعت میں
جسم ہی جلوہ گاہ شان کریم
بس مبارک ہی چہرہ انور
جان کو آرام ہوتا ہے حاصل
نظر لطف میں وہ نیک اثر
رہتا ہے پائال و سرگشتہ
وہ نظر سے جسے گراتے ہیں
ایک سے ایک عالم فاضل
جا بجا سے ہوتے ہیں حج و ان
واسطے قدردانی کے جس جا
تاج شاہی کے بے ہادر ہیں
نہیں کرتے ہیں کوئی ایسا کام
ہو وے بر باد خسروین سہی
ہی اسی بر دباری کا یہ اثر

رکھتے ہیں پروں کی سی قتل سا
چاہئے دینی وقت پر جیسی
ہو شمند و نکی ہوش افزا ہے
نکے حبان بھی آفرین کرتا
ایسے ہر ایک فن میں ہیں کامل
جس سے گشتی ہو ظلم کی بنیاد
پیتے ہیں ایک گھاٹ پر پانی
رکھتے ہیں آتنا ہی زیادہ ڈر
کرے ہر خواہی کا خیال تباہ
جس طرح ہو با بضاعت میں
سب طرح سبکو واجب التقییم
نور پروردگار کا مظهر
تن کے آلام ہوتے ہیں زایل
ہو کہ کرتے ہیں جس پر ایک نظر
اپنے طالع کی طرح برگشتہ
اور نہیں رحم سے اٹھاتے ہیں
اپنے اپنے علوم میں کامل
مثل پر وازہ گرد شمع عیان
قدردان ایسا ہو تو پھر کون جا
مورث اعلیٰ سے ہمار ہیں
کہ بر آئے نیام سے صہام
آجڑے آباد جسم کی بستی
ظاہر لوگ کرتے ہیں جو نظر

منظم تھے وہ اپنے کام کے آپ
کام کرتے ہیں انکے نام سے جو
کل رعیت سے وہ رعایت ہی
تمام انصاف سے رہے محروم
عمر آرام سے گذرتی ہی
اب وہ ہر انتظام انکے سبب
کا مالان علوم رکھتے ہیں قدر
آگے پڑھتے تھے علم زریکر
شہرہوں ہی میں تھے عالم کامل
جو خبر ملتی تھی بدیر آگے
پہل کی وہ سواری جاری کی
انہیں جاسکتے تھے نقطہ و چار
کیونکہ نوب کی سب ہی آسودہ
ہوتی ہی دور دور گو قیام
ایسی تیار فوج ہو جس کی
آئین خصم تھتے ہیں ایسے
جو صفائی ہی راستہ نہیں اب
ہر دور سو پاس پاس سایہ و آ
آگے کرتے تھے آدمی جو کار
کپڑے ملتے ہیں اندرون جیسے
اس شمش کو ایزد متعال

منظم ہیں یہ اپنے نام سے آپ
نام کرتے ہیں اپنے کام سے جو
کہ کسی کو نہیں شکایت ہی
کوئی جو سمجھے آپ کو مظلوم
کل رعیت رعایت کرتی ہی
کہ نہ ہی ڈر سے کام انکے سبب
مستفیض ایسے جیسے خور سے ہر
اب سو پڑھتے ہیں علم زریکر
آگے اب گانون میں بھی ہیں انسا
ایک ساعت میں ملتی ہی آگے
کہ گھٹی قدر ہر سواری کی
انہیں تھوڑے بھی جاتے ہیں تو ہر
فکر دنیا سے ہی نہ فرسودہ
تار برقی و ریل سے دائم
لڑے اگر یہ تاب ہو کس کی
بھاڑ من بھننے ہیں جیسے
تھی کسی کے گھر و نہیں آگے کب
خوشی ہی ایک ہمار جنکی قطار
اب وہ کل مل سے ہوتے ہیں تیار
کس کو ملتے تھے بیشتر ایسے
رکھے فیروز و خوشحال خوشحال

لینے رکھتے ہیں اہل کار ایسے
ایسے جیسے نہیں کسی نے کئے
حاکمون پر ہیں حاکم عادل
سارے پابند ہیں قواعد کے
ہند میں آگے گسکتی تھیں
جہان چاہو خوشی سے جاؤ وہاں
شوق تحصیل علم ہی غالب
آگے کل مدرسے تھے سرکاری
تار برقی ہی تیز و مخیر
دور کے حال سے ہیں یوں در
جہان لگتا تھا جانیہ دن بھر
فوج رکھتے ہیں اسطرح کی جرج
پاٹی ہوئے طلب طلب بہرہ
چاہتے ہیں جہان و ہاں حاضر
توپ و بندوق انکے ہر تھیا
سارے اختیار ہوتے ہیں بکا
راسے بھی بنائے ہیں اچھے
راہرو جب انھوں نے چلتے ہیں
ایسی بھرتی سے عمدہ گیماں
جو پہننے تھے بیشتر سردار
انکے منظور چشم لطف و کرم

نیک تدبیر و ہوشیار ایسے
کہ ہی آرام ہر کسی کے لئے
ایک سے ایک نیک اور عاقل
اور قواعد ہیں کل فوائد کے
کہ بلاخون جائے چاہے جہاں
روکنے کو ہی کے منہ میں نہاں
بیشتر سے ہیں بیشتر طالب
اب رعایا کے ہیں کمی جاری
حال دور و دراز کا منظر
پاس کے حال سے ہوں چون تھیں
اب بھننے ہیں گھنٹے کے اندر
کہ ہی فیروز و فتح مند صریح
دیٹی ہو نوکری بھی خاطر خواہ
دیکھتے ہیں کہ شمشان ظاہر
ہوتے ہیں جس جگہ پر آشبار
جان بچتی نہیں بغیر ذرا
پیر آن پر لگائے ہیں اپنے
روش باغ پر ملتے ہیں
دیکھنے والے ہوتے ہیں حیران
اب پہننے ہیں ادنیٰ خدمت کا
پیر سے آقا ہیں محسن عالم

مدح جناب مہاراجہ و ہراج مہاراجہ برجنید رسوائی حسونت سنگہ بہا بہادر جنگ ام اقبالہ

وہ ہی دیتا ہوں وہی لیتا ہوں جان	آسی سے جسم کو ہر زور و توان شکر اُس کا سبوں کو واجب ہے	وہ ہی شکل کشا ہے سب کا یہاں جس قدر ہو سکے مناسب ہے	وہ ہی کرتا ہے شکلیں آسان
---------------------------------	---	---	--------------------------

مناجات

ایسٹارین ہوں کمتر بندہ شرم آتی ہی منہ دکھاتے ہوئے دید و نیامین ہو گیا مشغول سوے نالایقی اگر دیکھا پر وسیلہ تیری غفوری ہے تو خداوند اورین ہوں غلام جیسی تیری غفوری کہ بہتر و بندگی میں تیری ہوں مشغول تو ہی جب مہربان ہوتا ہے ور نہ جس روز ہو کار و جزا کیونکہ بندہ ہوں میں زخو و خنثا بد ہوں یا نیک ہوں ترا بندہ مجھ سے مست کر جو ہے چس لایق تو خدا ہی بنا پاس نام سمجھ دنیا کو نیست و نابود	اپنی کم خدمتی سے شرمندہ روبر و روز حشر آتے ہوئے تجھ سے خاوند کو گیا میں بھول اور عصیان کا گر کیا لیکھا اس سے دل کو امید پوری ہے یہاں انصاف کا نہیں ہے کام کر نظر جانب مقرر قصو یا د تیری بجاؤں دے بھول لوگوں کو تیرا دہیان ہوتا ہے مجھ کو یہ عرض ہوگی عذر صفا کہ کروں اپنی مرضی سے کچھ کار ہوں پشیمان و سخت شرمندہ مجھ سے وہ کر جو ہے تیرے لایق اُسکے دل کو خود آکے اپنا مقام دو عدم میں جو ایک ہی موجود	بندگی تیری ہوں نہیں سکتی استحان کے لئے یہاں بھیجا تیرے احسان داندن میں بجا مجھ کو امید مخلصی ہی محال کہ نہیں کوئی مدعی میرا مالک و بندہ کا معاملہ ہے کر رہوں باقی عمر فرمان بر بے عنایت تیری تیری طاقت اس لئے کہتے ہیں خدا تجھ کو بلکہ انصاف سے بھی ہوگی امید جیسا رکھتا ہے ویسا رہتا ہوں تو غفور و رحیم و عادل ہے اپنے راضی سے ہوا خدا راضی ہو دے جلوہ نما جو تیرا نور ہو کے آزاد تجھ کو یاد کرے	عمر جاتی ہی دن بدن چمکتی کام آکر کئے یہاں ہیجا مجھ سے ہوتا نہیں ہے شکر ادا نہیں معلوم ہو دیکھا کیا حال جو گنہہ ہی کیا کیا تیرا عفو و تقصیر کا مقابلہ ہے اور یا بل رہوں نہ گہمان پر کون کرتا ہے کسی ہی طاقت پس نہ کہ باد سے جدا تجھ کو ہو دے گانا نہ سیاہ سفید تو ہی کھلاتا ہے سوکتا ہوں خوب آگاہ حالت دل ہے راضی تجھ سے نہیں جدا راضی ظلمت دنیوی ہو دل سے دور خوش ہے روز حشر سے نہ ڈرے
--	--	---	--

مدح جناب ملکہ معظمہ دام اقبالہا

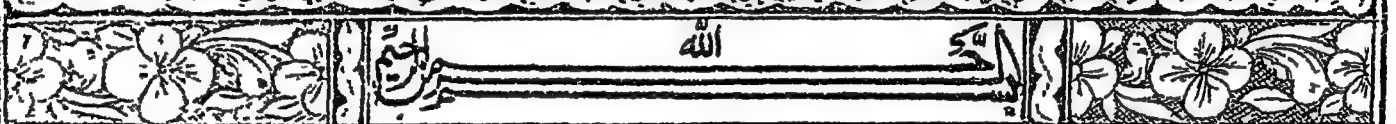
کیا ہو مدح شہنشاہ دوران ایسے اقبال اور شہم والا	کوین و کثور یا عظیم الشان ایسے جاہ و فرد کرم والا	عہد میں جنکے رہتے ہیں خورشید نہ سکندر نہ جم نہ دارا تھسا	ساکن ہند و ساکن انگلند نہ کسی غیر کو یہ یا راتھسا
--	--	---	--

نہرے دور میں جو سیارے
کرتے ہیں ایک ماہ میں چکر
ہی کی بیشی ماہ کی طہا ہر
سائے رکھتے ہیں جیسی یہ دنیا
راتی بے انتہا ہی مخلوقات
کرہ آب و گل پر اپنی زمین
اس کو تے میں اس میں جاتے ہیں
ایسا دلچسپ و دل فریب کیا
گو یہاں سے زیادہ تر راحت
یہ سخن و نشین رکھتے ہیں
جانتے ہیں کہ نعمت دنیا
بندگی اس کی کچھ بجاتے ہیں
بھوکھا ہر ایک کو اٹھاتا ہے
اختلاف مذاہب مردم
بلکہ دشمن کی طرح اڑتے ہیں
چھوڑ کر اپنا مالک خالق
چھوڑ کر اپنا مذہب آبا
لیک بجا یہ جنگ ہی سب کی
سب کا پروردگار ہی وہ ہی
سب کی خاطر ہی سب جاہ موجود
کہتے ہیں سب کہ وہ ہی ہر جانی
لینے ہی اعتقاد اس کا مقام
اسی نے انبیاء کئے پیدا

ماہ سعد و درکھتے ہیں سائے
گرد آنکے ہی نام سے اظہر
ارض کے گرد ہونے سے دایر
بے شمار اپنی سطح پر سکنا
خود محافظ ہونے کا ہی ذرات
آب و گل سے دو چند ہی یقین
پرورش بھی اسی سے پاتے ہیں
کہ بہشت برین پہ فوق دریا
ہی بہشت برین میں ہر ساعت
دل سے اس پر یقین رکھتے ہیں
چندر روزہ ہی رہتی ہی نہ سدا
اس کے احسان کی یاد لاتے ہیں
لیک بھوکھا نہیں سلاتا ہے
دیکھتے ہیں تو عقل ہوتی ہی کم
کھتے ہیں مرنے میں بگڑے ہیں
بندے مخلوق کے ہیں ذالائق
اصل مذہب کا کرتے ہیں دعا
دیکھتے ہیں جو پرورش سب کی
سب کا آمرزگار ہی وہ ہی
سب کا دراصل ہی وہی موجود
دیکھی جس جاہ و شکی جا پائی
ہی مقیم اعتقاد میں وہ مدام
اسی پر اولیا ہوئے شہید

پھرتے ہیں اس پاس آنکے جو
مہر پر بارہ ماہ میں ہمراہ
جتنی یہ ارض ہوتی ہی حائل
راہ میں اپنی اپنی چلتے ہیں
اس کی قدرت کا کیا ٹھکانا ہی
حیوان اور نبات اور چارو
چرخ کی طرح چلتا ہی دائم
استقرار سب کو ہی پسند دل
ریخ کا ہی نہیں وہاں کچھ کام
تو بھی ترک اس کا چاہتے ہیں کم
دیکھ کر اس کو ایسے بھولتے ہیں
تب بھی وہ خالق ایسا ہی رحمان
جب مصیبت میں کرتے ہیں نرا
اپنا اپنا درست جانتے ہیں
ہندوؤں کو سمجھتے ہیں بدتر
ہندو و آنکو سمجھتے ہیں ابتر
دین بخشیدہ خدا سے خلاف
ہے اس کو پسند میں مذہب
سبکی برلاتا ہی وہ ہی حاجت
خواہ ہندو ہو خواہ عیسائی
پس جان اعتقاد رکھتے ہیں
عارفوں کا یہی مقولہ ہی
سبکی سنتے ہو جو کراماتیں

تا کہ کچھ روشنی زیادہ ہو
پورا کرتا ہی دور خود ہمراہ
عکس ہر آئنا ہوتا ہی زایل
حد سے باہر نہیں نکلتے ہیں
یہاں نادان ہر ایک دانا ہی
اس کرہ پر ہیں جا بجا آباد
ہم سمجھتے ہیں رات دن قائم
کہ جدا ہونا ہوتا ہی شکل
راحت پائیدار کا ہی مقام
کیسا ہی ریخ ہووے کیسا ہی
اپنے خالق کی یاد بھولتے ہیں
رہتا ہی بند و کا خبر گیران
سبکی سنتا ہی کرتا ہی آزاد
اور دن کا نادرست مانتے ہیں
کہتے ہیں پوجتے ہیں یہ پتھر
کہ نہیں ہیں یہ اصل مذہب پر
چلتے ہیں ناسزا انوکے معان
اس کے نزدیک ایک سے ہیں سب
سب کے کام آتا ہی کہ آفت
خواہ مسلم ہو خواہ موسائی
اپنے خالق کی یاد رکھتے ہیں
جو سمجھتا نہیں ہی بھولا ہی
تھیں اسے کی طرف سے یہ بیان



<p>کیا کروں حمدایز دستعال یہاں کجوشی ہی مناسب ہی دلپذیر اپنی رکھتے تھے تقریر پھر بھلا مجھ سا جو ہو پیران اور ذکرون سے ہی یہ فکر نکلو وہی ارض و فلک کا خالق ہی وہی دیتا ہیں ان بہون کو نور سب مدور ہیں ارض کی مانند زور ذاتی سے رہتے ہیں سایہ مثل اس ارض کے ہیں ظلماتی رہتی ہی دوسری طرف تاریک نظر آتے ہیں چاند اور تارے ایک چکر سے اپنے محور پر</p>	<p>ہی فرشتوں کو اسکی حمد محال بلکہ خاموشی ہی مناسب ہی کر گئے اسکی حمد میں تحریر کر سکے کیونکر اسکی حمد بیان اور فکرون سے ہی یہ فکر نکلو ذره ذره ملک کا راز ہی رکھتا ہی ارض کی طرح معمور دیتے چکر ہیں ارض کی مانند جذب مرکز سے رہتے ہیں دایر مہر سے اپنے اپنے نورانی پاتی ہی تھوڑی روشنی باریک اسی جانب سے رات کو سایہ اور برس سب کا مہر نور پر</p>	<p>میں تو پھر آدمی ہوں کیا قدرت اچھے اچھے بزرگوار جہاں لیکن آخر کو کہ گئے ایسا پر بزرگون کی پیروی ہی بجا آفرینندہ عیان ہی وہی جتنے ہیں یہ ثواب و ستار نظر آتے ہیں دور سے اصغر اپنے محور پر اپنے سورج پر جتنے ثابت ہیں جہین پر نور جو طرف مہر کے مقابل ہی اور ون کی جانب نور سے مہر کی یہ مقابل ہی سبب ہر ایک ایک رکھتا ہی ستار</p>	<p>کہ کروں اسکی حمد میں جرأت ایک سے ایک نامدار زمان کہ نہیں کہہ سکے ہی تو جیسا ہی نہ کرنا بجا کا عین خطا ہمہ دانندہ نہاں ہی وہی سب اسی کے ہیں منظر انوار ور نہ ہیں ارض سے کہیں گہر جذب باہم سے ہیں خلائین ادھر جتنے سیار نور سے ہیں دور مہر سے نور اسکو حاصل ہی ڈالتے ہیں جو عکس اور سے سب کو ہوتے ہیں جس روز و شب چند جو گرد رہتے ہیں دوا</p>
---	--	--	--

اقص الله الى الله الصبر بالعلم

اوقات بسیار در زمان برچونان حضرت شیخ یحیی ای ایت الله العظمی
تألیف استاد فاضل بنیادی علی قلی صاحب مدینه منور و تفسیر روحیه دعا علیه السلام

نگارشی

بیست و سه سال بن بهار لال حب کمال و نیکو دوست و در راه انوار
از رضا سرمد سران جنادیلو اجائی ری صنایع و چاپ و نشر و تفسیر و تفسیر

در مطبعه عامه مکتبه طبع کردید

صحیح	غلط	حکم	نمبر	صفحہ	نمبر	صحیح	غلط	حکم	نمبر	صفحہ	نمبر
پہر	پر	۲	۴۰	۳۴۹	باب نہم	غدر روزی	عذر دار	۱	۵	۲۶۹	باب نہم
شری	سرا	۲	۳۲	۳۵۲	باب نہم	بر لانا	بر لانا	۲	۲	۲۸۲	=
کمان	گمان	۱	۴۱	۳۵۸	=	زیادہ	بہ زیادہ	۱	۱۳	۲۹۲	باب نہم
پر	پر	۲	۲۲	۳۵۹	=	ہم کفو	ہم کفو	۲	۳۳	ایضاً	=
جھیکا	چھیکا	۲	۲۷	۳۸۴	باب نہم	نرخ مو	نرخ مو	۲	۳۴	۲۹۴	=
بھی	بھی بھی	۱	۷	۳۹۳	=	بارے	بارے	۱	۸	۲۹۶	=
عبری	عبرت	۱	۳۶	=	=	بادشہ	بادشاہ	۱	۲۸	۲۹۷	=
بیابان	بینیان	۱	۴	۴۰۰	باب نہم	چھیلے گا	چھیلے گا	۲	۴	۲۹۹	=
کٹے	کیے	۱	۲۹	۴۰۱	=	ان	ان	۲	۴۳	۳۲۵	باب نہم
اک	ایک	۲	۹	۴۰۲	=	شیرین کلام	شیرین کلام	۱	۲۲	۳۲۶	=
ابرودا	ابرود	۲	۳۱	۴۱۵	=	میری	میری	۲	۴۲	۳۳۲	=
کمان	گمان	۱	۲۳	۴۱۶	=	زمان	زمین	۱	۳۴	۳۳۳	=
چلنے	چلنے	۲	۴۲	۴۳۶	باب نہم	کہا کیوں	کیا کیوں	۱	۴۳	۳۳۷	=
اسی	اوسی	۲	۱۲	۴۳۷	=	کرے	کرین	۱	۲۵	۳۴۰	باب نہم
مال ور	مالدار	۱	۳۲	۴۴۰	=	رکے	رکھین	۲	۲۶	=	=
مال	قال	۲	۱۵	۴۴۵	=	با	یا	۲	۲۴	۴۴۶	=
پر	پر	۲	۴۵	۴۵۲	باب نہم	چاہ	چاہ	۲	۴۲	۴۴۸	=
یادگار	یادگار	۱	۳۱	۴۶۷	خاتمہ	اسکو	اسکو	۱	۱۵	۴۵۶	=
یادگار	یادگار	۱	۳۲	۴۷۰	=	اسکو	اسکو	۱	۱۶	=	=

صحیح نامہ کتاب ارزشنگ رضی یعنی ترجمہ نو اسرار سہیلی

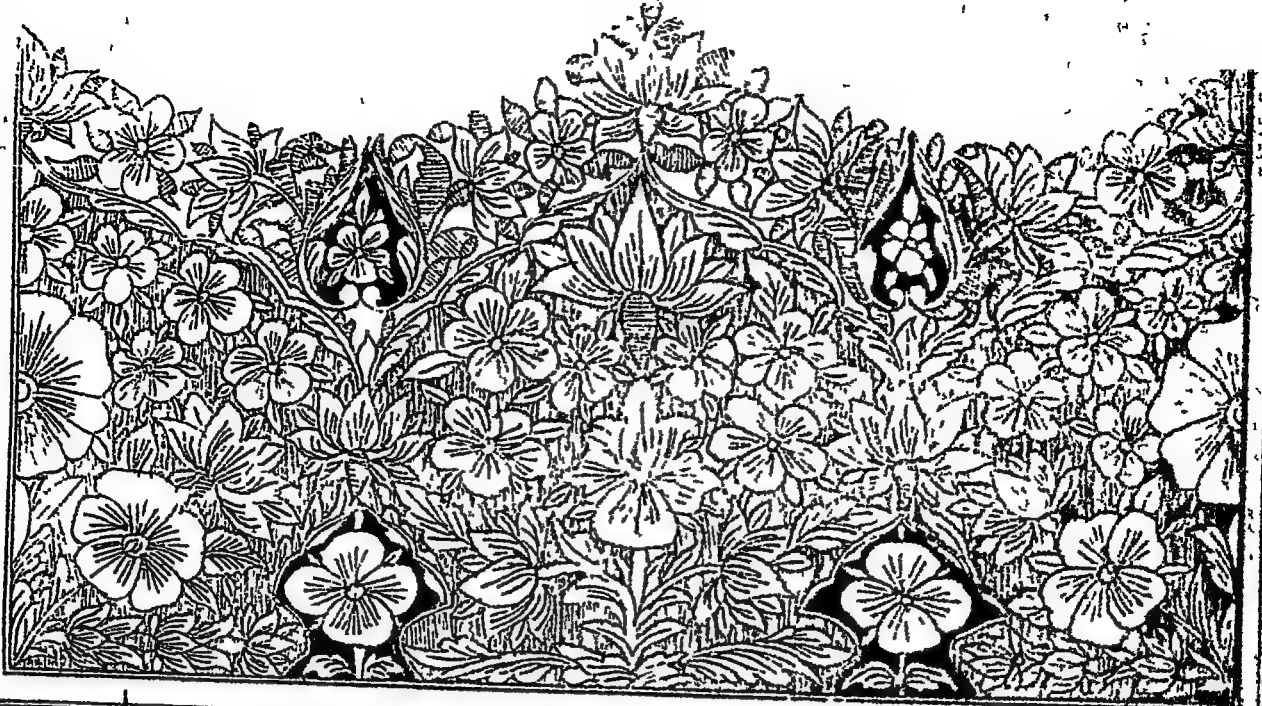
صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط
دنیاء	۳۱	۱۰	۲	اسان کو زبان	اسان کو جان	باب سوم	۲۰۰	۴۱	۱
=	۷۳	۱۸	۲	لطیف	نظیف	=	۲۰۸	۱۷	۱
=	=	۴۵	۱	بادشاہانہ	بادشاہانہ	باب چارم	۲۱۱	۱	۲
=	۶۹	۴۲	۱	اُسکے	اِسکے	=	۲۱۲	۴۴	۲
باب اول	۷۰	۱۱	۱	صدا	صد	=	۲۱۳	۴۴	۲
=	۹۰	۴۵	۲	عوام	عام	=	۲۲۱	۳۹	۱
=	۹۶	۷	۱	اپنے	پنے	=	۲۳۳	۴۶	۱
=	۹۷	۹	۲	چھٹکے	چھٹکے	=	=	=	۲
=	۱۱۰	۳۲	۱	ایک	لیک	=	۲۳۹	۱۶	۱
=	۱۱۲	۶	۲	پیاریونین	پیاریونین	=	=	۱۸	۱
=	۱۱۶	۳۶	۱	تا کے	تا کہ	=	۲۵۹	۳۳	۱
=	۱۱۸	۱۳	۲	رکے	رکھنی	=	۳۸	۳۸	۲
=	۱۲۱	۳۶	۱	ہیں	ہو	=	۲۶۳	۱۱	۲
باب دوم	۱۵۶	۱۶	۲	قمر	قمر	=	۲۹	۲۹	۱
=	۱۶۱	۳۹	۱	مشک دارچینی	مشک دارچینی	باب پنجم	۲۷۱	۲۹	۱
=	۱۶۷	۱۹	۲	ملک بلج تھا	تھا ملک بلج	=	=	۴۴	۲
باب سوم	۱۷۵	۴۰	۱	صد	صد	=	۲۷۴	۱۲	۱
=	۱۸۲	۳۳	۱	کنے	رکنے	=	۲۷۵	۸	۲
=	۱۸۶	۳۶	۲	قابل	قابل	=	۲۷۸	۴۰	۲

نامقدور سب کے پردہ پوش
 شہری و شہر کی دستی کا
 رکھتے ہیں جم کی طرح دہرنا
 رکھتے ہیں ہر زبان کے فاضلو کا
 طبیعت میں است بازی ہو
 کرتے ہیں بہر داد بخشی حام
 مرغ و لہامی شاعران کے لئے
 غریبا کو کھلاتے ہیں پہلے
 نہ ارادہ سے باز آتے ہیں
 ایسے عالی نژاد و عالی قدر
 اب ہمارا ناشہو نگہ کی جا
 راجہ ہیں ایک لنگ جی ہمارا
 امرا سولہ سی و دوسرے
 رکھتے ہیں لطف حق معاون
 ہو یہ نظم رضی لا اقول نذر
 گوش فرمائیں بے شوق تمام
 خوب آگاہ ہیں فوائد سے
 نذر شاگرد استاد سے ہو
 فرق ہو گا نہ قدر دانی میں
 جتنے اوصاف ہیں بزرگانہ
 حق استاد ہی تھے ہیں کیا کم
 دم بدم یہ دعا رکھی ہو

حافظ ننگ و نام سجن سنگہ
 رکھتے ہیں اہتمام سجن سنگہ
 مرات دل کا جام سجن سنگہ
 پیش خود ار دہام سجن سنگہ
 سجنون میں ہی نام سجن سنگہ
 روز دربار عام سجن سنگہ
 قدر دانی کے دام سجن سنگہ
 کھاتے ہیں پھر طعام سجن سنگہ
 بے دیئے انصرام سجن سنگہ
 ہیں کجاؤں کرام سجن سنگہ
 ظل رب انام سجن سنگہ
 ہیں ملامہام سجن سنگہ
 رکھتے ہیں نیک نام سجن سنگہ
 بہر سبب سرام سجن سنگہ
 پیش مدوح عام سجن سنگہ
 ابتدا سے متام سجن سنگہ
 دیکھے ہیں کچھ مقام سجن سنگہ
 بخشین گے احترام سجن سنگہ
 مستقل ہیں مدام سجن سنگہ
 رکھتے ہیں مثل نام سجن سنگہ
 تیرے حسب مرام سجن سنگہ
 بہر مخدوم عام سجن سنگہ
 خوش رکھیں اپنی سب عایا کو

بیل نصفت سے ظلم کے گھر کا
 بخشے ہیں برای رسم جگر
 نیک کو نیک بد کو دشمن جان
 چاہیے جیسے بادشاہانہ
 رکھتے ہیں فوج فیل و سپہ تر
 اتنا ابتدا سے دیکھتے ہیں
 سارے ہیں مدح خوان بخشے ہیں
 پیشوائی کو آتا ہی قبل سال
 رکھتے ہیں رعب خسروانی سے
 ہیں مہاراج شکست سنگہ کے خاص
 ملک میواڑ کے مہارانا
 آگے تھے مہر ہندوان خالی
 سب مہاراج و راج و راء و را
 حق سدا یا رہو کہ رکھتے ہیں
 قدر انضر و رہو گئے کہ ہیز
 رہیں گے مثل راسی و ابلیم
 مدرسہ میں کرائین گے جاری
 حق شاگردی کچھ کرینگے ادا
 رکھیں گے زیب گوش دل ہر گاہ
 خوبی انتظام سے ظاہر
 حاکم وقت سب سرایتے ہیں
 مسند عیش و کامرانی پر
 محسن خاص و عام سجن سنگہ

کرتے ہیں انہدام سجن سنگہ
 مرہم التیام سجن سنگہ
 روز و شب صبح و شام سجن سنگہ
 رکھتے ہیں دہوم و دام سجن سنگہ
 ملتفی مہام سجن سنگہ
 عاقبت ہیں یکام سجن سنگہ
 مدح خوانی کے دام سجن سنگہ
 جب اوٹھاتے ہیں کام سجن سنگہ
 ملک دار السلام سجن سنگہ
 ابن عالی مقام سجن سنگہ
 فخر اولاد رام سجن سنگہ
 اب ہیں مہر انام سجن سنگہ
 خود مہارانا عام سجن سنگہ
 راستی پر قیام سجن سنگہ
 قدر دان کلام سجن سنگہ
 عامل اس پر یکام سجن سنگہ
 بہر بہبود عام سجن سنگہ
 قدر دان تمام سجن سنگہ
 درر سپند تمام سجن سنگہ
 زیب بخش مقام سجن سنگہ
 کہ ہیں خوش انتظام سجن سنگہ
 خوش رہیں تا قیام سجن سنگہ



مح جنابہار اوجھار محاراشتری سجن سنگھ جی بھادرا الی ملک سیوار دام سجن

<p> صاحب جتھام سجن سنگھ انضالی نسب سے فخر جان کل دلیران دہر سے نامی مہراہ ستارگان جیسے جانب نیکی سب کے راہ نما زہی قسمت کہ بین سیر شاگرد رکھتے ہیں اپنی بردباری سے تقویت بخش کل رعایا کو زندہ بدخواہ کو نہ چھوڑتے ہیں فضل نریدان سے سب کے خاطر خواہ تیغ سے جان ستان اعدا بین نظر آتے ہیں پہلوانوں کو مفت لیتے نہیں کسی سے کام </p>	<p> واجب احترام سجن سنگھ ہر طرح لا کلام سجن سنگھ رعب شیر کُٹام سجن سنگھ مہراہ انام سجن سنگھ حامی نیکی کام سجن سنگھ ایسے عالی مقام سجن سنگھ اسب خصہ کورام سجن سنگھ جیسے تن کو طعام سجن سنگھ بے لیے انتقام سجن سنگھ پورے کرتے ہیں کام سجن سنگھ سپر خاص و عام سجن سنگھ رستم و گیو و سام سجن سنگھ دیتے ہیں اجر تام سجن سنگھ </p>	<p> بہت ساری عوام کی خاطر خلق کے نور طبع سے ہر آن کامگار نہ کام بخش زمان فلک کامگاری پر ہر آن زینت افزا می تاج توخت شہی ہر زمان فیض قدردانی سے کرتے ہیں عدل ذاتی سے ظاہر منصفی میں ہیں مینظیر زمان جدا کرتے ہیں نیزائی سے ارض ویران ہی ہوتی ہے آباد رکھتے ہیں اپنا دست جو دراز دل مردم کو کرتے ہیں تسخیر رکھتے ہیں خلق خوش کی خوشبو </p>	<p> فضل رب کرام سجن سنگھ دور ساز ظلام سجن سنگھ روز و شب صبح و شام سجن سنگھ مہر سے خوش خرام سجن سنگھ سر دربار سام سجن سنگھ مزج خاص و عام سجن سنگھ ظلم کا ختم تمام سجن سنگھ رافع اتسام سجن سنگھ صدق و کذب کام سجن سنگھ جہان رکھتے ہیں کام سجن سنگھ عامیون پر دوام سجن سنگھ خوش زبان خوش کلام سجن سنگھ سب کے خوشبو شام سجن سنگھ </p>
--	--	--	---

اس قدر تنزل ہوا اور غفلت و جہالت کی بیان تک ثوبت پہنچی کہ اب اصل کتاب تصنیف حکیم بیدپانی کا زبان سنسکرت میں کوئی نسخہ موجود نہیں پایا جاتا اس کے تصنیف کا نام و نشان بھی ہندوستان سے مفقود ہو گیا ہے ایک وقت وہ تھا کہ ہندو کے ترقی علمی تمام دنیا پر فائق تھے براہمہ اور حکمای ہند نے صد ہا برس کی کوششوں اور مختلف فلسفہ الہیات منطوق ریاضی نجوم و ہیئت اور جمیع فنون حکمت اور شاعری و فصاحت میں ایسی ترقی کی تھی کہ تمام اپنی ہم عصر قوموں پر حتیٰ کہ مصر و یونان پر بھی گوی سبقت لے گئے تھے یا اب وہ زمانہ ہے کہ ترقی تو درکنار ان علوم اور تصانیف کی حفاظت بھی تخریب سے ہو سکی جو حکمای متقدمین ہندوستان میں چھوڑ گئے تھے۔ حضرت رہنی کے اس ترجمہ نے مسیحائی فرمائی ہے گو یا جس بے روح میں از سر نو جان آئی ہے اس ترجمہ سے حضرت مصنف کی عمدہ غرض یہ پائی جاتی ہے کہ اہل ہند کو تحصیل علوم اور اکتساب فنون تحریر و ترغیب ہو اور اہل دانش و بنیش اس ترجمہ کے ملاحظہ سے قدیم زمانہ کی ترقی علمی اور آثار رشد کو اپنے ذہن میں جگہ دیں اور اس درجہ ترقی کو زمانہ حال کے تنزل سے مقابلہ کر کے عبرت حاصل کریں حضرت رہنی اپنے ہم عصر اہل دول کے دلوں میں ترویج علوم کی آئینہ اور اپنے ہم وطن اہل علم کی طبیعتوں میں اشاعت علم و حکمت کا جوش پیدا کرتے ہیں اور ان کے خیالات اور تصورات کو بذریعہ اپنے اس عمدہ ترجمہ کے اس طرف مائل فرماتے ہیں کہ جیسا ایران و خراسان و عرب کے بادشاہوں اور حکیموں اور فاضلوں نے اس ہندی تصنیف کی قدر کر کے بقای نام نیک اور فخر و امتیاز دائمی حاصل کیا اور اسکے ترجمہ اور ترویج سے اپنی قوم اور اہل ملک کو فائدہ پہنچایا اسی طور سے اگر زمانہ حال کے اہل دول اور آریا ثروت و حکومت علم کے مربی اور اہل علم کے سرپرست و حامی بن جاویں اور علمای فضیلت شعرا اشاعت علوم اور ترقی فنون میں کوشش فرماویں اور وہ علوم حکمیہ جو غیر زبانوں میں موجود و متداول اور ہمارے ہر وطن اُن سے نابلد و نا آشنا محض ہیں ہندوستانی زبان میں ترجمہ کیے جاویں اور علوم شرقی کو حکمت مغربی سے ملا دیا جاوے تو کچھ دشوار نہیں کہ اہل ہند حنیض جہالت سے نکلا کر اوج علم و حکمت پر عروج کریں اور ترقی تہذیب و شائستگی اور اکتساب علم و فضل میں اپنے اسلاف اور متقدمین اور ہم عصر اقوام تربیت یافتہ سے فائق و برتر ہو جاویں۔

سعر

فیض روح القدس اربا زمد فرماید
و گیران ہم بکنند انجہ مسیحامی کرد

تہذیب

حکومت کا امتزاج فحوائی حکایات میں آداب و رسوم جہاندار کا اظہار ہر قصہ اور داستان میں رہنمائی ملوگ اور
برایت سلاطین سے سروکار اہل ہند کی فضل و بلاغت علوم حکمت کی مہارت رسائی فکر و بلند پروازی خیال و تہمت
سچی وجودت طبیعت کا کمال ہم پر ظاہر کرتا ہے وہ اوصاف اور فوائد جلیلہ جو اصل تصنیف ظاہر ہو پڑا ہین اور
وہ اغراض اور مقاصد عمدہ جو نتائج قصص اور نفس حکایات سے پیدا ہین اہل ہند کی روشند ماخی خیالات کی آزادی
رسمی کے متانت طبیعت کی کمال ذہانت پر اعلیٰ درجہ کی شہادت دیتے ہین۔ اس کتاب کی نفاست و خوبی اور طرز
کراش کی خوش اسلوبی سے ظاہر ہو کہ ہر زمانہ میں مختلف ملکوں کے مختلف طبیعت اور خیالات کی لوگوں کو یہ کتاب ہمیشہ
دل پسند اور عزیز رہی جسوقت میں کہ وسائل ترویج علوم مفقود اور راہ شاعت علم و فنون سد و دتے اس کتاب کا
شہرہ ہندوستان سے مملکت ایران تک پھینچا نوشیروان خسرو ایران اسکے ملاحظہ کا ایسا شائق ہوا کہ پھر وہ طبیب
فاضل اس صحیفہ کے لانے کے واسطے ہندوستان بھیجا گیا غرض کہ یہ کتاب ممالک ایران میں شائع ہوئی اور باوجود
مفاہرت زبان اور ناآشنائی لغت ہند حکمای ایران کو ایسی پسند آئی اور اہل علم کو اسکی شیرینی گفتار اور ملاح
کلام ایسی بھائی کہ سنکرت سے زبان پیلوسی میں ترجمہ ہو کر ایوان کسری میں وہ صحیفہ دلنوازا ایک مہمان عزیز او
ہرم و ہنر زبان عجیب سمجھا گیا اور بعد نوشیروان بھی ملوک عجم کتاب مذکور سے رسوم جہاننامی اور امور حکمرانی میں رہنمائی
اور ہدایت حاصل کرتے رہے عباسیوں کے دوسرے خلیفہ ابو جعفر منصور نے ایک فاضل اجل امام ابو الحسن عبداللہ
بن مقفع سے زبان پیلوسی سے عربی میں ترجمہ کرایا بعد گزرنے ایک مدت اور انقلاب سلطنت کے حکم ابو الحسن نصر بن سانی
عربی سے پھر فارسی میں ترجمہ کیا گیا اور حکیم رودکی شاعر نے حکم محمود غزنوی پیرایہ نظم سے اسکو زیب و زینت بخشی
ابوالمظفر بہرام بادشاہ غزنوی نے ابوالمعانی نصر اسد سے نسخہ ابن مقفع سے زبان فارسی دوبارہ ترجمہ کرایا جو
خلیلہ دمنہ کے نام سے مشہور ہے بعد اسکے ملا حسین واعظ کاشفی نے بایاے امیر شیخ احمد المعروف بہ سیلی عبارت
سلیس فارسی میں اس کتاب کو تحریر کیا اور انوار سیلی اس کا نام رکھا اب حضرت راضی نے فارسی سے نظم اردو
میں ترجمہ کر کے بھولے ہوئے سبق کا اہل ہند کو پھر درس دیا ہم اپنی تقریط کے ختم کرنے سے پہلے اس افسوس کے ظاہر
کرنے سے باز نہیں رہ سکتے کہ یہ کتاب جو براہمہ ہند کی عالی دماغی اور بلند خیالی کا نتیجہ ہے عرب و عجم میں ایسی پسند
و مقبول ہوئی کہ ہمیشہ اسکی قدردانی بخوبی کی گئی اور شاہان ایران و خلفائے بغداد اور خاندان سامانی و غزنوی
کے بادشاہوں اور بڑے بڑے حکیم اور جلیل القدر فاضلوں کی ہمت اسکے ملاحظہ اور ترجمہ اور اسکے مضامین کے ترویج
و اشاعت میں مصروف رہی۔ مگر نہایت رنج اور حسرت کی جا اور کمال افسوس کا مقام ہے کہ ہندوستان کے علم میں

سیاست مدن نے مشرق حکمت اشراقی سے اتنی مصلحت عام پر طلوع کیا ہے صحرائی نجد جلوہ گاہ کرشمہ کیلی ہی سو ادین
 میں ادیم استعداد پر تابش انوار سیلی ہی۔ اس تمہید کا نتیجہ اور اس گذارش کا مدعا یہ ہے کہ کثاف دقائق علمی
 حلال مشکلات حقائق علمی دانامی اسرار مل نسخہ جامع علم و عمل دستور ممالک دانش و خبرت گنج خزائن عقل و
 حکمت شمس بازغہ اوج کمال دیوان جانی بہاری لعل صاحب خلف جانی نقضی رام صاحب ناگر گجراتی نے کہ جنکا
 بھرپور زاد بوم ہے اور اگر وہ جابے تحصیل علوم کتاب انوار سیلی کو زبان فارسی سے نظم اردو میں ترجمہ کیا ہے
 واقع میں عجب تصنیف ہے فی الحقیقت عمدہ تالیف ہے یہ کتاب جستی الفاظ درستی کلام۔ روانی نظم متانت مرام خوبی
 ترجمہ اور سلاست بیان خوش اسلوبی عبارت اور نفاست زبان بندش مصنون اور ایجاد صنائع لفظی گذارش
 مدعا اور ایراد بدائع معنوی کے لحاظ سے حضرت مصنف کی کمال فضل و بلاغت پر گواہ اور اپنے حسن و خوبی میں عظیم
 المثال اور لا جواب ہے اور علی ہذا القیاس لطافت محاورات دل چسپی حکایات اور تاثیر قلوب دفع ذمائم اخلاق اور
 اثر اچھوٹا نظار اصول حکمرانی اور بیان صنوابط جہانبانی کی نظر سے قوانین حکومت آئین عدالت قواعد سیاست
 ملکی مقاصد حکمت خلقی کا انتخاب ہے اہل ہند کے واسطے معلم ہمزبان ہے اور باب غفلت کے حق میں پند و موعظت کی دہشتان
 ہے یہ کتاب نہیں بلکہ ولایتان الہی میں واسطے تحصیل علم و ادب کے ایک معلم خرد افروز ہے مجلس تذکیر میں بلحاظ اکتساب
 فضائل و دفع رذائل اصلاح نفوس کے لیے واعظ جہل سوز اور ناصح حکمت آموز ہے حکام کی اتالیق عوام کی استاد
 شفیق رؤیان نامہ رکاوٹوں پر بلوک کا مگرار کی رہنما اسکی ہر داستان اصول سیاست مدن پر شامل اس کے
 ہر قصہ سے فوائد حسن معاشرت اور مقاصد اصلاح نفوس حاصل اسکا ہر شعر تیغ جو ہر دار و عطا نصیحت اور ہر مصرع
 سیف قاطع غفلت و جہالت ہے جس سعید کا دل اسکے جو ہر یقین کا سہل ہوا سرخ روی جاوید ہے اور جو شہید اسکی شمشیر
 موعظت کا زخمی اور خنجر خونریز جہل کا قربانی بنام قدر رحمت سرمدی اور مضیج سعادت ابدی میں ہر روز اسکو
 روز عید ہے شہر کیا پھل اس تلوار کا شاخ درخت ہے نور ہر منہ پر شہید ابرو خمار کے اس نظر سے کہ واسطے طرح
 بد اخلاقی طبائع لیام اور دفع مکائد ساعی و نمام کے مواعظ ارجمند داستان دروستان اور غایت جد جہد سے نصاب دلپند
 کا سامان ہے حضرت مصنف کے اداسے شکر اور اطوار برد اقدان میں بحکم الانسان عبید الاحسان ہر ایک طالب سعادت
 پاس گذار و رطب اللسان ہے یہ کتاب جو دراصل زبان سنسکرت میں علامہ جہان بید پائی حکیم نے بنام راہی عظیم
 و ایشییم تصنیف کی ہے ہندوستان کے طریقہ قدیم داستان سرائی و قصہ پردازی کا عمدہ نمونہ ہے حکایات کا سلسل
 داستان کی حسن ترتیب اور پھر ضمن قصص میں مسائل حکیمہ اور قوانین انتظام مدن کا اندراج علم اخلاق اور اصول

شہرہ ہر شہر و دیار و آویزہ گوش شائقان روزگار و مقبول سرکار و دولت مدار و مد نظر گورنمنٹ و الا اقتصار ہوئی ہیں اب بنظر افادہ انعام و فیض رسانی عوام انوار سبیلی کا ترجمہ منظومہ تالیف فرمایا اور بصرف کثیر چھپوایا فن شعر کا مرتبہ بڑھایا۔ از بس کہ رابطہ اتحاد و مصمیم ساتھ حضرت مولف کے مربوط و رسم و داد قدیم مضبوط و چرب کہ یہ نسخہ نادرہ کار راقم آتم کی نظر سے گذر اغایت استحسان سے بکمال انشراح خاطر بے ساختہ یہ مسطور عمدہ بطور یادگار اس نسخہ پسندیدہ پر ثبت ہوئی امید ہے کہ یہ مجموعہ دلفریب و صحیفہ سرا پایزب مقبول خاطر ہنرمندان روزگار اور منظور نظر ادلی الالبصار ہو قطعہ تاریخ تالیف

بہار تازہ مشاہل نظر را	نگار پر بہار کلک راضی	مجل گشتہ انوار سبیلی	ز نظم آبدار کلک راضی
ز تحسین سخن سنجان عالم	شدہ گوہر شکار کلک اضی	بیتہ خامہ اش از دست ہزار	اگر بیند نگار کلک اضی
	برای سال تاریخش زحقی	خرد گفتا بہار کلک راضی	

تقریظ طبرہ و ناثر بے بدل ناظم بے مثل مکیت از مضمار نکتہ سخن و خندان سہوار جولانگاہ سحر لسانی و خوش بیانی واقف رموز خفی و جلی زبان حکیم محمد صغری علی خان صاحب قائم مقام تحصیلدار پر گنہ بیانہ و بھوسا و علاقہ راج بھرتیور دام لطفہ

باز روزی نیکو گل پر گلشن سید	میر و شازادہ ایشارت یگسا از آرا	خزقہ پیشین بہر نعت می باید فروخت	بادہ رنگین بہر زخست می باید خرید
<p>حندرشینان انجمن محققات کو مبارکبادی کا پیام آور بزم آریاں صورت مکدہ منقولات کو سرور شادی کا مقام ہے۔ کہ مجلس تہذیب اخلاق کا سامان ہے شمع و غطر نصیحت فانوس خیال میں فروزان ہے شراب حکمت عملی خم فلاطون میں بر سر جوش ہے یادہ خواران علم و آگہی کوفتہ سرور سے مرادہ و دواع ہوش ہے۔ ساتی ارسطو فطرت میناں شرافت روحانی سے بادہ پیا آور مطرب بو علی فطنت مقامات فضائل انسانی سے نغمہ سرا ہے۔ انجمن تحقیق میں شاخسار توفیق پر حسن عمل کا پھول کھلا ہے بلبل نصیحت نوا ترانہ حکمت خلقی سے مترنم ہو کر واعظانہ محراب تذکیر اور کشمین بلقین میں چھک رہا ہے۔ حرم سرا میں تہذیب منزل میں قندیل نورانی فصاحت بیانی روشن ہے سرزمین ہند انتشار انوار بلاغت سے وادی اہرن میں ماہ خرد افروز و غطر فی شہستان نفوس کے ظلمت جہل کو لمعات علم اور حسن عمل کی چاندنی سے دور کر دیا ہے خورشید</p>			

تقریباً ارتھنگ رضی ترجمہ انوار سہیلی طبع فراد تاثر ہے بدل و ناظم ہے مثل یکہ تاز
مضامین کتبہ سنجی و سخت رانی شہسوار جو لانگاہ معجز لسانی و خوش بیانی واقف
اسرار مطلق مولوی محمد انوار الحق صاحب میرفتی رزید ٹنسی راجہ پوتانہ

دیدہ و ران عالم کو نوید تازہ ہو اور ہنر پسندان جہان کو تر دہ ہے اندازہ کہ یہ نوبہار رشک گلستان و کھنڈ
ارم سامان دلربا سے قدر شناسان حسن مقال سرور افزای خاطر ارباب کمال یعنی کتاب ترجمہ منشور
انوار سہیلی موسوم بہ ارتھنگ رضی تالیف اور مطبوع طبع خاص و عام ہوئی سبحان ابد کیا عمدہ کتاب
اور نظم بلاغت نصاب ہی جبکا ہر مصرع انتخاب اور ہر شعر لاجواب ہی بیان سلسل ترجمہ مفصل کہیں ایں
کا ترجمہ پسندیدہ نہیں سنا جیسا تحت اللفظ فارسی شکر کا ترجمہ نظم اس کتاب میں دیکھا یہ مطالب حکیم نے زیور نظم
سے ایسا حسن و دو بالایا اور مضامین دانش آگین نے حلی اشعار آبدار سے وہ جلوہ اپنا دکھایا ہے کہ انوار سہیلی
کواب لمعات الاقمار کہنا چاہیے۔ اگرچہ دلفریبی حکایات ندرت آیات اصل کتاب نے مدت سے دانش آموزان
زمانہ کو شید کیا ہے مگر اس ترجمہ جدیدہ کے نظم آبدار و اشعار شعری شاعر نے کیف مرد و آتش پیدا کیا ہے۔ ہر مصرع
نگارین رشک بال طاؤس ہی اور ہر بیت آریستہ نمونہ بیت العروس۔ الفاظ چیدہ معانی پسندیدہ۔ خوبی فصاحت
پیشم بد و حسن بلاغت نور علی نور۔ الفاظ پاکیزہ گویا سات دریا میں دھوئے ہیں سچ یہ ہے کہ مولف نے رشتہ
نظم میں موتی پروئے ہیں۔ طرز سخن بے تکلف سادہ قیود ابہام و استعارات سے آزادہ۔ کیا ہی دلفریب شاعری
ہی یا مولف سامری فن کی ساحری ہے۔ بلند می مضامین نے زمین شعر کو آسمان بنایا ہے جدول ہیں اسطور نے جلوہ
ہکشان دکھایا ہے۔ نظم دلکش بار بے خزان اشعار رنگین رشک صحن گلستان۔ صفائی عبارت آئینہ دار لطافت ہی
اور ضیائی رسافت نور افزای بصارت۔ صحیفہ شرح حکمت سفینہ بحر ہدایت۔ سرہ شمیم معانی کحل الجواہر عین نکتہ دانی
مولف ادیب اس کتاب براعت انتساب کے ہنرمند ہنر پسند لائق و خلیق صفائش رستی کوش ستودہ اوصاف گزید
اخلاق ناظم بے مثال ناثر با کمال دیوان جانی باری بعل صاحب خلف جانی تھنی رام صاحب ناگر گجراتی صاحب
دستگاہ فنون متنوع یادگار زمانہ ماضی المتخلص بہ رضی وکیل راج بھرت پور مشہور نزدیک و دور ہیں۔
اس سے پیشتر نظم گلستان موسوم بہ نگار رضی اور نظم بوستان معروف بہ دلارام رضی آپکی تالیفات مطبوعہ

لیک ہی بہر خدمت آقا
تیرے آقا ہیں نامدار زمان
مہاراجہ دہراج طالب نام
خلق آسا جہاں رکھتے ہیں
رحم دل سے ہیں بیطیر زمان
ہیں شجاع زمان شجاعت میں
ہیں بجا راجہ عظیم الشان
حافظ حال ایک داور ہی
حکم باہر زمین سے ظاہر ہی
فضل یزدان سے مہربان
نامدار زمان عظیم الشان
نور افزا چشم اہل جہاں
مرجع خاص و عام خلق خدا
مالک جاہ سرور ہی انام
بادشاہان ارجمند جہاں
ایسی ہی مہربانی سے مضبوط
پیش کر خدمت مبارک میں
یہ رہے گا ملازم دربار

لیک ہی بہر خدمت آقا
مہاراجا ہیں کامگار زمان
رافع احتیاج خائب عام
ملک آرا خیال رکھتے ہیں
مستقل سے ہیں دستگیر جہاں
ہیں شجاع جہاں اطاعت میں
ہیں مہاراجہ کریم الشان
نیکا اقبال نیک یاور ہی
قہر قابہر نہ کین سے باہر ہی
لطف ہر آن سے قدر ان جہاں
کامگار جہاں کریم الشان
دور فرما خی شتم جہاں
منبع حیات ام خلق خدا
سالک راہ برتری عوام
دادخواہان سر بلند زمان
ایسی ہی قدر دانی سے مربوط
میش کر خدمت بلا شک میں
رہنمائے لوازم ہر کار

خدمت آقا خدمت کل ہی
یعنی جہنوت سنگہ حامی دہر
کل بھر تپور کے ہیں فرماندہ
اہل علم و ہنر کے قدر شناس
عقل سے نامی یگانہ ہیں
خور برج سما ہی برتری میں
یہ کرم کی نگاہ رکھتے ہیں
دل سے جو ہی بجاں ہی خیر سگار
کام کرتے ہیں نیک نامی کے
ہی سر ہند سایہ رحمان
زینت افزا ہی تخت ہندستان
آفتاب جلالت و اقبال
طالب قدر و ان علم و ہنر
دور بین زودرس فہم و عقل
ہر طرح سے ہیں تابع فرمان
رہے دائم بکام یہ پایہ
جب ملک ہی سفید پر یہ سیاہ
یاد دیکھے گا بادشاہانہ

خدمت آقا خدمت کل ہی
این بیلوت سنگہ نامی دہر
ملک مشہور کے ہیں فرماندہ
بلکہ ہر ایک بشر کے قدر شناس
عدل سے حامی زمانہ ہیں
دور درج ضیائی سروری میں
کچھ درم کی نہ چاہ رکھتے ہیں
ور نہ گو ہی کمان ہی خیر بحال
نام کرتے ہیں نیک کامی کے
قیصر ہند مایہ احسان
قیمت افزا ہی تخت ہندستان
صاف تاب جزالت و اجلال
قالب قدر جہاں علم و ہنر
بہر بہو و بس عظیم و جلیل
ہر طرح سے ہیں تابع ہر آن
رہے قائم دوام یہ سایہ
تب تک ہی امید پر یہ نگاہ
داد دیکھے گا دادخواہانہ



خاتمہ انوار سیلی

یہ تھا مضمون جو کیا ہی بیان اپنے اخلاق کے محاسن سے نہ سزاوار ہوں خطا پر جانیں کہ سراسر قصور سے ہی بھری بد سراسر بہن یا سراسر نیک	یہ تھا مکنون چو کیا ہی بیان اور شفاق کے میاں سے کہ خطا وار ہوں عطا پر آئین نہ ذرا بھر قصور سے ہی بری رکھیں چشم عطا برا برا ایک	فضلاے زمانہ سے ہی اس جو عبادت میں اسکے پائین بقو مہر سے اپنی برتری پر جانیں یہ جو در صفحہ بیان پر ہیں ختم اسجا کلام کرتا ہوں	نہ امیر گمانہ سے ہی اس ذیل غماض سے چھپائیں ضرور مہر سے ذرہ پروری پر آئین دل سے اب عرصہ زبان پر ہے ہو نہ پیرا سلام کرتا ہوں
--	--	--	--

خاتمہ از طرف ترجم

شکر پروردگار کرتا ہوں منکر سے ہیں فیض بیان مہر خاطر سے صاف تاب بند بید پا بید بیاں کا ہی نام حکما میں حکیم نادر تھا اسکی تصنیف میں کتاب چند خاصہ بادشاہوں کی خاطر تا بدہ سال کی ہر محنت تام فارسی سے ہی آرسی ظاہر عدوی انتظام سے ظاہر کہ یہ منظوم چشم ہوگی ضرور رکھیں غل سے صاف دین قائم	ایک کی جانہ ار کرتا ہوں اب میں اردو کی آرسی بیان مہر ظاہر سے آفتاب بند ترجمہ پائے بیاں کا ہی عام علما میں عظیم قادر تھا یہ ہی ایک انجمن انتخاب بند خلق کے دادخواہوں کی خاطر ہر اقبال کی ہر خدمت عام آرسی سے ہی فارسی ظاہر سال ہجری ہی نام سے باہر ہمہ تن نور چشم ہوگی ضرور کر نیکے دل سے آفرین دم	کہ یہ اندرز بید پاچی حکیم ہیں ذکا کے سہیل کے انوار جس جگہ پر ظور کرتے ہیں چونکہ تھا بید چار قسم کیا دہر میں اسکے تے نین مہر سب کی خاطر ہی رہنمائی کو ہر طرح قابل نظر ہی ایک فقہہ فقرہ کا ترجمہ ہی کیا کام فرہنگ اُسی سا ہی بیان عادلان زمانہ سے ہی نوید مدغیب بینی سے سرور نیک اُسی سے یادگار ہی	نور چشم امیر راہی عظیم بید پاکے طفیل کے تن و اُ جہل کے حشر دور کرتے ہیں بید پا اختیار رسم کیا بھر میں اُس سے تے کیوں کمتر وقت حاجت گرہ کشائی کو ہر فرح حاصل بصر ہی نیک نثر کو زیب نظم کا ہی دیا نام ارژنگ اُسی جا ہی بیان فاضلان گمانہ سے ہی امید رد عیب بینی سے لبس دور ایک رضی سے یادگار ہی
---	--	---	--

اپنے دستور سے رعایت کی
اور بولا کہ اسی عقل زبان
نیک ہی سیر گاہ نہانی
تخم حاصل کہ بویا ہوں میں
ہونگے ہر گہ یہ رہنما میرے
تیری تقریر رکھتی ہی تاثیر
کہ سخن گر چہ نیک ہو بالفض
گو نصیحت طبیعت ہی نیک
دامن آلودہ ہی اگر نا صح
کر کے دستور نے شناخانی
کہ کلامات ذات زور وریا
جس طرح درمنہ کی نارکین
ہی تاثیر ہو رستا روشن
پر جو دل سے کلام بر آئے
جاہ و دولت سے سرفراز کیا
اس طرح واکیا دیان شتا
اگلے شاہوین تجہ سا ایک نہ تھا
ہوئی حاصل جو یہ فرح دل کو
اس بیان پر خیال بیش کیا
اسکی تکمیل میں ہوا عامل
حاصل عمر ہر یان جو ہین

بڑھ کے دستور سے غایت کی
عقل میں تو ہی بے عدل زمان
ایک ہی خیر خواہ انسانی
نہ ہی عاقل کہ رویا ہوں میں
اور ہر گرہ کشا میرے
کہ نہ تسخیر رکھتی ہی تاخیر
بلکہ نیکی میں ایک ہو بالفض
نہ نصیحت حقیقت ہی ایک
محض نابودہ ہی اثر واضح
دی دعا اسکو جو بجا جانی
نہیں رکھتے ثبات نور و ضیا
رکھتی ہی زائدہ قرار نہیں
آپ ہی اپنے نور کا جوشن
نہ بجز جان مقام پر چائے
شان و شوکت سے امتیاز دیا
اس فرح کا کیا بیان دعا
رسم و راہوین تجہ سانیک تھا
کیا برخاست آئے مصل کو
ثبت صفحات حال خویش کیا
اسکی تعمیل میں ہوا کامل
خیر و خوشنما ہی بیکان و ہین
راضیا ظلم سے اشارہ ہی
معدلت چاہ ظلم کو مت چاہ

فرط فرحت سے داد پر آیا
تیری تقریر دلربا عجیب
ہی یہ قصہ طعام جان شیرین
اب انھیں بندون پر رہا گیل
یہ قوانین سلطنت ہوں گے
صرف خلاص ہی شرط صفا
پر جو قائل غرض سے ہی ترقی
پر جو تیرہ درون ہی گویندہ
نیک ظن رہتا ہی اگر خاموش
پھر کہا سچ ہی جو کیا ہی بیان
نورایا قصور لاتا ہی جلد
اور جو ہی کلام صدق و صفا
جو کہیں نفس سے کلام بر آئے
دوسری بار مہربانی کی
دیکھ کر شاہ کی رعایت خاص
تیرے اخلاق ہین پسند زمان
ہی عجب دین و عدل و راہ گام
اور مانند راے و ایشیم
کل امورات خیر خواہی میں
ایسے دنیا میں نیک نام کیا
عمر چاہے مراد بخشی پر
باضیا ظلم سے کنارہ ہی
اس ضیا میں دظلم کو مت

اسکے دل کی مراد بر لایا
تیری تفسیر دلکش ہی غریب
سکے ہوتا ہی کام جان شیرین
نہ کہیں بندون پر رہا گیل
اور آئین حاکم ہوں گے
الفت خاص سے ہی فرط وفا
کہیں حاصل مرض سے ہی نہ ہی
کیا صفای برون ہی جو نیدہ
سیرہ رکھتا ہی اثر کا جوش
ظاہر سچ ہی سو کیا ہی عیان
زورایا ظہور پاتا ہی جلد
خور ہو ہی مقام صدق و صفا
تو کہیں روح سے مقام نہ پا
جو دکی یا ر قدر دانی کی
اور دخواہ سی رعایت خاص
تیرے اشفاق ہین کند جان
ہی عجب ملک و نخت پائے دوام
ہوا پائید راے و ایشیم
کل ضرورات خیر کا ہی میں
اور عقبی میں نیک کام لیا
ظلم کو چھوڑ داد بخشی کر

خاتمہ کلام رامی دہلیم و بید پای حکیم

ایسے ہوشنگ کے وصال اب اور بولا بڑی غنایت کی ہو گیا دور تیری ہمت سے اب بھی التماس خاطر ہی یو لایا شاہ شہر سے اگر نہ علانی سے ساز رکھا ہوں نہ ہی آلودگی بیان نیکو ان مضامین کو دے کتابچہ یہ دکھائی گئے تھمکو راہ کمال اور بھی ایک فائدہ ہو گا اور تو بھی مجھے دعا دیجو رد نہیں کرتا ہی خدای کریم اور پھر تخت گاہ کو آیا اور وقت حراوات زلفان پند دانا سے جو عمل فرمائے رضیا دیکھ کیا حقیقت ہے	ختم پر بید پا چولا یا اب مہر دل سے بڑی رعایت کی ملا یہ نور تیری خدمت سے کہ یہ ہدیہ سپاس ظاہر ہی لی ہی یہ راہ دہر سے باہر نہ خلعتی سے آزر رکھا ہوں نہ ہی آلودگی عیان جی کو پھر جہاندار کی حساب میں لا اور پہنچائی گئے بجاہ جلال دونوں کو نیک عائدہ ہو گا منظر رحمت خدا کی جو ہی پذیرائی کی رجا عظمی تالیع بخت جاہ کو پایا دل سے تھا انیر التقات عیان آپ کو منزل اعلیٰ پر پائے باضیا دیکھ کیا طرقت ہے	رامی ممنون مہربانی ہوا چہر مرغوب سے نقاب خفا شکر ہی میں نے جواٹھایا رنج اسے منظور کر غنایت کر اب قناعت کا گوشہ کافی ہے کیسے مشکوک اعتبار کروں پر جو منظور ہے تجھے حسان اور رکھ انکور ہنما اپنا نیک نامی حصول ہوگی بین لوگ ہونگے جو اسکی سیر شاد کہ دعا شہر یار عادل کی راے نے یہ سخن قبول کیا در حکمت جو تھے یہ پائے اب ہوئی ہر رو سے خوشدلی ظاہر اور جو اس سے انحراف کرے اسلئے گرسنے نصیحت کو	جہاں سے مہربان قدر دانی ہوا مہر مطلوب سے سحاب دجا دور پند کا یہ پایا شہنچ مجھے مسرور ہے نہایت کر اور طاعت کا گوشہ وافی ہے اور متروک اختیار کروں تو یہ منظور ہے مجھے حسان وقت حاجت گرہ کشا اپنا نیک کامی حصول ہوگی وہاں کرینگے جھکاؤ جھکاؤ خبر سے یاد ہی اجابت کی یار قابل سی اور حکم وطن حصول کیا سلک تحریر میں لگائے سب ہوئی ہر سو سے شکلی آخر آپ سے اپنے دن خلاف کرے کس لئے سر دہنے نصیحت ہو
--	--	---	---

خاتمہ کلام نجمتہ رامی ہمایون فال

ختم پر جب نجمتہ رامی نیل ہوا چندان بجال گل قائم	لایا ظاہر یہ ماجرای نہان ہوا خندان مثال گل دائم	شکے یہ ہر طرح ہمایون حال باغ اقبال میں نہال حال	پایا دلیر فرح ہمایون فال پایا شادابی کا کمال حال
--	--	--	---

گود دیوار کے تلے آکر
مجھے اس بات کا عجب سا ہوا
پر زمین پر نہ جال دیکھتے ہو
چشم بینش کو تیرہ کرتی ہو
وہاں دانامین ہو نہ دانائی
طلب اسکا یہ ہو کہ پائے قضا
بلکہ اس بات کی گواہ ہو خوب
تیری تدبیر سے نہ کار ہو نیک
راہی تسلیم رکھ بہ پیش رضا
اُس سے صند و قچہ بدر آیا
شاہزادہ نے اسکو فرمایا
در حکمت جو نظم ہیں کئے
کہ نہیں ہو کلی گسب دیکھا
اسی سخن تیرا کیا کیا ہو
نہ تجھ سے بہت شکر فکرا
نیک تجھ سا ہی یادگار نہیں
ہوئے ہر آن اسیر سپاہ پر
اسکے سایہ میں شاد کام ہوئے
کہ رہے تیرا روزگار بکام
یہ تو کل کی دہشتان ہو عیان
ذی خرد کو ضرور روزیہا ہو
بلکہ ہر کار میں ہو سؤ مراد
جو منافی نہیں ہو کار قضا

ایک صند و قچہ ہی اس جا پر
بلکہ اثبات کا سبب سا ہوا
نہیں ممکن محال دیکھتے ہو
روز دانش کو خیرہ کرتی ہو
نہ تو انامین ہو تو انائی
چلے مضبوطی سے بجائے رضا
کہ تو کل کی رسم و راہ ہو خوب
اور بد بھی نہ زنیار ہو ایک
پائے تقدیم رکھ نہ پیش قضا
سر بسر بے بہا گھر پایا
تو نے جو بویا اسکا ہر پایا
سلک تقریر میں نہ کم ہیں گو
در حکمت سے خوبتر زیبا
مس تیرے فیض سے طلا سا ہو
گھٹے تجھ سے نہ ایک حرف بکا
ایک تجھ سا ہی یادگار نہیں
ہوئے فرمان پذیر گہان پر
حافظ اتحاد عام ہوئے
اور ہو دلفروز کار تمام
رہت کل کی پاسبان ہو نہا
کہ خرد سے نہ دور و بجا ہو
اور ہر بار میں ہو بود و مفاد
کیون موافق نہیں ہو کار رضا

ہی بھرا قیمتی جو اس سر سے
پوچھا کچھ شک ہو یقین میں
کہا نیردان کی ہو رضا قادر
اسکی خواہش کمی نہ پاتی ہو
بلکہ حارف ہو محض نا عارف
یہ قضا و قدر کی قال ہو ایک
ہو قدیموں سے لہی نقل بینا
بلکہ مطلق رضای قادر ہو
عاقبت اُنکے صاف ایما پر
حکم فرما کہ جا کے لائیں اُسے
نہ بجا خیر کی شراکت ہو
یہی کافی ہیں اور وافی ہیں
آئے اکیر سا کلام بکار
کیا ساز کون ہو تیرا
خوشنما ہی بہت عجیب غریب
شکے اسطر حکے بیان اُسکے
اختیار اُسکے ہاتھ میں لائے
سارے امن و امان رہے لگے
جب تلک اُنکے سن تمام ہوئے
فیض تفویض آشکار بکام
کہ قضا و قدر سے کار رکے
ور نہ جو بات ہو گمان میں نہ
رضیا حسن عقل کو سب را

گھر کو لے جا فراغ خاطر سے
دیکھا صند و قچہ زمین میں نہاں
کہ جہاں ہوتی ہو قضا صادر
راے کا ہش کمی نہ لاتی ہو
اور واقف ہو محض نا واقف
قول شہ کے لیے مثال ہو نیک
ہو حکیموں سے ایسی عقل عیان
اور برحق قضا ہی صادر ہو
وہ زمین جو شگاف کی جاگہ
کنج شاہی میں جا دلائیں آ
نہ ذرا خیر کی شراکت ہو
یہی وافی ہیں اور کافی ہیں
کرے مس کو طلا تمام عیا
واقف راز کون ہو تیرا
دلر باہر بہت غریب و عجیب
ہوئے حصار مدح خوان اُسکے
اقدار اسکے ساتھ ہیں پائے
خوش و دل جسم و جان کہنے لگے
تب تلک سن کے دن بکام ہوئے
ہو قضا و قدر کا کار تمام
تو رجا کے شجر سے بار چکے
کبھی سو بات ہو زمان میں نہ
ہیں مفید الورا بحسب قضا

جو کما نسبت قضا و قدر

ہی بجانبت قضا و قدر
شہ نے فرمایا کیسے ہی میرا حالشاہد اس کا ہی میرا حال عیان
عرض کی اُس نے ایسے ہی میرا حال

کہ نہیں سکتا بیشمال بیان

حکایت

مین نے کی اک امیر کی خدمت
دیکھی اس ال کی جو مکاری
خوبصورت ہی یہ عروس بیان
پہلے الفت سے چاہ کرتے ہیں
جب نے کی ہر نہ غیر یونگاہ
وہ جو کار جہان سے وقف ہے
نہ ہی یہ سوز خیر کی خاطر
کیونکہ اب وقت اختیار تنگ
ایسی راہ دراز جانی ہے
آج برلا کی ہو گوشہ مین +
اس طرح دل نے اشتباہ کیا
کار دنیا سے ہستراق لیا
لیے صیا دجفت ہر ہر تھا
بی طرح بیکرا تے ہر دو
نہ جدا سے تھی کچھ امید نجات
رحم حد فرید پر آیا +
مترود تھا نفس مانع تھا
پھر گیا شہر سے لیے باہر
کہ ہیں ممنون مہربانی ہم

پر نہ تھی نیک اخیر کی قسمت
ہو افی الحال جی کو شک کاری
عقد اس سے ہی بے فسوس کما
چھپے کلفت سے آہ بھرتے ہیں
کئے ہیں لاکھوں سچی یوتباہ
اختیار مکان سے خائف ہے
ہر کسی روز غیر کی خاطر
اور یہ تیرا اپ کار ہی لنگ
نہ کہیں دانہ ہر نہ پانی ہے
تا نہ فردا کی ہو گوشہ مین
نفس سرکش نے اشتباہ لیا
یا عقبتی سے اتفاق کیا
کئے پیدا دجفت خود خود تھا
بی طرح بیکرا تے ہر دو
پر خدا سے تھی کچھ نوید نجات
دل کو انکی حسد پر لایا
اور دل بے لیے نہ قانع تھا
بند سے دونوں کے کئے واپس
نہ ہیں مہون قدر دانی کم

زن دنیا نے بیوفائی کی
کہ یہ قحبہ ہی سخت شیوہ کشت
اکے شائق ہزار ہو ہیں
اکے اوپر ہر کس لیے میلان
کر کے الفت مین اختیار غدا
کہ جو اس جا مکان بناتا ہے
تاب غفلت سے بھاگ گشتین
وقت فانی سے گوشہ گیری کر
اور صحر کی تاب ہے سوزان
سخت غافل ہی یاد راہ نہیں
الغرض انبساط خاطر سے
گیا بازار شہر مین بارے
کہ مقصد تے بند کے اندر
بالضرورت تھی رنج مین خاطر
انکی ناشادی کا ملال ہوا
پوچھی قیمت تو دو درم مانگے
پس تو کل سے استعانت کی
جا کے دیوار پر تار لیا
گو مکافات ہی ہیں شایان

دیکھ کر مہر بے ادائیگی
نہ کسی کا ہی بخت جو بہر خوش
پر نہ فائق بکار ہوتے ہیں
اکے روپر ہی کسلے حیران
دیے ہیں کتنے شہر یا ر بباد
کچھ بخر رنج جان نپاتا ہے
خوا غفلت سے جاگ ہوش مین آ
زندگانی سے توشہ گیری کر
حشر کا آفتاب ہے سوزان
دور منزل ہی زاد راہ نہیں
اور ممکن نشاط ظاہر سے
دیکھے آزار دہرین سارے
بازو و پرگزند تے تن پر
انکی صورت تھی رنج مین ظاہر
انکی آزادی کا خیال ہوا
تے ہی پانس سو درم مانگے
خوشی دل کی ہی غانت کی
اوپر چہرہ سے آشکار کیا
نہ محازات ہی ہیں آسان

کہ یہ لائق ہوا ایسے منصب پر
شاہزادہ نے یار یاد کئے
مرد کا سب کا اعتبار کیا
اور فرمایا اگرچہ تیرا سراق
کہ زنون میں فتور ہو گا بپا
کہ ہوتم سارے مجھے داناتر
پر یہ منصب خدا سے پاتے ہیں
جیسے وہ چاہتا ہے دیتا ہو ملک
وہ نہ عاقل کی رہنمائی کرے
اور ہر ایک کو تھا ایک نصیب
جھکو حاصل نہیں تھا ایک مال
پس تو کل پر اعتقاد رکھا
سمجھا زیانہ داد پر پیدا
کہ بجایہ یہ شاہ کا گفتہ
ہو جاندار کی کیا قوت رکا
وہ سمجھتا ہے سب کے فائق ہے
اسکے خوان سے نواں پاتے ہیں
اور خوش طالعی ہماری ہے
خوش ہے منزل کہ تجھ سے آئے
کاوش نہ داوگر بلند مکان
امرا تجھ سے نامدار جهان
یہ تیرا چتر سائبان ہے جہاں
عاقبت ایک پیر نیک نہاد

بلکہ فائق ہوا ایسے منصب پر
دیکے انعام و کار شاد کئے
توشہ خانہ کا اختیار دیا
فرحت طبع سے ہر میر افراق
زور فسق و فجور ہو گا بجا
بلکہ ہر طرح سے توانا تر
نہ تو ان یا ذکا سے پاتے ہیں
جس سے وہ چاہتا ہے لیتا ہے ملک
عقل سے کیا گرہ کشائی کرے
تھا سو ہر ایک کو تھا ایک نصیب
پرسداد دل نشین تھا ایک خیال
نہ جزو کل پر اعتماد رکھا
کہ نہ تھا حکم داد گر بیداد
دور ہر الماس عقل کا سفتہ
کسی بے راس یہ لیاقت آئے
کون کس تربیت کے لائق ہے
حوصلہ سے سوانہ کھاتے ہیں
بلکہ یہ فیض لطف باری ہے
خوش ہے وہ دل کہ تجھ سے پائشا
ہو رہ داد گر پسند زمان
فقراتجہ سے کارگار زہا
آسمان کی طرح امانج و ہا
نیک تقریر اور نیک شراد

یہ جہاں اس سے کام پائے گا
صاحب عقل کو بکار وزیر
اور اس خود برو کو مال دیا
پر بیان تیرے رہنے میں ہو گیا
پھر امیرون سے آشکار کیا
ہمت و خیرت و درایت میں
ہر ایک خاص عام سے ماہر
اسی سے بندگی و شاہی ہے
یہ میر یا کسب و عقل و جمال
تینوں اپنے کمال پر نازان
کہ خدا کرتا ہی سو ہوتا ہے
رہا پیش قضا سے تسلیم
ایک سردار نے برای صواب
یا زرنابا ہی مہذب رہا
اس اشارہ سے تیرا استحقاق
جانتا ہے اسی کو زیب ہے
خوش نصیبی ہے اس لائیتی
کہ ملا تجھ سے نیک شاہ ہمین
دوسرے نے زبان نیائش کی
ذات عالی ہے سایہ رحمان
دست زر بخش کارگار تیرا
ایسے ہر ایک نے ستائش کی
کہ کے تعظیم کی رواج ادا

یہ زمان اس سے نام پائے گا
کیا شامل باختیار شیر
نقد و زر سے مرفہ حال کیا
دُر زمان تیرے رہنے میں ہو گیا
اپنی شاہی کا فاش کار کیا
حکمت و محنت و کفایت میں
اور ہر اس کلام سے ظاہر
اور خوشوقتی و تباہی ہے
جانتے تھے ہر بستی کو کمال
ہوئے اپنے خیال پر تازان
نہ جدا کرتا ہی سو ہوتا ہے
نتھاپیش رضا سے تقدیم
عرض کی اس طرح برای جوا
محک فہم سے مجرب رہا
ہو محقق نہیں ہو بے حقائق
تب رسالت کسی کو دیتا ہے
کہ یہاں آنے کی غنایت کی
نیک ہے تجھ سے نیک خواہ ہمین
کھول کر یوں بیان ستائش کی
تعالیٰ ہے پایہ احسان
آسمان پر ہی نامدار تیرا
خوبی شاہ کی نمائش کی
بولا قائم رہے یہ تاج سدا

یہ کرے مخبری کا کارکین
 کب سے ہر مور و لطیف بیان
 جو ہمارے لیے یہاں آیا
 اپنے حسب و نسب کا حال کہا
 اور دیکھا تھا یہ بھی مایخت
 کہی اُسکے گھرانہ کی رفعت
 سب نے آخر فلاح کی خاطر
 کیونکہ ہر پاک ات و نیک نسب
 اپنے آبا کی پیروی کرے گا
 کر کے اوصافِ حبیبی سے شامل
 پائے گا ملک اس سے آراش
 صاحبِ یدہ ہین بیان ماہر
 پھر اُسی وقت اُسے بنایا شاہ
 رہے ثابت قدم توکل میں
 گر توکل کی ہاتھ آئے کلید
 پر جو اس کے ساتھ بازی لگا
 آگے شاہ ہونے در میان دائم
 شہر کے گرد اُسے پھرانے لگے
 پڑھ کے فرمایا تو لکھا در پر
 جو منافق رضامی قادر ہو
 اور آخر کو تخت شاہی پر
 لوٹ کر بارگاہِ مین آیا
 تخت نے پایا تخت پر اُسکو

کبھی ہو سکتا اعتبار نہیں
 اور ہر مولد شریف کہاں
 بیٹھہ الطاف بیکر ان لایا
 اب واخوی کا بھی مال کہا
 متصل ہی قریب پایا تخت
 اور اُسکے ٹھکانہ کی وسعت
 ایسی ظاہر صلاح کی آسند
 اور نیکو صفات و نیک ادب
 آپکو اُنکے مستوی کرے گا
 بلکہ سو صاف وصلی سے کامل
 پائے گی خلق اس سے آسائش
 کا مکاری کے ہین نشان ظاہر
 کیا توکل سے اُسے پایا جاہ
 رکے ثابت عدم توکل میں
 ہر توکل کی ساتھ پائے کلید
 اور چاہے کہ ہاتھ بازی آئے
 جیسا دستور تھا وہاں قائم
 اُسی دروازہ سے پھرانے لگے
 اُسی جا متصل برابر پر
 ناموافق قضای صادر ہو
 دل سے شاہ کو ہونج شاہتی
 تخت پر کارگاہِ مین آیا
 تخت نے پایا تخت پر اُسکو

اور تعظیم سے سوال کیا
 اس قدر خوبی و جمال کے ساتھ
 شاہزادہ نے خوش طریقہ سے
 اُن بزرگوں میں ایسے سے سزا
 نہ تھا ظاہر کیا نہ کہہ جانا
 اُسکے دیدار سے ہوئے کیا شاہ
 کہ یہ اس سلطنت کے قابل
 یہ رعیت کی داد بخشی میں
 اُنکے اطوار خوش افاد کے
 کر گیا سلطنت کا کار دوام
 نور پیشانی ہی دلیل عیان
 شک کرے حشمت سلیمان پر
 آیا یہ پایہ اس طرح سے ہاتھ
 بیگان کار دنیوی پائے
 در گنج مراد کھولے دوام
 چاہئے لانا صدق کا چوگان
 کر کے اُسدن سوار پیل سپید
 دیکھا یا رونج جو لکھا تھا وہاں
 حاصل کسب و حسن و عقل سدا
 اور جو صبح قید کے اندر
 کیا عبرت ناہی ظاہر مین
 تخت کو اُسے اقتدار دیا
 اُسے اُسکو کہا مبارک ہو

کیسے یہ مقدم محال کیا
 نیکی نیت و خصال کے ساتھ
 بادشاہانہ خوش سلیقہ سے
 اُسکے والد کا دیکھے تھے دربار
 اب جو ماہر کیا تو پہچانا
 فکر کے خار سے ہوئے آزاد
 زینتِ مملکت کے قابل
 عافیت کی مراد بخشی میں
 چمکے آثار خوش سعادت کے
 رہے گا مملکت کا یار بکام
 کہ یہ ہوگا شہ جلیل زمان
 مرغ و ماہی بھی ہو و چین آن
 پایا یہ پایہ اس فرح سے ساتھ
 بیریان کار آخر وی پائے
 زر گنج مفاد تو لے تمام
 چاہئے پانا صدق کا چوگان
 کر کے ممکن بہار نیل مسد
 آشکارہ تھا گو لکھا تھا نہاں
 نہیں ہو سکتا حسبِ نقل ادا
 سہتا ہو رنج قید کے تن پر
 کیا خبرت فزاہی خاطر مین
 ملک پر اُسے اختیار لیا
 اُسے اُسکو کہا بلا شک ہو

اور دیکھی دکان طعام لیا
حاصل عقل ہر سزار درم
صبح انجم کا بادشاہ جہان
ساخت آسمان پسند کیا
سب نے شہزادہ سے کہا آخر
شکے شہزادہ نے کہا بہتر
یہ کیا چنچا شہر میں جسم
کھو گئے اصطبار میں آخر
مثل نظار کی نظارہ کنان
اور یہ بیٹھا ہی بیان خاموش
بلکہ اُسے چڑک کے آب عطا
یہ کبر سے جہہ نہ گرمی لاکے
لے گئے جب جنازہ اٹھا کر
اُسے دربان پھر عقوبت کی
کہ توکل پسند خاطر ہی +
اسلئے منہ چھپا گیا چہ
تے بیان ہے ایسے ایسے کلام
دوسرے روز سب میر و وزیر
بر تجویز بادشاہ زمان
اسلئے ہوئے ہم صلاح تمام
ایک مجلس تو ہی بیان پایا
پھر کیا اسکے حال کا اظہار
جانا ماہ بزرگی کا ہی کمال

اور سونے مکان خرام کیا
ایک دن کا ہی شہما زہ کم
ہو کے مردم کا داد خواہ نہا
رایت اقمان بلند کیا
کہ توکل ہی بے باطل ہر
لاتا ہوں دیکھئے بہا بہتر
مرگ آپہنچا دہر میں اسدم
ہو گئے اضطراب میں ظاہر
ایک جا بیٹھا آشکارہ وہا
نہیں کھتا غم عیان کا جوش
منظفی دل سے کی وہ تاب خطا
چاہئے مجھ سے اس پہ نرمی آئے
رہ گیا شاہزادہ اسجا پر
بلکہ زندان کی پھر صعوبت ہی
نہ توکل بسند ظاہر ہی
اور ہم کو ملا گیس غم سے
تے وہاں لے ایسے ایسے پیام
اور دلسوز سب صغیر و کبیر
ہوئے اسجا مراد خواہ جان
سوچتے تے نہ کم فالج بکام
دوسرا بھی نہو بیان آیا
اور کچھ اپنے چال کا اقرار
مانا مہر سترگی کا ہی جلال

آکے دروازہ پر لکھا ایسا
اسطر سے ہوا وہ روز لبس
ہوا تخت سما سے نور منا
نقرئی تھی قبا طلائی تاج
کچھ بار کھتا ہی تو آج دکھا
دل تھا ہمت کی جاہ عالی
بادشاہ زمانہ کی حنا طر
شوق نظارگی سے شوکت
دیکھا دربان نے سار رقیہ ہیز
سوچا جا سوس ہو تیا اُسے
اور بولا عطا ضروری ہی
ناکسی سے اگر فروش میں آئے
قصر کے آس پاس دیکھتا تھا
رات کو پھر کے جب نہیں آیا
شاید اس سے نہ فائدہ پایا
خوب ہوتا اُسے ستائے نہیں
کہ ہر زندان میں بھی تھا رخی
ملک کے انتظام کی خاطر
کہ نہ تھا کوئی مستحق ظاہر
بولادربان کہ ہی یہ کار نہا
ہوگا اس حال سے اگر ماہر
سب نے بلوا کے روبرو دیکھا
ملک آرا جمال ہی اس کا

انہوں نے پیشتر لکھا جیسا
اس فرح سے ہوا وہ سوز لبس
ہوا بخت رجا سے سور نما
تخت کے آگے بیصفائی حاج
صورت رفع احتیاج دکھا
غم تھا اشتباہ سے خالی
ریخ خویش و گمانہ کی خاطر
یہ چڑھا بادشہ کے کوشک پر
منظرب غم کے مار ہوتے ہیں
تو بھی افسوس کچھ نہ آیا آئے
کہ مبین کی سزا صوری ہی
ناخوشی سے اثر نہ جوش میں آئے
قصر کے پاس آس دیکھتا تھا
دستدار و کاتب یقین آیا
دل میں کچھ شہم عائدہ پایا
اُسکے دل پر یہ غم نہ لاکے نہیں
ہر دل و جان میں بھی تھا رخی
راحت خاص عام کی خاطر
تھا بجا کوئی مستحق آخر
نکر و ذکر آشکار بیان
ہوگا اس قال سے ضرظاہر
مثل گل پا کے خوب رو زیبا
آشکارا کمال ہی اس کا

کیا الفت نے دل میں گاربت
عاقبت خود کو بے حجاب کیا
دلربا یہ نگار ہی کیسا
پیش قدم ہو ہی نہ پست اگر
کہ نمود اسکی آب و گل سے ہی
خطا نہیں سبزہ بلا ہی فقط
سبزہ گل پر ہی ندرت نادر
ہی نہیں آدمی میں ایسا جل
ہو سکے جیسے اسکو ہاتھ میں لا
نور دیدہ ہو ایسی جوان کس کا
شور انگیز ہی جہان کا نہ شک
کہ تو اس شہر میں مسافر ہی
مہربانی جمال سے فرمائے
بولا ہوں جان دل سے فرمانبر
یہ ہوانے ہو جس کا ساتھ کیا
چلا ہنگام شام سوی مقام
یارونکے واسطے طعام لیا
صبح بازار گان قدرت نے
جو ہری خلک نے ڈالا زر
اپنی دانش کا امتحان کھلا
ایک کشتی مال آئی تھی
گرچہ رکھتے تھے مال کی خواہش
تھی وہاں ایسے مال کی خواہش

ہوئی بے صبر و بقرا رہت
بر طرف چہرہ سے نقاب کیا
خوشنمایہ عذار ہی کیا
پا بگل ہی ہمیشہ دست بسر
اور بود اسکی جان دل سے ہی
آب نقشہ ہی سے پلا ہی فقط
فاش گل پر ہی قدرت قادر
ہی کہیں آدمی میں ایسا کمال
ہو سکے ویسے اہکو ساتھ میں لا
راحت دل سرور جان کس کا
سچ بتا تو ہی کسکے خوان کا نمک
خوش نہ اس دہر میں فر ہی
شوق جانی مقال سے بر لائے
عذر کیا جان و دل سے فرمان
عبر نے پھر نہ لیں کا ہاتھ دیا
دیکھا انجام کام رو مرام
ثبت دروازہ یہ کلام کیا
صاحب ارغمان ندرت نے
جا بجا ارض نے سنبھالا زر
اپنے یار و کور کو نان کھلا
تحفہ بے شال لائی تھی
چاہتے تھے سوال کی کاہش
تھی عیان ایسے مال کی کاہش

بلکہ دل ایسا جوش میں آیا
اور کھنے لگی کینر سے دیکھ
رشت سے ہی بجا چمن کا درد
سرو اس قد کو لائے کیا بت
لب نہیں لعل میں شکر آئین
خوشنما رخ ہی خوشنما خطا ہی
یہ نہ ہی آدمی فرشتہ ہی
کہ جو تدبیر اپنے کام میں آئے
یہ ہوئی سنکے بے ہراس دن
کس کا ای مہربان قمر رخسار
سیری بی بی نے ہی سلام دیا
یہ مکان ہر طرح مہیا ہی
ہو مجھے عمر جاودان حاصل
پس کیا جا کے اُسکے گھر آرام
لا ابالی سرور سے کی جان
زن نے کی عاذر نہ قدر نہ کم
حاصل حسن ہی نہ کم واصل
کھولا دکان آسمان کا در
بولے تاجر بچہ سے یار تمام
کیکے بستر ہوا شتاب وان
اشترا پر عوام حاضر تھے
آنے واجب بہا سمجھ کے لیا
نقد سودا کیا نہ کم پایا

کہ ہر ایک موخر و پیش میں لایا
منصفانہ ذریعہ سے دیکھ
ہر گل و ورد یا سمن سازد
سرو اس حد کو آئے کیا تمت
کب کہیں لعل میں شکر آئین
دلربا رخ ہی دلربا خطا ہی
خوبی ذاتی سے سرشتہ ہی
اور یہ مرغ اپنے دام میں آئے
بولی جا کر جوان کے ہاں
شکرستان ہی اور شکر گشتار
اور باعجز یہ پیام دیا
بہر جان ہر فرح مہیا ہی
نہ تجھے اس کچھ زیان اصل
روزہمانی سے بستر شام
دیکھا خالی تنور سیکی نان
کئے سو نقد اُسکے نذر درم
ایک دن کا ہی سود درم حاصل
رکھا ز رفت خور عیان باہر
تجھ سے ہیں آج سید وارت تمام
پھنچا در پر تھی جو آئے ہاں
پر بہا پر تمام قاصر تھے
پھر مناسب بہا سمجھ کے دیا
اُسی دن الف یک دم پایا

اسلے چاہئے رہو تانے
جو زمانہ کے کارناورین
زندگانی سد اغنیت ہو
ناز زیا نہیں میسر کا
لایا دہقان صانع رو دگر
سنبل لیل پردہ دار حفا
بولاد ہقان بچہ نونا شاد
کل جو کچھ تن سے ہو تکان کتر
انخون نے اسپر اتفاق کیا
بولے ہیرم میں فائدہ ہواب
چاہ کر اسکو مول لیتے ہیں
ایک اچھا سا پستوارہ کسا
نانا سے وہاں طعام لیا
کھینچا دروازہ پر تسم ایا
بارے دہقان سپر چولا یا طعام
ہو کے فرق سما طور منشا
اُس حسین سے کہا کراچ بیا
کہ فراغت سے آج ہو ولسر
کہ مجھے کچھ نہ کار آتا ہو
اب طاقت ہو نہ چھپانے کی
نہ ہو خوشدل کروں گے ہاں
ایک نے خوش حال صاحب ہاں
حسن ظاہر تھا دلفریب تہا

آپ کو آرزو رہو مانع
تابع اختیار تاد رہین
دولت و حسن کیا حقیقت ہو
راز دیکھا نہیں مقدر کا
کحل صد برگ دل فروز سحر
ہوئی وسط نبشتہ زار سکا
فکر اموزہ سے رہو آزا
کیجو کچھ جہد و جد عیان م بھر
اسنے پھر حکم افست راق لیا
چاہے سو کم میں فائدہ ہو سب
دام منہ مانگے کھول دیتے ہیں
شہر میں لاکے آشکارہ رکھا
جانب دوستان خرام کیا
کیا دروازہ پر تسم ایا
سارے یاروں نے ملے کھا یا طعام
ہوا ظلم فراق دور نما
تو بھی اکو رفع احتیاج عیا
نہ اجاعت سے کاج ہو ولسر
پھر نا یوس عار لاتا ہو
نہ لیاقت ہو نہ کھانکی
ہی شکل کروں کسے ظاہر
نیک تن خورش تقال و جبال
حسن خاطر تھا و لکیب بجا

چاہ سے رازق جزو کل کی
نہ رکھو انسے الفت غافل
کہ قضا و قدر کے ماتہ ہو قد
دن بھر اس بحث میں ہوا آخر
گلشن چرخ کے نیابان پر
لالہ سارو سے خور ہوا نشان
آج میں کر کے اجتہاد عیان
باری باری سے چار سو جا کر
کیا بازار میں وہاں دریا
یہ بیان اسقدر غنیمت ہو
کوہ نزدیک تھا وہاں جا کر
بیش و کم پر جگر نہ سوخت کیا
لیک جب شہر سے بدر آیا
حاصل کسب ہو نہ کم واصل
دوسرے دن جمال ہر جان
ہر انور نے قصر بالا پر
حسن سے اپنے کوئی حیلہ کر
وہ جوان اٹھ کے شہر میں آیا
ہو گئی کیسی خوشدلی دشوار
کار مشکل ہوا کہاں جاؤں
بے رجا بطرح ہوا باطن
رو بروائی خوب بود کیا
خط شکین کے آگے مشک خجل

نہ پھر وراہ سے تو کل کی
نہ سہوا نسے کلفت کا فل
گوہر کامل ضرر کے ساتھ ہو بد
نہ اثر بحث میں ہوا ظاہر
خندہ زن آب و رنگ تابان پر
نغم ہر یک شکوفہ سا پنہان
لاتا ہوں ثمرہ مراد نہان
پھر یو گھلای آرزو پا کر
کہ ہو کس کار میں بیان دریافت
ہو عیان جب قدر نہ قیمت ہو
اور سوکھی سی لکڑیاں پا کر
دس دم ملنے پر فروخت کیا
کسب کے بھر سے اثر پایا
ایک دن کا ہو دس دم حاصل
پاکے ممکن کمال مہر جان
غرقہ روز سے نکالا سر
سب کی تفریح کا وسیلہ کر
بحر فکرت کی ہرین آیا
ہو گئی ایسی مشکلی دشوار
نہ ہو شکل کشا کہاں پاؤں
ایک جا بیفرح ہوا ساکن
رو بروائی خوب بود کیا
تھا خجالت میں آگے خشک بدل

جو تو کل سے کام لیتا ہو
کہ ہر دینیر تیرے خاطر
گنے پر پائین ایک سو دنیا
باقی بھی کہیں نجائیں گی
تاکہ پھر ایسا اتفاق نہ
ہاتھ میں اپنے ایک چھوٹی سی
تھوڑی سی اس میں خوف کی
لگا ہر وقت ہاتھ میں رکھنے
خوش نصیبی تھی تیرے پھر کئی
بہ گئی پھر نہ ہاتھ میں آئی
وہ نہاتا تھا آب کے اندر
پاس جب آئی دیکھی پتھر ایک
چوب بھاڑی تو زہر ہوا باہر
گنے لیکر تو ایک سو پائے
آباد و تین روز پھر پشیمان
پر عصا میرے ساتھ سے پھری
کہ جو دنیا رہیں چھپائی ہلا
سو تو اس چاہ سے نہ سہ لائیں
ہو ادہقان خدا کا شکر گدا
میرا زرتھا جو تو نے پایا تھا
اور جو تو نے مجھ سے پایا تھا
کہ عصا میرے پاس لے آئی
کسی بیچ کو حق نہ ملتا ہو

سو خبر و کل سے کام لیتا ہو
اسے مقبول کر میری خاطر
چھنے پر پائین ایک سو دنیا
ایسے ہی ہو یقین کہ ان کی
سچ ہجران نہو نہ کاشاق نہو
چوب رکھتا تھا ایک موٹی سی
بر دینا رجاے یک کٹ کی
اور بروقت ساتھ میں گنے
آہیں چوب ہاتھ سے گر گئی
رہ گئی پھر نہ ساتھ میں آئی
دیکھا کچھ آتا آب کے تن پر
آس تب آئی لے لی چوب بھی کیا
آتشیں اُس کا گھر ہوا ظاہر
کم زیادہ نہ ایک جو پائے
اور لایا یہ سوز جی سے عیا
لب مایہ سے ہاتھ سے گر گئی
اولین بار تھیں وہ پانی کمان
گئیں ہر راہ سے نہ برائیں
کہ ہی ہر آن خدا کا شکر ہزار
اور اُس چاہ میں چھپایا تھا
اُسی کا حصہ بقت پایا تھا
ہی عبت تجھ کو یاں لے جایا
حق سد استحق کو ملتا ہو

تب وہ زرا پنے ساتھ لیکر را
اُسے ظاہر کی اپنی ممنونی
سو چاہی نیک سختی کا انجام
اب مناسب ہی اہتمام رکھوں
جو کہیں ضرب سنگ پاتا ہو
بکریو نکو چرانے کی خاطر
اور اس میں رکھیں وہ دنیا
کھڑا تھا ایک روز دریا پر
گرچہ کوشش سے ہتمام کیا
لیک دہقان کا گھر جان بچا
سوچ اُس کو ہاتی لاتی تھی
گھر گیا زن پکار ہی تھی نان
ز کے پارتے یہ عصا سے پڑ
شکر پروردگار یا رکھا
کہ وہ دنیا رہیں عصا میں بکھین
پوچھا دہقان سچ بیان فرما
بولا خوش سختی کے اشارہ پر
اور یہ سو تو تھی عطا تیری
حق کو کرتا ہی جامی حق قائم
کہ وہاں پر تو بھول آیا تھا
جا کر تیرا اتحاد یا تجھ کو
متحیر ہو اشباں سنکر
اس مثل سے مراد ظاہر ہو

کیا اور اُس کے ہاتھ دیکھے کہا
نقش خاطر کی اپنی مرہونی
اور ہر نیک سختی کا ہنگام
حفظ کا انکے انتظام رکھوں
پھر نہیں ضرب سنگ کھاتا ہو
یعنی دہشت دکھانے کی خاطر
کہ کوئی دیکھے گانہ اب زہنا
دید تھی دلفروز ہر جا پر
پر نہ کوشش نے ایک کام یا
آج کا گزر و بان پر تھا
اُسکی جانب ہٹاتی لاتی تھی
نہ تھا ایندہن جلا رہی تھی جا
یا تارے تھے یہ سما سے جڑے
خرج نفقہ پھر اختیار کیا
نہ تھا زہنا کہیں عصا میں یقین
نہ چھپا جو ہی سچ زبان پر لا
ملیں اس دن تھیں اس کنارہ پر
اس طرح لے گئی عصا میری
اس سے جا ہی رجا حق دائم
پھر بیان پر وصول پایا تھا
پھر خدا نے دلا دیا مجھ کو
بولا حیرت کا سر عیاں سنکر
نہ عمل سے مفاد آخر ہو

شکر پروردگار کا کر کر
اور جولین شمار میں دینار
مجھے پھر بخشین اس قدر دینار
نہ کی کچھ قدر مال کی ظاہر
اور بند صرف کرنے لگا
لیکن ہفتان کے جا کے آنے پر
ڈر رہا تب پڑی تھی کل کی کل
مثل یعقوب بختیار ہوا
ایسا محبوب و لفریب گیا
پھر آخر یہ حیف کھاتا ہوا
اُسے مثل عزیز خاطر کی
لیکن ظاہر ہوا حکم سے
پوچھا دہقان نے کیا سبب ہوتا
میں نے کھو یا ہر سویاں گر
رکھتا تھا پاس میں سو دینار
اور نور بصر سرور جگر
تھا فلان چاہ میں گرا آیا
مضطرب شکے یہ سخن دل میں
اور کرتے تھے رفع ہرج اس سے
اپنی غفلت سے یہ تصور ہوا
اور اس بات کو رکھیں نہ پان
تو کہی اتنا دے سکیں گے نہیں
بلکہ ظاہر کیا کہ حق تو سدا

چاہ سے نکلا پھر گیا گھر پر
تین سو تھیں شمار میں دنیا
میں نے گم کی تھیں جست و نیا
اپنے اہل و عیال کی خاطر
خوش نصیبی کا ظرف بھر لگا
زر پہنان کے پاکے لانے پر
ڈر گیا اب بڑی تھی کل کی کل
چشم حسرت سے اشکبار ہوا
ایسا مرغوب و لکھیب گیا
پھر اظہار یہ سیف کھاتا ہوا
کھانے پینے کی چیز حاضر کی
کہ ہر ماہر ہوا تا لم سے
تجھے کیا رنج کیا تعب ہی بتا
کھوتا مجھ سے بھی ہوتا حیران
رکھتا تھا آس تین سو کی یار
لطف مشکل کشا حضور نظر
تھا بجان چاہ میں گھرا آیا
گیا دہقان پھر اپنی منزل میں
چاہتے تھے سو کر کے خرچ اس سے
اور نصفت سے یہ ضرور ہوا
تا کہ واقف نہ ہو سکیں انسان
قرض بھی اتنا لے سکیں گے نہیں
چاہتے کرنا سچ کو ادا

زن کو اس حال کا کیا ماہر
بولا دے کہ مہربان ہو خدا
پھر نہ اذخار کا ارادہ کیا
اب نہ نفقہ میں ہرج کرنے لگا
لائے دولت اس فرسے خیر
بکر یو نکیطرف سے پاکے امان
پر وہ یوسف نظر نہیں آیا
کیا ہوا بامیہ حیات سے سود
نعمت دید ہو و جب نابود
پھرتے پھرتے نہ آس پانے پر
پھر جو کچھ اُس سے ہم کلامی کی
بلکہ بے اختیار رونے لگا
بولا کثرت سے ہوں الم دید
بلکہ دیو و بری اُسے مضطر
انکے دیدار تھی طاقت آن
چند ظالم کے طوف سے رسا
ڈھونڈتا ہوں نشان نہیں پاتا
کہا زن سے کہ یہ حال ملا
اب یہ پایا کہ آن مہمان ہر
کہ بچا ہر سو اس کی نذر کرین
ور نہ کل کا مطالبہ کرے گا
اسنے ہی دی وہی افق را
ہم تو کل سے کھائینگے روزی

حال اس مال کا کیا ظاہر
اپنے بند و کا قدر دان ہو خدا
پاس اقرار کا زیادہ کیا
چاہتے تھا سو خرچ کرنے لگا
پائے دولت اسطر سے نصیر
چاہ میں تراشب کو جا کے شبان
کی بہت آف اثر نہیں پایا
کیا ہوا بامیہ ثبات سے بود
نعمت دیدہ سے ہر تب کیا سو
پھنچا دہقان کے آستانے پر
تو نہ کچھ اُسے کم کلامی کی
ضبط پر شکبار ہونے لگا
دست حسرت سے ہوں ستم دید
دلیکھ روتے رنج سے اُسپر
فرحت دل تھیں اور رت جان
ہو کے اُس و ز خوف سے لرزا
دل سے انکار زبان نہیں باتا
کہ سمجھتے تھے یہ مال حلال
جو اٹھایا زبان مہمان ہر
کہ بچا ہر جو اس کی نذر کرین
اخذ کل کا مطالبہ کرے گا
اور کچھ کی نہیں منافق رہے
رازق کل سے پائینگے روزی

پاکے میدان آرزو چوڑا
پھر اظا ہر بہت پریشان
بسکہ تھی اُس سے پیشتر ناخوش
تو نے اُس زر سے اتنا پیار کیا
اب ہمیشہ الم سے رویا کر
نین شا کر ہوا بروز وصل
کہ حفاظت میں رکے کوشش کی
جو کوئی دانا ہی بیان زردا
کون زربانہ کر سیان یہ بیان
اور آخر زیان مستدر کا
ہو کے زردار کان کنی پر جا
فکر بجا ہی بیش کی خاطر
پھر تو دہقان نے کر کے متغنا
ہو اراہ رضا کا سالک جب
نہ رضاے قضا نے چھوڑا تھ
وہ شبان ایک اہ کے نزدیک
ہوئی ناگہ نظر دو چار وٹان
زر نے جوڑ کو چاہ میں ڈالا
بکریوں کا خیال آیا پیش
کہ بیان کون لینے آتا ہی
اسطرح کے گمان یقین کر کر
وٹان بچتا تو باد صرصر سے
اُسین آتا براے عتسامہ

جستجو کرتا چار سو دوڑا
پھر آخر بہت پشیمان کار
اب ہوئی اُس سے پیشتر ناخوش
صرف نفقہ نہ اختیاری کیا
گر دجل آب غم سے دھویا کر
اب جلون ہو بجا بسوز فصل
نہ فراغت میں گھر کے کوشش کی
مختی جانا ہی کمان خروار
محنت شاقہ لے جان پر عیان
دیکھے حاضر عیان میسر سا
براغیا رجان کنی فرماے
فکر زیا ہی خویش کی خاطر
چھوڑا دل سے ارادہ اذخا
ہوا جاہ رضا کا مالک تب
نہ قضاے رضا نے توڑا ہاتھ
بکریاں ایک چاہ کے نزدیک
دیکھے آتے ادھر سوار روٹا
صرہ زر کو چاہ میں ڈالا
اور دل میں ملال لایا پیش
یہ زیان کون دینے آتا ہی
لے گیا بکریاں وہیں گھر پر
اڑا عتسامہ اُسکے سر پر سے
ملا صرہ سواے عتسامہ

پر جو مقصود تھا نہ آیا نظر
زن سے ظاہر کیا ملال اپنا
سکے کی وازبان ملاست کی
اپنے اہل و عیال تنگ کھے
بولادہقان کہ ہر دست یہا
بیگانہ میں نے تھا غلط سمجھا
دیا اہل و عیال کو یہ رنج
میری بے دانشی برابر ہی
اور ہر راہ استقبال
اور میری طرح پریشان ہو
کیون فزون پر رکے فزون کا خیال
چاہئے گر ہمیشہ عہد راہ
اور نیت کی جو کماؤں گا
متوکل ہوا تو کل سے
الم کار ساز گار ہوا
ایک دن تھا چرانے پر حاضر
ڈراچی میں ادھر جو آئین کے
گو بظاہر جدا ہوا زرت سے
چونکہ دن تھا قیاس میں تھوڑا
کل بیان آؤنگا کلاون گا
اُسین دہقان ادھر کہیں ہو کر
پھر اڑتا ہوا اُسی رہ میں
پایا قوت کسے باد دھونڈا

ایسا مفقود تھا نہ پایا اثر
تن سے باہر کیا مال اپنا
کہ نہ ہی جا عیان ندامت کی
ممسکی کی کمال تنگ کھے
نہ سنی حیف ہو نخست یہ بات
اب سمجھتا ہوں تھا غلط کم کیا
دیکھا ظاہر مال کو یہ رنج
بلکہ دیوانگی سراسر ہی
سے تکلیف و رنج و محنت حال
کھوئے جی کی فرح پشیمان ہو
شیر و مرغی تو کیوں ہو نکاح خیال
چاہئے گر ہمیشہ عہد راہ
صرف ہر روزہ میں اٹھاونگا
متوکل ہوا تو سل سے
کرم کار ساز یار ہوا
نیک دن تھا دکھانے پر آخر
ابھی مجھ سے یہ زرخشاں گے
نہ بخاطر جدا ہوا ڈر سے
زر اُسی جا اُس آس میں چھوڑا
کل امان پاؤنگا سنبھاؤنگا
تا تھا اپنے گھر وہیں ہو کر
گرا اڑتا ہوا اُسی چہ میں
واہ کیا پایا اور کیا دھونڈا

جیسے دہقان پرینے یکبار

چھوڑا لطف خدا پہ بیشک کا
پوچھا یاروں نے کیسے ہی یہ بیاناپنے دل کو تیرا پر لایا
بولا شہزادہ ایسے ہی یہ بیان

جلد ہی اُسکا کار بر آیا

حکایت

کہتے ہیں ایسا اہل گہیاں نیک
اور رکھتا تھا اس قدر سامان
جمع کی آسنے تین سو دنیا
وقت ممکن نکالا کرتا تھا
نہت انگیز عفران کی طرح
اور چاہا کہ کین بنیان
اُسے آواز دی یہ گھبرا یا
ہوگا برعکس اس ہدایت سے
اسلئے اضطراب کے اندر
خفا زرسے نہو سکا غم کاہ
آب چاہا تو تھا سب جو خالی
فقط تھی کہ جو اوہر آئے
کہا اُسکو کہ یہ سب لے جا
اُسے اظہار انکسار کیا
راہ میں اُسکے دریاں آؤں
اور بولا جو ہی کین دولت
کیا ہی خست جو آئے محنت سے
کہ بلا رنج یہ رعایت کی
اور یہ زور رکھوں حفاظت سے

اندکس شہر میں تھا دہقان ایک
تھا زراعت کو جب قدر شایان
طبع کی آسنے تین سو کی یا
گن کے ہر دن سنبھالا کرتا تھا
بخشنے والی جسم و جان کی فرج
کہ تپا پا کے نہیں انسان
لگی ناساز سی نہ صبر آیا
آشکارا جو ہی اس آیت سے
رکھ کے ایک طرف اب کے اندر
گانون کو اُسکے ہو گیا ہمراہ
رہی اسید آب جو خالی
دے سب کو کچ سے بھلائے
اور تھوڑا سا آجولے آ
اور یہ کارا خست یا کیا
شکے سوچا ہی ہر زمان کیا را
اس سے بہتر تو ہی نہیں دولت
جا ہی خست نہ پائے محنت سے
کہ ملا گنج یہ عنایت کی
تا کہ کہہ ڈر رکھوں حاجت سے

دست اور دل کشا وہ رکھتا تھا
بارے اوقات پر ہوا مقبول
ایسی الفت شکر کرتا تھا
رکھتی تھیں ننگ عفران چند
ایک دن محو زور آمدن بھر
اس میں ایک اُسکا یا را یا اور
ڈرا دل میں کہ آئیگا اندر
اپنے زر کو چھپا جو پیار ہی
کہا زن سے کہ رکھ پکا کے طحا
اسکی زن نے جو کھانسی خاطر
اُس سب کو اٹھا کے اپنے اتہ
اس میں قصاب ایک آنکلا
کچھ حق معرفت ادا ہوگا
نشت پر رکھ کے اس سب کو دیا
دیکھا تو پائیں خوشامدینار
جا ہی دولت اگر نہ پائے رنج
شکر پروردگار واجب ہی
چاہیے اب کہ اپنا کار کروں
ہوا اس درجہ انجمنی سے شا

کم سے کم تو زیادہ رکھتا تھا
دخل سوبات پر ہوا اقرون
وقت کلفت نہ صرف کرتا تھا
کرتی تھیں ننگ عفران چند
ایک کیسہ میں زر بھر گن کر
اُسکے در پر تھا کار لایا گزر
انکانخ ویکہ پائے گانون
مت بشر کو دکھا جو یا را ہی
کہ ابھی آتا ہوں بنا کے یہ کام
آرزو کی پکانے کی ظاہر
تا بدروازہ لاکے اپنے ساتھ
صورۃ نیک آشنا نکلا
نہ یہ بے اجر و بے جزا ہوگا
ہو ان فی الفور ارجو کروں
منف جویا پئیں جوش ہو بسیا
کیا ہی دولت اگر اٹھائے رنج
ایک کی جا ہزار واجب ہی
نہ عدول اس اختیار کروں
بھولا آب سب کو کی جی سے یا

سنگ فاقہ سے ٹوٹے پائے معالہ
 نہ بضاعت رہے معیشت کی
 عقل سے انتظام فرمائے
 عقل ہر وقت پر کہیں نافع
 اور جو ہوتا عقل سے لائق
 اور اسی کا شجر سعادت کا
 اور جو ہر طرح سے نادان ہیں
 جاہلوں کو مراد بخشتا ہی
 کیونکہ ہر وقت کام آتے ہیں
 جس کو کسب و ہنر ہی یاد دینا
 بادشہ گرچہ جاہ رکھتا ہی
 اب مناسب ہو سو بیان فرما
 کیونکہ موعود ہی کہیں موجود
 جیسا میں نے بیان کیا نخست
 کہ بیان حسن و عقل و کسب و ام
 پس جو حکم قدر نہ صادر
 کسب ہی بے مشیت بے یار
 لطف اُس کا قریب ہوتا ہی
 نہ براہ صواب جاے ضرور
 کرے افسون تو ہو و فساد
 یعنی ہکو یہ اختیار نہیں
 وہ جو چاہے تو ہر کسے مہام
 اسلئے اُس کا حکم اٹھانا نیک

پائے طاقت سے چھوٹا لاثر
 نہ اطاعت سے شریعت کی
 جیسا دل چاہے کام برائے
 نہ ہی ہر وقت ہر کہیں نافع
 بلکہ جو ہوتا عقل سے فائق
 پاتا اچھا مقصد ارادہ کا
 دیکھے ہیں ہر طرح سے شادان
 حاقلون کو نہ داد بخشا ہی
 بلکہ ہر وقت کام پاتے ہیں
 اس کا دائم بسر ہی شاد زمان
 زر کی کاسے چاہ رکھتا ہی
 عین واجب ہو سوعیان فرما
 پر نہ موجود ہی نہیں موعود
 مختصر ساعیان کیا ہی دست
 ہیں عیان فائدہ کے حسب مقام
 حسن مقبولی پر نہ وقار
 ہی اٹھانی اذیت بے کار
 تب کسی کو نصیب ہوتا ہی
 کچھ نتیجہ خراب آئے ضرور
 بوئے تو ہو بس تلف دانہ
 کر سکین چاہیں سو ہی کارہیز
 ہو دین بے درد کشتی کے نام
 اُسکے فرمان پر سر جھکانا نیک

راے صاحب دستیار ہی آے
 عقل شایان نہ رہنائی کرے
 کہی دہقان بچنے کے یہ بات
 عقل کو دخل نخت پر ہوتا
 اسی کے نخت کا لو اے بلند
 لیک دیکھے ہیں عقلمند بڑے
 اس لئے کہتے ہیں سپر کہیں
 عقل حکمت ہیں گر کہیں کاری
 ان سے پاتے ہیں نام کامل جو
 کسب کرتا کہ کچھ کمائے تو
 پھر ملکر اودہ سے کیا یہ سوال
 بولا فقر و رضا کی عزت کو
 مجھے اس بات پر ہی قائمی ہو
 پر تمھاری ہی بات مانتا ہوں
 فائدہ بخشی ہی خدا کے ماتہ
 عقل حکم قضا کو یا نہ پائے
 کہ وہ ہی میرا بن خان سے
 بے رضاے قدر خیال اپنا
 اور تدبیر برخلاف قضا
 پس محقق ہو کہ بار خدا
 جب تک اسکی رضا نہ شامل ہو
 وہ نچا ہے تو جاے سخت مفت
 نہ ہی کم خوش بیان رضا برضا

تو مصائب سے رستگاری پا
 کون آسان گرہ کٹائی کرے
 اپنے گنج خرد سے چکے یہ بات
 کوئی نادان نہ تخت پر ہوتا
 ہوتا قائم سدا بجائے پسند
 مجلس مفلسی میں بند پڑے
 رکھتا ہی حاقلون سے نہیں
 کسبِ حرفت ہیں ہر کہیں جاری
 ان سے پاتے ہیں کام عامل یوں
 عقل سے کیا کہ کچھ نہ پائے تو
 تو نے ہم سب کا سن لیا یہ خیال
 جہد و جد سے بحث نہ ذلت و
 اسکے اثبات پر ہی المی ہی
 لائق التفات جانتا ہوں
 جانین رکھتی ہی خدا کے ساتھ
 لاکھ گو نہ رسا ہو کار نہ آئے
 لقمہ تازہ خوان احسان سے
 کرے ظاہر اگر کمال اپنا
 لائے تقصیر برخلاف رضا
 نہیں رکھتا رضا سے کار جدا
 کہی اپنی رضا نہ کامل ہو
 بلکہ مایوسی لائے محنت جفت
 کہ ہی غم کش عیان رضا بقضا

نیک ہوتے ہیں یا رچار دوام
ہمقدم کرتے تھے منازل طی
یار کے ساتھ جو ہو گلشن میں
دل کو ہر بار سے غذا ہو وصل
دوستار نے اگر قرآن میں
پہنچے نسطور شہر کے نزدیک
پر نہ تو شہر مانہ پاس درم
کیا عجب کچھ عیان سہارا ہو
کہ ہر کار کا تابع تقدیر
پیش تقدیر کیا چلے تدبیر
نہ بیان آدمی تو اتنا ہی
کہ مندر کا ہر نہیں طالب
کہ یہ مردار پاؤں دار نہیں
ایک کو ایک مار کر منقار
ورقرآن سے ہر نہیں ستور
پس جو قسمت سے کچھ افادہ ہو
نہیں پاتا بجای عیش و طب
بون جو مقسوم ہر نہیں تیرا
بک رونے کہا کہ نیک جال
نہ جو جیم جمال پسدا ہو
صاحب خبر و جد ہر جائے
سرخاس کار و بار کہیں
میرے نزدیک ہیں بجائیت

ایک ہوتے ہیں چار یا ربکا
دبدم کرتے تھے مراحل طی
جانتا آپکو ہی گلشن میں
جانکو ہر علم سے صفا ہو وصل
بیشک اپنا اثر عیان برلائز
جو تھا مشہور دہر کے نزدیک
سب نے غم سے سہا ہر نش کم
اور اپنا بیان گزارا ہو
نہ ہر کار کا تابع تدبیر
پیش تدبیر کیا ٹلے تقدیر
کہ نہ ان آدمی نہ دانا ہی
نہ میسر کا ہی کہیں طالب
اور بخیم جان شکار نہیں
مانگتے ہیں نہ مار کر زہا
ایسا زداںج ہی کہیں نہ کو
کیسے ہمت سے کچھ زیادہ ہو
کچھ اثاثہ سوا ہی طیش و تب
جہد مفہوم ہی کہیں تیرا
جذب نعمات کو ہی نیک کمال
خود شاری کو مال شیدا ہو
مقتر سوبد نظر پائے
نقد خوبی ہی پاؤں دار نہیں
نیک تدبیر اور رکا دست

سجست یکہ گرتے تھے فرحان
نہ تھا دیدار یکہ گر کم خوش
چاہیے سو ہی ساتھ سے حاصل
ہر قرین کے قرآن کچھ آئے
فیض صحبت نے یہ رفاقت کی
دیکھ کر نیک جا اقامت کی
ایک بولا کہ اب ہند دکھلائیں
شکے شہزادہ نے جواب دیا
کار تدبیر کر نہ آئے دست
نہ ہر اسجا کھی و بیشی روا
پس جو دانا ہی اس حقیقت کا
نقد عمر عزیز دیتا نہیں
مثل جفیہ ہی یہ جان دائم
آخر اڑ جاتے ہیں جہانکے تہا
قاسم زرق ہر زمان ہم ہیں
جو کوئی حرص آزر رکھتا ہی
گو کہاتے ہیں بڑھ کے خدمت
لے قناعت کے راہ آزر کو چھوڑ
اور کسب متاع کی خاطر
اور ظاہر ہو ظرافت کی
اس سے تاجر بچنے کے خیال
تھوڑے عرصہ میں دو پایہ
کہ جو انے نہیں اعانت ہو

دور رنج سفر سے تھے ہر آن
کہ تھا دیدار یکہ گر غم کش
نہ ہی پائے نہ ہاتھ سے وصل
ہر یکین کے مکان کچھ پائے
کہ سہولت سے طر سافت کی
نیک تر ایک جا اقامت لی
اور کوشش کے سب اثر دکھلائیں
نہ ہی تقدیر سے حساب لیا
یا ر تقدیر گر نہ پائے نخست
نہ ہر اسجا پس و پیشی روا
سو تو اتنا ہی اس طریقت کا
ایسی ناپیر چیز لیتا نہیں
آدمی شل کر گسان قائم
پراسے پاتے ہیں میان کیمیاں
عالم صدق در میان کم ہیں
در تکلیف باز رکھتا ہی
پر نہ کھاتے ہیں بڑھ کے قناعت
شاورہ رشتہ نیاز کو توڑ
اصل ہی انتفاع کی ظاہر
شکل باہر ہو کیا نہ رافت کی
کہے پاسخ میں اسکی چٹکے یہ قال
کھوتا ہی اپنا بود و پایہ
نہ بلا سے کہیں حیانت ہو

کھو لکر آسمان نے باب مہر
ہوا ہمراہ اُسکے ایک جوان
تھی طراوت کمال کی ظاہر
گو یا جامہ تھا حسن کا پہنا
خط مشکین تھا اسکے خد پر یون
یا وہ تھیں مور گل کے دہن
یہ عجب خط عذار کے اوپر
کہ مجھے اس فرح کی ہمراہی
ایسی ہمراہی میں اُٹھا سکو نگا
اسکے سایہ میں اس بیابان میں
دونوں آگے چلے خوشی سے ہم
وہ بیابان جو تھا الم کارخ
تجہ سے دونوں میں یہ رہا
دیکھے ڈھتے مقام پر پہنچے
دور اندیش وہو شیار تھا نیک
باندہ سکتا تھا بر ملا روپر
چار بازار چرخ پر جاتا
ملا صحبت سے افتخار دیا
ایک دہقان سپر بیکار دست
کیا ہی ظاہر تھا ہاتھ میں فیضان
اپنے تن سے شجر اُٹھاتی تھی
پھر نہ تھی تخم کی ذرا محتاج
اُسکے ان تینوں دوچار ہوا

بخشتی رو زمین کو تاب مہر
خوبی و خلق میں تھا نیک ان
تھی لطافت جمال کی باہر
جسم تھا گو یا حسن کا گہنا
برگ گل پر نقشہ تر جوان
لیتی سنبل سے ریزہ عنبر
سبز سبزہ سانا رکے روپر
کر گئی ہر طرح کی غم کا ہی
صبر غم کا ہی میں کھا سکو نگا
تابش آفتاب تابان میں
خوش رفاقت میں اپنے جیسے کم
اب نمایاں ہوا ارم کا باغ
کہ ہشتی سے دل کراہت لا
چلتے چلتے قیام پر پہنچے
نیک تدبیر و اہل کار تھا ایک
رات کا رشتہ دیکھے بازو پر
مہر کی مہراپنی کر لاتا
سعد ثلث اختیار کیا
ہر طرح دہشت کے فوجدار
کیا ہی ناظر تھا ساتھ میں حیران
سبز بکر ٹم جھکا تی تھی
دیتی تھی ہر کسی کو مایحتاج
سلک صحبت میں استوار ہوا

گر چہ رکھتا تھا چلنے کا پالنگ
تازہ رو خوش گلو سلسل مو
سر سے پاتک جمال نادر تھا
مہر جلتا تھا اسکی دلیکے تاب
یا خط مستد عین بر کا
یا تھی زنجیر گرد ماہ پڑی
دلیکے شاد ہزارہ شاد ہوا
اس سفر کے یہ بار بارے الم
اور اس سر و گل عذار کے ساتھ
اُسکی آوارگی نہ کم خوش ہو
نخل جو بازو جوانی سے
اور وہ خار خار طیش و تب
ہو جنم بشت تیرے بغیر
ایک تاجر بچہ فہیم و عقل
تھا درایت سے اس قدر کامل
چست و چالاک تھا معاملہ میں
چست و شیرین کلام چرب زبان
دوسرے دن یہ نیک ظن مل کر
تھا زراعت کے کام کا دانا
چوب کیسی ہی خشک پاتا تھا
کیا عیان پاسے کرتا تھا برکت
اُس اسباب تیرے زراعت کے
یوں رفاقت کے گھر کے چارستون

پھر کیا اُسے چلنے کا آہنگ
حسن محبوبی سے مدلل خو
کچھ نہ تھا شک کمال قادر تھا
ماہ گلتا تھا اُسکی دلیکے آب
گر دگلبرگ لالہ تر تھا
یا شہ حسن کی سپاہ کھڑی
کہ سبق نمکشی کا یاد ہوا
اس سفر کے یہ خار بارے ستم
رہو نگار راحت و قرار کے ساتھ
جسکا ہمراہ ایسا غم کش ہو
گل گلزار زندگی سے
اب ہوا لالہ زار عیش و طرب
بلکہ کچھ کم نہ زشت تیرے بغیر
نیک ماہر نہ تھا سہیم و عدیل
تھا کفایت سے اس قدر کامل
اُسکو کیا باک تھا مقابلہ میں
شرق اسکا مقام و غرب مکان
چلے پھر پہنچے ایک منزل پر
ہر طرح خاص و عام کا جانا
جب میں میں اُسے بٹھاتا تھا
جاہان پاسے کرتا تھا حرکت
اور گلزار کی طراوت کے
یہ ہوئے خوب استوار ستون

عیش کرتے ہیں زندگانی بھر چاہ نکبت ہی حاقلوں کے لیے یا نکوئی میں فرد کامل ہی خوش نہ ہی اپنے حال سے ہر قرب سے دور تر نہ کم کی ہی ایسی رنگین ہر ایک ہنست ہی	جاہ لون کو ہر شاہی کی تشریف بگیان یہ رضای قادر ہی یا ہنرین ہی منیطر زمان ایک ہنزاوہ نے یہ صورت حال ایسی شیریں کہیں سنی ہو نہ بتا رانے نے پوچھا کس طرح ہو حال	ہٹھکرتخت کا مرائی پر جاہ رفت ہی جاہ لون کے لیے کیسا ہی کوئی مرد عاقل ہی کوئی اپنے کمال سے ہر گاہ درست طور پر رسم کی ہی اور رنگین ہر ایک نکست ہی
---	---	--

حکایت

اپنے مقصود کی عنایت میں ہر فرسے پسند قسمت تھا نہم و دانش سے بے عدیل و ہم ایک نے جان کی حد تک آبا کہ خزانہ جو تھا بہ جبریا کہ تعلق کے ساتھ پایا پیش بخت شاہی کو اعتبار دیا کہ سبھو نکی نگہ سے گر گشت تخت والا ہی خیر کا ہی پر ایک مرکب پر اپنا ڈالارخت عافیت اختیار کی کرت غیر رنج و بلا تھا ہمراہ کستا تھا اپنی بے بسی سے زرا کس طرح آئی ہیں نئی منزل ہو ابرق کشا بجائے سحر	ایک تھا شاہ نامدار بڑا ہوشیار و فہیم و دانا تھا خوب آرہے فضاائل سے جب کیا شہ نے اس جہان سے سفر اور ارکان سلطنت کے ساتھ ایسے بیکار کی خطر کی جا تخت سے جیسا نامور ہوا میرے رو پر بلا ہی پائے شکن شک نہیں مجھ سے بدگمان ہو غم و اندوہ زاد راہ یسا حیف کھاتا ہوں شک پتیا ہوں تفکر وہ نیک تن دل میں پہلی منزل ہی ہائے خوبناری اس الم میں و درات کی آخر بنا کتم اوق سے کار نگاہ	کتے ہیں روم کی ولایت میں ہر طرح سے بلند ہمت تھا اسکے دو لڑکے تھے عقیل و فہیم دل کیا غم سے ایک نے آزاد بڑے بھائی نے پھر نہ صبر کیا اس تخلق کے ساتھ یا پیش تخت شاہی کو اختیار دیا دیکھا چھوٹے نے مجھے پھر گشت بخت بالا ہی خیر خواہی پر لاجرم کوچ کا سنبھا لارخت عاقبت اختیار کی غربت ایسے تنہا چلا تھا غم کا ستتا تھا اپنی بکیسی سے خا اس طرح جانی ہیں کی منزل اس میں محبوب خوش تھاے سحر
---	--	--

ہر کسی کو نہ کام ہو جاوے	لیک نیکی سے نام ہو جاوے	رضیا چاہے نیک نام اگر	تو بجز نیک ایک کام نہ کر
نام ہو نیک جس کا کام ہو نیک	کام ہو نیک جس کا نام ہو نیک	حسن خاطر ہو کام سے ظاہر	اُس سے ماہر ہو کام سے ماہر
اسلئے کام سے ہو نام عیان	مت سمجھ نام سے ہو کام عیان	نیک کامی ہو نیکنامی سے	نیک نامی ہو نیک کامی سے

چودھوان باب انقلاب زمان پر التفات نہ کرنے اور قضا و قدر پر بنامی کار رکھنے میں

راے یہ شکے برہمن کے کلام	کنج سے جو ہر من کے تمام	جو تھے درمے پند بیش بہا	جو ہر سود مند خویش منسا
ہوا ممنون مہربانی سوا	ہوا مرہون قدر دانی سوا	اور بولا کہ اے مبارک دم	تیرا احسان نہ ہو بلا شک کم
پھر کے میدان علم ہر دو جہان	آب حیوان علم ہر دو جہان	پاتے ہیں تجھے اور تیر بیان	شوق کے باد یہ کے تشنہ دہان
راے روشن تیری بتا خیال	رفع فرماتی ہو نقاب محال	تیرگی کے جمال حکمت سے	ہر کسی کے سوال حکمت سے
میں نے حد سے زیادہ جرات کی	اگر ستاخی کو یہ فرصت دی	کہ ہوا اتنا باعث تصدیع	وقت سامی کا باعث تضییع
چاہیے اب کہ اجتناب کروں	قطع تصدیع کی طناب کروں	قدر دانی کی یہ عنایت کی	مہربانی کی یہ ہدایت کی
کہ بیان تیر ہو یون نصیحت کی	امتحان سے قرین نصیحت کی	ہوا ظاہر کہ بادشاہ کہین	قرب بد سے مراد خواہین
صحبت بد سے ہر زلل عائد	بلکہ کچھ حد سے ہر خلل زائد	اب بیان چود ہو یون نصیحت کہ	کہ عیان ہو یون نصیحت پر
کیا سبب ہو کہ عقلمند بیان	دیکھتے ہیں بلا کے بند عیان	کیون نہیں ہوتے عیشے آبا	کیون نہیں ہوتے طیش سے آزا
اور نادان ہمیشہ نادان ہیں	بلکہ غم سے ہمیشہ نادان ہیں	وائے خورمی سے رہتے ہیں	نہ جفا پر غمی سے سہتے ہیں
کیون انھیں عقل سے نہ یاری تھی	کیون انھیں جبل سے نہ خواری تھی	اور کیون کرو خدا رحیلہ بیان	رکھتے ہیں کام کا وسیلہ نہان
کیا سعادت کے لئے ہر سبیل	کیا مرادات کے لئے ہر کفیل	بولا ہیں دولت و سعادت کے	بعض اسباب جو افادت کے
انگی تحصیل سے لیاقت تمام	جاہ و رفعت کی ہر بطاقت تمام	نہ نتائج بشر کے ساتھ میں ہیں	کہ قضا و قدر کے ہاتھ میں ہیں
کہ رضاے خدا بغیر کہین	یہ وسائل ذرا بخیر نہیں	کیونکہ دیکھے ہیں بیشتر عاقل	جاہ و دولت کے بیشتر قابل
قوت یکر وزہ کے سد احتیاج	پانہیں سکتے اپنا محتاج	اور دیکھے ہیں ہر طرح جاہل	رنج و آفت کے ہر طرح قابل

مجھے رحمت سے ہی نہیں بچا
 ہی جہان بانی پر کہین نام
 شک نہ سچائی پر کہین آیا
 کہ سنا ابتدا سے حال مجھے
 پھر دلیرانہ اسے پائی مجال
 شاہ کو بھی یقین خاطر خواہ
 پس کھلائی گیاہ شیر کے ساتھ
 شہ نے سیاح کو دیا انعام
 کہ اگر اُس کو دار ہو جائے
 پر نہ تھا اپنا کچھ مال عیان
 اس زمانہ میں ایسا تھا دستور
 اُس سے ہرگز سزا نہ کتر پائے
 جس نے دیکھا نہیں تھا رکو وفا
 کہ تھا عذر و فساد سے حالی
 نہ بدی کرتے ہیں کسی کے ساتھ
 کہ جو کہتا ہو راستی کی قال
 اہل خدمت پسند کرتے ہیں
 اسکی دختر اٹھاتی کیونچاری
 دلے اُسکا دروغ جاتا نہیں
 پس اگر جی سے تربیت پران
 نہ ضرر کیا سخت کہہ جائیں
 نہیں جائے بڑا سے بدکاری
 ہو مناسب کہ نیک کام کریں

تجھے رحمت سے ہی کہین زیبا
 ہی جہان بانی پر نہیں قائم
 اسکی سچائی پر یقین لایا
 انتہا تک جو ہی سوال تجھے
 من و عن جیسی تھی سنائی تھا
 اُسکا لایا قرین خاطر راہ
 تن میں پائی رفاہ شیر کے ساتھ
 اور واجب تھا سو کیا اکرام
 مہر و نیر اختیار ہو جائے
 یک بیک چھپچہا یہ مثال دہان
 اب بھی مشہور ہی نہ تھا دستور
 ثابتی پر جو مستہم پر آئے
 اور پائی نہیں تھی بوسے صفا
 تھا مکر و عناد سے خالی
 بلکہ کرتے ہیں اپنے جی کے ساتھ
 چل جو چلتا ہو راستی کی چال
 اور عزت بلند کرتے ہیں
 اور بیعت جاتی کیونچاری
 راستی کا فروغ پاتا نہیں
 دیکھ کر سچے تقویت فرمیں
 پر یقیناً درست پہچانیں
 کہین آئے سزای بدکاری
 دین و دنیا میں نیک نام کریں

سوئے تو ایسا سو کہ گوش کرے
 شاہ نے اُسکا یہ کلام سنا
 قدر دانی سے یہ عنایت کی
 کہین دھوکا کسی طرح کانکر
 ایسی رہ پر رسائی آخر کی
 کہ یہ ہے قصور سچا رہ
 زہر کا کچھ خطر نہ باقی رہا
 مرد زگر تھا پیش دار ومان
 اور پھر جو تھا کام آئے ہاتھ
 کہ اب اس دار پر ہو جا اسکو
 جو کسی پر کچھ اتہام لگائے
 اسلئے کھینچا دار پر اس کو
 اُس سے خاک و دطن کو پاک کیا
 بد طبیعت کی عاقبت یہ ہی
 نیکی چاہے تو نیک رہ دائم
 یہ سلاطین کے کام کا ہی بیان
 جو یہ شاہ حلب خبر رکھتا
 اور پھر بھی اگر نکر تا ہوش
 بادشاہوں کو تربیت ہو بجا
 نہ سیاست شتاب فرمائیں
 ابھی نیکی اگر نہ شائع آئے
 اب جو ہی تخت دولت و قبال
 کسی کا چرخ مہربان ہو روز

کوئی مظلوم جو فروش کرے
 راستی سحر تھا جو تمام چنا
 مہربانی سے یہ ہدایت کی
 نہیں ہوگا کسی طرح حاکم
 دل شہ پر صفائی ظاہر کی
 بتلا سے فتور بیکارہ
 لہر کا کچھ اثر نہ باقی رہا
 مضطرب اُسکا انتظار کرنا
 عزت و احترام لائے ساتھ
 ملے سیاح کی سزا اس کو
 اور اثبات پر قیام نہ لائے
 موت نے اینچا خار پر اسکو
 ایسے ناپاک تن کو خاک کیا
 بد طبیعت کی خاتمت یہ ہی
 نیکی کر اور نیک کہہ دائم
 سود خاص اور عام کا ہی بیان
 ایسے بد پر نہ تب نظر رکھتا
 قول بھرم پر نکر تا گوش
 پر نہ بے حزم تقویت ہو روا
 کہ سیاست صواب پر پائیں
 کہی نیکی مگر نہ ضائع جائے
 سب کو ہی سخت شوکت و جلال
 کسی کا وقت قدر دان ہو روز

برادر پوچھ کیا افسوس
 سکے اس مارنے ملال کیا
 کا دم زادہ بیوفا ہو بڑا
 آدمی کیا دوسری دکھاتا ہی
 کہ صفا اسیمن ہو دغا سے بھری
 جائے گا یہ رہ پریشانی
 کہا سیاح نے اُسے اسیار
 نہ سنا اُس زمان کہا جو بند
 لے کسی طور سے بچا جھ کو
 کہ تھا کل اُسے پار کھا اُسپر
 کہ علاجی علاج کرتے ہیں
 یہ گیا رکھ نگاہ کے اندر
 پہلے اپنا ملال طس ہر کر
 شاید ایزد سے رہنمائی ہو
 صبح دم قصر شاہی پر جا کر
 نہ معالج کے ہی نہ شاہ کے ہر
 شاہ بیٹھا تھا ان کے پاس
 درمیان مضطرب تھا بیچارہ
 جب سنی بادشہ نے وہ آواز
 تب کیا یہ گمان کہ ہا غیب
 عرص کی امیر شہ بلند اقبال
 اور حاجت روا سی عالم ہو
 ہو دوا اس کی سیر پانہان

بارے زندان میں جب کیا محسوس
 کہ ہو اس خوار نے کمال کیا
 شر پر آمادہ بے صفا ہو بڑا
 نیکی کی جا بدی دکھاتا ہی
 نہ وفا اسیمن ہو جفا سے بری
 پائے گا یہ چہ پشیمانی
 اب ملامت کا کرنا ہو بیکار
 بس ہی تکلیف جان ہما جو بند
 دے کسی غور سے رجا جھ کو
 مجھے کچھ قہر آگیا اُس پر
 پر نہ دور احتیاج کرتے ہیں
 ہو شفا اس گیاہ کے اندر
 جیسا گذرا ہی حال ظاہر کر
 اس بلا سے تجھے رہائی ہو
 روزن خیر خواہی پر آکر
 وہ ہو اس مرد بگیاہ کے پاس
 غم دو گونہ سے ہر اس بجان
 ہر زمان مہرب تھا بیکارہ
 کہا دیکھو تو جا کے ہی کیا رہا
 ہوا اگر بیان یہ کاشف غیب
 دن بدن ہو تیز ادو خد قبا
 بلکہ راحت فزائے عالم ہو
 ہو شفا اسکی تیرے پانہان

جا کے نزدیک پوچھا حال تمام
 میں نے تجھ کو نہیں تھا سمجھا
 پردغا با فریب بد طینت
 ہی بدی پر یہ مرد می حاصل
 یہ نصیحت میری نہیں مانی
 تب ہی فرما دے اٹھا یاد دل
 بلکہ اب کرنے میں نہ شک کرنا
 شہر و برزن میں ہو گیا بد نام
 مار بولا کہ کاخ شاہی میں
 میں نے مارا ہی ایک بجاری ختم
 کل بیان احتیاج لائیں گے
 جا کے درگاہ بادشاہی میں
 پیچھے دے شیر میں اُسے یہ گیا
 اس سے سیاح غدر خواہ ہوا
 بولا جو مار کی دوا چاہو
 جسے زر گر کے کید میں آکے
 غم و خزاں ہر تھا زور آو
 تھی اطبا سے مشورت زائد
 جا کے دیکھا کوئی نہ آیا نظر
 اور سیاح کو بلا بھیجا
 تیرے احسان و عدل کی درگا
 ایسی اس درد کی دوا ہوگی
 لیک پہلے جو کچھ بچوش ملال

کہا جو گذرا تھا ملال تمام
 لیک تجھ کو یقین تھا کم آیا
 پر جفا ناشکیب بد نیت
 ہو رہ نیکی پر گئی واصل
 یہ نصیحت تیری وہیں جانی
 جب شیریں پر اسکا آید دل
 ہی سچے زخم میں نہک بھرنا
 دوست و دشمن میں ہو گیا بگا
 مادر شاہ ہی تباہی میں
 آشکارا ہی نیک کاری زخم
 تجھ سے اسکا علاج چاہینگے
 آکے ہر راہ داد خواہی میں
 بخشے گی شیر میں اُسے یہ شفا
 ہو کے نصرت وہ روبرو ہوا
 ایسے بیمار کی شفا چاہو
 رکھا ہو شہ نے قید میں لاکے
 غم مادر ادھر تھا شور آور
 پر دوا سے نہ منفعت جائد
 آدمی کا کوئی نہ پایا اثر
 پوچھا تو تھی نہ وہ صد ایجا
 رہے احسان و عدل کی ہر ا
 ملکہ کو ابھی شفا ہوگی
 میں کون تو سنے بگوش خیال

نہ کیا صرف چاہ سے محروم
جو معیشت میں آگیا ہر ضرر
یہ جو اہر کا ایک پیرایہ
تجہ سے مخفی نہ ہی ہلال کی
پھر ضرورت ہو جب قدر لیجھو
دیکھا پیرایہ دخت شاہ کا تھا
اور بولا کہ یہ جو اہر سب
خود طبیعت کر گئی ظاہر جا
تو یہیں بیٹھ فرس احت پر
دولت نیک ماتحہ آئی ہر
ہر توقف عیان پشیمانی
قتل دختر خیال کی جا ہی
کو قصاصا یہ مارا جائے گا
اس طرح دل سے غدر بر لایا
عرض کی اس شہ و را عادل
شنے پیرایہ خوشینا دیکھا
لیک زرگر سے آشکار کیا
بلکہ دشمن سے بھی نہوگا کہی
بلکہ اس سے ہزار چند بجا
کیونکہ پیرایہ تھا گواہ کار
کہ اسے شہر میں پھر این نخست
پھر اسے مار کی عقوبت دین
جب اسے شہر میں پھرتے تھے

کر دیا مال و جاہ سے محروم
اور ثروت میں پا گیا ہر اثر
اور یہ مہرین نیک ہی مایہ
چشم سے جس طرح ضیاد کی
نہ ضرورت ہو جب قدر لیجھو
نقص اصلانہ کچھ نگاہ کا تھا
ایسے ہیں بے بہا بظاہر اب
انکی قیمت ملے گی خاطر خواہ
یا جو جی چاہے استراحت کر
شوکت نیک ساتھ لائی ہر
ہر تکلف بجان پریشانی
کہ زیادہ ہلال کی جا ہی
اختصاصا ہمارا آئے گا
اور پھر دل کو غدر پر لایا
پکڑا ہی شاہزاد کا قاتل
مرد سیاح کو بلا بھیجا
نیک تر شر سے فاش کار کیا
دیا ہی تو نے جیسا دھوکا بھی
اور دنگو ہی یہ کار پند بجا
نہیں بے پایہ تھا گواہ کار
صورت مجرمی دکھائیں دور
پھر اسے دار کی صعوبت دین
صورت مجرمی دکھاتے تھے

شکے سیاح صاحب ایمان
نہو غم سے کبھی دل آزر دہ
لطف پروردگار سے آیا
انھیں تکلیف کر ڈرالے جا
نہیں انکار ہوو گیا زہار
نہو ادلیکری عیان کم خوش
کہ ہر عاجز بجا محاسب و ہم
خوش نصیبی کے طور پایا ہوں
پھر یہ کم نخت نے خیال کیا
دیرت کر عجیب فرصت ہر
جمہ سے شہ کا مزاج برہم ہر
پس جو سیاح کو کرو گائیں
کہ یہ خدمت نہ خالی جائیگی
نہو پھر قصور میں متاصر
اُسکا پیرایہ ہی گواہ حال
آیا ہنجا ر کار پایا نہیں
تو نے یاری میں جیسا کار کیا
یہ سزا میرے واسطے ہی جزا
شہ نے جانا گناہ گار اسے
پھر زیادہ نہ کچھ لیا اظہار
پھر ہے ایک روز زندان میں
پہلے تعذیب خاص واجب ہر
وہی مارا ایک جاوہان حاضر

اس طرح بولا ہر اطمینان
اور الم سے کبھی جفا بردہ
ہر کسی دوستدار سے پایا
واجبی بچکر ہمالے آ
نہیں زہار ہوو گیا انکا
کہ ہوا سرسبز نہان غم کش
کہہ سکے کیا بہا مناسب ہم
ابھی جاتا ہوں اور لاتا ہوں
ایک دم نخت نے سنبھال لیا
پھر بھی شہ سے نصیب قربت ہر
کہ ابھی تک علاج پر کم ہر
کچھ دل شاہ کا بھر و نگار شہر
وہی عزت بحالی پائے گی
ہوا شہ کے حضور میں حاضر
رفع فرمائے اشتباہ قال
کچھ بھی انکار کار لایا نہیں
کس نے یار میں ایسا کار کیا
یہ جزا میرے واسطے ہی سزا
اور مانا تباہ کار اسے
اور اس حکم کا کیا اصدار
کہ سے نیک سوز زندان میں
پھر سزاے قصاص واجب ہر
ہوا تھا اُسکا ناگمان ناظر

ڈالاقن پر اندھیر میں بجاگا
ہوا ہو کر رہا بہ پائے مراد
اُسے دکھلایا ساتھ جاکے وہاں
بوز نہ کو وہاں رخصت دی
روبرو آیا تند رو غونچوار
شیر بولا کہ بجاگ مت ڈر کر
لطف سابق کا پھر سپاں کیا
سنکے سیاح نے قیام کیا
اُسی پر خار راغ میں بھنچا
تن پہ پیرایہ جواہر تھا
ناخوشی پر سے غم کش تھی
آکے سیاح کے حضور رکھا
پھر چلا اور شہر میں آیا
مرد زرگر ہی آدمی آخر
جورویئے چاہو نگا بجا دست
کہ آسے ان سے کام رہتا ہی
معرفت اُسکے فائدہ ہوگا
مہر دل حد سے بیش پائے گا
جب بھنچا وہاں تھا وقت سحر
جاتے تھے نلکے بارگاہ میں ب
چاہتا تھا جو آئے واقف کا
پوچھ کر خیر و عافیت فی الحال
پھر دوبارہ کبھی حقیقت خویش

کہ نرو کے سویرے میں آگا
رہ کر اے سما سجائے مرا
رکھا تھا سیم وزر چھپاکے بہا
شہر کو پھر امان سے نہ نصت کی
چشم خندہ احمر و خونبار
ہی تیرا حق عاطفت سر پر
جیسا لائق تھا التماس کیا
شیر نے بیشہ سے خسر ام کیا
شاہ کے چار باغ میں بھنچا
حسن پر پائیہ جواہر تھا
تو بھی ایسی نظر سے کم خوش تھی
عذر کم خدمتی نہ دور رکھا
اس تصور کی طہر میں آیا
نوع برتر ہی آدمی ظاہر
اُس سے منگواؤ نگا بہا دست
قدر و قیمت تمام کہتا ہی
رفع نقصان عائدہ ہوگا
پیشوائی کو پیش آئے گا
اُسکے حق میں عیان تھا وقت خطر
لاتے تھے دیکے کار آہ میں ب
تو کرے اس سے حال استغنا
لے گیا گھر بغرت و اجلال
آشکارا کبھی مصیبت خویش

مہر سیاح چرخ با افسوس
اشرفی خاک پر چھپنے لگی
اُسے جو اپنا تھا سو ہاتھ کیا
اگیا بیشہ راہ کے اندر
دیکھا سیاح نے تو گھبرا یا
پاس آیا صفاے خاطر سے
کہ ٹھہر جا در اعنایت کر
کہ کوئی تحفہ نغز و نادر پہ
دو حتر بادشاہ تھی باہر
تھی لب عوض کچھ نظر نہ کنا
ایک ہی پنجہ میں تمام کیا
اُسے بھی شکر مہربانی کیا
کہ ہی حیوانوں نے رعایت کی
نہ عنایت سے جائے گا باہر
اور پیرا بھی یہ بیچون گا
نبت غیر ہی کہیں بہتر
گوش میں جا گیا میرا مقدم
کر گیا قال قدر دانی سے
کہ اسی وقت قتل وقت کا حال
مرد زرگر بھی بے شرف جا کر
انہیں سیاح اُسکو آیا نظر
نہ طبیعت بکام ظاہر کی
کہ دل شاہ پھر گیا کیسا

محبس تیرگی میں تھا محبوس
ایسے افلاک پر دکنے لگی
جو نہ اپنا تھا سو نہ ساتھ لیا
شیر کا تھا جو چاہے کے اندر
بجاگنا چاہا پھر نہ صبر آیا
پاس آیا و فائے ظاہر سے
ہی عنایت بجا عنایت پر
برہمان خویش حاضر لائے
رشک افزائے ماہ تھی ظاہر
دست رنگین کچھ اشارہ کنا
لیا پیرایہ پھر خسر ام کیا
بلکہ کچھ عذر قدر دانی کیا
تیری اس تھوڑی سی عنایت کی
نہ رعایت سے آئیگا قاصر
بیچنے کے لئے اُسے دو نگا
قسمت خیر ہی نہیں بہتر
جوش میں لایگا میرا مقدم
پوچھے گا حال مہربانی سے
سنکے سب کو ہوا تھا سخت حال
ہوا استادہ یکطرف باہر
خوشی کا چہرہ پر دکھایا اثر
نہ طرقت تمام ظاہر کی
چشم سے آہ گر گیا ایسا

دینے لینے کا کام جاری ہے
 بوز نہ نے کہا کہ غم مت کر
 تیرے صلاح کار کی خاطر
 گھر بند دست و پا ظاہر
 پھر کما بستر فراغت پر
 سار تو نکا و بان جو پاپا سرخ
 مال مسروقہ بھی تھا پاس کھا
 منتقم جانا یہ اخون کا حال
 اُسکو بھی جا کے ایک جا ڈاٹا
 صرف سیاح کا نہ ہاتھ کیا
 ایک اچھے درخت پر جا کر
 جب ہونے دزد خواب سے بید آ
 ڈھونڈا جا جا کے نقش پتھار
 یہ جگہ ہے نہ آدمی کا مکان
 ہونہ ہو ہی یہ راہ دیو و پری
 ہم جو گستاخ وار آئے بیان
 بٹھہرنا بیان نہیں اچھا
 ال تو کچھ نہیں بیان چھوڑا
 یہ بیان سرائی دیوان ہے
 طبع کے کہنے پر جو چلتا ہے
 ایسا ہر دو خیال کرتے ہوئے
 اور سیاح سے یہ حال کہا
 پر اسے رات کو وہیں روکا

لینے دینے کا نام بھاری ہے
 اس عدم پر ذرا الم مت کر
 سعی ہی اختیار کی حاضر
 اپنے گھر اُسکو لے گیا آخر
 اسی جا آج استراحت کر
 ہو اچھے روان چلا یا سرخ
 دشت متروکہ تھا ہر اس تھا
 منت کم مانا یہ انھونکا مال
 ایسے بچے جو ایک تھا کاٹا
 بلکہ اُنکا بھی اسکے ساتھ لیا
 اُسکی شاخ کرخت پر آکر
 دل ہوا اضطراب سے نیرا
 دیکھا آگے اپنی جاتھار
 اس جگہ ہے نہ آدمی کا نشان
 گو گویا یہ چاہ دیو و پری
 کچھ نہ اُنکا وقار لائے نہان
 چلو چل دیں زبان نہیں اچھا
 پر رہا ہی یہ نقد جان تھوڑا
 تہ ہو شایان برای دیوان کر
 دل سا افسردہ ز ر سا جلتا ہے
 گئے گھر کو ملال کرتے ہوئے
 کہ نہ اب چاہیے ملال سہا
 کہ نورات کو کہیں دھوکا

پھر کہا وہ جو حال گذرا تھا
 یاس مین آس لفر و زہیون
 پر یہ اول ہی کار خاص مجھے
 میوہ خشک و تر رکے آگے
 مین ابھی آتا ہوں یہ لکے گیا
 دزد چلنے سے راہ کے شب بھر
 دوپہر ہو گئے تھے خواب میں تھے
 کاکر تھوڑا اپنے ہاتھ کیا
 نہ با انکے پاس باقی وہان
 آشکارا چھپا کے بیٹھا بیان
 دیکھتا تھا انھونکا آخر حال
 کہ نہ تھارخت و اشرفی کا نشان
 ایک تھا دوسرے سے دانا کچھ
 اسلئے کام آدمی کا نہیں
 شاید اس رہ سے آیا کرتے ہیں
 پاؤ پھیلا کے بے ادب سوئے
 دشمنی انکے ساتھ مین ہو بال
 اسے تو چاہیے بچا نا اب
 کہ مکان سے بیان مین ہوڑا
 جو بیان خواہ کہ بنا تا ہو
 بوز نہ بھی انھون کے جانے پر
 کہ پھر تیرا بخت و رنج گیا
 دزد شب نے لباس ظلمانی

اور دل پر ملال اُترا تھا
 سید شب مین سفید روز ہیون
 کہ نہ اس بند سے خلاص تھے
 جو نہ تھے عمر بھر چکے آگے
 اور کچھ رنج و درد سہ کے نیا
 پڑے تھے ایک چاہ کے لب پر
 مست بیہوشی کی شراب مین تھے
 ڈاکٹر چھوڑا اپنے ساتھ لیا
 نہ کھا انکے پاس باقی نشان
 فاش یارا نہ پا کے بیٹھا نہان
 اسلئے تھا انھونکا ناظر حال
 حیف تھا رخت و اشرفی کا بیان
 بولا اُس دوسرے سے جانا کچھ
 لیجئے نام آدمی کا نہیں
 اب اس چہرے سے پایا کرتے ہیں
 یہ غضب لاکے بے سبب روئے
 ایمنی انکے ہاتھ مین ہو حال
 وقت ہی پھر یہ وقت آنا کب
 غم سے دل ہر عیان نہیں ہوڑا
 اپنے سر پر گلہ نہ پاتا ہو
 آیا دلجمعی سے ٹھکانے پر
 کہ پھر تیرا رخت و گنج گیا
 دیکر خور کا پاس سلطانی

پر بہت خوب ہی ہوا ہے وطن نہ ہوا ہے وطن مٹاؤ ہی ہر نرگس کہ خاک نرگس نہ ار شب کو دو دزد پیشہ ور شیا گرچہ خنجر گزار کیتا تھا صاحب نیزہ یہ سماک سما چشم دلبر سے سخت تر خونخوار کہ لیا وہ جو پاس تھا کالا چل دیے وہ وہاں سے نالائق شکر کر ہی نہ جاشکایت کی جا ہی فریاد بس نہیں اس جا آہ و افغان کہ اس غنائیں وقت غم ہی بجا کہیں غمخوار ناگمان آئی آہ کی آواز آب خون چشم تر سے برسا یا کس طرح اور کیا یہ حال ہوا اس خرابہ میں رہتا ہی سر گنج شہد بے نیش اس کا نہیں نہیں نہ کبھی خورمی میں خورم ہو چشم ابر خزان بناے نہیں جوش وقت بہا ر آئے نہیں نیت سے ہست ہوتا ہوا گاہ ہی آب گاہ تاب بیان	دل کو مرغوب ہی ہوا وطن اور ماسے وطن موافق ہی ہی مربی پاک نرگس وار آئے دزدی کو بانڈہ کر تھیا پر نہ خنجر گزار سکتا تھا انکے خنجر سے ترساک بلا انکے خنجر سے سخت تر خونبار پھر کس لیے حواس سا ڈالا کتا تھا یہ زبان سے کیا لائق شکر پر ہی رجا عنایت کی کوئی فریاد رس نہیں اس جا کوئی پرسان نہ اس فنا میں ہوا دل غمخوار سا نہیں غمخوار بیگمان پائی چاہ کی آواز اور نالہ جگر سے بر لایا کیسے اس طور کا ملال ہوا پاسبان کی طرح سے اذ در رخ کچھ کم و بیش اس بانی نہیں نہ کبھی پر غمی میں پر غم ہو آب صبر توان بہاے نہیں ہوش وقت قرار جاے نہیں ہست سے نیت ہوتا ہی آخر گاہ ہی تاب گاہ آب نہان	کتے ہیں ذوالمنن من الا یقان سیم و زر کے بنائیں گسار پس وطن کو چلا وہاں اتر آنے رہتے تھے پاسبان ترسان تیر سینہ شگاف سے ترسان بیخدر رہ نہ سکتا تھا بر جا اُسکے سر ہانے بیخبر آئے اُس کر یوہ میں پر خطر تھا جو کہ در اسی حیات چھوڑی ہو اوقادہ رہا وہاں شب بھر چشم سے آب غم بہاتا تھا کون اس درد سے دو افرام اس میں وہ بوز نہ بھی میوہ کو گیا نزدیک آشنا پایا پوچھا اسی یار بیفرح اسجا بولا اس دہر میں نہ راحت ہو گل بے خار اس جہان میں نہیں جب یقین اس طرح کا کامل ہو خار غم پائے جان میں کھائے جہاں گل شادی جہاں بہا رہا ہے ہستی و نیستی کو جانے ایک پس وجود و عدم برابر ہیں گاہ دیتا ہی گاہ لیتا ہی	کہ ہر حب الوطن من الا یقان اس اثر کے بنائیں نرگس بان کہ تھا بوز نہ کا مکان ستھرا بلکہ مرتجح آسمان ہر آن تھا انھوں کج مصافح لڑائی سپر خوف رکھتا تھا ہر جا بیخبر آنے کے اثر لائے اور شایع سے دور تر تھا جو یہ ذرا سی نہ بات تھوڑی ہی دست و پا بستہ تھا فغان لٹکا دل میں نارالم جلاتا تھا کون اس درد سے شفا پر لاک ڈھونڈتا آیا اس کر یوہ کو لیک آفت میں مبتلا پایا کیون ہی بیزار بیطرح اسجا کہ نہ ہر بھر میں جراثیم ہی گنج بے مار اس جہان میں نہیں تب کہیں سفر حکا عامل ہو نہ الم آئے جان میں جاتاں بلبل دل وہاں قرار پہ پاک ہستی و نیستی کو مانے نیک نہ وجود و عدم سراسر ہیں گاہ لیتا ہی گاہ دیتا ہی
--	--	--	--

وہیں اپنا قیام رکھتا ہوں
بند احسان سے کچھ خلاص مجھے
کر نہ اس مرد کو بدرجہ سے
دل کبھی نیکی پر نہ لاتے ہیں
انکی طینت میں ہی بدی ام
آدمی ہی نہ خوب روئی میں
زیب خاطر کو اب بچا ہے میں
خاصہ یہ جو ہم سے تھا ہم چاہ
بہ علامت وفا کی رکھتا ہی
نہ سننے گا اگر کلام سرا
اسنے تل بھر نہ لہفات کیا
پیش سیاح چاہ پر جسا کر
گر چہ آفات کا دیا اٹھا
کما خوش راہ ہی تو کل کی
پر اگر پاؤں گناقتا سے اہان
عمر ہی دوستدار قیمت ہی
ہوئے رخصت تو وہ گیا بھر کو
شہ پشیمان تھا تربت کر کے
تھا حجل اس خیال سے بیزا
ہو گیا ایسے ایک سال بسر
درمیان آئے ہر طرکے شہر
کہ پھروں اب یہاں سو وطن
اور حسب اطرارم ہی اب تک

وہیں اپنا طعام رکھتا ہوں
ہو یہ امید لطف خاص مجھے
کر نہ اس دزد کو بدرگہ سے
بل بدی نیکی پر دکھاتے ہیں
انکی نیت میں ہی بدی قائم
آدمیت ہی خوب خوئی میں
زیب خاطر کو سب سہا ہے میں
روز و شب اپنے دم تھا دم کاہ
نہ سعادت صفا کی رکھتا ہی
ہو وے گا بے ضرر نہ کام ترا
عزم دل پر بدل ثبات کیا
عذر خواہی کی راہ پر اگر
پر نکافات کا کیا اقرار
پھر نہ کچھ چاہ ہی جزو کل کی
اور تقدیر کی رضا سے تو ان
پھر بھی بالاختیار خدمت ہی
اور سیاح خوشنما بر کو +
دل پریشان تھا تقویت کر کے
مضمحل اس ملال سے بیکا
نوا دل سے یہ ملال بدر
ہر زمان پائے ہر فرحکے بھر
اور دیکھوں امان رو وطن
کہ جزو کل بکام ہی اب تک

ادھر آئے گا میری قیمت سے
پر نصیحت ہی ایک ماننے کی
کیونکہ ہیں آدمی وفائے
انکے ظاہر جمال پرست جا
انے ہر گاہ ہی منی پیدا
بد اگر ہی تو بالیقین ہی دو
یوسف چشم و گرگ خاطر ہیں
بہ ارادت ابھی نہ مانا ہی
جسم زینبا میں ہی نہ خوش صفا
بلکہ آجائے گا بعد ممات
اور پھر ریشمان کو لٹکایا
کی بیان تھوڑی شاہ کی سختی
کہ چلے ساتھ تو تیری خاطر
کچھ دنوں گشت کا ارادہ ہی
تو ہی اقرار آونگا پھر بھی
جد تھا بس میں جسطرح کا کیا
پر وہ گوشہ میں اختفا کے رہا
نہ نصیحت وزیر کی مانی
سو دختر کچھ التفات نہ تھا
مرد سیاح نے سیاحت کی
تین سوا شرفی جو پایا کمین
گر چہ جتنا سفر میں قائدہ ہی
دنیوی اخروی مراد تمام

نظر آئے گا تیری خدمت سے
بے نصیحت ہی نیک جاننے کی
دیکھے ہیں کہ تے ہیں صفا زو
کبھی ظاہر خیال پرست جا
انے ہر راہ ایمنی ہی کیا
دوستے بہتر بدل نہیں ہی بد
خوب واقف بزرگ ماہر ہیں
نیک عادت کبھی نہ جاتا ہی
گل دنیا میں ہی نہ بوسے وفا
اور بچائے گا بعد حیات
اسنے بانڈا میاں کو جھٹ آیا
کی حیان تھوڑی اہ کی سختی
بالعوض مہر ہو میری ظاہر
شوق اس دشت کا زیادہ ہی
لطف دیدار پاؤں گنا پھر بھی
عہد آپس میں اطر حکا کیا
نہ بھروسہ میں صطفاکے رہا
نہ نصیحت اخیر کی جانی
کچھ سفارش کی سنتا بات نہ تھا
بادی کے ہر ایک ساحت کی
اس ارادہ پیچی کو لایا وہیں
کبھی اتنا نہ گھر میں عائدہ ہی
رکھتی ہیں اپنا زہ یاد بکام

کیا عذاب تلور پائے گا
جا ملاقات ہی وہاں مجھے
جاتا تھا سو بسو پریشان آ
کو یا خیمہ کے درمیان تھا چرخ
سرقطران غبار سا آیا
اس یقین سے کہ تاسک تھی
نرہا جا پر صطبار ذرا
تھی یہ جا بہر صید گاہ و دان
یہ بھی اندک کے اشارہ پر
رکھ دلازار تھی نہ چاہ میں چا
یہ گرفتار چاہ کے اندر
ہوئے کچھ سوز بی طرح خاک
رحم آیا کہ ہی یہ آدم زاد
پڑا ہی ایسی جا بے غم میں یہ
تا کہ جس روز ہو کو روز حسا
اسلئے ڈالا رسیان لاکر
جب ہ زندان تینوں بن بکھے
خوش نصیبی کمال حاصل ہو
کہ ہیں اس تیرے لطف و احسان
نہ مکافات ہی ابھی ممکن
ہیں وہاں قسم قسم کے شجا
شیر بولا کہ شہر کے نزدیک
کر گیا رنجہ پاؤ ہر آکر

کیا فساد اب فتور لائے گا
جا مقالات ہی محال تجھے
پاتا تھا روبرو پریشان کار
تھا اُدھر نوراد ہر خان تھا سرخ
دودہ زنگبار تھا چھایا
اس میں سے سمانک تھی سیاہ
نہ رہا پا پر خستیا ر ذرا
کھاتا تھا بہر صید چاہ کلان
پھنچا اس چاہ کے کنارہ پر
کھو داس رخ ارشی نہ راہ میں چا
تھے گرفتار آہ کے اندر
ہوئے کچھ روز بیفرج آخر
رحم لایا کہ ہی یہ کیا کم زاد
کیا عجب جان سے جا دم میں یہ
میرے دل کو نہو کو سوز ثواب
نکلا بوزنیہ رسیان پاکر
شکر احسان سے مر تن بکھے
لطف غیبی بجال واصل ہو
ہوئے گرویدہ ہر طرح جان
کہ مجازات ہی کبھی ممکن
ہیں عیان ہم اسم کے آما
وہ جو بیشہ ہی نہر کے نزدیک
کر ونگا پیش ماہضر لاکر

کیا مرض ہو کہ چاہتا ہی روا
چلا صحر اکو یاس سے مانوس
رات کو گر چہ ماہ تھا اوپر
تھا ہوا پر چڑھا غبار سیاہ
سوی زنگی سی شب گاہ پڑی
ایسی آفت سے جو اس ہوا
کہ خودی سے نہ کام دہر تھا
اسمین بوزنیہ شیر و مار پڑے
گرا بے دیکھے چاہ کے اندر
گر خود شیلہ جال نہ رکھ
اپنے جی کا ملال کرتے تھے
ایک سیاح جسم دل آیا
دم کی تکلیف ہی پریشان ہو
ہی فتوت کا یہ زمان اسجا
مال و اطفال نام کے ہیں نیز
دوسری بار مار آیا بدر
پاس جا کر بدل سپاس کیا
جو گذر تار ہے ہمار بیان
تیری خدمت سے خصاص کر
بوز نہ بولا اس دیار کے پاس
جو وہاں افتخار لائے گا
وہیں بکھتا ہوں دوپاش دام
مار بولا کہ ہی فلا نی جا

مردم چشم کو یہ نور عیان
اور کچھ لعل باے رانی
چند فیروزہ رنگ کے اچھے
لعل رخشان سیل سے انور
تاکہ جو اُنسے لین سودی جائے
ملکہ نے با لفات تمام
کہ ذرا اسین الباس نین
تو بھی زر کرنے تھا جو بکایا
یہ زینین ہیں تمام ناقص را
نفس امارہ نے دیا فرمان
اُسکے خویش و تبار رونے لگے
نیک محض و زیر آختہ کار
استد ز نقش کر دیا دل پر
دود پیتامی تے وجود لیا
ستغیثون کی داد بخشی کی
اور زر گر کی تربیت چھوڑی
شاہزادی کا اعتبار کیسا
پھر وہاں رکھ سکا نہ جامی قرآ
نہ سننے یاس قہر کے اندر
جب دل شہ سے برہمی جائے
یہ شفاعت ظہور میں لائیں
وہ یعین الوراخسہ پاکر
کا م کو ہیدہ را ہی پھر آیا

مردم چشم کو سرور عیان
آپ ثانی بجائے کم ثانی
سنگ کے اور ڈھنگ کے اچھے
رنگ فیروزہ چرخ کے اندر
اور قیمت جو دین سولی جائے
سنگے مانگے خواہرات تمام
ایسے جو ہرین سیر پاس نہیں
عذر اُسکا نہ دل میں رہ پایا
جا ہی جو اُنسے کام ناقص آ
بہر تعذیب وخت باز رگان
چشم سے اشکبار ہونے لگے
دیکھ کر بد خیسر ظا ہر کار
کم نے زائد اثر کیا دل پر
روزن قصر سے صعود کیا
سیم وزر سے مراد بخشی کی
لطف نے شرط تقویت توڑی
بلکہ والد کے دل سے پار گیا
راہ پیا ہوا بیای نہ رار
نہ رہے پاس شہر کے اندر
قہر پر شور و شر کی لائے
بالاجازت حضور میں لائیں
وہین بھینچا بلا خطر جا کر
کو رہو دیدہ جاے پھر آیا

دیر سبزہ سرور افراہی
مشعل مثل فارسی گلزار
چرخ مینائی لاتا ہی چکر
حکم فرما کہ یہ جواہر سب
جو ذرا دینے میں تردد آے
اُسے ہر چند اعتذار کئے
اور دکھلائے جیسے حاضر تھے
ست تھی بادۂ جہالت سے
کبر شاہی نے کی نہ ردیاری
تھوڑی تکلیف سے نکل گئی جان
نالشی شہ کے آستان پہ گئے
بادشہ کے جناب میں آیا
غیرت انگیز تھی طریقت قال
سینہ شاہ کو سیاہ کیا
دہید و خرب سے پھر کراہت کی
اس مینہ کی ساز گاری سے
اور وہ اپنے کام سے ترسان
سوچا بانو نے مصلحت یہ ہو
رہے پر خار راغ میں باہر
تب سفارش ظہور کا ضرور
اسلئے بھیجا اُس مکان میں آ
ملکہ دیکھ کر ہوئی مضطر
کو نسا دی خرد وہاں جائے

چشم مینا میں نور افشاہی
منفعل سی بہار کی گل ناز
پر نہ زنگت میں کھاتا ہی ٹکڑ
کرے تیرے حضور حاضر اب
نہ ذرا لینے میں تشدد جائے
کھا کے سو گند اعتبار روئے
نہ پسند آئے ایسے ظاہر تھے
جیسا ظاہر ہی اس مقالے سے
دیو مردم نے کی مدد گاری
بیزمان اور بھیل گئی جہان
نعرہ مارے کہ آسمان پہ گئے
تھا جو گذر احساب میں لایا
حیرت انگیز تھی حقیقت حال
عیش و خواہ کو تباہ کیا
جیسی آگے تھی پھر نہ چاہت کی
قرب و اخلاص مرا زرداری سے
شاہ کے انتقام سے لزان
حق و خیر میں منفعت یہ ہو
شاہ کے چار باغ میں جا کر
نہ گذارش مقصور پاسے ضرور
تھا یہی زیبا اُس ناغین اُسے
اور آشتی تر ہوئی اُس سے
تیری تصویر بد جہان پائے

کہ بد و نکو بناتے ہیں نیکو
برتری عقل اور ادب سے ہی
دُرکنہ سے آب و تاب نہ چاہ
بادشہ جسکے ساتھ کار رکھے
اٹھتا ہی ہم جیسے اٹھاتے ہیں
جسکا درجہ ذرا گراتے ہیں
اپنی برق غضب فروزان ہو
بخشتے ہیں جسے سحر سے نور
ہر عنایت سے سرفراز کیا
صند کا مذکور نے ثبوت دیا
لیک جب کچھ زمان ہوا آخر
کرتا تھا دہشت و امید گھر
ایک دن دخت شاہ کی خاطر
لیک زگر نے جد فاش کیا
پر نہ تھا اسکو دینے میں اقرار
کہ گرہ پر نئی گرہ لایا
رکھتی ہی یہ جواہرات جہاں
یہ کو اکب کے جو ہر انور
دایہ سحر نے بھی دیکھا نہیں
شل زہرہ تمام تابان ہیں
مادر مہر کی عنایت سے
اچھی خون جگر خورشیدی ہی
کچھ زرد ہیں سبز ریحانی

پھر بدی پر نہ لاتے ہیں جی کو
نہ ذری اصل اور نسبت ہی
رکھے کنہ سے آب و تاب نہ را
الفت و اتحاد و پیار رکھے
جھکتا ہی ہم جسے جھکاتے ہیں
اُسے تحت الشرا دکھاتے ہیں
خرمن اعتبار سوزان ہو
تیرگی کرتے ہیں نظر سے دور
ہر رعایت سے امتیاز دیا
شکے دستور نے سکوت کیا
اُسکا دست توان ہوا قادر
بھرتا تھا وعدہ و وعید زہر
ایک جو ہر کی چاہ تھی ظاہر
ہر کسی شخص سے تلاش کیا
اور تھا اسکو لینے میں اصرار
دختر بادشہ کو بھکایا
اچھے اچھے نوادرات زمان
چرخ فیروزہ رنگ کے اندر
کوئی دُر اسطرح کا زیبا کہین
بلکہ نہ پردوام نازان ہیں
گر می مہر کی رعایت سے
رحم کان میں پرورش کی ہی
ستند ہیں نہ سبز ہوشیانی

حسن اوصاف مردان ہوشیار
اپنے علم و ہنر کا پایہ دکھا
وہ بزرگون میں عقیل فہیم
اور کتا ہی ایک شاہ زمان
جسے اکرام پر بڑھاتے ہیں
بے اپنی نسیم حسان جو
جسے شاہ زمان نکالتے ہیں
اس جوان پر ہی مہربانی کی
اور دلگور جا ہی میرا گمان
پھر نہ اس راہ میں قدم مارا
حد سے باہر نکالے پا اُس نے
نہ حرام و حلال ماننا تھا
گنج شاہی میں بر نہ لایا اس
تو سنا ایک دخت تاجر
زور سے کر لیا طلب آخر
کہ یہ ظاہر ہی مالدار اسجا
دیکھتا ہی یہ جو ہری سپھر
نہ انھوں کا نظیر پاتا ہی
گرچہ مدد صدف میں پالتی ہی
اچھے یا قوت آبدار بڑے
کوہ خار نے گوہی سخت جگر
کل ہیں قطرہ مدام کے انور
ہو نظر سے نظر طراوت بر

نہ قدرت نہ خاندان ہوشیار
نسبت کنہ کا نہ مایہ دکھا
وہ شگون میں ہوشیاری عظیم
دیکھ کر کیا ہی نیک اہ زمان
چرخ کے بام پر چڑھاتے ہیں
بوم شورہ سہیم بستان ہو
ارض پر آسمان ڈالتے ہیں
اقنان پر ہی قدرت دانی کی
نہیں دکھلانے کا ہی میرا زیا
دل تھا اکراہ میں نہ دم مارا
ہاتھ ہٹک نہ ڈالے جا اُس نے
اپنا اور و بکا مال جانتا تھا
نہ کسی جو ہری کے پایا پاس
رکھتی ہی ایسا جو ہر نادر
اور یہ شر کیا عجب ظاہر
دست قادر ہی مال پر ہکا
چشم پر رکھ کے چشمہ مہر
گو انھوں کا اخیر آتا ہی
آب و تاب شرف میں پالتی ہی
سرخ و شجر فی تابدار بڑے
جانکر انکو اپنا سخت جگر
ساغر لعل فام کے تن پر
ہو اثر سے نظر طراوت پر

پھر وسیلہ سے اُسکے کام کرو
پس کہا اس غلام سے کامی یا
کچھ مراعات چاہتا ہوں کیا
نقش اُسپر کمال نادر ہو
فیض اُسکا ہو آشکار بکام
جو ہو تقدیر ناسیابی کی
اور حکمت سے کار فرمائے
کہ تجھے تخت پر کروں قائم
تیرے انعام سے رہوں مسرور
دیکھا سوتا تھا خواب کے اندر
لیک شہ خواب سے ہوا بیدار
اتنی جرات کا اہتمام ہو کیا
مردیاف کو کیا پھر یاد
جوش جاتا رہا یہ ہوش آیا
پھر جو کچھ بادشہ کو آیا ہوش
کہ سے یہ مہاجرت کے تعب
جو ہری کی و داد میں آخر
اور شہزادہ کو نصیحت کی
کہ بدو کی مصاحبت ہر جا
اور زرگر ہو بگیان بد چال
تو بھی افزون تر بیت اُسکی
کہ نہوایا کچھ خلل پیدا
اور پانچ دیا کہ بے الہام

یہ خزانہ جو ہر تمام کروں
تجھے مجھ سے دوام سے ہو بیا
کچھ مکافات چاہتا ہوں دیا
نہ بے اُسکے مثال قادر ہو
جز وکل پر ہو اختیار تمام
یہ ہو تدبیر کامیابی کی
اُسکی خاتم اُتار کر لائے
خوش تیرے بخت پر رہوں ام
غم ایام سے رہوں بس دور
نہ تھی ہستی حساب کے اندر
قبر کی تاب سے ہوا بیزار
اس انگوٹھی سے تجھ کو کام ہو کیا
اُسکی تعمیر کا کیا ارشاد
ہوش جاتا رہا یہ جوش آیا
اُنس فرزند دل میں لایا جوش
کفشگر کی مصاحبت کے سبب
پڑ گیا اس فساد میں ظاہر
رکھ نہ صحبت جو فضیلت کی
نین رکھتی مساحت ہر جا
اُسکی صحبت ہی بیریان فال
حد سے بیرون ہو تقویت اُسکی
نہ تدارک کا ہو محل پیدا
نہیں کرتے ہیں بادشہ کچھ کام

اور اچھا سال لون اس سے
ہو کے ممنون لطف و حسان
شہ کی انگشتی اگر لائے
پاس جسکے یہ نیک خاتم ہو
مہر کیا مہر ہو سلیمان کی
خواب سے بچو اس پائے جب
تجھے نقش اُسکا نامدار کرے
پر بشر طیکہ تو امارت لے
ایسے اُسے اُسے جو بھکایا
یہ سبکدستی اُسے ظاہر کی
پوچھا اُس سے کہ یہ دلیر کیوں
ہوا عاجز نہ کچھ جواب دیا
جامہ جو جسم سے اتر دیا
سیف سیاف نے نیام میں کی
پیار سے اُسکو ہکنا رکھا
عرض کی اُسے ایسے ترگ زمان
شہ نے جیسی جزا مناسب تھی
کہ ہونا اہل سے خدر نیکو
شہ کو خدمت گزار کرتی ہو
اس ہرگز نہ ساز واجب ہو
صلحت ہو کہ جاہ و مال کے ساتھ
شہ نے اس بات پر نہ کانچا
ہو سعادت و دام انکے ساتھ

عمدہ اشیا نکال لون اس سے
میں ہوں مرہون ہر طرح جان
صورت خوشتر می نظر آئے
زیر حکم اُسکے ایک عالم ہو
ملکت سلطنت ہو گیان کی
چاہیے اُسکے پاس جائے تب
مجھے نقش اُسکا کامگار کرے
تب مجھے اپنی تو وزارت دے
روسوے خواہر گاہ شہ لایا
خاتم انگلی سے اسکی باہر کی
آج نیت پھری یہ تیری کیوں
نار غصہ نے الہاب کیسا
تھا جو خال یہ نظر آیا
دور اندیشی اپنے کام میں کی
چشم دسر چمے کم نہ پیار کیا
ای مری وای بزرگ زمان
اُسکو ویسی سزا مناسب دی
پھر نہ لاجمل سے خط جی کو
اہل خدمت کو خوار کرتی ہو
ہر طرح احتراز واجب ہو
قرب دے اُسکو عداوت کے ساتھ
شہ نے اس بات پر نہ دھیان کیا
ہر افادت تمام انکے ہاتھ

کئی نیراز اس گلستان سے
جیسے وہ حادثہ ہوا ظاہر
فرقت طفل و زن میں رویت
مرگ ہو اور کیا نجانا ہی
تاج و جامہ و زیورات تمام
مشری اسکا نیک ناظر تھا
اسکی صحبت میں تربت پائی
ہوا بازار مصر کا کاسہ
جس طرف جاتا تھا یہ مایہ ناز
لبے اسکی نبات چاہتے تھے
تاجر اسکو غریزہ رکھتا تھا
کہ اگر رکھتا ہوں نہان اسکو
اور اگر رکھتا ہوں عیان باہر
دلوں میں آہ و زاری کھتا ہوں
مصیبت ہی کہ اسکو لے جاؤں
نکروں کچھ وہاں پسند بہا
بادشہ کے حضور پیش کیا
بلکہ تھی بدر کو یہ قدر کمان
اور بند و بنین سر بلند کیا
تھوڑے عرصہ میں ہوشیار ہوا
اسکے ساتھ اسکو دیر عایت تھی
تو بھی وہ بد شرت ایسا تھا
نفس امارہ آزر پر آیا

لے گئی خار اس گلستان سے
اور یہ واقعہ ہوا آخر
تن کو آب حن میں دھو بہت
جز خدا اور جاننا ہی
دل خیر تھا التفات تمام
مشری اسکا ایک تاجر تھا
ناز و نعمت میں تقویت پائی
کر دیا کار مصر کا کاسہ
اس طرف پاتا تھا یہ مایہ ناز
رب سے اسکی حیات چاہتے تھے
لیک عقل و تمیز رکھتا تھا
تو ہنسکا ہی زبان اسکو
تو ہی یہ قنہ زمان ظاہر
جانوں میں بقرار ہی کھتا ہوں
شاہ پارس کو نذر دے اؤں
کرے کچھ سگیان و وحید عطا
فخر اپنا ضرور بیش کیا
رات کو تھانہ دیکو بد عیان
خاص بندوں میں رچند کیا
لیکن ایک جہری کا یار ہوا
کہ عنایت سے کچھ عنایت تھی
کہ کوئی بدن زشت و سیا تھا
دل بدکارہ ساز پر پایا

مخیم شاہ کا لگا کے پتا
پھر کے شہ تختگاہ کو آیا
حاقبت صبر اختیار کیا
کشتگر اپنے اس راہ کے تھے
لے کے شہزادہ کو فروخت کیا
دس برس تک اس کے ساتھ رہا
جو ہر اصلی نے یہ نور دیا
شک یوسف کا تھا وہاں ہمہ
ناظر و نکی قطار تھی حاضر
سب فرح سے دھانیں تیتے تھے
سوچا اب اس غلام کی خاطر
کہ وجود و عدم برابر ہی
کہ نظر آئے ایسی تاب نہیں
دلربا کی بیان سواری ہی
کہ ہر شاہ جہان عظیم الشان
پس اسے لے کے کاروان لگے تھے
بعد وہ سال دیکھا اسکا جمال
بندہ جانانہ جانا سخت جگر
تربت دن بدن زیادہ کی
متعین جو تھا خسرانے پر
یعنی تھا شاہ سے جو کچھ پاتا
دیکھا شہ کو ہی اعتبار اسکا
سوچا جبکے تو اسکو بھگاؤں

خادان حرم نے جا کے کہا
دل سے رہ سخت آہ کو پایا
گرچہ بالجبر اختیار کیا
شام میں پھنچا شاہزادہ کے پاس
حق نعمت تمام سوخت کیا
حسن یوسف کا اس کے ماتھے پر
گو ہر اصلی نے خلور کیا
جان عالم بہا بیان کستہ
اور جان تھی نثار کی خاطر
سب طرح سے بلائیں لیتے تھے
ہی یہ الفت نہ کام کی ظاہر
نقص مایہ نہ کم سراسر ہی
نہ نظر آئے ایسی تاب نہیں
بند کر چشم جان جو پیاری ہی
ہی پناہ جہان کریم الشان
کیا پارس کو غروشان لگے تھے
پھنچا تھا بد ریت کو سکا کمال
بندہ مانا نہ مانا سخت جگر
تقویت دن بدن زیادہ دی
جو ہر دن کی بہا بتانے پر
اس میں سے کچھ آئے تھا پھنچا تھا
محرمی پر ہی اختیار اسکا
اسے انگشتی شہ پاؤں

جو غمان انکی ہاتھ میں کہتے
اثر گام و سہم سے ماہ و سہم
باد پیاتے اور برق منسا
ہوش آسا فراخ گام دوام
اور کچھ دل میں کر کے یاد را
مستوقف ہوئے وہاں کچھ دیر
چلے آگے قیود راہ سے دور
دوسرے دن جو باغبان آیا
جون ہی ڈالا دماغ میں انکے
نہ وہاں شاہزادہ آیا نظر
مادر شاہزادہ سے آہستہ
دیکھا گلزار گلنزار نہ تھا
نہ گلشن میں خرابی چندان
مانے جب بچہ کا پناہ نشان
اور ہر جا تلاش کی اُس کی
کہ نین پاپا کچھ نشان اُسکا
شعلہ ہجر نے کمال کیا
شمع کو مجھ سے کچھ شال نین
سوزش اب ہجر کی زیادہ ہو
رات بھر سخت اضطراب رہا
سینہ حارسے نکالی آہ
کاش دیدار کو یار کردن
چلی اس زور شور سے اُس آن

نگمان انکے ساتھ میں کہتے
رکتے تھے چرخ پر نہ راہ وہ
رعد آواز اور نسرق ربا
جوش کا سا سدا خرام بکا
رکھا دو مرکبوں پر زاد راہ
ہوئے کھاپی کے آب و نان کچھ دیر
پہنچے جا کے حد و شاہ دو
گل سا انکا چراغ جان پایا
تھا آجا لا چراغ میں انکے
نہ وہاں کفشگر کا پایا اثر
کیا اندک زیادہ سے ظاہر
دیکھا گل خوار گل بہار نہ تھا
جونہ ہوا پناہ غم خندان
آہ و نالہ کیا مچا یا فغان
پر نہ بجا تلاش تھی اُس کی
نہ کہیں پایا کچھ گمان اُسکا
شمع سان دل کو اشتعال دیا
شمع کا میرا سا ہو حال نین
اسلئے میرا بھی ارادہ ہو
تاسمیر سخت ہیچ و تاب سہا
در کی نار سے نہ خالی آہ
شمع بنا نقد جان شاکر کرون
صرصر کل من علیہا فان

تا زیا نہ جہان لگاتے تھے
نہ روش میں ذرا سما ہمسر
جلد جاسکتے تھے زمین پر یون
سرعت بڑھتے تھے جوانی سے
رہا شب بھر جو جہد چلنے پر
نہ کسی اور سے دو چار ہوئے
اُس طرف وہ غلام ہوش سے دو
پایا بروقت جوشن با کام
بھاگا بیوشی کا اندھیرا دور
بحر حیرت کی لہر کے اندر
بیقرار ہی عجب بکار ہوئی
باغ کیا جونہ ہو وہ سرور
چشم سے فرق پر ہی سر و چان
اور فرمایا اُس پاس وہاں
رنج پا کر پھرے بکسرت یاں
ملکہ آتش الم سے جلی
سوزش قلب کا بیان حال
اُسکا بروقت ہی برون سوزا
شمع سان جا سے اور جانہ ملو
دو ددل تھا کمال کو پہنچا
صبح آسا ہی یک نفس باقی
آیا پروانہ خدا سے کریم
کہ بجا اُسکی زندگی کا چراغ

جز سما پھر مکان نہ پاتے تھے
تھی دوش میں سدا صبا کتر
شوق جاسکتا ہی کہیں پر جون
قیمتہ چرکے زندگانی سے
دور جا پہنچے دن نکلنے پر
پھر اُسی طور سے سوار ہوئے
رہے شب بھر تمام ہوش سے دو
لایا سرکہ و روغن با دام
لایا ذیوشی کا سویرا نور
آئے ہر پھر کے شہر کے اندر
کی سواری طلب سوار ہوئی
اور وہ دلر باتدرو چان
اشک سے غرق پر ہی مرد و چان
دھونڈا جب تک تھی اُس یاں عیاں
اُسکے پای پر گرے بکسرت یاں
نہ فقط دل سے بلکہ دم سے جلی
کرتے تھے خود ادا زبان حال
میرا ہر وقت ہی برون سوزا
جب تک سر سے تابا نہ جلون
کوئی پرسان نہ حال کو پہنچا
پر ہی دیدار کی ہوس باقی
کہ معاود ہو سو جائے قدیم
مٹ سکا اُسکی زندگی کا نہ داغ

پیش زلف بنفشہ تازہ بہا
تازگی پر تے گل وہاں کچھ گل
ہر شجر طرہ نہ بار دیتا تھا
جام زرگس تے یاسمن ساتی
عندلیب اور کبک کی آواز
سیر اسجا کی دل کو بھاتی تھی
اُسی گلزار کا ارادہ کیا
گفتگر دیکھر کہہ بنے ہن آج
دل میں لچا یا آرزو کے مارے
کہ امانت سے بیصفائی کی
لاکھ تاج و تاجہ ہم آئین
صحت ہو کہ ملک سے باہر
وقت جاتا ہی کہ قیمت مان
عاقبت نفس بد ہوا غالب
ایک تھا اسکا کاروان ہزار
ساتھ دے فائدہ نہیں کم ہی
سب کو ایسی دے بیہوشی
نہ تھا ایسا کہ ہوش میں آئے
رات کو لائے ایک جہازہ
تیز تر آسمان سے تہی بروقت
کبھی نیچے کو جیسے سیل روان
آپ دواسپ پر سوار ہوئے
عمر سے تیز جانے والے تھے

مشک نے کھولے نافہ تازہ ہوا
تازگی پر تے گل جان کے گل
نخل طوبی اُد مار لیتا تھا
ست گل کا نہ پیر ہن باقی
گوش عشاق کو نہ تھی ناساز
تھی ہوا معتدل ساتی تھی
اہتمام آگے سے زیادہ کیا
شاہ زادہ نے عمدہ جامہ تاج
گل نہ پل یا آرزو کے مارے
یہ خیانت سے بیوفائی کی
مال مجموعہ بھی بہا کم لائین
کسی جا اس سپر کر لے جا کر
ایسی فرصت کا دغ غنیمت جان
ہو کے ایمان سے رد ہوا طالب
اورونکے ساتھ جاودان کم سا
ہاتھ دے عائدہ نہیں غم ہی
دی کہ جلدی نہ جاے بیہوشی
اور کچھ بھی خروش میں آئے
بات جو آئے ایک خمیا زہ
آفرین آسمان سے تہی ہر وقت
کبھی اوپر کو جیسے سیل د خان
گرم دواسپ پر بجا رہوئے
مرگ سے تیز آنے والے تھے

تھی تسمیم کمال نہرت پر
گل درختوں کی رنگ بوکا چال
خلد سے کم نہ وہ گلستان تھا
زلف سنبل قتادہ دھوپ تھی
شاہ زادہ کہین کو جاتا تھا
اب سفر کو جو شہر یا ر گیا
گیا اسجا ملازموں کے ساتھ
بیش قیمت جواہرات جڑے
ہوئی عامل بدی طبیعت کی
دل میں سوچا کہ کم نہیں یہا
باپ اسکا سفر میں باہر ہی
بیچکر تاج و جامہ مال تمام
ایسی دولت کو ہاتھ سے نہ چھوڑے
اپنے مخدوم سے وفا چھوڑی
اس سے یہ حال درمیان لایا
ہاتھ پر اس کے اُسے مارا ہاتھ
شاہ زادہ بھی ہوش سے بیہوش
ایک صندوق میں کر آیا خواب
تیز روا ایسی تھی سما پر ماہ
تیز ماہ روان سے چلتی تھی
اُسے صندوق استوار رکھا
گھوڑے کیا تھے ہوا کے جوڑے تھے
تیر سے تھے روندگی میں کم

تھی نسیم شمال نہکت بر
دیکھر تھا نہال طوبی نہال
گل ہر اک اسمن حور و عثمان تھا
اور نسیم کشادہ گوش پستی
تب زیادہ دہین کو آتا تھا
دل شتاف سے قرار گیا
دل لگی کے لوازموں کے ساتھ
اور تن پر بین زیورات پڑے
ہوئی کامل ردی طرقت کی
رکتے ہیں کان نیم نہیں یہ مال
جھبہ سے امن مقرین مادر بحر
کرو قیمت سے اشتغال بکام
ایسی شوکت کو ساتھ سے ت چھوڑ
نہ کی معصوم سے جفا تھوڑی
اور یہ قال بر زبان لایا
پھر کیا دل سے شکارا ساتھ
ہوا غفلت کے جوش سے بیہوش
خواب بیہوشی تھا گر آیا خواب
کہتا تھا اسکو تیز پا کرواہ
تیز تر آسمان سے چلتی تھی
ہٹنے جلنے سے کچھ نہ کار رکھا
جوڑے کیا تھے ہوا کے گھوڑے تھے
برق سے تھے ہندگی میں کم

کشفگر سے اسے تالف ہی
چاہتا ہوں رہے یہ خوش دل
اس سے یہ جبر ہی نہ واجب حال
پھر برائے صلاح حال و آل
شاہ نے کشکر کو یاد کیا
اور فرمایا تو ہی ہمسایہ
چاہیے تو بجان ہے نگران
ارض خدمت پر اسے بوسہ دیا
دیکھتا ہوں جو اپنی قسمت کو
نظر شاہ کیسیا ہی ضرور
خاک ہو کیسیا نظر کے ساتھ
کہ یہ خدمت ادا ہو خاطر خواہ
کہ نہ دل میں ہر اس کھتا تھا
بادشہ رکھتا تھا نگاہ کرم
الغرض اعتماد شاہ ہوا
سچ ہی خدمت سے پاتے ہیں عزت
کبھی گلزاروں میں پھرتا تھا
کبھی شب کو اُسے برائے سیر
شاہ کو ناگمان سفر آیا
سب کو ہمارا ہی کی ضرورت تھی
کہ میرا اعتقاد خاطر ہی
اُسے تا ئید عہد کی خاطر
ایک گلزار تھا تھار جنان

منع کرنا نہ بے تکلف ہی
دیکھا ہی اسکا چہرہ مشکل سے
بلکہ یہ صبر ہی مناسب حال
کر گئے ناصحانہ قال مقال
لطف سے بدگھر کو شاد کیا
حق سے پایا نہ تو ہی کم پایہ
کہ اسے موب جان ہے نہ گران
پھر دعا گوئی کی بھر وسہ دیا
نہیں زیبا ہوں ایسی خدمت کو
خاک تیرہ کو زور کی جا ہی نہ دو
سنگ ہو و طلا اثر کے ساتھ
بر عزت سدا ہو ظاہر راہ
شاہزادہ کو پاس رکھتا تھا
اور جاری ہمیشہ راہ کرم
بالعوض از دیا وجاہ ہوا
نہیں نسبت سے پاتے ہیں عزت
کبھی گل خار و نہیں دکھاتا تھا
ساتھ ملے جاتا تھا بجائے سیر
چاہ کو کیا عیان خطر آیا
کوئی غم کا ہی کی نہ صورت تھی
یہ تیرا اعتماد ظاہر ہی
سخت تاکید جب کی ظاہر
ایک گلزار کیا ہزار جنان

دل و جان غریز رکھتا ہوں
منع سے گر مال پائے گا
کہ یہ عمر تیسز کو تپھنچے
پھر نہ دستور نے کیا اصرار
اور احسان خسروانہ کئے
یہ میرا نور چشم و راحت جان
غرۃ آب سے بچا اس کو
یہ چراغ ہی رہے تابان
جسکا امید و اعمالم ہی
سنگ جو ہر کی قدر پاتا ہی
قدر دانی سے ہی نوید مجھے
اُسے آخر قبول کی خدمت
کبھی دولت سر شاہی میں
وہ بھی خدمت زیادہ کرتا تھا
سارے اقراں بڑھ گیا برتر
اور شاہزادہ کو کھلاتا تھا
شاد عیش و طرب میں کھتا تھا
دم سے سرور رکھتا تھا دائم
جتنے تھے اعتبار کے چاکر
اسلئے کشکر کو یاد کیا
شاہزادہ کی پاسبانی ہی
شہ سفر کو گیا بیان یہ رہا
دلکشائے جہان تھی نہت گل

دل و جان کو نہ خیر رکھتا ہوں
میرے دل پر کلال لائے گا
خود بد و نیک خیر کو تپھنچے
کہ نہ دستور نے دیا اقرار
عہد و پیمان خسروانہ دئے
تجسس رکھتا ہی استراحت جان
حرۃ تاب سے چھپا اس کو
گل باغ میں رہے نازان
مجھے یہ افتخار کیا کم ہی
مہر سو پر بھی بد آتا ہی
مہربانی سے ہی امید مجھے
اور ظاہر حصول کی عزت
کبھی اُس اپنی جاے کا ہی میں
اپنی عزت زیادہ کرتا تھا
لطف ہر آن چڑھ گیا سر پر
روز دلدادہ کو رجھاتا تھا
یاد ہو و لعب میں رکھتا تھا
غم سے لب زور رکھتا تھا قائم
اتنے تھے کار کا رکے چاکر
لطف تجدید اعتماد کیا
یہ تیری سپاسدانی ہی
شاہزادہ کا پاسبان یہ رہا
دلربائے زمان تھی نہت گل

حکایت

ملک پارس میں شہر یار تھا ایک
تھا مظالم نواز نرمی سے
عدل سے سب تھے رنج سے آزاد
عدل حشمت سے اُسکے ہت ہوا
ناصیہ پر نشان نجات کا
اس طرح تھا خوشتر کیا چل
اُسکے شانہ پر ایک خال عیان
حکما سے کیا سوال اسکا
کہ جو رکھتا ہے یہ علامت خال
کم ہوا سورا تبا سنکر
رہتا تھا ایک کفشگر اُسجا
چونکہ ہسانگی میں بہتا تھا
اس سے آرام سے گزرتی تھی
کفشگر کے مکانو جاتا تھا
ماہر اس حال سے وزیر ہوا
عرض کی بادشہ سے اس سلطان
جھکتا ہے جس طرف جھکاتے ہیں
شاہزادہ ہے کفشگر کے ساتھ
کہ طبیعت خراب ہے اسکی
اسکی بہت بہت منزل کو
جو ہر نفس خبیث سے عائد

قر تھا بس میں ہر وار تھانیک
اور ظالم گداز گرمی سے
بذل سے سب تھے گنج سے آباد
ظلم ہدیت سے اُسکے پت ہوا
نور انور عیان اجابت کا
اس فرحکا تھا مشتر کیا خیال
تھا کف دست کی مثال کلان
کہ ہے کیا حال و کیا مال ہکا
دیکھتا ہے بہت سی شامت حال
غم ہوا دور انتہا سنکر
تھا گھر جیسا تھا ہنرا سکا
رنج کم مانگی میں بہتا تھا
دور آلام سے گذرتی تھی
بے گئے خوش نہ جانکوتا تھا
ظاہر اس حال سے اخیر ہوا
ہاتھ سے جاتا ہے غریزہ جان
اٹھتا ہے جس طرف اٹھاتے ہیں
نہ افادہ ہے کفشگر کے ہاتھ
نہین صحبت صواب ہے اسکی
تنگ دلت کی زشت منزل ہو
نہ ہر نفس خبیث سے زائد

نیک نیت تھا نیک طبیعت تھا
پرورش کم نہ تھی رعایا کی
بخت کو تھا دوام برتری پر
ایک فرزند از جنم نہ ہوا
رنگ رنج پر جہان کشائی کا
کہ بلا شک یہ سعد اکبر ہی
دیکھ کر شاہ کو خیال ہوا
عرض کی دیکھا ہے کتابونین
لیکن آخر کو کام پاتا ہی
نظر تربیت برابر کی
پردغا اسکا تھا خمیر پڑا
اس رعایت سے کہ غیبت تھی
ہوا شہزادہ چار سال کا جب
کھیلتا تھا نہ کم خوشی کے کھیل
منع کرنے کا اہتمام کیا
طبع طفلان ہی تازگی کا تھا
اور رکھتے ہیں جیسا رہتا ہی
ہے مناسب ممانعت فرماے
نہ ہی ممکن اثر نہ پائے ظہور
اور بھی انے عائدہ ہیں ضرر
کہا شہ نے کہ ہے جیکو شک

حسن طبیعت کی نیک نیت تھا
کہ خورش غم نہ تھی برائی کی
تخت کو تھا قیام سروری پر
نیک فرزند سر بلند ہوا
دنگ اُسپر جہان صفائی کا
ہے مبارک یہ سعد اکبر ہی
دل کو حیرت سے صبحا ل ہوا
ان علامات کے حسابونین
ملک گیر سچی نام پاتا ہی
خبر تقویت سر اسرلی
نہ نظر اُسکا تھا نظیر پڑا
کہ وظیفہ کی کچھ رعایت تھی
ہوا باز سچہ یار حال کا تب
جوہن بچونکی عم کشی کے کھیل
دفع کرنے کا جہد تمام کیا
ایسا رکھتا ہے ماز کی کا کمال
پھر مالہ نہ ایسا سستا ہی
نہ ہی واجب ہوا نت پر لائے
اور اک دن ضرر نہ لائے قہر
اور بھی جسے زائدہ ہیں خطر
کہ یہ شہزادہ ہے ابھی کو دک

ان دلیلوں سے ہر یہ صاف بیان
جو خلیق و شفیق ظاہر ہے
عرض کی اس شہ بلند مقام
جو ہر اوصاف نیک میں قائم
نیکی طبع ہر کمال فقط
لیک جب امتحان پر آتے ہیں
کہ ظاہر ایک خوشحال بہت
چلے یا آگے خوش کہا دل سے
دیکھ معنی نہ دیکھ صورت کو
بادشہ نے کہا کہ امی دستور
مستدل طبع کا ہر حال کہیں
اس لئے منحرف ہوا ہو گا
یہ فضائل سخت پائے گا
خون کو نافہ میں خشک کرتی ہے
تربت ہی سے آب گو ہر ہو
عرض کی تربت نہ شایان ہر
کرین ناکس کو تربت صیال
بدگھر کو ہزار کر تبديل
اور کتا ہی نیک ایک عزیز
پھیرنے سے نہ کس بنے ناکس
یعنی ہر کوئی احتیاط رکھے
جیسے شہزادہ کفشگر کے ساتھ
پھر ہوا جو ہری کی الفت میں

ہر نہیں سمین مختلف عیان
نیک اسکا طریق ظاہر ہے
نزد و نامی ہر چند دوام
ہو گا اوصاف نیک میں ام
نیکی جسم ہر خیال فقط
نہ عیان سے نہان بر آتے ہیں
ہوا الفت کا خوشحال بہت
فائدہ ایسی خوشنما گل سے
خود دوہین گرچہ ایک صورت ہو
ہو گا ظاہر سچے نہ ہر مستور
تربت یا بی ہر حال نہیں
حال سے مختلف ہوا ہو گا
کل خصائل درست پائے گا
بوسی خوش دیکھ مشک کرتی ہے
خون نافہ میں مشک اذ فر ہو
جبکی باصلیت نمایان ہر
بدلے اصلانہ اصلیت بد حال
پر کبھی ہونہ کارگر تبدیل
لکھ گیا ہر جو ایک نیک تمیز
سگ گس گس کس بنے کیا بس
بدگھر سے نہ احتیاط رکھے
زنا خواری سے حذر رکھے
قتلا پنہی جی کی کلفت میں

حسن ظاہر ہر حسن خاطر ہے
اسکی نیکی میں اشتباہ نہ کر
نیک روئی کا اعتبار نہیں
نیک ہر نیکی طبیعت سے
کہ بہت سے ہیں خوشنما اچھے
ایک داناسے یہ روایت ہے
باتوں میں اسکو آزمایا کچھ
ہر مکان نیک جو کہیں ہو
ایک میٹھی ہے ایک پھکی ہے
پاکی چہرہ حال کی خاطر
بے مری ہے اعتدال محال
اب کرونگا جو تربت اسکو
تربت دیکھ کرتی ہے کیا توت
اور کرتی ہے قطرہ باران
لطف اکیر تربت فرماے
کیونکہ ہر سنگ سے نہ جو ہر ہو
بید کو عود کی طرح پالین
جہد و جدائفات سے لائے
جو کوئی اصل سے ہونا لائق
جب یقین کا ہوئی یہ بات تھا
تاکہ گرداب خواری میں نہ پڑے
بندگی کی خرابیاں سہک
شاہ نے پوچھا کیسے یہ بیان

حسن خاطر ہی حسن ظاہر ہے
بدگمانی کی جی میں اہ نہ کر
نیک خوئی کا اختیار نہیں
ایک ہر نیکی حقیقت سے
خوشنمائی سے دلربا اچھے
نیک داناسے یہ ہدایت ہے
ہر سچ سمجھانہ راز پایا کچھ
ہر مکان نیک جو یقین ہو
خاصیت اپنے اپنے جی کی ہے
ہر دلیل اعتدال کی ظاہر
ہر مری سے اعتدال بحال
اور دونوں کا جو تقوت اسکو
سنگ خار سے لیتی ہے یا توت
درمیان صدف درتا بان
سخت آہن طلائی پر آئے
اور نہ ہر خوج مشک اذ فر ہو
بید سے عود کی فرح کیا لین
نہ بد ہی اسکی ذات سے جائے
سو کبھی وصل سے ہو کیا لائی
چاہئے اس پر التفات دوام
اور غرقاب زاری میں گرے
زندگانی سے تنگ جان رہ کر
عرض کی اسنے ایسے ہی بیان

کر تا ہو اسکا احتشام سوا
خیر خواہی کی صاف نیست
اپنا سب کلام تیز خرام
اہل کنت کی اہل حرمت کو
پاکی اصل کی فضیلت سے
لیک ہو پہلے امتحان نہ لیا
کہ ہی ایذا پر التفات سدا
بیزمان بیگانہ بان پرین
جا ہوتا اہل سے صفا کی یاس
مین نے دیکھا ہو سایہ رحمان
یہ ہلال اسکو ہوتا ہو عائد
کہ اراذل کا یہ نشان ہو عیان
سفلہ اور ونگو چاہے کام دو
چاہئے شاہ کے مصاحب کو
پر نہ ایسا کہ بدگر ہو وے
کہ بظاہر عناد عائد ہو
نہ دیانت کی راہ رکھتا ہو
کہ نہ خائن دوام دوتا ہو
جو بدی کر سکے بعید نہیں
کہا شہ نے کہ نیک رو ہی یہ
نقش کمون ہو یخچان
اور فرماتے ہیں رسول کلام
اُس سے چاہو جو چاہو تم نیک

رکھتا ہو اسکا احترام سوا
نہ حد کی خلاف طینت سے
کیا حسب مرام تیز گام
دیا کرتے نہ تھے تھی خدمت جو
شرف وصل کی وسیلت سے
حسن اور قبح کچھ عیان نہ کیا
کر تا ہو ظلم کی ہر بات ادا
بگیاں بیزبان زبان پرین
کیا ہوتا اہل سے وفا کی آس
آتا ہو جب بیایہ احسان
یہ کلال اسکو ہوتا ہو زائد
زشتی دل کا یہ بیان ہو عیان
جیسے خس مکیو نکو جام دور
شرف جاہ کے مناسب ہو
جہل سے مستند بشر ہو
اور آخر فساد زائد ہو
نہ امانت کی چاہ رکھتا ہو
عیب ممکن تمام کر تا ہو
جو بدی پر سکے مزید نہیں
روسے ظاہر ہو نیکو ہی یہ
لطف مضمون ہو حسن عنوان
اس سے بھی ہو ہی حصول مرام
کہ نہ نیک کی جا ہو گم نیکی

بارے ایکدن ہو موافق حال
شہ کے ایوان بارین آکے
کہ شہاگلے بادشاہ زمان
اور انھو نہیں انھیں کو لالہ
تو نے اب اسکو ہو ندیم کیا
اور دلکو نہ ہو ضعیف یقین
جو اوامر ہیں جو نواہی ہیں
ایسے مردم سے کیا صفا کا ری
بید دے گانہ زنیار مثر
کسی پر دیکھ کر نگاہ کرم
قدما کر گئے ہیں ایسا عیان
کہ کسی کا کرم کسی کے ساتھ
جیسے گندہ مک جو خوان پر آ
رکے حاصل نکو خصال اصل
ایسی صحبت سے ہر خد زنگو
جو کوئی اصل کا کینہ ہو
جب امانت قصور پاتی ہو
جو امانت سے عار رکھتا ہو
کہ خیانت بدی سے بدتر ہو
کیونکہ ظاہر دلیل باطن ہو
حسن عنوان ہو خیال ضرور
کہ کو اُس سے اپنا حال سوال
نیک رو پر جمال نیکی ہو

کہ نہ ممکن ہو اسناق حال
اُسکے میدان کا رہین جا کے
جنھیں رہتی تھی یاد راہ ہما
جانا کرتے تھے تھے جو فائق قدر
بلکہ ہو محرم حریم کیسا
کہ نہ ہو اصل کا شریف نہیں
باعث آفت و تباہی ہیں
وقت پر گم سے کیا وفاداری
پرورش سے یہ انتظار نکر
یہ دنی چاہتا ہو راہ عدم
حکما کر گئے ہیں ایسا بیان
انکے جی کا الم ہو جی کے ساتھ
بشیر نان بحیف نان پر کھا
رکے وصل نکو فضائل وصل
ایسی صحبت ہو خطر جی کو
کبھی اُسکا نہ صاف سینہ ہو
تب خیانت فتور لاتی ہو
سو خیانت سے کار رکھتا ہو
ہر بدی اس بدی حد پر ہو
زیب مسکن دلیل ساکن ہو
کہ ہو خطی من خوشی کا حال ضرور
جسکے رخسارہ پر ہو حال جمال
نیک سو پر سوال نیکی ہو

تھی امان سے زمین کو آتش
جس طرف جاتا تھا لڑائی کو
مہر رخ سے تھی یہ جھلک تابان
تھا دہن اسکا حلقہ خاتم
رنگ رخسار لالہ و اریحان
شاہ اُس تاب خوشامی کو
پرورش پاتی تھی نہان ایسے
ایسے ایک زرگر لائق
کہ تھا یہ خور کا کورہ تابان
ایسا جو ہر شناس تھا یکتا
خوبی و رشتی طلا غاھر
کارسیم و طلا بناتا تھا
ایسے اُسکو یاد نہ رہا
کارگفت و شنید میں لایا
میل ظاہر نہ عادی پاپا
وہ بھی اپنے ہنر دکھاتا تھا
روز افزون تھی مہربانی شاہ
گوہ و خور کا پایہ بالا تھا
اس ملک کے بیان تھا ایک زیر
رائے ثاقب تھی رہنمائے مال
سب کو اسکی صلاح کے اشجار
کلک کتنے کرشمہ و اریحان
اترا ہی جاہ اعتدال سے اب

تھی زمانہ امین کو آسائش
فتح آتی تھی پیشوائی کو
ہر رخ مہربان ملک تابان
لعل لب تھا نگینہ سے کیا کم
ہوتا تھا سارا لالہ زار مکان
گوہر آب درباری کو
موتی سپی کے درمیان جیسے
زرگر ہی میں ہنر و فائق
اُسکے زر کو گلانے کے شایان
قدر درسی میں تباہ کتا
بے محک کر کے کرتا تھا مہر
جو نہ کتے بنانا تھا
منقش سمجھا یاد پر آیا
یارگفت و شنید میں پایا
میل خاطر زیادتی لایا
اور ہر بات پر رجھاتا تھا
حد سے بیرون تھی قدر دانی شاہ
نہ کبھی اُس پہ سایہ ڈالا تھا
عقلندہ زمان تھا نیک ضمیر
فکر صائب گرہ کشائے محال
بخشتے تھے فلاح کے اثمار
آب حیوان کے چشمہ سار و نا
گدراہی راہ حسب حال سے اب

لطف حق سے تھا بخت یار ہکا
ایک دختر تھی مہر انور سی
نکت زلف سے شام زمان
خم گیسو سے نعل آتش میں
تھا عذار اسکا قبلہ گبران
پشتم اغیار کی نگہ سے دو
آپ تھی گو بصورت زیور
ہوا درکار شہر میں تھا ایک
اُسکو تھا مہ کا بوتہ ثاقب
اور ایسا عیار گیسو دست
رات دن کوشش ہنر تھی مکمل
بادشہ نے سنا تھا اُسکا نام
قصر شاہی میں اُسکو بار دیا
کیونکہ تھا وہ ظریف و زیار
کہ ملاقات پر ہوا فائق
رفقہ رفتہ یہ اعتبار ہوا
بلکہ چنچا حضور دختر شاہ
کار کا جو ہر راز دار بیان
علم فتح تھا قلم اُس کا
اس لیے اہل اہم و تمام
اُسکے پنچہ کی سربراہی سے
اُس نے دیکھا کہ بادشاہ کی چال
ہی یہ دل کو ادھر کشن ظاہر

سہل ہوتا تھا سخت کار ہکا
نیک اختر سی مہر منظر تھی
تھا معطر ہوا بکام جہان
نظر آتے تھے لعل آتش میں
تھا دامن اُسکا صبر بصیران
رکھتا تھا پیار کی نہر سے دو
ہوئی اُسکو ضرورت زیور
ایسا ہیار دہر میں تھا ایک
پالش سیم کے لیے واجب
کہ نظر تھی بکار تیر دست
رونق کار مثل زر تھی بجال
بلکہ دیکھا چنچا تھا اُسکا کام
اور مطلوب تھا سو کار لیا
مکمل لطیف و زیب گوہ
اور ہر بات پر ہوا مائل
کہ اُسے بارگہ میں بار ہوا
تھا نہ چنچا حضور رخ پر گاہ
یار کا سو ہی سازگار نہان
ملک عالم تہ رستم اُسکا
رکھتے تھے اُسکا اعتقاد و ام
کرتی تھی قطرہ سیاہی سے
حق زرگر میں ہی نہ راہ کی چال
حد سے رکھتا ہی پرورش باہر

گو فضا مل تمام رکھتا ہو اعتبار اُسکا زینچار نہیں کیونکہ بے ہمت و غروما یہ بس طرف کی ہوا زیادہ پاس کوہ آسا وفا میں قائم ہو حسن ظاہر نہ راہ میں آئے وہ جو حالی ہو کل فضائل سے اور جیسا بیان کیا ہے بیان تقویت کر کے تربیت فرمائے اوج پر نجم افتخار چڑھائے بادشہ چاہئے مثال طبیب پوچھکر پوچھتا ہو حال تمام پھر علاج اُسکا کرتا ہو ظاہر دیکھے کردار و لائق کیا ہو پر تہ ریح اعتبار کرے ہو امین راز ملکی و مالی کیونکہ جو کوئی خائن و خدا اور ممکن ہی بیگناہ کہیں صورت حال زرگر صبح	وصف فاضل بکام رکھتا ہو زینچار اُسکا اعتبار نہیں پاتا ہو لطف شہ سے جو پایہ اس طرف کی ہوا زیادہ لاسے نہ ہوا سا ہوا میں دائم ہو حسن خاطر نگاہ میں لائے اور خالی ہو کل زوائل سے ہر طرح امتحان لیا ہو نہان تربیت کر کے تقویت پر لائے انگوٹھیں نور اعتبار بڑھائے اس عمل پر رکھے خیال طبیب کر کے ہر نوع کے سوال بکام احتیاج اُسکا کرتا ہو آخر سوچے گفتار و فائق کیا ہو تا ندامت نہ اختیار کرے کبھی محفوظی سے نہو خالی بیوفا زشت باطن بدکار پائے اہلاک سے پناہ نہیں ہر شب اشتباہ کو مصباح	پر اگر رکھتا ہو دروغ کلام تیسرے پاکی اصالت ہو یا جو انعام ہو کے قدر شناس قال ہو بیوفاؤں کی خاطر چاہئے یہ کہ بادشاہ زمان کہ نہ حسن انکائیک وئی ہو اور آبائی ہو عفاف سخت تجربت کے حضور فائق ہو پھر تہ ریح سر بلند کرے سکھائے یہ پند ظاہر ہو کہ وہ بیمار کی طبیعت کو نبض و قارورہ اور سار نشان ایسے ہی یہ بھی ہر ملازم کو پھر نظر اُسکی تربیت پر لائے اصل یہ ہو کہ ہوا میں چاکر اور کل فوج و کل رعیت بھی بادشہ کے ہو اعتماد کی جا ہو بیان ہر طرح کی بدنامی رکنے پوچھا کیسے ہو یہ بیان	یہ فضائل ہیں بغیر غم تمام اور بہت رفیع حالت ہو اُسکی رکھتا ہو کہچہ نہ قدر نہ پند چال ہو بیوفاؤں کی ظاہر نو کروں پر رکھے نگاہ نہان دانش و فہم و نیک خوئی ہو اکتسابی ہو آصاف درست تقویت کے ضرور لائق ہو درجہ قرب پر پسند کرے قدما سے پسند خاطر ہو وجہ آزار کی حقیقت کو دیکھ کر خوب طور بار عیان دیکھ لے دیکھ کر لازم کو اور ہر گونہ تقویت فرمائے بے امانت نہ کو نہیں چساکر بچے سخت سے کل اذیت کی تو کسی کو ملے نہ داد کی جا ہو وہاں ہر فرح کی بد کامی برہمن بولا ایسے ہو یہ بیان
--	---	--	--

حکایت

ایک ملک حلب میں شاہ تھانیک کے شاہان تھے اُسکے فرمان بر	بانی نیک رسم و راہ تھا ایک اور نازان تھے اسکے فرمانبر	نامداروں میں نامدار بڑا ایسا انصاف صاف تھا ہر جا	کامگاروں میں کامگار بڑا نہ ذرا اختلاف تھا ہر جا
---	--	---	--

بلکہ افضل ہر کل فضائل سے
اب میرے حال پر غایت کر
کون سے تربیت کے لائق ہیں
مدد حق تیری مدد فرمائے
تاکہ باد صبا بہار نہا
نسبت نوکران ہر تیرا سوال
اسلئے ہے یہ اطلاع درست
کہ عیار انکی خوش شمار ہی کا
ہر طرح اپنے امتحان پر لاکے
پر صداقت خدا سے ڈرتا ہی
اسلئے ہے نہ جائے خوف جدا
ہو رعایا کو بھی رجائے ہی
مملکت چاہے تو نہا یا گر
پر نہ ایسا کہ ہو دروغ شمار
آخر ایسا فادائے ظہور
شہ نے فرمایا اس بیان کا
اچھے اوصاف کہتے ہیں ظاہر
پس خجالت ہی تربیت انکی
تھا جو جمل بیان کیا اول
ایک امانت کہ کام کے اندر
بادشاہ ہو نکور ازاد ہو نیک
کیونکہ جو بکتا ہی دروغ کہیں
ہر یہ شاہ فروغ جو کو بجا

اور اول ہر کل فضائل سے
آکے اس قال پر ہدایت کر
شکر پر تقویت کے فائق ہیں
لطف مطلق تیری مدد پر آ
چہرہ گل سے ہی غبار رہا
اسکا پاسخ عیان ہی میرا حال
چاہیئے علم صطناع نخست
عقل و فہم و صلاح کاری کا
جو نہان ہو نہ سوجان فرما
خوف مکر و دغا سے کرنا ہی
علما کو سوائے خوف خدا
نہ رجائے ہی ہو جائے تھی
رکھ خدا ترس کو رعایا پر
نر کے صدق کا فروغ بکار
ظاہر ایسا اعتماد لائے تو
چاہیئے اور بھی نہا نکا عیان
صفتیں صاف رکھتے ہیں باہر
بس ملالت ہی تقویت انکی
اب مفصل عیان کیا اول
ہو پسندیدہ عام کے اندر
داد خواہوں کو سازگار ہی
دیکھا ہی رکھتا ہی فروغ نہیں
پیش خود دروغ کو نہ جا

اسے شاہوں کو ہی نہیں ہر گاہ
کہ رکھیں شہ ملازمین کیسے
بید پاکھو لکروان دعا
ہو دوسے حاصل تجبے حصول سکا
تیرا گلزار بخت شاد زمان
کار لازم کی لائق کا ثبوت
ہر نقد ملازمان دائم +
اور اخلاص کا دیانت کا
کہ صداقت نہاے خدمت ہی
یہی سرمایہ فراست ہی
ایسے خدام کی مدد گاری
کہ خدا سے جو کوئی ڈرتا ہی
کہ فقط ہو کو آہ سے لرزان
اور مختار و سازگار بنے
کہ ضرر بعد انقضاء زمان
کہ بہت بد نہاد و کم مایہ
ستواضع ہیں وصل پر ظاہر
پچھلے دکھلاتے ہیں فاداری
کہ صفت تین ہیں ملازم کی
جو این ہی پسند خالق ہی
دوسری راستی کلام کی ہی
بلکہ عیب عظیم دائم ہی
ہر طرح اس سے احتراز رکھے

کوئی خوشے نکو کہیں ہر راہ
مستعد با وفا این کیسے
بولایون تو لکر بیان دعا
ہو دوسے اصل تجبے وصول سکا
نہ سے خار سخت باز خان
ہر ملازم کی فائق کا ثبوت
رکے معیار امتحان قائم
نیت خاص کا صیانت کا
بے صداقت نہ پائے خدمت ہی
یہی ہر پائیگیاست ہی +
کرے حکام کی مدد بھاری
نہ کہیں جز نکوئی کرتا ہی
نہ ہلاک اور شاہ سے ترسان
محرم کار و راز دار سنے
ہو دوسے ظاہر ارشاد کھائے عیان
بد دل و بند شاد و کم پایہ
سراج ہیں اصل پر آخر
عاقبت لاتے ہیں جفا کاری
خادم بادشہ کو لازم سی
خلق میں ارجمند لائق ہی
جو پسندیدہ خاص عام کی ہی
ایسی خوشے دیم قائم ہی
نہ در اجتماع باز رکھے

تو ہو اس سے خوشگوار و زیر پس بلا یا حکیم کاریدون کسی کا سنگ سے توڑا یا سر کسی کو زیر پا پے پل رکھا انکی خاطر یہی سزا ہی سجا سخت رو بسکہ رہتی ہر زندان حاکم مملکت بلار کیسا شب عشرت ہو منتقم اسجا ایسے حلم و ثبات کی ہر یہ قال عاقون کو جو عقل سے معلوم پڑھنے والے کو ہو وگی عبرت حکما کے کلام پر دامن جس پر اللہ کی عنایت ہو غیر کو اپنا یا رکھتا ہو چاہتا ہو زمان موافق ہو	کہ وہ بد دیکھین اپنا خوار خیر حاضر آیا حکیم کاریدون کسی کا تیغ سے اڑا یا سر نہ موت ب تلک ذلیل رکھا بلکہ آخر یہی جزا ہی روا ضرر خایک سہتی ہر چندان حکم کا اُسکو اختیار دیا جو مسرت ہو ہی نہ کم اسجا کیسی نیکو صفات کی ہر یہ ہا ورنہ ہو وگا نقل سے معلوم سننے والے کو ہو وگی عبرت ہونگے اپنے مہام پر قائم اور ہر راہ کی رعایت ہو یا رکھو استوار رکھتا ہو مت کسی سے بیان منافق ہو بردباری ہو بردباری سے	جنھوں نے چاہا تھا ہمارا ہلاک اُسکے تفویض انکا کام کیا کسی کو زندہ زیر خاک کیا اور فرمایا خان و غدار جو کوئی کھینچے جور کا خنجر بعد تخریب دشمنان خویش آپ عاشق ہو ایران دخت دور ہو کل نہیں خبر کل کی پادشا ہونین اس طرح کی خو اس بیان مراد ظاہر ہو اگلو کی تجربت کر نیگے قبول بردباری صواب جانینگے سو تامل سے کار کرتا ہو رکھ تو اضع سے اور حلم سے کا رضیا بردباری رکھ کار بردباری ہو بردباری سے	کیا تھا حق سے ہشکارانہ پاک اُس نے اُسے یہ انتقام لیا کسی کو سولی پر ہلاک کیا معتبر ہو کے جو کرین بدکار عاقبت دیکھے اور کاتن پر شہ نے چاہی رفاه جان خوش ہوا شائق بسوی ایران دخت سور ہو کل نہیں خبر کل کی ہو نگا ہونین کس فرح کی خو کہ نہیں بے مفاد آخر ہو وقت پر نفع کر نیگے حصول زود کاری خواب مانینگے نہ تحمل سے کار کرتا ہو غیر ہو و نیگے ایسے علم سے یا نہ ذرا بردباری رکھ کار
---	---	---	---

تیر ہواں باب شاہوں کا اہل غدر و خیانت کے قول سے اجتناب کرنے میں

محسن رہنما ہی سو مرام ایسی تقریر دوستدار کی کامی تیری را رہنما ہی جان تیرے سمجھانے سے ہو معلوم	یون ہو برق کشا ہی رو کلام گو یا تفسیر دوستدار ہی تھی عقل تیری گرہ کشا ہی زمان شک یقین آئیے ہو امدوم	اسکے اس آستان کو راعی عظیم اُسکے مضمون تھا یہ نور عیان وہم کے عقدہ حل کئے سارے کہ تعجل سے عائد ہو زبان	ہوا مداح بید پا ہی حکیم دل ممنون سے تھا سر عیان شک یقین سے بدل دے بار پر تحمل سے فائدہ ہی عیان
---	--	---	---

تیری خدمت ہوئی قبول مجھے
 نہ ہی آنے میں کم خوشی ظاہر
 کیا دستور پیش ایران خست
 کار بستہ سے کیوں ہر غنیمت
 پہلے شرط ادب کا پاس کیا
 کہ نصیحت میں کی نہ کوتاہی
 عرض کی حکم و رحم و عفو حضور
 نہیں ممکن کوئی دزدگ کرے
 دل قوی رکھ کہ تیرا حکم بیان
 عرض کی میں ہر طرح جانتے
 شل سوسن رکھوں زبان بیا
 جیسا مجھ کو ہر سب کو پاس تیرا
 کبھی جلد سچی کوئی کام نہ کر
 اب نہ جلد سچی کوئی دزدگ مثال
 اور خلعت دے گرا نایہ
 عیش و عشرت کی اینٹھل کی
 ساتی رشک ماہ زیبا رو
 اور رکھتا تھا آب مٹی بحال
 اور مطرب سرود گاتے تھے
 عود کے فرحت آردستان سے
 تھا مغنی غنا سرائی میں
 دلفریبون کی تھی ادا عجب
 نکلا ہنگام صبح روز دگر

جلد ہو گا عوض حصول تجھے
 کہ ہر طرح غم کشتی ظاہر
 کیا بس در ریش ایران خست
 کہ نسیم سحر ہی عقدہ کشا
 شکر احسان کا پھر پاس کیا
 اس نصیحت میں کی نہ کوتاہی
 لائے جرأت کا میرے دل میں نہ ہو
 اور جان پر بدن تنگ کرے
 رہے گا جیسا میرا حکم روں
 تیرا مرہون اگلے احسان سے
 شکر تیرا نہ کر سکون زہار
 اسلئے ہر یہ التماس میرا
 اپنا دل حیف کا مقام نہ کر
 جب تلک خوب سوچ لو گا آل
 دو دن کو جیسے تھے گراں پات
 عیش و عشرت سے کی فرح دل
 رشک مشک سیاه زیبا مو
 جو سینہ پہ خورچی کمال
 طرح ساز و رود لاتے تھے
 نعمت سے ہزار داستان تجھے
 کم نہ زہرہ سے دلربائی میں
 رہت قانون کی تھی لو اطرب
 مہر خوش کام دلفروز سحر

اب تو پاس اُسکے معذرت پر جا
 اُس سے ملنے کی آرزو ہو جا
 دی بلا شکستہ سے نوید وصال
 ہوئی جا کے بلا رکے ہمراہ
 شہ نے فرمایا جو ہر کار کا شکر
 متاثر ہوا نہ کی تعمیل
 ورنہ تعمیل حکم شاہی میں
 شہ نے فرمایا اسی بلا ردوام
 ایسا رتبہ حصول ہو گا تجھے
 تا مجدیکہ ہوں جو شکر گزار
 نہ مجھی پر یہ رعایت خاص
 کہ ہر خوشوقتی کی جو کام چاہ
 نہا شہ نے یہ پسند ہی نیکو
 بلکہ بے استشار کار کین
 اٹھکے پھر عیش گاہ میں آیا
 گویا گلزار تھا سرت کا
 قرح زر نگار بھرتا تھا
 جدا بادہ نشاط فرا
 تھے افغانی کے نعمتے خوش
 نالہ چنگ کرتا تھا بس دود
 شتری کی صراحی تھی ہمسر
 ایسے وہ روز شب ہو آخر
 شہ نے دربار خاص و عام کیا

معذرت کر کے معذرت پر لا
 غنیمت چشم چار سوہر کمال
 کہ مبارک تجھے امید وصال
 سامنے شہر یار کے غم گاہ
 تو حقیقت میں ہر بلا کا شکر
 متحمل ہوا نہ کی تعمیل
 تھی تامل کی جاتا ہی میں
 جب تلک ہر یہ روزگار بکام
 جو کرے گا قبول ہو گا مجھے
 ایک ادا ہو کر دن جو شکر نہرا
 ہر کسی پر یہ رعایت خاص
 نہرے جلدی کو انصرام میں راہ
 تجربہ سے پسند ہی جی کو
 کبھی کرنے کا زینہار نہیں
 عیش کا بیش چاہ میں آیا
 نہ کوئی خار تھا مضرت کا
 شائقون پر شمار کرتا تھا
 ہوئی ہر دل میں انبساط فرا
 گوش دل کے لیے صد آغوش
 رنگ آئینہ دل محذور
 نہ چمک میں ذرا بھی تھی کمتر
 روز عیش و طرب ہو ظاہر
 تخت انصاف پر قیام لیا

ورنہ یہ بحر ہمت عالی
 میں نہیں بید جو رہے لرزنا
 بیشک اس حکم میں خطا کی ہے
 عرض کی یہ مثال نادری
 کب بنا ہو کہ پیش شاہ سترگ
 کہ نہ کچھ منزلت کا پاس کیا
 جز تحمل کہ وصف اصلی ہے
 کہا ہوتا ہے بیشتر بندہ
 جرم اس کا فضول ہوتا ہے
 عرض کی میں بھی خطا کی ہے
 اسلئے ڈالا تھا توقف میں
 قتل کر خواہ لطف مہسان کہ
 ہوئے آزار طیش کے آخر
 شاکر انہ ادب بجا لایا
 مہربا یہ امان نئی آئی
 پھر مخاطب ہوا کہ تیرا کلام
 گرچہ معلوم تھی نکو خواہی
 عقلندانہ کار تھا تیرا
 عرض کی اس غنا و ضد کا مال
 قائمی پر صواب تھی تعمیل
 پر جو دل پایا اسکے ابقا پر
 شہ نے فرمایا ای دزیر زمان
 کیسی شایان یہ رہنمائی کی

نہیں رکھا ہی وسعت خالی
 صد مہاد جو سے ہر آن
 کہ اُسے قتل کی سزا دی ہے
 نیستی کی مثال قادری
 صاحب تیغ و حکم و جاہ بزرگ
 دل میں آیا سوال تھا میں کیا
 اور خشش کہ وصف اصلی ہے
 دیکھ کر جرم خویش شرمندہ
 عذر اس کا قبول ہوتا ہے
 التجا عفو سے عطا کی ہے
 ڈالنے والا تھا تا سف میں
 حکم تیرا ہی ہر طرح جان پر
 ہوئے آثار عیش کے ظاہر
 سجدہ شکر رب بجا لایا
 جسم بیجان میں جان گئی آئی
 کم نہ حیرت فراتھا میرا نام
 اس میں مفہوم تھی نہ کوتاہی
 دل کو یہ اعتبار تھا تیرا
 جانتا تھا کہ کیا ہے تیرا خیال
 دیر کیا تھی شتاب تھی تعمیل
 پھر نہ دل آیا اسکے اختاپر
 حزم سے تو ہی بنیظیر زمان
 ایسی آسان گرہ کشائی کی

علم کے آب سے لبالب ہے
 میں نہیں کوہ جو صد گردے
 اس جواد بھی سکندر رکھا
 بردباری سے ہی تلافی آج
 کسی بندہ نے ایسی جرات کی
 کون مانع ہوا عقوبت میں
 غم نہیں ہی خطا زیادہ پر
 عجز سے ہتھارلاتا ہے
 حجر نو کو بیان ہی غدر طیر
 شاہ بانو کے قتل کا ایما
 اب بجا ہو سو رضا پاؤں
 سننے ہی شاہ ہو گیا مسرور
 حمد حق کا علم بلند کیا
 مژدہ ای بخت یار پھر آیا
 غنچہ جان کھلے مثال گل
 میں نے سمجھا تھا مارا یا اسے
 صدق اخلاص تھا نیوشید
 کہ نہ تو ایسے حکم کی تعمیل
 یعنی اُس حکم پر ملائی ہے
 خائبانہ ہلاک کرتا اسے
 غدر خواہی کی راہ سے آخر
 آفرین ہی تیری گیاست پر
 تیری دانائی پر یہ صاد ہوا

سوج قمر آئے اتنی جاگ ہے
 میں نہیں ابر جو ہوا رو سے
 صد مہ سخت اپنے تن پر پائے
 جرم بھاری سے ہی معافی لاج
 ابھی بندہ نے جیسی جرات کی
 اور قانع ہوا عطا وفت میں
 کم نہیں ہی عطا زیادہ تر
 عفو سے اعتبار پاتا ہے
 کہ کریم الزمان ہی غدر پذیر
 تھا بت محنت و بلا کی جا
 اب رضا ہو سو بجا لاؤں
 رنج ہر راہ ہو گیا بس دور
 پیش حق تھا نہ کم بلند کیا
 غم گیا عکسار چہر آیا
 جس سے پھر آیا با جمال گل
 حیف کے ہاتھ مارا یا اسے
 مخلص خاص تھا نہ پوشیدہ
 کرے گا کرنے میں کہی تعجیل
 یا ابھی سختی پر ہی قائمی ہے
 کسی جازیر خاک کرتا اسے
 کیا اپنے گناہ سے ماہر
 اور تحسین تیری فراست پر
 بڑھکے آگے سے اعتماد ہوا

نہ کرنے اتنا زخیر و شر
دوسرا جسکا باطن و ظاہر
جو تو ایسے کلام کرتا ہی
تین شخص ایک بے ادب بندہ
وہ بھی اُس سے معاشقی فرما
دوسرا بندہ خیانت کار
تاکہ کچھ دن میں مالدار بنے
اور ایسا ہی آپکو جانے
ہو کہ مجبور راز سے ماہر
عرض کی اسنے امتحان شہت
اعظم کو خطاب کے اندر
زادہ و نکو گوہ حصول ثواب
سینہ کو تیر کی سنان سے تے
عقل رکھتا ہی تو تحمل کر
کھولی پیچھے زبان تائش کی
پایہ تیر از میں پہ قائم ہو
میں نے اس عرض میں لیر کی
تیر اتانی کوئے دکھائے اگر
تجہ سے صبر و قرار کو ہی ثبات
نہیں گفتار سے سترگی ہی
جسکی سیرت پسند عالم ہی
کہ بنا اسکی مرحمت پر ہی
جو عیان کرتا ہی قصور کہیں

ایک ساسمجھے راز خیر و شر
حد ممنوع سے نہو باہر
حد سے باہر خرام کرتا ہی
کرے خواجہ سے بے ادب خندہ
خواجگی بھولے عاشقی پر آ
کہ نہو حق گزین امانت دار
اور ایسا مال کار بنے
بلکہ ایسا ہی آپکو مانے
ہو وے مغرور راز سے ظاہر
نہیں ممکن ہی بے مکان شہت
ماہرون کو حساب کے اندر
عالمو نکو گوہ وصول جواب
تیر شمشیر کی زبان سے تے
جاندے قمر کو تحمل پر
اور جی سے بیان نیائش کی
سایہ تیر از میں پہ دائم ہو
شل بزہو کے اتنی شیر کی
آب یا آئینہ میں آئے نظر
تجہ سے حلم و وقار کو ہی حیات
کہیں پندار سے بزرگی ہی
نہ سریرت گزند عالم ہی
شفقت و لطف و کرم پر آ
یا نہان کرتا ہی فتور کہیں

عاقبت کا حساب جانے پہنچ
شہ نے فرمایا امی وزیر تجھے
عرض کی امی شہ بزرگ کہیں
گاہ و بیگاہ ہم نوالہ بنے
کرے اُس سے فراج و استرا
مال مالک یہ پا کے استیلا
ہو وے مالک سے مال زائد
تیسرا بندہ عقاد سے دور
شہ نے فرمایا آزمایا تجھے
مرد کو آزمائش بخت میں
دوست دار و نکو جب ضرورت ہو
شہ نے جیسے خطاب سخت کئے
پر تحمل سے کار رکھتا تھا
زہر لگتا ہی اب یہ جہد تجھے
کاش شہان شاہ کامگار زمان
مہر اقبال کار ہی روشن
اسکا باعث تھا امتحان حلم
مستالی ہی شان حلم و وقار
ہی سترگی تجہ ایسے کی ظاہر
نامور اُسکو جانتے ہیں بیان
شہ نے فرمایا کامی بلار دوام
ظلم و جور و ستم پسند نہیں
اُسکی تادیب کی جو صورت ہو

کل ثواب و عذاب مانے پہنچ
کیا ہو سمجھا ہی حقیر تجھے
چشم حق بین میں ہیں گنہگار
راہ و بیراہ ہم پیالہ بنے
فحش و حیرت فراہر ایک ہکا
ہر خود دست خود کر کے ڈھیلا
بلکہ ہو و حال میں زائد
پر نہ مالک کے عتماد سے دور
جائے کنجشک باز پایا تجھے
بزرگ کو سدا ز رعیت میں
نیک اصلو نکو جب صعوبت ہو
اُسنے ویسے جواب سخت دیئے
شر بت ناگوار چکھتا تھا
ہو گا عادی لگے گا شد تجھے
آسمان جاہ نامدار زمان
تیرے ہر حال کار ہے روشن
لند احمد تو ہی جانِ حلم
ذات عالی ہی جانِ حلم و وقار
ہی بزرگی تجہ ایسے کی خاطر
کامور اُسکو مانتے ہیں بیان
تجھے ظاہر ہی سیر اکام
کسی کا رنج و غم پسند نہیں
سو جاندار ہی کی ضرورت کیا

<p>یہ جو گمانے انتقال کیا گر می ہر سچر کمی لائی + آیا نر کو یہ انتباہ نیا اور کہنے کہ رنج یار ہے سخت چاہے انجام میں صواب اگر اس شل سے ہو یہ مراد عیان تا کہ جب ور خط سرار ہو مجھ سے جلدی ہوئی حکومت میں اور اس رنج میں مجھے ڈالا ایک جو جنگ میں رہے غافل اور مال حرام چوڑے دوام اور اسے دل سے اسکی چاہت ہو شہ نے فرمایا شک نہیں سہز عرض کی ابی خدیو لاثانی دوسر ختم کے بیان کو سفیر عرض کی پانچ زن کی خاطر لون پاک خاطر ہو پاک نیت ہو تیسری قائل نصیحت ہو پانچوین خوش قدم مبارک و اسکی خاطر یہ عزم زیادہ نہیں زندگانی سے عائد کیا ہا کما شہ نے نہ پاس ہو میرا عرض کی دوسے دوری اجنب</p>	<p>وقت بارش نے اشتغال کیا درود یواریں تہی چھائی مادہ پر سے وہ اشتباہ گیا پر ندامت تو رنج نار سخت تو کسی کام میں شتاب نہ کر کہ نہ جلدی سے ہر مفاد عیان اس کو ترسا بقرار ہو تجہ سے جلدی ہوئی عقوبت میں اس شش رنج میں مجھے ڈالا زخم دست عدو سے قاتل دور لائے نہ کام چھوڑ تمام پر اسے دل سے یہ کراہت ہو ہر میری راک کی تہک اسپین کرتے ہیں یہ دشمن نادانی بھیجے جو ہووے ابھان کو نظیر نہو کثرت محن کی ظاہر کیوں پاک ظاہر ہو پاک طینت ہو نہ کہی مائل فصیحت ہو جانتا ہو نہ کم بلا شک شو ہی زیادہ بھی کم زیادہ نہیں عمر فانی سے فائدہ کیا ہی بے ادب التماس ہو تیرا نہیں ہرگز صبور ہی جب ہی</p>	<p>اور سرمانے اپنی آمد کی آئے وہ دانہ اصلی حالت پر تب تصور سے سخت رنجو لگا کہ ندامت سے فائدہ ہی ضرر ہو عجالت بنا خجالت کی چاہے مرد ہو شیار کہین شہ نے فرمایا امیر وزیر عقل میں نے منہ سے فقط بیان کیا عرض کی رنج پاتے ہیں یہ تین دوسرا کوئی یادگار نہ ہو تیسرا پیر یہ زبان چاہے کہ وفات اسکی چاہے یزدان سے تو نے نادانی کی شتابی کی ایک دولت بھد جان لا کر شہ نے فرمایا اسکا غم ہر گاہ ایک بالذات ہو شریف و جلیل دوسری مخلص و حلیم زمان چوتھی ہر نیک و بد میں مل حال متصف تھی وہ ان صفات کے ساتھ کیونکہ جب یار با وفانہ رہے بے دلا رام زندگی ہو الم نہیں واجب کہ اب صبور کیوں ایک چھ جانے نیک و بد کیسان</p>	<p>جذر کی بحر نم نے جام کی کہ نمی لائے پھر صالت پر دل تحسرت سے سخت ہونے لگا نہ ندامت سے فائدہ ہی مگر ہو خجالت بنا ملالت کی ہو سزا میں شتاب کار نہیں دونوں ہی کو یہ یہ نظیر دلیل تو نے سمجھا غلط زبان یہ کیا خود بخود رنج لاتے ہیں تین خیر کا کوئی یادگار نہ ہو کہ زن قاجرہ جو ان بیابے نہ حیات اسکی چاہے یزدان سے یہ پریشانی کی خرابی کی رکے بیگانہ کے بیان جا کر مضطرب رکھتا ہی نہ کم ہر راہ اور بالطبع ہو عقیق و جمیل اور دانشور و فہیم زمان اور ملک خرد میں عامل حامل ہر طرح نیک التفات کے ساتھ اور دلدار باصفائے رہے مگر سے ایسی زندگی ہو نہ کم ہی مناسب تجھے دوری کر و اور مانے قبول و رد کیان</p>
---	--	--	---

<p>بولای ہی فہم نکتہ رس کی توان دوسرا اپنے پارچے عمدہ اور یہ تمہت ہر شاہ کو زیبا تو نے گرچہ مال دیکھا ہی راے شاقب ہر رہنما تیری چاہیے حکم شاہ دانشور شہ نے فرمایا ایسی بات نہ کر اُسکے دیدار کی سو خوشنہا عرض کی ہو یہ کاربے تدبیر سو چکر جو کوئی نہ کام کرے</p>	<p>سعی بیجا ہر تین کس کی ہینا نرکھے اپنے کار سے عمدہ نہ ہی مجھ بگناہ کو زیبا جاو بیجا کا حال دیکھا ہی فکر صاحب گرہ کشا تیری داما ہووے راہ دانش پر ہو گیا اسپر التفات نہ کر دل کو اس گل کی ہر کاہشیں فکر ہو آشکار بے تقدیر یا پشیمانی پر تمام کرے شاہ نے چچا کیسے ہی یہ بیان</p>	<p>ایک جو ہووے علم میں کامل تیسرا زن کرے سفر کو جائے میں نے تعجیل حکم کی کی ہی ہو عیان تیری عاقبت مہنی تو بھی اس درجہ اضطراب کیا تا نہ آخر کو ہو پشیمانی بلکہ کر فکر جسے جائے یہ ذکر جانتا ہوں نہیں علاج اُسکا نہ پشیمانی سے ہو فائدہ کچھ عاقبت دیکھتا ہو یا مال کہا اُنے کہ ایسے ہی یہ بیان</p>	<p>اور ہووے نہ علم میں حامل نہ بلائے اُسے نہ گھر کو آئے نہیں تعجیل حکم کی کی ہی نہ نان تیری عاقبت مہنی نہ بدونیک کا حساب کیا اور خاطر کو ہو پریشانی اور کر ذکر جس سے جائے یہ فکر کیسے ہو رفع احتیاج اُسکا نہ پریشانی سے ہو فائدہ کچھ اس کبوتر نے دیکھا جیسا مال</p>
--	---	--	---

حکایت

<p>ایک جفت کبوتران اس جا اسلئے مل کے کی بھم کوشش کہ تھا آغاز موسم گرما پھر پیش اپنا یہ اثر لائی نرچہ پتا تو بے مہی تھے کم رکھے یہ دانے تھے شاکے لئے ابھی صحرائین ایسا حال نہیں حزم سے کیوں یہ انحراف کیا جمع کر اب جو پائے برگ و نوا نہیں آیا یقین کہ تھے تھوڑے</p>	<p>رکھتا تھا اپنا آشیان جس جا مرد تھے دگلے کی نہ کم کوشش چھپا تھا راز موسم گرما جو ترسی تھی شوگی پر آئی اُسے سمجھا کہ تھے کمی سے کم تب مفید آنے تھے بھاگے لئے لنہا دانہ کا کچھ محال نہیں حق سے کسے خلاف کیا وقت پر تب تو آئے برگ و نوا نہیں لایا یقین کہ تھے چھوڑے</p>	<p>ہو اگر مایم با طمع خواہان پر جو دانہ کئے فراہم تھے تھا پیش کا اثر نہیں ظاہر جب نمی دانوں میں ہوئی آخر حیف سے مادہ کو ملامت کی کہ یہ تب ہین شگرف رہتے نہیں کس لئے اسکو تو نے صرف کیا کہ گئے ہین جو تھے بزرگ زہان گرچہ حاذر ہوئی کہ کھائے نہیں قہر سے مار کر یہ کام کیا</p>	<p>رہے سر مین مجتمع سامان ابھی سوکے نہ تھے ذرا نم تھے مادہ گھڑ پر تھی نرکھیں باہر تب کمی دانوں میں ہوئی ظاہر کہ یہ کیا تو نے ہو قیامت کی کثرت آب و برف سے نہیں کیوں امانت پر اپنے حرف بیا لکھ گئے ہین جو تھے سرگزنہا یا کسی خرچ میں اٹھائے کہیں کہ اُسے مار کر مہتمم کیا</p>
---	--	--	--

اور اس بندہ کو کیا آزاد
اُسکا یہ فائدہ ہوا واصل
کیسا مضمون آشکار ہوا
یار و اختیار ہو گئے ظاہر
بہیں کسی کام میں شاہ کبیر
بے تامل نہ حکم فرمائیں
بے تامل نہیں بجا فرمائے
کیا میں نے کچھ خیال تعب
کیون نہیں کی بجا نصیحت
تو نے مجھ سے سوا خطا کی ہو
مجھے تو جوش میں ہوش ہوا
لیک جب شہ کو جوش آتا ہو
نہ سنا ہو طوطہ خشم کبار
دوسری زن حرم سر میں
سر کی جا ہی نارون حاضر
دل سے ظاہر کی ایک آہ درد
بولا دل سے اب آئے روز غم
نہی مثل گل بیان خندان
حیف پر حیف کھاؤں تو ہو بجا
پھر کہا اسی بلار ہو افسوس
عرض کی تین ہیں پسندالم
دوسرا نیک کاری پر ہوجال
شہ نے فرمایا تو نے کی تعمیل

حاکم ملک بھی کیا با داد
حفظ مشاطہ سے ہوا حاصل
ایسا کمون فاش کار ہوا
یار و اختیار ہو گئے ماہر
خاص یا عام میں اب نہیں
بے تحمل نہ حکم پر آئیں
بے تحمل کہیں رو افزائے
دید یا حکم یہ بجال غضب
کہ تھی جلدی بنا نصیحت کی
تجھے بھی کیا رجا عطا کی ہو
تجھے کیون ہوش میں ہوش
خوف کے مارے ہوش جاتا ہو
دور کرتا ہو نور چشم صفا
دلربا ہیں نہ کم و ادا میں ہیں
لالہ کی جا ہی بایسن حاضر
دل سے باہر کی ایک آہ سرد
چاہئے اب اٹھائے سوز غم
پر سہی مثل گل خزان چندان
سیف پر سیف کھاؤں تو ہو ردا
نہیں ایسا یہ بار ہو افسوس
دیکھتے ہیں ہمیشہ بندالم
پر نہ کچھ نیک کاری پر ہوجال
سوچ کر کرتا حکم کی تعمیل

بر و داری سے پاکے ہر حال
اس سہ کاری سے پناہ ملی
ختم کیا دوست ہوا ظاہر
اس مثل سے یہ فائدہ ہو عیا
خاصہ بادشاہوں کی خاطر
حکم سلطان ہو مثل آتش دہا
کہا شہ نے تیرا بجا ہو بیان
بارے تو تھا میرا نصیحت گر
چاہئے تھا خیال فرماتا
میں نے تعمیل حکم کی جیسے
عرض کی امی شہ زمان دیدہ
ایسی ساعت میں ہو تعمیل
لیک شہ ایک ن کی خاطر یوں
ان کی صحبت میں کم خوشی کیا ہو
شکے یہ شاہ کو یقین آیا
ایسا گردا غم میں غرق ہوا
ہاے وہ حسن نوجوانی گئے
یوں گئی میرے ہاتھ سے بربا
نازنین ایسی بار خاک سے
کر کے حکم ہلاک ایران دخت
ایک بد کاری پر رہے قائم
تیسرا سوچ کر نہ کار کرے
سعی اہلاک تو نے کی بجا

زیب زینت پہ لایا چہرہ جال
اُس تہ کاری سے رفاه ملی
سز کیا دوست ہوا باہر
قہر و عجاج سے عائد ہو زبان
لوگوں کے جان نیا ہوئی خاطر
کرتا ہر دم میں ایک شہ خراب
ہوئی اس حکم میں خطا ہو عیا
کسلے خوش ہوا نصیحت پر
ابتدا سے مال پر جساتا
تو نے تعمیل حکم کی دیے
فی الحقیقت ہو یہ بیان جیدہ
نہ اطاعت میں ہو خطا تعمیل
کرتا ہو فکر اتنی ظاہر کیوں
غم کشی کر کے غم کشی جا ہو
زندہ اُس ماہ کو نہیں پایا
اب غم پاسے تا بفرق ہوا
وایے وہ لطف زندگانی گئے
کیون گئی میرا ساتھ سے فریا
مہجین ایسی خار خاک سے
ہوا اندوہناک ایران دخت
دل کو بد کاری پر رکھے دلم
پھر پشیمانی اختیار کرے
حرکت یہ نہ تو نے کی زیبا

اُسے پرشیدہ بن لیا تا تمام
زور حق نمک زیادہ ہوا
اسلئے وہ کسی سے کہ نہ سکا
کو نہ راہ میسنہ میں آیا
وہ کنیزک بھی خواب میں آئی
اپنے پاؤں کے قالین پر
خواب سے بادشاہ جاگ اٹھا
پس اجل وار اُسکے پیچھے چلا
پاس قلعے سے ایک پیش کیا
میسرے نے اثر دکھایا اُسے
بردباری سے اتنا بھریا
آج کیا تھا کہ یہ دلیری کی
پھر تو دل شہ کا داد پر آیا
بلکہ انکار کر کے صاف کہا
اُس کنیزک سے ہر چکی بات
قہر کی نارگرم پاتی تھی
شکر ہے آج چشم سے دیکھا
حلم سے قہر ہی کہیں اچھا
شاہ نے تب غلام سے پوچھا
چاہے اثبات میں دلیل اگر
بلکہ اس آستین پہ بھی لگا
شہ نے مشاطہ کو بلایا حضور
اُسکا یہ مرگ آشکار ہوا

وہ جوان دونوں لیا تا کلام
مطلع کرنے کا ارادہ ہوا
لیک صابر بھی جی سے رہ نہ سکا
خواب گاہ کنیز میں آیا
نہ وہ زینت حساب میں آئی
پہنچا اُس دربار کے بالین پر
خوف سے بگیناہ بھاگ اٹھا
لے کے تلوار اُسکے پیچھے چلا
پر نہ کم اُسے قہر خویش کیا
قہر سے حلم پر بھرا یا اُسے
شرت ناگوار فترت پیا
اور دہشت درانہ میری کی
شاہ بانو کو یاد نہ رہا یا
جو ہر اسے کہا خلاف کہا
آج کی اسے جسطرح کی بات
وقت انظار شرم آتی تھی
قتل ہے آج چشم سے زیبا
شہد سے زہری کہیں اچھا
کستا ہوا اس کلام سے تو کیا
ہو گا اُس حقہ میں نہ نیل مگر
اسی کو حبس کو مارنا ہو چٹا
حقہ نیل ہی منگایا ضرور
شہ کو بانو کا فاش کار ہوا

دیکھا تھا اُسکا جانا اُسکے بیان
اُس کنیزک کو یا ملک کو مگر
اپنی عادت سے شہ تھا بس
آتے ہی سویا اور ہوش تھا
اُئی اُس خیر خواہ کو رحمت
آستین سے مٹایا خال اُسکا
بدگمانی ہوئی غضب آیا
پہنچے در پر تھا مستعد حاضر
دوسرا بھی نظر میں لایا مگر
آتش قہر کا خروش گھٹا
لطف سے روبرو بلا یا غلام
حال جیسا تھا اُسے عرض کیا
اور تحقیق میں کیا اصرار
سخت بدکار و بد نژاد یہ ہے
میں نے دیکھا ہے بار بار کرتے
اور ڈرتی تھی رشک جانیگا
ور نہ نقص آئیگا سیاست میں
خار بہر جلانے کی خاطر
عرض کی اسے امی خدیوز بان
دیکھ منگو کے رفع شک فرما
اسقدر سے نہیں مر گیا اگر
اسمیں سے تھوڑا سا کھلایا
قید اُسکو حرم سرا میں کیا
اور وہ تل لگانا اُسکے وہاں
اُسکو کم فرصتی تھی اسکو خمر
اسلئے جیسا اُسکا تھا دستور
جوش بادہ تھا اور جوش تھا
کہ نہیں پہنچے شاہ کو رحمت
ابھی تک ہاتھ تھا بجال اُس جا
کہ یہ جرات یہ بے ادب بلایا
خشم دیکھا بغیر حد ظاہر
وہ بھی اپنے اثر میں پایا ضرر
اور بحر غضب کا جوش مٹا
کہ تجھے نیک خوہی پایا دام
اپنی جانب سے کہہ نہ فرض کیا
پر نہ تصدیق میں کیا اقرار
شوخی و غدار و بد نژاد یہ ہے
نہیں ڈرتا یہ کار را کرتے
آب خالص کو اشک مانیکا
کم نہ نقص آئیگا ریاست میں
نہ گریبان سلانے کی خاطر
تحقیق تجھ سے ہی نہ ریوز بان
دم میں آکے نہ دل کو شک پر لا
ہر اثر سے یقین کر گیا ضرر
ایک خطہ میں مردہ پایا اُسے
صید اُسکو الم سرا میں کیا

<p>وہی پرچے نظر میں لاتے تھے اور اُسکے بیان تھی ایک کنیز دور تھی عیسے پری صورت گرچہ خون جگر بنا یا قوت چشم متانہ کار رکھتی تھی عشوہ پر کا شمشیر ہی فروش نیک نیت تھے اور نیک خصال بجز اُسکے کسی سے کار نہ تھا گو نہ رکھتی تھی رفع کی تقدیر ایسی تدبیر کر میری خاطر کہا وہ عضو اس کنیز کا جو بولی وہ چاہتا ہی سیب ذقن آب نازک ترنج غنغب پر زاہد اچا پیئے ارم تجھ کو ایسی تدبیر ہو کہ شاہ کہیں اُس پرستار کے بناؤں بال تجھے اس رنج سے رمانی ہو شاہ بانو تھی فکر سے ناشاد اُسے مکر و فریب کی ترکیب اُس پرستار کے بیان آخر خال اُس نگ کا بنا یا و دان ہوا ہاروت روسیہ عامل یارب اسکو نگاہ بد سے بچا</p>	<p>وہی پرچے اثر میں پاتے تھے خبر دی زمان تھی نیک نیر حور تھی ریب سے بری صورت زہبون سا مگر بنا یا قوت گل نرگس شمار رکھتی تھی ہوتے تھے بے اسیری حلقہ گوثر خال عصمت تھا زیب چہرہ حال بانوی خاص بھی پیار نہ تھا تو بھی کرتی تھی دفع کی تدبیر ایسی تقدیر کر میری ظاہر بادشہ کو بہت عزیز سا ہو گوئے سیمین ساد و لفریب زن ہی عیان دست رنج رب سبک ہی یہ سیب ذقن نہ کم جھگو پائے گا زندگی کی راہ ہیز نیل تیار کے لگاؤں خال اس شمش و پنج سے جدائی ہو خوش ہوئی سنکے فکر سے آزاد بہر صبر و شکیبائی ترتیب ہوئی بروقت جاودان حاضر حال اس دہنگ کا دکھایا عیان جاگزین برب چہ بابل نظر صاحب حسد سے بچا</p>	<p>اسیئے ذی الرقاع نام اُسکا کبک رقار تھی شکر گفتار دُرسے دندان آجاتے پُر خوشحالی سے دلفریب بڑی چین گیسو سے خوب رو خطا حسن خوبی تھا آشکارا سپر شاہ اُسکے جمال پر حیران یہ بہت بقیار رہتی تھی بارے مشاطہ کو تجا یا سب کہ یہ دونوں ہلاک ہو جائیں ہوا ہووے اگر تجھے ظاہر آب حیوان کے پاس ب صفا بوسہ زن رہتا ہی بذوق تمام بولی تدبیر ایک جانتی ہوں وہ یہ ہی تھوڑا زہر دقاتل ایسے موقع سے اُس نخدات میری خدمت کی قدر دانی کرے دیا جو کچھ طلب کیا اُس کو ایک حقہ میں پھر بھرا اسکو لگی آرائش بدن کرنے ایک دم چو گئے جمال ہوا تھا زرخدان پہ خال بہ دآ بادشہ کے بیان تھا ایک غلام</p>	<p>کتے تھے اجتماع عام اُسجا سرو قد خوش ادا قمر خسا پر نہ چندان تھے تاب آتے دُر خوش مقامی سے دل شکیب بڑی دین بے رو سے رو بسو خطا ناز محبوبی تھا شمار اُس پر رکھتا تھا اُسکے حال پر سلاں رشک سے شکبار رہتی تھی اس الم نے بہت ستایا اب چشم شکوے پاک ہو جائیں تو ابھی اُس سے کر مجھے ماہر ہی معلق ہوا بتاب صفا یہ سخن کتا ہی لبوق تمام تیری تقدیر نیک مانتی ہوں کہ کروں نیل زہرے شامل بوسہ لیتے ہی شہ نوجوان بر میری قیمت کی مہربانی کرے کیا جو کچھ طلب دیا اُسکو نہوا خوف حق ذرا اُس کو لگی زیبائش ذوق کرنے بلکہ کم سو گئے جمال ہوا ہوا بہ دانہ حال بہ دانہ محرم بیگان تھا نیک مدام</p>
--	---	---	--

ایک زاہد تھا شہر کے اندر
 مادی نیک و رشد کامل
 اس لئے اس گرہ کشائی کی
 اس نے فرمایا یہ عادت جو
 اور اس غضب کو رام رکھے
 اُس سے ہو جگا یا رستم کہیں
 کہا ہے اسی بزرگوار یقین
 جب کسی بات پر بگڑتا ہے
 کما ز اہدے جیسا کہتا ہے
 اور فرما کہ جب غضب آئے
 ہی یقین نفس پائے گاتسکین
 دوسرے پرچہ کو مدد پر لائے
 اور مائل کرے ملائی پر
 قہر جائے تو حلم آئے ضرور
 شاہ یہ سنکے شاد کام ہوا
 شاہ نے لے کے خادموں کو دئے
 کہ تجھے ہو دے قندار جہان
 دوسرے میں لکھا تھا غضب
 قدر دانی ہی مہربانی کر
 خوف کھا شرع سے بجا باہر
 شل غنچہ اگرچہ ہی خندان
 لیا ہی مغرور تو حکومت پر
 لیا اپنی سر کو خوش خاطر

نیک عابد تھا دہر کے اندر
 قول پر اسکے لوگ تھے عال
 اس سے درخواست رہنمائی
 چاہے تو چاہیے یہ عادت ہو
 تنگ تر حلم کی لگام رکھے
 نیکی کی زینیا رستم نہیں
 تلخی حلم بدگوار نہیں +
 کر کے رہتا ہی ایسا اڑتا ہے
 جو تیرا نفس ایسا رہتا ہے
 یا غضب آنے کا سبب پائے
 اور دے گٹائی گاہیں کن
 اس سے بھی نفس نہ حد پر ہے
 شفقت و عاطفت کی قائمی
 حلم آئے تو قہر جائے ضرور
 گویا اس مراد رام ہوا
 یعنی اپنے ملازموں کو دئے
 نفس کو دے نہ اختیار و ہا
 تابعوں پر سمجھ نہ وقت تعب
 مہربانی ہی قدر دانی پر
 ہی سزا شرع سے بجا ظاہر
 پر یہ خندیدگی نہ ہی خندان
 ہی اجل رو برو خصوصت پر
 لگا اپنی ورا کو خوش ظاہر

واصف ذو الجلال نیکو کام
 ہوا اسکے حضور میں حاضر
 کہ بتا کیسے ہو رفاہ بیان
 کہ تحمل کو اپنا یا رکھے
 کہ کبھی سرکشی دکھائے نہیں
 اس پر نفس روان جو ہو گرم
 پر ہی نفس ایسا نافرمان
 بردباری نہ رام باقی ہے
 تو جو دیتا ہوں لکھتے پچھتین
 تب تجھے انہیں سے دکھائے ایک
 پر جو دیکھے اثر کی پر ہی
 چاہیے تیسرا دکھائے تجھے
 ظلمت خشم جائے دور جہان
 مت سمجھ سہیں کہ یہ بھی شک کی جا
 کئے زاہد نے تین پرچے رقم
 پہلے رقم کی یہ عبارت تھی
 یہ سترائے اشد دلائے گا
 ہی لقب تیرا سایہ رحمان
 تیسرے میں رقم کیا ایسا
 ہی جہاندار حکم جاری ہے
 چشم مظلوم ابراہم آذر ہے
 شاہ آخر سرائے زاہد سے
 ہوش پرا تا تھا غضب غالب

عارف با کمال نیکو نام
 تاکہ پھر ہو قصور میں قاصر
 اور ہو بخشش گناہ و مان
 نہ تعجب سے اپنا کار رکھے
 اور غالب نہ تجھ پر آئے کہیں
 کھینچ اسکی عنان تو ہو و نرم
 کہ نہیں کرتا ہی کما ہر آن
 اُس سے ماری نہ کام آتی ہے
 دے کیسے جو ہو و مردا میں
 نہ ڈرے پیش چشم لائے نیک
 اور نفس اپنی برہمی پر ہی
 ہی رجا قہر سے پھر اسے تجھے
 حلم کی چشم پائے نور و مان
 دیو جائے تو ہی ملک کی جا
 تھے کرامت کے تین پرچے رقم
 خشم سے بچنے کی اشارت تھی
 کہ بلائے ابد دکھائے گا
 ہی سبب تیرا سایہ احسان
 اس سے جس نے حکم کیا ایسا
 ہی زیا نکار حکم خوار ہی ہے
 ایک دن تیر صبر جا پر ہی
 آیا باہر رضاے زاہد سے
 جوش پر لا تا تھا عجب غالب

چاہیے تھا کہ اتنی جرات پر پارہ ناز ہو نہ کم سوزان پیشانی کے اثرِ اختر تیر جا بے تو پھر کہاں آئے جسم میں ناتوانی آئے گی دشمنوں کو نہ کم خوشی ہوگی کہ وقار و ثبات کم ہوگا جسطرح شاد ذی الرقاع تھا ایک حکم ہو تو ستاؤں جال اُسکا	حکم دے کر نہ تو شغفت بر دم میں شعلہ ہر شک و غم سوزا ہو گئے اُسکے چہرہ پر ظاہر تن سے جائے تو پھر نہ جانے ضعف سے جان گرا فی لایگی یار و کو سخت غم کشتی ہوگی لوگوں کا التفات کم ہوگا خلق کو جس اتقاع تھا نیک مکتفی ہو گا کچھ خیال اُسکا	آتشِ فتنہ کو دبا نا تھا اتنی آتش بدن میں ایتنے بین عرض کی تب بلارنے کہ شہا رنج بیفائدہ ہو کھانا کیا دل سے صبر و قرار جائے گا بعد تعمیل حکم پچھتا نا چاہیے تھا کہ حسم فرماتا اپنے خصم کو زیر رکھتا تھا کہا شہ نے کہ کس طرح ہو سنا	آب برداشت سے بھانا تھا دود باہر نہیں نکالتے بین اس قدر رنج چاہیے نہ سہا رنج سے فائدہ ہی آنا کیا چشم کو اشکبار پائے گا نقص ہو اپنے رعب بین لانا خشم بجائے نہ حلم پر لاتا نہ ذراست کو شیر رکھتا تھا عرض کی اُسے اس طرح ہو سنا
---	--	--	---

حکایت

ایک ملک میں کا تھا سلطان چرخ شاہی کا ایسا مہرِ شیر مہر تابان تھا بزم کے اندر اُسکو الفت تھی بس شکار کے تھ ہر طرح اسے بازی کرتا تھا متغیر ہوا ستارہ وہاں پرست آہو بدن پر اوڑھے تھا سبھا آہو پڑا جوشہ کی نظر شعلہ تیر جا کے غرق ہوا بارے جب شاہ متصل آیا ایسی کثرت ہوئی نہایت کی آخر اُس سے بہت بجا جت کی	نیک ملک بدن کا تھا سلطان چرخ نے بھی نہ کیا چہرِ نظیر اثر داسان تھا بزم کے اندر رفع کلفت تھی بس شکار کے ہاتھ پر فرح اسے تازی کرتا تھا متغیر ہوا نظارہ کنان پارچہ تھا نہ تن پر اوڑھے کیا فاصلہ تھا بڑا جو ہکی نظر خرمن جان پہ آکے برق ہوا اُسکو مجروح مضمحل پایا اپنے اوپر بہت ملامت کی سیم وزر دیکے رفع حاجت کی	رکھتا تھا راسے پر بخت جو ان نہ زمانہ نے جب سے ہوش لیا غیر مثل گیارہ فرمان بر ایک دن وہ شکار گاہ میں تھا ہر طرف کو بکار لایا نظر ایک جا ایک خار کن تھا وہاں تھے اکھٹے کئے بہت سے خا تیر چھوڑا نشانہ پر پھینچا قند نے دہشت بلا نہیں کی متفکر ہوا پریشان کار جتنی اس کام میں مجال تھی وہاں سے لوٹا انفعال کے تھ	رکھتا تھا جاے شیر تحت توان ہمسر اُسکا ادب گوش کیا چرخ چاکر زمانہ فرمان پر رنج کوئی نہ خار راہ میں تھا نہ ہدف کو شکار آیا نظر بینوائی سے بارتن تھا عین بیٹھا تھا تھک کے رنج سے سیر سینہ توڑا ٹھکانہ پر پھینچا کی خطا لیک کہہ خطا نہیں کی متاثر ہوا پیشان وار اتنی انجام میں خجالت تھی حیف سے ملتا اضمحلال کے ہاتھ
--	---	---	---

اور ہم کچھ بجز عطا نکرین
سوچا تعمیل کا رزیا ہی
کیا صباحت میں کیا ملاحتیں
شہ کو اس آن ملال ہر اسکا
ماسوا اسکے دم کے فیضان سے
کہ مجھے خوش میں ہوش رہا
چاہیے صبر سے ثبات کروں
تا نہ وقت سوال شرموں
تھوڑے دن قتل التوا میں
جو پشیمانی عائد ہوگی
ورنہ آخر ہلاک کر سکون کا
ایک ابقای جان ہر ظاہر میں
تیسرا چاہے گا اگر رحمان
قائد جس سے سکون عائد ہو
پس اسے اور اس کے خادموں کو
بہ ہو خدمت گزاری میں حاضر
خود گیلے کے خونچکان تلوار
شاہ کا کچھ غضب ہوا تھا کم
اسکے حسن و جمال فضل و کمال
سوچے سخت بے قرار ہوا
نقص و ایرام دو منافق تھے
کہ یہ تیری خطا سرا سر ہی
نہیں کی اسنے اسطر حکلی خطا

یہ تہنک کرین سزا نکرین
لیک تجلیل کا رزیا ہی
کیا بلاغت میں کیا فصاحتیں
پچھے ہجران محال ہر اسکا
بچے ہیں سب عدم کے شیطان
کیون تجھے ہوش میں ہوش رہا
جلدی کے جبر سے نہ بات کروں
نہ جواب انفعال پر لاؤں
اسے محفوظ ایک جا میں کھوں
اور پریشانی زائد ہوگی
خاک ہر زیر خاک کر سکون کا
جسکی فرست عیان ہر خاطرین
ہو و گیا اہل ملک پر حسان
عائد جس سے سکون فائدہ ہو
یعنی ہر وقت کے ملازموں کو
نہو عزت شماری میں قاصر
سنگون بیٹھا تھا جہان بھلا
جوش بحر سب ہوا تھا کم
خوبی را می حال عقل مال
حکم سے دل میں شہر ہوا
شرم کے کام دو موافق تھے
نہ تعذر کی جا ذرا بھر ہی
تو نے دی اسکو جسطرح کی سزا

اسکو باہر و مانسے لایا بلار
کیونکہ یہ زن ہی منظر زہا
کیا فراست میں کیا دایت میں
یاد سے جائے یہ جہاں نہیں
اور ممکن ہی بادشاہ کہیں
ظاہر نقص ہر صواب نہیں
کروں اس کام کو تحمل سے
لکے قاضی جو غور کر کے سچل
دیکھوں شہ لاتا ہی پشیمانی
ہو سکے گا وہیں تلافی حال
اور بھی تین یہ منافع ہیں
دوسرا شہ جو ہو و گیا پر غم
کہ بچاؤنگا یہ پناہ جہاں
ہر زمان ہیں یہ خیر کے آثار
اپنے ہمراہ اپنے گھر لایا
اور اکرام و احترام کرو
عرض کی حکم شہ بجا لایا
سنا اسکا یہ حال مقولی
اور ہر حال کی وفاداری
لیکن اظہار میں خجالت تھی
آپ سے آپکو نہ امت تھی
نہ تحمل سے تو نے کام کیا
تھوڑی سی بات پر تمام کیا

خوف ظاہر زیا نسے پایا بکار
اپنے ہمنسوں سے اخیر زمان
کیا گیاست میں کیا کفایت میں
صبر دکھلائے یہ جہاں نہیں
کرے اس جلدی کو گناہ یقین
ایسے کاموں میں اضطراب کہیں
غور سے فکر سے تامل سے
ہوئے دستار بند و نہیں نہ خجل
اور دکھلاتا ہی پریشانی
آپ فرمائے گا معافی حال
متامل کے حق میں نافع ہیں
اسکے خون سے تو ہو و گیا غم
نہ گناؤنگا یہ رفاہ جہاں
درمیان ہیں نہ خیر کے آزار
اور گھر والوں کو یہ فرمایا
جہد تعظیم میں متام کرو
مجرمہ کا لہو ہسا آیا
ہوا اسکا خیال مقبولی
اور ہر حال کی صفا کاری
سخت اس کا رین ملالت تھی
آپ سے آپ کو ملامت کی
نہ تامل سے تو نے کام لیا
خون بجا کا اتسام لیا

کہ رکھی ویسی ہی نظر اپنی
 جو نہ دانائی کرتے یہ ہر دو
 تاج سے سرفراز ایران تخت
 بادشہ جیسا اُسکا تھا دستور
 ایک شب ایسا اتفاق ہوا
 چہرہ پر نور مہر سے روشن
 مشک سے تھا ہر ایک مود ہویا
 اک طبق ہاتھ میں برنج کا تھا
 شہ زیادہ نہ رنج پاتا تھا
 اسی عرصہ میں آئی بزم افروز
 اُسکے زخماں غیرت گل تے
 دونوں ابرو گمان تھیں تیرنگا
 رخ بزل سیہ نہ رخشان تھا
 ایسا اُس دم جال نادر تھا
 اور کی اُس پر آفرین خوانی
 تیرا چہرہ ہی کیا کتاب فرح
 تیرا آنا بہت مبارک ہی
 تجھے یہ تاج لینا تھا بجا
 غیرت عشق سے نہ جوش ہوا
 سرشہ پر تو کم نہ رنج ہوا
 جیسی اس پیر نے بیان کی تھی
 وہ ہیں دستور کو بلا کے حضور
 تاکہ جانے کہ سطر حکلی بیان

جب تلک عمر کی بسر اپنی
 موت تھی آئی مرتے یہ ہر دو
 ہوئی ممتاز ناز ایران تخت
 اور ہر آگے ہو چکا مذکور
 حسب میعاد اشتیاق ہوا
 چشم مخمور مہر سے روشن
 آب حیوان سے نیک و دہویا
 تھا طلا کا نہ کچھ برنج کا تھا
 اُس طبق سے برنج کھاتا تھا
 صورت خوشنماںی رزم افروز
 گویا انگارے حیرت گل تے
 چشم دو ترک تے شریسیاہ
 شب تیرہ تھی نہ رخشان تھا
 کہ نہ کچھ کم کمال قادر تھا
 کہ تیرے حسن کا نہیں ثانی
 کئے مقدم نے وایہ باب فرح
 مرجا بخت سے بلا شک ہی
 اسے یہ تاج دینا تھا زیبا
 حیرت عشق سے نہ ہوش رہا
 موبو ایک دم برنج ہوا
 اُسکی تقریر نے عیان کی تھی
 حکم صادر کیا شاہ کے حضور
 نہیں رکھ سکتی سطر حکلی توان

شور کی تھی ہونجانی جا
 سو بلا سے رہائی پاتا ہی
 سرخرو تھی جہان میں بزم افروز
 ایک شب اُسکے پاس ہوتا تھا
 جسم کو لطف جان ہوا حاصل
 زہر کا تن تھیں دکشا لیکن
 فرق سرتاج تھا جواہر کا
 کئے تھی اپنا رو بسوی شاہ
 عورت حق کا کمال دیکھتا تھا
 تن تھا مہر جانی سا انور
 سرو پر گویا لالہ کا گہنا
 ابر تیرہ میں چہر مہر نہیں
 شاہ نے کھینچا ہاتھ کھانسی
 ذوق دلکا اُدھر ہوا طالب
 دیکھے بزرگس یہ گل سایہ کمان
 دل سے صبر و سکون کام سرا
 اوریوں طاعنانہ فرمایا
 یہ سزاوار اسکی ظاہر ہی
 ہوا بد جوشی میں طبق اُٹا
 تھی یہ تعذیر خواب کی تدبیر
 بادشہ کو خروش میں لائی
 مدفن اسکا مقام کر جا کر
 ذم شیر می بھرین ہمارے حضور

ایسے بد راہ ساز گار کئے
اور منہ رکھتی بند ایرانِ خست
اور تم بھی ہلاک ہو جاتے
بے تانی نہ کام کرتا ہی
پھر کہا چونکہ اس بلا سے بچا
مستحق پیشتر ہی ایرانِ خست
بولاسکر بلار نیک نہاد
جان و دل سے رہیں سپر اسجا
فضل ایزد کین مدد فرمائے
کرے مالک یہ مال و جان قربان
لیکن اس وقت میں کہ پائے قرا
اسیے ہی بجا جو پائے آج
حکم فرماتے ہی گئے اندر
بادشہ کے یہاں تھی ایک کینز
خور کو اس سے حجاب آتا تھا
رنگ افزا گل عجب و تھا
تھا نمک خندہ سے نمک ہر راہ
گرچہ تھی دلپسند ایرانِ خست
ایسی قادرت تھی دلربائی میں
غرض اُس نے رنگا کے جامہ تاج
ایک تیر لیے ہی چاہے سولے
جانب تاج کی نظر دیکھا
جانب جامہ اُس نے ڈالی نظر

ایسے بد خواہ رازدار کئے
اور کرتی نہ پند ایرانِ خست
پیے ہی زیر خاک سو جاتے
دور بینی تمام کرتا ہی
ہو یہ اس لطف بر ملا سے بجا
مستحق پیشتر ہی ایرانِ خست
کہ سن امی شہر یار نیک نژاد
اپنے اوپر سین خطر اُسکا
اور بخت بہین مدد پر آئے
نہ ہی امید فرد کی بران
چھوڑنے پر تھا اپنی جا قرا
جامہ ارغوانی یا یہ تاج
لے کے وہ ہر دو تحفہ اوز
خبر و خوش زبان تھی نیک نیر
نہ کبھی بے سحاب آتا تھا
تھا دہان تنگ وسط ابر و وا
زخم عشاق پر نمک ہر گاہ
بدر سے تھی دو چنڈ ایرانِ خست
اور نادرت تھی دلکشا ئی میں
انکے آگے رکھا کے جامہ و تاج
ایک اسکے لیے ہی چاہے سود
تھا جو اہر سے سرسبز یا
دیکھتا تھا وہ شاہ عالی گھر

جو خداوند آسمان و زمین
تو عمل انکی بات پر کرتا
سنتا ہی وہ جو ہی سعادتمند
نہیں بنتا ہی کار بے تدبیر
کہ یہ تحفہ تمھاری خاطر ہوں
کیونکہ سب اسکی رسا سلم سے
تا بعون کا یہی ہی کار بیان
سر سر شاہ سے کٹاتے ہین
ایسی سیرت کیسے ہاتھ لگے
کیونکہ یہ کار خاص ہی اُنکا
ملکہ نے کمال کوشش کی
جو پسند آئے ہی عنایت جا
پھر گیا خود وہاں بلار کے تھ
بزم افز و نام تھا اُسکا
گل تر برگ سبز کے اندر
تھا شکر خندہ نیشکر ظاہر
شاہ کو اسکے ساتھ بھی تھا پیار
ایک شب اسکو پیار کرتا تھا
شاہ نے اُسکی یاد فرمائی
کہا امی دلو از ایرانِ خست
چاہتا ہوں نہ کم خوشی تیری
اور دیکھا سوے بلار نہان
اُس نے دیکھا تو وہی تاج لیا

ہوتا میرا نہ پاسبان ہوں
بے اجل انکی گھات پر مرتا
دوستدار و نکے پرافادت پند
کین بنتا ہی کار بے تقدیر
زنیت اعتباری ظاہر ہوں
بچے ہین دست ہائے ظالم سے
کہ ہو آفت میں شہر یار جان
پانہ اس راہ سے ہٹاتے ہین
یہ سر ریت کسی کے ساتھ لگے
اسی سے اختصاص ہے اُنکا
دوسرے سے محال کوشش تھی
جو پسند آئے ہی رعایت جا
نہ تھا پردہ عیان بلار کے تھ
بزم افز و نام تھا اُسکا
رکھتا تھا شرم سے رخ اُلو
نفز و شیرین و پاک و تر آخر
چاہ کو اسکے ساتھ بھی تھا کار
ایک شب اسکو پیار کرتا تھا
منظر تھی کہ یاد پر آئی
مائیہ حسن و ناز ایرانِ خست
ہی تھی سے یہ غم کشی میری
کہ کرے کسکو اختیار بیان
اُس نے دیکھا تو یہ علاج کیا

یہ فزہ آئے گا سواری کا
لعل سیر بکرتا ہو ظاہر
دم میں عالم تباہ کرتا ہو
اور وہ نار فرق پر روشن
کنکرہ جسکے قدر رنعت کا
عکس افکن ہو آسمان پر یون
یعنی کچھ بات سوز کی ظاہر
اس سے ہوگی بہت پشیمانی
ایسا ہی تیرے خوابکا انجام
کہ بیان سات جاکے سات سفیر
تو انہیں پاکے شادمان ہوگا
انکو ہر گاہ راز دار نہ مان
اس سے ہر گاہ فاش کار نہ کر
اصل دانش ہو اور وجہ
گوہر قیمتی ذات نفیس
سنکے یہ بادشہ ہوا شاہ کر
خذر خواہی کی عذر خواہانہ
تیرے دم سے گئی ہر آسانی
نہ رہا باز غم مجھے دل پر
شاد و دولت سر کو شاہ گیا
جیسا اس پیر نے تھا فرمایا
اور جو ملک کے وزیر و وزیر
یاد کر کے بسھون سے فرمایا

کہ مرہ پائے گا سواری کا
خیم سے تاب کرتا ہو باہر
کم میں کیا کم تباہ کرتا ہو
جسکے تھے تار فرق پر روشن
مہر روشن ہو بد رنعت کا
مہر اس سطح جہان پر چون
ہو وے گی تھوڑے روئی ظاہر
دل کو ہوگی بہت پریشانی
مت سمجھ غمظرا بکا ہنگام
از دیاد و فاکے سات بشیر
غم سے آزاد جاودان ہوگا
اور ہر گاہ سازگار نہ جان
راز ہر راہ آشکار نہ کر
کہ کہی اسکو مت صاحب کر
کہ نہ ہم سلک فی صفاتیں
ہو اساجد سوے خدا ظاہر
اور منت پذیر می شاہانہ
مشکلی میں ہوئی یہ آسانی
گیا آزار دم تجھے مل کر
آیا شوکت سرا کو جاہ نیا
ولیا ہی آنکھوں سے نظر آیا
تھے نکو ملک کے ہمیر نصیر
کہ میں اپنے لبوں سے شرمایا

گرچہ خرطوم ہی زبردوار
اور ان اثر دہاتے دندان
گو یا بامون ہو آشکار روان
تاج شاہی ہو جوشہ سیلان
اور گوہر نشان ہو ملک گھر
اور منتقار زن جو طائر ہو
کسی آزار سے نفاق بیان
ہوگا آخر صلاح میں ظاہر
تو نے جو دیکھے سات بار نام
متواتر ضرور آئین گے
اب مناسب ہو ہو دین جہل
اور تا کوئی عقلمند کہیں
بار بار جسکا امتحان نہ لیا
جو ہو ناپاک اور زشت نہاد
آب روتا ہو زار کیا غدار
اور اس پیر سے کہ جان بخشی
کہ یہ اللہ کی عنایت تھی
اور آلام کے شدائد سب
ہو سدا بر زبان یہ پاس خدا
سات دن تک سفیر آئے رو
ساتوین روز شہ نے ہر دو پہر
اور وہ رشک ماہ ایران خست
نہیں کمتر بڑی خطا کی تھی

کر تا ہی وقت جنگ پر حاکم
جو ٹپکتے ہیں کوہ سندان سے
بے ستون گو ستون ہیں چارین
بھیجے گا ہدیہ از رہ میلان
سر پہ ہر موعیان ہو سلک گھر
فکر شاہ بدن کو ظاہر ہو
کہ گیار سے فراق عیان
ہوگا ظاہر فلاح میں آخر
ہیں دلیل اسکی آشکار کام
ہر یہ تیرے حضور لائیں گے
اور واجب ہو ہو دین نا اہل
آزمائش سے ہو پسند نہیں
چاہیے اسکو راز دان نہ کیا
سخت چالاک اور زشت نژاد
جہان ملتا ہو یا رنا ہموار
اور تشویش سے امان بخشی
تیری درگاہ کی ہدایت کی
ہوئے آرام کے فوائد اب
ہو بجا ہر زمان سپاس خدا
تھوڑے فیصلہ لائے روز
اپنے تاج شہی کے ہر دو گھر
نور بخش نگاہ ایران دخت
اپنے دم پر بڑی جفا کی تھی

اُسے جب یہ تمام گوش کیا
بھول کی اور بہشتی کی بات
ہی نہ ہر گوش رازدار کہین
انکو تعبیر میں نہیں ہو توان
تجھے یہ خواب ہیں فرح افزا
کیونکہ تعبیر خواب سے ظاہر
کر نیکی کل مرام ظاہر راہ
ابھی ہر واقعہ کا حال و مال
تیر تر ویرانے ہاتھ میں ہر
سوہن دو پہل کوہ کی صورت
دیکھے تو خون دل انار بہائے
اور جو دو لب اور قاز کھلان
برق سے ہیں جوش میں کتر
نعل ہیں ارض کو ہلال عیان
باوہنیش ہی اور آتش کوش
زخمہ نعل پائے صاعقہ و آ
گلشن چرخ مر غزار اسکا
اور جو مار لپٹا تھا آکر
آب یا قوت جو بجائے یلان
جو ہر اس کے ہیں چشمہ ظفر
اور جو خون بدن پہ دیکھا ہی
ملک غرنومی خوش اقبال
کہ ہر پہل سپید کوہ شال

محریرت کا جام نوش کیا
کسی بد خواہوں خوشی کی بات
ہی اگر ہوش سازگار کہین
صرف تر ویر میں یقین ہو عیان
خوشی کے باب ہیں طرح افزا
بہتری ہی حساب سے باہر
ہو وینکے کل مہام خاطر خوا
کہتا ہوں دافع کمال و مال
سپر عقل اپنے ساتھ میں ہر
ہر طرح سے شکوہ کی مورت
تق سگ سے نہ نار برآے
پیچھے سے پیش سرفراز زن
رعد سے ہیں خروش میں مہر
گوش ہیں باد کو شال شان
برق سا تیز وقت خواہش ہوں
پتھر دسے نکالتا ہی شرار
چشمہ ہر آبشار اس کا
ابیض وزر و رنگ کا پا پر
چشمہ مینا سے بہائے رون
بر ملا ہیں کر شمس ظفر
خلعت ارغوانی زیبا ہی
کر گیا تیرے واسطے ارسال
پر شکوہ ہی سے ہر شکوہ شال

رکھی انگلی عجب کی فداں
ایسی بات اُسے کہنی تھی تجھے
ماسوا ہی نہ کام کی تعبیر
نہ درایت ہی راہبران کی
ہر شکر انہ خیر کر زرو سیم
رفت جاہ ہاتھ آئے گی
ہر زمان پر بیان فلک اعی
سپر رہنمائی لاکے بکام
تھیں جو دو ماہی تھکوانی نظر
اور یا تو تھا سے رمانی
اب سر اندیب سے تیر خاطر
اڑ کے آئے تے سوہن و تازی
تیز ہوش اور سخت کوش نہ کم
اور استر ہر ایک تیز خرام
چلتا ہی پستی و بلندی پر
سیم سم زر لگام کام کا تیز
تحفہ شاہ دہلی بھیجیگا
سوہی شمشیر آبدار بڑی
برگ الماسی پر کرے ہر جا
باندھنے والا آتا ہی فیروز
کہ جو ہر دیکتے ہیں اس میں
اور استر کہ تھا سوار اسپر
ملک بیجا نگر سے آئے گا

کہ عبث لایا یہ محن جان پر
ایسی گھات اُسے سہنی تھی تجھے
جو کرین یہ سنام کی تعبیر
نہ دیانت ہی راہبران کی
بانٹ محتاج وغیر پر زرو سیم
عظمت گاہ ساتھ لائے گی
ہر مکان پر وہاں ملک اعی
روکنا ہوں یہ سب خاکے سما
رو برو دم پر اپنے پائی مقر
چار سو رطل فی اعدشانی
کر گیا لاکے ایچی حاضر
جیتے ہیں ہوا سے جو بازی
سخت کوش اور تیز ہوش نہ کم
ایک دس پر ہر نیک تیز گام
پڑھنے والے کی دلپسندی
چست و چالاک رام کام کا تیز
مستند لائے گا تجھے دے گا
آتشین کار تا بدار بڑی
ریزہ ریزہ عقیق کے برجہ
فتح پر فتح پاتا ہی فیروز
در نادر چھکتے ہیں اسپر
فیل صد بجا نثار اسپر
نذر زیبا نظر سے پائے گا

ظاہر آشنائی کرتا ہو
اور کچھ فائدہ نظر آئے
پر تامل پسند خاطر ہو
لیک بے حکم بادشاہ زمان
شک و شبہت نہیں ذرا بھر ہو
عرض کی ایسا کوئی عالم ہو
ہو خیالات غیب پر صادر
ایسی اللہ کی عنایت ہو
مستقل عزت عبادت میں
گرچہ ہوا براہمہ کی تراو
نہ نظیر انکی اس آئے بجا
نام ہو اسکا عام کاریدون
کہ اسے خواجہ کا یہ حال سنا
کل حقیقت بیان کر گیا ضرور
انکی تعبیر کو سمجھتے دبیر
اور جو ہو خلاف انکے بیان
شاہ نے یہ صلاح جانی نیک
شرط تکریم کی رعایت کی
کر دیا میرا کلمہ احسان
اتنی تکلیف کی سبب کیا ہو
کرے خدمت بجا ہر خدمتگار
کار و خدمت جو ہو ہمیں فرما
پدرسا کیون پر ہوتا ہوا مال

پر دم بیو فانی بھرتا ہو
اور یہ عائدہ ضرر جانے
کہ تعجل گزند آخر ہو
کھول سکتی نہیں ہون او بیلا
تا بوسعت یقین برابر ہو
جو یہ راسے نکوئی سالم ہو
ہو مقالات ریب پر قادر
صاف ہر راہ کی ہدایت ہو
مشغل خدمت سعادت میں
پر نہ ہوا براہمہ کی نہاد
ہر زیادہ تر اسکی رسا
عام ہو اسکا نام کاریدون
اور تعبیر کا مال سنا
نہ طریقت نہان کر گیا ضرور
اور تدبیر کو سمجھتے تقدیر
حق کو باطل سے صاف چمکے عیان
بر خود یہ فلاح مانی نیک
اسنے تعظیم کی عنایت کی
اپنے مقدم سے روضہ رضوان
اتنی تشریف دمی عجب سا ہو
نہیں مخدوم کا ہر خدمت کار
کر کے بالذات مست ہمیں شرا
کیا ہو غم کیا ہو رنج کیا ہو مل

پھر بھی جوان براہمہ کا کلام
بے توقف ابھی عمل فرما
احتیاطا یہ احتیاط ہو ایک
بادشہ نے کہا کہ تیرا کلام
اگر بیان ہو و گیا قبول مجھے
کل فضائل کا ہو حقیقت دان
جسے حال قدم عیان ہو و
سوزہ موجود اس یار میں ہو
علم تجرید رکھتا ہو کامل
با صفا اور زبانت ہو
دفع فرمائے دافعات امان
مصلحت ہو نہ منفعت سے دو
کر گیا آشکار صورت حال
کہے جیسا براہمہ کا کلام
رکھ نہ تشویش کے محل پر پا
دیکھتے تقریر ہو دیانت کی
اگیا اس پر دستگیر کے پاس
اور بولا کہ امی مبارک پی
ہوئے پر نور امی سر کغان
آپ آیانہ یا دفرمایا
حکمران تو ہو حکمرانی کر
غم کے ہین چہرہ پر عیان آثار
بادشہ نے کیا نام عیان

بالیقین ہونہ واہمہ کا مقام
نہ تاسف کبھی عمل پر لا
احتیاطا یہ احتیاط ہو نیک
رکھتا ہو اعتقاد میرا تمام
گوش جان ہو و گیا حصول تجھے
کل فضائل کا ہو طریقت دان
نہ خیال حکم نہان ہو و
کوہ خضر کے ایک غار میں ہو
فیض تفرید رکھتا ہو شامل
با وفا اور با امانت ہو
رفع فرمائے واقعات زمان
منفعت ہو نہ مصلحت سے دو
کہے گا ماسوا ضرورت حال
رہے ایسا نہ واہمہ کا مقام
جیسا کہتے ہین و عمل فرما
یا وہ شمشیر ہو خیانت کی
چشمہ فیض بنظیر کے پاس
عید یہ دن مجھے بلا شک ہو
دید ظاہر سے دیدہ نہان
کیون یہ لطف از دیا دلایا
بیٹھ کر تخت خسروانی پر
مت چھپا ہو اگر نہان آرا
اور تعبیر کا تمام بیان

نہ سریرت کبھی صفا پر آئے
خوک دندان کہیں طلائی پاسے
کہ اگر خراٹھائے بار کتاب
علم ہی ایک تیغ و تال عام
اس اپنے نفس کو کرتے ہیں قتل
وہ جو ہیں بد نہاد و بے ہمت
دوستوں کو گھٹاتے ہیں اس
بد طبیعت کو علم و فن جو دے
جیلہ آموز سینہ سوزی کریں
زخم دل پر جو تجھے کھائے ہیں
یہ دو فرزند کا نگار تیرے
انکا ہنگام چاہتے ہیں نخست
دوہیں عظام خیر خواہ تیرے
پر خزانہ ہی مملکت آباد
تا کہ لشکر ہو اس سے بے اس
انکو بھی چاہتے ہیں دور کیا
اور ہی مجھہ کنیز کا کیا ذکر
لیک جب تجھ کو پائیگی تنہا
ابھی تو عجز و انکسار کے ساتھ
ایسی سرتیز بان دکھائیگی
فوج ہوگی نہ یاس سے آزاد
ایسے دکھلائیگی جدال کے تہ
چاہئے عقل کے وسیلہ سے

نہ طبیعت کبھی وفا پر لائے
تو بھی چند ان نہیں صفا ئی آئے
پشت پر ہونہ ہوشیار کتاب
سکو ہی بید ریغ قاتل نام
اور حرص ہوں کرتے ہیں قتل
اور ہیں بد مراد و بے قسمت
دشمنوں کو ہٹاتے ہیں جس سے
گو یا شمشیر راہزن کو دے
حید و مکر و کینہ روزی کریں
الیتام اب ملک نہ پائے ہیں
تیرے پیچھے ہیں نامدار تیرے
اپنا انجام چاہتے ہیں دست
جو ہیں خدام غیر کاہ تیرے
نہ کوئی اہل سلطنت ناشاد
نہ رعایا ہر اس سے بے یاس
دیکھ کیا چاہتے ہیں زور کیا
مجھ سے ناخیز خیز کا کیا ذکر
جو ہر ظاہر دکھائیگی منشا
پیش آتے ہیں شہر بار کے تہ
فتنہ انگیزہ یان چپائیگی
خلق ہوگی نہ اس سے آباد
چھینینگے ملک تیرا مال کے تہ
بچنا اعدا کے مکر و حیلہ سے

گر چہ پٹہ بڑا وسک پائے
نہ خباثت مٹے طہارت سے
علم دل پر چڑھے تو ہو سک یار
وہ جو ہیں نیکذات و نیکو کار
کیونکہ یہ یمین ہر طرح بدرا
خرد و روح کو ستاتے ہیں
اور ایما ہی ایک اس جا پر
تیغ ہر دست مست میں کہیں خوب
اس بیان سے یہ ہر مرام انکا
چاہتے ہیں دم فریب بھریں
تجھ سے پیدا ہیں تیری رشتہ باز
کہ یہ تیرے مقام پر آئیں
ملک کے انتظام کے باعث
پھر حلا چاہتے ہیں یہ رہ حیف
شتر و تیغ و اسب و فیل تمام
کہ رہے تو اکیلا بیکیں وار
ہیں بہت محسوس تیری خستہ میں
بدلہ فاش دیوین کے آخر
لیک جب اختیار پائیں گے
تعلق نہ کام آئیں گے
ایسی حالت میں خضم پائیگی زو
بلکہ جان بھی خطر میں پائیگی
خضم جبار سے حذر نیکو

تو بھی ناپاکی کیا الگ جائے
جیسا ظاہر ہوا اس اشارت سے
اور تن پر بڑھے تو ہو سک ما
اور کرتے نہیں بدی کو بیا
آدمی کے ہیں ہر طرح بدخوا
گو انھیں سے بزرگی پاتے ہیں
غور کی جا ہی نیک اس جا پر
علم ناک کے دست میں نہیں ہو
نہ ٹکے وقت انتقام ان کا
انھوں پر مرہم شکیب ہریں
چشم شیدا ہیں تیری رتہ میں
اور دل انتقام پر لائیں
راحت خاص و عام کے باعث
کہ رکھیں انکے بعد انھیں سیف
ہیں جہان داری کے کفیل و ام
سے انکا اکیلا بے بس خار
حیف و حسرت ہی میری قسمت میں
اپنا پادشایوین کے ظاہر
مدعیانہ کار لائیں گے
پہلے ہی اندام پائیں گے
ملک چار و نظر سے لائیں گے شور
یہ زیان بھی نظر میں آئیگا
کہ ہر مکار سے خطر جی کو

۵۰

یہ اندھیرا اندھیرے پر آئے
اور خون ابر تر نہ بر سائے
کہ نہ ہر طاقت بیان جھکو
شہ نے اُسکی خوشی مقدم کی
کہ نظر آئے ہیں کچھ ایسے خوب
ان بدوں نے کہا کہ انکے ضرر
اور فرزند اپنے نیک جہاں
اور پیل سفید مر و فگن
زیر تیغ گھر نگار نہ ہوں
چاہا قطرات بیکے باہر ہو
ایسے غصہ کو اس طرح ٹالا
غم نگر جو مردن ذرا مجھ پر
کیونکہ جانناے بندگان ہر جا
جب تک شہریار کو ہی بقا
پر جو دل سے یہ واہمہ ہو دو
کیونکہ مشکل ہی کار خوریزی
ہو دے ظاہر و خیم آخر کار
کہ گئے کو نہیں بلا سکتے
لیک کر تو انھو کو غیر خیال
گرچہ ہیں علم خوص کے ماہر
بلکہ ابواب لطف باز کئے
اور واناے دین کا ہی یہ کلام
گرچہ پائے کمال علم و ہنر

کہ اندھیرا سویرے پر لائے
بے جیا ہی اگر نہ شہر مائے
اور نہ ہو سننے کی توان جھکو
راحت جان مونس دم تھی
دل ہی بیتاب چشم ہی خواب
انکھ نہیں کرنے کے ہیں اپنے اثر
دو جگر بند اپنے نیک خصال
اور وہ دو جھٹ نہر و شکن
اور ان خوابوں پر شہر نہون
حال دل بے سخن کے ظاہر ہو
اور بولی کہ اسی شہر والا
مثل خود سو کر و ن فدا تہم ہو
ہیں فقط خاطر شان بر جا
اور اس اقدار کو ہی وفا
اعتماد بر اہم ہو دو
شاخ خوشدل ہی باخو زری
ہو دے آخر ذمیم ظاہر کار
نہ موئے کو کہیں جلا سکتے
مت سمجھ ان بدو کو خیر گال
رکھتے ہیں چند شہسے ظاہر
اپنی خدمت میں سرفراز کئے
اتفاق یقین کا ہی یہ مقام
پر نہ آئے جمال علم و ہنر

جو سیہ پوش ہو نہ ماہیان
تو بھی تفتیش میں نگر اصرار
پھر بھی تفتیش میں کیا اصرار
کیا مافی الضمیر اس سے بیان
ڈر ہو اذل میں واہمہ عیان
جب تلک تو کہ راحت جان ہو
اور دستور نیک و باتدبیر
اور وہ دو شتر صبا ز قار
دو ددل سے اٹھا کہ سر کو چڑھا
لیک زیر ک تھی یہ فرست کی
غم نہیں عشق ہو فنا آئے
اسلئے اس قدر الم کیا ہی
تیر ہی خاطر نہ کام آئین گے
زن و فرزند کم نو وین گے
اور اب بھی اتھوٹکے ایسا پر
خون ناحق جو آئے گردن پر
حیف ہو صجرت و پریشانی
یہ تو ان مجہدین اور مجاہدین
کہ ہیں مارے انھو کے خوش تبا
اسلئے تو نے قدر دانی کی
لیک یہ اصل کے کینے ہیں
کہ جو ہی بد شرت و بد نصبت
گرچہ قسمت پائے زیت مال

اس الم سے ہو رو سیاہ عیان
اور تحقیق میں یہ ضد نہ ہار
اور ظاہر ہا لغہ بسیار
کیا عشر عشر اس سے عیان
پوچھا انکا براہمہ سے بیان
ہجر جبکا جرات جان ہو
اور فشتی دلر باقتسیر
اور وہ اسپ دلر بار غمار
سر سے آنکھوں کے ہر دو دگر بڑا
اُسکی آنکھوں ہی حین است کی
لیک تجھ پر نہ کچھ عنالائے
اس لیے اس قدر نہ غم جا ہی
کام کیا پھر دوام آئین گے
کم پر جاہ و خدمت نو وین گے
تفکر و واجب ہی فکر کی جیا پر
بار مطلق بنائے سرتن پر
سیف ہو حسرت و پشیمانی
اتنی جان تہمید میں ورجہ میں
تجھ سے ہیں دل انھو کے پیش و فکا
نہ کئے قتل مہربانی کی
نہیں بغیر انکے سیتے ہیں
اور رکھتا ہی زشت و بدست
پر نہ بہت سے جائے طینت حال

شرم آتی ہو کینے جاؤں ہاں
کہ عتاب اُنکا ایک تحفہ ہی
نہ کمی دوستدار ہی پاتی ہی
اسلئے یہ عتاب ہی جیسا
نو کروں کی ہو یہ جمال کمان
مجھ سے فرما چکا ہی کتنی بار
لطف فرمایہ کام کر جا کر
تجہ سے تکلیف و رنج و غم راہ دو
کیا ہی افسوس اور کیا ہی فکر
میں ہی جو اسکو استماع کروں
نہیں لازم ہو وہ سوال تجھے
کہ تیرا دم ہی رافع غم غیر
اور اگر ہی یہ ذات کی خاطر
بلکہ مردانہ اصطبار کرے
بلکہ غم خوار ہوتے ہیں پر غم
زوئے مقصود آئے پیش نظر
وقت آفت و دلاصوری کر
فہم کامل یہ رہنمائی کرے
خاصہ جب ہو ہر طرح سامان
رکھتا ہی ملک فوج و گنج زر
چھوڑ غم غم سے ہی مطلق سو
کماشہ نے براہمہ کی بات
بلکہ ہو ریزہ ریزہ طور مثال

حال پرسی کی کیسے پاؤں تون
اصل الفت ہی نیک تحفہ ہی
بلکہ کچھ استواری لاتی ہی
دوستی کا حساب ہی زیبا
کہ کرین جا کے کچھ سوال وہاں
کہ نظر آتے ہی تیرا دیدار
مجھ پر احسان عام کر آ کر
در دو و تصدیعہ و الم رہے دو
خیر خواہوں تو بجا ہی ذکر
دل میں جو گزرے طلاع کروں
جسکے پاسخ سے ہو ملال تجھے
خیر الزم ہی نافع دم خیر
یعنی اپنی حیات کی خاطر
عزم شاہانہ اختیار کرے
اور اختیار ہوتے ہیں خورم
بوسے بہود پائے ریش جگر
ہوگی حاجت روانہ دوری کر
عقل عامل گرہ کشائی کرے
رفع فکرت کو ہر طرح شایان
ستا ہی کیلئے یہ رنج سر
متوجہ ہو جانب مقصود
ہی نہیں تھوڑے واہمہ کی بات
چشم دیدہ ہو گو ہی دور مثال

بولا ہی شاہ بانو کیا ہی یہ بات
نہ یہ کلفت سے پیار رکھتا ہی
ناز تجہ سے عتاب ہی مجھ سے
فکر سے شاہ بقیرا ہی آج
تو ہی اُسکے حضور جاتے تو جا
نہ کہی کم سرور ہوتا ہی
پس گئی وہ حضور شاہ زمان
خوش ہے تو سدا بست جان
ہی اگر کچھ براہمہ سے سنا
کماشہ نے ہی وہ سوال قصو
بولی گر غم ہی غیر کی خاطر
تیری جان پر ہزار جان ہیں
تو بھی افسوس کرنا ہی نہ روا
کہ جزع رنج کی فزونی ہی
حادثہ آدمی پر آئے جہان
ہی یہ مقصود بہترین مقصود
چاہئے دل خراش کار جہان
صورت انتظام ہو و عیان
اور اسباب رفع رنج و ملال
کیون لیا گوشہ الم آ کر
ہو کے خوشنود سب کو خوشنود
کہ اگر کوہ کے بھی گوش میں آئے
اور اگر روز سے بیان ہو

دوستدار و غنیمت تو روا ہی یہ بات
بلکہ الفت سے کار رکھتا ہی
دوستی کا حساب ہی تجہ سے
صبر کو آہ سے فرار ہے آج
کیا ہی دل میں فتور پائے تو پا
کیسا ہی غم ہو دور ہوتا ہی
اور بولی کہ اسی پناہ جہان
فرحت دل ہی اور رحمت جان
ہو و بگا صرف واہمہ سے چنا
جسکے پاسخ سے ہو ملال ضرور
شکر ہر دم ہی خیر کی خاطر
تیری جان پر ہزار جان ہیں
دل کو مایوس کرنا ہی نہ بجا
اور بے صبری خود زبونی کر
مدد صبر سے بر آئے وہاں
ہو انعام حق کہیں مفقود
بادشہ کو ہو آشکار وہاں
نہ رہ انصرام ہو و نہان
ہو وین موجود ہر طرح ہر حال
کر کھڑا عیش کا علم جا کر
ہو کے خوش ہو و سب کو خوش ہو
چاک ہو در سے خروشن ہے
تیرہ شب سوز سے عیان ہو

اور پولاد رنگ دوندہ تیز
خش رستم کے بھی جو آئے بیان
اسکے سرعت سے ہیں بجائیں
اور یہ تیغ آب کی صورت
مملکت کو ہی آبرو اس سے
جیسے برگ نقشہ شاداب
جب یہ سامان زندگی نہ رہا
ملک قائم سے عائد کیا ہی
ایک دن رات بقرار رہا
دیکھا ہر سو نظر نہیں آیا
فکر سے مضطرب پریشان ہی
پوچھنا اس سے ہوا دے دو
پیش بانو گیا سلام کیا
جب خدمت گزار شاہ کا ہوں
پیچھے کار فلاح کرتا ہی
لیکاب فکر مند دیکھتا ہوں
آج خلوت میں بیٹھا ہی رنجور
مونس جان ہی اور محرم دل
جیسے اس میں سب عایت خوا
مصلحت ہی کہ جائے اسکے خلو
مگر پیشہ برا ہمہ کا ہی
نہ علاج اسکا حال ہو و گیا
کہ علاج بلا بلا سے سخت

ہر طرح تیز رنگ روندہ تیز
کنیسے ہمراہی کی دکھا تو ان
زیر پا ہی امید کا میدان
پارہ میخ تاب کی صورت
سلطنت کو ہی تاب روہی
رکے قطرات شبنم باتاب
جو ہر شایان زندگی نہ رہا
عمر دائم سے فائدہ کیا ہی
بحر فکرت میں غوطہ خوار رہا
ڈھونڈتا ہر رواثر نہیں پایا
ذکر سے اسکا دل گریزان ہی
نہ ہی ناراضی کے سببے دو
بادعاؤشنا کلام کیا
ہر طرح رازدار شاہ کا ہوں
پہلے یا رصلاح کرتا ہی
دہن ذکر بند دیکھتا ہوں
رنج و فکر و الم کا ہی گنجور
راحت جان ہی اور ہمہ دل
ویسے تجھ سے ہیں رعایت خوا
اور جو دل سے پائے اسکے خلو
مجھے اندیشہ وا ہمہ کا ہی
پھر تدارک محال ہووے گا
کہ درستی ہی ابتدا سے دست

جسکی خوشندگی روہر آن
دیکھے مثل ہوا ہوا جب تیز
نہ تو کس طرح مسرت آئے
مضطرب جس سے ہو و تار فساد
کیا سرا سر نمود جو ہر ہی
جو نہوے مقابل اعدا
ایسے اجاب ہاتھ سے ہارے
بے حقیقت ہی اسطر حکلی حیات
در تدبیر بے با ایسا
پھر ہوا خاص و عام میں کور
مثال ہوا بلار وزیر
در گزرنا ہی اختصاص نہیں
قصر عصمت کی اچلی حسین
رکھتا ہی جیسا مخفی الخاطر
اصل ہی التفات کی ظاہر
کل بلائے برا ہمہ دوبار
اسلئے تو کہ اسکی ہی غم خوا
اسکی سلطانہ زمانہ ہی
تیرے احکام ایسے جانتے ہیں
مجھے فرمائے تاکہ بے تقصیر
کہ کہیں اسکے دل میں لائنوں
یہ سلامت ضرور جائے گی
بولی آپس میں کچھ ہوا ہی خطاب

ہوش کر دے ہر ایک سپران
روئے سرعت خسرو کا شہید
کس طرح ہاتھ کو ہی فرحت آئے
سوختہ جس سے ہو و تار فساد
کہ برابر وجود گوہر ہی
ہو سکون کیسے قابل اعدا
ایسے ہباب ساتھ سے ہارے
فی الحقیقت ہی کس فرح کی حیات
لائق رشتہ رجا جیسا
کہ ہر شہ اپنے کام میں مجبور
کہ نہیں کتا شہر یا رضمیر
بلکہ اخلاص کا رخاص نہیں
پاسبان تیرا جبریل امین
مجھ سے کرتا ہی و سیاکل ظاہر
ملک کی اور ذات کی خاطر
اور کی انکے ساتھ کچھ گفتا
اور غنچواری میں نہ ہی کم یا
گویا دردانہ یگانہ ہی
اسکے احکام جیسے مانتے ہیں
ہو سکے سوچوں فکر سے تدبیر
کینہ سابقہ پر آئے نہ ہوں
اور شامت فتور لائے گی
دل نہ تھا بس میں کچھ ہوا ہی خطاب

روے پر نور روز خوش بختی
 مہر رخ ہو دو بروہین ہلال
 آب یا قوت لعل لبے عیان
 دلربا ہو یہ دلکشا ئی مین
 یہ نہوگی خوشی کمان ہوگی
 مہر روشن ہو اسکی رازین
 جو قلم اسکا اپنا یا رہ نہ ہو
 رونق ملک اور آمد مال
 جسکا شاگرد ہو دبیر سپہر
 لفظ جو لکھتا ہو لالی ہین
 بولنے مین ہو آب و نار ہسم
 اور آگاہی کس طریقت سے
 جو ہین اس جسم ملک کے ظاہر
 انکے اندر رکے فوائد حال
 اور یہ فیل راہوار سفید
 رکھتا ہو آہنی حصار بدن
 اور یہ پیل دوشان میل
 جاتے ہین جنگ مین گولے سے
 یہ نہون جا کے خضم کی صف پہ
 اور جو یہ شتر کہ با و صبا
 اور سرعت مین ایک بادشاہ
 سرکش و خارا آتش وار
 کیسے پھینچن گے وقت پر اگر

ہو بہو ہر روز خوش بختی
 چشم چالاک ہر دوہین و غزال
 آب یا قوت لعل لبے عیان
 دلکشا ہو یہ دلربا ئی مین
 زندگی بے خوشی بیان ہوگی
 گر شب اشتباہ آئے کین
 پائے تخت اپنا استوار ہو
 کیا بڑھے رکھ سکے نہ جا حال
 جا بجا گرد ہو نظیسہ سپہر
 آب شیرینی سے نہ خالی ہین
 اور لکھنے مین تاب تار نہ کم
 ہووے بدخواہوں کی حقیقت سے
 دست حامی و دیدہ ناظر
 مملکت کو نہونگے عائد حال
 جسم جسکا ہو ماہوار سفید
 ضربت ضرس سے حصار شکن
 دیکھ کر روبرو بان میل
 مرد جنگی ہین انکو پولے سے
 ہو سکون کیسے پھر کبھی صفد
 چاہے دکھلائے از دیاد ہوا
 چاہے حرمت مین نیک و کمال
 تیز بارت و آرا تیش دار
 کیسے پھینچن گے وقت پر جا کر

زلف ہی ماری سیاہ و درخ
 نور سے مہر آفتاب مین ہی
 جمہ سے رکھتی ہو الفت خاطر
 اسکی صورت خوشی کی صورت ہو
 اور جو یہ وزیر نام بلار
 ظلمت واقعات ظاہر مین
 نو میرے حضور مین حاضر
 اور جو یہ دبیر نام کمال
 ریزہ خوارانہ خوش زبانی پر
 اور جو حرف لکھتا ہو درہین
 نہ ہو حاضر تو جمہ سے جو باہر
 جب یہ ہر دو میرے وزیر ہو
 ہاتھ سے میرے مار جائینگے
 نہ کبھی پائین گے نظام کلام
 مثل آہستہ سپہر روان
 کیسے بے اسکے روبرو خضم
 جا کے خرطوم و پاؤ دندان سے
 بیچ خرطوم ہو کند بلا
 اور کیسے اسے کروں پس پا
 تو کبھی ان آگے جانہ سکے
 انکے تو کیا چلے غبار کے ساتھ
 نہ رہن تو حضور کے اخبار
 اور جو یہ سمنہ صاعقہ کار

شب ادبار سی سیاہ و درخ
 دور سے مہر صاف تاب مین ہو
 رفع کرتی ہو کلفت خاطر
 بے کدورت خوشی کی صورت ہو
 رائے سے دستگیر رام بکار
 نور ہر القات خاطر مین
 نو قسمت تصور مین قاصر
 ہر طرح بے نظیر کام کمال
 اسکے خوش خوان خوش بیانی پر
 خوشنما ئی کی تاب سے پرہین
 نیک و بد گذرے کیسے ہونگا
 پسند و اندرز سے ظہیر نصیر
 ساتھ سے میرے بارے جائینگے
 اس جہان داری کے مہام تمام
 زیور زر سے رشک مہر عیان
 لاؤنگا اپنا رو بسوئے خضم
 خالی کرتے ہین سب تن جان سے
 تن بدخواہ کو ہو بند بلا
 کہ ان ہی سے نہ اسے ہون پس پا
 گر دے کچھ بھاگے پانہ سکے
 نہیں ممکن بے مار کے ہاتھ
 اور اطراف و دور کے خبا
 تگ صرصر پسند بارقہ دار

سنن صدق سخت لگتا ہی
فائدہ کیا ہی اس مدار سے
اپنا ہمسرا خوں کو جانتا ہی
گوش میں لا کلام بغیر ضامن
جلد کر ایسے کام کو آغاز
اور دانا انھیں ہر اہتے ہینا
اور منقلح باب کنج امل
کس نے جانا معاف دیش ہی
اور مال و منال سے ظاہر
ذات عالی گہر عجب کچھ ہی
غزوہ ہو کے جان جلتی میں
ورود و غیر سے جو کہ نیکے
پس سر خاک کھ کے رو نیاز
کہ ہوئے نالے چشم سے جاری
گر می یاس سے تھا دل بیزار
جسکا قطرہ نگر آفت ہی
کہ فقط لوٹتی ہی نقد حیات
کسے اسکو تبا یا میرا نشان
قتل بھی کر سکا تو پھر یہ جان
میرے فرزند میرے گھر کے نور
دہر فانی میں غیر کاہ میرے
کیا ہی اور اس پدر کو بالیتہ
جسکے چاہ ذوق سے قطرہ آب

نرم بھی ہو کر سخت لگتا ہی
ہر عجب را می ملک آرا سے
نہیں کمتر انھوں کو مانتا ہی
ہوش میں آ بکام بغیر ضامن
جو نہ ہی خاص و عام کو ناسا
اپنی خاطر جو سب کو چاہتے ہیں
فی الحقیقت ہی تاب نچ عمل
پیش دانا خلاف دانش ہی
ہر تجمل خیال سے باہر
کچھ نہ تو اگر ہی سب کچھ ہی
کیا اٹھ کر وہاں سے خلوت میں
بے کے خیر سے جو رہ نیکے
توجہ ہوا بسوے نیاز
روز روشن ہوا شب تاری
محض بے صبر مضمحل بے کار
زندگی کیا ہی مرگ آفت ہی
نہ غلط ٹوٹی ہی عقد ثبات
کسے اسکو تبا یا میرا مکان
ہر بغیر انکے دیکھنے کی توان
بلکہ ان آنکھوں کی بصر کے نور
دہر فانی میں خیر خواہ میرے
جسکا اسجا پسر ہوشایتہ
مہر تابان ہی ایک چشمہ تاب

بے حیانت کلام کر دیا ہی
کہ ہی اغیار کا خیال تجھے
اور انکی حیات کی خاطر
جان ابقاے ملک جان بچو
نہیں آخر ہی کم خوشی انام
اور مخفی نہ ہی یہ مطلق حال
توڑنا رشتہ زندگانی کا
تو ہی تو کم نہیں ہی آل عیال
خادمان عقیل ہیں بسیار
شاہ نے یہ کلام گوش کیا
ہوا جاگیر کلبہ احزان
غم کی منزل ہی میں تالم کر
آیا ہر سمت سے سحاب الم
شعلہ آہ برق سوزان تھے
اور کتا تھا یہ سحاب بلا
اور یہ فوج غم کہاں سے ہین
میں تھا مری تھی نگار تھا اسجا
ان عزیز و نکات قتل شایان ہی
یہ تو ان بھی جو ہاتھ آئے گی
شجرہ دیکھ ہین شمر تازہ
نہ رہے پھر ہی حکمرانی کیا
اور بیرنگ ماہ ایران خست
عکس خسار یہ درفشان ہی

بے امانت تمام کر دیا ہی
اور اپنا نہ ہی مال تجھے
نہ ہی ملک و ثبات کی خاطر
عوض مرگ دشمنان خویش
بلکہ ظاہر ہی عزم کشتی ہتسام
سخت آفات میں ہی استقلال
چھوڑنا درجہ کامرانی کا
ملک ہی کم نہیں ہی مال و منال
شتر و اسب و فیل ہین بسیار
دیکھنی جرأت تمام ہوش لیا
دلپہ تاثیر قلبہ احزان
درد کا دل ہی میں تکلم کر
لایا ہر سمت سے یہ آب الم
رعد سے نالہ خروشان تھے
لایا کس جاتے ایسا آب بلا
ہوئی ناگہ نہ کم نہان سے عیان
اس بلا کا نہ کار تھا اسجا
کر کے گایہ قتل آسان ہی
راحت جان نہ ساتھ پائے گی
بادشاہی کے ہین شجر تازہ
بلکہ خود ہی یہ زندگانی کیا
نور بخش نگاہ ایران خست
مطلع نور ماہ رخشان ہی

استدربندہ کو نہ طاقت ہے
لیک شہ قدردانی فرمائے
میں ہوں ذرہ تو مہر برتر ہے
سکے فرمایا ہی نہیں نہان
کیون فرس بھیجا تب ابالایا
عرض کی اسپ میں کمال چلا
نہ وفا پہ تیغ وزن میں ہے
کھاتا ہر لقمہ و فاداری
شاہ سے مجمع وفا کا کلام
یون فرس کی چیت جانی بت
کی سلیمان نے انکی باتا پسند
کہ کروں نوش جان یہ آب بقا
پوچھا تنہا ہے گایا ہمراہ
عرض کی امیر رسول نیردان کے
اور یہ دوست و آشنا سارے
خوری اس حیات میں نہیں
صحبت دوستان ضمیمت جان
صحبت دوستان ہر گلشن عمر
سمجھا عمر دراز بس بھیجا
کہ نہ بے انکے چاہتا ہوں جیا
بادشاہی کو ہر زوال ضرور
کیون دور وزہ حیات کی خاطر
کہ میری انہی کام کرتی نہیں

اور نہ یہ عقل و یہ لیاقت ہے
اور دل قدردانی پر لائے
کیا عجب ہی جو ذرہ پرور ہے
کہ ہر حیوان میں اولین انسان
اور سگ بھیجا تب چلا آیا
ایسا ہی جیسا ہر جال کمال
بیوفانی خمیر تن میں ہے +
پتا ہی جرعہ صفا کا رسی
ماہ سے منبع صفا کا پیام
اور سگ کی درست مانی بات
پھر کیا اسپر التفات دو چند
اور ہوں اس سے فیضیاب
انکے جو ہیں تیرے سد اغم کاہ
ہر طرے قبول نیردان کے
یہ عزیز اور اقربا پیارے
پر غمی اس ثبات میں ہر یقین
ہیج ہی نقد جان نہ قیمت مان
ور نہ ہر بوستان ہر گلخن عمر
نہ پیا بلکہ باز پس بھیجا
بلکہ جان پیچے چاہتا ہوں دیا
بادشہ کو ہر تھقال خسرو
کروں فرحت ثبات کی آخر
راہ پر پائے کام دہرتی نہیں

کہ ملک کی گرہ کشائی کرے
کیا عجب ہی وہ سایہ رحمان
شاہ مشکل اگر بیان فرمائے
درجہ ثانی پر فرس ظاہر
کیون نہ مانا شریف کا کتنا
پر نہ یہ کھاتا ہر خوراک وفا
سگ خسیں و کشیف ظاہر ہے
پارہ نان جو ہاتھ سے پائے
نہ بجا جانے وفا کے ساتھ
اسلئے تب نہ آیا اب آیا
اور ظاہر کی مشورت کی بت
یا نہیں جیسی راسی ہو تیری
کہا ہی میری خیر کی خاطر
کب یہ زیباے غر و شان آئے
تیرے آگے ہلاک ہوتے رہیں
کہ ہر اظہر و فاق یاران سے
کہ بجان دوستدار کی خاطر
یہ سخن شاہ نے نہ مانا کم
اسلئے کی ہی یہ مثال بیان
ہو غنا انکی مجھ کو اپنی غنا
اس گذر گاہ میں گذرنا ہی
چاہیے اور کوئی حیلہ کرو
بولے ہو جاودان بقا شاہ

یا کسی طرح رہنمائی کرے
ہی بلند اسکا پایہ احسان
راہ حل سوچے سوزبان پر لائے
اور سگ درجہ اخس ظاہر
اور مانا کشیف کا کتنا
نہ یہ پاتا ہی آب پاک صفا
پر وفا سے شریف خاطر ہے
جائے پھر جان ساتھ سے جا
نہ روا مانا بے صفا کے ہاتھ
کسلئے شاہ کو عجب آیا
کہ بتا کیا ہی مصلحت کی بت
بالیقین و لسی راہ ہو میری
نہیں قسمت یہ خیر کی خاطر
کہ تو ہی عمر جاودان پائے
جا بجا زیر خاک سوتے رہیں
مرگ بہتر فراق یاران سے
نقد جان ہو نثار کی خاطر
آب حیوان کو اُسنے جانا ہم
کہ تمھیں ہو واد کا مال عیا
ہو فنا انکی مجھ کو اپنی فنا
پر خطر چاہ میں اترنا ہی
ہو سکے سہل تر و سیکہ کرو
کہ ہر مہر جان لقاء شاہ

حکایت

ایک تھا بادشہ سلیمان نام
حکم اُسکا روان روان پر تھا
رہا کرتے تھے اُسکے فرمان پر
کہ کیا تجھکو ایسا ملک عطا
سیر تھی جسکی صبح و شام بیان
انس و جان اُسکے بندہ فرمان
شوق فیضانِ ظہور میں آیا
جسکی رفعت بزرگ و برتر ہی
چاہے تو پی یہ جام آب حیات
چھوڑ کر سیر عالمِ ناسوت
اس سے بازار میں قیامت کے
بوتے ہیں جیسے تخمِ کار بیان
اسلئے عمر دم غنیمت جان
عمر وہ ہی جو اُسکی یاد میں جا
اور جاندار سائر و طائر
سب کا چسپہر ہوا اتفاق رک
پوچھا ہے تو سب نے اسکو کہا
ہو چات ابد سے برخوردار
عرض کی آیا ہی نہ ہوتا
کہا شہ نے کہ مشورت ہی ایک
اسنے اظہار انکسار کیا

مشفق حال اہل گیمان عالم
بادشاہ زمانِ جہان پر تھا
چلا کرتے تھے اُسکے فرمان پر
کہ کبھی دوسر کو ہی نہ روا
راہ ایک ماہِ خاص عام عیان
وحش و طیر اُسکے بندہ ہر آن
آب حیوان حضور میں لایا
اور عظمتِ سرگ و سر پر ہی
تا کہ پیئے نہ جام آبِ حیات
چلکے کر سیر عالم لاہوت
سود میں کار میں سلامت کے
پاتے ہیں ویسے برگ بار و ہا
نقد ہی اسکی کم قیمت مان
ور نہ جو عمر جائے بادیں جا
ہیں زباندار حاضر و ناظر
نہ کروں اسے افراتق رک
پینا اس آب کا ہی تجھکو بجا
یہ دعا ہی سبھو نکلی لیل و نہا
یہ خبر پایا ہی نہ ہوتا
اسمیں تجھ سے ہی مصلحت ہو
عجز پر عجز اختیار کیا

لطف حق اسپر اور چسپیر
کل و وحش و طیر و انس و جان
لکھا تھا غشی قضا نے نہان
اور تھا سائیں قدر نے رکھا
مہر بندہ تھا آسمان تھا غلام
بارے ملکوت فرشتہ ایک
اور بولا کہ آفسرِ نیند
حکم فرماتا ہی کہ تو ہی نیک
کیونکہ جو کرتے ہیں کینکے ظہور
سو چا حاصل ہو اب جو عقد حیات
اور یہ عرصہ زندگانی کا
کو تہ ہی دستِ وقت ساز بیان
کر نہ پابندی جدا ہر گاہ
پھر یہ سوچا کہ جن انس بیان
انکی بھی راسی لون بر افلاح
ہی اسی را پر صواب بجا
کہ جو تو زندہ جاودان ہوگا
پوچھا حاضر ہیں حاضرین سجا
گھوڑا بھیجا نہیں ہوا حاضر
لیک کر پیچہ مشکلی آسان
کیا ہی بندہ جو یاد آتا ہی
نہ تھے اہل جہان سے کم برتر
تھی غزیر اپنے تن میں جنگجو جان
اُسکے فرمانِ نجات میں یہ عیان
زین تکین پشت اسبِ صبا
وقت چا کر تھا یہ جہان بجا
پاکی ذاتی سے سرشت نیک
ہی جزو کل کا صاف بیند
حکم پر پاتا ہی کہ تو ہی ایک
ایک دن مرتے ہیں کینکے ضرور
گو یا واصل ہو سکو نقد ثبات
ایک فرز عہ ہی جاودانی کا
پائے کیا دولت دراز دہان
کر رضا مندی خدا ہر راہ
رکھتے ہیں اپنی اپنی جنس عیان
دیکھو کس کیتے ہیں بر اصلاح
ہی اسی را پر جواب روا
خلق کو باعثِ امان ہوگا
یا کوئی انہیں سے نہیں سجا
گستا بھیجا وہیں ہوا حاضر
مشورت کو ہی خوشدلی شان
لطف مالک ہی یاد آتا ہی

سے خارجاً عناد کے کل
کامی ملک بخت و جاہ قائم ہو
جائے گا چار سو بدام عنا
کیونکہ یہ حاصل دعا گوئی
نہ سنے گا تباہی آئے گی
درگیا اور شک پڑا دل میں
کہ تدرک میں ہونہ کوتاہی
بولے دو ماہی آئی تھیں جن نظر
تھے بطور قاز تینوں پل دمان
مرغ منقار زن کمال عیان
اسکی تدبیر ایک سوچی ہو
تھوڑا تھوڑا لہو رکھیں کجا
گاڑ دین سب کو ارض کے اندر
اور افسون سے چاہیں آسانی
شانہ و سینہ کے بھی ساحت پر
پھر ملیں تن پہ زیت کار غن
یہ بلا جو تجھے ڈراتی ہو +
نار حیرت سے رخت صبر جلا
بولا اسی دشمنان دوست نا
ایسی تدبیر سے اجل بہتر
بعض اس سلطنت کے ہیں کان
مار کر انکو زندگانی کیا
ہر سلیمان و بو تیار کا حال

اب چنین گے سدا مراد کے کل
خوش تھے سال و ماہ دائم ہو
پائے گا آرزو بکام فنا
اور یہ واصل رضا جوئی
سر دہنہ گا یہ شاہی جائے گی
پائے دل یک بیک گر آگلی ہیں
حتی الامکان کروں لکھنوا کا
دم پر استادہ تھے تیرے دوسر
اسب استر تھا مثل نیل و دان
خون بدن پر اثر تھا لال و حیا
مثل تقدیر نیک سوچی ہو
پہلے سے لے کے گیا دیوین ملک کا
نہ رکھیں باقی ارض کے تن پہ
پیش نروان کریں، اخوانی
رکھیں اس خون کو تین ساعت بھر
اس بلا کو ہی بر ملا جوشن
اسی تدبیر سے سراتی ہو
ہوا بے صبر پھر نہ جبر چلا
اور اسی دوستان پوست نا
نہیں تقریر سے غللی بہتر
رعاب اس ملک کے ہیں ہر آن
مار کر انکو حکمرانی کیا
اس صداقت کو نیک کار کا حال

اس طرح ہو کے کافر نعمت
مجھلا تجھ سے ہو چکا ہی بیان
پر اگر مانے تو ہی ایک علاج
رفع ان خوابوں کا ضرر ہوگا
بلکہ جان بھی زوال لائے گی
بولاتجہ سے بیان کر دغا ہر
انھوں نے حیلہ کو لبان ہو
اور جو مار پاتے تھا پیاں
اور دو بختی تھے وہ دو فرات
تیغ گوہر نگار کا کہ ضرور
کہ یہ شمشیر بے نیام کریں
اور شمشیر پارہ پارہ کریں
پھر بھریں آبرن میں آنکا لہو
اور پیشانی پر طلسم لکھیں
آب چشمہ سے پھر دہلا میں بنا
یہی تدبیر نیک ہو آخر
شاہ نے اٹکایہ کلام سنا
باد و حشت سے حلم کا کلیان
مرگ نیکو تر اس علاج سے ہو
بعض اس فرقہ سے ہیں جاگیر
بعض جاہ و جلال کے باعث
عمر ہی گلعدار کی خاطر
انھوں نے پوچھا کیسے ہو بیان

ہوئے کل آ کے حاضر خدمت
حاصل ان خوابوں کا بلا ہو گیا
نیک تر جانے تو ہی نیک علاج
رفع ان خوابوں کا خطر ہوگا
آخر ہی تک وہاں پائے گی
نہ رکھو کچھ نہان کرو ماہر
دیکھ کر گرم سینکی نان فتور
تیری بانو تھی دختر ایران
نادر روشن بلا سر پر فاش
اسی سے سر کر گئے جسم سے دو
اور اس سے انھیں کام کریں
پھر نہ کار آئے بیچ کارہ کریں
ملین بھلا کے تن میں آنکا لہو
یعنی رو بلا کے اسم لکھیں
پوچھ کر کپڑے سے سکھائیں
مثل تقدیر ایک ہی ظاہر
جز ضرر کچھ نہ تھا تام چٹنا
اڑ گیا پھر بجار ہا نہ نشان
حیف اس رفع احتیاج سے ہو
مجھے ہر وقت اس جہان کی فوج
زینت بے مثال کے باعث
ور نہ ہی اصل خار کی ظاہر
کما شہ نے کہ ایسے ہی بیان

جب ہٹا آگے سے نقاب ظلام
زیب فرمائے تخت مینائی
جنکو تعبیر خواب کی تھی توان
خواب جو دیکھے تھے کئے ظاہر
بولے یہ خواب ہیں تجھے بدل
آج تک جسے ہوش میں آئے
حکم ہووے تو دیکھیں جاگے کتاب
کہ ہو کافی برائے دفع خطر
دی اجازت حضور سے باہر
وقت ہر انتقام لینے کا
جان سے مارے ہیں انکے آل و عیال
اپنے حالات کی دستی کرین
چاہیے غم بڑھائیں اس غم سے
وقت فرصت ہر کینہ خواہی بجائے
خضم ہر سوز دل سے تنگ اگر
کہیں اس سے کہ ہیں خواب خرا
ہوگی تقریر رفع کیا حاصل
وہ یہ ہے بعض خاص خوش و تبار
اپنی جان کے لئے تیار کرے
اور ہم منہ سے پڑے کچھ فسون
پیچھے محفل میں جائیں خوش خاطر
ایسے تنہا رولائیں گے ظاہر
لیکن اسید ہر شکیب کے گل

چمکا نور نگاہ تاب متسام
نور افراے بخت بینائی
اور اصل اس حساب کی تھی عیال
محس قلب سے کئے باہر
نہیں کیا ب بین تجھے بدل
نہ کبھی چشم و گوش میں آئے
کرین ظاہر جو دیکھیں آگے کتاب
اور وافی بجائے رفع ضرر
کئے لیکن نہ زور سے باہر
عقل سے انتظام دینے کا
قید ڈالے ہیں چپکے مال و مال
بات ہر گھات کی بیستی کرین
اور کچھ سم جڑھائیں اس سم سے
وقت فرصت ہر کینہ کا بھی خطا
دود برلانے میں درنگ نہ کر
سات خطر و نیکے سات باب خرا
ہوگی تدبیر دفع لاحاصل
اور خاصوں سے بعض خاص کبار
نذر تیغ گھر نگار کرے
میں اٹھوئے اسکے تن زچہ
آپکو دل میں باپیں خوش ظاہر
حسب غشا سولائیں گے آخر
چننے کے ید سے اس فریکے گل

شاہ سپارگان عالی جاہ
شاہ نے اٹھ کے واہمہ سبب
اور بے سوچے کار کا انجام
دیکھے منہ پر نشان ہیبت ناک
ظاہر ایسے خواباے بلا
اسلئے بے کتاب دیکھے ہوئے
اور آپس میں نیک شہ کی فلاح
بعد اندیشہ ہر کلام درست
ایک خلوت میں مجتمع ہوئے سب
اسنے اپنی برادری کی بہت
ہوسکے اسکو کچھ دلائل نہرا
چونکہ ہم پر ہر اعتبار کیا
ایسی تعبیر کار گر لائیں
نہ تعجیل سے تھی تبسیل
اب چلو خوف کا کلام کرین
ہوگی ہر باب سے بلا ظاہر
پرا بھی چاہے تو علاج ہر ایک
اور کچھ مرکبوں سے مرکب خاص
اور خون انکا آبرو میں بھرا
پھر بدن آب صاف و روشن ہے
اپنے اقران دور ہو و گیا
گرچہ اسوقت اسکے رنج کے خا
اور یہ دشمن قوی ہر حال

ہوا باغ و شان عالی جاہ
کئے کامل براہمہ کے طلب
دید یا اختیار کا ہنگام
اور سنکر بیان ہیبت ناک
جو بظاہر ہرین باباے بلا
کیا بتائیں یہ خواب کینے ہوئے
دیکھ کر دیوین ایک ہ کی صلاح
نہ بے اندیشہ ہر کام درست
شکلم سے سستے ہوئے سب
بلکہ اپنی برادری کے بہت
جیسا دیکھا ہر کچھ دکھائیں ذرا
اور غم پر ہر اختیار دیا
اسکی تعزیر کار پر لائیں
کہ نہیں اب ہر بے ہی تعبیل
دل شہ خوف کا مقام کرین
کرے گی جان کو تبرا آخر
وقت پر رفع حیل ج ہر نیک
جسے رکھتا ہوش و قی مطلب خاص
اور پھر آبرو میں در آئے
دھوکے مالش کرائیں و غن
سرخ ہر آن حضور ہو و گیا
گر ٹھیکے اپنے پائے دل میں نہرا
خاک سے ہوگا مستوی ہر حال

کہ دو بٹ اور ایک قاز کلان
پھر کھلی آنکھ اضطراب ہوا
گر دپا پھر تاتھا پٹتاتھا
ابھی بتیابی سے نپایا تاب
گر چہ تھا شکل صاف انسانکی
چاہا خادم سے کسی کو بلائے
دیکھا خچر سفید سا شہو
ہوا اسپر سوار مشرق رو
خواب جاگا خواب سے بھاگا
کہ ہوئی سرپا کی روشنی
پھر مو خواب سے ہوا سرشار
اور پھر مارنے لگا منتقار
سکے خادم بیقرار ہوئے
شہ نے سبھا کے بازپس بھیجا
دُم کئے مار کی طرح بیاں
دل سے کرتا تھا اس طرح کے سوال
قلعہ سرین دخیاب ہوئی
کس سے یہ حال پر مال کہوں
در دے کس کے آگے آہ کروں
شب سے طوفانی کی شکایت کی
صبح سے کتا تھا کہ ظاہر ہو
ناگمان صبح دم تھا سوئی نظر
گر تم تر مہر جو ہوا ہر گام

عقب سے پیش سرفراز زمان
پھر لگی آنکھ اور خواب ہوا
جھٹکے سے گرتا تھا نہ ہٹاتا
پھر اسے خواب نے دکھایا خوا
بن گیا شکل شاخ مرجان کی
ایسے سر سام سے نہ جی دکھا
جاسے جا پر امید سا رہو
چلا بے اختیار مشرق سو
خواب سے بھاگا خواب سے جاگا
ہر طرف بکھرے اسکے روشن تا
جسم پر خواب سے ہوا سر بار
گو اڑا یا نہیں اڑا نہ نار
مچا کہرام زار زار ہوئے
کہ تھا افشای راز بس بجا
مار کے کاٹے کی طرح بقیال
کہ دلاتے یہ کس طرح کے خیال
دبدم کس طرح یہ تاب ہوئی
کس سے یہ قال پر نکال کہوں
اور درمان کی کس سے چاہ کروں
دش نورانی کی ہدایت کی
پردہ نیلگون سے باہر ہو
کا کل شب چمکاروی سحر
گر می سے ارض کو ہوا سر سام

اڑ کے آئے دعائیں دینے لگے
دیکھا ظاہر کہ سبز مار ہی ایک
چونکا ڈر کر کہ کیا غضب آیا
کہ بدن سخن میں تھا سراپا غرق
پھر سر اسیمہ سا ہوا بیدار
اسیمین پھر خواب نے کیا غلبہ
عمر سا خوشخام برق بہان
جر و فزاش ساتھ آئے نہیں
لیک پھر خواب آنکھوں میں آیا
متحیر ہوا تو خواب کیسا
کہ سرشہ پہ خالی جا پا کر
تب تو بے اختیار گھبرا یا
بعضے سر جھاڑتے گئے اندر
پر جو دیکھے تھے خواب ہیبت کا
ہو رہا تھا زمان خان سچان
اور یہ قتنہ و فساد کی فوج
قتنہ سویا تو پھر فساد اٹھا
ہو سکے کون راز دار میرا
الغرض رات بھر الم کے ہاتھ
شب سے کتا تھا روز محشر ہی
آکے جاندار ہی کہ جاتی ہی جان
دبدم صبح پر بڑھا کیا نور
ہوئی بیخواب چشم اہل جان

دل و جان سے بلائیں لینے لگے
ابھیں وزر و خالدار ہرنیک
دل میں بتیابی کا سبب پایا
پارہ لعل پا سے تھا تافرق
دل سر اسیمہ سا ہوا بیدار
سرین پھر خواب نے کیا غلبہ
زیر پا تھا تمام فرق جہان
کی نظر فاش ساتھ پائے نہیں
اور یہ خواب آنکھوں میں لایا
متفکر ہوا جو خواب کیسا
بیٹھا اک مرغ بر ملا آکر
نفرہ مارا نہ کار صبر آیا
پارچہ بچاڑتے گئے تن پر
دل کو تھے پیچ و تاب ہیبت کا
گر چہ زندہ عیان نہان سچان
بحر کلفت کے از دیاد کی بوج
کینہ دہو یا تو پھر غنا د اٹھا
کھلے کس سے فراز کار میرا
سے دلپر بڑے ستم کے ساتھ
طول محشر ہی سوز محشر ہی
دم جاندار ہی بھر نہ آتی ہی جان
دبدم مشک پر چڑھا کا نور
ہوئی بتیاب چشم اہل جان

نہ تھے پانچے شل تیغ اگر
چلتے چوگان تیز گام سے جو
شب کو چلتے تھے دیکھو جرتے تھے
نقرہ سم تھے اور طلائی لکام
جب سے یہ سبز خنک خنک بیان
انکو بھی ایسا راہوار کہین
خرمن مر سے دانہ کھاتا تھا
اور جب آتا تھا ہوا کے ساتھ
کہ جڑے اسپہ در ثاقب تھے
پھل تھا مانند سختی الماس
نہ تھی شمشیر برقی خشان تھی
نیلو برگ آب میں ہی گرچہ نہان
بلکہ تھے جتنے شہر یار وہاں
کہتے ہیں مانتے تھے برہما کو
اسی رو میں پھر آتے تھے سب
عاقبت شاہ نے بلا چاری
کے عجوبوں انکے آل و عیال
انکو خدمت سے سر بلند کیا
گو تھی دستور انتقام کی را
ایک شب شاہ تخت رحمت پر
آخر اس خوف سے ہوا بیدار
دیکھی دو باہی سرخ رنگ بڑی
متحیر ہوا ہوا بے خواب

دست و سینہ تھے انکے گرز و سپر
لیتے ماہ سبک خرام سے گو
خوش بسر اپنے سن کو کرتے تھے
اور وقت روش صفائی بگام
گرد اس لرض کے چرخ زہا
ہوا ہی اتبک آشکارین
چشمہ خور سے آب پاتا تھا
نہ غبار آتا تھا ہوا کے ہاتھ
ساحت چرخ پر کو اکب سے
سخت مانند سختی الماس
ابر آتش تھی آتش افشان تھی
آب اس نیلو برگ میں ہر عیان
سب میں تھا انیسے نقار عیان
پر نہ کچھ جانتے تھے برہما کو
اسی چہ میں گراتے تھے سب
ومی تعصب سے یہ سزا بجا کی
کئے مخصوص انکے مال و مال
اور عزت سے ارجمند کیا
تھی بدستور انتقام کی چاہ
ہوا مائل جو ستراحت پر
ظاہر اس خوف سے ہوا بیدار
چشم تنویر سے تھی دگ بڑی
متفکر ہوا ہوا بے تاب

چلنے میں پا اگر اٹھاتے تھے
تھے بیان نور و کوہ مثال
ایک گھوڑا تھا باد کا جوڑا
کہ اگر کچھ بھی ڈھیلی کرتے غلام
اور ادا کرتا ہی حق جولان
نہ گذر اسکا اس جہان پر تھا
جب قیقین غرق ہوتا تھا
ایک صمصام بھی تھی جو ہر دا
یا وہ قطرات شبنم شفاف
اسپہ جو ہر تھے یا تھے پائے مو
سبز تھی برگ گنداسی بیان
شہ کی دلبگی تھی انکے ساتھ
تھا جو اسجا برہمنو کا فریق
تھے حماقت کے مارے سر گشتہ
شہ انھیں اقتناع کرتا تھا
کہ غضب لایا آشکارہ بکار
چار سو تن تھے عالم و حال
انھوں نے وقت کی اٹاکی
وقت کا انتظار کرتے تھے
انکھ لگتے ہی سات بار آوا
اسی عرصہ میں خواب گھر آیا
اپنی دم پر قیام رکھتی تھیں
پھر اُسے خواب نے اشارہ کیا

خاک کو ہی سپر بناتے تھے
متحمل تھے پر شکوہ کمال
خوش و ایسا نکھاتا تھا کوڑا
باد کو اسکے پیچھے کرتے دوان
روز و شب کا یہ ابلق دوران
بلکہ ہر ایک آسمان پر تھا
گویا باران میں برق پاتا تھا
نہیں کم کام کی تھی گوہر دا
صفحہ سبز گاہ پر تھے صاف
یا کہ تھے پر گس کے لائے زو
جنگ میں شاخ ارغوان تھی عیان
غم کی سرخسگی تھی انکے ہاتھ
تھا نہ اسکا برہمنو کا طریق
تھے صداقت سے سزا برگشتہ
نہ انھیں انتفاع کرتا تھا
کر دئے زیر تیغ بارہ ہزار
علم اور فن سے سالم و کامل
پراطاعت نہ کی قناعت کی
دیکھو وقت کار کرتے تھے
لائی ہیبت کا آشکار آغاز
لگ گئی آنکھ خواب پھر آیا
مرحبا کا پیام رکھتی تھیں
اور یہ خواب آشکارہ کیا

انکے دیدار سے مسرت تھی
لوگ اُسکو بلارہے تھے
کار دانی تھی کارت ظاہر
خود و فادار تھا صفا کے ساتھ
نیک خواہی سے کام رکھتا تھا
آصف وقت پر جو آئے حضور
منشی خاص تھا کمال اُسکا
کون اٹھا سکتا یہ کمان بیان
تھی نصاحت بیان بن اُسکی
اور ہر نقد حال لائق کا
اُسکی تقریر دلکش تھی و ام
اور رکھتا تھا ایک پیل سفید
اپنے خار استود دندان سے
کوہ ہرے شون قیام پذیر
سوڈ اُسکی کندہ بنچان تھی
رو سپر اسکا سہناک کو تھا
رکھتے تھے ساحت و غا پر ہوم
کرتے تھے مار کر نمود دست
ایسے دیکے کرخت کینہ پر
ابر تھے پر بستے تھے خنجر
دل مرغ اگرچہ تھا دندان
اور دوختی کوہ کو بان تھے
بلکہ جسم دلیر پا جاتے

تھوڑی گفتار سے نہ فرمت تھی
یعنی خوش و نگار کہتے تھے
ہر بانی شاعر سے ظاہر
خود صفا کار تھا وفا کے ساتھ
لک کا انتظام رکھتا تھا
مشرقی بھی تو سر جو کا خضر
تھا بلندی میں یہ خیال اُسکا
اور اڑا سکتا یہ نشان بیان
تھی بلاغت عیان ضمان سکی
استحانی خیال فائقہ کا
اور تحریر دربار تھی تمام
تیز رفتار نیک نیل امید
توڑ سکتا تھا کوہ دندان سے
یہ ستون پر بھی تھا خرام پذیر
پر نہ سمجھو کندہ بیجان تھی
پا سپر اُسکا جسم خاک کو تھا
مثل چوگان چلاتے تھے خرطوم
بد سگالوں کے سر نمود سے پست
جا کے اعدا کے سخت سینہ پر
آب کے بدلے خضم کے تن پر
ایک آسین لگا تھا دندان
آہن رہ کو سخت ہو بان تھے
دم میں عالم کو زیر پا لاتے

اور اُسکے بیان تھا ایک نور
تھا فراست کے ساتھ فرزانہ
قول اور فعل ایک کھتا تھا
شاہ کا تھا ملازم فرمان
ایسی مداح تھی زبان زبان
اسکا کاتب جہان بکھا کمال
کہ عطار کو بھی تھی یہ توان
گویا تھا معدن کمال قلم
منتظم کرتا تھا یہ فکر تمام
جسکا دلال فکر تھا و صاف
یہ صریح قلم کی حالت تھی
بادسا وقت جنگ جاتا تھا
لوہا ہوتا ہر کوہ کے اندر
سرخ سر لگی افق کے ساتھ
کوہ سے اڑ رہا لٹکتا تھا
اور دو فیل پر شکوہ سے تھے
جس طرف جاتے تھے نہ چھوڑتے تھے
ہارتے تھے نہ دور سے چندان
خون کے فوارہ چلتے تھے ظاہر
برج تھے اور بارہ تھا صفا
ایک خرطوم کرتا تھا جا کر
ایک اقلیم ایک رات میں طر
زور دار و نگار کہتے تھے تن و نور

ہو شیار زمان تھا نیک ضمیر
تھا گیارہ کے ساتھ مرد
بد نہ رکھتا تھا نیک کھتا تھا
جانتا تھا لوازم ہر آن
گو نہ تھی مرج کی توان بیان
کوہ عطار دو ہاں پائے مجال
کہ چنچتا چنچتا تھا یہ جہان
رکھتا تھا جو ہر خیال نہ کم
گو ہر مدعا بسک کلام
تھا خریدار و نکود کھا اٹھتا
طوطی لفظ کو خجالت تھی
عرضہ جنگ آتا تھا
پر یہ لوہا تھا کوہ کے تن پر
اب تلک سرخی ہو شفق کے ساتھ
ہیچ کھا کھا کے تن جھکتا تھا
تن سے مضبوط و سخت کوہ تھے
گوست سرکشوں کو توڑتے تھے
مارتے تھے بلور سے دندان
لعل مرجان نکلتے تھے باہر
معرکہ آشکارہ تھا کف تنگ
حلقہ زن عقدہ شریا پر
کرتے تھے بلکہ ایک بات میں طر
مثل قوس خدنگ گردن کوثر

منہج بردباری سے پھیرے کرے حدودِ قارِ پرستام تاکہ فضلِ خدا مدد پر آئے کامیابی ہر ایک حال میں ہو اتفاقاً جو ہو ہو طالب تو بھی راسے وزیر سے تدبیر بارے راسے وزیر آئی بکار	سہ قمر تار سی سے گھیرے رکھے سد قرار پر دایم نودم بھر جہاد دفرمائے نامیابی ہر ایک حال میں ہو اور ہونفس پر دغا غالب ہو تلافی میں تیرے بقصیر واہمہ کا اخیر لائی بکار	نوج حکمت سے اُس سپہ کو پچھے داروے پتہ علاج کرے دیکھے علم و وقار کی برکت جس طرف جائے دولت و اقبال ایسی حالت میں بے خیال خطر جیسے شاہ و براہمہ کا عناد راسے نے پوچھا کیسے ہی یہ بیان	پھر رہ بردباری شہ کو دیکھا مقتدل اُسکا پھر فراج کرے مے اندر زیار کی برکت آپ سے آئے پھر استقبال کرے صادر کوئی مثال ضرر لایا اک سخت و اہمہ کا فساد برہمن بولا ایسے ہی یہ بیان
--	---	--	---

حکایت

نام بھلا رشتہ باری تھا ایک تھے خزانہ حساب سے باہر تسخ اقبال ماتھے میں تھی نہاں دین و دنیا میں کامگار تھانیک دو سپر رکھتا تھا کہ نور ان سے ایک کرتا تھا قدسے جیہا تیر سرو تھا دنگ ایک کے قدسے ایک مانند لالہ رخشان تھا رکھتے تھے دونوں کے نہال جمال صورت و معنی اس فحکامین ایک کو کہتے تھے سبیل مین مہر سے تھے عذار زین نقاب شکل تنویر تھی سنواری ہوئی اُسکی زلفون نے تھا سیہ جنبر	عام شہ وارد ہر دار تھانیک تھے دینیہ کتاب سے باہر فتح ہر حال ساتھ میں تھی عیا دین و دنیا میں نامدار تھا ایک ہو رہا تھا اتنی دور آنے سے دل میں گوشہ نشینوں کے تاثیر گل تھا بیزنگ ایک کے خسے مثل گل ایک من افشان تھا اچھے اچھے گل جمال کمال کسی نے دیکھے ہر حکم نین کہتے تھے دوسرے کو ماہ جن مہر تھا بقرار زیر سحاب گویا تصویر تھی اتاری ہوئی مہر تابان کی ڈالا گردن پر	ہند میں تھا کہین مقام اُسکا عز و ذلت نگاہ میں حاضر رجح دولت شان میں بکھاتا سروری لایا تھا سلاطین سے حسن خد خوش نگاہ پرہیزان ایک زنجیر زلف کی حاضنہ کبک کو لنگ کرتی ایک کی چال حسن صورت میں جس طہنیت تھا صورت خوشنما فی ظاہر مین ایسے معنی کی ایسی صورت پر انگی مادر تھی اکیلیران دست اُسکے کاکل کے بیچ مین تھے بیچ گل رخ کی نقشہ تھی گلذہن شہ کو ان مینون سے تعلق تھا	کہ وطن تھا وہین دوام اسکا ملک و ملت پناہ مین ظاہر رجح ملت جہان میں بکھاتا برتری پایا تھا خواقین سے آسمان پر تھا ماہ سرگردان رکھتا تھا ست عشق کی خاطر طوطی کو لنگ کرتی ایک کی کال خوبی ظاہری کی زینیت تھا معنی دلربائی حنا طر مین معنیاً جا ہی شکر صورت گر اپنی جا پر تھی نیکایران دست بیچ سبیل کے بیچ مین تھے بیچ گویا گل کی نقشہ تھی گلذہن عشق تھا پیار تھا تعلق تھا
--	---	--	--

تو نہیں بنتا دوستدار مرا
کیونکہ ہر بادشاہوں کی ریت
خلق کی جان مال و ملک پر
کوئی بات اسطرح کی کرے
برطرف ناگمان مان پائے
اور جو بے خیال دیکھتا
جو پھرے خواہش اطاعت سے
چشمہ جو دیر ہو جائے
تو ہی فیضان بردباری سے
چاہیے ہر لبان گل خوشبو
چاہیے حلم کو ثبات و وقار
خوار ہر جسم بے قرار دوام
کہ نہ بے انکے حلم کاری ہی
چاہیے وقت حلم خواہش کو
کیونکہ ہر خشم آتش شیطان
حلم ہی ایسا ایک خلق قبول
اہل تحقیق کا اشارہ ہی
حکما کی عیان حکایت ہی
وصف خوشخوئی سب بیان فرما
بولا جو بہترین خصائل ہیں
عادت خشم و کین دہن ہیں
ایک کل ایک جزو ہی ظاہر
اور اسی واسطے وزیر کو

مین ہی بنتا ہوں دوستدار
اور کل جان پناہوں کی طہیت
مستوی شان حال علت پر
کہ دل خلق میں خطر پیٹھے
ہر طرف مالی و جان بیاں لا
تو ہی ممکن ہاں دیکھنے کال
پھونک دے آتش شجاعت سے
خضم بے بود خیر ہو جائے
اور احسان خوش شکاری سے
کہ ہو تجھ سے جان کل خوشبو
جس طرح جسم کو حیات و قرا
کاری حلم بے وقار تمام
مفت تکلیف اور خواری پر
ہر طرح ہر طرف سے کا شہن
مشغل حسب خواہش شیطان
کہ ہر مشہور نیک خلق رسول
نہیں مخفی ہی آشکارہ ہی
اسمین اسی بیان ہدایت پر
ایک کلمہ میں سب بان پر لا
اجتناب غضب سے حاصل ہیں
صاحب خشم و کین بدو نہیں پر
لیک کل ایک جزو ہی آخر
چاہیے ناصح و شیر نگو

چاہیے شاہوں کو کہ حلم و وقار
انکے احکام ہوتے ہیں صادر
پس اگر شاہ بردبار نہ ہو
ملک کا انتظام ہو بیکار
اسلئے چاہیے خیال کرے
اور گوشہ چھڑک کے آب کرم
تو بھی بے حلمی کے سبب آخر
پر سخاوت میں ہو تصور عیان
کل رعایا کو دوستدار رکھے
خلق سے ہو جانکی آراش
جس طرح جسم بے حیات ہی بیج
پس جو شہ علم اختیار کرے
رکھہ تحمل سے مثل کو قیام
اور ہنگام خشم گرم نہ ہو
اور ہی اسطرح کا ایک شجر
اور خوشی سگان غضب ہی عیان
کہ نہ غالب غضب آئین اگر
ایک انا سے ایک میر زمان
تا کہ حفظ انکا نیک آسان ہو
اور جو بدترین شامل ہیں
یار دوزخ ہیں خشم و کین ام
اسلئے کین سے رکھہ خطر آنا
کہ جو شہ کا غرور جباری

رکھیں ہر وقت اپنا علم و شہ
انکے الزام ہوتے ہیں قادر
پیش السد حق گذار نہ ہو
بلکہ ہر خاص و عام ہو نیرا
پیچھے ہر امر میں مثال کرے
دہرے کل گرد و خطر اہل
اسطرح کا ہو کچھ غضب ظاہر
یا شجاعت میں ہو فتور نہان
اور لشکر کو اپنا یار رکھے
ہو گا ہر ایک جانکی آراش
اسطرح حلم بے ثبات ہی بیج
اسطرح ہی نگاہ کا رکھے
بڑے تکیں بڑے شکوہ و ام
دم شیطان میں آکے نرم نہ ہو
نہیں رکھتا فرح کانیک ٹمر
دم شیطان بلا سبب ہی نہان
کبھی صدیقو نہانہ پائین مقرر
ایک دن بولا اسی خیر زمان
بے تکلف ہر ایک نادان کو
از کا بغضب و اصل ہیں
راہ جنت میں خشم دین قائم
رکھتا ہی خشم سے حذر جتنا
کرے پیدا فتور و جباری

شناختہ کو اس بشر کا نام
یا کرے ترک خاندانگی زبان
یہ نہ آئے وہ ساتھ سے جائے
جو ہیں اخلاق بادشاہ زمان
ملک و دولت کی پاداری ہیں
چاہیے بادشاہ حلم شعار
حلم فضل بہا بضاعت ہے
رفع شک کو روا ہے ہر سوال
کا ہے شہنشاہ نامدار جہان
خاصہ بادشاہوں کی خاطر
اور تابع کو طیش سے آزاد
اور تصدیق ہے کفایت کی
متفر متام ہو جاتے
بر دباری ہی بر دباری سے
حلم ہی ایک سختی دو توان
اور یہ بین وصف جنگا بیان
پر شجاعت سدا نہ آتی ہو کام
کیونکہ ہر وقت کام آتے ہیں
پر سخاوت ہی خاص کی خاطر
اسلئے دونوں ہی یہ فضل
آدمیت نہ نیکروئی ہے
کہ اگر میرے ساتھ یہ اختیار
یعنی اس درجہ بر دباری کو

جو کرے ترک اپنے گھر کا کام
جس میں کھتا ہو کچھ بیانیگی تو ان
یہ نہ پائے وہ ہاتھ سے جائے
خوبی طبع کے گواہ عیان
کار و خدمت کی استوار ہیں
رکھے ہر آن نگاہ حلم بکار
یا سخاوت ہی یا شجاعت ہے
کیا حقیقت ہے کیا ہو تیرا خیال
صاحب جاہ کا مگار زمان
خلق کے جان نیا ہون کی خاطر
کر کے رکھتا ہے عیش سے آباد
خود پیمبر کو یہ ہدایت تھی
منتشر خاص عام ہو جا
اختیاری ہی بر دباری سے
حلم ہی نیک سختی دو جہان
بادشہ چاہتا ہے دن ساعیان
عمر میں یک دو بار پاتی ہو نام
نفع آنسے تمام پاتے ہیں
کیونکہ حاجت ہی خاص کی ظاہر
اسکی تحصیل چاہیے اول
حسن خصلت ہی نیک خوئی ہے
کرین ایک تار موعی پر تکرار
عفو سے انکی بر دباری کو

اور وہ کام اختیار کرے
اور کیے زبان منافی حال
اب بتا لطف و مہربانی سے
کو نسا این سب فضل ہے
دیکھا ہی بارہویں نصیب میں
لیک یہ اشتباہ آتا ہے
راے تابان سے رہنمائی کر
سکے یہ شاہ کا بیان سوال
حلم عادت ہے اس فرح کی بیان
کیونکہ کرتا ہے ہدیت و تعظیم
اس بہترین نیکوئی ہے
کہ اگر تو کرخت خو ہوتا
اور آیا ہے تیری خاطر یاد
کل سعادت دنیویکا حصول
ہی بزرگی نہ حلم کی مستور
گو بفضل سے گا تو ہی ہم
کام آتے ہیں حلم و جود سدا
اسلئے بڑھ کے ہیں شجاعت سے
حلم آتا ہے خاص عام کے کام
آدمیت سے آدمی ہے عیان
اور لکھتا ہے ایک نیک ضمیر
اور چاہیں کہ کھینچ کر توڑیں
اور یہ حلم آشکارہ کروں

طبع با لطف ناگوار کرے
اور اٹھائے زبان منافی حال
شوق غایت کی قدر دانی سے
ظاہر لطف رب کے اکمل ہے
حلم کے وقت کین نصیحت میں
نہ یقین کی راہ پاتا ہے
دل کو آسان گرہ کشائی کر
کی برہمن نے وازبان مقال
کہ سعادت ہے اسطر کلی نہان
واسطے انکے خلق کو تعلیم
دیکھی اکثر کین نہ کوئی ہے
اور لوگوں سے سخت گو ہوتا
مرسل بنظیر کا ارشاد
کل مرادات اخرویکا وصول
صاحب حلم ہی نبی مذکور
رہے گا ایک دوسرے سے نہ کم
نہ ہے سودا انکی بود سدا
درجہ چڑھے ہیں شجاعت سے
اس سے آ پڑتے ہیں تمام کے کام
ور نہ ہی شکل آدمی حیوان
حلم ذاتی کی ایک نیک نظیر
ڈھیل کر دوں نہ نہ بیکر توڑیں
اپنا بدخوا ہو میں گذارہ کروں

یہ وصیت ہے شاہزادی کا
یا خلافت کے واسطے آرام
چاہئے حزم پر ثبات کہیں
تاکہ بد ذات نیک کے ساتھ
کیونکہ اکثر یہ بے سرو پایہ
نہیں رکھتے ہیں اس کا رونا
لعل و در سے ہی تن بناسا
پس حفاظت ضرور ہے اسکی
درجہ واسطہ کا ارادہ کو
دور ہو ہیبت جہان داری
کہ رذائے کین تر پائے نجیز
جب ذیلے کرین شریفو کا کار
رفع حاجات غیر ممکن ہو
پس جو دانا ہی قدر دان ہو
ہمت غیب سے تو ان پائے
پند گو ہر ہی پند گو خواص
راضیا پند ہی پسند تجھے

خاص عالی نگاہوں کی خاطر
یا نہ لائق کے واسطے آلام
اس نصیحت پر التفات کریز
نکڑے آکے ایک با یک ہاتھ
محض مال لائق و سر و پایہ
چلتے ہیں بن کے شہسوار وفا
جام جم کی کبھی نہ پائے شال
کہ افادت نہ دور ہے اس کی
باعث بے تمیزی حاصل ہو
اور عاید ہو کچھ زبان بھاری
شراف سے قرن تر پائے نجیز
تب کرے کون ان حریفو کا کار
نہ آفات خمیر ممکن ہو
پند دانا ہی پاسبان ہو
تھمت عیب سے امان پائے
سہل ملتا نہیں یہ گو ہر خاص
یہ در پند ہی پسند تجھے

تاکہ جو چاہیں بند و بست نام
دوستوں کے لئے عطف و عاف
کل دقائق سوال پر لائیں
اور نا اہل اہل سے کم تر
نہ مروت کے کام رکھتے ہیں
پر ہر باطل گمان ہمتائی
یہ سیاست میں خاص قاعدہ ہے
جو معاذ اللہ یہ خیال نہ ہو
اور واسطہ درجہ اشرف
اسلئے اگلے بادشاہ زمان
کیونکہ جو یہ رواج جاری ہو
کہ شریف انکا کار کر نہ سکیں
حالت خاص عام لائے زلل
سکے ہر منہ اجتماع کرے
ہی وہی عقل مند صاحب ہوش
ان صدقائے مشکین کے اندر
اپنے کار قدیم کو مت چھوڑ

اور ہر جا بلند و پست عوام
دشمنوں کے لئے صعوبت تمام
کل دقائق خیال فرمائیں
نہینے آکے جہل سے ہمسر
ذمی مروت کے کام رکھتے ہیں
نہ ہی حاصل تو ان ہمسائی
کہ ریاست میں خاص قاعدہ ہے
اور کچھ پاس حسب حال نہ ہو
پاکے مارین مقابلہ پر لاف
ہر طرح رکھتے تھے نگاہ نہا
بی طرح بے علاج خواری ہو
عار سے اختیار کر نہ سکیں
ملک کا انتظام پائے خلل
وقت پر چند انتفاع کرے
سنے اندر زوئید جب گوش
گو ہر معنی ہیں بہت انور
اپنے یا رحیم کو مت چھوڑ

بارہوان باب حلم و قار و سکون و ثبات کی فضیلت میں خصوصاً بادشاہوں کے لئے

پھر برہن سے بادشاہ سترگ بولا کا و علم کی پناہ بزرگ تو ہر راہ خرد کا پیر بیان نہیں رکھتا تیرا نظیر جہان

وہ ہوا اُسکی چال پرشید
حرکات اُسکی تھین پسندید
جانکر اعتبار کی عزت
اُسکے جلوے نگاہ کرنے لگا
ساتھ سے اُسے سخت سوز سہا
کیون نظر کرتا ہی میری حرکات
زاغ بولا کہ امیختہ تھا
ہوا ہی حسب اتفاق بیان
چاہتا ہوں کہ سیکر تیری چال
ہم کمان تو کمان خیال ہی کیا
تیری اور میری اہ ایک نہیں
دور کر اپنے سر سے تو یہ خیال
زاغ بولا کہ ابتدا کے بعد
ترک آخر نہ ہو گیا جائز
کشتی صبر بحر غم میں روان
ایک مدت تک اُسکے ساتھ لگا
اسلئے کی ہی یہ نظیر بیان
اور کہتے ہیں افضل الفضلا
جسٹل چھوڑی ناپری کی دگا
اور رنج مسافرت کے رنج
ہوش آیا نہ اس نصیحت پر
یہ گئی وہ بھی ہاتھ آئی نہیں
اپنے پیشہ سے باز آتا ہی

ہوئی حیرت سی حال پر پیدا
چستی و چابکی میں سنجیدہ
کبک کی اختیار کی خدمت
اپنے تلوے تباہ کرنے لگا
عاقبت اُس سے ایک ورکا
کیون نگہ کرتا ہی میری سکنا
امیختہ نظر خجستہ خصال
خوش خرامی کا اشتیاق عیاں
پاؤں قرآن میں بہتری کی مثال
زاغ ہو کبک سان مجال ہی کیا
اس سے یہ تیری چاہ نیک نیر
ہی سراسر ہر ایک رویہ محال
ترک واجب ہی انتہا کے بعد
پائے خاطر نو و گیا عاجز
کہ کے جب تک ہی اپنے دم میں تیرا
پر نہ کچھ صبر اُسکے ہاتھ لگا
کہ ہوا اس کار کا اخیر عیاں
ہی وہی شخص اہل اہل اہل
اور ظاہر کی دہشت کی توان
لائے رنج مہاجرت کے گنج
گوش لایا نہ اس نصیحت پر
ایک بھی اپنے ساتھ پائی نہیں
غیر کے سے نیاز لاتا ہی

کہ تھا انداز دل کشا سارا
ہوئی خواہش کہ سیکو نہیں یہ حال
ہر زمان حاضر حضور را
جاتا ہی دلشرا اکثر ہوا
کامی سید چہرہ دیور کیسے
کیا ارادہ ہی کیسی خواہش ہی
تیری رفتار نے چھینا ہی ہر
اسی باعث سے ہی میری قسمت
کبک نے سکے قہقہا مارا
میری اور تیری چال ذاتی ہی
دیکھ کیا فرق درمیان میں ہی
ہی نہیں تیرے ہاتھ کی یہ کمان
اب جو آغاز ہی یہ کام کیا
لاکھ مجھ کو سنائیگا افسون
ڈھونڈتا ہوں درمرا دیان
بلکہ اپنی بھی چال بھول گیا
تیری محنت بغیر فائدہ ہی
کہ کرے کا نامناسب حال
عاقبت وہ گئی نہ یہ آئی
جسم سے جان انفصال کیا
یہ ہوئی عبرت میں بانی کی توان
اُس بشر کا ہی یہ بیان مذکور
سو بھی ایسا کہ ناموافق ہو

اور ہر ناز دلر با پسار
اور خوشگامی میں نہیں بچا
جاودان خواب و شور دور رہا
میں بھی آتا ہوں پاکیزہ ہوا
رہتا ہی میرے ساتھ تو ایسے
کسلے دل کو ایسی کاہش ہی
دیکھتا ہوں کمان چھپا ہی ہر
ایک مدت سے یہ تیری خدمت
اور افسوس سے کہا یا را
کب یہ تبدیل حال پاتی ہی
نہ زمین اور آسمان میں ہی
ہی نہیں سیر ساتھ کی یہ توان
چاہتا ہوں اسے تمام کیا
شوق دل سیر پائے گا افر
ملتا ہی در نہ نذر باد ہی جان
محویت تھی خیال بھول گیا
تجھے اس میں نہ خیر حائدہ ہی
چھوڑ کر اختیار واجب حال
عاقبت وہ رہی نہ یہ پائی
پر نہ جانان سے اتصال کیا
بھولا اپنے بھی خاندان کی زبان
جو ہے عقلی میں عیاں مشہور
جو منافق ہی کیا موافق ہو

جو قواعد میں سب سکھاؤں کا
اسکے الفاظ سے منافی طبع
کہ نہ سمجھانے سے سمجھتا تھا
اگتے بھی ہی تھے تو شاخاں
بارے زاہد نے آشکار کیا
کہ تجھے ہی میری بان بھاری
ہوش کر چھوڑا تھے یہ کا
اُسکا جو شہ نہ ماتھے آئی ہی
لغت و حرفت قدیم کا ترک
کسی کی پیروی میں کرتا نہیں
پر ہر تحقیق رہنما سی یقین
یہ ہدایت ہی گوشمالی ہی
تاکہ جائے گمان کی شامت ہم
جس پر اللہ کی عنایت ہی
وہ جو تقلید سے موافق ہی
کر کے تقلید مفت جاتا ہی
کہ یہ محنت نہ راہ گان جائے
کیا عجب بھول جائے یا گفتار
ہوا تھا ایک زاغ کا یہی حال

نہ دقیقہ کوئی چھپاؤنگا
نہوے جہد سے موافق طبع
بلکہ سلجھانے سے الجھتا تھا
نہیں لاتی تھی شاخ بار امل
کہ ہر توفے یہ سخت کار لیا
نہیں اسپر تیری بان جاری
گوش کر توڑا تھے یہ تا
جہد تصنیع زندگانی ہی
ہر عیان راہ مستقیم کا ترک
راہ تحقیق سے گزرتا نہیں
نہیں دیگر گرہ کشا سی یقین
پر کفایت ہی ہوش الی ہی
آئے تحقیق کی سدا مت فہم
بنیش راہ کی ہدایت ہی
اہل تحقیق سے منافی ہی
دوسو لغت اسے سناتا ہی
اور جب کو نہ یہ زبان آئے
اسیمن ہو جائے جا بجا دشا
سیکھتا تھا جو ایک لکھ کی چال

کیا کچھ دن تقسم عبری
گرچہ اسے بہت لڑایا دین
ایسی بخر تھی اسکی از خیال
جو نہ توفیق رہنما ہووے
اتنی محنت اٹھاتا ہی ناحق
نہ طبیعت تیری موافق ہی
جو نہ ہی تیرے دوڑنے کی را
نہ ہی جس راہ میں گذارتا
کہا ہی ہم سب جہالت میں
نہ ہی تقلید کتاب کا کام
لی بزرگوں نے ایسی ادبیات
طفل بازیچہ گاہ پیروی کو
اور چشم یقین میں نہ رہنا
کہ تم تقلید سے نکلتا ہی
یہ ہی داؤد اور وہ ہی صدا
کہا زاہد نے پند کرتا ہوں
بلکہ یہ تیرے خاندان کی زبان
کیونکہ عبرت لغات کی تکرار
پوچھا مہمان نے کیسے ہی بیان

نہ تھا ممکن حکم عبری
جزئیات اس کے کچھ نہ پایا دین
تخم یقین سے اگتے تھے نہ ہل
جہد و کوشش نہ دلکشا ہووے
اپنے دل کو ستا تا ہی ناحق
اس طبیعت سے یہ منافی ہی
ہر عبت اسیمن ورنیکی چاہ
جہد ہی جہل آشکار ترا
اگلوں کی پیروی جہالت میں
ہر شیطین کے اضطراب کا دام
ہوئی تھی دل کو جیسی چاہنا
جیسے مرغوب راہ پیروی ہو
کرے اس آیت کا طور عیان
سورہ رستی پہ چلتا ہی
جز جہد کچھ نہیں ہی اس سے
نہ ہی جب کو پسند کرتا ہوں
جس سے رکھتا ہی یہ بانی توں
روز و شب کی کرے گی شیکار
کہا زاہد نے ایسے ہی بیان

حکایت

ایک زاغ سیہ ہوا پر تھا
ناظر ہر ہزار کرتا تھا

کبک دیکھا کہ ایک جا پر تھا
دل ناظر شکار کرتا تھا

خوش نمائی سے کام دہرتا
دل بجا تھا نہ کام پر اس کے

خوش ادائی سے کام کرتا تھا
جان فدا تھی خرام پر اس کے

<p>ماہیوں کا نظارہ کرتا تھا شاہ تھا شاد و خوشی میں دیکھ کر شاہ خوش ہو گیا اُس نے آہستہ واز بان پند کم ہی صیادوں کا شمار نہیں نہ خزانے تیرے کرنگے وفا نہ ہی پوشیدہ ماہیوں کا بھا رکھ سکے آب حوض جو سون کیسے اقرار سے خلاف سون یعنی ایسا وعدہ عائدہ کر جو یہ نہ ہی تو اسکا مادہ لا سکے یہ کام ہو و گیا عاجز کہ یہ ماہی بتا مذکر ہی کچھ صلاح وزیر کا ہی عمل دل میں سوچا وہ لفظ آیا نرو مادہ سے گر چہ زادہ ہی کہ ہوا استحسان نصیحت کا اس شل سے یہ فائدہ ہو عین جیسے صیاد مرغ دو کی جا مخت علم و خدمت علما علم سکے تو ہو غریز بیان بولار کھتا ہی استدر اصرار مجھے تعلیم میں نہیں انکار</p>	<p>حمد حق آشکارہ کرتا تھا پھنچا صیاد آس جہین بان کہا اسکو ہزار دودنیار کر کے اُس سے کیا بیان پند تھی ماہی سے جو سبار نہیں نہ دھینے تیرے کرنگے ادا نہ ہی انعام ماہی گیر چھپا پائے نقصان سب جو دوسون کیسے اس کار سے معاف ہوں اور نقصان زر نہ زائدہ کر جو یہ مادہ ہی زر زیادہ لا نقص انعام ہو و گیا جائز یا مونت ہی کیا مقدر ہی غور و فکر خطیر کا محمل پہلے دن جس تھا ہونا شاد پر ہی خنشی نہ زر نہ مادہ ہی نقص یا یا عیان فضیحت کا نہ تعلم سے عائدہ ہی زیان ایک لفظ عالموں جو سیکھا متعلم کو ہی مفید سا ملے دے علم کو پشیر کمان اور کرتا ہی عشیر اقرار نہ ہی تفہیم میں کہیں زنا</p>	<p>سیر کشتی نگاہ کرتا تھا نذر گذرانی ماہی نادر تھا وزیر و نہیں اسکے ایک دل روشن ہو تیرا چشمہ نور اتنے دنیا را یک ماہی پر بلکہ کافی ہو گا حاصل ملک کہ عطا حسب کار ہی زیبا کہا شہ نے کہ کر چکا اقرار عرض کی اسکا ایک حیلہ ہی وہ یہ ہی اس سے کیجئے انہا جفت اسکا ثواب سے لے آ شہ نے اس پند پر خیال کیا شکے صیاد نے خیال کیا تھا بت ہو شیار و تجربہ کا دیا پاسخ کہ یہ مخمٹ ہی شاہ اس بات سے ہوا سرو اور صیاد کو دو چند دیا بلکہ عائدہ ہی فائدہ اس سے پاکے دو چند شاہ سے انعام ما سوا ہی کہا بزرگون کا علم سے جاہ قدر ہاتھ لگے جد تحصیل ہی بعد تمام جیسا معلوم ہی کرونگا بیان</p>	<p>شکر مادی را کرتا تھا ماہیت پر گواہی قادر کنے والا اگر نہ نیک ضمیر نہ چھپے عقل سے کرشمہ دور لاٹنگے عاقبت تباہی پر گر چہ بختے گا کل محاصل ملک نہ سزا حسب کار ہی جیبا اب تو دینے کا استدر دینار سود و گو نہ کا وسیلہ ہی کہ ہمیں جفت اسکا ہی درکار جو کہا ہی حساب سے لے جا اور صیاد سے سوال کیا کہ یہ کیوں شاہ نے سوال کیا دیکھے تھا سرو گرم لیل نہا نے مذکر ہی فی مونت ہی اور دستور سے کہا لیل و بلکہ خدمت میں ارجمند کیا بلکہ زائدہ ہی فائدہ اس سے ہوا اکرام و جاہ سے خوش نام آزما یا ہوا سترگون کا تحت سے راہ صد ساتھ لگے عہد تحصیل ہی بجد تمام جیسا مفوم ہی کرونگا بیان</p>
---	--	--	--

اور مرغوں کو جال سے پکڑا
رحم واجب ہی میری حالت پر
بولے اس بات سے ابا پر آ
اور انھوں نے کہا تمھارا ستم
یہ سمجھ لاؤ تیرا دانی کرو
کہ کسی روز فائدہ ہو عیان
پوچھا خنشی کی کیا حقیقت ہے
کم سپر سے زیادہ دختر سے
گھر گیا زن سے سارا حال کہا
کر کے بال شمع کے پر باز
کل محیط سپھر پرستور
پیر صیاد نے سنبھا لا دام
کھینچ کر دیکھا دیکھی ماہی ایک
مردم آبی آب کے اندر
سینہ سیما بی آب گنبد تھا
شعب ہوا خیال کیا
چاہیے زندہ نذر شاہ کرونا
پیشاں یوان تھا ایک باغ بہار
ایسا انور تھا صاف آب بھرا
کوئی سمین کوئی طلائی تھی
کھیل کر تھی تھیں آب کے اندر
نہ تھا دیدار کم خوشی انکا
پارہ خود سے کمال عیان

دل کو غم نے ملال سے جکڑا
دل ند و آرز کی رذالت پر
اور جو وعدہ ہی وفا پر لا
مین نے دیکھا یہ آشکارا نکم
مجھے سمجھا و مہربانی کرو
رفع نقصان عائدہ ہو عیان
کون ہے اور کیا طریقت ہے
حق میراث ہے مقدر سے
اور کم سیری کا ملال سہا
لایا عرصہ پر اوج کے پروا
ہو مین ہو کر ادھر ادھر مفرو
اور دریا مین لاکے ڈالا دام
خوشنمائی کی تھی گواہی نیک
ستلاشی تھے تاب کے اندر
دیدہ خورشید سا گنبد تھا
کہ خدا نے ہی کیا جمال دیا
اور تحصیل قدر و جاہ کرونا
در میان حوض تھا اباج بہا
مہ کے اندر تھا آفتاب بھرا
دلر باشکل خوشنمائی تھی
تیرا کرتی تھیں آب کے تن پر
کہ تھا ہر کار غم کشی ان کا
تھا سا پر گویا ہلال روان

عجز سے پھر بھی التماس کیا
نہ شریعت سے انحراف کرو
دیکھ کر آسنے نیک ظاہر کا
اور خدمت بھی جیسی چاہی کی
لفظ کیا تھا کہ تم جھگڑتے تھے
بولے خنشی کی قال کرتے تھے
بولے خنشی نہ زنہ مادہ ہی
آنسے یہ لفظ سنکے یاد ہوا
آشیان اُفتی سے روز دگر
ماہی جسم فقرہ پیکر
مہر نے دام زرد تار لیا
متوکل امیدوار ہوا
تھے زرد گر اگر چہ روشن کا
لیک یا یا نہ اسطر حکا جمال
پشت شل لباس نگہ رنگ
عمر گزری ہے ماہی گیر ہیں
پس جگہ طرف آب مین دیکر
سنگ مر مر مین تھا رخام جڑا
اسمین تھیں ماہیان نگارنگ
سونے چاندی کے دلربا گنے
بیٹھا کرتا تھا شاہ اسجا پر
چونکہ وہ حوض تھا مثال سما
کبھی اسپر سوار ہوتا تھا

چاہیے غلشی کا پاس کیا
میری محنت مجھے معاف کرو
دیامرغ ایک ایک آخر کار
نذر نعمت بھی جیسی چاہی ہی
معنی کیا رکھتا تھا کہ لڑتے تھے
اُسکے حق پر خیال کرتے تھے
بحث میراث پر زیادہ ہی
پر نہ کچھ دل مین سنکے شاہ
مرغ زربال دلفروز حسر
رشتہائے شماعی سے ڈر کر
ماہی ماہ کو شکار کیا
جبل حاصل نوید آر ہوا
کس نے دیکھا تھا ایسا شوں
نظر آیا نہ اسطر حکا کمال
رنگ مثل قیاس رنگہ رنگ
دیکھی ہے ایسی ماہی پیری مین
گیاشہ کے جناب مین لے کر
لعل گوہر مین تھا تام جڑا
رکھتی تھیں کیا پیشاں نگارنگ
گوش و بینی مین خوشنماہنے
کہ نہ تھی غم کو راہ اُس جا پر
ایک کشتی بھی تھی ہلال سما
خوشدلی سے دوچار ہوتا تھا

متعلم جو رنج اٹھاتا ہی علما کی متابعت کر کر	ایک دن اس سے گنج اٹھاتا ہی رکھا تاج منافعت سر پر پوچھا زاهد نے کیسے ہی یہ بیان	جیسے صیاد نے اٹھا یا رنج پشتر رنج طیش پایا ساتھ کہا مہمان نے ایسے ہی یہ بیان	بہر تحصیل علم پایا گنج عاقبت گنج عیش آیا ساتھ
--	--	--	--

حکایت

ایک صیاد کار کرتا تھا جب وہ کرتا شکار ماہی تھا ماہیوں کو کہیں پناہ نہ تھی تین مرغ آکے بیٹھے پاس وہاں اسمین آئی مباحثہ کی صدا پس کہیں گاہ سے نکل آیا فقہ کے مسئلہ پر لڑتے تھے مرغ آئے ہوئے نہ دام سے جائیں بولے ہکو بھی جو شمول کرے کہا اُس نے نہ مالدار ہوں میں نکو ان تین سے جو دود و ننگا بولے ہر روز ہی یہی تیرا کار جو کر گیا اسی طرح اصرار پوچھا تم کیا کرو گے لیکے نہیں کہا اُس نے تمہارا حال سنا نہ یہ دانہ ہی مدرسہ سے لیا بولے پاتے ہیں طالبان علم کیون زیان اس قدر اٹھا لینگے	مرغ و ماہی شکار کرتا تھا ہمہ تن چشم دار ماہی تھا طاؤر و نکو کہیں رفاہ نہ تھی ہوئی صیاد کو کچھ آس عیان بحث تھی کچھ مباحثہ کی ادا تھا جد ہر بحث کا محمل آیا بحث کیا کرتے تھے جھگڑتے تھے رنج اٹھائے ہوئے نہ کام جائیں دنیا میں سے دو قبول کرے بلکہ مفلس عیالدار ہوں میں کیا کرونگا پھر ایک جو لونگا ہمنے پایا ہر آج ہی یہ شکار نہ کر گیا کسی طرح اقرار کہا آخوند جی کو دے کے نہیں نہ ہی آخوند جی نے جاں بنا نہ یہ صحرا کسی نے وقف دیا ہر زمان بحث سے جہان علم مرغ دو بھی اگر نہ پائیں گے	اسی پر منحصر تھی اسکی معاش اور کرتا تھا اپنے جسم کے بال ایک دن دام کو بچا کے کہیں چاہتا تھا خیال کے اندر ڈرا صیاد اوہر جو آئین گے دیکھے آتے ہوئے دو طالب علم روکے بولا کہ ہوش میں آؤ چپ ہو جاں سے شکار نہ جاے تب تو خاموشی اختیار کرین نہ اکیلا انھو نکو کھاؤں گا میرے اہل و عیال کھائینگے کیا مرغ دو لینگے چھوڑینگے نہیں زور سے تینو نکو چھڑائیں گے طلباء کی کرینگے مہمانی نہ میرے جاں کی بٹی ہو سن پھر میرے صید خیال و ثلث پس ہمارا جو ہی سکوت عیان دیکھا اس نے کہ ضد سے تھا اصرار	اسی پر منحصر تھی اسکی تلاش وقت صید طیور حلقہ مثال ایک گوشہ میں بیٹھا پاکیز کہ پھنپھن آکے جال کے اندر ابھی ان مرغوں کو آرائیں گے بحث میں اپنے تھے جو غالب سلم استدر مت خروش میں آؤ رنج اس قال سے یہ کار نہ لائے اور ترک عربہ کا کار کرین بال بچو نکو بھی کھلاؤں گا اور تسکین حال پائینگے کیا اس جو کی ہر توڑنے کی نہیں شور سے تینوں کو آڑائینگے حق صحبت کی ہی نگہبانی طلباء نے اٹھا کے رنج و محن کہ وہاں جو ہی سوال و ثلث خود حقیقت میں ہی ثبوت زیاں کیا مجبور دینے کا اصرار
--	--	---	--

اسکا لہجہ پسند آتا تھا وہ بھی خاطر سے کھولتا تھا وہ ہوا حسان کو اس بان عیش و شکر بارستھے کلام اُسکے جب ہوا بر کر ان حجاب جیسا جب تکلف قصور پاتا ہی کہ بلاغت ہی تیر جی حسن کمال یہ فصاحت نہ دید ہی نہ شنید ایک اعجاز ظاہری ہی عیان ہووے تعلیم میں دریغ اگر ہر طرح کی ملاطفت مجھ سے بلکہ صحبت یہ ہوگئی دائم اپنا شاگرد کر سرت سے اور ہر خطہ ذکر حسان کہا زار ہونے کیا مضائقہ ہی علم سے جہل کو ہٹانا ہی لیکٹ لی اسلئے ہر آسان ہی محنت سخت سے نہ صبر کرے تیرے اوقات جیسے شائع ہوں جیسے کعبہ کی چاہ ہوتی ہی دل سے اس کام پر ہی استحکام ہر شرہ چشم کو سنان ہوگی جو ہی تکلیف علم کی حنا طر

شوق اصفا بلند پاتا تھا قند ظاہر سے تو لتا تھا عیان نہ فقط دل سے بلکہ جان سے عشق کہ شکر خوار تھے تمام اُسکے نر نادریں نقاب ریا تب تالف طور لاتا ہی اور فصاحت ہی تیر ہی لطف مقال یہ بلاغت بعید ہی نہ بعید نہ نبوت نہ ساحری ہی بیان میری تعلیم میں دریغ نہ کر کم نہ ظاہر کی عاطفت مجھ سے اور الفت یہ ہوگئی قائم کہ کھلے دل یہ دوسرت سے رہوں ہر لمحہ شاگرد حسان بلکہ واجب ہی کار لائق ہی راہ پر گم ہو نہ کولانا ہی کہ تعلم نہ اسکا آسان ہی پڑتے پڑتے کہیں نہ گھبرائے میرے اوقات ویسے شائع ہوں سہل تکلیف راہ ہوتی ہی میں نہیں ترک کرنے کا یہ کام نہ نظر دور کیے مان ہوگی سو ہی تشریف جلم کی آخر

عجز سے کستا تھا عنایت کر داد دیتا تھا خوش بانی کی شوق تریل پر ہوا غالب دیکھ کر بارش مزید شکر چہرہ اتحاد آیا نظر پھر تو گستاخ وار کھولی زبان کس طرح کی ہی یہ سخن رانی فصحا کے بیان میں ہوش خطا اب یہ مہر نمان دکھا مجھ کو کہ نہ تھی تجھ سے آگے کی بچان یہ رعایت کی یہ ضیافت کی میں نہ رہتا ہوں بایں مایوس تاکہ اخلاص و اتحاد و دوا نہ رکھوں یا رجزا دے شکر کہ یہ جو علم کا پڑھانا ہی تحت نقصان سے دنیا اوج کمال کہ فرنگی و جبری کے کلمات حفظ و ادراک مشکلی لائے بولا سہماں جو کار کرتا ہی شوق کعبہ جو رہنمائی کرے ہوگا تلوار بھی میرا ہر بال رنج زیبا ہی گنج کی حنا طر اسکو محنت نہ جانے ہر گاہ

اور عبری میں کچھ حکایت کر داد لیتا تھا خوش زبانی کی ذوق تحصیل پر ہوا طالب ہوگئی خواہش خرید شکر نقص اُنس و داد پایا ضرر اور مرج و ثنائیں تو لی زبان کہ ہی حیرت زدہ سخن رانی بلغا کے بیان میں جوش نہ جا لطف کر یہ زبان سکھا مجھ کو تو بھی دکھلائے تو نے یہ حسان یہ عنایت کی اُنس و رافت کی بلکہ رہتا ہوں آس سے مانوس نہ گھٹے بلکہ دن بدن ہوزیاد نہ کروں کار کچھ سوائے شکر نیچے کو اونچے پر چڑھانا ہی فی الحقیقت ہی لینا اوج جلال متفاوت ہیں جس طرح دن رات دل ہر دوسے خوشدلی جاے سختیان اختیار کرتا ہی مشکل رہ کر ہکشی کرے نہیں پھرنے کا منہ میرا ہر حال گنج زیبا ہی رنج کی خاطر بلکہ راحت ہی مانے ہر راہ

اس غرض سے اکھاڑ ڈالے بال
 دوسرے روز اُس کے بیان
 کہ اسی طرح رکھ کے سر سو یا
 کہ کر گیا جو بارے بال نگاہ
 دیکھے گا میرا ہی جمال سدا
 ایک دن آئینہ میں دیکھا جمال
 یہ تیرے حال کی ہر ایک مثال
 نا نوائی میں کچھ کیا برباد
 مرحلہ عمر کا ہر بے توشہ
 یہ سخن اُسکا میں سمجھا رہا
 اور جو سو ہی نہیں کافی
 کہ پیمبر بھی آگے آگے بیان
 دور جا کر سنا کہ اہل عیال
 اس نظر سے وطن نہ جاتا ہوں
 دید اہل بصر کے فیضان سے
 مرا تہینہ سے جفا کا رنگ
 بعد احمد گر چہ رنج سہا
 بولا ز اہد تیرا کلام ہی سچ
 گواٹھائے مہاجرت کے تعب
 بچ کے ایسے ہر ایک شام سے
 میمان میرزاں سے شاد ہوا
 اور ز اہد تھانسل اسرہل
 اسلئے اُن سے جوتے خاص کام

جس قدر پائے اُسنے کالے بال
 راحت جسم و عیش جانکے بیان
 ماجرا بھولا بے خبر سو یا
 اور دیکھے گا بارے بال سیاہ
 رکھے گا میرا ہی خیال سدا
 ریش و سبت میں ایک دیکھا نہ ہا
 سو تیرے چال کی ہر نیک مثال
 کاشتکاری میں کچھ دیا بربا
 مزرعہ عمر کا ہر بے خوشہ
 اور فی الواقعہ نہ کم تھا راست
 انیت دل کو ہر نہیں انی
 وقت پر بھاگے ہیں پاکے تون
 مرگے سیکے سخت رنج و ملال
 یہ سفر سے محن اٹھاتا ہوں
 نفع ہوں سفر کے نقصان سے
 چھٹ گیا چڑ گیا صفا کا رنگ
 تجھے دیکھا تو پھر نہ رنج رہا
 چھوٹ مطلق نہیں کام ہی سچ
 رنج پائے مسافرت کے سبب
 اب کر گیا گذر سلامت سے
 میرزاں میمان سے شاد ہوا
 اسے عبرتی زبان میں شاد ہوا
 اس میں کہتا تھا اپنے خاص کام

ریش اگر زن کے ہاتھ پڑ جائے
 گیا اور ایسا لہو میں آیا
 اسنے بھی کی نظر بسوے اسید
 صحبت پیر زن نہ چاہے کا
 ایسے دو موتے ایک موزا
 سبت و ریش دیکھ کر بربا
 تو جو کچھ اپنے پاس کھتا تھا
 اب نور تلاش میں ہر جان
 ایک دن ویسا ایک دن ایسا
 اب ہر اس کار سے پریشانی
 آخر اس ہول سے فرار کیا
 قطع کرتا ہوا نئی منزل
 قرض خواہوں نے استغاثہ کیا
 اور مردان حق سے ملے دوام
 آج تیری مجاورت کے سبب
 پاکے قذبیان تیرا شیرین
 مختصر حال سے کیا ماہر
 میرا دل دیتا ہو گواہی صفا
 پر ہوئے اچھے امتحان ظاہر
 شام شامت ہی صبح عیش ہوئی
 کی خوشی دونوں نے ہم ظاہر
 جانتا تھا زبان زمانے کی
 نہ تھی مہمان کو اس بات سے خبر

یہ ہر بہتر کہ وہ اکھڑ جائے
 گرجہ دانا تھا سو میں آیا
 اور اکھاڑے کل اُسکے مونسید
 دیکھ کر پیر تن کر استے گا
 جیسا آگے تھا نیک روز رہا
 کی سبت تھی نہ کار گر فریاد
 جس سے دل بے ہراس کھتا تھا
 نہ نور معاش میں ہر نان
 دیکھ اب ہر یہ نیکان کیا
 اور اس عار سے شچانی
 اور اس قول سے قرار لیا
 گیا ڈرتا ہوا کئی منزل
 قرض میں اپنے کل اثاثہ لیا
 دفع کرتا ہوں درد دیکھے تمام
 مٹ گئے کل مسافرت کے تعب
 ہوا شرب زمان میرا شیرین
 مختصر قال سے کیا ظاہر
 بے تامل ہی یہ کہا ہی صاف
 اور اطوار ہنگام ظاہر
 حسن احت ہی قیاس طیش ہوئی
 کی خوشی دونوں نے نہ کم ظاہر
 لیک یہ تھی زبان گھرانے کی
 تھا دل و جان کو اس بات سے خبر

جود کا نداری کی بضاعت بھی لیک یہ وقت سخت بھاری تھا اگے جو کچھ دکان سے آتا تھا ہوتا کچھ روز تک خیال نہ تھا کہا دل سے کہ کیوں حماقت کی فرج ہر روزہ کا ہوا محتاج چاہیے جو میر اپنے کام سے دو پس کسی خواجہ سے نکالا وام نہوا انتظام اکیلے سے آپ رہنے لگا زراعت پر اس طرح کچھ زمان ہوا آخر ایک پیسہ دکانیں جو رہنیں وہ زراعت بھی تھی بلا محصول جا کے اس پیر سے کیا طاهر ہنس کے اُس نے کہا کہ تیرا چا	دے کے تیاری کی زراعت کی بند آمد تھی خرچ جاری تھا اس سے یہ رنج جانے جاتا تھا اسکا عرصہ ملک مال نہ تھا اس بلا کی جو یونہی طاقت تھی کہیں پاسکتا ہو نہ مایحتاج نہ ہے اپنے اہتمام سے دور وہی جنابزی کا سنبھا لا کام نہ چلے دو نون کام اکیلے سے لیک آرام تھا نہ ساعت بھر یک بیک یہ زیان ہوا ظاہر ایک جبہ دکان میں چھوڑ نہیں کہ نہ اُس سے بھی کچھ بلا محصول حال خود ابتدا سے تا آخر ایک مرد و مویہ کی مثال	اور پھر ہو کے تخم کار و بان اور میں کم خیال دار نہ تھا اب رہا انتظار سے تھا کام اسلئے تنگ تھا پریشان تھا پند و نانا نہ گوش میں لایا مصلحت ہو کہ قرض نہ نکال یعنی کچھ شغل اختیار کرے اب زراعت کا اوز کا نکاحیا ایک نوکر کا اعتبار کیا کہہ بیانے دکان کو جاتا تھا اُس امین نے حرام غوری کی فرق ایمان میں آگیا بالکل کہ شمول ایسا ایسا ہر جہ ہوا کہ تے دو کا را اختیار کئے میں نے پوچھا کہ کیسے ہو یہ بیان	ہوا حاصل کا انتظار کسان تس پہ غفل تھا مالدار نہ تھا چلتا ہوا انتظار سے کیا کام رنج ہر رنگ تھا پشیمان تھا جھوٹ جانا نہ ہوش میں آیا اور اپنا قدیم کام سنبھال اور بے شغلی سے کنار کرے ہو گیا جھکوا پنی جانکا وبال نا نوائی کا اختیار دیا کہہ دکان سے بیان کو آتا تھا رفتہ رفتہ تمت م چوری کی سود و سرمایہ کھا گیا بالکل کہ وصول ایک دس خرچ ہوا یہ زیان جھکوا آشکار کئے کہا اُس نے کہ ایسے ہو یہ بیان
---	---	---	---

حکایت

رکھتا تھا ایک شخصیں و عورت باری باری اُنکے گھر جا کے اور عادت سے نہ ترحات کی دل میں ہو چاکہ مصلحت یہ ہو کہ جو دیکھی گی ایسے سو سفید ہو گی نیز اسی عیاں جن کلفت	تھیں جوان اور پیر جو عورت سوتا تھا جا کے تکیہ برپا کے سو یا راحت سے جا راحت تھی واسطے اپنے منفعت یہ ہو نہ رکھے گی پھر اس سے رو امید گھٹے گی دل سے بیگان الفت	خود و مویہ تھا دونوں تھا پیا ایک دن پیر زن کے گھر کو گیا دیکھ کر اُس نے اُسکے ماہ سے گال کہ اکھاڑوں یہ اسکے بال سیاہ سمجھے گی پیر جان کے بے کا رفتہ رفتہ نہ پیار رکھے گا	دل سے مائل تھا دونوں تھا کا گو د میں اُسکے اپنے سر کو رکھا کچھ سفید اور کچھ سیاہ سے بال تار قیہ کا ہو خیال تباہ رہے گی تیر مان کے بیسرا عاقبت جہ سے کار رکھے گا
---	---	---	--

بلکہ کرتا ہی خود کو بیشک خوا

جس طرح ایک کلنگ نے کیا

میں پوچھا کہ کیسے ہے یہ بیان

کہا اُس نے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت

ایک دہو بی کنار دریا پر
نہ تھا کچھ جسم جان پر دین
روز آتا تھا روز جاتا تھا
ایک باشہ کہیں سے آیا ادھر
ہوا طیران جد ہر سے آیا تھا
تو بھی اتنا بڑا شکار کیا
یہ سراسر کی ہمت ہی
کیون نہ ہمت کو پھر بلند کرنا
تشنہ بھر نیلگون ہو دھان
چھوٹے جانداروں پھر ایا
دیکھا اُسجا کلنگ تھا حیران
ہوا نگران کہ اسکا کیا ہوا
وہ کلنگ اُسکو دیکھ کر لپکا
یہ چلا پیچھے اپنے ہی اڑین
دہو بی نے جا کے اپنے ہاتھ کیا
کہا اُس نے کہ فضل باری ہی
ایسے منقار والیے چنگ سے یہ
اسلئے کی بیان صورت حال
اور جو کار رہ نہ لائق حال
بلکہ حرص ہوا زیادہ ہوئی

دہو یا کرتا تھا پار چہ جا کر
کھاتا تھا چھوٹے جانور گل میں
روز پاتا تھا روز کھاتا تھا
دیکھتا یہ سوکین سے لایا گذر
ہوا حیران کہ ہر سے آیا تھا
کہ تعجب سا آشکار کیا
نہ ذرا بھر کی قسمت ہی
اور قسمت کو ارجمند کردن
رک سکے آب ابر سے وہ کمان
سوی تہو غمخسیرہ لایا رو
خانہ عقل تنگ تھا ویران
کہ ہر وقت نصیب یا ہوا مال
تھا اگر ان پر بہت مگر چھپکا
گر پرائیجے تھک کے کیچڑ میں
منف میں پا کے اپنے ساتھ لیا
ورنہ یہ کر کئی شکاری ہی
باشہ بننے گیا کلنگ سے یہ
کہ تجھے ہو عیان ضرورت حال
چھوڑ دے یا رہ نہ لائق حال
اور دل کو روز زیادہ ہوئی

دیکھتا تھا کہ ایک کلنگ کلان
اس طرح جب تک قناعت تھی
ایک دن یہ کلنگ حاضر تھا
مار کر اُسکو کھایا تھو اگوشت
پھر کیا اُس نے اپنے دل میں خیال
اور میں جب اس قدر پا کر
جیسی ہمت ہی ویسی قسمت ہی
مصلحت ہی کہ اب میرا ہنگ
چاہئے داد قسمت بالا
دہو بی نے دیکھ کر تمام و کمال
اور رکھتا تھا یہ خیال اپنا
اسمیں آیا وہاں کبوتر ایک
وہ سب پر گیا اشارہ پر
جستہ پر پھر پھرایا ہو گیا تر
چلا گھر کو تو ایک نے پوچھا
یعنی یہ ہی کلنگ باشہ کار
اپنا تقلید سے یہ حال کیا
چاہئے جو ہر دوستدار اپنا
ایسے ایسے بت سنائے کلام
کہ جو تھا پیشتر ارادہ کیا

صبح آتا تھا بے درنگ وہاں
بے فرح تب تک نہ ساعت تھی
اور دہو بی بھی دنگ ناظر تھا
باقی اُسکو نہ بھایا چھوڑا گوشت
کہ نہ تھا مجھے آب و گل میں خیال
جیتا ہوں چھوٹے جانور کھا کر
ایسی ہمت ہی ایسی قسمت ہی
نہیں دیکھے سوے سما لانگ
چاہ امداد ہمت والا
باشہ و تہو میں جو گزرا یہ حال
کہ کرے ترک اشتغال اپنا
تھا ہوا پر روان نہ اوپر لیک
تھا سبک تر گیا کنارہ پر
گل سے بھاری ہر ایک ہو گیا پر
لئے جاتا ہوا آج یہ تو کیسا
دیکھ منقار و چنگ باشہ وا
آپ کو طعمہ حلال کیا
بھول کر بھی نہ چھوڑا رانہ اپنا
میرے دلو ذرا نہ بجائے تمام
سونیا بیشتر زیادہ کیا

کہا اُسے کہ کچھ عجب مت کر
کیا عجب کہتا ہوں اگر فصل
جب زمین میں یہ ایک پڑتا ہے
اور ہر تیر قبہ بخشش
پس سمجھ لے ہمارا کار کہین
بے نہایت ہے بے شکایت ہے
کہ ہیں دو حرف پیسے زر ظاہر
اور اکسیر بیان حکمت زرع
جو ہو گوگرد مسخ کا جو یا
ایسے وہ ذی خبر ہوا قائل
اور پھر کاشت کار بھی کسان
با کمال و علیم و نیک خصال
جب سنا کا رخویش چھوٹا ہوں
اُسے جھک بولا کہ شرمایا
لانہ دل کو کبھی زیادت پر
جو نہیں رکھتا حرص و آز بیان
مثل آدم سرسب گندم کھا
لیک یہ کار کچھ مفید نہیں
شاید اس سے زیادہ روزی آئے
کہ یہ پیشہ ہی تیرا کار قدیم
اور یہ کام چاہتا ہے جو
اور جو آرزو ہی جاے تھی
کہتا ہوں مت اٹھایہ باز فصول

دل کو حیرانی کا سبب مت کر
کہ ہر اس سے زیادہ تر حاصل
پر بشرطیکہ نیک پڑتا ہے
رکھتا ہے ایک ایک ہوش فاش
رکھتا ہے سود کا شمار نہیں
بے شکایت ہے بے نہایت ہے
مغنیاعین بھی ہر زر آخر
کرتے ہیں یہ بیان حکمت زرع
کیون ہے ہر سمت جا بجا پویا
دلکشا و رزی پر ہوا مائل
لگا کرنے ہم جو تھا شایان
خوش خصال حلیم و نیک مثال
رشتہ یار خویش توڑتا ہوں
اور سب کو سنا کے فرمایا
روک اُسکو ابھی ارادت پر
کم نہیں شہ سے سرفراز بیان
ورنہ جو کما شکیب گندم لا
فائدہ اس سے کچھ فرید نیز
اور ہر دن کی سینہ سوزی جا
سو ہمیشہ ہی تیرا یا چمنیم
محنت تام چاہتا ہے سو
رونہ ہر چار سود کھائے بھی
ہاتھ سے مت گنوا یہ کار حصول

کہ یہ پیشہ رفیع پیشہ ہے +
کیونکہ خشخاش کا جو دانہ ہے
نہ نکلے ہیں بیس تیر سے کم
انکی دانہ شمار کرتا ہے کون
یہ زراعت بڑی کفایت ہے
صاحب زرع کہتے ہیں یہ کام
پس اگر چاہتا ہے زر پر زر
کہ ہو گوگرد مسخ اشارہ ایک
دیکھ جا کہ دوام خاک سیہ
چھوڑ کر پیشہ دکانداری
ایک درویش میرا ہمایہ
بے تکلف تھا ایک گوشہ نشین
اور کرتا ہوں اشتغال دگر
جو ہو حاصل نہ اپنے ہاتھ سے چھوڑ
حرص بہر حرص ہی مذموم
اور جو حرص و آرزو کا ہی غلام
کہا میں نے کہ یہ بات درست
اور ہے دہشت میں سود سوا
پیرزا ہونے تب بڑے صواب
رفع کرتا ہے جو ضرورت ہے
تجہ سے شاید نہ پائے نہیں
گرچہ بازار آرزو ہی فراز
جو کہین کار خیر کرتا ہے

فائدہ کا وسیع پیشہ ہے
ظاہر اخوردی میں بگانہ ہے
گرچہ ہیں قدرت قدر سے کم
سخت تر ہے یہ کار کرتا ہی کون
اپنے خلاق کی عنایت ہے
زرع سرتا ہوا ہر زر ہی تمام
تو بجز زرع کیا ہے زر پر زر
کاشتکاری پر آشکارا نیک
کیسیا ہے تمام خاک سیہ
بند کی اپنی وہ دکان جاری
جو نہ تھا معرفت میں کم مایہ
بے تاسف تھا نیک گوشہ گزیر
اور رکھتا ہوں کچھ خیال دگر
صبر و وصل اپنے ساتھ چھوڑ
ایک بد بخت ایک ہی بد بوم
آپ عجز و نیاز کا ہی غلام
اور اسپر ہی التفات درست
رکھتی ہے شفقت میں بود ہوا
کیا ظاہر مجھے بجائے جواب
دفع کرتا ہے جو کہ ورت ہے
جو ہی باید قصور لائے کہین
کوئے مقصود سے ہی دور دراز
سو نہیں کار خیر کرتا ہے

۳۰

پھر بچا کے وہاں بساط کلام
کہا ہی میرا حال طول و طویل
ہی اگر شوق استماع تجھے
سنکے تھوڑا بہت تو چٹا ہی
لموت دیکھ سہو سے ہر گاہ
بیگیاں کہہ جو حال گذرا ہی
وہاں کھتا تھا ناں بڑیکی دکان
پاتا تھا سکے رنج بے پایاں
ایک دہقان تھا دوستدار
رکھتا تھا وہ سرمہ دگاری
کہ بہا مانگتا نہ تھا تب تک
اپنے ایک باغ میں کہ تھا غمگنا
کھانا کھا کے ہم حکایت کی
اور کتنا کما تا ہی فی سال
یعنی ہر مایہ دکان ہر سال
سو ہی کافی برائے اخراجات
اسلئے کرتا ہوں گذرا اپنی
میں نے سمجھا تھا فائدہ ہی تجھے
سو محنت سے کم ہی سود میں
بارے میرا گمان غلط نکلا
اُسے پاسخ دیا کہ میرا کار
چند دانے زمین میں اُلتا ہوں
سود وہ چند ہاتھ آتا ہی +

لکے پانے عیان نشاط کلام
مختصر ہی مقال طول و طویل
کروں کچھ اس سے اطلاع تجھے
چکے تھوڑا بہت تو سننا ہی
یہ اشارہ ہی ہو سے ہر راہ
کیا خوشی کیا ملال گذرا ہی
فی الحقیقت تھی جان بڑیکی دکان
مائدہ سے زمان کے یکتا ناں
مونس و غمسا رو یا ر میسرا
کرتا تھا اس طرح مدد بھاری
آپ سے بھیجتا نہ تھا جب تک
ایک دن مجھ کو لے گیا ہمراہ
منفعت کی نہ کم ہدایت کی
اور کتنا بچاتا ہی فی سال
میں خروار بیگیاں ہر حال
نہی وافی و رائے اخراجات
زندگی کرتا ہوں بسر اپنی
سو محنت سے زائدہ ہی تجھے
بلکہ نقصان کی کم ہی بودین
سود کی جازیاں فقط نکلا
نہیں ایسا ہی جیسا تیرا کار
اور کچھ دن انجین سنبھالتا ہوں
پر قناعت نہ ساتھ لاتا ہی

پوچھا کس جا سے تیرا آنا ہی
ہیں دقائق نہانی سہیں عیان
بولا جو گوش ہوش رکھتا ہی
پاکے راہ عیان سے راہ نہان
ہوش سے سن ہر ایک کھانی بھی
بولا اسی یار بے ریا باطن
آتش حرص کا ظہور اثر
جلتی تھی روز سوز سخت جان
ہر زمان تھی مخالفت دائم
کہ جو غلہ ضرور ہوتا تھا
نہ تقاضے سے تھی ہر سانی
اور میری وہاں ضیافت کی
مجھ سے پوچھا تیری کانداری
میں نے تب مختصر سا حال کہا
ایسے گندم کہ جیسے پاتا ہوں
نہی یہ کار کچھ پسند سوا
بولا دہقان کہ بیگیاں عجیب
تیری تقریر سے ہوا ماہر
کہ جو محنت کی رائگانی ہی
میں نے پوچھا کہ تیرا کار ہی کیا
دیکھ لے کر کے فائدہ عائد
پورا حاصل حصول کرتا ہوں
متحیر ہوا اُسے پوچھا

اور کس جا کو تیرا جانا ہی
ہیں دقائق عیانی اس میں ناں
کم نہیں ہوش گوش رکھتا ہی
ہوتا ہی ستفیض جاہ امان
اصل ظاہر ہی نکتہ دانی کی
میں ہوں ملک فرنگ کا ساکن
کم نہ تھا جلتا تھا تنور جگر
ملتی تھی تب تنور سخت سے ناں
درمیان تھی مخالفت قائم
بھیجتا تھا صبور ہوتا تھا
تھی تھی دستی میں یہ آسانی
کی یہ شفقت عیان شرافت کی
کتنے روز وہی بیان جاری
آمد و خرچ کا مال کسا
کچھ سوا نصف سے بچاتا ہوں
پر نہ ہی اس سے سود مند سوا
دل ہی حیران کہ یہ بیان عجیب
نقص تدبیر سے ہوا ظاہر
ظاہر نقص ہر زمانہ ہی
اور سود اُس سے آشکار ہی کیا
سود بیشک ہی عائدہ زائد
بلکہ فاضل وصول کرتا ہوں
نہی ممکن یہ کہتا ہی تو کیا

پھر اسی کار پر توجہ لائے اسلئے مرد کو مناسب ہی روکے ہر ارش و خام کے دست کیونکہ ہر خاتمت ذمیمہ اسکی ہو کے غافل نہ ہاتھ سے کھوئے جسکو جو شے بے برائے رزق اسی معنی میں مولوی کا کلام اسطرح کی سنی ہین چنر شال ایک مہمان کے ساتھ جو عالم	پر نہ کچھ کار گر توجہ پائے بلکہ ہر فرد کو یہ واجب ہی نکرے قصر اہتمام کے پست اور ہر عاقبت و خیمہ اسکی ہو کے غافل نہ ہاتھ سے کھوئے چاہئے لے اسے بجائے رزق جو ہر معنوی ہی ہر نام ایک ہوان میں دل پسند شال چاہتا تھا کہ اس میں ہوسلم	درمیان میں سے پریشانی کہ رہ کار میں ثبات قدم کر تا ہی اس سے استفادہ کرے اور جس کار سے ہونفع عیان تا کہ حامل ہوا اس اشار سے جان پریشانی سے امان پائے آم جیے جو جیتا ہی آم ایک عبری زبان کے زاہد کی راے نے پوچھا کیسے ہر شال	دل و جان میں رہے پشیمانی رکھے دل سے بالذات اتم نہ کبھی خواہش نہ یادہ کرے اور جس یار سے ہو رفع زین نقل ہی صاحب سفارت سے نہ پشیمانی سے بجان آئے نیکتر اس کے حق میں کیا ہو کام واسطے اس بیان کے شاہد سنی برہمن بولا ایسے ہی یہ شال
--	--	--	---

حکایت

ملک قنوج میں تھا زاہد ایک تھی یہ پائیدی ضوابط دین دل میں صفت کی ایسی رتھی بلکہ اور ونکے دور کرتا تھا فرق پرشین شرع کا تھا باج ہوا شیطان کش و فرشتہ شیم تھا جہان میں تھا جہان سے پیا تو بھی اس کی عنایت سے جو نصیب وہ پایا کرتا تھا ہو کے برج بدل سے ہمہ آن ایک دن آیا جو مسافر ایک ایک بشاشی لایا اب رو پر	صالح و پارسا و عابد نیک کہ ادا کرتا تھا شرائط دین نہ علائق کی کچھ کہ ورت تھی دل سے افشائے نور کرتا تھا دل تھا عرش اور سجدہ معراج اس دوش سے رکھا ہوا یہ قدم تھا جہان میں تھا جہان سے کا جیسے ظاہر ہی اس ہدایت سے اور نو کو بھی کھلایا کرتا تھا نجم ایثار کر فلک پر روان سمجھا مہمانی اسکی خاطر نیک نہیں سر کہ دکھایا ابرو پر	مستبر گوشہ عبادت میں صدق اخلاص سے تھا ذکر رب ہوا تھا دل سے پاک لائق نور فیض غیب کے گھر سے حال حال ہوا بالائے عالم ملکوت تھی طبیعت گرہ کشائے غیر خوش وہ تن جہنم سے اسجا وہ جو ارض سما سے آتا ہی کہ دو وقتہ مسافر و مہمان کہ ہر ایثار میں اثر ظاہر قدردان کریم کی مانند بعد تسلیم احترام کیا	برہ ورتوشہ سعادت میں شفقت خاص سے تھا شاگرد پر دہ ظلمت عوائق دور رفع ریب اسکے در واصل حال کار و سرمایہ عالم جبروت تھا شریعت سے رہنمائے خیر سایہ افکن نہ مہر سے اس جا فی الحقیقت خدا سے آتا ہی اسکے در سے نہ جاتے تھے نہ آن دیکھ کے کرنین اگر ماہر مہربان عیسم کی مانند اور کچھ کھانے کو طعام دیا
---	--	---	--

گیارہون بابیہ طلب کرنے اور اپنے کام بارش کے نقصان میں

<p>بولا کامی پیر دلربا تقریر جونہیں کرتا عاقبت کا خیال دوسروں پر ہی حبیباً عامل ظلم دستان لابی میں نصیحت پر چھوڑ کر کارہائے وہب جلال اور شیرینی و ظرافت سے یہ حلاوت نہیں شکر میں کہیں تجہ سے ہی ہر زمانہ فادہ جہان جیسے فرحت نوید پر واصل ہر محل کے لیے مقال بہن خاں چاہیے پاس پاس گل رخاص ایک پر ایک ہوتا ہی قادر اگتا ہی خار خشک سے کہیں گل بادہ خانہ سے اس محال کی لائق حال باپ کے جرئ و جام ہی اگر ذمی شعور کم کیا ہی بلکہ تکمیل کر کے کامل ہوں اور وہ کار اختیار کرے چھوڑ کر لے نہ آنے کا پیشہ لاجرم ترک اختیار کرے</p>	<p>شکے وہ رائے نیک و باتدبیر اُس جفا پیشہ کا سنایا حیل پیر جو ہوتا ہی ایسا عامل ظلم اب بیان گیارہون نصیحت کر جو کرے کار نامہ سب جلال بلکہ اس پاکی و لطافت سے یہ لطافت کہیں گھر میں نہیں کامی شہ کا مران پناہ جہان کام دل ہو امید پر حاصل ہر عمل کے لیے رجال بہن خاں بخشا ہی لباس کار خاص ایک سے ایک ہوتا ہی صادر نہیں بنتی ہی سرکہ سے کہیں مل بے کم و بیش حسب حالت کی برہ ور رہتے ہیں اہل عوام بخشا ہی جو ضرور سمجھا ہی اسکی تبدیل پر نہ عامل ہوں اور جو ترک اپنا کار کرے یا جو اپنے گھرانے کا پیشہ عقل و تدبیر کچھ نہ کار کرے</p>	<p>پند دانش سے دلکش تمام اور پاکر مسائل فضلا بلکہ ایذا کے سخت طور سے کام ایسا ظلم و ستم سے ڈرتا ہی ہر طرح دلربا چنا مذکور اور پھر بولا خوش بیانی سے آب کیا آگے آئے آب نبات دور پاکر نکر تا ہوش کہیں ملک تیرا جہان جہان ہو فرا آزمودہ ہی یہ سترگون کا غیب کے جامہ خانہ سے سب کو کہ لباس انکا ہی موافق حال جائے عنقا بلخ ہی بس بیجا جام می بخشا ہی سب کو بیان کیا فراغت میں کیا ملالتیز نہیں بنجوم میں خطا سے کہیں اُسی پر رہنا چاہئے قانع بدگلدوز سے نکو ہمہ حال یا طریقت سے خلاف رکھے متردد اٹھائے حیرانی</p>	<p>برہمن سے یہ دلفریب کلام تو نے لا کر دلائل عقل اور رکھتا ہی ظلم و جور سے کام تو بہ ظلم و ستم سے کرتا ہی اور اس شخص کا شانہ کور شکے منہ کھولا خوش بیانی سے تا ب کیا منہ دکھائے آب جیتا گر فراطون بھی کرتا گوش کہیں عمر تیری زمان زمان ہو دور و انمودہ ہی یہ بزرگون کا پاس ہی خود بنانے سے رنج نہ پاس انکا ہی مناقب حال نہ ہی طاؤسی پر گس زینبا ساقی لطف مالک دو جہان ست بہن سا کر اپنی حالت میز نہیں محروم ہیں عطا سے کہیں پس جو صنعت سکھاتا ہی صنم ہی جو پالان گری میں ہو گما کہ طبیعت سے انحراف رکھے سو بلا شک بجائے حیرانی</p>
--	--	---	--

تیری بدنامی پر کین کے میل
تو بھی جاندار و نکو امان پرین
اور کیسی ہی تیری درویشی
ہو ابھی جسم کا مژہ تھمکو +
اُسے سنتے ہی یہ کلام اس کا
ہوئی مشغول طاعتِ یزدان
چھوڑ یہ دہر دل پریش دلا
چھوڑ مردانہ وار کارِ جہان
چھوڑ امید گوہرِ شہو +
اور جاندار کو ستاتے ہیں
تب سمجھتے ہیں یہ کیا ہم نے
جیسے اس شیر مادہ نے جو لظ
دہر غدار سے پھر ایا رخ
ناز ہی اشتیاقِ سنت پر
ہیں جو فہم و ذکا میں فائق تر
رحمِ دل سے خیالِ نیک کرین
کہ انھیں ناپسند ہی جو کار
تا کہ بدابتِ اسی کا رہے ہو
کیا بیان کیا وہاں فاقہ ہوں
بدنکر کرتے ہیں کینِ عاقل
وہی آرام سے بیان پر ہی

تیری بد کامی پر ہنسینگے یہاں
کم تیرے ظلم سے زیان ہو نہیں
جب ہر تن پروری ہی پریشی
غم ہی ہر قسم کا سزا تجھ کو
چھوڑ اکھاتی تھی جو طعام کھا
ہوئی مقبولِ احت ہر آن
نوش سے جسکے دلوں میں ملا
بد سمجھتے ہیں ہوشیار زمان
غوطہ اس بحرِ بیخ میں مت ما
آخر کار کو نہ پاتے ہیں
یہ دیا اور یہ لیا ہم نے
کے مقتول اپنے دونوں پس
پھر نہ مکار سے ملا یا رخ
ایسا لکھا ہی طاقِ جنت پر
انکو لائق ہی بلکہ لائق تر
اپنا حال و مالِ نیک کرین
بہر خویش و عزتِ ورثہ دا
اور ہوا انتہا سی کارِ نکو
کیا عیاں کیا نہانِ نپاہ ہوں
بد اگر کرتے ہیں نہیں عاقل
موجِ آلام سے کران پر ہی
اسلئے ہی بجا کہ رحمت لائے

پہلے تھی ظلم سے جہان مشہور
نہیں بے خوف رہتے ہیں یک آن
لذتِ جسم سے نہیں خائف
ورنہ وہ عیشِ سولہو پائے
ہوئی آب و گیاہ سے قانع
یا دایز دین روزِ بڑھنے لگے
جادلِ آزارِ آسمان سے اُدھر
لے سکے گلشنِ بہار میں جسا
یہ ہی مذکور اہلِ ظلم و جفا
اور وہ ہی بلا اٹھاتے ہیں
دیکھتے ہیں وہاں جالِ صواب
چھوڑ سی خونخواری و تمنا
دلفریبی کی لیکِ دل نہ کیا
ناز و نیا خریدنا ہی حیف
کہ وہ یہ پند نیک گوش کرین
اسی سے کار و نیوی فرامین
نکرین بہر دیگران ہر گاہ
اور ذکرِ جمیل عام رہے
نہ ستا دل کہ ہی جہان کیا چیز
یہ جہان ایک بحر ہی ذخار
رضیا جو بیانِ ستمگر ہی
جو نہیں چاہتا کہ رحمت آئے

اب ہوئی زہد سے وہاں مذکور
ظلم اور زہد سے ہیں یکساں
لذتِ روح سے نہیں واقف
نہ کبھی طیشِ رو ہوئے
دلوں ہر ایک اہ سے مانع
سخنِ دلفسروزِ پڑھنے لگے
جسکے نیچے نہ ہوا اسے گذر
رکھ خزان کے نہ خا زار میں
جو ہیں مجبورِ جہلِ ظلم و جفا
جس سے دل خلق کا دکھاتے ہیں
دیکھتے ہیں جہانِ مبالِ عذاب
سمجھا خونخواری کو ستم بجا ہی
دلِ شکیبی کی لیکِ دل نہ دیا
قل خود کو خریدنا ہی حیف
اور اس تجربہ سے ہوش کرین
اسی سے کار و نیوی فرامین
جانکر اپنا ہی زیان ہر راہ
نیک میں بے عدیل نام رہے
مت دکھا دل کہ ہی جہان ناخیر
ہیں ننگِ سہمِ جابجا خونخو +
ایک دن سو بجانِ ستم بر ہی

۷۰

ایک خوک آیا اس میں چکے وہاں
عاقبت رفتہ رفتہ بچھا وہاں
کہ یہ آفت کدہر سے آتی ہے
خوک نے کہہ کے مرجبا کی صدا
بوزنہ نے منافقوں کی طرح
میرے گلشن کو تو ہر سروچان
ورنہ اظہار آشنائی کو
اب ضیافت میں شرم آئی ہے
خوک بولا سفر کی کاہش ہے
بوزنہ پیر کو ہلانے لگا
عاقبت سر اٹھا کے اُسے کہا
دوسرا بھی شجر ہلا ایسے
بوزنہ نے کہا بجائے وفا
اتنی ہی جھکو استطاعت تھی
شکے یہ خوک نے عقاب کیا
کہا اُسے کسی کا مال و مال
آنہ اسطور پر جھاسے کبھی
دانت سے کاٹیکا اٹھا گاڈ
کہ ابھی پیر سے گراتا ہوں
شاخ ٹوٹی تو سرنگون آیا
اسلئے کی ہے یہ مثال بیان
کہ اسی سے عیان صبور ہے
اسلئے بیقرار رہتے ہیں

دیکھے ہر پھر کے اُسے سا شجر
جون ہی بوزنہ کو نظر آیا
بخشنے اس سے خدا پناہ کہیں
غیرت کا نہ کچھ خیال کیا
کہا آنا ترا مبارک ہے
مجھے پہلے نہیں پیام دیا
اور طیارسی ضیافت بھی
مرد میمان جو ناگمان آئے
بے تکلف بیان جو ہو سولا
تا بحدے کہ اس قدر توڑے
بلکہ حد سے زیادہ غالب ہے
خوش و ناخوش ہلایا اور شجر
قوت یک ماہہ دیچکا تھمکو
نہیں ممکن عطا زیادہ تر
کہ تھا اتیک یہ سب تیرا بیشہ
عاقبت ہے معاقبت جی کو
کہ تانا برا ہے بیکس کا
غضب خوک جوش پر آیا
کہہ کے یوں اس شجر پر چڑھے
ہوا صدمہ سے کچھ زمان مضطر
کہ یہ میوہ نہیں ہے تیری غذا
چکے گی اس طرح غذای غیر
یہ مرینگے اگر اجاعت سے

دست صیاد سے نکل کے عیان
کہ وہ ابخیر حن رہا تھا جہان
کہ محافت نظر سے آتی ہے
کی جو کچھ شرط ہو دعا کی ادا
کر کے ظاہر موافق کی طرح
تجہ سامہان ہے جہہ کد کو کہا
سامنے آنا پیشوائی کو
کہ نہ اسباب میہسانی ہے
اسلئے ماحضر کی خواہش ہے
گرے ابخیر خوک کھانے لگا
کہ ابھی میری اشتھا ہے بجا
مجھے ممنون تر بنا ایسے
نہیں زیبا کہ تو دکھائے جفا
دے چکا تھمکو حبیبی طاقت تھی
اور بوزنہ کو جواب دیا
چھیننا ہے بڑا وبال و نکال
جانہ اس جو رپر وفائے کبھی
خون دل کھائیگا نہ جانے گاڈ
جو سزا چاہیے دکھاتا ہوں
آپ کو ارض پر زبون پایا
کہ تیرے دل کو ہو حایل عیان
بہر تکیہ جان ضروری ہے
رنج لیل و نہار سے ہیں

پڑھی اُس میوہ پر نہ بار نظر
دل بے کینہ کو خطہ آیا
رکھے اس سے جدا بنا نہین
اپنی مہمانی کا سوال کیا
فرحت افزا سیرا بلا شک ہے
کہ ہے یہ قصد احترام کیا
کہ تاجس درجہ استطاعت تھی
منسلون پر بہت گران آئے
کہ تالف عیان جو ہو سولا
نہ زمین پر نہ پیر پر چھوڑے
اور تجہ سے زیادہ طالب ہے
اُسے کھا کر دکھایا اور شجر
مت زیادہ تر اب ستا جھکو
ہے کسی دن خطا زیادہ تر
پر ہے بیشک یہ اب میرا بیشہ
مت سمجھ اسکی عاقبت نیکو
دل دکھانا برا ہے بے بس کا
اور اُسکو خردش پر لایا
رکھے کے پاشاخ تر پہ پڑنے لگا
سوے دوزخ ہوا روان مضطر
لیکن اب بالیقین ہے تیری غذا
رہے گی کس طرح بقای غیر
پھر کے انکے پسر اطاعت سے

ایسا دور و دراز جانا ہی
وہ یہی ترک ظلم و جور کروں
کروں کچھ بہر نیت و بہت کمین
اس سراسر دور سے جانا ہی
اور اس درجہ سر پہ جبر لیا
کہ یہ کھانے لگی ہماری خراک
دل کو افراط اضطراب ہوا
بولی دنیا کا کام چھوڑ دیا
چونکہ یہ بحر آب دار کمین
کہا اُسے کہ یہ نہیں ایسا
پوچھا اُسے کہ مجھے کیسے زیاں
ظلم سے مجھ کو پاش پاش کریں
خورش غیر سے تو خیر کمان
ماسوا ہی نہ تیرا استحقاق
تو بھی آخر غذا نہ پائے گی
کہ وہ خود لایا تھا غضب سر پر

کہ وہاں سے نہ باز آنا ہی
اپنی راہ گزارہ اور کروں
بہر آئندہ بند و بست نہیں
اونچا نیچا عبت بنا نا ہی
میوہ خشک و تر پہ صبر کیا
تھوڑے دن میں چپکے گی ساری کھا
جا کے خدمت میں فیضیاب ہوا
اُسکا رشتہ تمام توڑ دیا
آب رکھتا ہی خوشگوار نہیں
دل میں تو کرتی ہی یقین جیسا
اب بھیج سکتا ہی کسی کو بیان
نہ نظر مجھ سے ایک خراش کریز
جائینگے پرورش کو غیر کمان
عاقبت لائے گا بلائی شاق
اور ظاہر سزا اٹھائے گی
میوہ بوزینہ سے غضب کر کر

چاہیے انتظام زاد و سعاد
نہ کم و بیش کا خیال رکھوں
چاہیے ہست و نیست کا نہ خیال
الغرض گوشت کھا نا چھوڑ دیا
متفکر ہوا شغال بہت +
کرے گی سب کے نیک ن آخر
اور پوچھا کہ کیا ہی حال تیرا
اور اب رہتی ہوں عبادت میں
دل کو ہم نے بیان سے مرد کیا
اس عبادت سے کچھ نہ فائدہ ہو
کہ نہ میں منہ کسی پہ بچاڑتی ہوں
بولا تو چھوڑ کر خورش اپنی
میوہ بیشہ تو جو کھاتی ہی
کہ جو بھوکے مرین گے بیچارے
ڈرتا ہوں تو نہ دیکھے ایسا حال
پوچھا اُسے کہ کیسے ہی یہ بیان

ہی بجا ہتمام داد و مراد
گذر خویش کا خیال رکھوں
ہست و نیست عاقبت ہم حال
اور جانلو ستا نا چھوڑ دیا
اُسکے دل کو ہوا خیال بہت
کر کے دس دن کی ایک دن آخر
اور اب کیسا ہی خیال تیرا
حسن عقی کی استفادت میں
آب و خورد جہاں سے سرد کیا
بلکہ تکلیف خلق زائدہ ہی
نہ میں پنجہ کسی پر بچاڑتی ہوں
لگی ہی کرنے پرورش اپنی
قوت دہ روزہ ہی جو پاتی ہی
حق سے نالش کرینگے بے ہار
دیکھا اُس خاک نے تھا بھیا حال
کہا اُسے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت

بخت نیکو نے کچھ عنایت کی
ٹھہرا جا کر یہ نیک بخت جان
یہی انجیر ہی غذا اس جا
مرض جوع کا علاج یہ ہی
اس طرح کچھ شجر تمام کئے

ایک بوزینہ کو ہدایت کی
دیکھے انجیر کے درخت وہاں
اسکی تہ پر ہی بجا اس جا
جس سے ہو رفع احتیاج یہ ہی
کچھ رکھے اور کچھ طعام کئے

گوشہ گیری سے استخارہ کیا
سوچا دل کو بجا صبور ہی ہی
چاہیے کچھ تو ان سے کھاؤں روز
چاہتا ہی فراغت گرما
ایک دن چڑھ کے کھاتا تھا انجیر

اپنے ہمجنسوں سے کنارہ لیا
لیک جا کھو غذا ضروری ہی
اور کچھ توڑ کر کھاؤں روز
چاہیے سہنی آفت سرما
اور خشکے کھاتا تھا انجیر

کہ تھا انبار ہیز منو کا جہان
سارا اسباب جل کے راکھ ہوا
اتفاقاً وہی عزیز زمان
دیکھا ظالم کو اپنے یاروں سے
کہ کہاں سے لگی مکا نہیں یہ آگ
کہ تیری آتش ستم سے بیان
کر لیا شکے اُسے خیر اس
جو جفا کا شجر لگاتا ہی
اس مثل سے تجھے عیان ہوگا
جو کسی پر کہیں ہوا تہمت سے
پھر کیا ہوگا اصطبار ضرور
پس صوری تجھے ضروری کر
پوچھا کیا عمر ہی کہا چل سال
پوچھا تھے اُنکے والدین نہیں
کہ اُنھوں کا اُنھیں فراق کہیں
کیون اگر چھوڑتی وہ خونخواری
کون تیرا بھرے جرات جان
تو جو دیکھا ہی دیکھے گی زنا
اپنے اخلاق رحم سے نیسکو
کہ نہ ظالم رفاہ پاتا ہی
اس گمان سے کسی نے تیر مراد
اور جانا کہ ظلم و جور کہیں
یعنی پیری ہی اب جوانی نہیں

ہوئی آتش کہیں شعلہ زہن
کیا ہوا ظلم سے جو لاکھ ہوا
صاحب دانش و تمیز زمان
اقربا اور رشتہ داروں سے
کہ لگی میرے جسم و جان میں آگ
کہ تھے سوزش الم سے تپان
اور قائل ہوا اس ایسا پر
اس سے بہتر عمر نہ پاتا ہی
اور شک ل سے بر کر ان ہوگا
رحم جی پر نہیں ہوا تہمت سے
تو بھی کر ایسا اختیار ضرور
کیونکہ تہمت سے اُسے صوری کر
پوچھا پائی ہی کیا غذا چل سال
نہ تھا بے کھائے جنکے چین کہیں
ہوا ہو و گیا درد شاق نہیں
دیکھتی چشم سے یہ خون جاری
جب نہیں تو کسی کی اہت جان
ظلم بجا ہی دیکھے گی عسائد
کہ کر کے مت پھیر رحم سے جی کو
ظلم ہی سے تباہ جاتا ہی
نہیں مارا کہ ہو نظیر مراد
ہی فقط بے مرادی اور نہیں
رہی اسید زند گانی نہیں

اور اُس سے ہوئے شرارِ دوا
بستر نرم اُسکا گرم ہوا
نہیں سمجھتا تھا جسکا سمجھایا
کتا تھا مجھ کو کچھ نہیں معلوم
بولا دود درون گریان سے
دود دل ریش سے ہمیشہ ڈر
کہ بجا کتا ہی نہیں جیسا
ہوئے تھے کل مکوئی کے اشجا
کہ تیرے بچوں پر جو گذرا ہی
اُسے کی ہوگی آہ و زاری
دوسرے پر روا ہی جبر جہان
بولی سمجھا کے عرب ظاہر کر
بولی ہی اور تو نہ یاد بیان
یا نہ تھے خویش اور تبار اُنکے
تو جو اُس روز دیکھتی انجام
بخت سے کیسے پائے اسالش
اب بھی جو تو رکھی گی ایسا ہی طو
جب تلک تہمت سے تپا ہیں ترسان
کسی جاندار پر ستم مت کر
سوی مقصود دیکھتا ہی نہیں
مادہ شیر نے کلام اُس کا
سوچا وقت بہار عمر روان
دبدم ہی رہے فنا میں قدم

پڑے گھر میں جلا سارے مکان
سینہ سخت اسکا نرم ہوا
اُس محلہ میں صبح دم آیا
اور باعث ہو یا یقین معدوم
اور سوز درون بریان سے
ریش دل ایک دن کر گیا سر
در گذر عدل سے نہیں زیبا
دیکھ لے کیسے ان پر آئے با
یہ مکافات اُسکا اُترا ہی
اضطراب اور بقیار میست
آب پر ہو بجا ہی صبر و بان
دل میں بھلا کے خوب ماہر کر
لیک کچم و خوش و آدمیان
یا نہ تھے دوست اور یارانکے
کیون یہ دلسوز دیکھتی ہنگام
نہیں تجھ سے رجائے بخشش
اور کرتی رہے گی ایسا ہی جو
نہیں امیدانیت ہر آن
تو بھی جاندار ہی یہ دم مت بھر
روی مقصود دیکھتا ہی نہیں
سکے سمجھا مفاد نام اُس کا
گیا اور آیا وقت خار خزان
دیکھوں گی اس عین عین

پُر غمی کا اخیر خور می ہو
گلشن دہرین کین ز نهار
اور زبا نہیں کین زاری
پوچھا اُس نے کہ کیا ہوا یہ سب
جیسا دیتا ہو دیا پاتا ہو
ہو تیرے حال کے مطابق حال

خور می کا اخیر پر غمی ہو
کوئی گل پاتا ہو نہیں بچار
بلکہ بجا کین نہیں کاری
کہ میرے بچوں پر پڑا غضب
وہی کھاتا ہو جو کھلاتا ہو
ایک ہنرم فروش کا یہ سوال
پوچھا اُس نے کہ کیسے ہو یہ بیان

خور می سے امید پر غمی ہو
پس نہیں چاہیے رضا جدا
جان سپر کہ کہ یہ خدنگ قصا
بولا جیسا کیا ہو پایا ہو
گیہوں پر گیہوں اور جرجو
کہ یہ آتش بیان کہاں لگی
کہا اُس نے کہ ایسے ہو یہ بیان

پُر غمی سے امید خور می ہو
اُس سے جو ہوتی ہو رضا خدا
نہ اٹھائے گا چلنے ننگ خطا
ہو تجھی سے جو تجھ پر آیا ہو
ایک پر ایک اور سو سو
جسکی آتش بدن میں جان لگی

حکایت

ایک ہنرم فروش عامل ظلم
یعنی اوروں لیتا تھا کم پر
اُس سے کل مالدار ڈرتے تھے
وہ تھا لاچار سچی بہت لاچار
اسی تمگا رکچہ خدا سے ڈر
اسین ایک اہل دل وہاں آیا
کہ کین گاہ شب تیرا آہ
اُسکے دربار میں زیادہ فنا
سوزش دل سے جو جان بریا
اور چنچا کے صدمہ ما زبان
اب تو پی کے قرار پائے گا
جاہلی سے نہ گوش میں لایا
ایسے افسانہ ہیں بیان بکا
پھر نصیحت نہ کی گیا گھر کو

نہ تھا بے عقل و ہوش کا مل ظلم
اور اور و نکو دیتا تھا کم تر
اور مغلس بچار کرتے تھے
اور ناداری سے بہت نادا
خوف مظلوم کی دعا سے کر
اُسکا یہ جبل دل عیان پایا
سیدھا جاتا ہو جیسے پیرا
بخشے ہر کار میں زیادہ توان
شب کو رہتا ہو شمع سانگینا
ڈمانہ بچار و کی سرا امان
لیک پیچھے خمار آئے گا
غافل سے نہ ہوش میں آیا
کہنا اور سننا ہو عیان بیکار
کہ عبت درد دنیا تھا سر کو

ظلم سے مول لیتا تھا ہنرم
جو رے اُسکے تنگ تھے فقرا
ایک سے ایک وز ہنرم لی
رویا بیچارہ رو برو خدا
شب دعا کرتا ہو جو رتو ہوئے
کی ملامت کہ یہ ستم کاری
وہ نہیں کر نیکا خطا ہر گاہ
جز خدا ہی نہ جس کسی کو پناہ
نہو تجھے اگر وفات کر
جام پادش میں بجا شراب
گرچہ تھا یہ کلام سنجیدہ
بولا کیوں سر دکھاتا ہو پیرا
لاکہ کہ میں قی ایک سے نہ لون
نہ تھا اس بات کو زمان گذرا

ظلم سے تول دیتا تھا ہنرم
طور سے اُسکے دنگ تھے امرا
اور قیمت بھی نصف کم دی
نہ تھا بیکارہ رو بسوی خدا
خون ٹپکتا ہو صبح ہوتے ہوئے
ہو تیرے واسطے ستم بھاری
جان آماج پر لگا ہر راہ
چاہیے رنج اُسکے جی کو نہ چا
اُسکے اوپر مگر جفاست کر
خون ل بھرنا ہو نہ راصوا
پر ہوا وہ متام رنجیدہ
کنا دل پر نہ آتا ہو تیرا
ایک خرم بھی ایک جو نہ لون
قرق رات کو عیان اُترا

اُسے انگوہیاں خوراک کیا
جو بدی کرتا ہر کسی کے ساتھ
بھاگے اُسکے حضور سے ترسنا
اُس سید گوش کو نظر آئی
یاد دلدار جباتے ہیں اشک
جلد ہی پائے گی سزای عمل
مادہ شیر نے شکار کے ساتھ
ہوش جاتا رہا نہ ہوش رہا
عرش پر پہنچی اُسکی شور و فغا
رنج دل سے پکار کر روئی
پڑے انگوہیاں سخت دل برو
آشنا اخروی حقائق سے
فارس عرصہ توکل تھا
پوچھا ہوا تھی آہ وزاری کیا
اس مرض کی دوا صوبی ہو
کہ تھی ہیں قسار دائم سے
کبھی بخشے شرابِ احتک
زخم دیکھ لیے کہیں ہر آن
تو کہوں کہ یہ کلام حکمت کے
بات اُسکی اُسے پسند ہوئی
دیکھ کیا راز رکھتا ہو ہنگام
ایک دن جسم ہوتا ہوا ظاہر
پھر خوب چاہے کہ ایک دم ٹھہرے

اُسے انگوہیاں ہلاک کیا
بدی کرتا ہر اپنے جی کے ساتھ
اس بلا کے ظور سے لرزنا
پائی بیہوش جو نظر آئی +
درو دیو ابھی باتے ہیں اشک
نہ تھی جائیگی جسزائے عمل
دیکھ گھر جا کے اپنے کار کے تہا
جوش جاتا رہا نہ ہوش رہا
ہو گئے دورین زور و تون
درد سے ڈاڑھ مار کر روئی
دیکھ کر روئے سخت دل بہر سو
دور تھا دنیوی علائق سے
مساوی اُسے جزو کل تھا
اور ہوا تھی بیقاری کیا
صبر کر یہ دوا ضروری ہو
اور خالی بسا رتالم سے
نہ چکے چاشنی جرات کی
ہو سوا صبر کے نہیں درمان
اور دنیا کی عام خدعت کے
مائل استماع پسند ہوئی
کہ ہر آغاز رکھتا ہو ہنگام
ایک دن جسم ہوتا ہوا آخر
نہیں ممکن کہ بے عدم ٹھہرے

اُسے دانت اور اُنس مارا تیر
مادر آہو برگان گریان
جا بجا پھرتی تھی پریشان تھی
پوچھ کر حال بیقار ہوا
پھر تسلی کی آہ وزاری چھوڑ
شمع پروانہ کو جلاتی ہو
کہ وہ بچے پڑے ہوئے تھے وہاں
بیقاری سی بیقاری کی
رنج عائد ہوا گئی راحت
دُرسے رونے لگے وحش و طیور
اُسکے ہمسایہ میں تھا ایک شغال
واقعات کی راہ تھی اُسکو
اس مصیبت سے جو ہوا ماہر
اُسے جو گذارتھا تمام کہا
کیونکہ اس گلشن جہان کے گل
ایسا اسکا کوئی یگانہ نہیں
بے وفا ہو جہان و فاء ہو کمان
کچھ زمان تو جو آہوش میں آئے
بجز دل اُسکا جوش سے اُترا
دیکھ کر اُسکو مائل صفا
جیسا بے ابتدا نہیں کوئی کا
مدت درمیان کا نام ہو عمر
آئے جب وقت انتقال کہیں

تھا مکافات اشکارا تیر
آتش رنج سے بجان بریان
پایا کرتی تھی گریزان تھی
ایسی کی قال زار زار ہوا
صبر کر اور بیقاری چھوڑ
جلتی ہو آپکے جلاتی ہو
گوشت و استخوانِ حرم جان
اشک باری کی آہ وزاری کی
حیف زائد ہوا گئی طاقت
صبر کھونے لگے وحش و طیور
زاہد و پارسا و نیک خصال
کیا بضاعت کی چاہ تھی اُسکو
وہ غرا پر سی کو ہوا حاضر
اُسے تسکین کو یہ کلام کہا
ہیں نہیں گلشنِ جان کے گل
جسے یہ ساتی زمانہ کہیں
بے صفا ہو عیان صفا ہو کمان
اور جو کچھ کہوں سو گوشتیں لا
پر وہ غفلت کا ہوش سے اُترا
کی یہ تقریر قابلِ صفا
وہیسا بے انتہا نہیں کوئی کا
گذرے مدت تو پھر تمام ہو عمر
پسی و پیشی کی مجال نہیں

کوہ دنیا ہر اپنا کام صدا
سیر اکٹا نہیں یہ بیجا ہی
پس کہا اُن ستم شعار و نکاحا
وہ جو بیخ شجر کستر تانہیں
مار سے ظلم کی چلا جو راہ
سگ نے جو ظلم کی دکھائی راہ
ظلم صیاد نے دکھایا دور
لی ہر ایک عمل کی سزا
اچھی ہوتی نہیں ہر سستی کا
عقل کا ہر یہی نشان ہر آن
ایسی مغرور تھی کہ اُسکا کلام
اُسے ہر خند اُسکو سمجھا یا
تب یہ گوش نے کیا یہ خیال
کہ اسے اسپہ جے زور ہر کیا
خار کو اسقدر کہاں یارا
چھوڑ کر اُسکو راہ صحرائی
دیکھا جھاڑی کے ہو گیا اند
دیکھے چرتے ہرن کے بچے دو
اُسے چاہا کرے شکار انکو
مجھے انکے فراق سے نہ جلا
اُنکا ہی جو یہ حال ہو ویکا
نہ کیا اُسے التفات ذرا
اُنکے دیدار سے تھی خوش خاطر

کرین جیسا کرے تمام ادا
میں نے عین یقین دیکھا ہی
دیکھ کر آیا تھا جھوٹکا آل
طعمہ مار ہو کے مرنانہیں +
کھا گئی خار پست کو رو باہ
چیتے سے بچنے کی نہ پائی راہ
چرم کے واسطے کٹا یا سر
ہر بدونیک کو عمل کی جزا
چاہتے کر فی کچھ درستی کا
کہ بدست ہو جاوے ان تسان
اُسکے کانوں میں تھا فسانہ تمام
آتش حرص کو نہ کم پایا
کہ نصیحت سے ہر جایہ محال
پیش پولاد پائے مور ہر کیا
کہ دکھائے اثر جہان خارا
ایک جانب کہ پر فرح جاتھی
پردہ جھاڑی سے ہو گیا تن پر
موٹے تازہ تھے تن کے اچھے جو
اسے رو کر کہا نہ ماراں کو
آتش درد شاق سے نہ جلا
کم نہ تھک ملاں ہو وے گا
نہ نظر آئی دن میں ات ذرا
اور ہر کار سے تھی خوش ظاہر

دور سایہ ضرور جاتا ہی
کہ مکافات سے نجات نہیں
اور ظاہر کیا کہ موش نے جان
ظلم سے چونکہ موش غار ہوا
رو بہ نے ظلم کا شمار لیا
ظلم سگ کو دکھایا چیتے نے
ظلم کے ہاتھ سے نچھوٹا ور
پس بدست ہی ہر استہ زانکو
ہر درستی کار نیکی حال
مادہ شیر اپنی شوکت پر
پند کو واہیات جانتی تھی
دم پند اسقدر نہ ماریاں
کہ ذرا اسکے دل میں پائے اثر
سنگ خارا پہ کیا سان کوزو
پھر زیادہ تر اُسکو سمجھانا
مادہ شیر ہی جلی جلی سے
یہ بچا جی سے وہ گئی آگے
انکی ماتھی نگاہبانی پر
انکو کھانے سے استہ تیری
تو بھی فرزند رکھتی ہو آخر
نہ ہو اپنے لیے پسند تجھے
اتفاقات تھے دو پسر اُسکے
یہ ہوئی مائل شکار بیان

لیکتن سے نہ دور جاتا ہی
دن کو ہر رات نجات کہیں
کھوئی سچپا کے اُس شجر کوزن
طعمہ خار پست مار ہوا +
سگ نے اگر اُسے شکار کیا
تیر صیاد دکھایا چیتے نے
گر کے گھوڑے سے اُسکا ٹوٹا سر
اور بدکارو تن نہ ساز نکو
نیکی فعل اور نیکی قال
خوبی جاہ و حبش و دولت پر
سنتی تھی گو نہ بات ناستی تھی
ہوتی ہی تیز تر یہ ناریاں
اور رحمت پر اسکی لائے نظر
اور دندان پہ اس بانگوزو
اپنے حق میں مفید کم جانا
گر می قہر سے چلی پیچھے
یہ رہا پیچھے وہ گئی آگے
تھی سر راہ راہبانی پر
نہیں گھٹنے کی ہو گی کیا سیری
یہ جگر بند رکھتی ہو خطا ہر
کر نہ اُسکے لیے پسند مجھے
وہی تھے قرہ بصر اُس کے
آیا ایک اُنکا خوشگوار ومان

ایک صیاد لے کے تیر و کمان
آسمان نے سر پہ قبضہ و تیر
چاہا جانے کہ ایک سوار آیا
کیا کچھ دور راہوار گرا
کہ مکافات نے نہ سر چھوڑا
اعتماد نگاہ ہوش بڑھا
کہا آیا ہون استجارت کو
میرے دربار میں معظم ہی
تیری ظاہر میں ہی نکو خواہی
ترک خدمت کا چہر سب کیا ہی
کہ ہی اضمار اسکا جانکو دبا
پر جو بخشی قرار جان بخشی
ملکہ نے اسے تدار دیا +
کہ ہی جو روحنا شعار تیرا
کہ نہ ظلم و جفا جزا سے ڈر
ملکہ کو یہ ناگوار ہوا +
پھر تجھے جہ سے کیا کہ ورتہ
ایک یہ ہی کہ کوئی اہل و فدا
تجھے تکلیف خلق سے ہی کار
دوسرے یہ کہ اس فاکے سبب
پوچھا کیسے جزائے نیک بد
جانتا ہی کہ تخشم کار رنج
یہ مکافات کا مکان ہی جان

پاکے غافل بیان لگانا تیر
اس طرح اسکو مار کر اس جا
مار کر اسکو چرم چھین لیا
چھٹ گیا سر نکل پڑا بھیجا
دی نہ فرصت زمانہ نے دودم
ملکہ کے حضور میں آیا +
پوچھا کسو اسطے یہ خواہش ہی
تیری خدمت پسند ہی دالم
خوان احسان رہتا ہی سرور
عرض کی کچھ خیال آیا ہی
اسکا کہنا نہیں ہی جانکو امان
راستی پر رکھون طریقت قال
تب سیہ گوش نے کیا غشا ہر
ہوتے ہیں تیرے نیش ظلم سے ریش
دل کو اس کام کا خطر ہی سوا
بولی تجھ پر نہ کچھ کیا ہی ستم
عرض کی اسکی ہین ضرورت دو
اور سن سکتا زینہار نہیں
درد سے اپنے اضطرا نہیں
آتش افروختہ جان ہو جا
عرض کی جو کوئی خردوری
اور جو رکھتے ہیں خوشی کے شجر
کرتے ہیں جیسی خوب زشت صلا

کہ بدن سے بجان برآیا تیر
اور پھر چرم اتار کر اس کا
نہ مکافات پر یقین کیا
ظلم پر ہی عمل بڑا بھیجا
آپ دیکھا دکھایا تھا جو غم
نہ کہا جو ظور میں آیا +
کیون میری بندگی سے کاشن ہی
اور عزت بلند ہی قائم
رنجش جان رہتا ہی بس دور
سخت رنج و ملال لایا ہی
چکار ہنا یقین ہی جانکو زیا
تجھ سے ظاہر کردن حقیقت حال
اس طرح اپنا مخفی الخاطر
رہے ہیں تیرے ریش ظلم سے بیش
نفع ہی نام کا ضرر ہی سوا
نہ کہی تجھ کو کچھ دیا ہی الم
اور ان دو کی ہین بیصوت دو
کسی مظلوم کی پکار کہین
اور ونکے درد سے قرار نہیں
خشک و تر سوختہ وہاں ہو جا
اور چلتا رہ خسرو پر ہی
وقت پر حکمتے ہیں خوشی کے شجر
کرتا ہی ویسی خوب زشت ادا

کہ جو ظالم کا یار رہتا ہے
 کہ خذر ہی نہ اسکی صحبت نیک
 اسی اندیشہ میں گیا باہر
 ارہ سے دانت اپنے مارتا تھا
 کاہی شہکار کیوں تاتا ہے
 کیوں چھڑاتا ہے چہ سے جاوے
 بدی مت کر دلا ددی ہر پیا
 اسی عرصہ میں ایک مار آیا
 سنبہ سیاہ گوش ہوا +
 ظلم کرتا ہی ظلم اٹھاتا ہے
 رکھ نہ نیکی کی کچھ بدی رجا
 داب لی منہ میں اسنے ہار کی دم
 مارنے بقیرار مارا پھن
 پھر سنبہ گوش کو خیال ہوا
 اور پھر سر سکڑ کر اپنا
 تھا سنبہ گوش اسکا ناظر حال
 بوی گل پائی خار کے اندر
 پس الٹ کر شکم کیا بالا
 پکڑا روباہ نے اچھل کے آئے
 ابھی اعضاء تر چھوڑتی تھی
 مار کر بھاڑ کر تمام کیا
 جو مکافات کے نظائر تھے
 ایک چدیا کہیں لایا گذر

قہر پروردگار رہتا ہے
 جس سے تکلیف میں ہر خلقت
 دور اس بلیہ میں گیا باہر
 تختہ مائے عروق امارتا تھا
 رحم درکار کیوں نہ لاتا ہے
 کا لگر مجھ سے رشتہ مائے وجود
 نزد اہل وفا بدی ہر ددی
 اس پہ نہ کھولے مرگ ارا آیا
 کم نہ اس تجربہ سے ہوش ہوا
 خار بوتاہی گل نپاتا ہے
 جز بدی ہی نہ کچھ بدی جزا
 کہ رہی پھر نہ اختیار کی دم
 پھٹا خار و نسے چھک سار پھن
 کہ مثال دگر یہ حال ہوا
 جز و باہر نہ چھوڑ کر اپنا
 کہ مگر دیکھے اسکا آخر حال
 سوی گل آئی کار کے اندر
 اور پیشاب ایک دم ڈالا
 اور کھینچا بہت سنبھل کے آئے
 پست و خار پر نہ چھوڑتی تھی
 پیٹ کے کتے کو طعناں دیا
 نتھے پوشیدہ بلکہ ظاہر تھے
 دیکر رنگ کو کہیں سے آیا اوہر

آپ دشمن اُسے بناتا ہے
 قرب آتش سے ہی خذر نیکو
 ایک سمت آیا ایک موش نظر
 وہ شجر بازبان صورت حال
 میری بنیاد کرتا ہے بے بود
 کر کے بے میوہ اور بے سایہ
 اسپر اُس ش نے کیا نہ خیال
 ایک ہی حکم میں تمام کیا
 کہ شکر ستم سے مرتا ہے
 کیا بدی سے رجائے نیکی ہے
 مارتو سویا موش کو کھا کر
 اور خار و ن میں سر سکڑ لیا
 ایسے جان ہو کے سالک دوزخ
 ماریون جانے جا کے ڈھیر ہوا
 بن گیا ہو ہو مثال گو
 ایک روباہ کہیں آئی وہاں
 سوچی اسکا علاج حیلہ ہے
 قطرہ قطرہ کہ مینہ خیال کیا
 کھایا اُس سے جو جانا لذت دآ
 یک بیک ایک سنگ وہاں آیا
 یہ عجائب سیاہ گوش وہاں
 اور تھا منتظر کہ کیا تار
 ایک حملہ میں اسکو زیر کیا

وہی ظالم اُسے سستا تا ہے
 اُس سے سوزش کا ہر خطر ہی
 کاٹتا تھا جو بیٹھا بیخ شجر
 کرتا تھا یون بیاں صورت حال
 مجھے برباد کرتا ہے بے سود
 کر نہ اور و نکو مجھ سے بے مایہ
 اور جو شغل تھا رکھا وہ بجال
 دوزخ بطن میں مقام دیا
 یہی حاصل ستم سے کرتا ہے
 کہ بدی سے نہ جائے نیکی ہے
 آیا ایک خار شیت اُس جا پر
 دم کو منہ سے مکر نہ چھوڑ دیا
 ہوئی تفویض مالک دوزخ
 خار شیت اسکو کھا کے سیر ہوا
 پڑ رہا ایک سو بجال گو
 اونٹادہ تھا خار شیت جہاں
 رافع احتیاج حیلہ ہے
 اور خار و ن منہ نکال دیا
 پایا اُس سے جو مانا فرقت آر
 حملہ روباہ پر عیان لایا
 دیکھتا تھا بچشم ہوش عیان
 اب قدر سے کرے قضا صادر
 گوشت سے اس کے خود کو سیر کیا

<p>پس جو امید باریک رکھے کہ بُرائی سے ہی بُرائی نہ دو جو چھپاتا ہی اپنی بدکاری تا بعد سے کہ نیک اُسے جانیں تو بھی بدکاری کی سزا کہیں جس طرح پر کرے کہیں تھکان تو بھی خنظل ہی کے شجر پیدا جو بدی کی ہر خوف کھا ہر آن اور قرآن میں ایک ایسا ہی جو مکافات کی حقیقت سے بد کو بد اور نیک کو ہی نیک چھوڑ کر چاہ ظلم و رحمت کی ہو مثالوں میں اس طرح کی مثال</p>	<p>چاہئے تخم کا ریزیک کھے ملتی ہو عاقبت بُرائی ضرور کر کے نزویر و مکر و غداری بلکہ نیکی میں ایک اُسے مانیں کہیں بیج سکتا اس دغا سے نہیں تخم خنظل تہ زمین نہ پھان ہو کے اپنے کرین بٹش پیدا تخم ہر وہ اُگائے گا یزدان جو سمجھ ہی تو نیک ایسا ہی ہر خبردار ہر طریقت سے دورہ ذرہ یہ ایک کو ہی ایک چلتا ہی راہ حلم و رحمت کی ایک حسیاد و شیر مادہ کا حال راسے نے پوچھا کیسے ہی یہ بیان</p>	<p>چاہتا ہی نہیں بُرائی اگر پس سمجھ ہی بُرائی سے لاجپا اور بنتا ہی پارسا ظاہر اور برائے یہ رجا اُس کی خست طینت اثر دکھاتا ہی اور تیلانے نیشکر اُس کو وہ وسیلہ نہ کار گر آئے کب تک اُسکو بھلا چھپائیگا کہ عداوت میان عداوت ہی اور رکھتا ہی دامن سا پھر یاد سو بدی سے کنارہ کرتا ہی ایسی توفیق کس نے پائی ہی صف شکن ایک ایک تیر فکن برہن بولا ایسے ہی یہ بیان</p>	<p>تو کسی سے کہیں بُرائی نہ کر کرتا ہی اپنے واسطے کیا کار زہد و تقویٰ کا یا رسا ظاہر کہ کرین مع جا بجا اس کی عکس نیت اثر دکھاتا ہی اور یہی مان لین اگر اُس کو تخم خنظل نہ نیشکر لاسے بارے زور حسیاد بائے گا پس عداوت حیاں شقاوت ہی یہ خداوند پاک کا ارشاد سو ہی نیکی گزارہ کرتا ہی صرف ایند کی رہنمائی ہی صف شکن نیک نیک تیر فکن</p>
--	---	---	--

حکایت

<p>ایک ملک حلب میں صحرا تھا سرو شمشاد و بیدنبیل و گل جنگ شیرون کے ساتھ کرتی تھی اور شیر سپہر تھا جمجور دیدہ کانون نار سا تھا عیان باز جان خوار سی نہ آتی تھی ویکیر اُسکا ایسا حال بُرا</p>	<p>فرحت افزا و پر فرح جاتھا تھے ہم بیج بیج عشق سے گل تنگ شیرون کے ہاتھ کرتی تھی گاؤ آساتہ سر امفرو بھرا خنجر سے غار سا تھا وان روز جاندار و نکو ستاتی تھی ڈرا دل میں کہ ہر آل بُرا</p>	<p>اُسکے اندر زیادہ تھے اشجار اس میں رہتی تھی ایک ماؤ شیر اُس سے بہرام آسمان ترسان خشم سے جب کھاتی تھی ندان ایسا رکھتی تھی میل خونخواری اُسکا نوکر سیاہ گوش تھا ایک خدمت ظالمان ہی ایک ستم</p>	<p>کم نہ تھے باغ و چشمہ و انہار کم نہ شیرون تھی وہ زاد و شیر گورسار ہوتا تھا بجان لرزان نرم ہو جاتی پانی سی ندان کیا کرتی تھی سیل خون جاری صاحب غل فہم و ہوش تھا نیک ترک اُسکا حیاں ہی نیک شکم</p>
--	--	--	--

اصل صحت کی آس کھتا ہے ہو طریقت کے پیر سے سال مردہین رکھتے ہیں نہ جو شک راہ نہیں کم درد ستا ہے سب کا چلتا ہے نیک بخت خوشدل ہے	انہوں سے اکتاس کھتا ہے جہل چاہے ضمیر سے زائل ہیں یہ زاہد وغیرہ کو دکرا دل سے ہمدرد رہتا ہے سب کا راہ یہ ایک سخت و مشکل ہے	دیتے ہیں ہنہما حقیقت کے جہل عامل مزاج سے جا بے اندیشہ آئینہ میں نہ آئے نظر نہیں رکھتا ہے کوئی درد جہا عفو فرماتا ہے غضب کے وقت	اہل دار الشقا طریقت کے فیض کامل علاج سے آئے گرچہ چہرہ پر ہی کا پائے بشر راضیا ہے جو کوئی مرد خدا رحم پر آتا ہے توبہ کے وقت
--	---	--	--

وسوان باب مکافات کے طور پر اعمال کی بنیاد

تہر اور عفو کے کمال کا حال اختلاف و خطا و عفو سزا اور مقرونی رعایت ہے سخن صدق سے تاثر ہے دفر دل سے دے زبان پر جا پند دانا نہ گوش میں لائے نہیں کرتا کسی کو کوئی ضرر خیر سے سودا اور شر سے زیان ظاہر کار سے نہیں خائف کحل توفیق سے منور ہیں کیسے چاہے گا پھر کسی کے لیے کہ بد و نیک کام کو ہی جزا تھی تاثیر سے ضرور نہ جائے پر نہ غفلت کو مانتا ہے بجا وہی پھل عاقبت کو پہنچا	کہ سنا شیر اور شغال کا حال کہ انہوں میں طبیعت ہے روا اُس پر افر و فی عنایت ہے سخن کذب سے تنفس ہے اب بیان اسکی داستان فرما کسی جان کو خروش میں لائے برہمن نے کہا کہ کوئی بشر نہیں ہو سکتا پیشہ سے عیان آخر کار سے نہیں واقف لیک جو اُسکے دیدہ سرہین جو بچا ہے گا اپنے جی کے لیے اور یہ علم عام کو ہی سزا کوئی تاخیر سے غور نہ لائے کیونکہ مہلت کو جانتا ہے روا مزرعہ کار میں جو بوتے ہیں	دے کے پھر بولار کے دلشیم شاد اور بند و نکو ہر نیک شال اور خدمت گذار وانی ہے راحت خاص و عام کی خاطر فائدہ اسکا بے نہایت ہے کرتے تکلیف غیر کی ظاہر وہی پھل لیوے جو کھلا آئے اور بے عیقل و بے اشارت ہے سر بسر خوار ہو ضلالت میں خوف آفات کا مال نہیں رکھتی ہے ہر رعایت حسان دوسروں پر نہ کر پسند کہیں بد کو بد نیک نیک کو وصل گو ہی جائز و مان کہیں اہمال کہ عوض کو کرے محال کہیں	برہمن کو دعاے باتکریم یہ خرد مندوں کو ہر ایک شال اور جو حق شعار کا فی ہے لک کے انتظام کی خاطر یہ حکایت نہ بے کنایت ہے جو کوئی اپنی خیر کی خاطر عاقبت دیکھے جو دکھائے آئے بجز اُسکے جو بے بصارت ہے کہ گرفتار ہے جہالت میں کچھ مکافات کا خیال نہیں اور دل پر عنایت رحمان وہ جو کچھ آپ پر پسند نہیں عاقبت ہی ہر ایک کو حاصل کہ خدا کے بیان نہیں اہمال اور مہلت کی یہ مجال نہیں
--	---	--	---

پوچھا بند و نکو حکم رانی کے
دوسرا لطف شاہ کتر ہو
پوچھا کیسے یہ بدگمانی جاے
اور واپس وہ مال خرز آئے
خاصہ خدمت سلاطین میں
دونوں جانب کم خوشی ہو عیان
پھر بھی کرتا ہوں التماس یہی
ریخ اعدائے سہنے دے ناشاد
دن کرونگا بسر تائیں تمام
تو نہیں ایسے بند و نہیں داخل
خوب ہر طور سے تجھے جانا
وقت محنت کمال صابر ہی
پس یقین لامیری عنایت پر
یہ عنایت فرونی پائے گی
تب فریہ نے التماس کیا
پھر وہاں دشمنوں غم کیا ہی
پھر تو مشغول کار خویش ہوا
دن بہ دن اُسکا اعتبار بڑھا
کیا امورات مالی و ملکی
یہی خدام و بادشاہ کا حال
کہ جو غصہ قصور لاتا ہی +
اور ذی عقل ہو گیا ماہر
حکما کے کلام سنستا ہی

کتنے باعث ہیں بدگمانیکے
اور ناقص نگاہ ہمسر ہو
کہا جو گردش زمانی جاے
اور ہمسر نگاہ پر آئے
بدان قسمت مساکین میں
جاے غم بلکہ غم کشتی ہو عیان
اور رکھتا ہوں تہمت سے اس ہی
اسی صحرائیں سہنے دے آؤ
شب کرونگا سحر دعائیں و ام
کہ نہ تو حق پسندوں میں شامل
خوب تر غور سے تجھے مانا
وقت نعمت بجالا کر ہی
ہر نین سا تیری شکایت پر
حاسدوں میں نبونی لائے گی
کہ جہاں تو نے اتنا پاس کیا
دشمنی کر سکیں یہ دم کیا ہی
اور مقبول یا ر خویش ہوا
اوج پر مہر اختیار چڑھا
ہو گئی واقفی جزو کل کی
داد بخش اور داد خواہ کا حال
مرحمت سے ضرور جاتا ہی
کہ فوائد میں اس میں کیا ظاہر
کل حکمت تمام چیت تا ہی

عرض کی تین ایک انگاہ
تیسرا مال و زر جو راہ آئے
یعنی مخدوم کی رضا ہو بجال
کہ بخر جان جو بے عوض ہو بیان
اور جب شہ کرے تدارک حال
اور اعدا بھی یہ نپائیں مجال
کہ اس آفت میں اب بڈال تجھے
تیرا لیل و تنار شکر گزار
کا مجھونے کا تحمل کر +
بلکہ ہر احترام کے لائق
صرف دانائی میں نہ نامی ہی
دل سے رکھتا ہی راہ صدق و صفا
بلکہ جو دیکھا اتنا م تجھے
اب نہیں مانونگا کلام انگاہ
یہ رعایت کی مہربانی کی
مہربان ہی جو وہ کمان ابرو
یہ رہ تقویت زیادہ ہوئی
کل ریاست کا کار مدار ہوا
اُسکا برتر بیان نہال ہوا
نو کروں سے اگر کراہت آئے
عائدہ ہوتی ہی صفا کاری
جسکو تائید آسمانی ہی
علما کے اشارے مانتا ہی

کھٹے اہمال شاہ سے ناگاہ
عدم التفات شاہ سے جاے
اور وہ جاہ جو گیا ہو بجال
اور ہر چیز کا عوض ہو عیان
کیا رہے تا بے نکو وجہ ملال
کہ عداوت کی کچھ سائیں مقال
سوچتا ہی وہی مال مجھے
کرونگا بار بار شکر ہزار
اور دل اپنا لا تا مل پر
اور تحسین عام کے لائق
دانش آرائی میں گرامی ہی
جانتا ہی نہ جاہ کذب و دغا
خضم سمجھے گا بال دوام مجھے
مگر ہی جانونگا تمام انگاہ
یہ عنایت کی قدر دانی کی
پھر یگانہ تیر دشمنان کب رو
نگہ تربت زیادہ ہوئی
کل مہمات کا مدار ہوا
سایہ سے آسمان نہال ہوا
عفو فرمانے پر کراہت جاے
زائدہ ہوتی ہی و قاداری
اور ایزد کی پاسبانی ہی
فائدہ مند سارے جانتا ہی

کہ وہ جو بکتا ہی کلام دروغ
جیسے خورشید کے حضور رہا
اور حق کا کلام برتر ہی
گرچہ کرتے ہیں انکی بدگوئی
طعن خفاش تاب خور نہ ہٹا
نہ ستونگا کبھی بگوش قبول
کہا آئے ہنوز ڈرتا ہوں
پوچھا پائینگے کیسے ایسی مجال
کیونکہ آگے تیرے حضور سے خاص
اور ہی ظاہر ادل آزدہ
کبھی آزدہ سے نہو غافل
کم نہیں بدگمانی ہوگی تجھے
ایسے بندہ سے جو اٹھائے جفا
یا جو دیکھے کسی کی برتر جا
جس سے اس قال کی نہ پانچ مجال
کہ جو آتا ہی اس طرح کا ملال
ور نہ پھر عفو یا سزا ہی بجا
نہ گھٹے جب تلک گھٹے نہ غضب
کہ غضب پر سب مقدم ہی
ماسوا حاسدوں کی مکاری
نہیں ہووے کلام اُنکا قبول
عقل سے فہم سے درایت سے
اور کھینچے نہ انتفا ر بلا

نہیں ہو سکتا ہی مقام فروغ
نہیں ہو سکتا کچھ بھی نورنا
حکم حق کا مدام سر پر ہی
نہیں کتا ہی انکو بدگوئی
سنگ بدصل آب دُر نہ گھٹا
بلکہ سمجھو نگاہی یہ جوش فضول
کم نہ دل سے یہ سوز کرتا ہوں
کہا پائیں گے ایسے ایسی مجال
اسکو صادر ہوا تھا حکم قصاص
کیونکہ ہی بر ملا جفا بردہ
ہوگا آزدہ ہوگا جو غافل
غم کہیں زندگانی ہوگی تجھے
یا کہ موقوف ہو کے پائے نہ جا
پہلے ہوا اپنی جسکے سر پر جا
اور اس حال کی نہ لائین قال
اور پاتا ہی اس طرح کا آل
کچھ تسلی ہی کچھ صفا ہی روا
نہ ہے جب تلک ہے نہ سبب
نہ سبب پر غضب مقدم ہی
رہے ناواقفی ہی تک کاری
مکر ہووے تمام اُنکا فضول
علم سے فضل سے کفایت سے
جس سے آسان ہی اختیار بلا

ہنر زدی ہنر کے آگے وجود
کیونکہ حق تو ہی ہر زمان منصو
حاسدوں کے گھٹانے سے بھی بھلا
غم نہیں بد کے کیس نہ اگر
اب حسودوں سے کچھ ہراس نہ کر
کہ ہوا تیرے حال سے ناگاہ
کہ حسد سے نہیں نصیحت سے
کہ کہیں گے کہ اسکو وشت ہی
اور سر میں سمائی فرعون
اب نہیں اعتبار کے لائق
کر کے ایسے کلام مکر و فریب
اور ظاہر ہی بادشاہ کہیں
یا جو ہو بتلا ہی معسر ولی
پوچھا اس بات کی ہی کیا تدبیر
عرض کی اُنکے اس ادا کے کلام
تو پھر آتا ہی عتقاد گیا
کہ جو مخدوم کو کراہت آئے
وہ گھٹے عفو یا سزا سے فقط
جب سبب جاتا تب کراہت جاتا
واقفی ایک بار حاصل ہو
بلکہ محسود نیک سمجھا جائے
اور مالکے یا سرائے نہیں
ملا غم سے گیا ملال غم

نہیں پاسکتا کچھ بھی مکر حسود
اور باطل ہی جاودان مقصود
کبھی گھٹتی ہی عزت عقلا
مس گھٹا سکتا ہی نہ رہتہ ہر
کہ کر شیکے کچھ التماس اگر
اُنکے قبیح خصال سے آگاہ
نہ رکن گے کہیں فضیحت سے
تجھ سے اندیشہ اور وشت ہی
کیونکہ عزت میں پائی افزونی
ہی نہیں تیرے کار کے لائق
چھین لین گے زمام صبر و شکیب
ایمنی کرتے ہیں نگاہ نہیں
اور ہوئے رجاے مقبولی
کہ جو تو جانے کچھ بجا تدبیر
محض بے اصل ہیں خاک کے تمام
بلکہ لاتا ہی اعتقاد دینا
اپنے خادم کی دل چاہت جاتا
یہ ہے صدق کے صفا فقط
اور دل سے گئی وہ چاہت آ
دل سے پراعتبار زائل ہو
بہرہ بود ایک سمجھا جائے
حق گذاری کی آس کا نہیں
ہجر غم سے بھلا وصال غم

<p>چاہئے خوش مزہ دوائے نپہ واروے پند خوشگوار نہو جب شکر خندہ ہو سکے کاری جھوٹ پر اعتبار لانے میں چاہئے خود کو حق نیوش کرے بلکہ اس میں بہت صحت و دہان کہ جو سننے میں انکی آئے بکا اور غیب و حضور ہو مکیان دوسرا تیری رکا حاکم ہو کہ نور اے غیر سے عامل در در رکھتا ہی مرد فریادی دور چاہے اگر قریب سے در لیک یہ بھی ہر جاننے کی بات یہ عنایت ہی بے نہایت کی نہیں کر سکتا ذکر شکر ادا وقت نو میدی ہی نہایت نیک تیرا احسان یہ ہر دل جان دل و جان رکھتا تھا فدائے رضا تیری دانائی و گیاست میں کہ حسد ہر طے یقہ جہلا ہیں گل فضل پر بہار کمان ذی حسد کو حسد ستا تا ہی روز و شب ہی دعا ہی حکیم</p>	<p>جیسے شیرینی میں غذائے قند دل بیمار سازگار نہ ہو کیون کرے سمجھتے تو گھٹا کر میری باتوں سے بچ بچا میں سختی پر گرمی سے نہ جوش کرے اور دونوں سے منفعت و عیا مرآت داں سے غم کا جاجہ بلکہ نزدیک و دور ہو مکیان راے دیگر نہ جابے حاکم ہو شاذ ہوتی ہی خیر سے شامل چاہئے سننا در و فریادی کیون چھپائے بشرط بیک در بلکہ ممنونی ماننے کی بات بے نہایت ہی یہ عنایت کی گرچہ رکھتا ہوں فکر شکر سدا نیک تر ہی نہ اس نعمت ایک دونوں گرویدہ ہیں اس احسان چاہتا تھا نہ کچھ سوائے رضا تیری بنیائی و فرست میں جاتے ہیں نہ ذی ہنر کو بھلا کہ نہیں ہیں حسد کے خار جان در دے ہنکو بد بتا تا ہی مجھے محسوس رکھ خدا ہی کریم</p>	<p>کہ مرین اسکو کھائے رغبت سے گو یقین لائے فائدہ ہو عیان عرض کی اُسے کا شہ عادل اور جب تو یہ ہوش رکھتا ہی میری اس بات میں تیر ہی نہیں ایک فریاد جو سماعت ہو ایسی خوبی سے حال ظاہر ہو کچھ نہ باقی رہے فساد کی بات اسلئے بیدے حال کا اصفا گوش ہی جسکی کچھ شکایت کی کہ عدالت کا صاحب فرمان شیر بولا کہ ہی یہ بات بجا کہ ہی تجھ پر یہ رحم صاف کیا عرض کی اس تیری عنایت کا کہ دکھایا ہی بعد حکم قصاص اور سے تن کی پرورش ہو عیا پہلے میں تھا صلاح کا تیرا اور جواب یہ عرض کرتا ہوں اپنے اس کام میں کسی جا پر اور ار باب فضل سے ہمہ حال اور کرتا ہوں میں تجھے باہر جو ہیں حاسد تو کچھ خطر ہی نہیں کا مجھ کو کما حسود کہیں</p>	<p>نہ سفر دکھائے نفرت سے پر نہیں کھائے حائدہ ہوزیا ظاہر اسخت تر ہی تیرا دل مکر و ہتان پہ گوش رکھتا ہی اور بھرستی ہی تیری نہیں اہل فریاد کو قناعت ہو دل سے خار ملال باہر ہو کہ ہو آئندہ کو غناد کی بات چاہئے پھر مثال کا امضا گوش کر اسکی کچھ حکایت بھی ہی علالت کا صاحب درمان اور اسپر ہی التفات بجا بعد حکم سزا معاف کیا اور اس خسرو ہی عنایت کا مجھے نور جمال رحمت خاص اسے جانکی نہ پرورش ہی نہا پند و خدمت سے حق گذار تیرا نہیں کچھ نقص فرض کرتا ہوں بلکہ کرتا ہوں یہ اس ایما پر روکنا ہی رہ حسد کا محال جیسا اگلون سے ہی مجھے ظاہر نہ ہیں حاسد تو کچھ ہنر ہی نہیں مکر سے خوف کا وجود نہیں</p>
---	---	--	---

ہوا دل میں ضرور آسودہ
 آئے سبھا نگاہ رحمت ہی
 لگا خدمت کرانے اور کرنے
 آخر اک طشت زراٹھا یا عیا
 شاہ نے دیکھا یہ اٹھاتا ہوا
 کچھ نہ اُسکو کما خوشی کی
 انہیں کچھ مارجا ہے تھے دیا
 ایک سے پوچھا نے کیا ہے سبب
 سکے فرمایا ان سے آس نہیں
 آخر اُس طشت کو وہ گھر لایا
 دوسرے سال پھر ہو محتاج
 شاہ نے دیکھ کر بلایا پاس
 عرض کی روکے اس میر سرور
 خانہ عمر جاودان آباد
 اس غرض سے کہ جھکوائے نظر
 کہ اجاعت کا جبر بھاری ہی
 حال سیرا یہ ہی چھپا ہی نہیں
 شہ نے فرمایا اس ہی یہ کلام
 پھر اُسی حمد پر کیا مامور
 چاہیے صاحبان تخت و تاج
 اور حسب طرح کوئی کوہ کلاں
 کہ جو غصہ کی صرصر آئے کہیں
 خس کو چاہے ابھی اُڑائے ہو

جانا اُسکا قصور نابودہ
 نہ ہی غم و اندازہ رحمت ہی
 اور ہر شے اٹھانے اور دہن
 اور زیر قبا چھپا یا نہان
 اور زیر قبا چھپا تا ہوا +
 دیکھ کر جرم چشم پوشی کی
 اور اقرار پاہتے تھے لیا
 کہ انہیں اضطراب سا ہی عجب
 جانے دو انکو انکے پاس نہیں
 اور جو دام بھیچ کر پایا +
 نہ رہا انکے پاس یا محتاج
 پوچھا آہستہ تر جب آیا پاس
 لطف ایزد رہے تیرے سر پر
 جان شیرین نہ یکزمان ناشائستہ
 یا خبر دے جو کوئی پاسے خبر
 نہ اطاعت کا صبر کاری ہی
 چشم دل تیری بے ضیا نہیں
 واجب الالتماس ہی یہ تمام
 جس سے پہلے آئے کیا اتحاد و
 دل رکھیں مثل قلم سراج
 مستقل رکھتا ہو شکوہ عیان
 نہ ملے بلکہ تھر تھرائے نین
 کوہ جاہ سے کہی اٹھائے نہ پا

اگر سخی محسوسے در زمین ہر گاہ
 نہیں برو ہی کم خوشی ظاہر
 گویا نوکر تھا اور اجازت تھی
 دس سو مثال تھا نہ تو ملین کج
 پر سمجھ کر کہ تنگ دست ہی یہ
 اس طرح اس سے تو یہ کام ہوا
 اسلئے مضطرب تھے بیچارے
 اُسے ظاہر کی ساری صورت حال
 پاس ہی جسکے سوتا گیا کب
 سال بھر اُسے اُسکا کام چلا
 ویسے ہی جب ہوا وہاں پر بار
 کیا وہ طشت طلا تمام ہوا
 چشم بد دور ماہ جاہ سے ہو
 جو کیا ہی سو جان کر کیا ہی
 تاکہ مجھ کو ملے سرائے غسل
 ورنہ کچھ روز تو ملے گی امان
 آئینہ ہی خیال دل ظاہر
 میرے دل کو خیال ہی تیرا
 جو تجھے التفات خاطر ہو
 کہ چغخوری کا خس و خاشاک
 مرکز حلم ہی رکھے تمام
 دل نیکان غصہ سے یا نہیں
 شیر بولا کہ ہی بجایہ کلام

کہ علی ہی تیرا ضیمن ہر گاہ
 بلکہ ہر رو ہی غم کشی ظاہر
 نہ ضرورت تھی استجارت کی
 قیمتی مال تھا نہ مول میں کم
 تنگ دستی کا بندوبست ہی یہ
 اور بون پر اسکا اتہام ہوا
 مر رہے سب سب تھے بے بار
 جیسے اسوقت تھی ضرورت حال
 دیکھا ہی جسے سوتا گیا کب
 ملی تکلیف کی تمام بلا
 ویسے ہی تب ہوا وہاں پر بار
 جو پھر آنے میں اتہام ہوا
 تا ابد نور ماہ جاہ سے ہو
 بہتری اپنی مان کر کیا ہی
 تنگ ہوں چاہتا ہوں آئے اہل
 اور اس جبر سے بچے گی یہ جان
 بے گمان ہو گا حال دل ظاہر
 قابل رحم حال ہو تیرا
 اس شل سے یہ بات ظاہر ہی
 کہی اُسکو نہ کر کے ناپاک
 دائرہ میں ثبات کے دائم
 گرمی سے آشنا چار نہیں
 لیک سختی سے ہی بھرایہ تمام

کہ تہ تحقیق کی خطا میری عہد عزت کی یاد کو نہ کی سیج اگر تھا نہ تھی سزا بھاری بادشاہ کو چاہیے ہمہ حال جیسے شاہ مین نے حاجب پر	قتل تجویز کی سزا میری ہمد خدمت کی داد تو نے نہ کی قتل کرتا نہ تھی خطا بھاری رکھیں اس بات پر ہمیشہ خیال عفو سمجھا سزا سے واجب تر پوچھا اُس نے کہ کس طرح ہو یہ حال	رحم سے تیرے کچھ رجا زہی اتہام دروغ مان لیا قہر غالب ہوا نہ حسم رہا کہ خطا پر رکھیں عطا غالب قہر تارسی تھا پر خموشی کی کہا اُس نے کہ اس طرح ہو یہ حال	عفو سے تیرے التجا نہ رہی تیرگی کو فروغ جان لیا عدل طالب ہوا نہ علم رہا نہ عطا پر رکھیں خطا غالب جرم بھاری تھا پردہ پوشی کی
--	---	---	--

حکایت

اگے تھا ایک بادشاہ مین تھا عیان عدل کا جین سے نو تھا بڑا بادشاہ بلا شک کی آنہ سکتا تھا روبروی شاہ اسلئے اپنے گھر میں ہوتا تھا سوز دل سے یہ طور ہوتا تھا اپنی حالت سے سخت گھبرا خواہ تیغ سرائے سر ہو ہوادر بار عام اُس کے لیے مانگ کر پینے اور سوار ہوا کیا دربار میں دیسرا نہ شاہ و مہمان سے خفا طین تھا چاہا دل میں اُسے دلائے سزا مجھے اسپر جو طیش آئے گا حکم اعلیٰ ظہور میں آیا +	کہتے تھے نیک و ادواہ مین ظلمت ظلم تھی زمین سے دو پر نہ تھا جیسا یہ مبارک پڑی کہ نہ سکتا تھا روبروی راہ صد نہ فکر سر میں سہتا تھا شمع سان ہنستا اور زوتا تھا متردد ہوا نہ صبر آیا + خواہ تاج رضا طے سر کو ہوا کچھ اہتمام اُس کے لیے جا کے دربانوں سے دوچار ہوا آشناسب سے تھا نہ بیگانہ دل کی تفریح و انبساط میں تھا اس دلیر کا کچھ دکھائے مزا اہل محفل سے عیش جائے گا خشم و صلی قصور میں لایا	ذات انور تھی آفتاب عدل بارگاہ مین جو بارگاہ تھا ایک حاجب پر اُس کو آیا غضب کہ سفر میں ہی خیال نہ تھی گاہ کرتا تھا آہ خدمت پر چونکہ وہ کم عیالدار نہ تھا کی یہ بہت حضور میں جائے بارے جس روز بادشاہ کے بیان اپنے یاروں سے جانہ دوستا حکم سمجھا کسی نے روکا نہیں ہوا استادہ جاے لائق پر اُس کو دیکھا عجب عجب آیا پر تامل کیا جو کچھ دل میں دل مہمان کو غم خوشی ہوگی رحم طبعی گناہ پر غالب	پھینچی گھر گھر تھی صاف تاب عدل چرخ پر دین شاکر کرتا تھا گھر ہی مین قید کا دکھایا قعب روبرو جانے کی مجال نہ تھی گاہ کرتا تھا واہ قسمت پر اور کچھ گھر کا مالدار نہ تھا جو ہر قسمت ظہور میں آئے آیا مہمان کوئی بزرگ زہا اور ایک اچھا اسپ خوش رفتار بلکہ مطلق کسی نے ٹوکا نہیں مستعد کار ہائے لائق پر نہیں بیجا غضب غضب لایا تو تحمل کیا کہ محفل میں + پھر خوشی سے نہ غم کشتی ہوگی ہوا بخشش کی راہ پر طالب
--	--	---	--

چہ تیرا ہو رافع اغراض
چلے ہو کر رفیق اہل صفا
شیر نے دل سے قدر دانی کی
اس نصیحت سے دستاویز کی
ہوا دشوار ہو گیا آسان
کل گیا حال ہر ملازم کا
سوچو نگا کیسا ہی کلام انکا
پھر فریہ کا اعمتاد ہوا
کہ یہ جو اہتمام آیا ہی
کام کر جیسا آگے کرتا تھا
تو نے آگے کیا تھا عد صفا
اسی میرے ساتھ کی صفا آخر
کہا اُس نے کہ ایسی بات نہیں
دل قوی رکھ کر کچھ اندیشہ
عرض کی اُس نے سکے یہ گفتار
اور ایسے ہیں بیشتر بد خو
نہیں کم کرنے کے حسد کوئی
ملک سازش ہم کر نیکی ضرور
جو کوئی شاہ سکے ماننا ہی
جانگو جو ایک بار کھوتے ہیں
کیونہی اقبال کا رین انکا
تپ کہا یہ جو کچھ عنایت کی
یہ عنایت ہی یہ رعایت ہی

راحت روح و دافع امراض
سایہ آساطریق اہل صفا
اپنی مادر کی ہمدردی کی
اس نصیحت سے رشکاری دی
جو ہوا تار ہو گیا تابان
تل گیا مال ہر ملازم کا
کیا ہی اور کیسا ہی مرام انکا
حسن نیت کا اعتقاد ہوا
تو سوا احترام پایا ہی
اب نڈر حبیا آگے ڈرتا تھا
اُسکا کچھ بھی کیا نہ جہد وفا
بد سگالوں سے کی وفا ظاہر
چاہیے اس پر التفات نہیں
رفع کر ہوا اگر کچھ اندیشہ
نہیں ہر دن نئی سرود ستا
کہ حسد سے ہیں کینہ و ربدگو
کر نیکی آگے تہ سے بدگوئی
کان تیرے نہ کم بھر نیکی ضرور
نیک بد سے نہ چنکے جاتا ہی
نہیں ملتی ہزار روتے ہیں
نہو طول اختصار میں زنا
رحمت دل نے تھی ہدایت کی
یہ رعایت ہی یہ عنایت ہی

چھوڑے مردہ ولی تو ہو جاندا
نہو مشہور آفتاب سے کم
افزوں لاکھ اسی میری مادر
راہ گم کردہ راہ میں آیا
بچا تم سے خدام نیکو
اب سمجھ چلو نگا انکے ساتھ
کیا نتیجہ ہی جاننا ہر خست
اُسکو اپنے حضور یاد کیا
اب مجھے تیرا اعتبار بڑھا
عرض کی اب گرہ کشائی میری
ماسد ونگا کلام سچ جانا
ایسا ہی حق شناس ہو تو کہیز
کیونکہ تہ سے نہیں ظور خطا
جا کے کر ملک کا کارروں
مخلصی مل گئی بیان اس بار
جب تلک دیکھیں گے غمناک شاہ
بلکہ اب تو ہی ہر بشر ماہر
ایسے بد راہ فاسد ونگے کلام
اُسکی خدمت ہی ایک جانبازی
اور جو تو یہ مصلحت جان
کا مجموعہ کہا کہ کہ کیا ہی
کہ بجا آیا اعمتاد گیا
ایک جلد می جو کی سیاتین

صحبت جان کرے تو ہو جاندا
نہ لے نور صاف تاب سے کم
چاہئے تہ سے ہی تیری جا پر
نور رفتہ نگاہ میں آیا
ملکت کا ملازم نیکو
دل اب جگر ندو نگا انکے ساتھ
ماننا یا نہ ماننا ہی درست
کر کے غدر قصور شا د کیا
سب تہ سیر اختیار بڑھا
نہیں کر سکتی یہ صفائی تیری
بے ثبوت اہتمام سچ مانا
کوئی ناحق شناس تہ سنا نہیں
اور مجھ سے نہیں تصور عطا
اور رکھ اس پر اختیار دون
نہیں ملنے کی جاودان نہار
اور ہر نوع کی رعایت شاہ
کہ ہی بدگوئی سننے پر خاطر
ایسے بد خواہ حاسد ونگے پیام
بد سمجھتے ہیں نیک جانبازی
اور سننے میں منفعت مانے
کھول اس کار میں گرہ کیا ہی
بل سوا پایا اعتقادینا
کچھ کمی سی ہوئی فراست میں

لیکن اس بات کا نہیں جو غم
تاکہ برہان صاف لا نہیں
کیا ہی اختصار رکھتی ہو
تب تدارک محال ہوتا ہی
رفتہ رفتہ مدد سے بڑھتے ہیں
پس اگر تجھ سے ذمی حد کوئی
تاکہ ہو خاتمہ سلامت سے
کا مجھ نے کہا کہ اسی مادر
مادر شیر نے کہا کہ پس
جسکی صحبت سے ہر حذر نیکو
کہا سنتی ہوں ایسا واقفون سے
دوسرے بے سبب غضب پر آئین
چوتھے چل کر یہ پامی مکر و فریب
باز آئین نہیں خیانت سے
ساتوین بے ادب حیا سے دو
دیکھ الزام بے دلیل عیان
پہلے وہ ہیں جو شکر محسن کا
تیسرے عالمون کے خاطر دار
پانچویں خشم کو جو مار سکیں
ساتوین جو رہیں حیا سے دوام
وہ جوان آٹھ سے موافق ہو
ایسی تحصیل ہو فضائل کی
بلکہ رکھتا ہو تب یہ فائدہ چند

تجھ کو یہ تجربہ نہیں ہی کم
اور شک انکشاف پائے نہیں
نہ درازی سے کار رکھتی ہو
دل و جان کو وبال ہوتا ہی
اور پھر اپنی حد سے چڑھتے ہیں
کرے اگر کسی کی بدگوئی
نہ فساد و بلا و شامت سے
ہو اس نپید سے مجھے باؤ
بے سبب بگڑے دوستوں سے اگر
بے حذر رہتا ہی خطر جی کو
ہی حذر نیک ان آٹھ طائفون سے
بردباری نہیں غضب پر لائین
پہنچا چاہیں بجا صبر و شکیب
ساز لائین نہیں امانت سے
نہیں گستاخی کی اداسے دو
کرین ابہام سے دلیل خبان
کرین اپنا وظیفہ ہر دن کا
محسن باطنی نہ ظاہر دار
وقت پر حکم کو نہ مار سکیں
رکھیں گستاخی کی اداسے نہ گام
اور ان آٹھ سے منافق ہو
گویا تبدیل ہو خصائل کی
چند امراض کو ہی فائدہ مند

چاہیے سوچے اور ہوش کرے
نہ سنے ذی غرض کی بات ذرا
کیونکہ اندک شمول اندک سے
جیسے نیل و فرات سے دریا
کہ آٹھون سے اثر نہیں سکتے
کر کے تاویل اندک و بسیار
سر چشمہ کو سیل کافی ہی
کہ کسی پر نہیں بجا الزام
اُسکوان آٹھ طائفون میں شا
شیر بولا مجھے بھی ماہر کہ
پہلے ہیں ناپاس ایسے اناس
تیسرے پر غرور و عسر دراز
پانچویں کھول کر دروغ کی را
چھٹے شہوت کے بندہ فرمان
آٹھویں فی حد جلیں بدر
پرہیز ان آٹھ سے صفا بہتر
دوسرے وہ جو وقت غمخواری
چوتھے مکر و فجور و کبر و غرور
چھٹے جو جو دکا اٹھائیں علم
آٹھویں تنقی و سیکو کار
پائے خوبی پر ایسا حال مزاج
جیسے سرکہ ہی ہر کہیں گھٹا
مثل سرکہ کرے جو اسی کامل

نہ سعایت کسی کی گوش کرے
نکرے اُسپر التفات ذرا
ہو کے پاتا ہی طول اندک سے
چھوٹے ہیں اپنی ذات سے بڑے
غیر کشتی گذر نہیں سکتے
بولنے دے نہ اور نوکوز نہا
پیر ہوا پھر نہ پیل وافی ہی
جو ہی اثبات میں ذرا ابہام
کرتے ہیں جو ہیں واقفون کہا
یعنی تفصیل انکی ظاہر کر
اپنے منعم کا کچھ کرین نہ پاس
خالق و خلق سے رکھیں نہ نیا
پنچلین صدق کے فروغ کی را
اور خواہش کے تابع ہر آن
بے سبب لوگوں کے نہیں بخوا
صحبت و الفت و وفا بہتر
نہیں یار و نکو اپنے کم باری
نکرین بلکہ ہو وین بے نفع
لشکر حرص کو دکھائیں عدم
نہ لگین جو کسی کے جی کو بار
کرے تحصیل اعتدال مزاج
شہد سے ملنے پر نہیں گھٹا
ترشی چہرہ شہد سے شامل

ہر دیانت کا اپنی جھکوتین
جتنی تحقیق ہووے گی زائد
اور میں جانتا ہوں میری صلاح
طعن جاسد سے چاہیے کم باک
کما شہ نے کہ کس طرح تحقیق
جنھوں نے مجھ کو اتہام دیا
اُسکو یہ اتہام کھانے کا
انکو تہمت نہیں لگاتے ذرا
یاسات سے پاعنایت سے
جو شب تیرہ میں نہان ہو جا
پوچھو نگا اب انھیں عقوبت سے
کہ میرے خیر خواہ کی خاطر
عفو ہو یا دشا ہوں کو زیبا
عفو ہو وقت اختیار بیان
جو عطا آشکار کرتے ہیں
شکر اُسکا نہ ہو سو عطا
کا مجھ نے پسند کی یہ بات
اور ایک ایک انھوں نے یاد کیا
عہد خبشا کہ بیچ کرو گے بیان
اور درجات کی عنایت سے
ایسے بعضوں نے کر لیا اقرار
ہوا اُسکی صفا کا مہر عیان
استحسان سے کھلا بھونکا حال

شک امانت میں انہی جھکوتین
میری تصدیق ہووے گی عائد
میری بہبودی اور میری صلاح
کہی ہونا چاہیے غم ناک
کر سکون ہووے کس طرح تصدیق
منعت رسوا می خاص عام کیا
جا ہو بجا نا ہو زمانے کا
بلکہ شک بھی نہیں جتانے ذرا
ہوگی آگاہی اس حکایت سے
روز روشن میں عیان ہو جا
ذرا عفو یا عطا وقت سے
تھی خرابی کی راہ کی ظاہر
خاصہ جان پنا ہو نکو زیبا
نکما وقت اقتدار کہاں
خضم پر اختیار کرتے ہیں
پس عطا ہو سجا نہ جائے خطا
بہر خود بھی پسند کی یہ بات
جنھوں نے بلکہ یہ فساد کیا
تو سراسر تھیں ملیگی امان
بلکہ ہر بات کی رعایت سے
اور بعضوں نے کچھ کیا اصرار
تھا جو ابرسیا و شک میں نہاں
ورنہ معلوم ہوتا یوں کیا حال

خوب کر سکتا ہوں صفائی خویش
میرا اخلاص کم نہ پائے گا
اپنی تحقیق سے کرسٹیکے ظہور
چشم بینش جو تیری وا ہووے
عرض کی شہ جو داد فرمائے
اور پوچھے جو گوشت کھا تاہیں
اور جو گوشت سے نہیں صابر
یہ سوال اُسے جو کر گیا شاہ
اور میری صفائی خاطر خواہ
کا مجھ بولا خوب سنکے یہ بات
ذمی حسد پر ہی مہربانی خطا
عرض کی اُسے شہ سے بادشاہ
کہ ہنر ہی کمال قدرت سے
پس نہ وقت عطا خطا پر آ
اختیار اُسپر ایک نعمت ہو
جب گندگا را اختیار میں پائے
کہ سراسر تھی منفعت سے بھری
اور کی ہر طرح کی تحقیقات
نہیں چھو نگا یہ گنہ بھاری
رکھو نگا نکو جاودان مسرور
لیکن آخر انھوں نے سچی اقبال
اور چشم یقین میں آیا نور
کہا مادر نے انکو دی ہر امان

دیکھتا ہوں نہ بیوفائی خویش
مخلص خاص کم نہ پائے گا
اپنی تصدیق سے رہیں گے زور
شاید اُس ہی میں کچھ بھلا ہووے
چاہیے انکو یا دفرمائے
گوشت کو ماتھ بھی لگا تاہیں
بلکہ کھاتے ہیں ہر کسین ظاہر
ہووے گا اصل حال سے آگاہ
کرے گی سب کے دل میں ظاہر
عقل سے اپنے خوب چنگے یہ بات
ایسے بد پر ہی قہرانی روا
ہی بزرگوں سے جھکویا دریا
نہ خطر ہی مجال قدرت سے
بلکہ وقت خطا عطا پر جا
شکر ہو جا کہ نیک نعمت ہو
شکر ہو عفو تو جو کار میں لگا
نہ ذرا بھرتھی مصلحت سے بری
نرکھی ہر طرح کی خفی بات
چھیلو نگا صفو گندگا ری
رہو گے غم سے ہر زمان میں نور
کر لیا اور کمد یا کل حال
گردہ اشتباہ پایا دور
اب سزا تیرے ماتھ میں ہر کمال

محض بیجا ہی پستہم اُس پر
جو سنا ہی وہ ناسزا پایا
سکے ہمارا ہون کو گواہ کیا
رشتہ داروں نے شادمانی کی
اور ان شعروں کی عجب تکرار
شب گمراہی میں بھید خیال
اسلئے کی ہی یہ مثال بیان
پس کسی کو نہیں اُنھوں نے اٹھا
نہ زمین پر چرند و نکو ہر رفاہ
اگے ڈھکتے تھے درجہ برتر
پس تامل سے آٹوقف پر
اور شایان برتری ہو سکے
کبھی دو فائدہ سے خالی نہیں
نہیں اُس پر کی مرحمت بیجا
اور اگر اُسکی ہی سزا جائز
سکے مادر سے شیر نے یہ کلام
اس سے بہتر ہی نیک خواہ نہیں
کہ تجھے پہلے آزمایا ہی +
تیرا کتا درست جانتا ہوں
وہ جو گفت و شنید میں آیا
کہا اے شاہ سایہ رحمان
اپنے الطاف بے نہایت کی
جب تلک کوئی ایسا حیلہ نہو

نہیں زیبا ہی پستہم اُس پر
حکم تھا اُس کا میں بجا لایا
اور اس جاسے روبراہ کیا
فضل ایزد کی مدح خوانی کی
لگے کرنے وہ سب سب یکسا
پیرے تیر دغا سے قصہ کے بال
کہ ہوا اہل حسد کا حال عیان
بقرار ہی ہے سب کے جی کو بیان
نہ ہوا پر پردوں کو ہی پناہ
اب اسے پا کے درجہ سر پر
نہ تعجل سے جاتا سب پر
نہیں پایا ن سروری ہو سکے
صاف ظاہر ہی احتمالی نہیں
مستحق تھا تھی مرحمت زیبا
دست طاقت نہ ہی تیرا عاجز
تو لامیزان عقل سے یہ پستہم
اس سے بہتر ہی نیک اہ نہیں
حسن باطن کا راز پایا ہی
حاسد و نکاح نہ چت مانتا ہوں
اور مکر وہ دید میں آیا
گرچہ ڈالا ہر سایہ احسان
جیسی کہہ چاہئے رعایت کی
اور تحقیق کا وسیلہ نہو

میرا مالک تھا محض نالائق
زاہد اس حال سے نہیں آگاہ
پھنچا بغداد میں کیا ظاہر
اور بدخواہ کو ملامت کی
اپنی تخریب میں نہ کم بارے
ہمنے پائی جزا سے نیکوئی
کہ کبھی چلتے نیک اہ نہیں
ماہیان بھی ہیں تاب کے اندر
کیا عجب ہے کہ یہ تیرے چاکر
مکر سے چاہتے ہوں کام لیا
ایسی تجویز کر کہ پائے وقار
آج تغیر سے حذر فرمائے
ایک یہ جو خطا نہیں کی گئی
دوسرا فائدہ یہ بر آیا
جو ہی جاندار اسے لے سکیں جان
جانا یہ پسند ہی غرض سے تھی
ملتی قتل کا کیا ارشاد
کہ پسندیدہ کل فضائل ہیں
پھر بدستور اپنی خدمت کر
بھول جا اور جان خواہ خیال
مجھ پر اس حالت پریشان میں
لیک یہ رنج تمت باطل
کہ حقیقت تمام ظاہر ہو

ایسا حاسد حد میں تھا فائق
ہوا ہی مبتلا سے کین ناگاہ
کیا بیچارہ کو رہا آحشر
نہ چلا راہ جو سلامت کی
بعضے نالائقوں نے دم مارا
اور اُنھوں نے سزا ہی بد خوئی
اپنے بھی ہوتے نیک خواہ ہیں
گرچہ رہتی ہیں آب کے اندر
جو فریب سے کم ہیں اسجا پر
خود سے چاہتے ہوں کام کیا
رہے ثابت تر اسجا سے قرار
کل رخ رستی نظر فرمائے
بے خطا کو سزا نہیں دی گئی
خون ناحق نہ ترے سر آیا
ہوا بیجان اُسے نہ سکیں جان
فائدہ مند ہی مرض سے تھی
کیا اپنے حضور میں پھر یاد
اور سنجیدہ کل خصائل ہیں
نہور بخور اپنی ذلت پر
لانہ کچھ دل میں پیچ و تاب لایا
اور جان بخشی جسم بیجان میں
ہی نہیں دور ہونے کے قابل
یہ فیضیت دو اہم آخر ہو

آتش رشک اشتعال میں ہے
اسے تھکوتر بیت کی ہے
رات کو اور اپنے گھر آئے
پارسائی میں نارسائی آئے
پھر نہ لاف صفا زبان پر لا
حد سے زائد یہ پارسا ہی چلا
اسکا فسق نہان عیان ہو جا
اور تیرے زبان سے ما
مجھے فرما کہ اسکو دفع کروں
شاید اس پر نہ تیرا زور چلے
بے پس و پیش آئے خدمت کر
اور دیتا ہوں ایک بدرہ زر
تیری مرضی ہے اور تو مختار
جیسے کچھ بوجہ قتل آئی ہے
ریج دشمن حیات میں چاہیں
جب ہوا تو ہی موت کے کب میں
اس طرح کے کئی کلام کے
اسکی مرضی سے آئے اسکا سر
جانب اصفہان خرام کیا
کچھ عداوت نہ در میان پائی
لیک تھی لاش بام پر اس کے
کہ اگرچہ تھا اشتباہ روا
کیا اور پوچھا حال زاہد کا

بیقرار سی برائیکال میں ہے
اور ہر گونہ تقویت دی ہے
تا کہ خون صبح اسکے سر آئے
نارسائی میں پارسائی جاے
ناوک مدعا نشان پر آئے
حد سے زائد نہ اتقا ہی بھلا
اور زہر عیان نہان ہو جا
نفت نقصان نہ اپنی جان پر لا
یہ الم تیرے دل سے دفع کروں
اور کچھ روز روز گورٹلے
سو دہی بیش کیا یہ خدمت کر
کہ فراغت سے عمر ہو سے بسر
ہی نہیں تجھ سے پھر مجھے کچھ کا
یا سمجھ سے کچھ آشنائی ہے
پر نہ اپنی وفات میں چاہیں
وہ ہو قتل میں یا مجس میں
پر اثر سے تھی تمام رسبے
کاٹ کر چھوڑا آئے اس جا پر
پاکے جائے امان قیام لیا
کچھ شہادت نہ بر زبان آئی
شبہ تھا فاش کام پر اس کے
قتل شرعاً نہ بے گواہ روا
کیا ظاہر ملال زاہد کا

جان شیریں ہر اب وبال مجھے
کہ میرے خون کچھ نہ بال کرے
ہاتھ سے اسکے جا دولت و جان
اعتماد تمام جاے عیان
اور یہ قال ہو موافق حال
ای خدا پر وہ درسیان اٹھا
بولا ای خواجہ یہ متال ہی کیا
قتل زاہد مراد ہو تیری
خواجہ بولا کہ ای مجستہ خصال
طاق ہی طاقت محسب اب
رفع کر جلد وجہ ناشادی
پھر ہیں شہر میں قیامت کر
کہا آئے کہ ای نکو فرجام
کبھی کرتا نہیں وہ کام پس
کیا مزا مرنے پر ہی آنے کا
تو نہیں گل نہو گلستان میں
آخر ایک تیغ تیز تر لا کر
اور لے کر وہ خط آزادی
دوسر دن جو کی تلاش اسکی
اور زاہد تھا نیک نام بڑا
رکھا زندان میں قبل اسکو
کاروان ایک اصفہان کو گیا
کہا افسوس ہی خدا شاہد

ریج ہی روز و شب کمال مجھے
اسکی چھت پر مجھے ہلاک کرے
ساتھ اسکی جاے شوکت و شان
اعتقاد عوام پائے زیان
اور یہ حال ہو موافق حال
مہر خاموشی ہر دہان اٹھا
دور کر سرتے یہ خیال ہی کیا
خود کشی بے مفاد ہی تیری
تیرا دور و دراز ہی خیال
شاق ہی طاعت تامل اب
ابھی لکھتا ہوں خط آزادی
یا کہیں دہرین اقامت کر
عکس انش نہ ہی نکو ہر کام
جو نہیں کرتے خاص عام پس
اپنے برخواہ کو ستانے کا
تو نہیں سرو ہو نہ بتان میں
اور زاہد کے گوسٹے پر جا کر
اور وہ زہر بفرحت و شادی
بام زاہد یہ دیکھی لاش اسکی
تھا نظر اسکا نیک کام بڑا
پر نہ ہی قتل کی سزا اسکو
مژدہ اس مرد کاروان کو گیا
کہ ہی اس جرم سے جدا زاہد

گوشت یہ اُسکے گھر رکھائے ہوں ضرر غیر کو حسود کہیں + ایک حاسد نے اختیار کیا	اتہام اُسکے سر پہ لائے ہوں چاہتا اپنا بھی وجود نہیں قتل اپنا نہ جان کا پیار کیا	حاسدُن سے یہ بات دو نہیں جسے ایک آدمی کو سچے زبان شیر نے پوچھا کیسے ہر یہ حال	جو کرین دن کورات زور نہیں ایسا کچھ اپنے دل میں کہے گمان کہا اُسے کہ ایسے ہر یہ حال
--	---	---	--

حکایت

شہر بغداد میں تھا ایک حسود دن کو صائم کہیں بیاضت میں یا دیزدان دوام رکھتا تھا اعتقاد دلی دکھاتے تھے قصداً سکا دوام کرتا تھا گرچہ تقدیر سے نہ پاکے تو ان دیکھا ہنستے ہیں مجھ کو نیک ام اور انعام و لطف و حسان سے سو ہی مخصوص مصلحت کے لیے اس الم سے پناہ بخشے گا تاکہ تجھے برائے خواہش دل کہ ہوا وہ غلام فرمان بہ پوچھ کر بولائے لطف و کرم نہ ذرا ہو سکے زبان سے بیان چاہتا ہوں یہ عہد بہت سے تب رخ کار سے اٹھایا نقاب رات دن بے قرار رہتا ہوں دوڑتا ہوں بہ پای مکر و فریب	پاس رہتا تھا ایک نیک وجود شب کو قائم کہیں عبادت میں اور ہر آن نہ کام رکھتا تھا تحفہ و نقد نذر لاتے تھے بے اثر تھا نہ کام کرتا تھا اپنی تزویر کی چڑا کے کمان تب خریدا کہیں سے ایک غلام کر کے خوشنود اسے دل و جان اپنے مفروض منفعت کے لیے ایسے غم سے رہا ہر بخشے گا کہ کسی نہ بھائے آتش دل لگا چلنے مدام فرمان پر حال پر اپنے دیکھتا ہوں نہ کم پھر ادا ہو سکے بیان کمان کروں کچھ شکر جہد خدمت سے لب پر اظہار سے یہ لایا جواب رنج و کلفت کے خار سہتا ہوں نہیں پاتا ہوں جابگیر و شکیب	پارساوار نیک طینت تھا شمع الفت جلایا کرتا تھا اہل شہر اُسکو چاہتے تھے تمام اسلئے وہ حسود تھا بزار پر نہ بے پیر مارتا تھا ضرور ہدف زد ہو پارسانی پر اُسکو کی تربیت عنایت سے بار بار کتا تھا تیری خاطر اور رکھتا ہوں یہ سدا سید سوز دل سے نہ شک ڈالتا ہوں ایک مدت اس طرح آحسہ بار بار جو تھی خواہش خاطر یہ رعایت ہی یہ عنایت ہی تیری بندہ نوازی سے ہمہ آن تیری خدمت میں جان بٹا کر دے کہ یہ ہی ہجو ار مردیسان چاہتا ہوں کہ کچھ زبان سے تیر حیلہ نہ کام آتا ہی	پارسانی کو ایک زینت تھا دمع کلفت بہایا کرتا تھا مخلون میں سرایت تھے دوام غم سے گویا وجود تھا بیکار تیر تدبیر مارتا تھا ضرور عقل ہنستی تھی تا رسانی پر اور دی تقویت رعایت سے ہر جو یہ پرورش میری ظاہر نکر گیا تو مجھ کو ناامید آب دیدہ سے تھکوا پاتا ہوں ہوئی آخر ہوئی فرح ظاہر جس سے جان کو تھی کاہش ظاہر یہ عنایت ہی یہ رعایت ہی شسوسن ہر ایک سو ہی زبان ہو سکے جتنی حق گذار ہی دن مجھے لیل و نهار در و بجان رنج و تکلیف کچھ عیان ہو آہ نہ ہدف پر مقام پاتا ہی
--	--	--	--

اسکے مطلب سے دور بابت نہیں
جس نے حاسد کا اعتبار کیا
نہ شکایت پہ کچھ خیال کیا
متغیر ہوا فرج اس سے
کسی کی کچھ سزا بنانے روا
اور تو کھٹا ہو گناہ کیا
اور یہ جرم کتنا بھاری ہو
حق خدمت نگاہ میں لاتا
اور رکھتا رعایت عتلا
بے ہنر سوطح کا حیلہ کرے
جائے ہر زمان جسکیم نکو
ہر خرد سے قوی بنای شرف
پا گیا تھا یہ درجہ برتر
اب مناسب ہو اپنی بانجھا پار
اپنی اور اسکی حفاظت پر
کر سوال اس احتیاط کے تھ
تمت شبہ در میان جائے
کہ کوئی اس ساقلمند کہین
یا کہی دامن دیانت پر
کیا شرہ آئے گی قناعت پر
اپنے پیمان و ہم میں آکے
کہ کہی اُسے لم کھایا ہو
اتنی مدحت کہین ہو بے معنی

کر گیا بالضرورت گھات کہین
ہاتھ سے اپنے اختیار دیا
نہ خیانت پہ کچھ مثال دیا
نرہا اور احتیاج اس سے
ہوا اگرچہ بجا نہ مانے روا
سو ابھی تک ہی اشتباہ کی جا
متحمل نہ بردباری ہو
حق شناسی کی راہ میں جاتا
نہیں منتا شکایت جہلا
کہ ہنرور کو بے وسیلہ کرے
نیک و بد کا عیان علیم نکو
بے خرد آدمی نہ پائے شرف
آگیا تھا یہ درجہ برتر
اور واجب ہر التفات کا پار
دشمنوں کو نہ لاشیات پر
رکھ بجا عقل انضباط کے ساتھ
لفظ احسن ہر زبان آئے
اتفاقا کرے پسند نہیں
آئے ناپاکی خیانت گر
نہ ذرہ لائے گی اطاعت پر
اُسکے میدان فہم میں لا کے
متصف اس صفت میں پایا ہو
اتنی شہرت نہیں ہو بے معنی

ملک و دین میں شکست لایا گیا
ہوا جرم جب تلک باور
رہی امید کیا امانت کی
جب تلک ہو نہ کچھ گناہ یقین
کہ ہی لازم نظر لوازم کی
حق و باطل کا کچھ ظہور نہیں
ڈالتا اسکو ظلم سے اپنے
کی ہو اُسے جو کچھ نکو خواہی
خس کرے مکیو نکو جام دو
جو کوئی کار پیش آئے کہین
یعنی تمیز نیک و بد سے ہو
تیری درگاہ کا مدار ہوا
اور خلوت میں تو سہا تھا
نہ گرا کر اپنے ساتھ پسند
ہی ضرورت سوال کی ظاہر
تو بھی پیش خرد و روان مخدو
نہ زیادہ تر اُس پائے ہیں
زنگ دکھلائے کچھ خیانت کا
کہ وہ بیشک امین عامل ہو
کہ امل کے کرے فرس کوروا
اُس پر ایسا گمان نہ لازم ہو
ایک عالم ہو آگے سے ماہر
چاہتے ہوں ضرر کی اسکے نمود

زما اسکا دل مقام صبر
 تاکہ شیطان کے ہاتھ سے بچ جائے
 اپنی مرضی سے اسکو پانے دو
 قہر شامان جو شور لاتا ہی
 جلد جلا دو کو کیا پھر یاد
 جب ملک شیر کے حضور بیان
 کہ سنا ہی فریہ کی خاطر
 شیر نے ابتداء سے صوت حال
 جانہ صحرا سے بیکاری میں
 خوش گل موعظت کا ہوتے
 علم شاگردا و استاد سے ہی
 رونق ملک عدل عامل سے
 ایک شخص ہی ملازم کی
 دوسرا انتظام یک دیگر
 بغض دل کا کہی نہ فانی ہی
 نہ رعایت کسی کی کام کرے
 کیونکہ جو چاہیں ایک مخلص کو
 اور جو چاہیں ایک خائن کو
 اس طرح بیگناہ جائے تباہ
 اور ہی ظاہر یہ حال بُرا
 اسکی خدمت سے باز آئینگے
 بندگی میں کر نیگے کوتاہی
 ہونگے ظاہر طرح طرح کے زیا

چھوڑ دی ہاتھ سے زناہم
 اور نہ پیمان کے ساتھ بچ جائے
 اور جو چاہے سو کرانے ضرور
 دست شیطان میں نہ ورتا ہی
 اور تعویق کا کیا ارشاد
 کروں جو کرنا ہی ضرور عیاں
 ہوا ہی حکم جان کشی صادر
 کی ادا جیسی تھی ضرورت حال
 گر نہ دریائی آہ و زاری میں
 آٹھ شہر سے ہیں آٹھ شہر بستہ
 قوت فوج اتحاد سے ہی
 رونق عدل عقل کامل سے
 اور تخصیص حاجی لازم کی
 رافع اتمام یک دیگر
 جب ملک اسکی زندگانی ہی
 اعتماد شہی تمام کرے
 کیسا ہی صاف و نیک مخلص ہو
 دزد باطن ہورات یا دن ہو
 اور اہل گناہ پائے پناہ
 کیونکہ رکھتا ہی یہ آل بُرا
 اپنی قسمت سے ساز لائینگے
 نہ کر نیگے دلی نکو خواہی
 رنج خاطر طرح طرح کے عیاں

مصلحت سمجھی جائے اسکی حضور
 کیونکہ جو قہر لائے شاہ زمان
 اور ہی حضرت نبی کا کلام
 قہر ہی اشتعال شیطانی
 کہ در اصبر اضطراب نہ کر
 اور خود آئی کام جو کے حضور
 کیا خطا اور کیا قصور کیا
 بولی نہ کہ اس پر زنا
 مشرب عدل سے اٹھا ساغر
 عزت زن ہی اپنے شوہر سے
 زہد سے زاہدون کی عزت ہو
 اور اصل امور دو ہیں ضرور
 اور ہی تربیت بقدر کمال
 کہ مقرب حسود ہوتے ہیں
 پس نے شاہ جو شکایت کر
 شاہ کا اعتماد پائے قصور
 یہ شکایت کریں کریں بدنام
 کر کے کوشش ہم اعانت میں
 وہ جو مجرم ہیں ہتے ہیں غور
 کہ جو ہونگے حضور میں حاضر
 اور جو ہونگے کہیں حضور سے دور
 ہوگی فرمان پذیر ہی مینج
 سن نہ اہل غرض کی بات بھی

اور اسکو بتائے اسکی قصور
 دل میں شیطان بتائے راہ نہان
 بہر قصد بقی رستی کا پیام
 ہونا است مال شیطانی
 قتل بیچارہ میں شباب نہ کر
 اپنے فرزند نامجو کے حضور
 چاہیے مطلع ضرور کیا
 بیقرار آپ کو نہ کر زناہر
 نہ ہب لطف سے نہ جا باہر
 عزت طفل اصل جو ہر سے
 بادشہ سے رفاہ خلعت ہی
 بادشہ کو ضرور جو ہیں ضرور
 کہ ہو بے تقویت نہ بدر حال
 بغض کے سب جو ہوتے ہیں
 ایک سے ایک کو شکایت ہو
 اور وں کا اعتقاد جا ضرور
 نہ رعایت کریں کریں بد کام
 کریں نامی نہ کم امانت میں
 اور ہی مجرم رہتے ہیں پر غم
 نہیں ہونگے قصور میں قاصر
 سو بھی ہونگے نہیں قصور سے دور
 ہوگی ہر آن اسیری میں تیر
 ظاہر ادن ہی ہر ہرات کہی

دوسرے سے نہ دفع ہوو گی
کہ کبھی پھر خیال آئے گا
پس ہوا خود امیدوار اسکا
ایک دن ایک قصر پر تھا جہاں
شاہ کو آیا عاقبت کا خیال
کہ سزا بیخفا کی ہی سبب
لیک ہوو نیگے رنج سے آزاد
کہ جان تنگ ہی مظالم پر
کی نظر آ کے جانب دجلہ
پھر تاسف سے یوں کیا ظاہر
خادمون نے شتاب سے آکر
کی ادارسم تعزیت اسی
بادشہ ایک منفعت کے لئے
اسلئے دی ہی یہ مثال بیان
اور واجب ہو مملکت کا خیال
ایک جو ہو کہین فلاح سے دو
چاہیے اتنی نیک کی خاطر
بھیجا آخر فریہ کو پیغام
جو کہ تھا بگیناہ بیچارہ
بگینا ہی دلیر رکھتی ہی
اسکے بدخواہوں کو بلا موقع
معدلت کا مقام بھول گیا
یہ خبر پہنچی اسکی مادر کو +

نا امید ہی نہ رفع ہوو گی
اور دل پر ملال لائے گا
کہ کرے احتفاسے کار اسکا
آب دجلہ تہ نظر تھاروں
نظر آیا عاقبت کا جمال
نہ سزا بیخفا کی ہی زیبا
میری بے اعتنائی سے ناشائستہ
پر زمان تنگ ہی نہ ظالم پر
بیخبر پا کے جانب دجلہ
کیا کیا خود کو کیوں کیا آخر
کیا لاشہ کو آب سے باہر
تھی بجا رسم تعزیت جیسی
ملک کی نیک مصلحت کے لئے
کہ نہ شہ سے رہے حال نہان
چاہیے دیکھا مصلحت کا جمال
دور کرنا نہیں صلاح سے دو
نہیں اس نقتہ ایک کی خاطر
کہ سمجھتا ہی خوب جو ہو کام
نہو اعذر خواہ بیکارہ
سر صاحب نہ زیر رکھتی ہی
کہ سکے تھے نہ جو بلا موقع
عہد و پیمان تمام بھول گیا
سبھی تعجیل کا نہ وادہ ہو

کہ جسے اسکے قتل کا فرمان
عمر گذرانے کا تاسف میں
تا کہ یہ راز آشکار نہ ہو
رو برو تھی وہ ماہر و حاضر
جانا یہ وقت مختتم ہر جذبہ
میری گردن پہ آئے گاہی خون
گو یہ دختر عزیز جان سے ہی
پس اشارہ کیا کہ آزدیک
نہ محبت کا کچھ خیال کیا
اپنے خدام کو کیا پھر یاد
اور زیر زمین مقام دیا
بہتری عوام کی خاطر
ایک خون کیا ہزار کرتے ہیں
کہ خیانت پسند کی خاطر
خاتون پر ہی مہربانی کیا
کہ ہزاروں کو ہی زیان اس سے
سب نے ایسا اسے فریب دیا
پھر بھی کچھ عذر ہی تو ظاہر کر
بولا جھک سکے کا نہیں سزا
بھیجا پانچ مین یہ کلام کڑا
سو خوشامد سے اب کیا شامل
نہ خرد سے ذرا سوال کیا
کہ ہی مکر وہ و محض نازیبا

کر و نگا دلین ہوو گیا ترسان
حکم کو ڈالے گا توقف میں
خود گنگارون میں شمار نہو
دلربا یا نہ شاہ سوناظر
بگینا ہی ہوئی نہ کمتر پند
رنج جان تن پہ لایا گاہی خون
نا پسندیدہ اس خیال سے ہی
دیکھ اتری ہر کشتی کیا نزدیک
اسے اوپر سے نیچے ڈال دیا
اور تدفین کا کیا ارشاد
جان کہین تن کہین تمام کیا
راحت جان تمام کی آخر
پر نہ خون کا شمار کرتے ہیں
نہیں حاجت پسند کی ظاہر
ہی ہر کیف قرارانی حیا
نیستی اسکی ہی امان اس سے
نہ زکا طیش بے شکیب کیا
جیسا ماہر ہی سبکو ماہر کر
دست کو تاہ کو ہی ریش دراز
جسکا ہر حرف تھا تمام کڑا
اور اسکا غضب کیا کامل
اسکی مقتولی کا مثال دیا
بلکہ ہی وقت قتل کیا بجا

عشق آیا جنون نظر آیا کچھ دنوں جیسے یار پر جنون روز و شب اس طرح گزرنے لگی تو بھی اس کا رے نہ آیا باز اور خود سے کہا کہ اے لاچار اور یہ قسم جب تک ہو پیا کہ میرے آگے سے نکال اسے اُسکو دربان بنانے لایا بدر کیونکہ ہی یہ حسین و دلبر خوب مار کر پھر کھان سے لاؤنگا پادشہ کو ہوئی پشیمانی کم اجل سے نہ تھا فراق اُسکا لیک لا کر دلائل عقلی ایک شب غم نے اثر دہام کیا بھولا اندر زونپند دانش کے دیا دربان کو حکم بلو اے کہ اگر جان ہی کچھ عزیز تھے دل سے سوچا یہ اب مانے گا عاقبت حکم کی اطاعت کی شادمانی سے کامرانی کی کم خزان ہی بار ہی موجود لیک دربان نے دست باز کیا سوچا دلیں کہ ہو یقین ہر	نہ اثر میں زبون نظر آیا پھر رہا اس نگار پر مقنون پر خوشی و فرح گزرنے لگے خجالت و عار سے نہ آیا باز لا دو اتویہ رکھتا ہی آزاد برنج و غم آنتا تب تک ہی بجا اور درجلہ میں جا کے ڈال ہے خوف شاہ زمان سے آیا نظر نقش ہی اسکا اسکے دل پر خوب مار کر پھر جہان سے جاؤں گا اور دل کو ہوئی پریشانی حد سے زائد تھا اشتیاق اُسکا یا سنا کر مسائل نفسی بہر خفیف محو کا جام لیا نرے دل پہ بند دانش کے کہ ابھی لا وہ رشک گل جا کے تو ابھی لا دے وہ کثیر مجھے جاؤ بیجا غضب نہ جانے گا نذر وہ ناز کی بضاعت کی کامرانی سے شادمانی کی گل ہی خندان نہ خار ہی موجود قتل سے اُسکے ہمت راز رکھا یہ بلا ٹلنے کی نہیں ہر گاہ	دید پر جان سے دل ہوا مائل کبھی حسن و جمال پر حیران پھر یہ الہام غیب سے آیا پاکے الہام ہوش میں آیا یہ بلا جب تک مہیا ہو کیا دربان شاہی کو پھر یاد ایسی گستاخ و بے ادب پائی کہ سب او پھر اُسکو یاد کرے آج جیسا پھر ہی اسکا مزاج پس کھا اُسکو اپنے گھر میں نہا بارگہ سے محل میں آتا تھا مضطرب جب زیادہ ہوتا تھا اس ارادہ سے دل کو روکتا تھا نشہ محسوس و زمین لایا یار دلدار کا خیال ہوا اسے ہر چند غدر داری کی ورنہ اس جسم کی ریاست سے خاصۃً یہ غضب کہ ہی بدتر شہ نے پھر شاد کیا دربان نیم شب ہی نگار ہی موجود تین بار اُس جمیلہ کی خاطر دیکھ کر شہ کو اپنی بیکاری بجز اس کے کہ ہاتھ سے اپنے	تیر فرکان سے دل ہوا گھائل کبھی کیس و خال پر حیران گرچہ اعلام غیب سے پایا نادمانہ خروش میں آیا نہ بھلاتا تب تک مہیا ہو اور یاد کیا اُسے ارشاد رو برو میرے بے طلب آئی دل رنجیدہ اپنا شاہ کرے کل پھر گیا تو کیا ہو اسکا علاج اور اس سر کو اپنے سر میں نہا خود کو دست اجل میں پاتا تھا مرگ پر تب ارادہ ہوتا تھا شوق اس مضمحل کو ٹوٹتا تھا اثر اپنا طور میں لایا صبر و شوار تھا محال ہوا راہ کی بند غدر داری کی جانے گی جان تیری ریاست سے اثر بادہ سے نہ ہی حد پر صرہ عیش کا کیا سر باز بادہ خوشگوار ہی موجود نیت قتل اُسے کی ظاہر ہوئی دل کو بہت سنی بیکاری نکرے دفع ساتھ سے اپنے
--	---	---	---

لعل میگون میں ایسا پایاوش
کوشش تائے سب لایا
جستہ قدر آب پسند برسیا
ایسی طرح معاشرت ڈالی
جب کرے شاہ شوق لہو و لب
کیا سنے داد خواہ کی فریاد
ہو وے برپا فساد ہر سوسے
برج میزان ہی برج کج طرب
اسکی بے اعتنائی سے ہوئے تنگ
پیش صاحب دلان گوشہ گوین
کچھ دعا ایسی مانگئے کہ یہ شاہ
شعالی ہی جی سیغرضان
رات کو اُسنے خواب میں دیکھا
دیکھ تو کر رہا ہی تو کیا کار
اب ہی نزدیک کار ہاتھ سے جا
ور نہ جو فتنہ پیش آئے گا
غسل فرمایا اعتذار کیا
کبھی اُسکے حضور آئے نہیں
تو بھی عائد ہوا یہ خوف خدا
اس کنیزک نے دل یہ جبر کیا
ایک شب روبروی شاہ گئی
زلف شکنین میں رو انور تھا
دیکھتے ہی جال ہوش گیا

بے پے مری گیا نہ آیا ہوش
دل رقتہ نہ اپنی جسا آیا
شعلہ عشق تند تر پایا
نہ تھی غم سے مہاجرت خالی
اور مائل ہو سوی عشق و طرب
اصل ہو کر فدا کی برباد
رہے برجانہ داد ہر دوسے
شاہ انجم کو نقص کا ہی سبب
سخت اس آشنائی سے ہوئے تنگ
ہوئے راہ رجا کے توشہ گرین
جو صغار و کبار کی ہو سپاہ
نہیں خالی دعا سے بغرضان
ایک کہتا یہ نکتہ زیب
جیتے جی مر رہا ہی تو کیا خوا
نیکی پائدار ساتھ سے جاے
غیش سے بہر غیش پایگا
اور برعکس ماضی کا رکھا
دخل اُسکے حضور پائے نہیں
اور زائد ہوا یہ خوف جدا
اور دو تین روز صبر کیا
پھر بجا آئی تھی جو چاہ گئی
گو یا سنبل چڑھاسن پر تھا
اور پایا بجال جوش گیا

دلکو بجایا ہی ایک تنگ قبا
عقل ناصح نے رہنمائی کی
اشک ڈٹا نہیں نصیحت سے
نہ رہا یا کا کچھ خیال رکھا
اور آواز چنگ گوش کرے
ہرج مرج اسقدر عیان ہو کر
شاہ لہو و لعب میں پائے سرور
چندر روز اُسکو اسطرح گذرے
خود سری خاص عام میں دیکھی
کہ خدائے بزرگ و برتر سے
اپنے اصلاح حال پر آئے
کچھ پذیرائی میں نہ کی تاخیر
اسی ملک کیا بیان کر گیا تو
کیا ہوا ہی یہ اشتغال تجھے
اٹھ ابھی کر جو کام کرنا ہی
شاہ اس حال سے ہوا بیدار
اور ایا کیا کہ پھر وہ کنیز
گرچہ اُسکے بغیر صبر نہ تھا
کہ کہیں سلطنت نہ ہاتھ جاے
لیک پھر دل نے جبر مانا نہیں
ماہ چہرہ تھا مہر سے انور
ستی سے اُسکی زگس جاو
دل میں پھر عشق نے قرار یا

پھر کیا چاہتی ہی تنگ بلا
نہ ملی راہ کچھ زبانی کی
عشق ہٹتا نہیں نصیحت سے
نہ ذرا پاس ننگ مال رکھا
اوز نذر نگار ہوش کرے
ملک آفت کے درمیان ہو کر
نقص عیب ادب میں آئے ضرر
خیر خواہوں کو بے فرج گذرے
اتبری انتظام میں دیکھی
محسن عام و بندہ پرور سے
ملکت کے خیال پر آئے
دل شہ میں شتاب کی تاثیر
نہ ڈرنگے جہان ڈر گیا تو
نہیں مظلوموں کا خیال تجھے
مت سمجھ بالدام کرنا ہی
اپنے اعمال سے ہوا بیزار
جو تھی لیل و نہار دل کو عزیز
اور تھا تو بغیر جبر نہ تھا
اور یہ مرتبہ نہ ساتھ جاے
کچھ مفید اپنے صبر جانا نہیں
زلف تھی شک نافہ کے اندر
خواب آلودہ گویا تھے آہو
سر سے پھر عقل نے فرار کیا

بلکہ تھے نہ سما کے صفحہ ہبم
چلی بے پا سوار سی زیبا
سطح آب پر ہوا سے روان
شوق صادق نے یہی الفت کی
واسطے حج کے جو لوازم ہیں
جو رسالت کی صدر کے تھے ہر
جرم نہ آسمان سے پائے دوال
وہاں بھی آیا بہر استعاضا
جو ہیں صاحب دلاں عالی مقام
دہانے اپنے ہمران کے ساتھ
پیشوائی کو اثر دہام کے ساتھ
اور تہلا کے جا آرتے کی
بھر برائے سفر ارادہ ہوا
یعنی بعد ادا می شکر و ثنا
اور تیار کر کے سامان کو
بعد ترخیص یہ عزیز بیان
کہ نہ تھی اور لوح ہستی پر
اُسکی زلفونکے بچ کیا کم تھے
فرش تنویر راہ کے اندر
اور دکھلا کے ناز دیدہ ست
اور لب اُسکا لذتی ظاہر
خیم گیسو کا تھا سہیم کمان
شکر نطق سے جو آئی تھی تنگ

ہر ہفتہ کے ایک رت سے بھی کم
آب پیا سوار سی بے پا
گو یا تھی ہاتھ میں ہوا کی عنان
تھوڑے عرصہ میں طر سافت کی
کئے جو حاجیوں کو لازم ہیں
اس بارت کی قدر کے تھے اخیر
یہی سرعت کی ہاتھ آئی مثال
کم نہیں پایا بھر استعاضا
نین اس آرزو سے خالی دوام
ایک خراسانی کا روان کچھ ساتھ
سامنے آیا دہوم دہام کے ساتھ
کی بہت التجا ٹھہرنے کی
کہ تھا عرصہ اُدھر زیادہ ہوا
ایک چینی کنیز ماہ لقا
راہ پیا ہوا خراسان کو
قصر میں بچنچا تھی کنیز جہان
دست قدرت تھا کوتاہ دستی پر
کہ مفید قلوب عالم تھے
کرتا تھا اُسکی چاہ کے اندر
کئے تھے زاہدوں کے حوصلہ ست
نقل تھا بادہ خوار و کی خاطر
شب نشینوں کی تھی حیرم عنان
رہنے کو جا شکر نے پائی تھی تنگ

ہوا خیل چشم کے ساتھ سوا
کیا سوار سی تھی چپکے تھے رکنا
برج آبی میں مثل ماہ گیسو
پو خنچا اُس بقعہ مکر مہ پر
پھر جہان یادگار مصطفیٰ ہر
ایسے تھے شہسوار گرم عنان
لطف اللہ انکے حال پہ ہو
بوسہ آستان حصول کیا
ایک بوسہ اس آستان پائین
شہر بغداد کا ہوا راہی
چاہیے جیسی اُسکی عزت کی
ایسے کچھ روز چاہ کے آرام
شاہ بغداد سے رضا چاہی
بھجی تفریح طبع کی خاطر
ہو کے رخصت ہوا وطن گون
دیکھی تھی دلربائی کی تصویر
بلکہ نقاش فکر نے یہ جلال
ماہ کو گرچہ تھا بلند مقام
ابرون کی کجی دکھا کے عیان
عاشقوں کو گہ شب دیجور
اُسکا قامت تھا انیک نخل بلند
رشک لب تھا لعل آتش رنگ
دیکھ کر ہر طرح کا سرور وان

چھوڑا عشق حرم کے ساتھ دیا
سقف زیر و ستون بر تھے عیان
ماہ سا جلد جلد راہ گیسو
عقبہ مکہ مغفلہ پر +
یعنی جاے فزار مصطفیٰ ہر
آسمان سیر اور گرم روان
سار اصحاب اور آل پہ ہو
درجہ آسمان وصول کیا
اس پے کہ اس جہان جائین
شاہ بغداد پا کے آگاہی
تھے لائقہ سے خدمت کی
جسم سے کھوئے راہ کے آلام
اور احسان کی کچھ جزا چاہی
شکر تفریح طبع تھی ظاہر
بھولے بلبل کبھی جن کو کمان
خوشنا خوش ادائیگی تصویر
کبھی دیکھا نہ تھا بچشم خیال
اُسکا پاؤں تھا پسند دوام
کج ادائوں میں کچھ کبھی تھی جانا
اُسکا چہرہ تھا ایک شمع نور
رہتوں کا سانیک نخل بلند
جیسے آتش سے نعل آتش رنگ
پاگل سا ہوا دل اُسکا دمان

یہ خیانت رہی نہان کیسے
اس گنہ پر بھی ہی نہ زمین گنگ
جس سے تازہ ہیں گل کے اشجار
کہا اُسے جو شاہ دانا ہی
جو نیام جزا سے تیغ سزا
جو تہی ظلم کے سبب زمین
جو سیاست کا دور ہو قانون
جو ریاست میں کچھ امان چاہے
گو ہو مقبول و مونس خاطر
اور اُسکو نہ راہی واجب ہی

نوئی پہلے سے عیان کیسے
محض بیجا ہی یہ بجائیں رنگ
اور دیتے ہیں نفع کے اثاثا
اُسکا بے اشتباہ جانا ہی
نہ بد رلا کے تو کیا ہی رجا
کر کے قلبہ غضب سے نہیں
ظلم پیدا ہو اُس سے گوناگون
نہ سیاست میں کچھ زبان چاہے
انکرے اتفاقات کچھ ظاہر
جیسی اُس جرم پر مناسب تھی

کیون نہ پچھانی اسکی طنیت بد
کیون سیاست کے چشمہ کو ناپا
کا مجھنے سنایہ اُسکا کلام
کہ بیان اسکی ہی ریاست خوب
کہ کبھی شاہ بحر و بر ہو کے
کبھی نخل مراد لائے نہیں
جس گلستان میں آبشار رون
دے گنہ گار کو سزا ایسی
جیسے محبوب خاص کی خاطر
شیر نے پوچھا کیسے ہی یہ بیان

پچھسی کیونکر یہ اسکی نیت بد
کہ تا ہی تیرے وہم کا خاشاک
اور پوچھا کہ کیا ہی تیرا مراد
کہ عیان جسکی ہی سیاست خوب
سپر رد سے تیر شیر رو کے
کچھ ہی محنت سے ہاتھ لائے نہیں
ہی سیاست کا ہی بہار امان
ہو گنہ گار کو سبب جیسی
شاہ بغداد نے نہ کی ظاہر
کہا اُسے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت

ملک چین میں تھا ایک شاہ بڑا
رانے رکھتا تھا جاہ جم کی شل
آجیوان کا جیسے اسکند
تھا پسر اسکا ایک نیکو رو
پچانسا تھا بدانہ احسان
دیدہ آسمان نے کوئی جون
کیون نہ تھا کہ ہی کلام بزرگ
چونکہ مشہور ہی بنای خلیل
کیسے لبیک اس اشارت پر
ہیں بیابان غم میں سرگرداں
اپنے والد سے استجارت کی

کل رعایا کا نیک خواہ بڑا
آشکارا تھا سارے دہر کا
پیر نہ تارسی میں یاس کے اندر
تھی پسندیدہ جسکی جی کو خور
دام الفت میں اپنے فرخ جان
دیکھا ہو گا باین کوئی کہان
کہ وہ ہی اولین مقام بزرگ
اور نہ کو رہی صدای خلیل
مستعد ہو گیا زیارت پر
ہی گریبان غم میں سرگرداں
بجری راہ سے اجازت دی

رکھتا تھا ہر طرح رعایت عدل
دیکھ کر قاعدہ ایالت کا
کی رہ عدل اس طرح معلوم
کہ کند ملاطفت سے دوام
مادر دہر نے نہ ایک پسر
اُسکو شوق حرم ہو اپیدا
اور بھی گفتہ ہمایون ہی
کہ ادھر آؤ بندگان خدا
آؤ کو چھ بھی جس سرم بہکو
او مستحکم زن سر عفات
کشیل میں پھینک شادہ بڑی

کر تا تھا ہر طرح حمایت عدل
دلے جو بندہ تھا عدالت کا
کی رہ ظلم جس طرح معدوم
روز کرتا تھا صید قلب امام
جلاہو و گیا ایسا نیک سیر
دید پر دل نہ کم ہو اشد
اسمیں داخل ہو اسو ماٹو ہی
بہر حج ہی ہی مکان خدا
نہ ہی شوق طواف کم بہکو
منتظر ہیں نہ صبر تو نہ ثبات
آسمانوں سے تعین باد و بڑی

وہ نہ آگے تھا انکی خدمت سے
یاد فرمانے پر نہ شک لایا
عرض کی کل ہی جیسا تھا آیا
مطبخ تھا اسی جماعت میں
کہ مرانا م لیتا ہی ناحق
شیر نے یہ جواب سنکے وہیں
گئے اور جاتے ہی اٹھالائے
تب فریہ نے بات بچانی
ایک مدت سے تھی ہی تدبیر
سر دیوار بچنا مہر کمال +
اب تلک بیٹھا تھا نہ بولا تھا
ایسا دکھلاتا تھا کہ بے تحقیق
تھا فریہ کی یاری پر ناز
بنکے اب بیوقوفی کی صورت
دیکھی اس نابکار کی نیت
اب کہ ثابت ہوا قصور اسکا
پس سزا اسکی زود تر فرما
کیونکہ ہونگے گناہ گار دیہ
بے سیاست کمان یاست ہی
ایک سید گوش خاص حاضر تھا
تیری رائے رسا ہی ایسی نین
اسی باعث ضرور نشان ہی
بچہ عجب ہی کہ اب تلک کیسے

اور خافل تھا انکی بدعت سے
اور خدمت میں بید ہرک آیا
مطبخ شاہی میں تھا بچنا یا
جو حضور و ن کی تھی طلعت تیز
مجھے الزام دیا ہی ناحق
بھیجے کچھ حاضر دئے چکے ایز
کیونکہ تھے آتے ہی چھپا آئے
بد سگ لون کی گھات بچانی
آج تقدیر نے نہ کی تقصیر
تھا اسی روز کا زیادہ خیال
عیب گوئی کا منہ نہ کھولا تھا
اور بے شاہی و بے تصدیق
اپنی الفت شکاری پر ناز
آگے آیا جو دیکھی یہ صورت
اور اس خاکسار کی طینت
ہی تدارک بجا ضرور اسکا
بیخ اسکی منود پر بر لا
اور ہونگے گناہ دار نہ زیر
ہی ریاست جہان سیاست ہی
صاحب اختصاص ظاہر تھا
کہ ہی تنویر مہر ایسی نہیں
کل زمانہ میں نور افشان ہی
نہ پڑا تیرے دل میں شک کیسے

اور دلو نہ پاک تھا بالکل
پوچھا جو گوشت کل سپرد کیا
تاکہ لے آتے اسکو شہ کے حضور
پوچھا اسکو حضور بادا کے
مجھے اس حال کی خبر ہی نہیں
کہ فریہ کا جا کے دیکھیں گان
رکھ دیا شیر کے حضور عیان
کہ انھوں نے تو اپنا کام کیا
اور دل سے کہا کہ آخر کار
تھا وزیر و ن میں ایک گونہ
گو یا سب عدول رکھتا تھا
نہ کسی کار میں قدم مارے
لاف زن رہتا تھا حمایت کا
بولا اسی بادشاہ عالیشان
ایسی خاطر میں ایسی نیت ہی
ہی ملک کے لئے صلاح ہی
کہ ہی اہمال نار و اسجا
بے سیاست خراب ہو ہیں کام
شیر نے ہر طرف شغال کیا
بولا اسی شاہ ہوشیار زمان
بلکہ اس مہر میں بھی نور دوام
ہی حمایت میں اسکے شمع سپہر
کیسے ظاہر ہوا نہ کار اسکا

کہ خیانت سے پاک تھا بالکل
کیا ہوا کس نے غور و برد کیا
آج جسوقت ہوتی اسکی ضرور
صاف انکار کر گیا آگے
گوشت کل سے پڑا نظر بھی نہیں
گوشت مذکورہ تو نہیں ہو ہوا
کہ فریہ کا ہو قصور عیان
چاہتے تھے جو کچھ تمام کیا
اپنی آنکھوں سے دیکھا ظاہر
آپکو کرتا تھا بزرگ عیان
نہ کسی سے شمول رکھتا تھا
نہ کسی تذکرہ میں دم مارے
اب نمونہ بناد نایت کا
نہ غفلت سے تیری خالی شان
ایسی ظاہر میں ایسی طینت ہی
ملک کے واسطے فلاح ہی
اور اخلاص ناسر اسجا
بے ریاست خراب تھے ہیں عام
اور پھر ہر طرف خیال کیا
ہوشیاری سے ہوشدار جہان
اسی کار رکھتا ہی ضرور قیام
جس سے نورانی ہی یہ پہرہ مہر
اور مکاری کا شعار اسکا

سو خیانت سے شرم کھائے نہیں
نہیں رکھتا ہوں خرقہ ایمان
جاتا تھا سبب صحبت کا
چٹا بولا کہ اس سخت پر
پھر مہمات بادشاہی میں
شیر کو جو شکار کرتا ہی
نہ اٹھا شبہ کا غبار دزا
حشور بارز کی ہر طرہ کی رسم
بلکہ ہر ناسپاسی ظاہر
دوسرا بولا نا صحابہ یہ بات
وہ جو غیبت زبان پہ لاتا ہی
اور تم سب گناہگار بنو
کہ اگر کچھ گوشت اُسکے بیان
اور جو یہ اتنا صبر صریح
چاہئے اُس سے مغفرت چاہیں
کیونکہ مخبر ہیں اُسکے ہر جا پر
ایک سبب اخیر حاضر تھا
ایسی تحقیق سے ہو فائدہ کیا
کہ ابھی مکر اور حیل سے
بلکہ دہوکہ میں ڈالیا گامکو
رکھتا ہی اسطر حکمی راہی متین
ایسی اس بات کی شکایت کی
اور جیسا ہی قول اہل کمال

بد دیانت سے شرم لائے نہیں
اپنے عیبوں کو کرتا ہوں نہایت
مانتا تھا خضبت عقوبت کا
نرکھا اسنے تاج حق سپر
کب بچا ہوگا روسیاہی میں
اور وں سے زنیہا روتا ہی
ساحت قلب شہر بار بھرا
دقہر دل میں شہ کے کھینچی نہ کم
اور کفر ان نعمت وافر
کہ عزیز و کو نہ یہ کلمات
اپنے بھائی کا گوشت کھاتا ہی
بالعوض خود سیاہ کار بنو
خود گواہ ثبوت ہو وے عیاں
یعنی خالی خیال خام صریح
اور ایزد سے مغفرت چاہیں
و مبدع کہتے ہیں خبر جا کر
اور سب سے شریظا ہر تھا
ریج تصدیق سے ہو عائدہ کیا
اپنی ہشیاری کے وسیلہ سے
اُکے ایسا سنبھالے گامکو
شک بھی ہو تو نظر میں آئے تیز
اور اثبات کی رعایت کی
جو نے گا سو کچھ کر گنا خیال

ایسا درویش چاہیے ہمہ حال
پانچویں نے کہا کہ یہ تو بیان
پھر خیانت سے جو نہ غیرت ہی
یعنے شہ کے وظیفہ کی خاطر
لوٹا ہوگا بہت سا مال خالق
ایسے میدان میں جہالت کے
پھر وزیر وں اپنے سپیان
ایک بولا کہ یہ سب ہوا گر
اور شہ کو حقیر سمجھا ہی
اپنا نامہ سیاہ کرتے ہو
کیا عجب ہی جو صاف شائع ہو
رفع ہو جائے اشتہاد ابھی
اور کل خاص و عام کو ہولین
اور اس گوشت کا نشان نہیں
تیسرا بولا احتیاط ہی شرط
پس مناسب ہی کیجئے تدبیر
اُسے گستاخ وار بڑھکے کہا
ایسے خائن کا کیا ثبوت قصو
راستی شہ کو خلاف کر دے گا
جو یقین ہوگا سو نہیں ہوگا
ان فرض ایسے حال کے اندر
کہ اثر اُس میں ہو گیا وافر
کئے دل میں طرح طرح کے خیال

رکھئے یہ بیت ثبت صفحہ قال
اپنی تقلید سے تھا آہ زمان
اس دیانت سے و لگو حیرت ہی
اپنی نیت خراب کی ظاہر
نرکھا ہوگا کچھ خیال خلق
سب نے ڈالے فرس شکایت کی
کئے غیبت کے معرکہ میں وں
تو خیانت ہی پر نہ کیجئے نظر
نہ سزای سیر سمجھا ہی
نہ یہ آہ نگاہ کرتے ہو
یہ خیانت خلاف واقع ہو
جو تلاشی کر اے شاہ ابھی
اور اُسے عذر نام کو ہونہیں
واجب اس طرح کا گمان ہونہیں
تو عجالت سے ارتباط ہی شرط
نہ مناسب میں کیجئے تفسیر
بلکہ بے اختیار بڑھکے کہا
ہی عجب جو کیا ثبوت قصو
اُپکو پاک و صاف کر لے گا
جو نہیں ہوگا سو یقین ہوگا
قر کی اشتعال کے اندر
دل فریہ سے ہو گیا وافر
دیا آخر پیئے فریہ مثال

پھونک کر آتش فتور عجب
ایک نے انہیں سے کہا کہ شہا
گو کسی کو پسند آئے نہ آئے
کہا شہ نے کہ خادموں کو ضرور
گو کر حتی ہو عرض میں ظاہر
آپ کو حق گزار کرتا ہوں
شکے یہ ایک دوسرے نے کہا
کیا ایک تیسرے نے ایسا عین
ایک چوتھے نے آشکار کیا
یا رے بھی نہ یا راہین ہوں
ذی عرض کہتے ہیں شکے کلام
اور خلقت کے راز سے زہا
کوئی واقف نہیں سرائے سے
اور جانیں جو کہتی ہیں خلقت
اُسکی نسبت یہ حال کیسا ہوں
ایک نے انہیں سے کہا کہ شہا
جو یہ خدا را سطر حکا ہوں
دوسرے نے کہا کہ اسکا کلام
اب جو سنتا ہوں سطر حکا بیان
تیسرا بولا اسکا مکر و دغا
کہ بنا ہوں یہ پارسا ظاہر
کیونکہ جسکی خراب خاطر ہوں
کہ فقیری کا جسکو ہو خیال

کیا افروختہ تنور غضب
بے کے ہمسے جاتا ہوں نہ ہا
یا کوئی اُس سے پسند پانے پا
خاص اچھے ملازموں کو ضرور
چاہیے ہوں نہ فرض میں قاصر
حق کو جو آشکار کرتا ہوں
کہ سنا ہوں کسی سے میں نے شہا
اُسکی نسبت غلط ہی ایسا بیان
حزم سے چاہیے یہ کار کیا
یا رے بھی وقت کار دشمن ہوں
ذی مرض رہتے ہیں خلص کے مقام
واقفیت نہیں ہوں ممکن کار
اور دانا نہیں ضم سار سے
اُسکی نسبت نہیں ہوں بے علت
ان بھونکا خیال کیسا ہوں
شتر ہوں نہیں چھپا یہ را
اور مکار اس طرح کا ہوں
بیچ ہوں سنتا تھا میں ہی ایسا دوا
ہی یقین دلو اسطر حکا بیان
مجھے پوشیدہ پیشتر ہی تھا
جانتا ہوں نہ کار کا خسر
اُسکا آخر خراب ظاہر ہوں
اور ہوں دعویٰ فقیری کمال

ان حسودوں نے پاکے آن فریب
دیکھتے ہیں جو تیرا سود حیاں
کہ بجا ہوں جو دیکھیں نفع و ضرر
ہی مناسب کریں نہ کوتاہی
خواہ ہوں نیک خواہ بد ہر گاہ
وہ جو دیکھتا ہوں تو نے یا ہر سنا
کہ فریبہ ہوں لے گیا گھر کو
کہ کم آزار نیک نیست ہوں
کیونکہ دنیا ہوں دشمنوں سے
اپنے یاروں بد ظنی ہوں جان
آدمی کی شناخت ہوں دشوار
کہا ایک پانچویں نے آخر کار
پر جو وہ گوشت ہو اُسکے بیان
شیر یہ سنکے سخت گھبرا یا
یہ خیانت اُسے لگاتے ہیں
اہل بیشہ بخوبی ماہر ہیں
جان نہ لے جائے گا سلامت سے
لیک دل کو یقین نہ آتا تھا
کہ بدل جائے گا یقین سے گمان
کہ فلاں سے کہ چکا تھا خیال
کر گیا اس کو کوئی کار نہ ہو
چو تھا بولا کہ ہر عجب کی بات
صوفیا نہ لباس رکھتا ہو

اسمین ڈالی بنا کے نان فریب
یا نظر کرتے ہیں جو دریاں
کریں اُس سے ضرور شہ کو خبر
عرض میں جو ہر کچھ نکو خواہی
فرض کی عرض ہوں نہ رد ہر را
جو سنا نا مجھے بجا ہوں سنا
ترے اس گوشت تازہ و تر کو
پار سا وار نیک طینت ہوں
کون اچھا ہوں دشمنوں سے بری
دشمنوں پھر ایمنی ہی کہاں
تا نہیں گذرے مدت بسیار
کہ ہیں سب ناظرین ظاہر کار
تب تو اثبات میں تیرے نہ گمان
بولا مضطر نہ دلو صبر آیا
وجہ تصدیق کیا بتاتے ہیں
فعل اُسکے بخوبی ظاہر ہیں
ایمنی پائے گا نہ شات سے
اور کچھ مطمئن نہ پاتا تھا
ملے گی کفر کو نہ دین امان
کہ یہ زار نہیں ہوں نیک مال
اور اسکو کر گیا خوار ضرور
سوچتا ہوں تو ہر غضب کی بات
زہد و تقویٰ کا پاس رکھتا ہو

کا مجھ نے کہا کہ ایسا خیال
تب فریہ نے عرض کی کہ اگر
جو کسی خوف یا رجا کے سبب
متغیر نہ ہو نہ لاسے یقین
صرف تمہارے ہی سے ہو پھر
شیر نے عہد اُس کے ساتھ کیا
اور اتباع وکل لواحق سے
اسی کا اعتبار کرنے لگا
اس قدر اُس کا اختصاص دیا
ایسا آپس کا اتفاق ہوا
اور اس سے ہو گئے برہم
اُسکی تغیر سوچتے تھے تمام
کہ اسے کس طرح سے دفع کریں
کچھ خیانت کا تا کہ جیسا ہر
اس یقین میں فتور آجائے
متفق ہو کے مکر و زور کریں
کہ اسے جا کے وہ چور لایا
اُسے دربار کے وزیر و امیر
شیر کو انتظار تھا اُس کا
اسی کی خوبیاں سنا رہا تھا
وہی رہتا ہی یا دمجھو دوام
زور میں آئی قوت سبھی
اور جا بھی تلاش کی جا کر

چاہیے جلد اپنے دل سے نکال
میرے انکار کو نہیں ہر اثر
میری تخریب کا اٹھا کے سبب
سائل ہوتا کہ آئے یقین
لاکہ تمہارے لگا سکے دشمن
ہاتھ پر اُس کے اپنا ہاتھ دیا
کیا مخصوص غزالی سے
راسی پر اس کے کار کرنے لگا
اپنے نزدیکوین بھی خاص کیا
کہ فراق ایک دم کا شاق ہوا
ریشک کے مارے ہو گئے دہم
یہی تدبیر سوچتے تھے دوام
رنج دل کس طرح سے رفع کریں
نرے اُس کے ساتھ شہ کا فراج
اثر اُس کا ظہور پا جائے
اُس کے پایہ سے اس کو دور کریں
اور فریہ کے گھر چھپا آیا
اور ہر کار کے صغیر و کبیر
شوق بے اختیار تھا اُس کا
اور کوئی بیان نہ چاہتا تھا
وہی رکھتا ہوتا دمجھو کام
شور میں لائی قوت سبھی
پر نہ کچھ بھی تلاش تھی جا پر

اور لے اپنے ذمہ کام تمام
تو مجھے دینی چاہیے یہ امان
تجھے اگر کرے شکایت کچھ
کرے تحقیق اس طرح اُسکی
قول دشمن سے مت یقین نہ
کر کے مال و خزانہ کا مختار
لگا رکھنے مجاورت اُس سے
اُسی پر دل سے مہربانی تھی
ہوا آخر جلیس ہر ساعت
دوستی جب کہ بہ غایت ہی
متفق ہو کے اسکی ایذا پر
دن گذرتے تھے اس تصور میں
عاقبت سب نے قصد عام کیا
یعنی جو ہی یقین امانت کا
تب تو تدبیر کا رگر ہو گئے
پس انھوں نے کسی کو بھیجا وہاں
صبح دم آسمان کے صحر پر
تب فریہ وہاں تھا حاضر
اور رکھتا تھا جو ذرا سا کلام
نام اُس کا ہی ایسا و در زبان
وقت جب چاشت کا قریب ہوا
گوشت اپنے وظیفہ کا چاہا
نہ ملا شیر کو عجب آیا

اور کر انکا انتظام بکام
کہ انھوں نے جو ہیں خیر و کلام
یا بنا کر کرے حکایت کچھ
ملی تصدیق جس طرح اُسکی
قلب کو ظن سے مت یقین پرا
کیا اپنے زمانہ کا مختار
لگا کرنے مشاورت اُس سے
اُسی کی دل سے قدر دانی تھی
جان سا ظاہر انیس ساعت
اس سے زائد نہیں نہایت ہی
چلے بغض و حسد کے ایما پر
رات لگتی تھی اس تفکر میں
چاہیے اُس کو اتہام دیا
نیکی نیت و دیانت کا
نخل تزییر بار و رہو
رکھا تھا گوشت چاشت شہ کا جان
نکلا جس وقت شیر مہر آکر
تھا کسی کام کو گیا باہر
اسکی تعریف سے بھرا تھا تمام
کہ وہی ہر زمان ہی خوش جان
جذبہ اشتہا عجیب ہوا
ڈھونڈا پایا نہ اپنی جا چاہا
یہ عجب اور بھی غصہ لایا

جتقدر دست پاپلاتے ہیں
 عرش رحمت سے جتنا تیرے
 کسلے ایسا ایک لقمہ کھائیں
 اس لیے کی ہو یہ مثال ادا
 شد دنیا سے تاکہ وقت حیل
 کا مجھ نے کہا کہ کوئی اگر
 راسی بے رشوتی و سالم سے
 اُسکے اقبال کو ریگا کمال
 کہا شکر نہ رسیہ نے کہ شہا
 تو ہی ممکن کہ پائے بوی نجات
 نہ قرار اُسکو ہونے اُسکو قیام
 یا رہی اُسکے سر اٹھاتے ہیں
 ہو دین جب اتنے ایک دشمن
 گرچہ ہوا رچند گہمان پر
 شیر بولا کہ جب رضا میری
 کیونکہ ہو حسن اعتقاد جہان
 بند ہوانے ہر فریب کی راہ
 کہا اُس نے جو ہی بھی مطلب
 اپنے انصاف سے رعایت کر
 نہوں دنیا کی چاہ سے سوز
 نہ کسی نیک بد سے کار رہے
 چاہیے ہو سر فراغت سے
 عمر بسیار سے نکو تر ہی

غرق خود کو زیادہ پاتے ہیں
 اسفل السافلین میں اتے ہیں
 جس سے خود کو بلا کا لقمہ پائیں
 کہ رہے شہ کو یہ خیال سدا
 کہ سکون قطع حاجت کی سبیل
 جانب حق رکھے گا اپنی نظر
 داد مظلوم لے گا ظالم سے
 اس جہان میں نہیں گاروا
 تو جو کہتا ہو ہی درست و بجا
 اور برائے آرزوی حیات
 نہ ثبات اُسکو ہونے اُسکو دوام
 دشمنی کے اثر دکھاتے ہیں
 نہیں ممکن کہ رہ سکے امن
 اور ہو سر بلند کیوان پر
 ہو گئی جاسی اتکا تیری
 کیا عدو کا چہ عناد و مان
 اور داتیرے ہر شکیب کی
 کہ کرے جھپہ کچھ عنایت اب
 میرے اوپر ہی عنایت کر
 رہوں آب و گیاہ سے سوز
 نہ کسی کے حسد کا رہے
 نہو پیدا ضرر اطاعت سے
 غم و رنج و الم کا جو ڈر ہی

جیسا ہی گفتہ خدای کر ام
 کثرت حرص و آرزو سے ہمہ حال
 رکھ رضا ہی ہی بضاعت نیک
 کہ مجھے جانے ایک نابودہ
 ایک وقت ایسا پیش آریگا
 رہے گا رست بازی میں قائم
 اور محنت زدوں کے سکے سخن
 اور پائے گا اُس جہان میں شرف
 کہ اگر کوئی کار شاہ کرے
 پر کسی بادشہ کا کار کہین
 کیونکہ جو کوئی شہ کی خدمت میں
 دشمنوں سے پھر امنی کیا ہو
 اور کیا اُسکو خوشدلی سے اس
 نہیں ممکن کہ ایک ساعت بھر
 کہی یہ احتمال دل میں نہ لا
 کیا کجی لائیں بے گالی میں
 ہی مددگار تیرا یا ر جہان
 تو رجاء ہی ملا طفت فرما
 کہ رہوں امنی و راحت سے
 بیوفائی دوستان سے بچوں
 تھوڑی ہی نہ گانگی خاطر
 اور ظاہر ہی عمر اندک ہو
 عمر صد سالہ کم منافق دل

ہاتھ تحت الشرمی میں مقام
 عاقبت دیکھتے ہیں ایسا مال
 گنج چاہے تو ہر قناعت نیک
 نہ کرے بازو و پرالودہ
 چل کہنیکے نہ چلنے پائے گا
 عدل سے چارہ سازی میں قائم
 کر گیا دور انکے رنج و محن
 کم نہ پائے گا ہمسرین شرف
 اور کل شرطوں کا نباہ کرے
 میں نے دیکھا ہو پائدار ہیں
 پاتا ہو کچھ خصوص عزت میں
 جو انھوں سے ہر دشمنی جاہر
 جسکو ہو اپنی اپنی سے پاس
 رکھ سکے سر سر سلامت پر
 وہم سے یہ خیال دل میں نہ لا
 سید ہے ہوں ایک گوشتالی میں
 خوف دشمن سے کیا ہو کار و بار
 بادشاہانہ عاطفت فرما
 پھروں اس ہشیم میں اغت سے
 کج ادائی دشمنان سے بچوں
 کیا کروں چاہ فانی کی خاطر
 پر نہ تکلیف و رنج کا شک ہو
 کم نہیں ایک م موافق دل

حکایت

ایک درویش عارف کامل
سربازار جاتا تھا یکبار
کچھ فقیری کا دل نے پاس کیا
بے تعارف جو مہر ظاہر کی
شہد خالص سے ایک طشت بھرا
گر دیرینی شور کرتی ہیں
گسٹو کا مکان مٹھائی ہو
بٹھین گل کے طشت کے تن پر
بادیزین و بان ہلانے لگا
لیک تھی جکی دریا نین جا
ہو گئیں مبتلا می و ام عسا
کہ یکا یک خروش میں آیا
بولو حلوائی کیا نظر آیا
تو بھی حلوائی معنوی سے مجھے
بولو اسی یار غالب دنیا
کہ تو اس طشت کو سمجھ دنیا
وہ جو قلعہ ہیں انکی جاہر کران
کہ وہ ہیں شاو تھوڑا پانے پر
سوہیں محفوظ دست تجارت
لیک نادان ہیں کہیو کہ عزیز
اسکی درگاہ صدق میں کوئی جا

واقف کل معارف کامل
ایک حلوائی سے ہوا دو چکا
دیکھ کر اس سے التماس کیا
مرد عارف نے اسکی خاطر کی
میزبانانہ اُسکے آگے دہرا
مجمع ہو کے زور کرتی ہیں
رہتی ہیں وہ جہان جانی ہی
کچھ کنارے پر اور کچھ اندر
طشت سے کھیاں اُڑنے لگا
گرے تھے اُنکے اس گان میں پا
بن گئیں لقمہ ہائے کام دنیا
باری جھوٹ ہوش میں آیا
جو تیرے دل پر یہ اثر لایا
رکھ نہ بے بہرہ جو ملا ہی تجھے
مجھ سے دنیا و طالب دنیا
اور یہ شہد عمدۃ الاشیا
وہ جو طامع ہیں انکی جاہر میاں
نین انکی طرح اگھانے پر
جیسا ظاہر ہی اس اشارت
جب ہلانے کا مروءت جمیل
نین پاسکتا متقی کے سوا

تھا بدل صاف حق حقیقت میں
کہ وہ بھی چاشنی فقر سے جان
کہ ذرا جمہیہ بھی تلطف کر
کہ بلا عذر جا کے بیٹھا وہاں
مگسوں کا ہی جیسا کچھ دستور
منع کرنے سے مانتی ہیں نین
دیکھ کر شہد کو ہسم آئین
دیکھا حلوائی نے یہ زور اٹھا
وہ جو تھیں طشت کے کنارہ پر
اُڑنا چاہا تو شہد میں پو پر
اس گدا کو جو دیکھا انکا خیال
ہوا دریا می دل قرار گزین
جیسے حلوائے صورتی زینا
کر شکر ریزی کھول شیریں لب
ہوئی اس طشت شہد میں اگر
یہ گس جو ہیں اسکی جامع ہیں
بر کران اُتے ہیں سلامت
جو سمجھتے ہیں دریاں کا
رزق مقسوم کھاو گے ہر جا
اڑین گے سہل سے کرا نہیز
اور جو دریاں ہیں تے ہیں

اور ثابت قدم طریقت میں
بہرہ ور رکھتا تھا بقدر توان
آگے دوکان پر کچھ توقف کر
ہوا مرہون مہربانی بجان
منکشف ہی نہیں ہو کر دستور
نیک بد اپنا جانتی ہیں نین
جوق جوق آئین کچھ نہ کم آئین
اور حد سے زیادہ شور اٹھا
اُڑ گئیں ایک ہی اشارہ پر
شل پا اُنکے شہد میں گرے پر
خوشی حاصل ہوئی بجا کمال
رہا موج فرح سے کار نین
نین تجھ سے ذرا مجھے اٹکا
بول شیریں زبان شیریں اب
منظر غیب جہد میں آکر
بعض قلعہ ہیں بعض طامع ہیں
دریاں بچتے ہیں شامت
ہو نصیب کا استخوان کا
کین جاو گے پاو گے بر جا
ہو دینگے پھر بھی شیان گزین
در طہ رنج جان میں تے ہیں

کہ جو رغبت سے کام لیتا ہیں
نہیں کر سکتا کام کی خاطر
گو حقیقت میں ہر تصور رکھا
کہ امورات شاہی سے ہر خدا
رکھتا ہے اجتماعِ فرمان پر
خوب آراستہ امانت سے
چاہتا ہے اگر کفایت کار
یعنی ہووے طاعتِ جی کو
کا جو نے کہا کہ اسی دانا
لاکھ انکار اور حیلہ کر
تو اگرچہ یہ کام چاہ نہ چاہ
کہا اُس نے کہ میں نے دیکھا ہے
ایسی دانائی سے کہ آپا کین
عزت و نام سے نہ کام رکھے
ہیں ہوں ان دونوں میں ایک نہیں
یہ طبیعت نہیں رکھتا ہوں
اُس خداوند کی قسم ہے مجھے
چاہیے دل سے دور کر یہ خیال
ہے ہیں سوزنِ فحاشی سے
جس سے ہے اعتبار ہی تھی
جسے آلودہ چاہتا ہے کیا

خوشی سے انصرام دیتا نہیں
راہِ نیک انصرام کی ظاہر
یہ عوض ہوتا ہے ضرور اُسکا
نہ امورات شاہی سے ہر خدا
کل وحوش و سباع فرمان پر
اور پرستہ دیانت سے
چاہیے انہی کے عنایت کا
کہ چھ کارِ مملکت نیکو
سود کیا ایسے عذر سے جانا
کام سے بچنے کا وسیلہ کر
میں تو دو گنا یہ کام خواہ خواہ
کارشہ صرف دو کو زیرِ سیاہ
ہدف تیر طعن ہووے نہیں
طنع عام سے نہ کام رکھے
تیر خجست ہر جھکونیک نہیں
نہ طمع کو انیس رکھتا ہوں
جسکا بنشا ہوا یہ دم ہے مجھے
اور چہرہ بارِ سنج نہ ڈال
رشتہ بندگی و طاعت سے
اور بے اختیار ہی تھی زائد
بودہ نابودہ چاہتا ہے کیا
کہ چھین طشتِ شہد میں جا کر
شیر نے پوچھا کیسے ہے یہ بیان

کہ جو دیتا ہے کوئی کارائے
آخر اُلٹا مال ہوتا ہے
اس سخن سے یہ بات ظاہر ہو
تو کہ ہر بادشاہ باشوکت
نامور قوت و کفایت میں
آئینِ اسکام کے بھی لبِ لب
کہ ترے دل کو استمال ہو
اور اُنکے برائین لگے مرام
تجھ کو اقرار میں مرض کیا ہے
میں نہیں کرنے کا صاف تجھے
چاہ مت چاہ تو ہمارا ہے
ایک دانامی سخت رو کہ دوام
دوسرے است رسا جاہل ہے
کہ کوئی ایسے کا خود نہیں
کہ مرے دل کو کبر و آرت نہیں
کہ خیانت سے دیکھوں کچھ اور
کہ تر خوار سی نہ غم ہے مجھے
ایک مدت ہوئی کہ دیدہ باز
جل گئے آتشِ ریاضت سے
پھر بھی جو دنیوی ملامت سے
تو عیان ہو گا میرا دنیا حال
حرص کے مارے جہد میں اگر
کہا اُس نے کہ ایسے ہی یہ بیان

لٹا ہے دل پر ایک بار سے
مملکت کا زواں ہوتا ہے
نہ مجھے التفات خاطر ہے
صاحب ملک و جاہ باصوت
کا مورِ حرکت و درایت میں
عزت و نام کے بھی طالب ہیں
اور خوش تر انھوں کی حالت
تخنہ و ہدیہ لائیں ملکِ خوام
اور انکار میں غرض کیا ہے
دلے کہتا ہوں صاف شہید
یا ہر آشتا ہے پیا را ہے
کرے یہ سختی و سبالتہ کام
جسے خوی خرابی حاصل ہے
کیا حسد کو ہو پھر و خد کین
کہ کروں نازیبا سار کین
یا بذلت سے کچھ سبکداری
خوشتر اُس سستی سے عدم ہے مجھے
زہے ہیں تیرے ندیرہ آرز
تھی جو شہِ حرص کی بضاعت
یعنی آمیزشِ خلالت سے
ہوا اُن کھینکنا جیسا حال

ایک شیران بھونکا سرور تھا
رہتا تھا ایسی شان شوکت سے
سارے رہتے تھے اُسکے فرمان پر
چونکہ تھا شوق کام جو عجب
اپنے ارکان سلطنت کے ساتھ
ہوا اس میں فریہ کا مذکور
شیر یہ شکے بے مترا رہا
اُسکے دیدار کا ارادہ ہوا
اُسکے حاضر ہوا سلام کیا
جو جو القاب ہیں فضائل کے
تھا حقائق سے ہر طرح ماہر
کار سازی میں بے نظیر زمان
محکم امتحان پہ لایا ذرا
کام جو نے بت پسند کیا
کہ مرا ملک کھتا ہو وسعت
کہ بلا دیکھے دوستدار کیا
آنکھ نہ ہستی ہو میرے کانوں کو
اُس سے میں نے زیادہ ترائی
اب تیرے اختیار کرتا ہوں
بتنے اس بارگہ کے ہیں اقران
بلکہ اقران میں برتری پائے
تب فریہ نے عرض کی کہ شا
کہ وہ ہوں انتظام میں فائق

حکم اسکا بھونکے سر پر تھا
ڈرتے تھے سارے اُسکی صولت سے
سر کو رکھتے تھے اُسکے فرمان پر
پایا تھا اُسنے کا جو ہی لقب
اور اعیان مملکت کے ساتھ
جیسا صدق و صفائیں مشہور
اُسکی صحبت کا خواستگار ہوا
حد اظہار سے زیادہ ہوا
شاہ نے اُسکا احترام کیا
اور آداب ہیں خصائل کے
کل و قافی تھے ہر طرح ظاہر
عقل و تدبیر سے ظہیر زمان
نقد حال و مقال پایا کھرا
اپنی صحبت سے ارجح کیا
اور امور ات رکھتے ہیں کثرت
استقد رتیرا اعتبار کیا
اور ہی طعنہ زن زبانوں کو
بے نظیری تیری نظر آئی
تجھے مختار کار کرتا ہوں
اور اس کارگہ کے ہیں ارکان
اور اخوان میں سروری پا
بادشاہوں کو ہی ضرور دیا
بادشاہوں کے کام میں لائق

اور شیر و ن میں تھا وہ شیر بڑا
نعرہ اُسکا تھا رعد کا ہمسر
اُسکی خدمت سے کل فائدہ میں
اس لقب سے تھا جا بجا مذکور
ایک دن وہ جو ہم کلام ہوا
کیا سب نے بس الغہ زائد
اب تلک وہ نہیں تھا آیا نظر
اُسکو اپنے حضور یا د کیا
لطف شامانہ آشکارہ کیا
آزمائے تو جاسے پائے تمام
گنج زردار تھا لیاقت کا
کام میں سلطنت کے فائق تھا
زر خالص امتحان سے ڈرے
بارے خلوت میں اُسکو بار دیا
تیرے صدق و صفا کی پائی خبر
پر جواب آنکھوں نے نظر آیا
تیری تعریف جو سنائی تھی
تو نہیں اعتماد سے خالی
کہ تجھے قرب خاص حاصل ہو
انہیں یہ افتخار حاصل ہو
یہ عیان ہو رعایت خاطر
کا نصرا م اسور کی خاطر
اور انہیں جو کوئی کام نہ لے

کہ دلیروں میں تھا دلیر بڑا
چشم اُسکی نہ برق سے کمتر
اُسکی عزت سے کل پناہ میں تھے
اور مذکور سچ سوا مشہور
ہر طرح کا نہ کم کلام ہوا
نہوا کچھ مغالطہ عاید
اپنی چشموں میں اُسکا پایا مگر
بس و چشم انقیاد کیا
بیٹھنے کے لئے اشارہ کیا
جاسے پائے جو آزمائے تمام
ابر دربار تھا فصاحت کا
ہر طرح مملکت کے لائق تھا
مرویدان ترک جانے سے ڈرے
اور یہ راز آشکار کیا
میرے دل میں رجایہ لائی اثر
دوستوں سے زیادہ تر پایا
یا سمجھنے میں میرے آئی تھی
کل مہات ملکی و مالی
درجہ اختصاص اصل ہو
عزت و اقتدار و اصل ہو
نہ نمان ہو عنایت خاطر
رکھیں کچھ ایسے متقی ناصر
تو بضد اُسکو کوئی کام نہ لے

قہر پر آئے تو بھی غم نہیں
عقل سے دور ہو نہائیں بکا
پس ڈر و دل میں اہتمام کرو
نہ ہو چھوڑو تاکہ ہو کڑا
کہ کریں ترک نعمت دنیا
چاہیے اسے فائدہ پائیں
بولہ ہنکر فریہ ہشیار
اور حقیقی کا اہتمام کریں
اسلئے ایسا مال ہاتھ میں لائیں
کہ غذا سے لذت کی خاطر
نہ رکھو گرم غم سے باز آ
اور جو عقل و شرع کے ہو خلا
کہ یہ افعال ہیں پسند نہیں
آپ راضی ہوں استجار تکو
بیٹھوں اس گنہ سعادتمین
بغض سے استعا پر آئے
اس طرح اسکا ایسا نام ہوا
یادیزدان کے صاحب آمد
ہر طرف تھے طرح طرح کے شجر
درمیان اس کے مرغزار تھا ایک
تھی ہوا شمال ایسی وزان
سبز تازہ تھا لب جو پر
کل و جوش و بیاغ و فرح سے

کہ وجود اسکا بے عدم نہیں
گذریل مرگ پائیں جہان
ست گذرگاہ کو مقام کرو
کب بجا ہو وہ جا کہ ہو کڑا
اور اٹھائیں یہ محنت عقبا
التذاذ اسے عائدہ پائیں
نعم دنیوی ہی دست افزا
جو وہاں کام آئے کام کریں
نہ کہ ایسا وبال ساتھ میں لائیں
کہ ہو تاحلق لذتی ظاہر
رہو قانع جو پاؤں بے آزا
چاہیے اس رکھنا جھکو معاف
انکی تقلید بے گزند نہیں
ہو کے راضی مجھے اجازت دو
اپنے اس کی عبادت میں
میل دل اعتقاد پر لائے
کہ وہ مشہور خاص عام ہوا
آکے کرتے تھے اس سے ہکا
وقت پر تھے طرح طرح کے شر
گو یا فردوس پر بہار تھا ایک
دل مردہ کو بخشی تھی روان
جون خط سبز یار کے رو پر
رکھتے تھے اجتماع کثرت سے

حاصل اس بات کا یہ ہی کہ ہیں
راہ سیلاب کی غارت کو
یہ گذرگاہ گذرنے کی جا ہی
تب انھوں نے کہا برای جواب
ترک ان نعمتوں کا جو ہر جا
بلکہ فرماتا ہی خدا ہی کر ام
عقلا جس سے نیک نامی پائیں
مال صالح ہو نیک مال بیان
چاہتے ہو جو نیکی دو جہان
کسی جاندار پرستم نہ کرو
کھاؤ آنا کہ اشتہا ہو
گو نہیں ہو مصاحبت سے عا
جو یہ تکلیف چاہتے ہو دیا
ترک اجاب دوستدار کرو
جانا سب کہ یہ نہیں کچا
ملکے انکار سے ہوئے نادم
جتنے تھے اسطر کے گوشہ نشین
ایک بشیہ تھا متصل اسجا
اور انواع نہرو چشمہ وان
تھا طراوت سے رشک باغ ارم
تھی فضا دلکش روان افزا
تھی لطافت کے ساتھ کی ہو
اور ہر نوع کے دوا ب و ہوا

علوم بہت نہیں ہو انسان جہان
نہیں ممکن نہ خوف غارت ہو
نہیں ہر گاہ اترنے کی جا ہی
کہ نہیں ہو ذرا یہ رسوا ب
کیون خدا انکو کرتا ہی پیدا
پاک خیر و شہ ہی تمہارا طعنا
اور مذکور ہی دوامی پائیں
جس سے ہو خوبی مال عیان
تو بدل سنا چاہیے یہ بیان
ہاتھ سے مار کہ شکم نہ بھر
جسم کو باعث بقا ہو
پر نہیں ہو متابعت سے کار
ترک صحبت سے چاہتے ہو کیا
گوشہ غزل اختیار کروں
زہر رکھتا ہی بالیقین سجا
دلکے اقرار سے ہوئے خادم
پاتے تھے اتفاقا گوشہ نشین
تھی سیر بہار دل اس جا
صاف قدرت کے تھے کرشمہ عیان
کہ ابھی تک ہر گم سراغ ارم
دلکش تھی ہوا روان افزا
اور وسعت کے ساتھ کی فضا
متکون تھے پاک آب و طعنا

اور تکلیف اس عبادت کی
اور اس بات کی دلیل عیان
کھانا پینا ہی زندگی کا قوام
کھاؤ پیو نہ یا دتی نہ کرو
جو گیا کل نہ آنے کا ہو کہین
آ کہ خلوت میں عیش کر لین آج
کہا اُسے کہ جب یہ جاتا ہو
آج کر لو جو ہو وے کل در کا
مزرعہ عاقبت ہی اس کا نام
آج جو بو میں گے سو پائینگے کل
نکر گیا جو کشتکاری بیان
مرد عاقل کو چاہیے یہ حال
اور راہ حصول ہی خیرات
دولت جاودانی کی خاطر
کہ یہ دنیا نہ جاودانی ہو
ست رگڑ سرفنا کے عتبہ پر
چاہیے سپ جہد پر چڑھ کر
بار صحت کا کر رکھو انبار
سو دسربا یشاب سے لو
کر و کچھ کر کے یاد آہ دوام
حیف و افسوس ہو یہ چھپانا
بے ثبات اس جان کی اہت ہو
سو نعمت سے اسکے الفت کیا

نہیں ہونے کی استقامت کی
کہتے ہیں اس طرح عقل نہ مان
احترار اُس سے چاہئے نہ دوام
خود کو برعکس عادت نہ کرو
جو رہا کل نہ پانے کا ہو یقین
رفع تکلیف و طیش کر لین آج
کل گیا کل کا کیا ٹھکانا ہو
چھوڑنا چاہیے نہ کل پر کا
ختم ہوتے ہیں سو ہی اس کا
بیج جیسا ہو ویسا کھائینگے کل
تو اٹھائے گا شرمساری اُن
کہ رکھے حسن عاقبت کا خیال
کیونکہ جاہ قبول ہی خیرات
دائمی کامرانی کی خاطر
اور جو شہی ہو اسکی فانی ہو
بیٹھ تخت بقا کے رتبہ پر
جاؤ میدان عہد پر بڑھ کر
وقت بیماری ہو گا در کا
عہد پیری کے جو حساب سے ہو
کہ ضروری ہو زاد راہ دوام
حق اللہ کچھ نہیں جانا
لمعہ برق ایک ساعت ہی
بود محنت سے اسکے کلفت کیا

خط دنیا حصول کر ہر راہ
کہ نہیں باسوا حبیب اپنا
اور ممنونی عنایت ہو
بلکہ سچ مانا چاہیے تجھ کو
عمر کو کیون خراب کرتا ہو
کل تو ہی دور ایک پل کا نیز
بہر خود تو شہ اخیرہ کرو
یہ ہنر بھی نہیں مگر مستور
پائینگے عاقبت میں ویسا با
ایک جو بھر نہو و گیا مقدو
پھر پشیمانی کھائے گا خالی
کہ نہ کرنا پڑے عتاب قبول
مائل مال و جاہ نیک زمان
نہ کسی پر کچھ التفات کرے
ویسی باطن میں بیوفا ہو بڑی
وقت فرصت ہی اور توانا ہو
کر و تحصیل دولت ایسا
عہد پیری میں دکھ نہ پاؤ گے
کہ تھیں آئے کام وقت و فنا
کل تو انا نہیں جو دانا ہو
ہو ادا نا گئی تو انا ہی
جس طرح ابر پاؤ دار نہیں
کوئی ہرگز نہ شادمانی کرے

نہ کفایت میں ہی مجالِ زیان جب کفایت شعارِ رواہلِ ہنر چاہیے یہ کہ بادشاہِ زمان تا کہ ظاہر ہو ملکِ مالِ کاحال ایک یہ ہے کہ اسکو ہو گاعین جو رعیت کو رکھتا ہو آباد جو نہ غمخوار ہو رعایا کا کہ ہر سمار ملک وہ بہتر بہر خلقت وہی زیان چاہے پالتا ہی جو کوئی نیکو کار دوسرا یہ کہ جب یہ صورتِ حال نیکون سے انتظام چاہتا ہی نہیں کرنے کے کامِ سستی سے اس بیان کے لئے درست حال	پر کفایت میں ہی خیالِ زیان وقتِ مطلب نہ ٹھہرے اہلِ ہنر ان قیون کی پاکے راہِ انان جیسے ظاہر ہو دلو کا حال حال اُن لوگوں کا جو ہو گانہاں نہیں رکھتا ہو رنج سے ناشا یا دل آزار ہو برا یا کا کر گیا کار ملک وہ بہتر جو نہیں شاہ کی امان چاہے دیکھتا ہی کبھی نہ جی کو بار رونا ہو وے کی بحسنِ حال بدون سے انتقام چاہتا ہی کر نیکے انصرامِ چستی سے ایک ہی دستانِ شیر و شغال	کہ کبھی اُسکا بھی اثر ظاہر اور ان سے خدِ مناسب ہی اپنے اعمال پر نظر فرمائے اسمیں دو فائدے میسر ہین کہ وہ ہین نیک نیت و رحم اُسکو شاہانہ تربیت فرمائے اُسکو اس کام سے جدا فرمائے رنجِ خلقت میں چاہے سودنا بادشاہی کو وہ نہ لائق ہی اور جو پالتا ہی بد کردار سب کو معلوم ہو دیکھا کہ یہ شا ہونگے اسیدوار نیک ضرور اور مفسد ہر اس کھائین گے راستی پوچھا کیسے ہی یہ بیان	ہوتا ہی باعثِ ضررِ آخر جاہلون سے تو اور وجہ ہی اُنکے احوال پر نظر فرمائے مستحق کے لئے مقرر ہین یا وہ ہین زشت طینتِ ظالم دلو امداد و تقویت برائے اور دل خائفِ خدا پر لائے سو حقیقت میں ہی حسودِ شاہ جس سے نالانِ دل خلالتی ہی جز بدی دیکھتا نہیں زہنا رکھتا ہی ملکِ اری میں یہ نگا کر نیکے دل سے کار نیک ضرور آس کی جا پہ یا س پائینگے برہمن بولا ایسے ہی یہ بیان
--	--	---	---

حکایت

کہتے ہین راویانِ نیکِ خصال کار دنیا سے عار رکھتا تھا کسی کمزور کو ستا نہ تھا ہوئی یاروں سے دشمنی ظاہر زہر پر اپنے پھولتا ہی تو جو رفاقت میں ہی موافق تو چاہیے ہم سے اتفاق کرے	کہ تھا ہندوستان میں ایک شغال کارِ عقبی سے کار رکھتا تھا کہ غذائے سباعی کھاتا نہ تھا ہو گئی حدِ ایمنی آخر پر سمجھتے ہین بھولتا ہی تو کیون طبعیت میں ہی موافق تو پارسانی سے افراق کرے	نام اُسکا فریہ تھا مشہور بمسرون میں قیام رکھتا تھا نہ لو بھی زبان سے چلتا تھا بولے اس خوش ہم نہ رضی ہین تیری یہ رائے جانتے ہین خطا جب ہماری مخالفت ہو پسند کہ ہی عمرِ عزیز کا کھونا	زہد و تقویٰ سے پارِ مشہور پر نہ ایذا سے کام رکھتا تھا ایسے ایامِ جان سے کاٹتا تھا بلکہ ہر وقت اعتراضی ہین نہ یقین آئے مانتے ہین خطا عادۃً کیون مخالفت ہو پسند تارکِ عیش دنیوی ہونا
---	---	---	--

اور جو رحم کا دکھا تا ہے
الغرض لطف کو نباے یار
کہ اگر لطف کی بنے تصویر
نہ نظر آئے خوش نما ایسی
جو گنہ گار پر ہوا تدار
ہو گاہ بندہ تدار دل و جان سے
جب تامل کر گیا خاطر خواہ
اسلئے چاہیے کہ یہ دو اتصال
نہیں خالی ہی ایسی علم سے
تو ضرور اسے کچھ زبان اُند
اُسکو جو ہو و حکم سے خالی
دیکھ لین اسیں کیا لیاقت ہو
تا کہ ان وصفوں جو کوئی ہو
تو کرے تازہ اعتماد اس کا
استدرا آئے استمالت پر
اور حاجت ہی شاہوں کو و احم
اسلئے چند عالم و عامل
صاحب عقل و فہم و صدق و صفا
پھر جسے جس قدر لیاقت ہو
عیب بھی جو کسی میں آئے نظر
یار بے عیب کیسا ہی بیان
اور ہی احتیاط واجب کار
جو منحل ہو کے درمیان کا

دل سے مکر و ہمت مٹا تا ہے
پھر مدارات سے چلائے کار
ایسی پیدا ہو چہرہ سے تنویر
نہ بصر پائے دلربا ایسی
عفو کر جو گنہ ہوا صادر
باز آئے گا اپنے عصیان سے
ہو گی اس مدعا کی ظاہر راہ
کرے عاقل پسند خود چہ حال
سہو و غفلت سے جرم و ذلت
ہو امور اٹ میں عیان عاید
نہیں زیبا ہی درجہ عالی
کیا دیانت ہی کیا کفایت ہو
جس سے کچھ ملک کو نکوئی ہو
کم نہونے دے اعتماد اس کا
کہ وہ پھر آئے اپنی حالت پر
بہر صاحب کافی و ناصح
راہی جنگی ہو سالم و کامل
نیک خواہ دلی و اہل و فا
اور جیسے عمل کی طاقت ہو
تو تغافل نہ جی میں پائے اثر
کہیں بے عیب کیسا ہی کہاں
اسلئے چاہئے کہ صاحب کار
پیدا کر تا ہو کچھ زبان کار

اور احسان نکوئی کر تا ہے
جو احادیث ہیں صحیح بیان
نہ کسی کو ہو دید کی طاقت
اور کر تا ہے ایک رنگ مان
کہ ہی شرم گناہ سے بیجان
صورت مغفرت جو پیدا ہو
کہ جو انسان کو ہی شرف عائد
اور ظاہر ہی مخفی کب ہی
اُسکو ہر سہو پر صعوبت ہو
تیغ تندہی سے جو چلاتا ہے
اور ہی شاہ کو دوام بجا
کیا صفا ہی مناصحت کیا ہی
یعنی جب آئے وقت استمداد
دوسری بار تربیت فرمائے
کہ مہمات ملک کا آخبر
جو ہوں اسرار مملکت میں خیر
جو ہوں آراستہ امانت سے
جتنے نیکو سیر پسند کرے
استدرو لیا انتظام کرے
کیونکہ بے عیب ہی نکوئی ہیں
اسلئے یہ تلاش ہی بے کار
نظر غور ہر طرف فرمائے
اور جو چاہ کر کفایت کار

عذر پر بارے درگزر نا ہی
انہی یہ بات ہی صریح عیان
کیا ہو گفت و شنید کی طاقت
اسی معنی کا اسطر جسے بیان
پائے گا بوسی مغفرت سے جان
مہر تابندہ سے ہویدا ہو
عفو و احسان سے ہوتا ہی
آدمی سو سے مرکب ہی
اور ہر جرم پر عقوبت ہو
پشت ید دان توں چیتا ہی
کہ جسے ہووے اتمام لگا
کیا وفا ہی منافعت کیا ہی
کر سکے اپنے وصف کی امداد
دل دلدار تقویت پر لائے
نہیں دیکھا نہیں سنا ظاہر
اور کل کار سلطنت میں ظہیر
اور پیراستہ دیانت سے
اپنی خدمت میں سر بلند کرے
اور تفویض کوئی کام کرے
کہتے ہیں صاحب نکوئی عیان
رہے گا اس تلاش میں بیار
اور فی الفور ہر طرف فرمائے
نہیں رکھتا ہو کچھ رعایت کا

۱۰۰

اور کوئی ملازم درگاہ
تو پھر اس پر عطا مناسب ہی
سید پانے زبان شیریں سے
اور جو تھوڑی سی خطا کے لیے
اس سے عاید ہو وطر حکارین
دوسرا یہ کہ جو بہن اہل قصور
لطف جو چاشنی عفو سے جان
جو ہر عفو خطا میں دل کو سرفرو
ہو کوئی زینت جمال شہان
اور ہر حضرت نبی کا کلام
نام مردوں میں وہ ہی پاتا ہی
مردمی زور کو نہ جانا ہی
کہ کرین حادثہ جو نازل ہو
یعنی لطف اس قدر عیان فرما
تاکہ خوف ورجا سے کام چلے
حسب نحواہ بند و بست رہے
ملے مخلص کو مخلصی کی جزا
اور دانا می زبده الاسلام
کہ خضائل تمام نیک رکھین
حکم ایزد ہمیشہ مانتا ہی
ان میں سے ایک کرتا ہوں ظاہر
نیک ہی نیک ہی عزیز خدا
اور پیر و جو بہن طریقت کے

جیسا ہوتا ہی لازم درگاہ
یا سترے خطا مناسب ہی
کما شیریں بیان شیریں سے
حکم فرمائے کچھ ستر کے لئے
جس سے ڈاؤن ہو وطر حکارین
رہین گے لذت معافی سے دو
سیری پاتی ہی پاتے اہل جہاں
جان جاتے اگر یہ اہل قصور
خلعت عفو کی مثال کمان
روح کو آنکے ہو سبھی کا سلام
شعلہ قہر جو رہا تا ہی
مردمی غصہ کو دانا ہی
رہنا اپنا عقل کامل کو
کہ نہیں ضعف کچھ تو ان پر ہے
ملک داری کا انتظام چلے
جو ہی جیسا بلند و بست رہے
ملے مفید کو مفیدی کی سزا
ایسا قرآن سے کرتے ہیں رفا
خصلت خاص عام نیک ٹھہرین
لطف ایزد ہمیشہ جانتا ہی
معنی نیک کرتا ہوں ماہر
ایک ہی ایک ہی عزیز خدا
ایسے منظر بہن اس حقیقت کے

ہو کے مقبوع کچھ ستر پائے
اور پھر اُسکی جو بحالی ہی
کہ جو شہ دیکھ کر کسی کا گناہ
تو کسی کو نہ اعتقاد رہے
ایک یہ ہی کہ کار و بار تمام
اور کرتا ہی ایک شاہ بیان
تو نہیں آتا کوئی میر حضور
تو خطا کرتے سارے بالاصرار
اور عظام آدمی میں کیا
مالک خود جو ہی بوقت قہر
وصف مردی وہ گوش کرتا ہی
اور ہر شہ کو بہترین خصلت
اور ہر وقت لطف عفو عیاں
اور عفو اس قدر عمل میں لا
اور کل کار مملکت دائم
یعنی مخلص کو لطف نہواں
کل رعیت کو رکھتا تھا جیشہ
کہ مناسب ہی بادشاہوں کو
نیک جس بادشہ کی عادت ہی
اور قرآن میں جو فضائل ہیں
جو کوئی غصہ کو دانا ہی
یعنی محسن خدا کا پیارا ہی
کہ یہ غصہ کا دانا ہی

پھر ظہور اُس سے کچھ خطائے
حزم سے خالی یا نہ خالی ہر
کرے سد و عفو و رحم کی راہ
اور اُس پر نہ اعتماد رہے
ہو ویشے ابر اور خوار تمام
معفرت کی یہ نیک اہ عیان
بے لیے اپنے ساتھ نذر قصور
اور آگے کرتے استغفار
نہیں ہوتا ہی محبت کی مثال
رکھتا ہی زور میں زیادہ بھر
زہر غصہ جو نوش کرتا ہی
اس سے بہتر کوئی نہیں خصلت
رکھین اخلاق میں بقدر توان
کہ نہیں ظلم کچھ عمل میں آئے
رہے باجاہ و امت قائم
اور مفید کو عفو سے نہواں
دانا درمیان بیم و امید
بہتے نیکوں کے جاننا ہو گویا
اور مادی دل سعادت ہی
واقفون کو بخوبی واضح ہیں
اور لوگوں پر رسم لاتا ہی
محسنی کر جو وقت یا را ہی
عفو بیجا نہیں دکھانا ہی

اس سخن پر سخن بتام کیا
شاہ نے کاٹا ماتم حسرت کا
اور اشارت تھے یہ ورور زبان
کیا کروں میں بیان حکایت یا
یہ روایت ہی مکتفی ظاہر
جیسے اس قبر نے شہ سے کیا
نہ صفا و وفا کی صورت تھی
اور جو شخص خوب ماہر ہو
چاہیے وقت واقعات زبان
ہو شیاری سے اہتمام کرے
کہ امان پاسے اسکی بدعت سے
ختم آزرده سے حذر فرما
ختم آزرده سے نہ مل زنا

سطح باد پر حسرت ام کیا
غلبہ پایا ساتھ حسرت کا
جس سے ظاہر اتحاد لگا و دہنا
سر بسر ہی عیان شکایت یار
غدر اعدا سے بچنے کی خاطر
عجز اگرچہ ہر ایک رہ سے کیا
کہ مکافات کی ضرورت تھی
اسکو یہ بات خوب ظاہر ہو
اور ہنگام حادثات جہان
فہم کاری سے اپنا کام کرے
نہ زبان آئے اسکی خدمت
عجز پر اس کے مت نظر فرما
اسکی باتوں پہ نہ دل نہ

کیا ایسا کہ پھر نہ آیا نظر
کثرت رنج سے ہوا رنجور
کروں کس سے میں اپنا درو بیان
دیکھو دھوکا مجھے دیا کیسا
چاہئے افسہ حسرت از کیا
اور تصدیق دوست داری کی
ایسے دشمن کے بات میں آنا
کہ کئے ہیں جو یہ کلام بیان
جانکر رہنا سے راہ نجات
قول دشمن پہ اعتماد نہ لا
تو جو چاہے الم سے آزادی
رخصیا تو اگر اصل مطلب
سو خوشامد کی بات کرتا ہی

دیکھا پھر پھر کے کچھ نپایا اثر
کوشک شاہی میں گیا مجبور
قصہ جان رکھتا ہی طیب بیان
کہ کہا دیا اور کیا ایسا
جس قدر افسہ ہو نیا ز سوا
عہد و پیمان سے استواری کی
ہی عیان اسکی گھات میں آنا
ہیں در قیمتی تمام عیان
آپ ہو رہا اسی راہ حیات
جز خصومت کچھ اُس سے یاد نہ
اور چاہے نہ غم سے ناشادی
بے بہا یہ گھر ہو واجب گوش
وقت پاتے ہی گھات کرتا ہی

نوان باب کی فضیلت میں جو بادشاہوں کے واسطے بہترین صفت ہے اوائل اقتدار کی واسطے خوشترین حالت

شکے یہ حال راہی دہلیم
اگرچہ اظہار انکسار کیا
ہر طرح اُس سے احتراز کیا
ایسا یہ شعلہ اشتعال میں ہی
یہ حرارت نہوے گی کمتر

بولا پھر برہمن سے بالاعظیم
اور قول و قسم کو یار کیا
نہ در اتحاد باز کیا
کم نہیں درجہ کمال میں ہی
دل کو راحت نہوے گی دم

کہ سنی میں نے بارے اسکی مثال
تو بھی جانا کہ ہو دل آزر د
اب وصیت نوین بیان فرما
جب تلک تیرا یہ سحاب زبان
کیسے ہوتے ہیں بادشاہ زبان

جسے مانی نہیں عدو کی مثال
ختم مانا کہ ہی جفا بردہ
شوق کمتر نہیں زبان پر لا
نہیں برسانے کا ہی آب بیان
عفو و اغماض سے پناہ جان

<p>رہے سو بند سے کرے مر لوط گئی دلے متا بعت کی چاہ جانا شہ نے کہ یہ کار محال تیر جہوت شست سے جاے کہ بجز بوسے آرزو زہنار رہا جو سی طرب میں آب نہیں پر ہی امید اس مان تجھ سے اور آثار خیر ظاہر ہوں صیقل بند سے صفا پر لا سخن خوش سازینہا رکیز کیا تو ان ہی کی دیشی کی کہ تقدیر میں کچھ سعادت ہی کہ رہے اپنے کام میں دائم جو کرے گی موافقت تقدیر اور اگر برخلاف ہووے گا گو مقدم ہی بیگیاں تقدیر جو مخالف ہی تو بھی اہل شعور کہ جہان میں وہ مال ضائع ہی دوستاروں میں دوستا نہیں بد ہی فرزندوں میں فی زہ اور ناخوش وہی رفاقت ہی پس ہم ہی مواعدت بہتر جاتا ہوں مجھ سے دل اٹھا سجا</p>	<p>ضبط سو گزند سے کرے مضبوط نہ ہے کچھ ملازمت کی راہ کہ بدر آئے اسکا خار ملال پھر نہیں زور دست آئے اب نہ بخشے گا وصل کا گلزار رہی زلف رجا میں تاب نہیں سخن چند کہ بیان مجھ سے جیسا ماہر ہی غیر ماہر ہوں یعنی تاریکی سے ضیا پر لا اس زمانہ میں یادگار نہیں کسکو جان ہی پس دیشی کی یا میر میں کچھ شقاوت ہی احتیاط دوام میں قائم نہ کرے گی منافقت تدبیر دوستوں میں معاف ہووگا چاہیے کرنی جاودان تدبیر تیرے پوزش پذیر ہو گئے ضرور جس سے کچھ فائدہ نہ شائع ہی جو نہ کار آئے وقت کار میں جس سے مایا کچھ ہی دل پر بند جس میں باہم نہیں صداقت ہی کہ نہ کم ہی مباحثت بہتر اشک سے خاک گل بنا اس جا</p>	<p>نہیں ممکن کہ ایک ساعت بھر قصہ کوتاہ قصہ کر کوتاہ پائے دلے اگرچہ بار ہزار پھر کما قبرہ سے اسی دانا اور آئینہ رجا کے سوا گیا وقت خوشی و عہدصال کہ زمانہ میں یادگار رہیں اور غفلت کے زنگ سے ظاہر کہ کوئی ایریادگار کلام قبرہ نے کہا کہ اپنے کام اور اتنی نہیں کسی کو مجال لیک ہر ایک کو مناسب ہی ہو شیاری سے اہتمام کرے تخت اقبال ہوو گیا حاصل طاعون میں نہ ہوو گیا طعون کہ جو تقدیر کے موافق ہی اور بھی جانا چاہیے یہ بات بادشاہوں میں بادشاہ نہیں ہی زنون میں وہ زن نہیں ہی اسی مملکت میں ویرانی اب رفاقت میں شک ہوا چاہیے ترک ارتباط کیا جو برا تھا بھلا بتا مجھ کو</p>	<p>دل ہو مائل تیری اطاعت پر کہ نہیں دل میں کچھ اشکرور سوزن دم دکھائے کار ہزار تیری تقدیر عذر سے جانا نہ دکھائے گا ہمدی کی لقا ہو گیا گویا ایک خواب خیال ثبت اوراق روزگار رہیں ہی سیہ میرا مرآت خاطر کہ رہے تیرا یادگار دوام حسب تقدیر پاتے ہیں تمام کہ کبھی اسکو مشکف ہوو حال نہ مناسب ہی بلکہ واجب ہی عقل کاری سے انتظام کرے سخت اجلال ہوو گیا وصل نہ زمانہ میں ہوو گیا طعون کام تدبیر کے موافق ہی بلکہ سچ مانا چاہیے یہ بات ملک کو جس سے کچھ سپاہ نہیں جو نہ شوہر کو ہی کین شایان نہ امان ہی جہان نہ ازرانی کہ صداقت میں شک ہوا عائد اور آپس میں احتیاط کیا در دسر تھا تو کر عطا مجھ کو</p>
---	---	--	---

میرا اور تیرا یہ جواب سوال

ہر عرب اور نانا کی مثال

شاہ نے پوچھا کیسے ہر یہ بیان

قبر بولا ایسے ہو یہ بیان

حکایت

کھاتا تھا ایک صاحب اخبار
اور دکان میں دیکھ کر وہ ان
حسن شہسی سے رنجہ خیرت
گردہ گرم اسکی منبر پر
کہ نکلتی تھی اس سے نان باہر
دیکھ کر وہ نان نہ صبر رہا
سوچ کر یہ کہ ہوگی اسکی غذا
نصف دینار دیکھ بیٹھا وہاں
نصف دینار پھر رہی نہ بہا
پس عرب سے کہا کہ امی بھائی
کیا کمون ہے یہ اضطراب عین
کہ مجاری جسم میں ہے بیان
ایسی حالت میں لطیف انصال
ایسی راہ منافقت ڈالی
بعد ازین جا ہونگا وصال تیرا
بجز اسکے نہیں ہے کچھ دران
کہ گد کے بیان جو شمع نہیں
کہ یہ ہی مرغ دور بین دانا
پھر بھی اُسے بچھا یا مکر کا جاں
قبر نے کہا کہ امی سرو

ایک صحرائی نشین عرب یکبار
جیسے قرص قمر اقی سے عیان
مہر مروج پنجمہ حیدرست
مہر انور تھا چرخ چنبر پر
جیسے تازہ گل جناب ظاہر
رک سکے دل کہاں بھبر کہا
ایک یاد و نہ تین میں سے سوا
لب و جلہ تھا آب ہتا جان
ہو گئی چار دانگ سے ہی سوا
یہ تو ان تو نے کھانے کی پانی
کھاتا ہوں جب تلک ہر آب بیان
جب تلک آب زندگانی روٹا
ہر تناسی سچان محال
نہین گاہ موافقت خالی
کتنی جانوں کا خیال تسلا
سوچا ہوں ہر اک طرح ہر آن
شل متاب ہو نہ شمع کہین
دام دم میں کہی نہیں آنا
اور چھوڑا بکڑنے کا نہ خیال
بارہاں نہ کہہ سرے سر پر

شہر بغداد میں گیا تھی جان
چنے تے کاک با فروغ سماک
ایسے تھے شورنگ بخت عیان
تھا نور اسکا گویا نار خلیل
حاصل الامر اس عربے وان
پاس جا کر اُسے کہ امی با کام
بولا دینار نصف لے لون گا
نانو نان دکان سے لاتا تھا
بلکہ دینار سے نہ کار رہا
جس خداوند سے اُسی کی قسم
اس شل کا ہی یہ مال عیان
تب تلک لقمہ ہاے بیم و ہراس
اپنی پر خاش پر زمان آیا
رشتہ صحبت اس طرح توڑا
اور ہو گیا دل کو شوق اگر
نہو حاصل وصال یا رہا جان
شاہ نے سکے اشکبار سی کی
اس سے لینا ہی استقام محال
عہد و پیمان طرح طرح کے کئے
کہ اگرچہ ملاطفت نہ رائے

لب و جلہ یہ نانا کی دکان
نور سے پاک کیا فروغ سماک
نہ تھی نان تنگ کو قدر وہاں
یعنی گھزار پر بہار خلیل
بوی نان سے جو پانی تھوڑی سی جان
ہین شکم سیر کرنے کے کیا دام
جس قدر کھا سیکے گا دید و نگا
وہ بھگو کر دہان سے کھاتا تھا
نانو اکو نہ صطبار رہا
سچ بتا کہ تلک بھرے کا حکم
کہ ترے دلو ہو یہ حال عیان
کھانے سے ہی تجھے نہ ہوش و حواس
کیسے فاش درمیان لایا
نہ جڑے چاہے جس طرح جوڑا
پوچھ لوں گا صبا سے تیری خبر
تو ہی بہر خیال یا روہان
چشم سے جوی اشک جاری کی
بلکہ یہ خیال خنام خیال
دم شیطان طرح طرح کے دئے
اور دل مہر و عاطفت پر لائے

کہ ہر انجام ظلم ختم نہ ہوا
جو کوئی ظلم و جور کرتا ہی
کستا تھا اسکو اس طرح کے پند
کہ گ بولا کہ اختصار کلام
پس پشتہ کہ آتا ہی یہ نظر
اس حکایت سے یہ ہدایت ہی
تو ہی مجھے تجھے تنفر ہی
قبرہ نے کہا کہ میں نے دوام
مراۃ تجربہ ہی جس کے حضور
اب کیا چاہتا ہوں ایسا سفر
کیون کہ ظاہر ہی میرا حال تجھے
پس بیانے خرام بہتر ہی
بادشہ نے کہا کہ امی نادان
باب راحت سد کشادہ ہی
کہا آئے نہ آرزو ہی نہان
اور جو کوئی شخص خاص بیان
تینرا اتہام سے باہر
اسکو حاصل ہیں ہر طرح کے فرائد
کرتے ہیں کل موانست اس سے
چاہئے عقلمند کو کہ بہان
کیونکہ ممکن ہی ہر زیان کا چھین
کہیں بے یار تو رہے گاہیں
کہا آئے مجھے جو جاتا ہی

ظلم ہی ناپسند چشم خدا
خود خرابی کے طور کرتا ہی
رکھتا تھا دلیر اس طرح کے بند
مقصود ہی ہرج کار تمام
وعظ تیرا دکھاتا ہی یہ ضرر
کہ اگر چہ رعب رعایت ہی
نہیں جیسا تجھے تصور ہی
پند و اندرز کے سنے ہیں کلام
اور انکھو نہیں احتراز کا نور
کہ نہ پھر پیش آئے ایسا خطر
ایک نہ ہو گا خون جلال تجھے
نہیں ہرگز قیام بہتر ہی
ہیں بیان سار عیش کے ساہ
آرزو اور کیا زیادہ ہی
کہ تر خوف چار سو ہی عیان
رکھتا ہی پانچ یہ خواص عیان
چوتھا اخلاق عام سے ماہ
اور واصل ہیں ہر فرح کے مقام
نہیں رکھتے مجانبت اس سے
دیکھے اپنے عزیزوں سے نہان
لیک ممکن نہیں ہی جانکا چھین
نہیں یہ عار تو ہے گاہیں
ست سمجھ تو مجھے پھر آتا ہی

اسلئے عاقبت عقوبت ہی
گرچہ کچھ روز سر اٹھاتا ہی
کہ مگر اپنے دل میں غور کرے
کہ نہیں وقت و جا پسند بیان
کہ توقف جو زائدہ ہو گا
کہ نہ دوری پسند کرتا ہوں
یا وفا ہوتے ہیں کلام شنو
جانتا ہوں اسی کو دشمن
خوف جان سے ہون بجا آ یا
کہ بیان رہنا ہی حرام مجھے
اور آخر خلاف راہی وفا
جو بیان سے نہ دور جاؤنگا
اور جو چاہئے سو حاضر ہی
جس لئے اپنا ترک کر کے وطن
اس سے دوری نہ کم ضروری
ایک ان میں بدستج دوری ہی
پانچوان یہ کہ ہو وین و حصول
کہیں جاے کبھی غریب نہیں
جیسے جاہل کو دیں ہی پیر
بالضرورت کرے جلا وطن
چلے گھر میں نہ کار خاطر خواہ
پوچھا شہ نے کہ جائیگا کتبک
اس سفر سے معاودہ ہی محال

در دوری رنج ہی صعوبت ہی
خود زمان اسکا سر جھکاتا ہی
اور ترک جفا و جور کرے
ہی چراگاہ کو پسند بیان
جز تاسف نہ فائدہ ہو گا
اور اندرز و پند کرتا ہوں
نکتہ پر رہتے ہیں دوام کرو
ہی نہیں اس سے راسے دہش پند
بھاگنے کو ہوں تب بیان آیا
غم بیان سہنا ہی دوام مجھے
تو دکھائے گا جور ہائے جفا
خوف جانے نہ دور پاؤنگا
جو مہیا ہی تیری خاطر ہی
چاہتا ہی سہا سفر کے محن
کہ نہیں ایک دم صبور ہی
دوسرا نیکی ضروری ہی
ہر طرح پر معاشرت اصول
رنج و غربت کبھی قریب نہیں
ویسے عاقل کو دیں ہی ہر پیر
اور پردیں کو بنائے وطن
جاسفر میں نہ عار ظاہر چاہ
اور جا کر پھر آئے گا کتبک
اور ہی تو ہی بخواب خیال

مین عطا کو زیادہ ماننا ہوں کہ اُسے کہہ یہ کا رتیرا اور اس شخص کا سا ہی مہر حال لاجرم تنگ آئے بیچارہ اس طرح کی ہی میری قسمت میں چاہیے آپکو بلا میں نہ حال ایک مغرور اپنی طاقت کا دوسرا جو کوئی شراب و طعام تیسرا وہ جو خصم کی باتیں بگیمان اُسکی عمر کا ہنگام برا ہوتا ہی حیلہ دشمن بادشہ نے کہا تیری خاطر اور دیتا ہوں پند ہا صفا اتنا کہ ویسی ہی طبیعت ہو جیسے تھی گرگ کو نصیحت کی	نہ خطا کو زیادہ جانتا ہوں لیک ہوں میں گناہ گار تیرا زخم پات ہو جسا چلنا چلا زخم زائد ہو پا ہی بیکارہ میری نزدیکی تیری خدمت میں چاہے آپکو بلا میں نہ ڈال رہتہ چلتا ہی حاکم کا پتیا کھاتا ہی جیاب و کام سکے سمجھے نہ خصم کی گھائیں ہو بیان اُسکی عمر کا انجام کبھی رہنا نہ چاہیے امین کم محبت نہیں میری ظاہر جو ہیں مضبوط بند و وفا نہ پذیرا کی نصیحت ہو ایک زاہد نے اس طریقت کی	غم نہیں جو خطا زیادہ ہو اور وہ جو گناہ کرتا ہو تو ہی ہمت کو کار فرما پھر زمین پر خراب کر سکے شرع کی رو سے ضابطہ بین دیکھے ہیں تین بشعور بیان خود مخالفت میں جا کے پڑتا ہو اور رکھتا ہی مضم کی نہ توان اور اپنی فریفتہ ہو دے یا پیشانی سے پریشان ہو نہ خوشامد پر اُسکے جازنا پیش آتا ہوں عاطفت کے تہ تو ہی دل میں تیرے کدوت ہو نہ پذیرا جسے نصیحت ہو پوچھا اُسے کہ کیسے ہو یہ بیان	کہ خطا سے عطا زیادہ ہو خوف سے پیش شاہ ڈرتا ہو رات کو کو سہار پر جاوے گو ملائم ہو کام دہر نہ سکے مجھے تجھے ہی نے صواب نہیں راہ حکمت سے جو ہیں درویش چاہ آفت میں آگے گڑتا ہو آپ بتا ہی اپنا دشمن جان دشمنی بھولے شیفہ ہو یا پریشانی سے پریشان ہو ہر خوشامد میں اُسکے کیا زنا ہر طرح کے ملاطفت کے تہ نہ صفائی کی کوئی صورت ہو محض بغاوتہ نصیحت ہو کہا شہ نے کہ ایسے ہو یہ بیان
---	--	---	---

حکایت

ایک زاہد تھا ایک جاباکن دیا کرتا تھا پند بند و ان کو دہن حرص و آزا سکا تھا باز کسی جاندار کو شکار کرے دیکھا زاہد نے جب حال اُسکا سئل اُسکو ہوا نصیحت پر	ہر طرح جسا نیک تھا باطن کرتا تھا حق پسند بند و ان کو اور راہ طلب میں دیدہ آرز خوشی نصن نہشت کا کرے اور جانا برا مال اُس کا رحم دے ہوا نصیحت کر	کر کے درو و وظیفہ اپنا ادا ایک بیشہ میں وہ بزرگ زن رکھتا تھا یہ ارادہ پادار کرتا تھا ظالم ایک بار عیان کہ ترحم کے برخلاف نشان کہ نہ پھر گرد گو سپند کبھی	شغل رکھتا تھا موعظت کا سدا جاتا تھا دیکھا ایک گرگ روں کہ کسی بگینہ کو دے آزار بہر خود غیر کے ہزار زبان اُسکی پیشانی پر تھا صاف عیان اور پھنچا نہ کچھ گزند کبھی
--	---	---	---

چاہیے اتنا اسی سبب ہو
بادشہ نے کہا کہ اتنی کلام
تیری صحبت کی آرزو ہی مجھے
جھکو تجھے خوشی ہی جھکو ملا
چاہتا ہی مجھے دلا کے سزا
کہ کرے نوش جان وہ شربت تو
کر گیا اس سے اجتناب ضرور
اور ابھی اپنے دل کا دیکھ لے
اور تو بھی نہ کچھ خیال کرے
بجز اسکے کہ آتش غم پر
وہ جو ہر نوع آرمیدہ ہے
اب تلک تو نے ایکبار کہیں
دیکھتا ہوں بدیدہ حکمت
اور میں ہی نہیں ہوں سخت جگر
متغیر مزاج ہووے گا
اسے ہی مفاصلت نیکو
کہ بہانہ اتفاق میں ہی بلا
جو نہ عفو خطاے یار کرے
جو تحمل سے پاسے اتنی مجال
چاہیے کرنا اعتذار قبول
پس نہیں اُس سازشت کا کہیں
میں نے جو بات ابھی بتائی ہے
کوئی مجسا نہیں ہے صاف کہیں

کہ سبب کے ہیں سبب و پیش
کے انکایہ ہی خلاصہ تمام
چاہیے جیسا یا ر تو ہی مجھے
دل کو دل چاہتا ہی کیا ہی چاہ
اور خود میرے خون پائے شفا
یا کرے زیب جسم کسوت فوت
رکھے گا حزم سے حساب ضرور
جان سکتا ہوں تیرے دل کا خیال
پاسکے قابو مجھے حلال کرے
شل اسکے ہو سوختہ دم بھر
اور رنج و غشا نہ دیدہ ہے
کبھی پایا ہی دردِ حنا نہیں
ایسی صورت کشیدہ قسمت
نہیں بھولو گنا اپنا سخت جگر
پر اثر ہے علاج ہووے گا
نہیں نیکو موصلت جیکو
ہر طرح افتراق میں ہی بھلا
یا سرکینہ سے نہ عار کرے
کہ گنہ پر کبھی نہ لائے خیال
کرتا ہی آفریدگار قبول
ماتا ہی جو اعتذار نہیں
دیکھتا ہوں دلی صفائی ہے
صاف کہتا ہوں کچھ خلاف نہیں

مستعد ہی اگر تو کل پر
کہ ملاقات تجھ سے چاہتا ہوں
جب میں کہتا ہوں تیرے ساتھ وقت
کہا اُسے کہ یہ دفاق تیرا
اور یہ حال ہے کہ میرا نفس
بلکہ جب تک ہے اختیار حصول
فی نہیں ہے کہ کٹ کے ہو و باہر
کہ جو طاقت ہو کچھ نہ پاک کرو
غز و ن کے دلوں کا حال کہیں
اور ہو جرحہ نوش شدت غم
اس خبر سے نہیں ہے اسکو اثر
جان سکتا ہی اسکا حال کہان
کہ تو ہو دیکھا بیشتر بے چین
یاد ہر دوسرہ در آئے گی
تو ہی اُس سے ہر ایک رو بہار
وصل سے فصل در میان ہو گیا
کہا شہ نے اُسے کہ اسی طایر
ہی وہی مرد عقلمند زمان
نہ فقط اپنے یار کی خاطر
تیرا خالق ہی جب غفور رحیم
منفرت عذر خواہی کی ہو جزا
میرے دل میں ریا و رنگ نہیں
نہ مجھے انتقام کا ہی خیال

اونٹ کو باندھ کر تو کل کر
نہ مکافات تجھ سے چاہتا ہوں
کیون تو کہتا ہی تیرے ساتھ اتفاق
ہی حقیقت میں دشاقت تیرا
اب تلک رکھتا ہی نہیں یہ سپور
نہیں کرنے کا زینہ ر قبول
دوسرے بار تن سے اپنا یہ سر
تیرے فرزند کو ہلاک کروں
کوئی کر سکتا ہی خیال نہیں
اسکے مانند پیشتر کسی دم
اس اثر سے نہیں ہے اسکو خبر
تج غم سے جو ہی حلال بیان
قرۃ العین دیکھ کر بے عین
برخلافی طور پائے گی +
کہ زبان ہی ہر ایک سو ظاہر
قرب سے بعد ہر زمان ہی نیک
اُس سے کیا خیر ہو سکے ظاہر
اور مرد و نہیں ہے پسند زمان
صاحب اعتبار کی خاطر
کیون نہیں تو ہی تبصہ رحیم
عذر خواہی گناہ کی ہی سزا
صاف آئینہ ہے کہ رنگ نہیں
عفو سے اپنے نام کا ہی خیال

پاپے یار و نیکی راحت ظاہر
تو ہی ممکن کہ ہوں منفرد و دور
لیک مجھ کو یہ اقتدار نہیں
نقص کلفت زیادہ تر ہو سکے
مرگ دیکھوں گا ہر زمانہ حاضر
نہیں اسجا معاودت اولی
لاجرم بیکسی کے صحرایین
کہ کسی کو ہو سود کا باعث
پس جو ہر اندکی و بسیاری
میا جان دینے میں ہی بچاؤ
سو حقیقت میں تجار کا خدا
پھر مجھے تجھ سے کیا مواخذہ کر
کار پر ہوتی ہی جہان تقدیر
ہو رضا پر ضرور پیش قضا
کہا اُسے کہ ہی عیان یہ بیان
ہو کے اصحاب صدق بھی پھر
کسی مخلوق کو یہ تاب نہیں
کون راہ قضا میں ہو سکے
لڑچہ اس پر ہن متفق صلا
یا نہیں چاہیے حفاظت جان
کل امورات میں جو جادہ ہیز
ایسے اسباب ہیں رعایت کے
پر سبب کو مت سمجھ بیکار

اور انکی فراغت خاطر
اور بدخواہی کا تصور دو
کہ کبھی کر سکوں یہ کارہین
راہ الفت کشادہ تر ہو سکے
نہ سے گی کہیں امان آخر
دیکھتا ہوں بیاعتد اولی
خارج بھی اچھے لگتے ہیں پائین
یا زیان کی نمود کا باعث
فی الحقیقت جو خواہش باری
و یا جان لینے میں ہی بیکار
کوئی فاعل نہ تھا سو خدا
اور تجھے جھم سے کیا مواخذہ کر
کار گر ہوتی ہی کہاں تدبیر
صبر ہی پر ضرور پیش بلا
کہ ہر مخلوق کو کہاں یہ توان
اسکی دیتے ہیں شاہی ظاہر
کہ کرے اُس سے اجتناب کہین
کون حکم قضا کو کر سکے رد
لیکن ایسا نہیں کسی نے سنا
جب نظر آئے کوئی آفت جان
اور سود و زیان کے باعث ہیز
بند ابواب ہیں شکایت کے
بے سبب نہیں سبب زنا

اور امانت کرے بقدر توان
سینہ سے خوف دشمنی جائے
جس سے زائل نہ باسی کہینہ ہو
ہی یقین اب جو پاس آؤں گا
اسلئے اس مراجعت سے کہین
شجر بخت سے وصال کے گل
کہا شہ نے کہ ہر کسی کو کہاں
ہی رضای خدا بغیر نہیں
نہیں مخلوق کو ہر حالت
اسلئے لڑکے نے جو کام کیا
پر لڑکا ہر تمہیں وسیلہ کیا
مجھے بے واسطہ مکر معتبوب
پس رضاے خدا پر رضی ہو
جو قلم کھینچا ہی اٹھا سر پر
کہ کرے رد رضای خالق کو
کہ بیان خیر و شر و سود و زیان
لاکہ کوشش اگر چہ جی سے کرے
جب نزول قضا زمین پر آئے
کہ نہیں احتیاط ہو زیبا
بلکہ ان سب کی یہ ہدایت ہی
اور تمام کا خدا ہی صمان
اسی ہر حال پاپے بند سبب
سببوں پر ہمیشہ ہی مائل

بہر تحصیل سود و رفع زیان
دل خائف کو امینی آئے
اور حاصل صفائی سینہ ہو
گر داپنے ہر اس پاؤں گا
کچھ بھی بہتر مجاہبت سے نہیں
ہو گئے دل کو جب خیال کے گل
بے رضای خدا یہ زور و توان
بود شریا و جو د خیر کہین
مارنے یا جلانے پر طاقت
اور تونے جو انتقام لیا
اپنی بے فاعلی کا حیلہ کیا
کہ ہی معیوب پس مکر معیوب
نہ عبت اُس پہ اعتراض ہو
ورنہ اس خط سے خود کو باہر کر
یا کرے جو نہ راہی خالق ہو
ہوتے ہیں خواہش خدا عیان
پر نہ روکے نہ آگے چھپے کرے
کون چون چرا زبان پر لاکے
یا کہین احتیاط ہی سبب
اچھی اس بات کی رعایت ہی
سوی اثبات رہنا ہی بیان
بھاگ مت رہ نیاز مند بے
ہی سبب سے اس لئے غافل

کہ ہوں کمزور مثل شیشہ عیان
اسی دلا تو ہوا بگینہ مثال
اور ہی معذرت سے آمادہ
اور ہی شرع الہی سے حرام
جب ہو دشمن سے اعتماد ضرر
اور مقبول فہم سے ہو کمان
اہل تحقیق نے کہیں زیبایا
اور کچھ رنج ساتھ سے آئے
اب کھلا دل تیرا تمام ہر سخت
جب اُسے بیوفائی سے ہر عار
کہہ گئے ہیں وفا سے عہد ہر نیک
کہ گری صن عہد کی دیوار
ہو و فرزند کے ملاں سے دو
چاہتا ہی کہ کر کے مکر و فریب
کیونکہ شہ جشام شاہی میں
لیتا ہی اپنا انتقام ضرور
سینہ بین کینہ ہر چھپا ایسے
ایسا افر و خہ یکا یک ہو
اور دیے بہت سے تر ہون
شعلہ قہر سے امان ہی نہیں
کہا شہ نے عجیب حالت ہی
ورنہ بیات ہی نہ ناممکن
قبرہ نے کہا کہ کوئی بشر

تو ہی برزور مثل سنگ گران
تجھے اُس سنگد لگا کیوں خیال
کہ کرے ڈر سے دل کو آزاد
صلح ارباب دشمنی سے دوام
چھوڑت دلسے عقدا و خد
صرف ظن سے کہ وہم سے ہو عیان
چشم تصدیق سے نہیں دیکھا
رشتہ اُنس ناتھ سے جائے
تیرے دل سا تر کلام ہر سخت
کیون تجھے بیوفائی سے ہر کا
راہ ایفا میں پاک جد ہی نیک
ہوئی ارکان دوستی سما
اور پاداش کے خیال سے دو
لیوے پاداش دیوے لکھ شکیب
گرم ہوتا ہی کینہ خواہی میں
کچھ نہ کچھ دیکے اتنا ضرور
راکھ میں ٹھنڈا کو یلا جیسے
کہ جان سوختہ بلا شک ہو
مثل دریا بہت سے برہوون
دست مکان میں لہی ان ہی
تیری یک جانبہ مقاتل ہی
بلکہ دیکھی ہو دائما ممکن
کر کے اس قدر نکوئی اگر

نہ ترے وصل کی ہر تاب مجھے
گرچہ اس وقت بادشاہ زبان
کہ نہیں مانتے ہیں اہل خرد
اپنی جان سے ہر اتحاد اگر
کہا شہ نے کہ ہر گمان سے
کہ اجا کو روز ہجران سے
کہ ذرا اشتباہ ہو ظاہر
نہیں مانا تھا بیوفا ایسا
گو نہیں خوار کوئی سگسا کین
باز مت آ وفا شعار سے
قبرہ نے کہا بجسائے صفا
نہیں ممکن کہ بادشاہ زبان
اب جو مجھ کو پکڑ نہیں سکتا
چاہیے ڈرنا ایسے کینہ سے
اسلے جب مجال پاتا ہی
مغتم جانتا ہی فرصت کو
گو نو گرمی کا اثر اس میں
اُس سے یہ دودا انتقام رہا
جب تک اس کو یلگاہ کچھ نہ
قہر کا شعلہ جب بھڑکتا ہی
دونوں جانب جو ہر نظری
کہ کدورت سے ہی صفا ظاہر
کہ محبت کی پاسداری کرے

تجھے بہتر ہی اجتناب مجھے
رکھتا ہی مہر کی نگاہ عیان
سخن اہل بغض و حقہ و حسد
قول دشمن پر اعتماد نہ کر
ترک یاری نہ دوستان روا
کہ بین آگاہ سوز ہجران سے
دوستداری کی راہ ہوا آخر
نہیں جانا تھا لے صفا ایسا
پر وفا دار کوئی سگسا نہیں
پھر نہ بیان دوستداری سے
کیسے قائم کروں سراسے وفا
نہ دے نفرت کو دل میں اہ نہا
زور قوت سے نہ نہیں سکتا
رکے نسبت جو شہ کے سینہ سے
نہ عوض کا خیال جاتا ہی
عذر خواہی کی کسوخت ہو
جو لگے قہر کی شہر راہ میں
کہ ترے مغز سے تمام برآے
کہیں کا نون سینہ میں ہی نہا
خشک اور تر کو پھونک سکتا ہی
نہو تقریبے اثر تیری
اور بے مہری سے وفا ظاہر
اور اظہار شہ طیارچی کرے

دیکھتے دیکھتے حیات گئی اور ہر پاپیہ حراست سے جاتا ہوں کہ اقتدار کی لگ سوزن کبر کا مکاری سدا جس جگہ شیر عجب شاہی کا پس یہی ہی بیان صلاح مجھے تیری خوی پلنگی سے ترسان جیسے وہ بادشاہ نیک خصال	نہ ابھی دن گیا نہ رات گئی سود سہ ماہیہ فراست سے نہیں ہوتی ہی اختیار کی لگ رشتہ جبر جو ہی پیچھے لگا دم بھرے انتقام خواہی کا اسی میں ہی عیان فلاح مجھے بھاگون مانند آہو کے ہر آن لایا ہی ہر خوشی ایک مثال	دیکھ کر نیکی و بدی خصال اس قدر پایا ہی کہ وافی ہی پھونک دیتی ہی اصل بیان کو سیتی ہی چشمہ اے عہد صفا نہ تعلق نہ رو بہ بازی دمان دوری ہوش میں نہیں جان کہ نہیں ہی ضعیف کو یہ مجال شاہ نے پوچھا کیسے ہی یہ بیان	میں نے پایا ہی تجربہ میں کہاں ہر خود عمر بھر کو کافی ہی نہ امان اس سے دیکھی ہی جانکو کسو ہی پھر جاسے جہد وفا کرے زہار چارہ سازی عیاں خواب خرگوش میں نہیں آؤں کہ کرے دشمن قوی سے جلال قبرہ بولا ایسے ہی یہ بیان
--	--	---	---

حکایت

۷۰

ایک تھا بادشاہ ترکستان تو بھی رہتا تھا گو گو پرہیز رکھتا تھا اپنی سر بلند کیا پا بدل شامل سے اہتمام مل نہ سکندر نہ جم نہ دارا تھا کہ کچھ ایک مل میں جو خطر پایا شاہ نے دیکھ کر کہ یہ بدخواہ بھول کر اپنی حکم برداری ایک اندر ز نامہ زیبا ہوا مائل بلائے پر ہر آن کہ تھا ہر ایک مرد آزادہ ہو رہا امت دال سے گذرا سنگ پر شیشہ شیشہ پر سنگ آ	صاحب تخت و جاہ ترکستان نظر پرورش سے سایہ فلک سرطاؤس باغ چرخ سدا پورا کرتا تھا کل مرام دل وصف تینوں کا آشکارا تھا خدمت شاہ سے حذر لایا چلا بے انقیادی کی بدراہ چاہتا ہی یہ حکم سرداری بادشاہانہ لطف سے بھیجا جان جانا گروہ سرگردان جانے بہر نیر دآ مادہ ہو درستی کی چال سے گذرا دونوں حالت میں شیشہ ہی آ	اسکی ہمت کا ارجمند رہا اسکا غقاسی سر بلند لوا عدل کامل سے کام رکھتا تھا خسر و تاج بخش تخت نشان اُسکے ارکان سلطنت سے لایا اور آما دہ جنگ پر جا کے پاکے عصیان کی اپنے دلیں کینہ دیرینہ جوش لایا ہی اُسے نخوت سے ہیج جانا آئے جلد ہی تھوڑے عرصہ کے اندر شہ نے دیکھا ملائمت کی دوا بھیجا پیغام اُسے کہ تو اور میں جو تجھے التفات خاطر ہی	کر تا تھا جز سما پسند نہ جا سر بلند ہی سے ارجمند ہوا ملک کا انتظام رکھتا تھا تھا سرتاج و تخت گنج فشان نہ تھا اعیان مملکت سے نیک کیا اُسکے عدو کو ہر کا کے لایا طغیان کی اپنے دل میں جاہ برتری کا خروش لایا ہی بلکہ نفرت سے کچھ نہ مانا آئے کر لیا جمع لشکر تندر دے گی اسکے مزاج کو نہ شفا دونوں مانند سنگ و شیشہ ہیں اس مثل سے یہ بات ظاہر ہی
---	---	--	---

کہ ہر درد شکم سوا ہر آن
نہیں پاٹی تھی درد کل جان
جلد دے لاکے امی طیبہ وا
بہ تحقیق حال بیماری
کہا اُس نے کہ امی شفیق زہان
سکے مانگی طیب نے وہ دوا
سکے بولا کہ امی نکو انجام
اپنے دل میں ذرا تصور کر
ہی مجھے دردِ بطن کا قاتل
کہ بڑھائے گی روشنی نگاہ
اسلئے کی ہی یہ شاں بیان
میں سمجھتا ہوں کیا مناسب ہے
باد شہ نے کہا کہ ایسی بات
نہیں ممکن کہ دشمنی کی راہ
پر چر آہستہ خرد سے ہی
شعلہ کین جو سراٹھاتا ہے
زہر لگتا ہے گرچہ وقتِ نوش
غصہ مت لاکہ پر شقاوت ہے
برق ہی بیقرار گرمی سے
گرچہ باران بھی سنگسار کرے
سستی جو کرتا ہے مخافت میں
اور یہ کار ہی بہت دشوار
عمر کھوئی ہی دیکھتے ساری

کچھ خد کے لئے بتا دران
شل سبیل تھا درد سے غلط
مرا ہوں آکے امی طیب بچا
تاکہ ہو دے معالجہ کاری
اک جلا سا ذرا سا پارہ مان
بنیش چشم کرتی ہی جو سوا
ہزل و بازی کا ہی نہ یہ ہنگام
مجھے اس وقت مت متسخر کر
دارو سے چشم سے ہی کیا حاصل
اور پچانے گا سفید و سیاہ
کہ تیرے دل کو ہو یہ حال عیان
اور کیا جھکو نامناسب ہے
ہوئی ہی تجھے مجھے جیسی بات
ہو کہ بالکل ہی امینی کی راہ
مستند عقل کی سند سے ہی
اپنے مقدور بھر بھجاتا ہے
لیک لگتا ہی نوش وقت ہوش
غصہ کو کہا کہ پر حلاوت ہے
بچر ہی پاؤں دار نرمی سے
نہ کبھی دل میں کچھ غبار بھرے
آپ کو ڈالتا ہی آفت میں
اسکو آسان نہ جان تو زہنا
چرخ مکار کی یہ مکاری

اور چکر کے گر پڑا نیچے
گر یہ زار زار کرتا تھا
ہی طیبو نکا قاعدہ یہ عیان
اسلئے اس طیب نے پوچھا
تھا جو سختی میں کو بیہ سے نکم
کہ ضرر آگیا ہی آنکھوں میں
نہ ہی یہ وقت ٹھٹھے بازی کا
تنگ ہی دردِ بطن سے میرا حال
بولا نقصان چشم زائدہ ہے
پھر نہیں کھائے گا جلّی ہوئی نا
کہ نہون ایسا بخیر دہر گاہ
ایسا دانا ہوں میں بفضلِ خدا
دوستوں میں ہمیشہ ہوتی ہے
اور بالکل موافقت ہو جا
سوسدا آب بردباری سے
شربت عفو ہی بظاہر تلخ
حلم میں زہر پر غمی ہی عیان
برق اگر جان ستاتی ہے
اسکی ہستی ہی ایک دم قائم
کہا اُس نے کہ یہ شل ہی عیان
وہ جو کرتا ہی سہل انگاری
کارِ مشکل میں تو نہ سستی کر
اس دعا باز دہر کی باتیں

پھر اٹھا اور پھر پڑا نیچے
درد دل سے پکار کرتا تھا
پہلے پہانتے ہیں وجہ و نشان
کہ بتا کھا کے آیا ہی تو کیا
جھونکا ہی اُس سے یہ نور شکم
اور اتر چھا گیا ہی آنکھوں میں
وقت ہی مرگ و جان کداز کیا
تجھے دران چشم کا ہی خیال
تجھ کو دران چشم فائدہ ہے
جس سے درد شکم ہوا ہی عیان
کہ نہ پچا نون نیک و بد ہر را
کہ کروں نیک و ربد کو جدا
دوستی کو ہمیشہ کھوتی ہے
ایسی بالکل منافقت کھو جا
عقل صائب کی دستیاری سے
پر فرزدیتا ہی نہ آخر تلخ
لیک تر یا کہ خورمی ہی نہان
اپنی ہستی وہاں نہ پاتی ہے
اسکی ہستی نہیں ہی کم دائم
گویا اندر زبے بدل ہی عیان
دیکھتا ہی اخیر دشواری
جو رکھا چاہے تو درستی پر
مہر کی دن میں توہر کی راتیں

<p>چاہتا ہوں کہ دونوں میں اب مجھ کو ایسا مطرب کو یاد آیا راگ کر گیا اپنی کل فرح تہ خاک کہ تجھے ہووے میرا حال عیان باقی کو کرتا ہی نیاز فراق قامت چنگ سی خمیدہ دوتا ایک دن ہو گا افراق عیان جب اُئی ہو مجھ کو تجھے عیان دیکھ سکتی ہو پھر یہ دل میں کیا نہیں پاتے خیال خاطر کا کتنی ہو جو بیان دل ہی فقط حال ہوتا ہی دل کا دلو عیان نہیں ویسے لب و زبان محرم یہ ترے دل میں نہیں بتا سوتا ایک جسکے دل و زبان ہو وین نہیں جاہل تیری صعوبت وقت حملہ سبک تراغی عیان کہ ہو اس شخص سے مثال کہین کہ یہی نیک ہی تیری خاطر</p>	<p>کم نہیں اسلئے غضب مجھ کو قہر سے شاہ کو جو پایا آگ پس اگر تو مجھے کر گیا ہلاک اسلئے دی ہی یہ مثال بیان اور اب تو سچا کے ساز فراق ابھی ہووے گی تیری رجا نہ ہمیشہ ہی اتفاق بیان کیونکہ جدائی ہو تجھ کو مجھے بیان کیونکہ ہی چشم کی نہ دل میں جا دیکھ سکتے ہیں حال ظاہر کا کہ زبان تر جان دل ہی فقط لیک ہوتی ہو اتنی دلو تو ان دل کے حبسے ہیں دل بیان محرم کہ زبان کرتی ہو عیان جوابت اُس پہ قربان ہزار جان ویز نہیں غافل تیری عقوبت اور کرتا ہی مثل بادوزان اور میرا ہی ایسا حال نہیں وجہ پوچھی تو ایسی کی ظاہر قبر بولا ایسے ہی یہ بیان</p>	<p>کیون کیا نیہ فسخ باطل نکرین تاکہ جیسا تو نے کیا میں نے تیری فرح کو نیہ کیا ہو امطرب قصاص سے آزاد دل سے کچھ اس ضرر سے سزا ہجر سے کر گمان کہ پورا ہی ابھی چھیلے گا میرا سینہ نہ کم چاہ کر دل سے ترک یار نبی چاہ دل میں کس شخص کی رہا ہی نظر ہی تو دل میں قیاس کہینہ ہی ششبیہ ہو نہیں سزا می یقین رہت گونی کا پاس کیا ہی فروغ کل بد و نیک کا ہی نیک گواہ کہ ہی بالعکس دل سے تیری زبان کیا یقین ہو گواہی سے بیان جانتا ہوں تیری سیاست میں کرتا ہی کوہ سی رکاب گران تیری ہیبت سے انہیں ہی نہ انکھ کی پٹ میں جو درد اٹھا شاہ نے پوچھا کیسے ہی یہ بیان</p>	<p>کیون ہوا اسکا اس طرح قاتل وہی شربت جو اسکو تو نے دیا گاہی شہا بندہ کو جو قیمہ کیا ہوا یہ شکے شاد دہ ناشاد کہ ہی چشم پس سے نو گیا اسلئے جو زبان ادہورا ہی اور دل عود سایہ ناخن غم اسلئے ہجر اختیار ہی نہ چاہ قبر نے کہا بجا ہی مگر اور دل ہی مقام کہینہ ہی پس زبان جو کچھ برآ کہین نہیں کہہ سکتی رہیں یا ہو دروغ اسلئے ایک کا ہی ایک گواہ پس گواہی دل سے ہی یہ عیان جب نہیں ملتا ہی عیان نہان ای ملک رکھتا ہوں فحش عیان رکھتا ہی وقت زخم تاب کہان تیری ہیبت اب نہیں ہی رفا لگا دینے جسے طیب دوا</p>
---	---	--	---

حکایت

گیا پیش طیب بیچارہ	رگ سے تھا قریب بیچارہ	ہوا اسکے شکم میں درد عیان	رہتا تھا آگے ایک مرد بیان
--------------------	-----------------------	---------------------------	---------------------------

تھا شب و روز تو ہی مجھ بہت ہوئی ظاہر محبت پدیری ایسے تیری اور اکی چاہتے اُسکے دیدار میں مزہ نہ ایسا مت کر کہ یہ بھی ہاتھ سے جا حال تیرا ہی نیک خواہ کے ساتھ	تجہ سوا اور ونسے تھی کم صحبت ہوئی باہر محبت جگر کی زندگی کرتا تھا رفاہیت دید سے پیار میں غم نہ مونس وقت جو ہر ساتھ ہے جا جیسا مطرب کا ایک شاہ کے ساتھ	اور جب قوت سے یہ پس پرایا دید سے اُسکی استراحت کی اب لگی اُسکو چشم زخم زہا پر ابھی شوق گفت گو تیرا اور میں باقی عمر گوشہ نشین پوچھا اُس نے کہ کیسے ہو یہ بیان	اُس سہی است جگر پرایا اور اُس میں تیری شراکت کی گو ہر با صرد میں آیا زبان ہر سفر جہاں ایک رو میرا غم تنہائی سے ہوں گوشہ گزین کہا شہ نے کہ ایسے ہو یہ بیان
--	--	--	--

حکایت

رکھتا تھا ایک شاہ مطرب ایک ایسی امان میں دلفریبی تھی ارغون ساز چنگ پشت سما اس طرح کی تھی انبساط انگیز بلکہ کیوان ہو چرخ پر قصا اُسکی تسلیم پر مستدر تھا تھوڑے عرصہ میں ایسا شوق کیا سکے ہر ایک نے سراہا اُسے گوشہ خود ساز کرتا تھا استدرا اُس پر مہربانی کی سکے آواز عود عالم سوز لگی مطرب کے دل میں نارسہ یہ خبر بادشاہ نے سنی جب کہ نہیں جانا یا فرحت ہوں ایک تہی تیرے ساتھ جلون میں	جو تھا ہر ایک اہ مطرب نیک سننے ہی جان میں شکیلی تھی خوش نوا تر نہ اُس دیکھ سکا تھی دلا ویز اور نشاط انگیز مثل زہرہ سننے اگر امان علم سکھلاتا تھا مقدرا اپنے استاد پر بھی فوق لیا بڑھکے استاد سے بھی چاہا گوش نہ امید باز کرتا تھا کہ تقرب سے قدر دانی کی دل شتاق میں تھا کم سوز بے اثر دیکھا ہی نہ کار حسد کیا مطرب کو اپنے آگے طلب رات دن دوستدار فرحت ہوں دوسرے اسکے ساتھ خلوت میں	نہ فقط اُسکی تہی نوا شیرین پاے دانش میں کھتا تھا نہ بر بادشہ دل سے اُسکو چاہتا تھا ایسے مطرب کی خوش نوا اگر گوش الغرض اپنے فن کا تھا استاد جلد ہی گانے اور بجانے میں علم موسیقی پر ہوا حامل پڑھکے اچھے فرح فراشتا شاہ کو اُسکی تربیت کا خیال اور سننے لگا صد اُس لگا کرنے ہمیشہ بزم مطرب نہ کرے کوئی ایسا کام کیا ناراض نہ تھا التہاب کیا اور رکھتا تھا دیکھ کر حکمی فرج کہ جو ساز زندگی تہی تجھے عین	بلکہ تھی گانے کی اد شیرین نہ خان کھتا تھا بہت شکیب سکے نعمات کو سراہتا تھا کہ خوشی سے اُسے ہوا پر ہوش بادشہ کا تھا ایک خانہ زاد ہو الا ثانی اُس زمانے میں ہو اقول وغیرہ سر کامل کرتا تھا تیز شوق کا باز آ ہو ادیکھا جو کا فضل و کمال دم عیسیٰ کا حسین تھا اعجاز لگا بڑھنے ہمیشہ غم مطرب اپنے شاگرد کو متا م کیا نظر قمر سے خطاب کیا نہ تھی خفگی یہ دو فرح کی طرح تو نواز زندگی تہی اُس نہان
--	--	---	---

تھی دل و جان ہی ایسی کی سی
کھانیکہ خاطر آسینے والا منہ
کھین گوشتہ بگوشتہ جانے لگی
رات کے وقت جب ہ گھر آئی
مستی کو یہ لینے آیا ہی
بولی چلا کے میں نہ مستی ہوں
مستی سے اگر ہی کار تجھے
پڑتا ہی جب بلا سے کار کہیں
تیری خدمت سے تو شہ گھر ہوا
نا توانی تن ہی کار خیال
آتش ظلم پر کباب کہیں
اُسے کیا سوچے جسکا نور نگاہ
اور وہ نور دیدہ پر غم
بحر انوس جوش کھائے گا
آتش حیف زور لائے گشت
بلکہ اُسکا کوئی کٹا رہے ہیں
اب خدا سے ہر دست بستہ نیا
نرکھوں عقل سے تعلق جو
دوستی میں اگر عیان ہر قصور
باد شہ نے کہا سجا ہی مگر
کیونکہ ہر فعل کی سجا ہی سزا
بلکہ شہزادہ کی سزا زائد
اپنے دل میں ذرا تصور کر

کہ چراگہ سے آئی اسکی گاہ
نہیں نکلا جو پھر نکلا منہ
اور وہ دیکھ ہلانے لگی
صورت بوالعجب نظر آئی
دھونڈتا پھر تا ہی نہ پایا ہی
زن فرقت اور محنتی ہوں
اُسے لے جا مگر نہ مار مجھے
خود کو خود کے سوا ہی یار نہیں
حاقبت تھک کے گوشہ گیر ہوا
کہ نہیں اٹھ سکے یہ بار نوال
اور دل کو مضطرب نہیں
ہو وے تاریکی فنا میں تبا
اور شادی سینہ پر غم
متموج خروش لائے گا
دلکی تسکین کا جلائے گشت
دیکھتا ہوں تو آشکارہ ہیں
صبر کا بھی ہوا شکستہ ہزار
مان لون اس تری تعلق کو
بعد شرفین درمیان ہر ضرور
تیری جانب سے ابتدا ہی اگر
نہ سزا کے لیے روا ہی سزا
ہو تو انصاف سے سزا زائد
ہر تصور سجا تنفر پر

دیکھا مٹنچ میں دیکھ ہی دہرا
نکلی مٹنچ سے دیکھ کو لیے
پیر زن بھر میں تب نہ تھی حاضر
نہ ذرا عقل سے سوال کیا
دری ل میں کہیں یہ لے میرا
تو لیا چاہے اسکی جان کو اگر
بے بلا پیار آشکارہ کیا
اب مجرود ہوا علائق سے
نہیں قوت کے راحلہ میں ہوا
کو نسا اس قدر ہی سخت جگر
نہ کرے کس طرح وہ آہ و نغان
کیون نہ دل کو باعث آلام
یعنی نسر زنا رجنہ جوں
ہو گا گرداب اضطراب جہاں
پڑا ہوں ایسے بحر غم میں ہیں
جانتا تھا کہ ہو و گیا حاصل
ایمنی تیرے ساتھ میں ہی نہیں
تو جو کتا ہی بات یاری کی
وصل میں ہو کہیں ملا عین
لیک ہی تو نے انتقام لیا
حکم انصاف ہی اسی پر تھا
پس جہاں معدلت کی صورت
کہ نہ پیدا ہوا تھا جب یہ پیر

بوسے جانا کہ شور بہر ہی بھرا
اور منہ اپنا دیکھ کو کئے
گاہی آئی تھی کب نہ تھی ماہر
ملک الموت اُسے خیال کیا
مستی جو اسے ملے نہ بیان
اُس طرف جا کہ وہ ہر اسکا مقر
اور وقت بلا کٹ رہا کیا
نرہا کار کچھ خسلات سے
کہ اٹھائے پھر اب یہ بار گران
کہ اگر دیکھے اپنا سخت جگر
جسکا یزاد جاے میوہ جان
دور ہو جسکا باعث آرام
یا دئے گا میرے دل کو جہاں
دو بے گشتی و تداروہاں
کہ اخیر اُسکا ہی عدم میں عیان
صبر سے ایسے بحر کا ساحل
دشمنی تیرے ہاتھ میں ہی ہیں
ہر حقیقت میں گھات خوار
ہجر ہتر نہیں وصال دہان
ابتداء نہیں یہ کام کیا
حاکم صاف بھی ہی کرتا
اس تنفر کی کیا ضرورت ہے
کون مونس تھا میرا شام و فجر

۵۰

کہ اُسے چاہتے ہیں خاص و عام نہیں رکھتا ہی دوسرا یہ قدر مانا میں نے کہ جانے گا فرزند زہے گا خیال منہ زندی کیونکہ جو کوئی یار کرتا ہی دل بھی حاضر ہی جان چھیٹ کر دیکھا ہی ڈرتا ہی دل جانے اپنی ہی جان کی چاہتا ہی اہل نہ شاہی مگر بگوش خیال	ہر ابقا می نسل و یاد نام ماہ ناقص ہی دوسرا یہ بدر مثل فرزند مانے گا ہر چند ہو گا اُلٹا مال منہ زندی اور اُسے آشکار کرتا ہی جو خدا چاہے تیری خاطر ہی نہ مدد کرتا ہی دل جان سے یار کی جان کی چاہتا ہی کہا پیرزن اور اُسکی بیٹی کا حال	جانتے ہیں اُسے برا بر خود تو اگر چہ مجھے بنائے پسر پر یقین ہو کہ رنج و آفت میں مجھے اُس وقت بھول جائے گا کہ دل و جان سے پیار رکھتا ہوں پر جو آتا ہی امتحان کا رن یار کو خوار چھوڑ جاتا ہی مرد مر تا ہی غیر کی خاطر شاہ نے پوچھا کیسے ہی یہ بیان	ماتے ہیں اُسے سراسر خود نہیں ہونگا تجھے بجا پسر فرق آئے گا اُنس مرافقت میں خود کو ایسا ملول پائے گا نہ دل و جان سے رکھتا ہوں یعنی تکلیف جانتاں کا زمان رشتہ کار توڑ جاتا ہی نہ فقط اپنی خیر کی خاطر کہا اُسے کہ ایسے ہی یہ بیان
---	---	---	---

حکایت

کہتے ہیں ایک زال کہ نہ سلا رخ تابان سے حیرت افزا تھی ایسی شیریں و کلام شیریں لب لگی ناگاہ چشم زخم زمان تھی حرارت سے یہ بخین تاب ہوا نازک بدن شکستہ حال اور رورور کے مثل ابر بہار نہیں تجھے بیان عزیز اہل جان کہتی تھی ہر سحر باد و فغان اور جو تیری ہی ہو خوش اثر کر میرے دم جو میں باقی کم الغرض مہر مادی جو تھی	جسکا ابر تھا ہر طرح سے حال سہ کامل کی غیرت افزا تھی رکھتے تھے گوش و کام شیریں لب متاثر ہوئی وہ سرور و ان نہ رہی تازہ یا سمن میں آب جس طرح زلف کے شکستہ بال کہا کرتی تھی ایسے لیل و نہا تیری خاطر کروں جان جان ای خدا بخش اسکی جان کو اہل جان کہ ہو دنیا سے ایک کی کاش اور دنی اسکو جو میں باقی دم رات دن ایسی ہی دعا گو تھی	رکھتی تھی ایک دخت ہستی نا رنگ سے خور کو خوبا تھا سونو حسن میں دیکھنے کے قابل تھی اور ہی گلشن جوانی ہوا سبزل پر شکن ہوا بیتاب پیرزن اُسکے گرد پھرتی تھی اسی کہ تجھ پر فدا تری مادر چاہتی ہوں نہ درد سرتیرا کہ ابھی تک نہیں رسیدہ جوان تو گرا اسکے عوض میں جبکہ تیرا میں اگر چہ ہوں بال ہی غم سے اپنی دختر کو اپنی جان ہر گاہ	جسکی تعریف دلربائی تھی عام آب خجلت میں ڈوبتا تھا رور نازقہ تھا چشم قاتل تھی ارغوانی سے زعفرانی ہوا ہوئی خوابیدہ رگن بخواب ضعف سے اٹھتی اور گرتی تھی لیوے تیری بلا تری مادر صدقہ چاہے تو ہی یہ سر میرا اور ہی بالیقین ندیدہ جہان کہ ہوں فرقت زندگی ملو کم نہ ہوا سکا بال ہی غم سے چاہتی تھی دیا عیان ہر رن
--	--	--	--

دعیا دل سے یہ ارادہ ہوا
اب یہ ایسا ہی عقل کا ہر آن
نہ پڑوں تیری چاہ میں اگر
کما شہ نے اُسے بجائے جو اب
لیک یہ جانا بھی ہر الزم
اسلئے کہ نہیں ہر تیرا قصو
کہ کیا بے بصر ہی ہو بیان
نول ہیرا کبھی نہ ست سبھ
میں سمجھتا ہوں انتقام کو عیب
بہی پیشانی ہنس پر کین
بلکہ ایسا ارادہ رکھتا ہوں
اور وہ جس سے جھکو آئے زیا
رے جہ سے بدی جو کوئی کہیز
کہ نہیں چاہے جو خطر جی کو
کہ کر آزدہ پر ہزار حسان
بلکہ نفرت زیادہ تر ہوگی
جو دل آزدہ تجھے ہی نہرا
کما شہ نے کہ رکھ نہ دل پر بند
گو تین تیری جنیت سر ساتھ
اپنے یار و تن بد نہیں کرتے
اپنے مخصوص اقربا سے کہیں
اقرباؤں کا لکھ گئے ہیں حال
اور جو رویاں ہیں شل ندیم

اور مجروح شاہزادہ ہوا
کہ اٹھاؤں نہیں تیرا فرمان
کسی آفت کی چاہ میں جا کر
تیرا کنا ہو مقتضای صواب
بادی ظلم ہوتا ہی ظلم
کہ بدی کی سزا بدی ہی ضرور
نہیں بچنا یا اسکی جان کو زیا
رہت کتا ہوں یہ درست سمجھ
کہ ہر مردوں کے نیک نام کو عیب
دست رد اپنا مارنے کا نیز
نہیں کمتر زیادہ رکھتا ہوں
منفعت دیکھے مجھ سے جازیا
کبھی دیکھے بخر نکوئی نہیں
یار نیز ار سے حذر نیکو
پر کر گیا نہ ایک کار حسان
تیری تدبیر بے اثر ہوگی
پھر مراعات اُسے ہی بیکار
کہ سمجھتا ہوں میں تجھے فرزند
تو ہی ہر ایسی انیت سر ساتھ
دوستداروں کے نہیں کرتے
پیش آتا کوئی جفا سے نہیں
کہ ہیں ان باپ و ستون کی مثال
اور بیٹی عیان ہی شل غنیم

اور جو ہو گیا ہی ایسا قصو
نرکھوں تیرے ساتھ کار کھی
یہی بہتر ہی استرازا کروں
ہر فضیلت کا فائدہ آہیں
پس ہر مجرم زیادہ میرا سپر
بلکہ پھر بھی یہ لطف خاص کیا
اسلئے جھکو تیری چاہت ہی
مجھ سے بے واسطہ فراق نہ چا
اور رکھتا ہوں دل نشان ہر آن
اور نہیں دیکھنے کا رو عیب
کہ بدی کا عوض بدی نہ کروں
خونین رکھتا جیلہ جوئی کی
کہا اُسے کہ اب میرا آنا
اور ہیں لکھ گئے بزرگ زان
تا تلافی نہ مانتہ آئے گی
اسلئے استرازا لازم ہی
کر گیا اتنی بدگمانی بیش
بلکہ جھکو زیادہ جانتا ہوں
کہ نہیں دوسرے کسی سے مجھ
انتقام اُن سے چاہتا ہوں
قبر نے کہا کہ اہل خسرو
اور سجائی ہیں شل یار بیان
شل بیگانہ اور خویش و تبار

نہیں کرنا تھا جھکو جیسا ضرور
نکروں تیرا اعتبار کبھی
تیری خدمت سے بے نیاز رہوں
اور حکمت ہو زائدہ آہیں
کہ ہر بے وجہ مارا تیرا سپر
کہ نہیں بچہ کا قصاص لیا
اور جھکو نہ کچھ کراہت ہی
میری خاطر یہ رنج شاق نہ چا
عفو ہی خوبی جو ان مردان
چشم اقبال کر کے سو عیب
نہ ابھی ہو سکے کبھی نکروں
بلکہ رکھتا ہوں است گوئی کی
نہیں ممکن کہ کہتے ہیں دانا
جو ہر طور سے سترگ زان
کبھی آزدگی نہ جائے گی
جد و جد پر نہ ناز لازم ہی
کر گیا جتنی مہربانی پیش
اُس سے جھکو زیادہ جانتا ہوں
چاہتا ہوں میں اپنے جی سے مجھ
چاہتا ہوں میرا ہوتا ہوں
جو خرد مند و نین ہیں اہل سند
خال و م آشنا شاعر عیان
لیک بیٹے کو ہی یہ قدر و قاف

اُن جفا پیشوئے نکالی تیغ
مثل در ماندہ چار سو دیکھا
پر کلنگون کی ایک صف برتر
کامی کلنگو ہوں مبتلا بلا
تم میرا کینہ لیجیو ان سے
کہا کتے ہیں مجھ کو دانا دل
کہ خرد سے ہی سرسبز خالی
کہ نہیں ہوتی نیک بخر دی
تسے کسا ہوں انتقام کی تہا
پر نہیں جانتے مشہد اسکا
کہ جزا سے نہیں عمل ہی جدا
صاحب ہوش ہوش کھتا ہی
نہ تھے ایسے کہ گوش ہوش تھے
مار کر اُسکو اُسکا مال لیا
غوطہ زن آجست جو میں ہوئے
ایک مدت اسی طرح گزری
چور بھی ایک گوشہ میں اگر
کہ لگے اُن پہ مارنے چکر
تب کیا اپنے یاروں سے یہ کلام
ایک شہری نے جو سایہ کلام
اُسے سب کو بکڑیا فی الحال
جو ستمگاری کی چڑھائے گمان
اسلئے کی ہو یہ مثال بیان

مارنے کے لیے سنبھالی تیغ
نہ مددگار آرزو دیکھا
اڑی جاتی تھی اک طرف سر پر
نہیں دانا کوئی سو آخدا
صاف مت سینہ کیجیو ان سے
بولے کتے ہیں مجھ کو لا حاصل
ہی خرد سے اگر لبشر خالی
آدمی کو ہی ایک بیخ ردی
سنو گے دل سے تو ہر کام کی تہا
وہ جو میں کلنگو کو رو کر ہجا
زندگی سے کہیں اجل ہی جدا
ایسی باتوں پہ گوش رکھتا ہی
گوش ہوش انکے حق نبوش تھے
گھر کو قتل سے انتقال کیا
متلاشی ہر ایک سو میں ہوئے
عمر جو گزری بیفرح گزری
ہوئے تھے ایستادہ اُس جا پر
اور بے ڈھب پکارنے تھک کر
ہنس کے اک چور نے بطنز قائم
دوسرے شہری سے کہا یہ تمام
سبے سختی سے کر دیا قبل
تیر لغت کا خود کو پاشان
کہ رہے شاہ کو یہ حال عیان

دیکھ کر اپنا جہد بیکار
ایسے صحرا میں جو تھا وشت ناگ
دیکھ کر انکو اُسے دی آواز
یہ شکر ہلاک کرتے ہیں
ہنس کے چوروں نے تب اپو چھا
کہ سرا دل ذرا نہیں دانا
قتل اُسکا نہیں زیادہ گناہ
بولا جب یہ غبار ہو گا نہان
ہر عمل کے لیے سزا ہی ضرور
تو بھی کرتا ہوں نکوین ظاہر
ایسے تبدیل پاتا ہی ہنگام
اس طرح کے بہت کلام کہے
گر چہ رکھتے تھے اچھی چشم خیال
خبر قتل پہنچی شہر میں جب
کہ کہیں قاتلوں کا پائین پتا
پھرتے تھے ان کی ہی نگاہ میں
ناگمان وی کلنگ لائے وہاں
شہر کے لوگ آئے تھے جو دانا
کہ مگر کر کے اتنا شور و فغان
ایسے ہر ایک کو کیا ماہر
بالقصاص انکا انتقام کیا
اس زمانہ میں کون کے ستم
کہ مکافات کا تقاضا تھا

متحیر ہوا یہ بے چسارہ
ایسے بیدار میں جو تھا وشت ناگ
اور فریاد ایسی کی آخاز
یہ کچھ خدا سے نہ پاک کرتے ہیں
کہ بتا نام رکھتا ہی تو کیسا
اور سمجھنے یہ بالیقین جانا
بلکہ ہی بالیقین زیادہ رفاہ
تھیں یہ تشکار ہو گا عیان
نیک و بد کے لیے جزا ہر ضرور
اب نہ سمجھو گے سمجھو گے آخر
بعد آغا آتا ہی انخام
پر اثر سے تھی متسام رہے
نہ حقیقت کا دیکھتے تھے حال
پڑے شہری غضب کی نہر میں
اور اُنھیں قتل کی دلائل نہرا
روز عید آئے عید گاہ میں
اور چور و نکو تنگ لائے بیان
بھولے ورد و وظیفہ کے فغان
داد دانا دل آج لین گے بیان
بلکہ حاکم کو پھر کیا ظاہر
خون ناحق کا انتقام لیا
خود بنے عبرت زمانہ نہ کم
ورنہ مجھ سے ضعیفین کیا تھا

لیک جو مرغ پھنس کے جال سے جا
چاہیے عقل سے ہی جسکو کا
تو نے شاید نہیں سنی یہ مثال
اور ہی بادشاہ کو ظاہر
کہ بچے گا اگر سزا سے بیان
اسکی اولاد پر وبال آئے
اور ہی خاص و عام کو ظاہر
یہ مکافات ہی بقدر توان
جو ستم کا شجر لگائے گا
اہلی ہی جو کوئی کرتا ہی

نہ کبھی نہ کے خیال سے آئے
آزمائے نہ ایک شہر دو بار
کہ گئے ہیں جو اہل فضل و کمال
کہ سزا ہی گناہ کو آخر
نہ بچے گا مگر جزا سے وہاں
اور احقا د پر نکال آئے
ہی زمان انتقام کو حاضر
ہو اب اختیار مجھے عین
جزع عقوبت ثمر نہ پائے گا
نہیں خود سے نکوئی کرتا ہی
شاہ نے پوچھا کس طرح ہی سنا

کبھی اسکا نہ اعتبار رہے
اور جس سے اٹھائے زخم کمینر
آزمائے کو آزماتا ہی
چاہیے یہ خیال مجسم کو
اور اگر بخت یاری پرانے
کہ مکافات کے لیے ہی عین
جسے کر کے ہلاک میرا پسیر
جو کوئی ہوگا بادہ خوار حفا
تخم خنظل سے نیشکر کی چاہ
ایک دانادل اور چور و کاجا
کہا اُسے کہ اس طرح ہی سنا

جس سے تکلیف ایک بار سے
پھر کبھی پائے اُس سے زخم نہیں
سو ندامت ضرور اٹھاتا ہی
ایمنی ہی محال مجسم کو
اور اسے رستگاری پر لا
مشکل ہمیشہ طبع جان
ہو اور بخیرہ جہم سے تیرا پسیر
حاقبت دیکھے گا خار بلا
ہی شیبانی کے شر کی چاہ
ہی مکافات کی عجیب مثال

حکایت

شہر رقمین ایک تھادرویش
اسکے کل قول و فعل کے استیجا
جتنے اُس شہر کے تھے باشندے
بارے جیسا ہی عام کو لازم
ملے کچھ چور راہ کے اندر
دیکھ کر ہر قتل آمادہ
تو ہی جو میرے پاس حاضر ہی
کہ تو کل کی پابنداری سے
کسر نہ آسا حرم کی ظاہر خاک
کیون نہ آنکھوں میں ضیا ہو

رات دن ذکر نیک تھا و پیش
رکتے تھے و پسند برگ و با
اسکے رہتے تھے دامن بندے
ہو ابیت احرام کو عسارم
پھرتے غارت کی چاہ کے اندر
بولا اُسے وہ مرد آزاوہ
مجھے اسکا نہ پاس ظاہر ہی
اور قناعت کی دستیاری سے
کرے چشمان دکھو ظاہر پاک
خاک پاک اسکی طوطیا ہو جان

حسن اخلاق سے پسند زمان
تھا حقائق میں عام دانادل
وہ جو رکھتا ہی معرفت کا مال
چلاتھا نہ تھا کوئی ہمراہ
حرص نے اسقدر بنائے گور
کہ میرے پاس کچھ نہیں واپس
نذر کرتا ہوں اس زمان لیجا
طرح کروں راہ اس بیابان کی
رکھوں جا کر اُس آستان پر
کہے ہر چیز ایسے ایسے کلام

خوبی دل سے ارجمند زمان
تھا خلایق میں نام دانادل
دوست رکھتا ہی خلق کو ہمہ حال
نہ تھا دل کے سوا کوئی غم کا
مستمول سمجھ کے لائے زور
بلکہ ہی زور راہ کا ہی خیال
جان کی جو ہو سکے امان دیج
تا کہ جیسے ہی التجا جان کی
دیکھوں آنکھوں آسمان پر
پر ہوئے التفات کا نہ مقام

اپنے بچہ کا چاہتا آرام
گوشہ و گوشہ پر جو صبر آتا
اور کہتے ہیں اس طرح سے حکیم
نہ ہی جنگی و فاجعہ سے تھی
گرچہ خدمت کر سی ہزار کین
عفو جرم اچھونکا ہی کام سدا
حق خدمت رکے جو یاد نہیں
لے نہ مردوں میں اسکا نام نہیں
یعنی اپنی خطا نہ جانتے ہیں
پس مکافات اس کو نگا ضرور
اس تمگار نے ہلاک کیا
مہر و آرم کچھ نہ لاؤں گا
مار کر چونچ چشم کی بیکار
پایا بے نور زار زار ہوا
قفس رنج میں بٹھائے اُسے
جو خطا تیرے زلف شکیں سے
قبر نہ کما تیرا فرمان
اب اس اندیشہ کے بیا بیا
اسے جانو نگا کعبہ آماں
اور رکھتا تھا اپنے دل میں
اور اظہار خیر خواہی سے
تیرے لڑکے کے ہاتھ سے ایسے
پھر بھی خدمت سے برخلائی نہ ہو

پسر بادشہ سے کیا تھا کام
آج سر پر نہ اپنے جبر آتا
کہ جو ہوتا ہی ظالموں کا ندیم
نہ ہی جنگی صفادغا سے تھی
پر کبھی پانے کا وقار نہیں
پر نہیں وقت انتقام روا
اُسکی خدمت سے کچھ مفاد نہیں
حق شناسی سے جسکو کام نہیں
اور وہ کی کم زیادہ مانتے ہیں
نہ مجازات میں کرونگا قصور
مجھے مغموم و دردناک کیا
کینہ گرم اُسے دکھاؤں گا
اور بٹھیا وہیں سردیو آ
یہ جہان پیش چشم تار ہوا
جو سزا چاہیے دلائے اُسے
ہو گئی ہو گئی نہ تھی کین سے
واجب الاقتال ہی ہر آن
بچھتا تھا ایسی جاشایان میں
اسے مانو نگا قبلہ اقبال
کہ ہی جب تک بدین اپنے یہ جان
تمتع ہوں لطف شاہی سے
بکر احاجی کے ہاتھ سے جیسے
جان شیریں جو بے تلائی نہ ہو

کیون دکھائی یہ چاہی تو نے
نہ یہ غصہ تجھے بلا ہوتا
حد جنکا ہی پائدار نہیں
اسکے اخلاص کی ہی قدر نہیں
جو نہیں قدر دان خدمت ہی
تا پاسی ہی کار کفر ضرور
بیغرض یاری جب ہو لاجل
مجھے ان شخصوں سے ہی کام پڑا
خوب پہچانتے ہیں اپنے عیوب
کہ بلا وجہ ہنشین اپنا
جب تلک لونگا انتقام نہیں
کینہ سینہ میں تھا زیادہ تر
یہ خبر پھنچی شاہ کو جا کر
چاہا مکر و فریب کیسے کرے
زیر دیوار جا کے اُسکو کہا
میری صحبت کو تو نکر برہم
لیک صحرای فکر میں ہر آن
کہ رہو نگا میں زندگانی بھر
رکھو نگا بندگی کے میدان میں
خوش رہوں زیر سائبان کما
اب کہ تیرے حرم سرا میں ہیں
کیا ہو پھر دل کو آرزو طوفان
ابھی باندھوں میں باخوشی تا

کہ لی اُسکی اتابکی تو نے
نہ بلا میں تو مبتلا ہوتا
جہد جنکا ہی استوار نہیں
ہی ہمیشہ ہلال بدر نہیں
اُسکی خدمت زبان عزت ہی
وقت سخت سمجھتے ہیں نہ قصور
دوست داری تب ہی کیا حاصل
جو سمجھتے ہیں اپنا کام بڑا
خوبیان تیری مانتے ہیں نہ خور
مونس و ہمد و قرین اپنا
رکھو نگا خواب خور سے کام نہ
بے دھڑک ٹوٹا شاہزاد ہو
دیکھا نوز نگاہ کو آ کر
ہو سکے قبرہ کو قید کرے
کہ نہ ڈر نیچے آ ہوا سو ہوا
اس گل عیش کو نہ کمر درہم
ایک مدت سے میں تھا سرگرداں
اسی درگاہ کا مرانی پر
اسپ ہمت ہمیشہ جولان میں
جیسے خوش ہیں کبوتران حرم
ہوا قربان میرا وہ راحت جان
ہی جہان خوف چار سو خلافت
تیری خدمت کے کعبہ کا احرام

جنگو ایسے کلام آتے ہیں
بادشہ نے خیال کلفت سے
کہ کروانگی پرورش اچھی
تھا نجابت کا رخ سے رعینا
نیک و نیک بخت نیک نہاد
بچہ قبر زمان ہر زمان
ہو ادونون میں اتھا عظیم
شاہزادہ تھا اس سے ہم بازی
جہان پاتا تھا میوہ تازہ
دیتا تھا کر کے اس کے حصہ د
تھوڑے ہی دن میں ہو گئے کچھ اور
قبر اس طرح کی خدمت سے
الٹے کچھ روز نے بدست رفاہ
وہیں بچہ نے مار کر اک جست
شاہزادہ سے ہی رہا نہ گیا
وال کر خاک چشم یارمی میں
نہ وہاں سے ذرا فغان نکلا
ماہی کیسی چلی یہ بادخزن
کہ تھا نزدیک تن سے جان چلی
کہ مٹا عمر بھر نہ ان کا اثر
روشنی چشم دہرہ میں سے گئی
کہ یہ شامت دکھائی ہو تو نے
تجہ جو آشیان بنانا تھا

دل شہ میں مقام پاتے ہیں
شفق نہ کمال الفت سے
اور کھانے کو دو خوش اچھی
نہ سعادت کا تھا طور نہاں
نیک دل نیک وقت نیک ثرا
جس طرح پاتا تھا تو ان تو ان
دوستدارانہ اعتماد عظیم
نہیں کرتا تھا اس سے کم بازی
شکے لاتا تھا میوہ تازہ
شاہزادہ کو اور بچہ کو
زہے وہ طفولیت کے طور
ہوتا تھا مستفیض غرت سے
روز و شب کے ورق سفید
کیا مجروح شاہزادہ کا دست
شعلہ قرآٹھا سہا نہ گیا
ہو انا بنیا دوستداری میں
قص تن سے مرغ جان نکلا
ٹوٹی شاخ گل بہار بیان
غم سے جو جانے کی توان پاتی
نہیں مٹا ہی جیسے نقش حجر
اصل فرحت دل خزین سے گئی
یہ قیامت مچائی ہو تو نے
چاہیے تھا جہان بنانا تھا

بارے اس قبر وہ بے بیضہ دیا
مع بچہ محل میں بھیج دیا
اسی دن بادشاہ کے بھی بیان
ماہ رخندہ سہاسی کمال
ہوا گلزار دہر کو یہ نہال
اس طرح شاہزادہ بھی ہر دم
ایک کے ساتھ ایک لیتا تھا
قبرہ روز طیسہ کرتا تھا
جسے کوئی نہ تھا بتا سکتا
تھے فرہ کے فرہ سے کھاتے تھے
روز نشوونما سے ایسے بڑھے
دن بدن اسکا جاہ بڑھتا تھا
ایک دن قبرہ نہ تھا حاضر
اپنے سر پہ خشونت سے
کہ ہو غرق آب خفت میں
پاکیز کر زمین پر مارا
ہو گیا خاک میں برابر وہ
قبرہ نے جو آکے دیکھا یہ حال
حیف و افسوس و حسرت و اندوہ
عاقبت کر کے درد و لے فغان
پھر کہا اپنے دل سے ایزداد
بیچ کر اپنا مایہ آرام
یعنی دیوار و شاخ کے اندر

اور باہر پھر اس سے بچہ کیا
خادمان محل کو حکم کیا
ہوا فرزند نور دیدہ جان
لاکھ دیکھو نظر نہ آئے مثال
جیسے گلزار کو ہوا مثال
نہیں آتا تھا بالغی پر کم
موند غنچہ سا گل سا کھلتا تھا
کوہ و صحرا کی سیر کرتا تھا
جو بتا سکتا تھا نہ لا سکتا
تقویت روز روز پاتے تھے
آب رحمت سے سبز جیسے بڑھے
بادشہ کی نگاہ چڑھتا تھا
تھا کسی کام کو گیا باہر
آگیا جوش کچھ رعوت سے
فرق آیا نہ تاب حدت میں
پھٹ گیا سرزمین پر سارا
مل گیا خاک میں سراسر وہ
ہو ابے طرح و لکھو رنج و ملال
لائے دل میں یہ کثرت و انبوہ
پڑ ہا یہ شعر درد و لے و بان
ہی بجا تو کچھ سے تاوان
ہی خریدیا یہ پائیہ آلام
نہ کہ سلطان کے کاخ کے اندر

اور انھوں نے جو کوئی چاہ کرے
برہمن بولا اے ظہیر جان
عقل سے رکھتا ہے کمال عیان
اسنے کاموں میں جانتا ہے سدا
جانتا ہے کہ جو ہی آرزو وہ
مکر بد خواہ سے حذر کرنا
اور جو دل میں خلاف نہا
جو تیرے ظلم سے کراہتا ہے
چاہیے جب کسی کو ہو وعیان
چکنی چٹری ہزار بات کرے
کہ اگر برخلاف پائے طور
ایمنی خصم سے بلا لائے
گرچہ ہر ایک ہو سنی میری

دوستدار نہ رسم راہ کرے
فہم و دانش میں نظیر زبان
نہیں چھپتا کسی کا حال نہا
ہوشیاری و احتیاط بجا
یا کسی طور سے چھپا کر وہ
آپ سے دور ہی خطر کرنا
دیر ذہ دل سے دیکھے ضعیان
تجھے مظلوم دیکھا جانتا ہے
اہل کینہ سے دشمنی کا نشان
کبھی اسپر نہ التفات کرے
تو خطر برخلاف آئے ضرور
تخم غفلت سے بر بلا آئے
سب سے پر ایک ہی جنبی میری
راہی پوچھا کس طرح ہی حال

چاہئے اسکا اعتبار کیا
دیکھتا ہے اخیر فہم سے تو
جو ہو روح القدس سے منظر
دیکھتا ہے ہمیشہ نفع و ضرر
اسکی تہذیبی مین نہانت ہے
خاصہ جب تعین خاطر
جستایا ہو اپنے دشمن کو
گو دکھاتا ہے پیشتر رات
کرے پیدا نہ حمل نیکو
دور مہنی سے اپنا کار رکھے
تیراقت ہونا گمان جان دو
ہیں حکایات اسطر حکم رقم
خوب منظر ہی حال دشمن کی
برہمن بولا اس طرح ہی حال

یا حذر اس سے اختیار کیا
دور مہنی ہی زیادہ فہم تو
اور ہر عقل کل سے مستصر
رکھتا ہے خیر و شر راہی نظر
ہی تو دوری ہی مین نہانت ہے
چشم بینش سے دیکھے خطا
نہ ستانے اس کے امین ہو
پھر دکھاتا ہے پیشتر آفت
پر رکھے اس سے محتسب جی کو
آپ کو اس سے ہوشیار رکھے
نار حسرت ہو جاودان جانب
دفتر قلب اقلان مین نہ کم
قبرہ اور ابن مدین کی

حکایت

ابن مدین تھا ایک شاہ زمان
اسکے معمار جہد نے تھا کیا
اور مہند بننے اس کے ہمت کے
کہ سر اسکا سپر سے گزرا
نختیاری سے تھا سکندر تخت
کہ تھا صوت مین خوشہ اجیا
وہ ہی دیتا تھا اچھے اچھے جو

صاحب تاج و تخت و جاہ زبان
قصر عالی بادشاہی بنا
دیکھ کر خیم اسکی قیمت کے
عرش پر چھینچا مہر سے گزرا
رکھتا تھا اپنا ماہ و خور پر تخت
دلفریبی مین خوش نوا و سیا
نسخہ دلبری کے کتب لباب

عالی ہمت تھا ایسا روشن را
ایسا اونچا کہ تھا سما پر سر
اسکی اعزاز کی بنا سے وسیع
نہ تھی جہشید کو کچھ اس مثال
ایک فرخ سے جسکو قبرہ عام
بادشہ اس سے شاد رہتا تھا
اچھے ہوتے ہیں پسند کلام

تھی تن مملکت کو جوشن را
نظر آتا تھا سما سر پر
ایسی پہنچائی تھی بجا رفیع
کہ تھا مہر سپر جاہ و جلال
کہتے ہیں اسکو تھی محبت تام
جو کچھ آتا تھا یا دکھتا تھا
کھولتے ہیں خوشی کے بند کا

نہ ہر تیز نیک و بد سے کام اس سے سوخند شاق ہو یہ فراق اپنے بل میں گیا سلامت سے خضم سے صلح کی ضرورت ہی یعنی حاجت روائی کے پیچھے کسی بد خواہ کا نہ تھا ہنر انہیں سے ایک اپنا یا رکھا پاس کے موقع اُسے خلاص کیا ہے گا اس اشارہ پر عامل ہوگی واصل کراست آبل کبھی رخ پر غبار رخ نہ پائے خود کو اُس سے کبھی کہیں	کہ زمانہ کو ہر سے کام تن و جان کا فراق جیسا ہوتا موش بھی بچکے ایسی شامت سے کہ جو جانے گا ایسی صورت ہی اور اپنی صفائی کے پیچھے موش تھا ایسا عاجز و کمزور تو بھی حکمت سے اپنا کار کیا اور ایفای عہد خاص کیا اور جو کوئی عقل رکھتا ہوگی حاصل سعادت عامل آب و آتش سے گردنہ بٹھا رضیہا رکھتا ہی اگر دشمن تو بھی جھکوا ہی احتیاط ضرور	اور جو پیر نہ اسکا ہو تار ان کرتا ہی تیغ کیس سے مقول گئی پھر پاس کے جان ہی گھر کو اس حکایت سے زائد ہر عیان صلح جو اُس سے ہو گیا ہر راد رکھے گا اُس سے احتیاط سوا بلکہ ہر ایک رو سے تھا مجبور پائی دو کی معاندت سے اپنا خزم سے اپنا احتیاط رکھا اور انجام کار ہو گانیک دست غم سے کہاں سے گاضر تزلزل نہو سدا ہی کار وقت پر گو ہی ارتباط ضرور	نہ ہی میری خطایا ہی جانان دیکھ کر دو کو اُس سے مقبول پس مخلص ہوئی گئی گھر کو عقل سے جسکو فائدہ ہو بیان وقت نصرت نہ کھو دیا ہر گاہ نہیں کرنے کا احتیاط سوا اور ہر ایک سو سے تھا محصور اور اُس کے معاونت سے وہاں پھر نہیں اُس سے احتیاط رکھا اُسکا ہنگام خواہ ہو گانیک پیر و عاقلان رہے گا اگر جو رکے خزم پر نبائے کار
--	---	--	---

انھوں نے با ازاں حقد سے احتراز کرنے اور اپنے تعلق پر عہد نہ کرنے میں

عقل اول سار ہوتا ہی تو اُسکا جسکے کئی مخالف جان معر مخلصی نہو طہر اور خیموں سے رستگاری پا ایسا دکھلائے جیسا عہد وفا نیکے گرداب بحر آفت سے یا انھوں سے ہی ارتباط نکو	صبح آخر سا با صفا ہی تو سنا میں نے کیا جو توفیہ بیان اور راہ گریز ہو آجندہ جسکی یاری سے ہتھواری پا اور اس خیم کو بھی جہد صفا اور راسا کی رافت سے کہ انھوں سے ہی احتیاط نکو	یہ وہاں ہی مہربان بزرگ زمان تیری توجہ ریب سے ہو بری مستعد ہوں ارادہ خون پر ایک کے ساتھ اُسے یاری کرے جائے دل سے ضرر مخافت کا اور خود پر نہ آنے دیکو زیان کہ بیان اہل نبض و حقد کا حال	ہر ای سنکسکہ یہ برہن کا بیان تیری تقریر عیب سے ہو بری زور و طاقت میں اس افرو وہ یہ تدبیر رستگاری کرے رہے باقی خطر نہ آفت کا یعنی پوری کرے جو دہی زبان اب غنایت سے تیری ہی سودا
---	--	---	--

اور عاقل کو چاہئے کہ جہاں
اور گرد ملاطفت برآئے
نہ خصوصیت ہی نہ یہ انکار
جب تلک دودہ اُسے پاتے ہیں
وہ جو کچھ بھی کہیں سمجھتے ہیں
فائدہ کی نہ ہی نمود جہاں
اور جس سے نہیں مفاد عیان
بلکہ خلقت ہی دشمنی سے بھری
ایسی یاری کا اعتبار نہیں
پھر وہی دشمنی عیان ہو سکے
بلکہ کچھ دیر میں ہوا ایسا سرد
اور ہوتی ہی دل سے دل کی آ
چاہتی ہو کہ وقت ناستہ تو
نہ یہ تاویل ہی تری کاری
گر بہ کو موش پر کہیں ہر گاہ
موش بولا نہیں میان بازی
بلکہ ایسا ہی میرے جی کو لہین
اور عاجز کو چاہئے ہر گاہ
ہو کے چھوٹا بڑے سے گڑبازی
جس قدر درمیان جدائی ہو
مجھ میں تجھ میں اگر ہو قرب جان
کیونکہ ہوا اپنا اتصال محال
گر نہ یہ سینکے بقرار ہوئی

ایسی تکلیف دین سچا کہ وہاں
اور جہد مصاحبت فرمائے
نہ رعوت ہی نہ استکبار
پھر نہ نزدیکانکے جاتے ہیں
کینہ اسکو نہیں سمجھتے ہیں
دوستداری کی ہی نہ بوداں
اسکو کرتا ہی کوئی یاد کمان
نہ طبیعت ہی دشمنی سے بری
تکلیف اس پر خرد کا کار نہیں
صورت ایسی نہاں ہو سکے
کہ تھا گرمی سے پیلا جیسا سرد
نہیں چھپتی ہی دل کی چا
پئے شربت بنا کے میرا لہو
تجسس ممکن نہیں میری یاری
شفقت مادی نہیں ہر راہ
جای بازی نہیں ہر جانبازی
کہ سوا اسکے کچھ ہو نیکو نہیں
رہے قادر سے پر حذر ہر راہ
نہیں اٹھتا ہی ایسا پڑتا ہی
مجھ میں تجھ میں عیان صفائی ہو
کیا تفاوت اگر ہو بعد مکان
جیسے دنرات کا وصال محال
بقیاری سے شکبار ہوئی

ہو کہ دشمن ہی رجا ہی نجات
پھر اگر اُسے ہو ضرر گالگان
جس طرح پر بھیون کے بچکان
گر چاہئے نہ کچھ خصوصیت ہی
جب تلک ہی منافعت ظاہر
اتحاد اُس سے ہوتا ہی زائد
دوسرے کہ اہل ہی سے بیان
اور جس یاری کا مدار کہیں
کہ ضرورت تھی اسکی اہل بیان
جیسے آتش پر آب لائے جوش
اور پوشیدہ چار سو نہیں
جانتا ہوں جو چاہے ہی دل کو
اور سرے لحم سے نہاری بنا
بات تیرے کہی نہ مانوں گا
گر بہ بولی کہ کتنا ہی جو کلام
بعد تحقیق کہتا ہوں یہ کلام
کہ ڈرے جو ہی ناتوان مجھ سے
ور نہ اس طرح کا جراحت آئے
چاہئے اب ہو تجسس خوف مجھے
نہیں بیجا ہی فصل جسمانی
پس مناسب ہی اختصار کریں
رکھتا ہی وصل میرا پیر ایمان
نار ہجران نے ایسا زور کیا

رکھے مضبوط اپنا پاسبان
قصد دل سے کرے خد کا عیان
رہتے ہیں بارون کے پیچھے دون
اور دل میں نہ کچھ رعوت ہی
تب تلک ہی موافقت ظاہر
فائدہ جس سے ہوتا ہی عائد
مجھ میں اور تجھ میں دشمنی ہی عیان
رفع حاجت ہی پائدار نہیں
جب ضرورت گئی ہی اصل کمان
نیچے آئے تو جھول جا جوش
موش کو گر بہ ساعدہ ہی نہیں
کہ تیرے دل میں اہ ہی دل کو
یہی انجام دوستداری گمان
یار اپنا تجھے نہ جانوں گا
ہر نقطہ جہد یا ہی ہزل تمام
جھوٹ بالکل نہیں ہر سچ ہر عام
اُس سے جو ہو کہ باتوان تجھ سے
کہ کسی طرح پھر نہ راحت پائے
اور صیاد سے ہو خوف تجھے
اور زیبا ہی وصل روحانی
غیر ممکن نہ اختیار کریں
حد امکان سے باہر اپنا مکان
دل سوزان اُسکے شور کیا

اور میں بھی امیدوار تھا
 ماسوا تیرے گھر کے اتنے میں در
 کہی اس در سے ہوتا ہی ظاہر
 چاہیے اسکا کچھ علاج کریں
 تو ہی رکھتا ہی ایسی راکر سا
 ایک رشتہ دراز سا لا کر
 کہ جو چاہوں تجھے بلاؤں میں
 ہمدگر اس طرح تدار کیا
 ایک دن موش دید کی خاطر
 ناگہان ایک زاغ اُدھر آیا
 رشتہ جو تھا بند ہوا پاپہ
 یہ تماشا جو بوجب پایا
 کہ یہ بالکس آشکار ہوا
 لیک ہوں موش کا شکار ہوا
 بلکہ سوچند دیکھوں تو ہی بجا
 چاہتا ہی نہیں اگر خواری
 کہ نہیں ہی خرد و رو کا
 تاکہ اُس غوک کی طرح زنا
 ڈھونڈ غزلت نہ اپنے پاس مل
 بولی صحبت سے جو کر ہتھی
 اور جب تیری دستدار ہوئی
 پیشتر ڈال کر بنامی فاق
 کیون پلائی مجھے صاف صفا

کبھی کرتا ہوں انتظار ترا
 نہیں کہہ سکتا میں کہ کتنے میں در
 کہی اُس در سے ہوتا ہی باہر
 اور جو ہو سکے سو آج کریں
 کہ نتیجہ نہ دے سو اسے بجا
 باندھیں اُسکا ہر ایک سراپا
 لب چشمہ اُسے ہلاؤں میں
 رشتہ الفت کا استوار کیا
 اور گفت و شنید کی خاطر
 اور وہ موش اُسے نظر آیا
 غوک کو لایا آب سے باہر
 لوگوں کو دیکھ کر عجب آیا
 غوک ہی زاغ کا شکار ہوا
 فیض صحبت ہی آشکار ہوا
 اور سو بند دیکھوں تو ہی بجا
 کہی نا جنس سے نہ کر یاری
 غیر جنسوں کے ساتھ رکھنا پیا
 دیکھے پاپہ نہ رشتہ ادبار
 ملنا چاہے تو صرف اپنے مل
 کس لئے اتنی پیچہ چاہت کی
 کیون یہ نفرت ہی آشکار ہوئی
 کیون بنا تا ہی اب سرافرا
 جو پلائی تھی ایسی در و جفا

گاہ ملتا ہو گاہ ملت انہیں
 ڈھونڈ ہنا پڑتا ہی مجھے در
 شکر ہی خود کیا مجھے ظاہر
 اور دونوں کے حق میں نے نیک
 مستحق ہو جو اس تیری راکر
 باہم اعلام کی یہ صورت ہو
 آگے دروازہ پر ہلانے اُسے
 جب ضرورت ہوئی ہلانے لگے
 اور چاہا کہ پاکار رشتہ ہلا
 اپنی نقار میں دبا کے اُڑا
 سرنگون ماتھون کو ٹپکتا ہوا
 طعنہ اور تشنہ سے سناتے تھے
 کہ ہوا ہوں شکار زاغ نہیں
 کیون نہ آخر کو دیکھے یہ خاری
 اس بڑھکر کوئی حماقت کیا
 کہ ہو اچھی طرح یہ حال عیان
 باب صحبت سدا فرار کیا
 غیر جنسوں سے کیا ہی کاروبار
 ایک ہی لیک نام ہی سی مرغ
 کیون غم شاد سے دوستدار کیا
 قطع کرتا ہی رشتہ یار کیا
 حالت مستی میں دیتا ہی جام
 حفظ جان کی نہ کوئی صورت تھی

کہ جو تب انبساط ظاہر ہو محو کرنا ہی ایک کارِ محال محض بیجا ہی ارتباط اسجا اسیئے میری ہی صلاح یہی کہ جہان روی جنسیت ہی نہیں جو کرے غیر جنس سے پاری	دافع انضباط خاطر ہو محض بیجا ہی اختیارِ محال عین زیبا ہی احتیاط اس جا دیکھتا ہوں تو ہی فلاح یہی کبھی کچھ بوی نیست ہی نہیں دیکھ جو دیکھی غوک نے خواری	لیک اتنی عناد کو ہر گاہ ایسی یاری کا اعتبار نہیں کہ نہیں نفع کا اثر ہی بیان کہ مجھے رکھ موافقت سے منہ میرے دل کو نہ تیری چاہت ہی گر بہ نے پوچھا کیسے ہی یہ بیان	گر چہ جہد و داد ہو ہر راہ چاہیے کرتا زینہا رنہین بلکہ ہر نوع کا ضرر ہی عیان اور اپنے مراقبت سے معاف بلکہ دیدار سے کراہت ہی کہا اُس نے کہ ایسے ہی یہ بیان
--	---	--	---

حکایت

لبِ شہمہ کہیں تھا ایک شجر کہ لبِ آب آکے بعض زمان خوابِ راحت سے خفتہ جاگتا تھا موش تھا بل میں زمرہ بردا بو العجب جان کر لگا سننے ڈال کر طسرح آشنائی کی پر طبیعت کی رہنمائی سے اور کہتے تھے غمگشی کے کلام موش کے پاس غوک آتا تھا شا موش نے غوک سے کہا یکبار لیک تو زیر آب رہتا ہی شور رکھتا ہی ایسا آبِ روں چاہیے ایسا کوئی حیلہ کریں نہ ہے کچھ بکار نے کا کام کہ وہ تدبیر کر کہ یار ترا	اُس کے نیچے تھا ایک موش کا گھر کرنا تھا دل خراشِ غمہ و مان مغ دلِ نفس تن سے بھاگتا تھا کہ پڑی اُس کے گوش پر آواز دست زن ہو کے سر لگا دھننے عاقبت اُس سے آشنائی کی ہوا خوش اُسکی آشنائی سے بہر تفریح تھے خوشی کے پیام قصہ پنچالہ لاتا تھا یاد کہ مجھے تجھ سے بیشتر اسی یار اس سے دل پیچ و تاب رہتا ہی اور کرتے ہیں غوک ایسا فغان رفع دشواری کا وسیلہ کریں نہ پڑے نعرہ مارنے کا کام کھینچے آکر نہ انتظار تیرا	اور تھا ایک غوک نر اُس جا بارے بلبل سا بنکے خوش آواز نا اُلام اگر چہ تھی آواز پھر نہیں اپنے بل میں کلایا غوک سمجھا کہ مجھ کو چاہتا ہی گو خرد نے کہا کہ اسی نادان الغرض بیٹھتے تھے ملکہ و مان بازی دل لگاتے تھے باہم ہم کلامی سے مہر ظاہر ہی کہنا پڑتا ہی اپنے دل کا خیال و مان ممکن نہ میسر آتا ہی گر چہ دیتا ہوں زور سے آواز تا کہ جب آؤں اپنے گلِ ادھر غوک بولا کہ ہی بجایہ کلام تا نہو جا عیان شکایت کی	کہ تھا اس آب میں مقرر اُسکا کرنا تھا ایسا نغمہ ساز تھے ادا کے اصول بنی ساز مستحیہ ہوا نکل آیا کہ میرے نغمہ کو سراہتا ہی ملنا نا جنس سے نہ ہی شایان اور کرتے تھے حالِ دل کے عیان رنجِ دل سے ہٹاتے تھے باہم کم کلامی سے مہرِ آہن ہی بے کلمے دور ہوتا ہی نہ ملال بیانِ مشکل تیرا بلانا ہی تو نہیں سنتا شور سے آواز تجھے آنے کی ہو دلیسے خبر مجھ کو بھی دلیسے ہی سدا یہ پیام دوستی کیا جہان شکایت کی
--	---	--	--

کر لیا مجھ کو یار احسان سے
اپنے احسان کا اتہام کروں
ایسی مہنون تیری وفا سے ہوں
نہ عنایت کا ہی تصور کم
ہما قیامت رہیگا پاس ترا
نہین رکھتا تھا اسیل صحبت کا
بستی تھی اُس نے اگلے سے یہ مثل
اور کھینچے ہوئے تھا در و زمان
لیکھو کیا بجائے نیکی ہر
نہ ہا ہی زمانہ جلوت کا
نہین صحبت کا ہی خیال مجھے
کوئی ہدم مجھے نہ پائے گا
ایسی گفتار سے نہ کر منہ موم
کیونکہ جو بعد محنت بسیار
بلکہ جو کوئی اُس سے ہو انور
نہ کرے یار جان اُسے بد پر
تیرا احسان یہ میری جان پر ہے
کہ اگرچہ ہوں میں جہان سے جدا
میری گل سے بھی جو برائے کئے گل
اسکے باداں کار ہیکہ خیال
مثل سوسن نہین ہزار زبان
اور چاہا مجھ ثابت کا حجاب
پر ہوا ایک بھی مفید نہین

دیکھو گا دوستدار احسان سے
تیرے احسان کا انتقام کروں
ایسی مہنون تیری وفا سے ہوں
کبھی خرم ہوں اور کبھی پر غم
نہین ہو سکے گا پاس ترا
چھٹا تھا اُس سے ذل صحبت کا
اور اسی پر تھا اسکو دل سے گل
کم نہ تھے ایسے شعر و در زبان
نہ بدی ہو بجائے نیکی ہر
آگیا ہی زمانہ خلوت کا
بلکہ صحبت سے ہی ملال مجھے
اپنا ہدم مجھے بنائے گا
اپنے دیدار سے نہ کر محرم
کرے پیدا کسی طرح سے یاد
بہر آئندہ اُس سے ہو مایوس
کر کے جو چھوڑے مان اسے بدتر
شکر ہر آن مری زبان پر ہے
تو بھی ہووے نہیری جاکجا
آن سے جو وفا ہی پائے گل
مجھے ہر وقت ہر طرح ہمہ حال
کرونگی تو بھی بار بار بیان
دور ہو جائے دریاں سے شفا
کہ ہوا موش مستفید نہین

اپنے بل سے گل کے آباہر
کی ہر جیسی وفا سے صدق وفا
نہ زمان ہی کہ ہونہ پاس ترا
خرم اس واسطے کہ ہوں مہنون
لیکھ موش احتراز کرتا تھا
نہین کرتا تھا اعتبار اُس کا
کہ نہین احتیاط کا یہ زمان
ہی زمانہ کا ظلم ہے پایان
اسلئے دل سے یہ ارادہ ہے
چاہئے رہنا اب فراغت میں
اب کسی سے نہین ہوں ملنے کا
بولی کر یہ کہ مجھ سے دور نہو
حق الفت شمار ہی کر نہ خراب
اور پھر بے سبب کرے مجھ پر
اور کوئی نہ دوستداری کرے
مجھے اب اُنس جانی ہی تجھ سے
تجھ سے جو عہد دوستداری ہے
دوستداری کا تیرے ساتھ ہی عہد
جب تلک میرے جسم میں ہی جان
جیسے اور اقل کل میں تو بر تو
ایسے ایسے سخن کے ہر چند
اور باب مواصلت ہووا
اور بولا جو عارضی ہو عطا

کہ کروں تجھ سے کچھ وفا ظاہر
کروں میں بھی اداسے مہر وفا
نہ زبان ہی کہ ہو پاس ترا
پر غم اس واسطے کہ ہوں مہنون
دور ہی سے نیاز کرتا تھا
جھوٹا ہی جانتا تھا پیار اُس کا
بلکہ ہی احتیاط کا یہ زمان
نہین رکھتا کوئی سر و سامان
کہ رہی کم گئی زیادہ ہی
ہو سکے تو خدا کی طاعت میں
بار صحبت نہین ہی جھلنے کا
اور مجھری سے صبور نہو
عزت و دوستداری کر نہ خراب
رہے یاری کے فائدہ سے دور
یار بھی ہو تو ترک یاری کرے
نعمت زندگانی ہی تجھ سے
اس قدر اُسکو استواری ہے
عمر ساری کا میرے ساتھ ہی عہد
نہین ہو لون کی ہی حق احسان
شکر احسان میں تیری سو پر ہو
اور سو گند کھائیں اپر چہرہ
نہ ہے کچھ مفارقت کو جبا
ہو سکے رفع جو ہو عہد و داد

اور اپنی بھی حفظ جان میں قصور
میں نے یہ تجھ سے دوستی ظاہر
چاہئے خرم اختیار کروں
کام کر اپنا استوار سی سے
عقل پر جسکی ہی بنا ہے کار
استدر عقل کا ہی سر پایہ
اب بیان کروہ کیسی صورت ہے
بولایہ مہر کچھ خدا کی ہے
جب تلک ایسا حال پیش آئے
جب میں دیکھو گا اسطر حکا طو
دیکھا گریہ نے یہ تو ہر شیار
کاٹا اس نے ہر ایک دام کا بند
اس میں بختاے صبح نے پر باز
کھینچ کر چرخ مہر کا پنجسر
موش بولا کہ اگیا وہ زمان
ہوئی گریہ جو اسکی سوناظر
تب کیا موش نے وہ وعدہ وفا
موش چھوڑا درخت پر جالی
صلح بدخواہ کی وساطت سے
شعبہ ساعیان نظر آیا
کیا کچھ دیر تو نہ دل سے ڈر
دوستی کی تو پھر ہو کیا غماض
نہیں جانا ہر روز گار غریز

نکروں تا نہیں تو ان میں قصور
کی ہر صرف افسے بچنے کی خاطر
دور بینی کے ساتھ کار کروں
نام کر اپنا ہوشیاری سے
پایدار اسکی ہی سر اے کار
جا ہی جو ہو زیا دہ تر پایہ
جسکی اس وقت میں ضرورت ہے
کہ ہر ایک درد کی دوا کی ہے
کہ تجھے کچھ خیال خویش آئے
کاٹ ڈالو گا اسکو بھی فی الفور
نہ بر آئیگا کرے کچھ سے کار
نہیں کاٹا پر ایک کام کا بند
کر کے کی جائے شرق سے پرواز
شب تاز یک کا ہوا تندر
کہ ہوا ایسے وعدہ مجھ سے عیا
موت سا دیکھا رو بر و حاضر
کاٹ کر بند جو تھا باقی رکھا
پھونچا صیاد تھانہ ڈر خالی
بچگیا ورطہ ہلاکت سے
سود کی جازیان نظر آیا
موش نے پھر کالابل سے سر
دوستی میں نہیں بجا غماض
کہ ملا جھکوبھسا پار عزیز

کہ زیا دہ ہی دشمنی تجھ سے
اب ضروری ہو دیکھو اپنا مال
کھتے ہیں احتیاط اچھا ہی
چھوڑت راستہ یہ حکمت کا
بولی وہ تو تو ہی بڑا دانا
لکھے یہ پندار جہند منفید
کہ کٹیں بند اوڑچے مری جال
کاٹو نگا میں ہر ایک دام کا بند
اور ہو جائے استدر غافل
ایسے بچ کر تری گز نہ سے میں
آسکے عذرات پر اطاعت کی
بات میں آس نے رات آخر کی
اور پھیلے نور گستر بال
صبح تا بان کے نور سے آخر
اور جو بوجھ ہی ضمانت کا
پہلے ہی سے بجا حواس نہ تھے
گریہ کو اسقدر تھجی ہشت جان
دیکھ کر موش بھی ڈر دلیں
دیکھا صیاد نے گتہ جال
جو بچا تھا اٹھا کے گھر کو گیا
دیکھی گریہ ڈر نہ آئے اوہر
کسلے احتراز کرتا ہی
اپنی اور اپنے پیار و نکلے خاطر

آن سے جن سے ہر مٹی تجھ سے
نکروں حال حال پر ہی خیال
اچھے سے ارتباط اچھا ہی
کہ ہی آراستہ یہ حکمت کا
میں نے ایسا تجھے نہ تھا جانا
بخشی ابواب تجر بہ کی کلید
اور جھکوبھی کچھ نہ بچنے زبان
پر نہ کاٹو گا ایک کام کا بند
کہ نہیں ہو سکے ادھر مایل
تجھے چھوڑو گا ایسے بند سے میں
اوہ اس بات پر قناعت کی
میں پر نہ بات آخر کی
اطراف ارض پر فی الحال
ہوا صیاد دور سے ظاہر
ہو حوالہ ترے امانت سا
اب بجا کیا کہ آس پاس تھے
بند کھتے ہی پھر نہ ٹھہری وہاں
وہاں سے بھاگ کر گیا بل میں
متیر ہوا شکستہ حال
آس سے یاس پاکے گھر کو گیا
بولی آہی ڈر نہ جائے خطر
کیون نہیں سرفراز کرتا ہی
بلکہ کل دوستدار و نکلے خاطر

عہد فاسد ہو تیخ بوسیدہ
پس امید ایسی ہو جیسے تجھے
کیا ہو مجھ سے چھوڑنے کا عہد
جو کوئی اپنے عہد کو توڑے
جو کوئی توڑے تیرے ساتھ قرا
ورنہ ایسا ہی عہد میں زہار
گر بولی کہ کر مجھے ظاہر
راستی کی ہو یا کجی کی ہی
ایک ہیں بے غرض غاسے وہ
دوسرے اضطراب کے مارے
پہلے ہیں اعتبار کے لائق
انہی ہر وقت اپنی ہی بیان
یا ہر جس سے کار مرہم ہو
زہر کو تیرے یار جانے شکر
یا وسیلہ برائے سود بیان
محض بے اصل ہر اصالت میں
وقت مطلب ہو انبساط کار
اس لیے جو ہر آدمی زیرک
گرچہ بتا ہو اس کے ساتھ میں یا
عذر خواہی سے مالتا ہو آتے
کہ اگرچہ روا عانت ہو
یعنی مذکور ہو وفا کے ساتھ
کہ گردن قید سے رہا تجھ کو

چاہیے اہل عہد کو دیدہ
جیسی تھی پیشتر تجھے مجھ سے
کر نہ اپا اسکے توڑنے کا عہد
چاہیے اپنے عہد کو چھوڑے
تیخ غم سے ہو تیرے ہاتھ فکا
بخدا ہو نہ جد میں انکار
وہ جو ہر تیرا مخفی اسخا طر
یا فقط سادگی ہی جی کی ہی
صاف ہیں حرص کی ہوائیں وہ
یا کسی اور کار کے مارے
دوستداری کے کار کے لائق
کبھی ان سے نہ دشمنی ہو بیان
یعنی غمخوار ہو اگر غم ہو
عیب کو تیرے یار مانے ہنر
کم ہر اس دوستی کی بود بیان
نہیں رہتی ہر ایک حالت میں
بعد مطلب ہو انبساط کار
رکھتا ہو ایسے آدمی سے شک
لیک رکھتا ہو اپنے ہاتھ میں کا
پاکے موقع سنبھالتا ہو آتے
اپنے دم کی بجا صیانت ہو
اور مشہور ہو ذکا کے ساتھ
تا نہ بتلائے بیوفا مجھ کو

کار نادان ہو نقص عہد بیان
یعنی دل میں نہ لاجا کا خیال
موش بولا ہو جیسا تیرا خیال
توڑے الفت کی تجھے جو سونہ
لیک دلیں اٹھا ہو یہ خلیان
نہیں ممکن تجھے رہا نکر وں
تا کہ میں ہی گردن گاہ خیال
تب کیا موش نے بیان عیان
رکتے ہیں صدق اور وفا کا
یا رکاری کی چاہ کرتے ہیں
کہ نہیں رکھتے ہیں غرض ظاہر
کیونکہ جو انبساط کرتے ہیں
ورنہ ناکس کا بن نہ یار کیز
پر جو کرتے ہیں دوستی کو سپر
جیسے آتی ہو یہ غرض کے ساتھ
کبھی اسکو کمال حاصل ہو
گاہ ملتے ہیں جیسے شیر و شکر
گو بدل اسکا کام کرتا ہو
خاص حبوت اسکو آئے نظر
دیکھ کر اپنے بچنے کا ہنگام
اور سطح جو عمل فرمائے
پس تیرے ساتھ ہو میرا حال
کہ رہائی تیری ہو گردن

کار نادان ہو حفظ عہد خیال
بلکہ دل سے دکھا وفا کا خیال
بخدا ہی نہ ایسا میرا خیال
دیکھے گفت کے تجھے سو سونہ
اور اس سے ہی میری کل جان
اور جو وعدہ ہو وفا نکر وں
اور دیکھوں کہ کیا ہو را خیال
کہ ہیں دو نوع دوستان خان
کرتے ہیں مہر اور وفا پیار
دوستداری کی راہ کرتے ہیں
اور رکھتے ہیں بے مرض خاطر
نہیں بے ارتباط کرتے ہیں
بات کا اسکے اعتبار نہیں
وقت حاجت برائے دفع ضرر
ویسے جاتی ہو یہ غرض کے ساتھ
کبھی اسکو زوال اصل ہو
گاہ چلتے ہیں جیسے تیر و تہر
پر نہ جلدی تمام کرتا ہو
واسطے اپنے کوئی جاے خطر
دیتا ہو اسکے کام کو انجام
اپنی خاطر بھی دو عمل بر لا
یعنی ہو دونوں ہی حکا خیال
جب ملک ہو بیان یہ سترن پ

کہ پڑی تھی وہ شیر کی کھائی
اپنی بد عہدی کی جزا پائی
لب سے نالہ گیا شریا پر
یعنی جو کوئی توڑے عہد صفا
بے وفائی جہاں پر آتی ہی
کہ نہیں بغض کو وفاق سے کام
اور ان دونوں کا خلاف ہیں
تیری ہی لطف و مہربانی
ہو گئے پاس سے ہوا سے دور
چاہتا ہوں کتر کے جاں تر
اور ہی جب تلک گرد گمان
بولی وہ اس سے صاف ظاہر ہی
حال یہ ہے کہ دوستی کئی بان
پس یقین کر تو اپنے دل میں چٹا
ہوئی جاری یہ تازہ رسم و دامن
چاہیے مکر و غدرو حیلہ نکر
ست صفا چھوڑ ہے صفا بہتر
جس سے پائے کہی کر شمع مہر
چشمہ رستی سے دیکھے آب
تا بقدر و رخو در کے فی الحال
خاص جب دوستی ہو بوقت سے
اور جو کرتے ہیں وفا ظاہر
جو نہیں کہتے جہد پر بیان

کچھ بھی تھی نہ دیر کی کھائی
اور بد عہدی کی سزا پائی
آیا فرگان سے اشک دریا پر
اوبالقصہ چھوڑ جہد وفا
ایک تباہی وہاں پر آتی ہی
اور اخلاص کو نفاق سے کام
ابھی مجھ کو ہوا ہی صاف عیاں
بچا ان دشمنان جانی سے
ہو گئے یاس سے ہوا سے دور
دل سے باہر کر دن طلال تر
میری چشم خرد کے آگے ہیں
کہ ابھی تک نہ صاف خاطر ہی
دے چکی ہوں تجھے میں دل و جان
کہ کبھی ہو گا عہد سے نہ خلاف
مٹ گئی تھی جو کہ نہ رسم و عہد
منفعت کے لیے وسیلہ نکر
عہد مت توڑ ہی وفا بہتر
اُسے دکھلائے ایک چشمہ مہر
شجر دوستی رکھے سیراب
ہو سکے جیسے اسکا استیصال
خوب مضبوط عہد اٹھ سے
جلد ہی پاتے ہیں سزا آخر
کرتے ہیں زندگی کا گھر ویران

جانا اُسے کہ بیو فانی کی
رو یا کچھ دیر اسکی کربت پر
اس مثل سے یہ فائدہ پہن
گر دن جان پہ پائے بند بلا
موش بولا کہ جانتا ہوں میں
ایک عادت لیمو کی ہو ہیں
کہ میں تیری وفا لائق سے
دیکھ کر مجھ سے یہ تجھے انور
ہی روا پاس اس مروت کا
لیک گذر ہی مجھ کو ایک خیال
کر تا ہوں اپنے دل میں خج خیال
تو بنا ہی اگر چہ یا ر میرا
اور بد عہدی میں جو کچھ ہیں
اور آگے کو بھول جا دامن
تجھے مجھ سے ہوئی رجاسی وفا
مت چھپا چہرہ نگار وفا
وہ جو ہر نیک اپنی طہیت کا
رکے پائے وفا بجائے جہد
اور جو دل میں بد گمانی آئے
پر نہ ایسا کہ دل سے جا ابھی
اور پہچان بیو فانی کی
وہ جو سو گندہ جھوٹی کھاتے ہیں
آدمی ہر درخت بیخ ہی جہد

عاقبت حق نے یہ صفا فی کی
اور کچھ دیر اپنی غربت پر
بے وفا فی سے عائدہ ہر زیار
اور دل دیکھے پائے بند بلا
بلکہ تحقیق مانتا ہوں میں
ایک خصلت کریمو کی ہو عیاں
بچا ہوں دو بلا ہی لائق سے
جیسے ہوتی ہر جمع سے فائز
ہی بجا پاس اس نفوت کا
اور دل کو ہر اُسے فکر کمال
سارے بند و نکا کا سنا ہر حال
پر نہیں کرتا اعتبار میرا
سو ہی میں کر چکی ہوں بیخ
کی نہ جو جانین تھا قائم
مجھے تجھ سے ہوئی ہو ا صفا
ڈال کر پردہ غبار جفا
اور ہر نیک اپنی نیت کا
کرے جائے سما بنائے عہد
یا کوئی شک کی بات جانی جا
بلکہ ایسا کہ پھر نہ آئے کبھی
عاقبت عاقبت برائی کی
اپنا ایوان عمر ڈھاتے ہیں
اور تیار بہر بیخ ہی جہد

اس طرح جی تھا اسکے جی سے رونا
اترے زیر درخت ہارے ہوئے
پس لب چشمہ ہر دو ایک مقام
اور اُس خدیہ حلقہ کا کل کا
زلف مشکین تری گل روپر
جو گلستان جن کا تہا نال
دل میں جوش خوشی لگا بڑھنے
تقاضی طبع نے آخر
حفظ حرمت کی کچھ رعایت کی
ابھی فارغ ہونے پائی تھی
اسد چرخ اس سے کراتھا خون
کون اسکتا تھا بیان اس
زن پر آسکی نظر کا پڑنا تھا
ہوا یہ دیکھ کر جان ترسان
کیا امید ایسے یار سے آگے
زن گرفتار شیر ہو کے بیان
جو زمین پر لگے جیسا شجر
نقش پاتھے گزرتھی یہ وہاں
یا دلا کر وصال کی ساعت
خوش تھا وہ و اور خوش تھا وہ
ہاں وہ وصل کی شب پر نور
کل تھا ویسا خیال جان افروز
اس طرح بعد گریہ و شیون

اور جاتا تھا آنکھیں چھپے دوا
راہ کی ماندگی کے مارے ہوئے
لگے کرنے ہر ایک جا کے کلام
صفحہ گل پہ جعد بنل سا
ہر شب تیرہ روز کے اوپر
شاخ طویٹے سے تازہ تر ہمار
لگے یہ شعر دل با پڑھنے
کیا اپنے تقاضے سے ماہر
اپنے دلبر سے استجارت کی
کہ سزا پائی یونانی کی
بیشہ چرخ پر نکرتا تھا طون
ڈرتا تھا شیر آسمان اس سے
کہ اُسے دانتوں سے پکڑنا تھا
ترس جان سے ہوا بجان لزل
جب بلا دیکھے یار سے بھاگے
پٹری پٹی کا ڈھیر ہو کے وہاں
آخر کار باسے ویسا غم
پڑ گیا یہ شعر کر کے آہ و فغان
اور وہ اتصال کی حالت
جب یہاں ہم گلستان وصال
ہو گئی ہجر کی شب دیجور
آج ہی ایسا حال گہاں ہوز
دیکھے اُس نے جو نقش پا زان

لیک جب تین کوں راہ گئے
کہ یہاں تھوڑی دیر لکے زنا
دیکھ کر ناگمان وہ نگین ہر
دل عاشق یہ جوش میں آیا
اور وہ دلربا سے خوش قامت
سر و آزاد سر فرازی میں
تیرے قد سے ہی ناز کی پیدا
زن کو حاجت ہوئی فراشی
اور زیر شجر سے جا کے دو
ایک جانب سے ایک شیر آیا
اور شور سما یہ ڈرتا تھا
نیش ناخن میں اسکے تھا نہرب
ہوا لیجا کے بیشہ کے اندر
اس پر چڑھ کے راہ لی گھر کی
بھاگتا جاتا تھا یہ ڈرتا تھا
بے وفائی کا ایسا آ یا بار
اس میں دہقان بھی درد کا مال
کہ گیا یار بے دے ہی دوا
دبدم زار زار روتا تھا
گل و ببل سے ہستے بولتے تھے
گئی وہ نو بہار عیش و طرب
میری قسمت کا ہی یہ سن کیا
جائے تھے بیشہ میں گیا پیچھے

لب چشمہ سے رفاہ گئے
طکرین آگے پا اٹھا کے یہ راہ
اور اسپر عیان و مشکین سو
عاشقانہ خروش میں آیا
دیکھ کر اسکا بیخ کش قامت
نخل امید و لنوازی میں
ناز کی پر ہی ناز کی شیدا
پھر ضرورت ہوئی طہارت کی
بیشہ میں چشمہ سے کچھ آگے دو
ملک الموت سا دلیر آیا
مرزع چرخ میں نہ چرتا تھا
گویا تھا شیخ قہر میں قہر آب
اپنے دندان کے قیش سے نذر
نہ خبر لی کچھ اپنے دلبر کی
نہیں کرتا تھا پھر کے پیچھے نظر
جیسا بویا تھا ویسا پایا بار
آیا اُس چشمہ پر تھکا ہارا
کئے سو وعدہ پر کئے نذرنا
چشم سے اشکیار ہوتا تھا
عقدہ بستہ دیکھ کھولتے تھے
اور آئی خزان طیش و تعب
ایک دن ویسا ایک دن ایسا
دیکھ کر آگے جی گیا جی سے

بار کر سنگ بے وفائی کا
وقت جاتا ہی جلد امے پاس
کہ نکل جائیں تب تلک آگے
اور چڑھ کر بغیر خوف و خطر
کہ وہ تھی اسپ پر سوار کے ساتھ
اس صفائی میں یہ صفائی کی
ای جفا کا یہ جفا کیا ہی
ایسی بد عہد نکلی ای بد عہد
ایسے افسون اور ایسے فسانے
ہی جفا پیشوں سے امید وفا
سنا شاید نہیں یہ پند عیان
بولاد ہقان نہ تھی سے ذرتی
کرتی ہو اہتمام بد عہدی
زن نے اس پر کی نہ مانی بات
تا کہ دیکھیں وصال کی منزل
تیز رفتار سے ہوا پر تھا
اشک عشاق سے سوا خوش رو
چشم دہقان سے دم میں دوڑا
در دے آہ پاتے ہیں در پی
نہیں کھتی صفا و فائے زنان
چھوڑ ذکر نکالے وفا میں تمام
اب نہ ہی پاؤں رجعت کا بیان
بے سرو پا ہی میرا کار عیان

توڑ اپنا نہ آشنائی کا
اور تشریف جلد لامرے پاس
کہ یہ شو تیرا جب تلک جاگے
پیچھے بیٹھی کپڑ کے اسکی کمر
ڈالے اسکی کمر میں پیار کے ہاتھ
با وفا ہو کے بے وفائی کی
ای وفا وار یہ وفا کیا ہی
ایسی بد عہد نکلی ای بد عہد
ہیں نہیں تیرے کام بر لانے
جون وفا پیشوں سے امید جفا
کہ کیا ہی جو عقلمند زمان
راہ انصاف سے گذرتی ہی
پائیگی انتقام بد عہدی
اپنی تقدیر کی نہ جانی بات
وصل سے اتصال کی منزل
سجرا اور بر اسے برابر تھا
پیچھے رہتا جو دیکھتا خسرو
چھوڑ کر اسکو غم میں دور ہوا
پوچھتے راہ جاتے ہیں در پی
نہیں رکھتی وفا صفاے زنان
کیا وفا انکی بے صفا ہیں تمام
اور نہ یا ر امر الفت کا عیان
بے سرو پا ہی سے ہوں خواہ بیان

دیکھا اس نے جو اسکو بایل حال
کہ تجھے اسپ پر سوار کروں
چونکہ تھی زن کی یہ رجا جی سے
اسمین دہقان نے جاگ کر کچھا
دل سوزان سے ایک آہ بھری
مہر دیرینہ در میان سے گئی
عہد کیسا ہی عہد کیسا ہی
کہا زن نے کہ تو ہی دیوانہ
کہ سینو نکاح عہد سے میل
ایسی امید انھوں سے رکھنی ہو چول
کہا ای مہ نو ذرا بے مہر
اور چل کر رہ جفا کاری
پھر نہ امت ہزار کہانے گی
اس جوان سے کہا کہ چل جلدی
پس جوان نے وہیں اٹھا لی عیان
اس سے رہ جاتی تھی ہوا پیچھے
دومین کرتا تھا قطع برق مثال
تو بھی بیچارہ اپنے جی سے تھان
دل میں ایسا خیال آتا تھا
عہد پر انکو التفات نہیں
کر کے اس کے لئے جلاے وطن
دیکھوں ہنگام آتا ہی کیا
بے سرو پا ہی کا اسیر کہین

کہا ای نور چشم حسن و جمال
اور سوئے مشغول ارگردن
اپنے زانو سے سر رکھا پیچھے
خود کو غیرت کی آگ پر دیکھا
کہ یہ کیا بخت نے کی راہ بری
مہر بے کینہ دستان سے گئی
حمد و یسا ہی حمد الیسا ہی
فہم و دانش سے محض بگاڑ
ہی شریا کو جیسے وصل میل
کبھی گلشن سے آگاہ نہیں ہو چول
بولایا مہ خوشنما بے مہر
ہوتی ہی باعث دل آزاری
پر نہیں ایک کار آئے گی
بیشہ ہجر سے نکل جلدی
تیزی اسپ خود دکھائی عیان
پڑتے تھے وہم کے بھی پا پیچھے
مشرق و مغرب و جنوب و شمال
ہوا بیکارہ آنکے پیچھے روان
غم و رنج و ملال لاتا تھا
عہد کو انکے کچھ ثبات نہیں
ایسی ایسی سہی بلاے محن
اور انجام پاتا ہی کیا
دیکھتا ہی نکو اخیر نہیں

اس جوان نے بھی کی ادھر نظر
اسکی مشاطہ صفا بن کر
رکھتی تھی اسقدر صفائی چہر
رخ خور اُسکے آگے تھا بیتاب
نہر وہ گلزار سیمن بر
پشیم سے پاتے تھے جگر میں تر
دیکھی اُس نے ہی دیکھتے تھے شوق
لشکر عشق زور میں آیا +
یہ جوان اسطر کے سلطان کا
دیکھے دو آہوان صید فلن
نہ کیا زخم اگر چہ ظاہر میں
پوچھا اُس سے کہ اسی پر صیغرت
کس گلستان گل سی ظاہر ہو
کامی کو بخت صاحب اقبال
حال ہی میرا بے سوسامان
دیکھتا ہی تو یہ ساس لباس
بولا اسی مولنس دل مجنون
کہ رواہی کہ دلر با تجمہ سی
ہو کے سرمایہ دار حسن جمال
اور تو خود کو شاہ بانو پائے
جانے دے عمر سے جو رو کرے
غوش بہاب ہی نہ غم خوشی کا وقت
سنی زن نے جو یہ نوید صال

دیکھی مجبورہ ایک رشک قمر
ملا تھا غارہ صفاتن پر
کہ تھی آتی نظر صفائی مہر
ریخ دُر اُسکے آگے تھا بے آب
لب شیرین شکر سے شیرین تر
لعل سے کھاتے تھے شکر میں شیر
طوق الفت میں اپنی گردن چا
دل بیچارہ شور میں آیا
نور چشم اور راحت البان تھا
ہوئی صیاد جان صید فلن
پر کیا زخم جا کے خاطر میں
اسی ہر ایک عیب سے بری صورت
آئی نوسی کسکی خاطر ہی
پوچھتا ہی جو مجھے میرا حال
درد دل بے دوا ہی بے پایاں
اور کر سکتا ہی قیاس اس
اسی فرح بخش خاطر مخزون
مازنین اور مہ لقا تجمہ سی
اسطر چکھنے بار رخ و ملا
جائے سر اپنے پھر نہ زانو پاک
نئی روزی ہی اور روزی
غم نہ کاجب ہی غم کشتی کا وقت
چھوڑی اس عہد کی مہیال

حسن آرا سی دلربائی نے
ایسی آراستہ بنائی تھی
ہوا ہر خید صاف آئینہ
تھی سیہ رنگ ایسی لفظ و تا
تن کے اعضا درست تھے سا
تھا دوان کا لعاب آب نبات
اور دیکھا کند عشق میں پا
صبر نے ساتھ سے فرار کیا
صید کا ہو کہ ریخ نکش گھر سے
کہ چڑھا کے کمان ابرو پر
ہو کے صیاد آپ صید ہوا
صاف کہہ مجھے جو صفائی ہی
کھینچ کر اُس نے ایک درد کی آہ
بخت رکھتی ہوں اپنا غم ہی
مولنس وقت ہی یہ پیر کہن
اسے انجام کار ظاہر ہی
حیف ہی تجھی شاہ باز کہنیز
صحبت پر اختیار کرے
چل میرا ساتھ تاکہ تھکویاں
اور اعزاز کا علم دائم
باب دولت کھلا ہی دیزنکر
تیری خاطر زیادہ کوشی کروں
اپنے شوہر سے جو کیا تھا ابھی

لفقن پیرای خوشنمائی نے
صاف صوت تھی خوشنمائی کی
یہ صفا آسمین صاف آئی نہ
رشک سے خون تھا دل میں رشک
خوب خوب بہت تھے سار
بلکہ نیچ پوچھتے تو آب حیات
اپنی دل کا کہ بند عشق میں تھا
ترک جا آخر اختیار کیا
نکل آیا تھا اپنے لشکر سے
مارے تیرنگہ عجب رو پر
صید کے ہاتھ آپ قید ہوا
کون ہی اور کہا نے آئی ہی
ایسی دکھلائی اپنے درد کی
چشم رکھتی ہوں خواب ناویڈ
رہتی ہوں رات دن سیر محزن
یعنی ہنگام خوار آخر ہی
قفص کی دیکھے راہ باز نہیز
جائے گل اپنی جامی خار کرے
عیش حاصل ہو گیا مجھ کو
رہے اعزاز سے نہ کم قائم
عیش و عشرت کی جا ہی دیزنکر
نقد جان دیکھے بادہ نوشی کروں
پنجمہ سودر جو کیا تھا ابھی

مرنے سے میں تو بیکھا ہوں
 کہا ز ن نے یہ کیا سنا تا ہی
 یہ خیالات دل میں آتے اگر
 شب اول جو تیرے گھر میں پا
 چاہتی ہوں کہ جب تلک ہوم
 لیک جو چاہتا ہی عہد نیا
 ہر کہین طوطی زبان میری
 مرغ دل میرا دیکھ دام نہیں
 اور جو تجھے پیچھے آئے اجل
 عہد ہی میرا میر عہد کے ساتھ
 چو کہ تھان کی ذات ماں
 اسی عہد میں آیا ایک جان
 نیک سیرت تھانیک صورت تھا
 مردم دیدہ جوشب دیچور
 اور تاریکی کے تنق میں اگر
 گل رخسارہ تھا گل پر آب
 اپنے پر کار در لربانی سے
 یا لگایا تھا دست فطرت نے
 گو یا چو گان بروماہ کئے
 رکھتا تھا بر حفظ شان جمال
 لے کے الفت کا بادشاہ توی
 عقل نے جو ہر کتخدا ہی بن
 کہاں سے آگیا یہاں یہ سوا

لیک دل میں یہ خوف پاتا ہوں
 کیسے اندیشہ دل میں لاتا ہی
 نہ وطن سے مجھے دکھاتے سفر
 رکھے پائی ہوں تیر بر میں جا
 ساتھ سے وہ نہ تب تلک ہوم
 اور ایفا میں اُسکے جہ دنیا
 ہو شکر خوار جاودان تیری
 جز تیرے دام کے دوام میں
 تو بھی اس عہد میں آئے خلل
 جہد ہی میرا میر عہد کے ساتھ
 ہوا اس ن کی باتے شاداں
 دیکھا تو زن نے پایا نیک جان
 در لربانی کی ایک صورت تھا
 دیکھتے اُس کا چہرہ پر نور
 دیدہ مردم اُسہ کرتے نظر
 سبزہ خط تھا سنبل تر باب
 ایک انداز اور صفائی سے
 بلکہ فطرت کے دست حکمت نے
 خم چو گان میں گوی ماہ لے
 سیہ بال اپنے سائبان جمال
 ساتھ میں شوق کی پیادہ توی
 چھوڑی لاچار اپنے جا وطن
 کر لے جسے جسم و جان یہ شکا

کہ مرنے کا اگر میں اس جا پر
 تن ہو جب تک بیان کنیزک ہو
 کبھی دل میں سما تی ایسی بات
 اُس مان جو عہد ہی میر ساتھ
 کہ قیامت کا روز آئے جان
 کہ یہ طاؤس جان ہو جلوہ کنان
 اور جب تک ہمای عمر بیان
 پس اگر تجھے پیچھے چھوڑوں جہاں
 کہ یہی عہد ہی میں ہوں
 ایسے اظہار عہد کرتی تھی
 اعتبار آیا اُس جفا جو پر
 تھا سوار ایک سپ تازی پر
 لبس شامانہ اُسکے تن پر تھا
 جانتے ارض پر ہی مہر سما
 مانتے آفتاب سے انور
 کھینچا تھا گویا دست قدرت نے
 شک خالص سے صفحہ خدیجہ
 سبزہ ہر سوی چشمہ حیوان
 وہ خط سبز حبا خضر ہی نام
 ہو گئی دیکھتے ہی محو جمال
 اُسکی فوج نگاہ سے مل کر
 عشق کے زور سے زبان حال
 اور ظاہر کی ایسی جبر کی لاگ

جان انجیار ہو گی تو جا کر
 مر گئی پھر بجان کنیزک ہوں
 کیوں سفر کی اٹھائی تکلیفات
 اسکے ایفا کا جہد ہی میر ساتھ
 نہ مجھے بے وفا بتائے وہاں
 جب تک اس وضع بد نہیں بیان
 لطف حق سے ہی سر یہ کسان
 خود عیان ہو نہ شرط تو رہاں
 اور یہی جہد ہی میں ہوں
 ایسی اصرار جہد کرتی تھی
 سویا سر رکھ کر اسکے زانو پر
 عشق بازی میں نیک بازی کر
 نازنین مہ جبین سمن بر تھا
 ایسے رکھتا تھا اسکا چہر ضیا
 نہیں چھپتا سحاب کے اندر
 بلکہ قدرت کے دست ندرت نے
 خوشنما خوشنما کی حد پر
 دیکھ کر حبکو چشم تھی حیران
 اُسکے عین حیات پر تھا دام
 ہو گئی عہد جو کئے تھے خیال
 ہوا قابض ولایت دل پر
 ایسا کرنے لگی بیان حال
 توڑی اپنی شکیب و صبر کی باگ

اگرچہ وہ مخان کو کشتکاری میں
اسلئے اون سے تھاپستی میں
کب تلک ایسی تنگی سے رہنا
عمر آرام سے گذرتی ہے
کیون نہیں کرتا ہی کہیں حرکت
تو بھی تمہیل کسب واجب ہے
کسب کیا رزق کا وسیلہ ہے
کہا اس نے کہ کتنی ہی تو بجا
یعنے تھے میرے کاشتکار تمام
نہ ہی چارہ سوائے مزدوری
خاصہ شرم و عار ہی پوری
ایسا جھوٹا جسے کھلاؤں میں
کہ ہنسینگے مجھے یہاں جیسے
اور پردیس میں قیام کریں
ہوئی راضی وطن سے جائے میں
ساتھ لیکر بقدر استعداد
اور آپس میں بہر دفع ملال
چھوڑ کر اب قدیم جائے وطن
شاید ان سے جوہن وہاں اگر
بچے ایندوئے ہی حال دیا
نہ کہیں ہو دین دیکھ کر مفتون
تو بھی جو نخوت جوانی ہو
لگے پیری میں آتش بھران

فخر حاصل تھا نامداری میں
عمر کٹتی تھی تنگدستی میں
اور یہ رنج تنگی کے سہنا
ایسے آلام سے گذرتی ہے
حرکت میں ہی بالیقین برکت
کہ خدا کا حبیب کاسب ہے
اپنے رازق کا ایک حیلہ ہے
شک و شبہ نہیں ہر اس میں ذرا
آگے جب تھا یہ روزگار بکام
نہ ہی یا را برا سے مزدوری
اپنے مزدور و نکی ہم مزدوری
کس طرح اسکا جھوٹا کھاؤ نہیں
نہ ہنسینگے مجھے وہاں ویسے
عمر ہر بھیس میں تمام کریں
کچھ رہائی محن سے پاک نہیں
ہوئی راہی بجانب بغداد
لگے کرنے ہر ایک طرح کے مقال
کھینچتے ہیں یہ رہنمائے محن
رکھتے ہوں مگر کامکان باطن
ہر طرح سے ہی بے مثال کیا
اور ہوں اُنکے کارگر افسون
اور اسید کامرانی ہو
دیکھوں آنکھوں سے بارش جان

پر نہ رکھتا تھا اُنکا کچھ سامان
بارے تنگی سے دن ہوئی طاعن
پڑے ہیں ایسے ایک کو فیہن
دیکھی ہر طور اب تلک تنگی
گرچہ ہی ہر کہیں خدارازق
اسلئے کسب کو وسیلہ کر
جستجو جا کے چار سو فرما
لیکن استاد ہوں بیان شہو
اب زمین میں ضیاع داری نہیں
عار مزدوری سے ہی کار مجھے
اپنے ہی بارکش کی بارکشی
اسلئے کسب ہی اگر کرنا
چل کہ ملکر کریں جلاے وطن
زن تھی رنجور فقر و فاقہ سے
اپنے سو گھر سے افتراق کیا
بارے ایسا ہوا مکان راہ
بولاد ہقان کہ ای گرامی یار
صرف اسواسطے کہ جائیں وہاں
اور جبار ہوں طبیعت سے
لوح پیشانی پر ہی تیرے عیان
کہ تیرے ولین اپنی راہ کریں
آگلی جانب کرے حیان میلان
سعاذ اللہ کہ ایسی صورت ہو

جس سے تمہیل کا بہرہ آسان
کہ گذرتے ہیں سختی سے کیا دن
آس ہی پاس نیک ہونے میں
دیکھینگے اور کب تلک تنگی
کوئی اُس سے نہیں جدا رزق
جان رزاق کو وسیلہ کر
ہو سکے دل کی آرزو برا
اور جوہن سو بھگان مزدور
اور اسباب کشتکاری نہیں
کار مزدوری سے ہی عار مجھے
ہی حقیقت میں سخت عار کشی
یہاں سے چاہئے سفر کرنا
سہین دل پر نہ یہ بلائے محن
سخت مجبور فقر و فاقہ سے
راے شوہر سے اتفاق کیا
ٹھہرے زیر شجر میان راہ
ای وفادار اخترامی یار
کوئی پہچان کا نہ پائیں جہان
اور بد ہوں بدتی نیت سے
خوبی صفت خدا سے جہان
یا اغلب سے تیری چاہ کریں
اور چھوڑے مجھے یہاں میلان
جیتے ہی مرنے کی ضرورت ہو

جو نہیں کرتا یہ کسا باور میں نہیں چاہتا کہ یہ بد کام اور میں جانتا ہوں یہ کہ وفا اور ہی کیسیا برا سے خاک اور بوسے وفا سے حکام جو نہیں دیکھتا بچشم خیال نوجس سر میں مغز پاک کو وفا اور ہی خال دوسے حسن و جمال کیونکہ جس باغ میں وفا کا نال اور جو رخ رکھے نہ خال وفا نہیں رکھتا جو حسن مر و وفا دیکھتا ہی وہ اپنا ایسا مال	ڈھونڈہ سمرغ و کیسیا جاگر دوستوں میں مجھے کرے بدنام ہی کند آرزو سے دل کی سدا کہ اُسے کرتی ہی طلا سے پاک یہاں رکھتا نہیں ہی ہرہ نام کبھی اسجا وفا کا حسن و جمال پڑے اُس پر ہمیشہ خاک جفا تب مناسب ہی تجھ کو بھی ہر حال نہیں دکھلاتا ہی صفا کا جمال کوئی دیکھے نہ اُس کا حال صفا حور بھی ہونہ دوستی ہی سزا زن و دہقان نے دیکھا جیسا ناگر	موش بولا کہ گھتا ہوں بخدا اور پایا ہی جو صفائی میں نام تو شہ راہ نیک بختی ہی اور ہی طوطیا کہ اُس سے نور اُس نے پائی نہیں ہی خوشبو بھی حسن اخلاق سے ہی بے برہ بولی جب اسکا رکھتا ہی خیال کہ رکھے ملکہ یہ نیا غارہ گل الفت پر اُسکے ہونہ ذرا اسی باعث سے وہ جو ہیں عاقل جو پھنسا نہیں وفا کا لباس موش نے پوچھا کیسے ہی یہ بیان	کہ نہیں دل سروفا سے جدا اب کہیں ہووے یونانی میں عالم دافع سوز رنج و سختی ہی صاف پاتے ہیں دیدہ بے نور کبھی ریحان نیک خوبی کی لطف و اشتاق سے ہی بے برہ کہ ہی مشاطہ عروس کمال چہرہ حال پر صفا تازہ بلبل دل کی کافتمہ سدا اس طرح ناصحانہ ہیں ناقل اور رکھتا نہیں ہی عہد کا پاس کہاگر بے فی ایسے ہی یہ بیان
--	--	---	---

حکایت

ملک پارس میں ایک دہقان تھا تلخ و شیرین روزگار بہت ایسا بسیار وال حریف زمان نور تھا چہرہ سے شبستان کو لاتی تھی ایسے ایسے عشوہ کار گو تھے دہقان میں ایسے ایسے ہنر سو پتا ہوں خدا کو کار اپنا کہ ہنر مند و مستحق کے مرام بخشنے نالایقوں کو خرمن	تجربہ کار نیک گہماں تھا چکھا تھا اُس نے بار بار بہت جیسا شیرین زبان ظریف زمان نقل تہاب سے می پرستان کو تھے زمانہ کو اُس سے شکوہ ہزار کرتا تھا فقر و فاقہ ہی سے گذر اُس سے بہتر ہی کون یا را پنا حسب دلخواہ کرتا ہی نہ تمام لایقوں کو نہ برگ کہ تنہا	خوب آراستہ گیاست سے نہ تھی دشواری اور آسانی گھر میں رکھتا تھا ایک ن ایسی کرتی تھی ایسے ایسے نقش و نگار بناتا تھا اسکا رنج پاک سے تن متوکل تھا اس اشارت پر اور یہ روزگار ناہنجار اور بے حق دے ہنر کے کام شکر و قدہ ہر گس کو بیان	خوب پیراستہ فراست سے جو نہ تھی آسکی دیکھی یا جانی خوشنما شمع انجمن جیسی ہوتی تھی نو بہار دل سے تار کیا بنے ایسا آب و خاک سے تن اور قانع تھا اس بشارت پر رکھتا ہی یہ شعار ناہنجار ایسے کرتا ہی جیسے گھر کے کام استخوان کے نوا ہا کو کمان
--	---	---	---

نہیں چاہتا کہ روزِ مہرِ روزِ فنا
صلح دنیا میں خیرِ ہر مقام
مگر زبانی غمِ مخالفت کی چاد
دا صلحِ خلق کے رو پر
اور میان اپنے دوست داری
مگر نہی روزِ روزِ شکرِ ہزار
کیا برتوت مجھ سے بیجا
مگر نہ ویرے تخت ہوں ناگ
اور ہر ایک طورِ خدمت کر
قد و عزت پر جیسی ظاہر
پھر نہیں پاسِ سلطعِ آئین
نہ کمون تہجد و درندہ بلا
نہ بادِ سے کار آگے بڑھا
خاوری اپنی قدر دانی کی
دیکھا کہ کو نہ پھر وہاں پھر
پیر ہوا بند فکر سے سر نہ
کاٹنے کیا کہ چاٹنے لگا بند
اور اس نہایت چمکائے نہیں
اور اقرارِ دوستی کیا بھول
اور حاصل ہوئی رجا تیری
جسکا دنیا ہاں نہیں ہر روا
نام بے جسم و جان سرا سزا
پس جان میں کیوں ناگوں چا

کیونکہ ہرگز کہیں کلام فروغ
تیری باکامی جانتا ہوں جان
اور دیکھوں عیان ہوجا بلا
اور جس بات میں ہی تیرا خلاص
یہ محبت ہی اس غرض سے مگر
اسمین اصلاً نہیں خیانت ہی
ایک راسو ہی جو ادھر ہی کھڑا
چاہتے ہیں مجھے ہلاک کیا
دیکھیں گے مجھ پر یہ تیرا سیا
یہ امید انکی منقطع ہوگی
ابھی تیری پناہ میں آؤں
نیک جیسا ہی جھکویہ سودا
چاہا نا پے بہ پائے فکر صاف
موش نے دیکھا یہ ہی فکر کنا
دیکھ میری صفات طبیعت کی
دیر مت کر کہ کہتے ہیں عقلا
وقت مت کھو کہ مغتنم ہی وقت
کہ بیان میری اور تیری بقا
کہ ہر کشتی کو ناخدا سے پناہ
اور جلدی کا یہ سبب ہی عیان
اب چھپا تجھے ہی یہ حال نہیں
عہد کے ساتھ کر کے جہد وفا
جنبش ابرو سے ہو کار بیان

نہیں ہوتا کسی مقام فروغ
اپنی ناکامی مانتا ہوں وہاں
کہ جہان تو ہو مستلا سی بلا
اُسی پر منحصر ہی میرا خلاص
فائدہ ہی نہ اس غرض سے ضرر
دل سے بس لایقین مانتا ہی
ایک ہی زراغ جو ادھر ہی اڑا
اپنی اور بچوں کی خوراک کیا
خوب پہچانیں گے میرا پیہ
جو طمع ہی سو مندفع ہوگی
اپنے بچنے کی راہ میں آؤں
نیک ویسا ہی جھکویہ سودا
اُسکے سارے جوانب اطراف
اور جاتا ہی مانتا ہے یہ زمان
اس صفا سے وفا طبیعت کی
کہ تردد ہی کاموں میں بھلا
سست مت ہو کہ منقلم ہی وقت
ہی عیان میری اور تیری وفا
اور کشتی سے ناخدا کو رفاہ
کہ زمان کو زمان زمان ہی زمان
کہ عمل سے تھی یہ قتال نہیں
کرتا ہوں تیرے ساتھ جہد صفا
دونوں چشمیں ہیں اتر ظار کنا

پس سمجھ تو کہ میں نہیں ناوان
رات دن رکھتا تھا یہ قصد عیان
لیک میں آج ہوں تیرا دستان
اسلئے تجھ سے یاری کا خواہان
آپ دانا ہی تجھ سے ہی نہ ہنا
بلکہ اثبات دعوی کی خاطر
دونوں یہ میر ساتھ کین ہیں
جب میں تیرے حضور آؤنگا
اپنے دل میں ہر اس لائین گے
پس جو اقرار ایشی فرما
میں ہی جھوٹوں تو بھی ہوگا
گر بہ سنکر کئی تفکر میں
اور جانچے بدست فکر ہر
کہا اُس سے کہ مان میری بات
کچھ خیال ملاطفت فرما
نہ توقف سمجھتے ہیں نیکو
چاہتا ہوں میں جی تیری بجا
حال ہی میرا اور تیرا بیان
صدق میرا عیان نہو میگا
یہ زمان اس قدر ہی کم فرصت
اور ہی اس سیان صاف عیان
تو بھی اقرار میں نہ کر انکار
شاگر بنے جب یہ اُسکا بیان

تیرے شمع سے ہوں ہر کہیں شان
کہ کسی طرح پہنچے جھکویہ شان
اور اس رنج میں تیرا نیاز
ہوا ہوں دستار کا خواہان
رہتا ہی میں جگر تار ہوں یہ بیان
ہیں بیان دو گواہ ہی حاضر
مارنے کے لئے کمین میں ہیں
آپ کو ان سے دور پاؤں کا
پھر نہیں میرے پاس آئیں گے
اور دل میرا ایشی پر لائے
زندگی کی گرہ نہ ٹوٹے گی
پڑی اندیشہ و تصور میں
تھک تخیل پر اُس کا عیار
اور جھوٹی نہ جان میری بات
دل سوال موافقت پر لا
کہ تاسف سمجھتے ہیں جی کو
چاہیے تو بھی چاہے میری جیت
جیسا کشتی و ناخدا کا عیان
جب تلک امتحان نہو گا
نہیں دیتا ہی ایک دم فرصت
کہ نہیں فعل سے خلاف بیان
اور انکار میں نہ کر استدرا
پایا چہرہ سے حسن صدق عیان

سپل آفت ہزار آسے وہاں
کیونکہ محنت اگر نجات ہو
ایسا غالب ہو جو ہم کا غلبہ
جو ہی ثابت قدم نہ بات نہ
پینے سیرغ سا نہ پاتے جاتے
ہسکے دل میں کہ وہ ہر آئینہ ہر آئینہ
میرات دلو دیکھ کو صدمہ ہمار
اور جو یہاں ہے حال رہے پیرا
بیسافرمانے ہیں بزرگ زبان
کرتا ہی وقت کار جو دوسواں
آب جنباں سے ہر میان و نہا
کیونکہ اس وقت وہ ہر آفت ہر آفت
ہیے اسکی ہر دست ہر حکو میان
جو سننے گی یہ میری بات یہاں
نہ تمن میرا مست مانیگی
راستی و موافقت کے سبب
اور یہ جان فشکار دشمن جان
موش نے کر کے اسطر کے خیال
درد مندی دلکا ہی یہ نشان
دل و محنت کی نار سے ہر یاں
لیک تکی وقت و تنگی جان
کہ بلاشبہ مجھ سے ظاہر کر
موش بولا مرا کلام کہیں

نہ بر آسے قرار پاتے وہاں
لیکن اس درجہ تک نہایت ہو
کہ ہو مغلوب فہم کا غلبہ
کا دہی ہو نہ کہہ راسے پتے
کرچہ طوفان ہزار جاتے آتے
اور ہو کر وعادہ کا غلبان
پر لگا ہی جو وہم کا زکار
یہ غبار خیاں پاتے چڑا
گوش میں لائق ہیں ہر گ زبان
دیکھتا ہی اخیر کو بس یاس
نہیں رکھتا درستی مثال
سو داسکو ہی میری رشتہ ہر
ہاتھ آئیگی اس بلا سے مان
کر کے دلے کچھ اتفاقات عیان
ہر طرح سے درست جانیگی
آشتی و موافقت کے سبب
ہو کے یلوس ہو گئے مکرور و ان
کیا نزدیک جا کر اس سے سوال
ہی وہاں خشک چشم اشک نشان
اور چشم اضطراب سے گریان
استغفر نہ کہنے کی ہر حال
جو گذرتا ہی تیری خاطر پر
آج تک جھوٹ کا مقام نہیں

کچھ کہ ورت نہ اسکی باہر ہو
کہ کرے جو ہر خرد کو نہاں
عجز ہر پیر زایدہ پائین
اچھ سرگشتہ ہو کر دوزمین
بیک گشتک سا کہ سنکے دیک
اسکا بازار فکر ہو کا سد
بروشنی کا ذرا نہ پاسے اثر
کہ کرے کو نظر کو صرف کار
نور دل سے ہو یا تلخ پیر
ہوئی ہر اسے استوار جان
منصحت اب بھی ہی اسجا پر
گو ہو دشمن میری مگر اب آج
ایسے میری دوست اسکو ہی
نہ ہیے امتیاز جاہل واد
سمجھگی مار اور جیسے نہیں
بچینگے و دونوں اپنی جان سے یہاں
یار اپنا جیہا پنے ساتھ چلے
کہ تاکہ طرح ہی تیرا خیال
رکھتی ہوں جان مگر بکام عنا
موش بولا کہ ایک نکتہ یہاں
کہا اس نے بڑے تھاق سے
اسکے افتاب میں دیر ہی جیسا
کہ چوکتا ہوں اس کھتا ہوں

بلکہ صورت نہ اسکی ظاہر ہو
اور باطن کو رنج و غم کا مکان
تجربہ سے نہ فائدہ پائین
چرت سا جاتے گردے نہ کہیں
گرے نیچے چونکے باؤنگ
اور تدبیر کی بنا فاسد
صورت مرعانہ آسے نظر
پڑہ سکے پر نہ ایک حرف کار
تا کہ حاصل ہو حاصل تدبیر
ہوتا ہی گئی درست کار و مان
کہ کروان صلح کر رہے جا کر
ہو اعانت کی ہر طرح محتاج
ابھی آزادی قید سے ہوگی
کر مگی امتیاز عاقل واد
بنض اور کینہ کا وسیلہ نہیں
پائینگے و دونوں اس بیان سے مان
کہ عدو سے کہ اپنے ہاتھ ملے
بولی کیا پوچھتا ہی ہر اطلال
رکھتی ہوں تن مگر بدام فنا
ایسا باریک ہی کہ تیرا وہاں
اور دل کے بڑے تعلق سے
دیر مت کرنے دیر ہی زیبا
راس ہی بے ہراس کھتا ہوں

حرص سے دیکھتے ہیں جالِ تعلیم
اسی عرصہ میں موش بھی باہر
اِس چپ پیش و پس نظر ڈالی
آنکھوں میں کل جہان بولیا
اور دیکھا تو گریہ متدر
ناگمان دیکھا ایک جا رسو
پھر کے دیکھا تو ایک نفع کلان
آہ یہ میرا بخت برگشتہ
دل میں سوچا جو آگے جاؤنگا
کیا کروں کس طرح یہاں سے بچوں
کہوں کس سے یہ قصہ پر تھر
پوچھوں کس سے صلاح یا نہیں
اور آفت ہی ہر طرح کی عیان
کہ کبھی ساقی زمانہ یہاں
متحیر نہ ہونا دور
وہ ہی ثابت قدم بیانِ ایم
اور مانے نہیں طرب چندان
کہ کبھی چشمِ رخسِ خاطر
کہ ہر دستور دنیوی ایسا
دیکھتا ہوں تو کوئی جاے پناہ
جو کوئی راے استوار رکھے
چاہئے ایسا کہتے ہیں عاقل
جب ملک وقت امتحان آئے

حرص سے چاہتے ہیں مالِ حرام
بل سے نکلتا تھا طعمہ کی خاطر
لنگی اسکی بس نظر خالی
جہل امید جان ہوا باریک
بٹلا دیکھی راحہ کے اندر
دیکھتا تھا پکڑنے کا قابو
بیٹھا تھا اسکی ہی کہیں میں ہاں
رکھتا ہی مجھ کو سخت سرکشہ
لقمہ گریہ خود کو پاؤں گا
کیسے ان تینوں کے دہانے پھو
دون کسے اپنا حصہ پر نہر
غم کہوں کس سے غمگسار نہیں
بند ہر راہ تک فوج کی جہان
دیتا ہی شربت مراد جہان
کہ یہ ساقی قدرت قادر
جس کا دل ہی ہر ایک زمانِ قائم
کہ طرب سے کبھی ہولِ خندان
ڈالے کچھ اشکِ بخش ظاہر
کبھی ایسا ہی اور کبھی ویسا
جز خرد آتی ہونے آئے نگاہ
دہشت و خوف سے نہ کار کھے
عاقلون کا شال دریا دل
اور جو ہی نہان عیان آئے

دور کرتی ہر تن کی آسائش
اصطیلاً نگاہ کرتا تھا
گریہ دیکھی کہ ہوش جاتے ہے
تو بھی دل پر یہ اختیار رکھا
ہو کے مرہون امتنانِ ظاہر
کہ چڑھا کر مجاہدت کی کمان
موش اس خوف سے ہلاتا سا
کہیں جاؤں نہ دیکھتا ہوں بھلا
جو پھر ونگا تو کھائیگا راسو
کروں کیا فکر اور حیلہ کیا
کیا دولاؤں بے دوا ہویہ در
اب یہ دروازہ تباہی ہر باز
تو بھی دل اپنا چاہئے قائم
کبھی جلاّب عیش کا ساغر
کبھی دیتا ہی جامِ صافِ طرب
کہ جو پھنے لباسِ دولت کا
اور جو جرّۃ الم پائے
نہو آفت سے ایک دم پر غم
اب جو گردابِ ریخ میں ہوں پڑا
اور جزیرے دستگیر کہیں
کبھی دل پر ہراس لائے نہیں
جسکی ژرفی ذرا نپا کیئے
جو پڑے اُسکے دریاں ہی آئے

کر کے سچ و محن کی افزائش
گاہ کرتا تھا گاہ ڈرتا تھا
طعمہ ہجوی کے جوش جاتے رہے
کہ بجا پائے اصطبار رکھا
ہوا صیاد کا بجان شاکر
مارنے کو تھا تیر قصد بیان
ایسا ترسان کہ تن ہوا الزان
جہان جاتا ہوں دیکھتا ہوں
ٹھیر و نگار غ یا بکا قابو
رہا بچنے کا اب وسیلہ کیا
کیا شفا پاؤں بے شفا ہویہ در
اور راہ رفاہ دور دراز
فکر بچنے کی چاہئے وایم
کہ تا ہر زہرِ طیش کا ساغر
کبھی دیتا ہی جامِ دردِ تعب
کرے دل سے پاسِ دولت کا
تو بھی دل پر نہ اتنا غم آئے
نہو راحت سے ایک دم خرم
اور غرق آبِ ریخ میں ہوں پڑا
کوئی استاد کوئی پرنسپل
نہ ہراس اُسکے پاس آئے کہیں
نہ قیاساً ذرا بتا کیئے
نہ عیان ہو سکے نہان ہی رہے

ہر ایک یار کی یاری اور فرمائے ہیں نبی کرام چاہیے چاہتا ہی یاری جو جو کوئی جوئے ہستہ دل رشتہ چاہیے مرد حاقبت اندیش تو نہ رہے ہی اتحاد کرے لائی دلتے جا برائے کام باب دولت کشود ہو ہر سو ایک ہر کینہ جہلی کی	ہر نہیں اعتبار کی یاری اسی معنی میں یہ اشارہ عام بال بھی درمیان نہ بھاری چاہیے دونوں کا خیال رکھے اپنے دل میں سو مصلحت اندیش جس طرح ہو رہ و داد کرے کہ ہو پوری رجا برائے کام صبح شروت نمود ہو پرورد یعنی چوسنے کی اور بلی کی	اسٹے گل کا اعتبار کین چاہیے کرنا یار آہستہ دشمنی کا بھی آنا پاس ہو جب بہین رہتی ہی نبی ہر گاہ کہ جو نفع عیان نظر آئے جیسے ظاہر بہ صورت انجم یمن حکمت سے ہاتھ آئے مرا اس طرح کی کئی حکایت ہیں راہی نے پوچھا کیسے ہی یہ بیان	کرتے ہیں دل سے زینا زین ہر درستی کار آہستہ کہ کہنی دوستی کی آس ہو دوستی اور دشمنی ہر راہ یا جو ہو درمیان ضرر جا اور جیسی ضرورت ہنگام فیض تدبیر ساتھ لائے مرا نہ پرانی نئی حکایت ہیں برہمن بولا ایسے ہی یہ بیان
--	--	--	--

حکایت

لک بر مرغ امین ایک صحر تھا ہر درخت غنیمت سے بر تر برگ انھری سے سایہ وار سوا یہ شجر پانچ جہان پر تھا ایسا دنیا کے مال کا طامع کھولتا عقدہ ہاسے کار نہرا سوش کیا تھا بڑا فسوں گہ تھا ایک گریہ بھی اس شجر کے پار روز صیا داتے تھے اسجا اور بالائی دام چارہ رکھا گریہ اس حال سے نہ تھی باہر ابھی اس گوشت پارہ پر چپا	پر فضا اور پر فرح جاتھا سایہ انگن قدیم سے سر پہ سیوہ تر سے مایہ دار سوا ایک چوہے کا بل مان پر تھا کہ نہ شا حساب حال کا جامع بل میں گویا چیدار نہرا رات اور دن کھڑا فسوں گہ تھا یعنی اس سوش کے مفر کے پار دام اپنے بھاتے تھے اسجا یعنی اچھا سا گوشت پارہ رکھا دیکھی بوٹی جو گوشت کی ظاہر ہوئی سیر مار کر دندان	تھا درخت ایک ایسی جان لیوا کل درختوں سے سرفراز پڑا جس شجر میں ہی برگ و بار تھا عقل و فہم و حیلہ جو ہوشیار و ذکی و دانشور ایک دم میں ہزار حیلے تھے تیزی فہم و رسائی فی الحال رکھتی تھی اپنی ایک جگہ قرا بارے صیا دنے جو لایا دام گھر گیا اس طرح بچھا کر چال نہیں جانا نہ آؤنگی بچکے کہ چھنا حلق دام کے اندر	تھی نہ عظمت کی خالی شان تھا درختوں کو اس ناز پڑا اس سے ہی باغ کی بہار بہت وقت بچا رگی وسیلہ جو چلتا تھا راہ عقل و دانش پر کہتا تھا کار کے وسیلے تھے سوچ سکتا تھا چارہ سال کہ تھی صیا دون کی وہ جاشکا اس شجر کے تلے بچا یادام گر گیا اس طرح دکھا کر چال دوڑ کر آئی باری لالچ کے نہ گیا لقمہ کام کے اندر
---	--	---	---

راہی نے برہمن کے یہ بات
پڑا بیفکر آب حیرت میں
اب اگر مسد بانی کامل
جو گرفتار دشمنان ہو جا
ہو وین اطراف مملکت پہ دخل
ہر طرح جانے مصدحت اس میں
تا کہ جن سے نگاہ آئے زبان
اور جب ایک شخص کی باری
عہد و پیمان سے کیسے برآئے
برہمن نے کہا کہین دائم
اسلئے حسب انقضائے زمان
ہستی دوستی ہی جیسے نہیں
دشمنی اور دوستی کا قیام
کیا تھا جسکو دوست دار گمان
رکھتے ہیں بغض و اتحاد کہین
حسن و خویاں رعایت مجنون
کہ نہیں ہوتی پائدار کہین
اچھا ہی دوستوں سے حمد و ثناء
اور ہو اختصاص سے مضبوط
بلکہ پا جائے بغض سے تشیل
اور ایسے ہی دشمنی قدیم
اور بنیاد دوستی قائم
بلکہ رکھتے ہیں اس طرح کی آس

کئی اُسکے سخن سے چٹکے یہ بات
جلابے صبر تاب غیرت میں
ہر ترسی میرے حال سے شامل
صورت مخلصی گمان ہو جا
اور اکناف سلطنت پہ دخل
ہر خود مانے منفعت اس میں
اُسے ہر جا پناہ پائے عیان
کرے تخلص میں مرد گاری
عہد و پیمان کو کیسے بر لائے
یاری و دشمنی نہیں قائم
عارضی کو ضرور آئے زبان
ہستی و دشمنی بھی ویسے نہیں
گویا ابرہاری سا ہی دوام
ہو گیا ختم جان شکار عیان
کسی حالت میں اعتماد نہیں
مست مح کی عنایت افزون
ایک کا ان سے اعتبار نہیں
پر عیش ہی نہ ہی جو جہد صفا
ہو کے اخلاص خاص سے مربوط
ایسی آ جائے بغض سے تبدیل
اور موروثی بدظنی عظیم
ہو کہ ہو یاد دوستی دائم
کہ کرین دشمنوں سے استیناس

کہ شامین نے حال سے تعجب
ہو ا عجالت سے پاکے جا بلا
حال اُس شخص کا بیان فرما
ایسی لائیں ہر ایک سے جنگ
اور وہ دیکھے بادشاہی میں
کہ کسی کو انھوں سے یار کرے
چاہ اس راہ کی کرے کیسے
یعنی بچ جائے جنگ اعدا
کرے ظاہر ملاطفت کیسے
کیونکہ اکثر یہ عارضی ہی ہیں
بلکہ ہو جائے ایک دن معدوم
جیسے ہوتی ہی دوستی کبھی محو
کبھی پیدا ہی اور کبھی نہ پان
یاری و دشمنی اہل جہان
مثل قرب شان و فائز ان
شوق عامی مکیہ ت بدخوا
سارے ہیں منظر قصور بقا
اکثر الفت با انقضائے زمان
تو بھی لگتی ہی چشم زخم زبان
اور پھر اسکی تا زگی و تری
تھوڑے لطف و امان سے جا
وجہ یہ ہی کہ عقلمند کہین
نہیں کرتے ہیں منقطع یک با

اور جانا مآل سے تعجب
دام حسرت میں مبتلا ہی بلا
و فقر قلب سے زبان پر لا
کرین اُسکو ہر ایک سے تنگ
آپکو ہر طرح تباہی میں
عہد و پیمان سے استوار کرے
راہ اس چاہ کی کرے کیسے
مخلصی پائے جنگ اعدا
کھولے راہ مصاحت کیسے
پائدار ہی عارضی ہی گمان
ہی عدم اُسکا ایک دن معلوم
محو ہوتی ہی دشمنی اسی نحو
پائدار ہی ہی اُسکی بے ہکان
محض نامعتبر ہو جل جہان
اور آواز طفل و را جوان
صدق کا فرب عقیقت بد
نہیں ان سے کبھی ظہور وفا
صورت احدیت دکھائے عیان
رہے باقی نہ اُسکا کچھ بھی نشان
صرصر ہجر سے رہے نہ ذری
ایسی جا کہ در میان جائے
راہ اخلاص کرتے بند نہیں
ان سے امید دوستی زنا

بے طرح کھاتا ہوں پشیمانی
اور یہ دلغ عمر ہر دایم
کیا کروں خود کیا ہوا ہر کام
کہ بیان ایسے اتفاق بہت
آگے صرصر عبات میں
مرد بے سنگ ہی خودی پر کم
جس نے تعجیل سے چلایا ماتھے
بولازا ہد کہ انجستہ بہار
ریش دل پر میرے رکھام ہم
بجسے پہلے ہی ہو گئے ہیں بہت
میرا بھی حال آئین ہو گا ضرور
جانکا سود اختیار و قار
اور تعجیل اختیار کرنے
اور سبک رنصا خ سقلا
تا کہ ہر وقت دولت و اقبال
چاہتا ہی ہر آسے کام دل
تا بہ منزل کبھی نہ جائے گا
کہ نہ تعجیل جائے نہ راہ شباب

بے فرج پاتا ہوں پشیمانی
رہیگا میرے سینہ پر قسائم
ہر نہیں خود کئے ہوئے کا نظار
ہوئے ہیں اکثر و کمو شاق بہت
پڑ گئے ورطہ خجالت میں
ہر گران سنگی گو ہر مردم
جز پشیمانی کچھ نہ آیا ہاتھ
انجستہ بہار لیل و نہار
درد جبکا زیادہ تھا ہر دم
راہ عجلت میں کھو گئے ہیں بہت
میرا قاری ضرور ہو گا صبور
مانے گا بود اعتبار و قار
بے تانی کرے جو کار کرے
دیوے آئینہ خرد کو جلا
آے ہر وقت بہر استقبال
وے کف صبر کو زمام دل
ارض رسوائی پر گرا بیگا
جز تانی نہیں ہر راہ صواب
جو ہر مطلب کی چاہ پر قائم

اب یہ زخم جگر بھر گیا نہیں
اور یہ ناخن ملاں و کلال
اسلئے لائی ہوں بیان یہ مثال
کیونکہ پہلے شباب کاری کی
کیا آغاز بے تامل کار
ہر سبکسار برق کو نہ قرار
بلکہ سنگ جفا سے پاسے وفا
یہ حکایت جو کی تسلی کی
ہوایہ حاصل اس حکایت میں
انکے حالات و رج و فتر ہیں
باز آئیگا جلد بازی سے
یہ حکایت ہر اسکی جو کہ کار
اور ہر عقلمند کو یہ مجببا
فکر و تدبیر سے رہے سایل
ہو وے خیر و کرامت آخر
مت بھگا آپ پر جو شفقت ہو
نہ آٹھے ایسی جاگرائے گا
راضیا جو شباب کار نہو
رہ تانی کی راہ پر دایم

کوئی مرہم اثر کرے کا نہیں
چھلیگا میرا روئے حال و مال
کہ رہے تجھ کو دل نشان بنیال
اور مجھے سر رشک باری کی
ہوا انجام بے تحمل خوار
باد سے ہر خس بیک کو فرار
دیکھتا ہی شکستہ بجائے ہزار
میرے دل کو بہت تسلی دی
کہ نہیں میں ہی اس خیانت میں
راہ فکرت کے سارے رہ ہیں
صبر لا ینگا چارہ سازی سے
نہیں دکھلائے فکر و صبر و قرار
کہ کہے تجربہ کو راہ نما
نہو عجلت شکاری سے سایل
یار فضل و شہامت ظاہر
راہ عجلت میں اسب غفلت کو
گو بہت دست و پا ہلائے گا
اسکا ہرگز خراب کار نہو

ساتواں باب ہم تدبیر دشمنوں کی فکر و تدبیر چھنے میں

قطرون کے پڑنے سے وہ جام بھرا
 تھا جو وہ باز ہاتھ پر پیارا
 شاہ اس بات سے ہوا بیزار
 بھرتے ہی چاہا لے لے لے
 میرے لب سے لگاتے تھے ساغر
 باز کو ایک سنگ سے مارا
 کہ ادھر باز ہی تباہ پڑا
 ایک ساغر نکال کر دھویا
 کہا شہ نے کہ جو یہ آب یہاں
 بے توقف ہی ہر طرح بہہ حال
 گیا آخر رکاب دار وہاں
 اثر دیا ایک تھاموا اسجا
 جس طرح ہے تھا قطرہ قطرہ رون
 کیا اگر حضور شاہ بیان
 رکھکے لب پر وہ آب کا ساغر
 دیکھ کر یہ رکاب دار نے حال
 یہ الم ہی کہ نہ نہیں سکتا
 روتا ہوں باز کی وفات پر
 عرض کی اے خدیو عالی جاہ
 مثال کر اس نے تیرے سر سے بلا
 اور جو آتش سبکساری
 اسے فکرت کی کینچنا نہ عنان
 اس قدر کر نہ اس پر تیز روان

نہیں خالی رہا تمام بھرا
 یک بیک اس نے اپنا پر مارا
 کہ کیا کیسا ناسزا یہ کار
 ابھی پایا نہ جاے لب کے قریب
 پر نہ مجھ کو چکھاتے تھے ساغر
 مر گیا ایسے ڈہنگ سے مارا
 اور ادھر شہنشاہ کا کھڑا
 دوسہ بارہ کھنگال کر دھویا
 قطرہ قطرہ ہی کوہ پر سے چکان
 قطرہ قطرہ کا ہاتھ آنا محال
 اور دیکھا وہ چشمہ سار وہاں
 دھوپ سے تن ٹڑا ہوا اسکا
 اس طرح سے تھا قطرہ قطرہ چکا
 حال جو آیا تھا نگاہ وہاں
 کھتا تھا اشکبار اس جا پر
 پوچھا شہ سے کہ کیا ہی وجہ حال
 یہ ستم ہی کہ نہ نہیں سکتا
 روتا ہوں اپنی اس حیات پر
 حلم سے ہو نہ تیرا خالی جاہ
 کیا ہی تیرے سارے گھر سے بھلا
 بھر کی تھی تیرے سینہ میں بجاری
 ڈھیلار کھنار داتا تھا کھیاں
 کہ رہے پھر نہ روکنے کی توان

چاہا شہ نے اٹھکے پی جانے
 لگتے ہی ہاتھ سے وہ جام گرا
 پر نہ راہ غضب میں گام رکھا
 باز نے پھر بھی اپنا پر مارا
 پھر تو غصہ نے اُسکے زور کیا
 اس میں آیا رکاب دار وہاں
 اپنے آوند آب کا جھولا
 بھر کے آب اس میں شاہ کی خاطر
 اس کے پینے کی دلو خواہش ہی
 اسے چاہتے کہ اوپر جا
 مثل خیم خیل سنگین دل
 ملے اس کا لب زہر بھرا
 دیکھ کر یہ رکاب دار ڈرا
 اور جو پاس تھی صراحی آب
 آب پیکر بچا تپ جان سے
 کھینچ کر ایک آہ سر وہاں
 پھر کی اپنی سرگزشت تمام
 کہ کیا بے نقص ایسا کار
 تجھے اس باز نے بچایا ہی
 چاہتے تھا کہ تو براے صواب
 چاہتے تھا کہ تو دانا تاسے
 یاد رکھتا یہ گفتہ حکما
 سنکے یہ باد شہ نے فرمایا

آتش شنگی کمی پائے
 آب جو اس میں تھا تمام گرا
 اور پھر زہر قطرہ جام رکھا
 کہ گرا آب ارض پر سارا
 دید و امتیاز کو کیا
 دیکھ کر یہ خراب کار وہاں
 جلد فتر اک اس سے کھولا
 ہوا خدمت میں شاہ کی حاضر
 پر توقف سے دلو کا پیش ہی
 اور بے سے آب تو بھلا
 قطرہ آب دیتا تھا مشکل
 ہو کے چشمہ کا آب زہر بھرا
 نہ ہا دل کو اصرطبار ذرا
 دیا ایک جام اس سے بھر کے شتاب
 پیالے گرا یا مژگان سے
 ایسی کی دل سے راہ درد عیاں
 جیسے اس باز نے گرایا تھا جام
 مارا ایسا عزیز ایسا یار
 سکو ممنون خود بنایا ہی
 صبر و کھلاتا کچھ بجائے شتاب
 آب سے حلم کے بجھاتا اسے
 انحراف اس سے تھا کبھی نہ
 کہ اس اپنے کئے سے شرمایا

گفتہ صاحب خرد ہر عیان اسلئے وقت کے صفار و کبا اب جو طعنہ مجھے سنا نا ہی پارہ پارہ جگر ہی میرا تمام تجسس یہ کام جو ہوا ظاہر اور تعجیل ہی سدا مذموم تو ہی اس کام میں نہیں آیا پہلے بھی ایسے واقعات ضرور ہوا دسوز نار حسرت سے	صبر اللہ کی مدد ہر عیان نکر نیکے مجھے کسی میں شمار ریش پریش کا لگانا ہی زخم شمشیر ہی یہ تیرا کلام اس سے ایک تجربہ ہوا باہر کہ معجل ہی دایما محروم تو ہی اس دام میں نہیں آیا اس جگہ اپنا کر چکے ہیں غلو جلاد دل روز نار حسرت سے	ہوا بے شکرسی نہ میں شاکر اچھی قسمت سے آئی بد کامی یا نمک کا چڑھانا ہی مرہم کہا زن نے کہ کتا ہی تو بجا کہ اخیر اُسکو شرمساری ہی کار شیطانی ہی بدی شتاب تو نے ہی کھولا ہی نہیں یہ در کہتے ہیں ایک بادشاہ بیان پوچھا زاہد نے کیسے ہی یہ بیان	ہوا بے صبری سے نہ میں صبار دین و دنیا میں پائی بد نامی درد دل کا بڑھانا ہی ہر دم اب ملا مت سے ہو گا فائدہ کیا جسکو غوی شتاب کاری ہی سچ ہی جان کو اور تن کو خدا تو نے ہی دیکھا ہی نہیں شمشیر بگینہ لے کے ایک باز کی جان کہا اُسے کہ ایسے ہی یہ بیان
--	--	---	--

حکایت

ایک تھا شاہ دوستدار شکار داتا تھا کند شوق دوام وقت پرواز کام کرتا تھا نسطار سپہر سپہر آن ہوتا تھا یہ اگر شتاب نا اپنے ہاتھوں پالتا تھا ایک آہو جو رو برو آیا ہو گیا اپنے خادموں دو اس قدر اس پر تیر کام کیا سو بھی ہمراہ اُسکے آہو کی ایسی حالت میں تھا کوئی دامن کوہ پر گیا تو وہاں	دل سے ہر وقت خستگار شکار گردن صید پر بدوق تمام آسمان پر مقام کرتا تھا ڈرتا تھا ہوتا تھا اگر پران ڈال دیتا تھا پر عقاب سما رات اور دن سنبھالتا تھا بادشہ قصد اُسکے سولایا ہر طرح کے ملازموں سے دو تیری باد کو تمام کیا گردنک بھی تو اُسکی پانہ سکی لگی حد سے زیادہ زور پر دیکھا اُس کو ہر سے آب چکان	رکھتا تھا اسپ آرزو پویا رکھتا تھا ایک باز خوش پروا قاف سے لاتا چاہتا سیر مرغ جب پرواں باز کرتا تھا بادشاہ اُس سے پیار رکھتا تھا ایک دن وہ گیا برے شکار شوق سے دوڑا پیچھے اُسکے ساتھ وہ اگرچہ نہ چلتے تھے کم راہ تیز چلنے میں باد کیا کم ہو راہ اندازہ سے گیا باہر ہوئی اُسکو تلاش پانی کی تھا جو ترکش میں ایک جام لیا	صید پر ہو کے چار سو جو یا رکھتا تھا نیک ناز خوش پروا ایک کیا لاتا چاہتا سیر مرغ چرخ ڈر سے نیاز کرتا تھا نہ نہان آشکار رکھتا تھا ہاتھ پر دیکے اُسکو جو قرا آیا آہو مگر نہ اُسکے ہاتھ پر نہیں اُسکے چل سکے ہمراہ کرتی ہی ایک دم میں عالم طی نقش پاتک کین نتھا ظاہر تب ہر ایک سو فرس وانی کی زیر آب چکان مقام دیا
---	--	--	---

کہ امید اسکو تھی عنایت کی
بھر کی کانوں میں آ رہی غضب
اسٹانفت کا اسطر حکا دیوان
بے تفحص کی یہ سزا بھاری
نظر آیا نہ اسکا سرتن پر
مہد میں اپنے آسیدہ تھا
سہو سے انتباہ پر آیا
لگا کہنے کہ کیا کیا میں نے
آتش اس حادثہ کی ہو جانسو
اور خجالت کے دلفگار سہام
ہوا مجھ سے یہ کار نازیبا
خون دل اپنا کھاؤں تو ہی بجا
یون نہیں ہوتا کار گرطن پر
جسے فرزند کی حفاظت کی
دیکھو نگا جب تلک ہر سرتن
ہوا الفت کو میرا نام نشان
دل کو حسرت شرساری تھی
کھولی آپس زبان ملامت کی
خوب حق کا پاس بر لایا
اور پھر مار سے رکھا محفوظ
روکے بولا کہ انجستہ خصل
دیکھتا ہوں بدیدہ انصاف
شکر انعام بیکران نہ کیا

کہ پس سے تھی یہ رعایت کی
کاخ سر میں بھرا بنا غضب
کہ ہوئی عقل اسکے آگے نہان
کہ تن را سو پر عصا ماری
بیٹھا صندوق سینہ کے اندر
اور آسیب نار سیدہ تھا
دل سے حسرت کی آہ بر لایا
چاہیے کیا تھا کیا دیا میں نے
رہے گی اس سوز شجاعت کو
مارے گایہ قبیح کار دوام
پھر ہوا ب شرم و عار کیا بجا
اور جان بھی گنواؤں تو ہیرو
خون ناحق نہ آتا گردن پر
نصم خون خوار کی سیاست کی
طوق لفت کا اپنی گردن پر
کاش کھتا نہیں یہ نام بیان
آہ و زاری تھی بھاری تھی
اور افزون عیان نہ راست کی
کہ بڑا بے مین آس بر لایا
تجھے دیدار سے رکھا محفوظ
کہ نہ جمہ سے تو اسطر حکا
اپنے پروردگار کے الطاف
حیف ہو کر چین چان نہ کیا

اُسے سمجھا کہ ہی سپر مارا
آگئی مغربین سبکساری
جیسے نہان ہوا قباب ہیرا
مہرہ پشت یارے ٹوٹ گئی
لیک جب گھر کے درمیان آیا
اور وہ مار پارہ پارہ ہوا
کوٹ کر سینہ شک حیرت سے
بعد ازین دیکھنا ہیرو و مال
نہیں ہر راہ انطفا پانی
دل کو ہوگی نہ روکنے کی مجال
جو نداشت سہون واپس ہیرا
اچھا ہوتا اگر نہ ہوتا سپر
ہا ہی سوچا نہ کچھ زیان اپنا
کیا خدا کو جواب و نگاہان
نقش بدنامی عمر بھر دالم
زاد اس فکر سے پریشان تھا
زن نے اس عرصہ میں ادھر گر
ایسا نامہربان نہ جانا تھا
یعنی فرزند کا مرگاز دیا
بھلا را سو نے کیا خطا کی تھی
کہ ملول اس حال سے ہون ل
جانتا ہوں کہ میں نے غفلت کی
چھوڑ دی صبر صبار کی

کہ لہو سے ہی جسم تر سارا
ہو گیا ضعف سے سبک بھاری
آگے آئے سیہ سیاب جہان
وصل کی جاسا کر چھوٹ گئی
تب سلامت سپر وہاں پایا
پڑا تھا مورچو نکا چارہ ہوا
ہوا بے رنگ رنگ غیرت سے
دید شادی ہوا رت و محال
لاکھ چھکر کو نکا عذر کا پانی
لانے گا لاکھ عذر خواہی کی
جو ملالت سہون بجا ہیرا
اور الفت ہوتی اُسکی اگر
مارا بے وجہ مہربان اپنا
عذر کیا خلق سے کرونگا بیان
رہے گا لوح حال پر قائم
سخت تا دم بہت پشیمان تھا
اور اس حال کی خبر پا کر
ایسا ناقدر دان نہ مانا تھا
تجھے دنیا میں نامدار کیا
تو نے جو اسکو یہ سزا دی تھی
اور اسکے جواب ہوں محل
نہیں کی قدر اسکی شفقت کی
نہ چلا اپنے اعتبار کی راہ

کہ زمین اسکا نیک ہی انجام
بازرو مال ہاتھ آئے یہاں
ہوتا ہی وہ جو چاہتا ہی خدا
ایسی باتوں کا ترک کر کے قبول
کلا فرزند خود بصورت ایک
تین کرات کی خصایل نیک
بلبل میش جوش میں آیا
پھر تو اٹھسا راہ تہاج کیا
لگا کر نے پھر ایسے جہ سے پاس
رات دن آسکو ہی بنجالتا تھا
کہ تو انائی یاے تو چندان
اور تاکید کر گئی بھاری
اسی عرصہ میں ایک شخص ہوا
دور کرنی تھی اختیار سے دور
ایک راسو سے اعتباری تھا
اُس سے ہر نوع کی فراغت تھی
زاہد اسکے حوالہ کر کے مکان
دیکھا راسو نے آما ہو خوش
تیز خشم اور کینہ خواہ بڑا
اور چلنے میں جیسے تیروان
برق دور کھتا تھا سوجا تھا
اسی راسو نے ایک باری جت
بچا اسکی محافظت سے بجا

بدکا اور اُنکا ایک ہی انجام
یار و ج اپنا حکم پائے وہاں
پھر بحث اُس سے چاہتا ہی خدا
نہ پھرا پھر کبھی بگرد فصول
حسن مقبول کی سی صورت ایک
کل کمالات کی دلائل نیک
گل شادی خروش میں لایا
خرچ بھی حسب احتیاج کیا
کہ لگا رہے اُسکے مہر کے پاس
اپنی جان کی طرح سے پالتا تھا
گل سا برائے فتنے سے خندان
کہ کر اس بچہ کی خبر داری
آیا خدام بادشہ سے روان
کہ تھی ایمائے شہر یار سے دور
گھر میں آسکا بھر و سہ بھاری تھا
موزیوں سے بڑی حفاظت تھی
ہوا خدمت میں بادشہ کے روان
سید ہا مانند نیزہ خون بار
مثل تن سینہ کا سیاہ بڑا
کبھی بن جاتا تھا نظیر کمان
سوج رکھتا بجز آب نہ تھا
حلق پکڑا کیا بخواری پست
ایسے گرداب عاقبت سے بجا

کیا ہی میں نے برسوں ہی یہ خیال
دیکھا اب تو ہی یہ خیال فقط
کی پسند اُس نے اسکی یہ گفتار
جب ہوا منقضی زمان حل
اسکی خوبی سے تھا جمال عیان
ہوے زاہد کو جب یہ صبح رجا
مکلا ہی بجز فضل کا گوہر
اور نذر ایسی شادمانی کی
نرکھا کوئی کام اسکے ہوا
ات دن اسلے صبا کی مثال
غسل کو ایک روز اُسکی ما
وہ تو پہلے ہی سے نہ تھا غافل
اور بولا کہ بادشاہ زمان
حکم آٹھانا اسے ضرور ہوا
گھر سے جاتے تھے جن مان باہر
کہ جو موزی کو دیکھتا تھا
اسی عرصہ میں ایک ماروٹ
تن پر اُسکے خراج ہوا جوشن
الف آساٹھنے میں ہمہ حال
کبھی نیزہ دکھاتا تھا کبھی ہال
سپیل گہوارہ پر زیادہ تھا
ایسے کچھ مارے تھے ہنجال کے دانت
زاہد اس عرصہ میں جو گھر آیا

کہ مرا ایسا یا ہو ویا مال
کیونکہ رکھتا ہی یہ مال غلط
ہوا خواب غرور سے بیدار
تب ہوا واد در مکان حل
اور محبوبی سے کمال عیان
مطلع آرزو سے چہرہ نما
چمکا ہی چرخ شرع کا اختر
کی بخوبی ادا جو مانی تھی
بھولا سارے حمام اسکے ہوا
رکھتا ہوں تیری تازگی کا خیال
گئی شو کو بٹھا کر اپنی جبا
ہوا تاکید سے سوا کا نفل
یا د کرتے ہیں جلد چلے دیان
گھر سے جانا اسے ضرور ہوا
وہی تھا گھر کا پاس بان ظاہر
چھوڑا اک تھا کھا ہی جاتا تھا
آیا بچہ پر ایک بار دوران
حلقہ حلقہ جڑا ہوا روشن
بتا تھا ہاکے دایرہ کی مثال
حلقہ تن کبھی کسند مثال
بچہ کے کھانیکا ارادہ تھا
عاقبت مکلی جان نکالے دانت
خون سے تر راسو پیشتر آیا

ایک تھا پارسا سے کم مایہ
کیونکہ بازار گان ہیشہ وہاں
باعث اسکا تھا پارسا دایم
شوق و ذوق الہ خاطر خواہ
رہتا تھا ذمہ دار مایہ محتاج
چاہتا ہی نہ ہوتا باقی
اے تو نگر نہیں سیکایہ مال
اسلئے جو تھا مال بیع و شرا
بھر گئے اس طرح پر اسکے بیان
دیکھو نکتہ ہر قول میں آخر
کیا اندازہ کم نہ دس من سے
بکریاں پانچ ان سے آئینگی
ایسے جب ہونگے دس ہر آخر
قیمت آئینگی انکی اس سخت
نومینے میں دیکھی ایک پس
ہو گا شمشاد ناز اسکا یہاں
ہو گا ظاہر جو اس سے ایسا قصہ
اس تصویر میں جو سبوتھے وہاں
کہ ہوا تھا یہ اتفاق جہاں
اس حکایت سے جو اشارہ ہی
کہیں مکر و فریب میں آنا
پاسے جتنی جہاں اگر سے مگر
چاہئے یہ کہ ہووے جو شیا

ایک بازار گان کا ہمسایہ
شہد و روغن کی کھولتا تھا دکان
سود مند سی کا یار سا قیام
رکھتے تھے اسکے دلیں ظاہر راہ
کبھی اسکو نہ رکھتا تھا محتاج
دیکھے پھوٹے کو پچھے کھا باقی
کر غریب کو خوش بقدر مجال
اس سے کچھ بھیجتا تھا اسکو
شہد و روغن سے دو سبوتگان
اور کتنا ہی مول میں ظاہر
پایا دو نوغین شہد و روغن سے
ہر چھٹے ماہ بچہ لائینگی
ہونگے گلہ کے گلہ بس ظاہر
اپنا اسباب کل کر ذکا و دست
ہو گا علم و ادب سے نیک سیر
نوجوانی کے بستان میں چان
تو سزا دینی ہوگی اسکو ضرور
سمجھا وہ بے ادب پس یہ بیان
آپ پٹھا تھا زیر طاق وہاں
نہیں پوشیدہ آشکارا ہی
نہیں صبر و شکیب میں آنا
آے جز کا شکے وہاں نہ پس
نر کے وہم پر بناے کار

کو نہیں رکھتا تھا زیادہ مال
چرب و شیرین یہ کار تھا بیلا
اسکے اوقات نیک تھے سارے
اسلئے اسکے ساتھ بازار گان
فائدہ چاہے زیادہ یہ ہی
ہونگے سود و اتفاقی لے
مرد بازار گان تھا نیک خصال
وہ بھی جو روز روز پاتا تھا
ایک دن دل میں یہ خیال کیا
الغرض دیکھے وہ سبوتگان
دل میں سوچا جو انکو بیچو گا
دو دو دینگی تو سال میں کچھ
مجھکو ان سے بیگا اسٹھمار
ایک زن اچھے گھر کی چاہو گا
ہو کے ضعف طفولیت زایل
تو ہی ممکن کہ سر اٹھائیگا
پس اسی سے جو ہاتھ میں ہر حال
کھینچ کر مارتے ہی ٹوٹے سبوت
سر پہ پڑتے ہی شہد و روغن کے
کہ نہوجب ملک حضور یقین
چاہئے اس سے اجتناب ضرور
جو اگر سے مگر اگر سے اگر
اور لائے برائے نام نہیں

اسکی ہمسایگی سے تھا خوشحال
سود بھی بے شمار تھا ویسا
یاد ایزد میں ایک تھے سارے
صاحب اعتقاد تھا ہر آن
زیادہ چاہے فائدہ یہ ہی
مال فانی سے مال باقی لے
فرصت خیر جانتا تھا محال
تھوڑا رکھتا تھا تھوڑا کھاتا
کہ اکٹھا جو ہی یہ مال کیا
تے اوپر رکھتے تھے جس جا پر
دس درم سے کبھی نمک لونگا
ہونگی پانچ آب اوپر چھ پس
بیچو گا ان سے گلہ دو چار
حب و ستورا اسکو بیاہو گا
ہو گا زور شباب اسے جل
سیرے آگے نہ سر جھکائیگا
کر ونگا والدانہ اسکی سزا
شہد و روغن سے تر ہو کر سو
مٹ گئے دلیں اسکے جو طبع تھے
خود ان باتوں کا ضرور نہیں
کہ ہی آخر کو وہ سبوت ضرور
ہووے ہم جفت کا شکے ہو پس
دل میں اندیشہ ہائے خام کہیں

کہ خرد مند کرتے ہیں جو نکاح
مثلاً چاہ و سراسی و جای خدا
اسی خواہش میں چند روز پہلے
اور لگا پھینکنے دعا کے سہا
متضرع ہو جب غریب کہیں
پاک دل سے جو دعا بر آئے
کہ جو اپنی خودی خود ہی جدا
انکی زن کو حمل نمود ہوا
کہ کروں بعد و رو ہی کا ذکر
کہ صدف سے تیرے رحم کے پیمان
چاہتا ہوں کہ نیک نام بھون
کل شریعت سے ایسا واقف ہو
عاقلان زمان لائق ہو
پس کروں اسکی خانہ آبادی
نسل کی انسے پائداری ہو
دُشہوار ہی صدف کا نشان
ایسی تقریر سے ہیں آزادہ
اور ہو کو بھی تو نووے سپہ
الغرض تجھ کو بالیقین آخر
اور رکھتا ہے سب ہم و گمان
کرتے ہیں لاکھ آرزوی خام
شہد و روغن خراب اپنا کیا

بہر شہوت سمجھتے ہیں بہ سباح
بہر ایصال یمن ہا می دعا
پر نہیں اُسکے دلفروز ہوئے
اپنی اخلاص کی کمان تمام
جز خدا کوں ہی مجیب کہیں
اُسکی مقبولیت خدا فرمائے
پس دعا کرتا ہی سو خود بخود
آرزو کا محل نمود ہوا
لاؤں لب پر نہ پھر کسی کا ذکر
یہ دُر شا ہوار ہو و عیان
اور دل سے یہ اہتمام رکھوں
کہ ہر ایک سُلہ کا کاشف ہو
فاصلان زمان فائق ہو
اور باند ہوں جبالہ شادی
خلق میں اپنی یاد گاری ہو
اسلئے نام ہی صدف کا بیان
اہل تسبیح و اہل سجادہ
ہو وے تو جینے کی ہی کس کو خبر
اپنے اس کام کا نہیں ظاہر
اپنی اس راحت رجا میں و
دیکھتے ہیں نہ ایک سو کام
بال اور تن خراب اپنا کیا

ابن صالح ہو رحمت باری
مرد و زن کی جفا کشی سے بیان
ہو کے مایوس گریہ و زاری
اپنے مطلب کی چاہ کے اندر
عاقبت اسکا ایک تیر دعا
بیخود و ن کی دعا جدا ہو گیز
کھلا باب فرید رحمت سے
خوش ہوا شکر حق زیادہ کیا
بارے زن سے کہا کہ انہی لدا
اور یہ نور چشم پائے وجود
کہ اُسے تربیت ہو بالیتہ
ساری تہذیب مذہب ہو
تھوڑے عرصہ میں ہو بزرگان
کسی دختر سے جو عقیقہ ہو
نام دنیا میں پائدار رکھے
کہا زن نے کہ اسی رفیق زنا
اولاً توجہ کرتا ہی یہ یقین
نہ کرے شاید اُسکی عمر وفا
پھر ہی ہو کر سوار ہر خیال
نہیں چل سکتے ہیں خیال سے را
مثلاً اُس پار سا کے ہو تیر حال
پوچھا زائد نے کیسے ہو یہ بیان

جیسا ہوتا ہی صدقہ جاری
دید فرزند ہی مراد عیان
لگا کرتے بحضرت باری
محو تھا اُسکی راہ کے اندر
جا کے ایجاب کے ہدین لگا
کہ بجز مرضی خدا ہی نہیں
قفل رحمت کلید رحمت سے
اور پھر دل میں یہ ارادہ کیا
اسی وفا دار مونس و غمخوار
پردہ غیب سے بجا شود
علم سے تقویت ہو شایستہ
ساری تادیب مودب ہو
کل کرامات میں ہر گرجان
خوبصورت نکو شریف ہو
وہ جو نہ زندیادگار رکھے
اسی میرے مہربان شفیق زان
میرے فرزند ہی ہو و کہیں
ایسی تقریر کہ فی ہر نہ روا
چلتا ہی راہ آرزوی محال
برنین آتی احوال سے چاہ
جنے کہ کے اسی طرح خیال
کہا اُنے کہ ایسے ہی یہ بیان

کہ ہر ناموس و شہک سے مائل
جاتے ہیں اسے بلا ہی سیدہ
کہ وہ گلشن خراپ سے غارت ہے
سعدن زنجش و محن بیجا
کیونکہ پنجاہ سے جو پنج بڑھے
کما جو بہترین نکوئی ہے
نور یہ نور سے یہ زیادہ ہے
ہمت پاکباز و وعالم
اور جزرت رو ہی نیک سیر
زشت بھی ہو تو یار ہمد
اور اس باب میں ہیں ایسا
تجھے کیا غم سے کار ہی گھر میں
زن بد خو اگر چہ ہو حسین
اچھا زندان میں جا کے پڑا ہے
در شادی کرا ساسی کا بند
الغرض بعد جست و جو کمال
پانی دختر بڑے گھرانے کی
رنگ زلف سیاہ فام شام
اور پاتیاں نقشبند خیال
گویا تھی آسمان حسن کی بدر
ایسی خوبی و دلربائی میں
پاکے زاہد یہ نعمت لائق
اٹھ گیا جو تھا اسکے دل پر

اور سالوٹ رنگ سے قائل
اور بے گنج از دہا می سپاہ
اور بارش سی عمارت ہے
ہر کسی کو نہ ایسی زن زیبا
گھٹے آرام اور رنج بڑھے
پار سائی و نیک خوئی ہے
حسن منظور سے زیادہ ہے
ایسی کی نذر ناز ہو کیا کم
ہر خوشی کے ثمر کا ایک شجر
ہو رہائی ہر ایک دم غم سے
لائق یاد دل پسند ایات
ایا جب نگار ہی برین
کوئی دل ہاتھ سے کھو و کینز
گھر میں جرات دن کا لڑنا ہے
جس سے آواز زن کی آئے بلند
بعد نقیش چار سوسو محال
اپنے ہم کفو بڑے ٹھکانے کی
رکھتی تھی شام ظلام کام
خواب میں اسکی دلپند مثال
گویا تھی اس سے شان حسن کی
تھا کمال اسکو پار سائی میں
ہوا شا کر بخدمت فائق
اب ہوئی اسکو خواہش فرزند

اور جب ہی بچا پس سے باہر
مال اور جاہ کے لیے آفت
یوم شورہ ہی چشمہ بنے آب
زن جو پنجاہ سے گذر جا
پوچھا زاہد نے کیا ہے تیرا حیا
اور جو ہی نکوئی بھی شامل
پاک دامن ہو اور نیک حال
زن جو ہر جو بر و زشت خصال
رونق خان مان ہی حافظ ناما
گھر ہی ناسازگار سے گلشن
زن جو ہی پار ساد و فرمانبر
خوش بیان اور پار سار ہی اگر
ظاہر حور سے حسین ہی اگر
چل تھی پا جو کفش ہو و تنگ
پیش بیگانہ چشم زن ہو گور
بخت یا ور کی دوستداری
عکس رخ سے تھا یہ اثر پیدا
آسمان کب نظیر پاتا تھا
مہر رخ نے جان حسن لیا
رکھتا تھا حسن کا نر باغ بہار
جیسی صورت تھی و طہنت تھی
لگا رہنے پھر ایسے یار کے ساتھ
کہ تامل سے ہی مراد یہی

کو نہیں ہر حواس سے باہر
کار و دخواہ کے لیے آفت
سنگ بے رنگ گو ہر بے تاب
چاہے چاہ سے اتر جاے
نسبت بہتری حسن و جمال
تو ہر اس سے نکوئی بھی کامل
اور ہر ایک طور نیک جمال
دل کو آفت ہے اور جانگو و مال
باعث عیش جان ہی حافظ کا
اگر چہ ہوا کے حسن گلشن
فوق شوہر کو دیو سلطان
کہ نکوئی و زشتی پر نہ نظر
باطلنا دیو سے کین ہی تر
رہ سفر میں جو گھر میں ہو جنگ
گھر سے نکلے تو اسکی جا ہو گور
وقت نیکو کی ساز گاری سے
ہوتی تھی ہر سحر سحر پیدا
مرات مہرین دکھاتا تھا
ارض کو آسمان حسن کیا
سرو و گل جیسے اسکے قد و خد
اپنی صورت کی ایسی نیت تھی
الفت و اتحاد و پیار کے ساتھ
اس جہان میں ہی اصل یاد یہی

ایک زائد رہا تجر دین
نہیں کرتا سو اس سے ہی باہر
ایک زائد سے استجارت کی
نیست کو کہ خدا می پناہ
کھر کے مال و متاع کی خاطر
دیکھ ہرگز نہ مرد و فراغ
کیونکہ وہ گلشنِ ملالت ہی
اور کراہتا اب آسے جو
اور کس سے مراغت ہی را
یہ شوہر کو خوش رکھے ہر حال
جس کسی کے مکان میں آئے
نیک ہی جسا ہنشین اسجا
کہا میں تین زن نہیں بہتر
پہلی وہ ہے کہ اسکا شوہر ہوا
دوسری وہ کہ حسن و مال ہے جو
تیسرے وہ کہ جب ترا دیدار
اسکا دیدار مرگ سے نہیں کم
اے خدا قرب بد سے سب کو بچا
کہا ہوں رسیدہ اور جوان
اور انکی مباشرت ہمہ آن
جان فراہی اگر چہ قرب جوان
بیس سے بیس سال تک ہی عیان
اپنی بہت بلند رکھتی ہی

کچھ دنوں پھر پڑا تردین
اور حکم خدا بھی ہو غلاہر
مصلحت جانکر اجازت دی
ہی طبیعت کو کہ خدای رفاہ
باعث حفظ ہی ہی غلاہر
تانا روشن ہو روزن چرخ
اور یہ گلشن فراغت ہو
ناموافق مزاج تجھ سے ہو
اور کسی موافقت ہی بجا
اور پیدا کرے بہت اطفال
روشنی چشم جان میں آئے
اسکے دل کو ہر گنم نہیں اسجا
نہیں دیکھی کبھی کین بہتر
یا جدادہ طلاق سے ہی ہوا
ایسی مغرور اپنے حال سے ہو
دیکھے تب آپکو کرے بیمار
بلکہ زہار مرگ سے نہیں غم
ایسی آتش کی آگ سے نہ جلا
نہو پیری کا کوئی طور عیان
ہوتی ہی باعث کمی تو ان
زہر قاتل ہی ہو و پیر جان
اپنے طالب کی راحت دل جان
آپکو اور جب بند رکھتی ہی

کہ ہر سنت مری نکاح بیان
 اور اُس سے موالدیت ظاہر
 بہ طرح دیکھتا ہوں تیری فالج
 اور حفظ امور دین ہمہ حال
 جس سے ہو سکتی ہے بیان ہو یا
 خانہ کد خدائی کر آبا و
 ایسا پاسے کہ ہر دے دل غنیمت
 جو ہو آرام جان و راحت تن
 اور ہر پارسا و نیک وجود
 بہ طرح ملتفت امانت سے
 نیک طالع ہر رکھتا ہے جو بیان
 کہ ہر کس زن سے احتیاط ضرور
 اور پھر تیسری ہر آئمانہ
 اور اسکی جد الی شاق سدا
 نیکے شوے و زنی کا خیال
 کہ لگے دلو تیر سی ناساز
 اسکی جان کے لئے سفری جہان
 چاہئے اسکا کقدر بن مسافر
 رنگ رخسارہ ہوتا ہے پران
 تیرا دم ہو راست اسکا روان
 دلو امید و امن کی اسکن
 ہر خداوند دولت و اطفال
 ایسا تبدیل ہوتا ہے جس حال

جو کرے کام پیش شتاب کہین
برہن بولا کامی پناہ جہان
جس کسی کی بنامی کار کہین
سو ندامت اخیر سہتا ہی
اور جو فخر کی وسیلت ہی
حلم مغلوب ملج کا ہی نہ شک
اور ایسی مکار مت پائے
تو ہنر اسکا بے مزہ ہو تمام
تند خوئی سے رکھتے ہنر تمام
فاضلان زمان سے تھے فضل
کہ اگر تو کخت گو ہوتا +
تجھ سے ہٹ جاتے جون بنان لہنر
کہ ہی محبوب کل حلیم بیان
عاقلوں کو شتاب سے کیا کار
کہ تانی شعار رحمان ہی
ہی تانی عنایت رحمان
ور نہ کن سے تھی اسکو یہ قدرت
وقت کار اختیار کی جو عنان
بے تانی جو کار کرتا ہی
انہن سے ایک ایک زاہد کی
بے تامل نہ کچھ خیال کیا

یا تانی سے لے حساب نہیں
کون ہی تجھ سا خیر خواہ جہان
رکھتی ہی صبر پر قرار نہیں
سو ملامت کے تیر سہتا ہی
حلم و تکین کی فضیلت ہی
پس ہی اخلاق خوش کے خواہاں نک
آن سے گوی مسابقت پائے
بے مزہ جیسے بے نمک ہی طعام
تند خویون سے بجاتے ہنر تمام
کا ملان زمان سے تھے اکمل
اور بے رحم و سخت خو ہوتا
نہیں پاس آتے جون بنان لہنر
چاہتے ہن جو ہنر مقیم بیان
ایسی راہ خراب سے کیا کار
اور تعیل کار شیطان ہی
اور عجلت بدایت شیطان
ایک دم کرتا ہوتی جو عجلت
دست عجلت میں سو پتتا ہی بیان
پھر تاسف ہزار کرتا ہی
اس بیان کو ہنر نیک شاہد ہی
خون ناحق سے ہاتھ لال کیا
راے نے پوچھا کیسے ہی بیان

تا کہ ظاہر ہو جیسا بار خراب
بندوبست جہان کو تجھ سے قرآ
اور رکھتا ہی جس کسی کا کام
اور جو حق سے بہترین طینت
حلم گنجینہ خرد ہی بیان
کیونکہ جو کر کے کسب فضل و کمال
لیک ہو لبس حلم سے عاری
بد مزاجی سے اسکی نفرت آے
حضرت مصطفیٰ اسلام انکو
تو بھی اللہ کا تھا یہ ارشاد
تو جو اصحاب خوش سیر دیندار
اور رحمان واجب التعظیم
وزن دانش ہی بردباری ہن
اور ہی ایک بالصواب دلیل
اور اسی معنی کو کیا ہی بیان
کہ سہولت ہی سے خدا نے بنا
یہ تانی تیرے لئے ہی سخت
عاقبت سہتا ہی پشیمانی
اور اس باب میں حکایت چند
کہ رکھا پا خلف راہ صواب
کاٹا را سوے بیگناہ کاسر
برہن بولا ایسے ہی یہ بیان

لاے اسکا وخت کار شتاب
باغ کون و مکان کو تجھ سے بہا
فکر و تدبیر سے نہ استحکام
آدمی کو ہی ہر کہین زینت
مرد بے حلم دیو و دوز ہنر
چاہے قرآن میں برتر کیا خیال
باعث تندی و بسکاری
نا پسند آے اسکی خفت راے
اور لطف خدا دوام انکو
مجھے آتا ہی شہ کی خاطر یاد
رہتے ہن تیرے گرد پر دین و آ
کھتا ہی تھا حلیم ابراہیم
ہی بسک سر ہمیشہ خواری ہن
دم شیطان کی ہی شتاب دلیل
زیب تصریح کو دیا ہی بیان
چھہ دنون میں کئے ہن لہر و سما
صبر کر کار صبر سے ہی درست
اور افسوس سے پریشانی
ہن پشیمانی کی روایت چند
یعنے را ہی ہوا براہ شتاب
کھولا حسرت نے حیف و آہ کاؤ

<p>نایہ جان ہو میرا کام نہیں میرا قرار ہے میرا انکار اور چہ بے مروتی کا نشان جانتا ہوں کہ اب جو جینا ہے خون آنکھوں سے چاہیے رو کرون تازیت غدر خواہی عمر بھر ایسی یار کی دوری بہذا میرا سخت تھا برہم پیدا کرتا ہے سچے کھوتا ہے لیک ہے اس عمل سے کیا حاصل بلکہ اپنا دلیل راہ کرے اتھ آئے نہ ہاتھ سے چھوڑے کیونکہ جو جاتا ہے نہیں آتا ہاتھ میں آئے جب تیرا مطلق بیشتر گنج زر لٹاتے ہیں</p>	<p>لون بھولے سے تیرا نام نہیں میرا انکار ہے میرا اقرار میری پیشانی پر ہوا ہے عیا شریت درد ہجر پسینا ہے اس طرح یار ہاتھ سے کھو اس گنہ کی نہ غدر خواہی ہوئی صبر و قرار کی دوری ور نہ تھا اُسکا دل چپا کر جمل و غفلت سے چھپے روتا ہے ہو امل اس عمل سے لا حاصل جب کسی آرزو کی چاہ کرے ساتھ آئے نہ ساتھ چھوڑے کہ نہیں آتا ہے کہیں جاتا معتق جان کر حفاظت خوب رنج پھر رنج پر اٹھاتے ہیں راضی اس کا ہر حفظ می</p>	<p>حاقبت شکشت نے یہ کہا زخم میرا نہیں ہے دل پر کم محو اسکا ہے محض بے اسکان اور سینہ سپر بنانا ہے کسی نے کی نہیں شکست خوش اس طرح ہونکے شرسار پھرا رات دن بیترا رہتا تھا داستان اُسکی یہ جو کچھ مال کرتا ہے روزگار تنگ بسر اسلئے چاہیے کہ اہل خسرو اور جب کوئی کار دنیا کا اُسکو مانند جان عزیز رکھے اور بے فائدہ پشیمانی تا پشیمانی بار لائے نہیں نہیں پاتے جو کار کھوتے ہیں چاہیے حفظ کا زیادہ خیال</p>	<p>تو جو کتا ہے ہر درت و بجا بے شفا ہے لگاؤن سومر ہم جب تلک جاسی ہم سے یہ جان خنجر آہ وحیف کھانا ہے اس طرح پر کین بدست خوش غمر وہ اور بیترا پھرا اور زار و زار کہتا تھا یا کوئی دوستدار خوش اعمال مار کر سرنگ و سنگ بسر نہ کرے یہ اشارہ جمل سے رد یا کوئی دوستدار عقبنی کا کیا عیان کیا نمان غریب لاقی ہر زائدہ پشیمانی کہ پشیمانی کا ر آئے نہیں اُسکی خاطر ہزار روتے ہیں</p>
---	--	---	---

چھٹا باب کا نمونہ کی مخالفت و ستاد کی کر نیکی آنتے بیان

<p>برہمن کو بعزت و اعزاز سنائے شخص کا تمام بیان پھر نہ است سے عمر بھر رویا</p>	<p>رامی نے اس مناصحت کا سپار اور مطہ کیوں کیا ابراز جسے حاصل کیا مرام بیان ہاتھ آیا نہیں مگر کھویا</p>	<p>کر کے بخشا مخاطبت کا بار کامی شناسا می آئے با جہان اور غفلت جو کی حفاظت میں اب یہ مرد لی زبان پر لا</p>	<p>اوہ و تاسی ناز مانے زبان ہاتھ سے کھویا ایک ساعت میں یعنی اس شخص کا بیان فرما</p>
--	--	--	---

جسم اپنا ذرا ہلائیو مت
کیجیو اسپر التفات نہ تو
پندر وہاہ تھا عنایت سے
ہوا قائم طلسم کی مانند
کہ بیان یہ طلسم کی صورت
خرنے گستاخ واراٹھا یا قدم
پھر تو دل کو جو تھا ہر اس گیا
پاس ہی آکے گھا جچنے لگا
اب جو دعوت کا ایسا دسترخوان
عاقبت اس طلسم کے آگے
خواب غفلت میں پاگے اُسکو نہ کم
جب تلک غسل کر کے آؤن میں
الغرض شیر تو یہ کہہ کے روان
جو بہن الطف تمام اعضا میں
کی بہت سی تلاش آکے وہاں
کہاں اور کون لے گیا اگر
کہ یہ بگوش اور بیدل تھا
یہ جو رکھتا میرا دروغ کلام
یون طمع کے نہ زور میں آیا
مکر میں تو نے کی نہ کوتاہی
ہر طرح آپکو سنبھالا ہی
تیری بے رحمی نے نہ کی تقصیر
یہ خیال اب نہ کام آئے گا

انکہ اس ذرا ملائیو مت
جب تک اسکی پائے گھات نہ
ضعف کمزوری کی حمایت
وہین بجا بن سے جسم کی مانند
دیکھ نے جان ہر جسم کی صورت
اور پاس آکے اسپین پایا نہ
ملفت ہو کے اس کے پاس گیا
پاس کا کچھ نہ پاس کرنے لگا
بچھا پایا بہ نعمت الوان
اس دعا بار جسم کے آگے
شیر نے جا کے پھاڑا اُسکا شکم
اور دل و گوش خر کے کھاؤن
اس طرف کو ہوا تھا آب جہان
کہ بہن اشرف تمام اعضا میں
پر دل و گوش کا نہ پایا نشان
کون یہ داغ دے گیا آکر
ور نہ پھر آنا اسکا مشکل تھا
جانتا سنکے بی فروغ تمام
اپنے پاس نہ گور میں آتا
بلکہ اپنی دکھائی رو باہی
سر سے ایسی بلا کوٹا لا ہی
پر نہ تھی ہاتھ میں میری نقد
جو بچائے گا حنا م پائے گا

گرچہ وہ تیرے سوسو جاوے
کیجیو پیسے اہتمام تمام
ستے ہی اس قدر پسند ہوا
جا کے روباہ نے کہا خر سے
ایسے عجیب کو کیا مجال خر
پھر اہر چند ارد گرد مگر
نہیں جانا فریب ظاہر ہی
ایک دت سے چونکہ تھی بھاری
ایسا کھانے سے اپنا پیٹ بھر
سو یا بالامی سبزہ زار وہاں
اور روباہ کو بلا کے کہا
کہ یہی مجھ سے وہ طلبیق
اور روباہ نے بیان کئے نثر
شیر نے غسل سے فراغت کی
کہا روباہ سے کہ میری دوا
اُسے پاخ دیا کہ امی سرور
کہ دل و گوش بہن نہیں جیانا
کہا کہ یکبار تیرے ہاتھ مار
اس حکایت سے جان ہی بہور
میں نے امداد لطف باری سے
زندگانی دوبارہ پائی ہی
اب نہ کھ کچھ مصاحت کی جا
ماہ ہو تو نہ آسمان دیکھو ہی

اور شوخی سے رو برو آئے
اور پھر پیچھے اُسکا کام تمام
کہ اُسی پر وہ کار بند ہوا
کہ ادھر آنے ڈر ڈرا ڈر سے
جو کرے کوئی کچھ خیال خطر
دیکھا جنبش کا اسپین کچھ اثر
یہی جانا شکیب حسا طر ہی
اُسکو جوع البقر کی بیماری
را خالی نہ اُسکا پیٹ ذرا
نہیں سوچا کہ ہی یہ خاریاں
کہ خبر دار اس کے پاس نہ آ
کہتا تھا اس علاج کا ہر طریق
پیچھے سے اُس خمار کے دل کوثر
اور مطلوب کی ارادت کی
گوش و دل کے تے ٹو گئے کیا
تیرا سایہ رہے میرے سر پر
سوچنے اور سننے کے دو کار
پھر نہیں لکھتا تیرے ساتھ کا
کہ نہیں میں ہوں میں بگوش
اور اپنی خرد کی یاری سے
جان بدن سے گئی پھر آئی ہی
اور راہ مراجعت نہ دکھا
سرو ہو تو نہ بوستان دیکھو

قوت بازیتو میں ہی کہاں
ایسی تدبیر کر کہ خبر پھر آئے
بر تر و نین سے کتری جائے
دیکھتے ہی آتے بھرا یا منہ
بے وفائی کی راہ سے ہر گاہ
پھر مجھے اپنے ساتھ لہجہ کے
بولی یہ دلی سادگی ہی حیاں
رہنے کے ڈر سے گنج سے بھاگا
وہ جو دیکھا تو نے سو ہو طلسم
کیونکہ وہ مرغزار تازہ بہار
اور کثرت سے میوہ ہاں لطیف
رہنے والے وہاں کے آتے تنگ
گرد آس پیشہ کے نہیں جاتے
اس سے ہم رہنے والے آجاکے
یہ آس سیما کی صورت حال
مگر ہی شیر جو نظر آیا
یہ طلسم اس جگہ بناتے نہیں
کہ کروں اس سے پیشہ آگاہ
اس قدر تھا کہ کچھ ہی نہ خبر
چاہئے میرے ساتھ چل آسجا
اور مجھ کو نکوئی ہو حاصل
بارے تاثیر نے عجالت کی
کہ مبارک ہو آتا ہے وہ ہمار

قدرت شیر آہو میں ہی کہاں
پھر سے تقدیر اگر ادھر پھر آئے
ہمسروں میں سے ہم سہری جائے
اور بولا کہ پھر دکھایا منہ
طالب جان ہی چاہ سے ہر راہ
ڈالا پنجہ بین شیر صحر کے
کہ ہو آجھکو اس طرح کا گمان
گنج کے سر سے رنج سے بھاگا
شیر بجان ہی حرف رکھتا ہر جہم
رکھتا ہی برگ و بار تازہ بہار
اور افراط سے خدائے لطیف
جان کو اس خون جات پاتے تنگ
جاتے ہیں تو قرن نہیں آتے
خوش ہیں وہ جاے امنیت پاکے
آسکو سمجھاتے ہیں تمام و کمال
کہ نہیں شیر گو نظر آیا
تو شکم خوار سارے آتے ہیں
تازہ ڈر جاے دیکھ کر ناگاہ
یہ بخیر تھی کہ کچھ کمی نہ خبر
اور کر سیر ایک پل آسجا
شاہد سرخروئی ہو حاصل
پھر وہی راہ لی جہالت کی
لیک تو رکھو اپنی جا ہی قرار

اسلئے مجھ سے یہ سوال نہ کر
تیرا خلاص مجھ کو ظاہر ہو
پھر گئی اور آتے سلام کیا
حیف ہی تجھ سے یار کے ہمارہ
ایر و غاباز کیا یہ کار کیا
تجھ سو اس سے ہو دایسا کام
دیکھ کر آس طلسم کو ناگاہ
اور ابھی تک نہ دیکھی شوکت خا
وہاں جو آتے ہیں دوا ب ہلوم
اور ایسے گیاہ تازہ و تر
جو نہیں ہوتا یہ طلسم وہاں
اور اب آس طلسم کے مارے
تیرے مانند بھاگتے ہیں تمام
پر جسے دوستدار کرتے ہیں
تاکہ وہ بے ہراس آئے یہاں
ور نہ کتر ہوں تجھ سے گو نہیں
اعتبار خرد نہ زیادہ تھا
اور شوق مواصلت تیرا
اب جو اس حال سے ہی تو ماہر
ہی یقین تجھ کو ایسی جا ہی پسند
ایسے ایسے بہت فریب کئے
پا جو آس پیشہ میں رکھا اگر
جائے تمکین سے مت اٹھائو جا

جو نہیں تیرے حسب حال نہ کر
شفقت خاص تجھ کو ظاہر ہو
چاہو سانہ کچھ کلام کیا
نہو اچلنا کچھ مجھے غم گاہ
پہلے آزادی کا قرار دیا
تو نے مجھ سے کیا ہی جیسا کام
پہلے اس سے کہ آس سے ہو آگاہ
چھوڑی گلزار خوری کی بہار
انکا مانع حکیموں کا ہی یہ کام
کہ ہو آس سے نگاہ تازہ و تر
آتے جاندار قسم و دان
جانور اور قسم کے سارے
جانکر یہ کہ شیر کا ہی مقام
آس سے راز آشکار کرتے ہیں
نعمت بے قیاس پائے یہاں
چرتی ہوں رات دن آس میں
ور نہ پہلے سے یہ ارادہ تھا
اور ذوق مکالت تیرا
جو ہو تیرے رو بر و ظاہر
پھر نہیں آئے ایسی آس پسند
اسکے دل کو بہت شکیب دئے
رو بہ نے شیر سے کس جا کر
پائے تمکین سے مت چھڑائو جا

ہر طرح کے جواہرات جہان
بیشہ پر فضا ہی تازہ و تر
اور بھی ایک خر کو سمجھا کر
اور اُس روضہ سلامت میں
ہو گیا گرم و دیکھ ان فریب
بولار و باہ سے یہ تیرا کلام
عین الفت ہو کر تا ہوں پھر یاد
دل و جان سے ہوں تیرا فرمان
لیکھی شیر کے حضور آسے
نا توانی سے کار گر نہوا
ہو کے رو باہ شیر سے بزار
اور جلدی کی کیا ضرورت تھی
اور رکھتا ثبات عزم بیان
پھر پشیمانی سے ہو فائدہ کیا
کہا دل سے جو کرتا ہوں قرار
اور جو نفس کی شکایت ہی
اور جو مانتا ہوں نقص توان
اسلئے اب یہی ہر اے صواب
پس بظاہر بہت عتاب کیا
بلکہ ایسا سوال بے سببی
چاہئے تجھ کو رہنا فرمان
تجھ سا جو ہر فقیر نے سامان
نہ رعایا سے ہو کسی کو تیرا

کرتے ہیں اپنا حسن فات عیا
سبز شاخ اور بار بار در شجر
بیشتر لیکھی ہوں آسجا پر
خوش ہو خوش چائے اتھامت میں
ہو گئی پختہ اسکی نان فریب
محض شفقت ہو اور لطف تمام
کیا ہو تو نے جو مجھے ارشاد
سر ہو اب تیرے خط فرمان پر
دیکھ کر شیر نے نہ دور آسے
پشت پر اس کے کچھ اثر نہوا
لگی کہنے یہ طنز یہ گفتار
جب نہ نقصان کی کوئی صورت تھی
جاتی تمکین کی بات سے نہ عنایت
کر چکا ہو جو پہلے ہی سے خطا
کہ ہو اہمال سے ہو یا یہ کار
تو بھی بدنامی کی حکایت ہی
تو ہو الزام عجز و ضعف عیان
کہ کہوں کچھ درشت جامی جواب
اور رو بہ کو یہ جواب دیا
ظاہر ہی کمال بے ادبی
رہ گئے سراپا خط فرمان پر
نہیں ہوتا سریر کے شایان
کہ پھر اے ضمیر شاہ زمان

شک خالص سے ہی معطر تر
نالہ قمری و نسیم ہمار
آج اُس بیشہ فراغت میں
الغرض ایسی اُس سے و مباری
خام طبعی سے خرمی دیگ خیال
انحراف اس سے ہو خرد سے دور
نہ بجالانا اسکا ہو جیسا
ہو کے رو باہ پیشوا اسکی
حرص کے مارے کو تھابے یار
خرفے آسجا نہ پھر قرار لیا
نایدہ کیا یہ ہاتھ اٹھانے میں
عقل رکھتی جو تجھ سے ربط و
راہ پاتی نہ یہ پشیمانی
شیر کو یہ سخن کرخت لگا
تو تفر سے ہوتا ہوں منسوب
کر نیگے حرص سے مجھے بدنام
اور اسے کئی برائین کی شاخ
اور مانع ہوں تاکہ جیسے کلام
کہ رعیت کی یہ مجال نہیں
کیا ہو اسرار بادشاہی سے کا
اس سے اور اُسے تجھ کو کیا ہو کام
ہر ملازم کو مخفی الخفاطر
انکے مرکب اٹھا سکیں یہ بار

عنبر سار سے منسب تر
ہیں ہم متفق ندیم ہمار
چرتا پھرتا ہی اسن و راحت میں
کی کہ کی اُس سے و سازی
گرم ایسی ہوئی کہ لائی اوبال
بلکہ ہو دوستی کی حد سے دور
بلکہ ہو دوستوں میں نازیبا
ہوئی اُس سمیت رہنا اسکی
زخم ایک اسکی پشت پر مارا
تا بمقدور خود فرار کیا
مفت جاندار کے ستافے میں
رکھتا اسوقت خود کو ضبط ذرا
آہ لاتی نہ یہ پشیمانی
دلو مانند سنگ سخت لگا
یا تھر سے ہوتا ہوں منسوب
یا لگا بیگے جلدی کا الزام
جو جاندار کی کار کزین کی گناہ
کہے ہیں پھر کہ نہ ایسے کلام
کار شہ بین کرے سوال کہین
جو کرے اس طرح کا استفادہ
چاہئے کہ نا جو بجا ہو کام
ہو نہیں سکتا شاہوں کا ظاہر
دوسرے کب اٹھا سکیں یہ بار

لطف جو قال سے دکھاتے ہیں
 بولایہ وہو بی بار رکھتا ہے
 دل کو ہوتا نہیں ہے جو بھڑو
 نام سننے میں بیشک آیا ہے
 عیب بت کر جو میں ہوں اڑو
 پا ہے اور پائین طاقت رفتا
 خرنے پاسخ دیا کہ اسی با کام
 اس بلا میں نہیں ہوں میں بار
 یہ جان ایسا دار محنت ہے
 اور لعبت تامل بسیار
 اور پوشیدنی لباس جفا
 تھوڑی سی زندگی کی خاطر جو
 بولی رو بہ یہ کہنا ہے جیسا
 اور یہ عرصہ زمین ہے وسیع
 کہ سفر جو کہیں ہے ناخوش جا
 کہا خرنے کہ کوئی جاسی کہیز
 اسکی خاطر جو کوئی جاتا ہے
 جو ہے روزی ضرور آئے گی
 تیرا خالق ہی تیرا رازق ہے
 کو تو انا ہی قدرت یزدان
 بے وسیلہ کسی کا کام کہیں
 پس وسیلہ بیان مقدم ہے
 تو کہے تو ہے مر غزاریاں

پیل کو بال سے پھناتے ہیں
 پرورش سے نہ کار رکھتا ہے
 بے علف مجھو رکھتا ہے ہر رو
 کاہ و جو آج تک نہ پایا ہے
 خاک و خون کھانیکے سوانہ ہوا
 کیوں اٹھاتا ہے پھر الم کے با
 بار بردار و نہیں ہے سیرانام
 میرا بنا می جنس ہوں سار
 ہر کوئی زیر بار محنت ہے
 میں نے دل سے کیا ہے یہ اقرا
 ہے یہی مقتضای پاس و فا
 ہوگی آخر کسی دن آخر کو
 ایک جارج سنا ہے جیسا
 نہ کسی کے لیے کہیں ہے شمع
 کہ جہان میں نہیں ہے کیا خوش جا
 بڑھکے قسمت سے اتھ اٹھتے ہیں
 نہیں آخر کوئی پاتا ہے
 کبھی تہہ سے نہ دور جانے کی
 تیرا رازق ہی تیرا خالق ہے
 ایسی جاری ہے سنت یزدان
 کبھی ہو سکتا ہے تمام نہیں
 گرچہ رزق جہان مقدم ہے
 لے چلوں تجھ کو ایک بار و نا

تو جو اتنا زار رہتا ہے
 رکھتا ہے زیر بار خوار و تبا
 نہیں رکھتا ہے برک کہ بہر
 خاک دیوار چاٹتا ہوں سدا
 حیف ہے آہ اسی حلیم الطبع
 رات دن ایسے مبتلا ہی بلا
 لہنے سے مخلصی نہ پاتا ہوں
 زیر باری سے زار رہتے ہیں
 ہی بقدر توان کی کس کو
 غم و اندوہ و رنج کا ساغر
 کیوں پھروں مارا مارا میں
 نہیں گھر کا ہے جو ہے گھر کا
 کہ کرے کس طرح جلا می وطن
 کہ میں کل سیرارض پر جا کر
 یہ جہان خدا ہی تنگ نہیں
 اسکی خاطر نیاز ہے جیسا
 ہے تو کچھ رہنائی پر نہیں
 ورنہ پیشانی کی ہے پیشانی
 نہیں ہرگز نصیبہ کل ہے
 ہی بیان سب کو جا غم سب
 پر وسیلہ کے ساتھ آتا ہے
 ہی حبیب خدا جو کا سب ہے
 بلکہ رنگین دوکان جو ہے

ہر یہ بیماری بالیقین مائل
 دل میں جو خار ہی نکلتا نہیں
 مدتوں سے یہی علالت ہی
 تن کی خارش سے ایسی کٹی ہوئی
 جانتا ہوں نہ کچھ دوا اسکی
 پوچھنے پر تھا اُسے غرمایا
 اسی دن سے خیال کھتا ہوں
 مانتے آئے گا کس سید سے
 پر ہوں ہمت سے اس قدر قہر
 میں اقبال خسرو انہی سے
 شیر نے شکے یہ سوال کیا
 عرض کی اُس نے اسی شہہ
 کہ ہر اب جسم پر نہ رنگ بال
 ایسی حالت میں کرنی سیر
 پاس عزت مجھے زیادہ ہو
 تاکہ شہہ اٹھکے اُسکو پارہ کر
 کہا اُس نے کہ ہی فلانی جا
 اب اُسکا ہی شل آب نبات
 جان شیرین ہی سو شیرین
 اور اُسکا جو بارکش ہی خر
 پر بشرطیکہ تو یہ عہد کرے
 شیر نے اُس سے یہ قرار کیا
 کتنی رو بہ جس جگہ تھا آخر

کیوں مداوات پر نہیں مائل
 کسی سوزن کا زور چلتا نہیں
 سنج ہی درد ہی ملالت ہی
 جان کی کاشتیں جیسی پیش ہی
 نہ شفا بے دوا روا اسکی
 گوش و دل خربے چاہئے کیا
 فکر سے اشتغال کھتا ہوں
 کون سے مکر اور حیلہ سے
 کہ مجھے حکم ہو اگر صادر
 فرما جلال جاودانی سے
 کہ علاج اسکا کیا خیال کیا
 میرے دل کو ہوا یہ اندیشہ
 اور کم زوری کا ہر ذریعہ
 دور ہی مصلحت سے خیر نہیں
 اسلئے میرا یہ ارادہ ہی
 گوش اور دل سے اپنا چارہ
 اچھا سا چشمہ ایک پانی کا
 صاف و شیرین ہی شل بجیا
 پھر ہی اس سے زیادہ کیا شیرین
 اسی چشمہ پہ چرتا ہی دن بھر
 اور ایفا میں اس کے چہد کرے
 کھانکے سو گند استوار کیا
 اور شرط دے جا بجا لا کر

شیر نے تنگ درو سے ہو کر
 خون ہوا دل مگر یہ خار ملا
 کچھ نہیں سوچتا ہی رو بہ
 زور ایسا ہی ضعف کا تن پر
 ملا تھا ایک بار ایک طلب
 نہیں اس کے سوا علاج کہیں
 کہ یہ مطلوب کس طرح پاؤں
 عرض کی میں ہوں کتر چن کر
 باندہ کر جہد چار سو کی میاں
 تیرا مقصود مانتے ہیں لاؤں
 کونسا دفتر وسیلہ پڑھا
 کہ طبیعت ہی شاہ کی ہمار
 اور صورت نہ اپنی ثانی ہی
 کر گیا جو کوئی نگاہ کہیں
 کہ گردن اسکی جستجو جا کر
 پوچھا تو اُسکو پائے گی گجا
 بحرمان سا آبے پُر ہی
 ہی صفائی میں تاب رکھ گا
 ایک دھونی وہاں پڑتا ہی
 ہو سکے اُسکو زور میں لا کر
 کہ فقط اُس کے گوش و دل کھا
 رکھکے امید دعوت وافی
 اور کر کے ملاطفت آغاز

ایسا پا سنج دیا اُسے رو کر
 دل سے بر لاتا ہی نہ کا خیال
 چاہتا ہوں کہ عمر ہو کوتاہ
 تن ہی مومنو نہ مومنو کی جان
 جو تھا ذی اعتبار سبب
 کہیں اس کے سوا علاج نہیں
 جو ہی مرغوب کس طرح لاؤں
 کترینوں میں ہی کہیں جا کر
 دیکھوں یہ اد آرزو کی میاں
 گو ہی مفقود ساتھ میں لاؤں
 اور کیا مانتے مکر و حیلہ پڑھا
 جانا باہر ہی ہمیشہ سے دشوا
 کمی رعب خسروانی ہی
 مانے گا اپنا بادشاہ نہیں
 اور موجود رو برو لا کر
 اور پھر کیسے لائے گی ہج
 مہر نشان ساتا ہے پر ہی
 خوشنمائی میں آب رو بہا
 کپڑے دھونیکے ساتھ لاتا ہی
 کروں حاضر حضور میں آکر
 اور اوروں کو باقی دلو آ
 کہ تھی کچھ روز کے لیے کافی
 کیا دروازہ گفتگو کا باز

سرو و گرم جہان چشیدہ ہوں بد نصیبی نے یہ دکھائی حبا کہ نہ جانوں جو سو سو دیکھوں چاہتے اب کہ اس سخن سے گزر جو نہیں رکھتا ہر صفا کے قدم کرتا ہر اپنے جو ہر کو بیان محکم امتحان پر آئے ہمارے میری نسبت یہ بدگمانی کیا بمذاہبک اس طرح کا خیال کہ چو لائے ہزار رنگ جفا اور جو لیکے خنجر کینہ لاکھ اندر وہ و غم اٹھاؤ گا جیسار و باہ نے بتایا خیر	سخت و نرم زبان کشیدہ ہوں بد نصیبو نہیں آکے پائی جا یا نہ مانوں جو رو برو دیکھوں با وفاقوں کے انجمن سے گزر اس طرح بھر کبھی وفا کے نہ دم یاد کھاتا ہر مردی کی توان قلب خالص کوئی چھپا کہاں خوش زبانی میں بد زبانی کیا پایا ہو دلیں و غل کی جو مجال اور مارے ہزار سنگ جفا چاک کر ڈالے گا مر اسینہ لیک جب تک ہر دم نجاؤ گا شیر کو اسکے گوش و دل چاکر	مجھ سے انصاف خود زبان چلیا تو بھی ایسا نہیں ہوں میں جاہل یا نہوں میں وفاق سے آگاہ بعد ازین لاف حسن حمد نہ مار شیشی مت کر کبھی وفا کی تو جانا جاتا ہر امتحان کی وقت تب کیا سنگ پشت نے یہ سوال بے وفا کی کا کیا ہو کام کیا یا کسی طور کا فریب و دغا میں نہیں جانیکا ہائے کین تو بھی دل میں نہ آئیگا یہ خیال بور نہ نے کہا کہ اسی بیہوش پوچھا کچھ وہ نے کیسے ہر بیان	وہ جو بخشا تھا آسمان نے لیا کہ نہو تجربہ مجھے حاصل یا نہوں میں وفاق سے آگاہ کیا ہیں بے اصل ایسے حمد نہ آ کہ نہیں رکھتا ہر وفا کی بو نہ فقط وسعت بیان کے وقت کسب سے ہوا مجھے یہ خیال جو مجھے ایسا اتہام دیا تیری نسبت ہوا ہو راہ نما سر ٹھانے کا آستان سے نہیں کہ روں تیرے ساتھ ترک وصال میں نہیں ایسا بیدل و بگوش کہا اُس نے کہ ایسے ہی بیان
--	--	---	--

حکایت

تھا کہیں ایک شیر نر مغرور ہو گئی تھی بدن کی طاقت طاق ایک رو تھی اسکی خدمت میں بچتا تھا جو کچھ اسکے کھانے سے پہنچا رو بہ کا انتظار میں کا شیر سے با غلامت بسیار اور اس ضعف حال کی صورت حال جان سے ہزار جان ہزار	مرض گر سے سخت تر مجبور اور بے طاقتی سے حالت شاق اسکی قسمت تھی اسکی قسمت یز قوت و قوت تھی اسکے پانے سے زبا دست اختیار میں کار عرض کی جا کے کا ہر سر وار دیکھ کر بہن ملال کی صورت جیم بیماری سے جہان لرزان	مدقون سے بخار رہتا تھا ضعف سے رکھتا تھا یہ پانزار اسکے خزان سے جو ریزہ پانی تھی شیر جدم فکار کہ نہ سکا بارے بھوکہ اور پیاس کے مارے تیری بیماری کے الم سے اب جا بجا ہی یہی حکایت عام کیون یہ تکلیف ہو روا اسکی	آسین خارش کے خار ستا تھا جانہن سکتا تھا براے فکار اپنی قسمت سمجھ کے کھاتی تھی شکر ریزہ خوار بھر نہ سکا جان سے تنگ آکے پاس کھائے تنگ اس شیشہ کسین غم سے سب کل رعایا میں ہر سرایت تام کیون نہیں کرتا جو دعا اسکی
---	---	--	---

اور یہ دل بھی سوز غم سے ہے
تب کہا سنگ پشت نے کہ بتا
کیونکہ ہی بوز بونگ کا یہ دستور
اس غرض سے کہ وہ ان میں خیر
کیونکہ وہ ہی غنا و نعم کا مقام
روز شادی سیاہ کرتا ہی
اور ہر وقت اس کا میل عیان
ہر زمان اس کا یار و دوسر ہی
کہ اگر دل بھی آئینا ہمراہ
کیونکہ رکھتا ہوں اس طرح کی جا
اسلئے دل کو ساتھ لایا نہیں
اور یہ بات ہی نہیں زیر با
سکے تجھ سے چلون تیرے ہمراہ
مجھ کو شاید معاف فرمائے
کہ اگرچہ ہی تجھ سے انس و وفا
کہ اس اوفے ہی چیز کی خاطر
اسکے دینے میں اجتناب کیا
میں بہت ہو جیتی ہی چچی کو
بوز بونگ کو کبنا ر دریا پر
اپنے انجیر پر چڑھا جا کر
سنگ پشت اس کا منظر نا دیر
رحم کر اختیار کار نہیں
یاد رکھ تو نے جو دکھا کی صفا

یعنی اس سوزش الم سے بچے
دل جو لایا نہیں کہاں ہی کر کہا
سب کو معلوم ہی نہیں دستور
نہوں فکر زمانہ سے پر غم
کلفت و محنت و الم کا مقام
عیش صافی تباہ کرتا ہی
ہوتا رہتا ہی سووی سووی
وہ دم اس کا کار و دوسر ہی
بزم صحبت میں پایا گناہ
کہ بلاناغہ ہو فرح کی بسا
کیونکہ فی فکر اس کو پایا نہیں
بلکہ ہی مجھ سے بالیقین بجا
حیف ہی دل نہو مرے ہمراہ
اپنے سینہ کو صاف فرمائے
الفت و اتحاد و وصیقت و وفا
تجنی بے اعتنائی کی غلامی
نہو مرے سے کچھ حساب لیا
کہ ہی جیسی مجھے تجھے نیسکو
لایا اسکے قیام کی جا پر
کلمہ عافیت پڑھا کر
ہو کے بولا کہ ہی مجھے کیا دیر
رہو دکھا تا ب انتظار نہیں
بر خلاف اسکے تجھ میں باقی وفا

دل ہی دراصل ایک نظر خون
کہا اس نے رکھ آیا ہوں گھر میں
کہ جو جاتے ہیں دوستوں کے یہاں
وہ لگو لیجاتے ہیں نہیں ہمراہ
لحظہ لحظہ خیال کرتا ہی
بسکہ ہی اس کو انقلاب کا کام
جانب نیکی ہی کبھی مایل
میں جو تیرے مکان کو آئے لگا
پھر نہو گا مری رجا کا مال
گو بہت روز پا ہمار نہو
اور جب فکر ہو خوشی ہی کہاں
کہ رکھوں تجھ سے دعوی یاری
تو جو ہی میری یاری سے آگاہ
پر تیرے اقربا و خویش و تبار
تو بھی جو کار مجھ کو لایقہ ہی
اور جس سے کہ تیری رضا جان
اسلئے مجھ کو لے چلے جو دریاں
سنگ پشت اس سے اس طرح کا کلام
پھنچا ا سجا تو پشت سے اُترا
سجدہ شکر بار بار کیا
آکھ جاتا ہی وقت جانے کا
ہنسکے بوز بونگ نے کہا ای یار
میں نے کہوئی ہی عمر شاہی میں

کہتے اس خنج سے یہ بیگانہ
ساتھ اپنے نہ لایا ہوں برین
رہنے کو چند روز انھوں کے یہاں
کہ نہیں ہوتا ہی کہیں غمگاہ
عیش کی جا ملاں کرتا ہی
قلب ہی اس کا اس حساب نام
اور سو ہی بدی کبھی مایل
دل سے اندیشہ جان کو آئے لگا
تیرا اور تیرے اقربا کا وصال
ماصلی میں تو جاسے خار نہو
حالت فکر میں خوشی ہی نہاں
اور پھر تیری زن کی بیماری
الفت و دوستداری سے آگاہ
کریں گے شک مرے طرف سے ہزار
اسکے کرنے میں یہ مضائقہ ہی
بچتی تھی اور مجھ کو تھانہ زبان
وہ لگو لیکر ہوں تیرے ساتھ روان
سکے سمجھا ہوا حصول مرام
آب دریا سے گشت سے گذرا
اور ایک شاخ پر قرار لیا
پھر نہیں اپنے ہاتھ آنے کا
اب تیرا مجھ سے کہنا ہی بیکار
کبھی راحت کبھی تباہی میں

سُخنِ خُصَم گُوشِ مینِ لائے
ایسی جلتی ہوا غصب کی نا
اور جزا سی صائب تدبیر
شہ کار ایسا اُلجھے گا
کہ جو بھاگا کرونگا پانی میں
چھوڑا بے سوچے کام کا انجام
کیون نہ ایسی سزا اٹھاؤں
پس کہا سنگِ پشت سے ایسا
سہل اسکا علاج ہو جھک
کہ ہماری زنون کو یہ آ
دل کو سینہ سے لائے ہیں ہر
پار چیر و ن میں بجل ہو جا
اُسکے دینے میں پیش پس ہر
نہ کرے اُسکے دینے میں انکا
راہ تحصیلِ صدق کے پاست
رہنمائی کرے جان تک سو
یا زون کو چاہیے بجالائیں
بیچ ہی میرے آگے ایسا دل
جو خبر اسکی پیسے سے پاتا
سنگ آیا ہوں اہدِ دل سے
چونکہ اُس سے ہزار خارا مل
اُسکی صحبت سے کوئی شہر گاہ
نہ خون کوئی کارا آئندہ

ہوش سے جا کے ہوش میں
جل گئے اور جلتے ہیں بسیار
ہر نہیں کوئی حامی تقدیر
دست تدبیر سے نہ سلجھے گا
مرگ دیکھو نگار زندگانی میں
نہیں سمجھا ہی نام کا انجام
ہو بجا جو جزا کہ پاؤں میں
مت ہو اس فکر رنج سے بیزار
اور کیا احتیاج ہو جھک
کیا کرتا ہی بیشتر لاچار
اور لٹا بٹھاتے ہیں جا پر
اور بجا کبھی نہ بزیبا
جو کوئی کرتا ہی سوکس ہوا
کہ وہ ہی خیر و نیکی کا اذخا
نا پتا رہتا ہی ہر ایک جا سے
نرکھے ہو سکے جان شک ہو
اپنے مقدور میں جو جاپاں
جو نہ ندریا رکے قابل
دل کو ہمراہ اپنے لے آتا
کہ گذرتی ہی سخت مشکل سے
چنچتے ہیں تن میں بار بار زم
مجھے مگر وہ تر نہ ہی ہر راہ
تو زون صحبت کا تار آئندہ

انکے ہاتھوں کھما کے تیر دغا
اب بخر مگر اور حیلہ کہین
میں جو چنچا خدا نہ چاہے مگر
دل حوالہ نہیں کرونگا اگر
میں نے وہ بیشہ امان آباد
بات اس سنگِ پشت کی مانی
چھوڑے دیوانہ کا کل جانان
میں نے بیماری اسکی بچانی
اسکی دشواری پر نگاہ نہ رکھ
اور انھیں دیتے ہیں ہم اپنا دل
ایسا آسان سمجھتے ہیں یہ کار
ایک وہ جسکی شہ کو چاہت ہو
دوسرے وہ کہ مستحقِ درویش
تیسرے وہ کہ جو طالبِ علم
اور رکھتا ہی طاقتِ افہام
چوتھے وہ کہ جو ہر صادق
کبھی اُسین نہ اجتناب کریں
اور ہی ایسا نقد جان بیکار
اور یہ بات ہوتی کیا اچھی
چاہتا ہوں مفارقت اُس سے
اور ہر ایک بات کی تکلیف
چاہتا ہوں کہ احترام کروں
کہ مگر جاے فکر اہل عیال

ہوئے دل سے اثر پذیر دغا
ہر مانی کا کچھ وسیلہ نہیں
جسکے شگفتہ نکا ہی مقرر
بھوکا پیاسا وہن مرونگا مگر
جسمیں رہتا تھا شادمان آرزو
سیر اسکے وطن کی خوش جانی
کیون نہ زنجیر میں رہنا
اور ہر اسکی دوا میری جانی
اپنے دل میں کچھ شبہ نہ رکھ
دل کا دنیا ہمیں نہیں مل
کہ سمجھتے نہیں ذرا دشوار
تا کہ کل ملک کو رفاہت ہو
چاہی کچھ بہر بہتری خویش
اور رکھتا ہی شوقِ غالب علم
نرکھے اُسکو آپ سے بیکام
اور رکھتا ہی کوئی لائق کا
دوستدار کیا جو حساب کریں
جو نہ لائقِ شمار یا ر
دل سے ہوتی وہ لربا اچھی
نہیں سکتا مصاحبت اُس سے
نہیں باقی ہر ذات کی تحف
آب کو اُس سے بے نیاز کروں
نر ہے یا د ملک مال و منال

اور خطا بہرہ تیرا مین و دار
کون دست بجای ہجران سے
عمر آرام سے گذرتی ہو
اور افزون تری عنایت ہو
دوستی مین صفا مناسب ہو
معنوی ہو بجو فائدہ ہو
اس نے پانچ دیا کہ اسی ہدم
بلکہ مطلب یہ ہو کہ تیرا فراق
چاہتا ہوں کسی مین تجھ سے جدا
بقدر شرفین در میان دو یار
اور حاصل مراد یک دیگر
پس ملاقات معنوی زہنار
قرب روحانی یار سے ہو جان
گو نہیں رکھتا ہوں وصال ترا
کچھوہ نے عجز کی چڑھاکے کن
بوزنہ نے کہا رضائے یار
مستقم ہو کہ تیرے خویش و تبار
مشکل اس بحر سے اترنا ہو
کہا اس نے کہ رکھ قوی دلکو
اس طرح سے نہ کم فریب کیا
ہوا ہے اختیار رام اسکا
پس بچا جو وقت آب کے اندر
کہ یہ کیا تو نے کی ہر نادانی

نہیں کرتا تو ہو چکا تھا بباد
ہوتا حافظ بلائی حرام سے
دایا کام سے گذرتی ہو
حد سے زاید تری رعایت ہو
بہر شرف عنانہ واجب ہو
کیا ہو صوری بجا جو فائدہ ہو
اسی وفادار مونس و محرم
نہو پھر اپنے دریاں کبھی شاق
نہوں اور تو نہو بے تجھ سے جدا
نہیں آتا ہو در میان شمار
کرتے مین کر کے یاد یکدیگر
وور تری صوری سے نہیں دشوار
کیا تفاوت ہو جو ہر بعد مکان
آنکھوں مین رکھتا ہوں خیال ترا
پھینکے تیرا نیاز سوے نشان
راہ الفت مین ہی نہی یار
دیکھوں آنکھوں سے آنے ہو کو چکا
بحر کی لہر سے گذرنا ہو
پشت پر لیچلون گامزل کو
دلکوا کے نہ کم خکیب دیا
لینے حاصل ہوا مرام اسکا
ہو گئے اس کے موکھڑے تن پر
ابتداء سے نہ انتہا جانی

کون اس جنگ بچ شام سے
اس جگہ جو ہر بچ سے آباد
پس زیادہ ہو تیرا استحقاق
پھر بھلا کیا تکلف کلفت
ہو صفائی عقیدت خاطر
یار ہوتا ہو بے تکلف یار
تیری دعوت سے یہ نہیں ہمارا
اور روشن رکے یہ نور جمال
کہا اس نے کہ راہ عشق کین
کہ سدا ایک دوسر کا جمال
اس طرح پر تسلی خاطر
کہ ہو ہر دم وصال یکدیگر
اسی معنی مین ایک پر کہن
نہو حاصل وصال جسمانی
سخت یا ورنے کی مدد گاری
نہیں لازم کہ جو ہو ممکن کار
پر یہ اندیشہ آتا ہو دل مین
کہ شوش ہو شور و شر سے بھرا
جگہ امن اور راحت ہو
چاپلوسی کی یہ چڑھائی لگام
پس سے پشت پر بٹھا کے چلا
آگئی اسکی کشتی خاطر
یہ عمل کیا ہو اور حاصل کیا

کھینچ سکتا مجھے سلامت سے
تیرے باعث ہوں بچ سے آزاد
مجھ پر از روی شفقت و شفاق
جز کئی تالف الت +
نہ جفاے طریقت ظاہر
کہ نہیں یار وں کا تکلف کار
کہ کروں اکل و شرب سے تجھے شاد
چشم اشتاق دید کو ہمہ حال
منزل قرب و بعد رکھتی نہیں
دیکھتے رہتے مین بچتم خیال
ہوتی ہو کچھ تسلی ظاہر
نہ ہو گرم خیال یکدیگر
رکھتا ہو اور دلپذیر سخن
رکھتا ہوں اتصال روحانی
لگے جا کر نشانہ پر کاری
اسکی تمیل مین کروں انکار
کیسے چھوٹا تیری منزل مین
اور ہر قسم کے خطر سے بھرا
اور ہر نوع کی رفاہت ہو
کہ رکھا اس نے سرکشی سے نہ کام
آب پر پشت کو اٹھاکے چلا
ورطہ غور و فکر مین آخر
جز بلا دیکھتا ہو واصل کیا

کہ اسے گھر نہ لاؤں کیا جلتی کہ بصد اشتیاق تھا طالب
شکر ہی تجسدا دوست دلدا
کہا اسے کہ تیرا رنج فراق
یا کبھی الفت زن و فرزند
اور تیری جسدا انی آخسر
خود سے کتا تھا اس قدر دوا
اور ہو تیرا دوست دلدا
نہ محبت میں ہی بجا ہر گاہ
یعنی میرے مکان کی زینت دے
تاکہ بچا نین سے خوش و تبا
دل تیری دیدے نسلی پائے
اس پذیرائی ضیافت میں
یہ رجا ہو کہ ایک سر خوان
کچھ ادا ہوں تیرے حق حساب
کیونکہ جب ایسی دوستداری ہو
ہر مہمانی پھر تکلف کیسا
باعث رنج یا رہی بد یا رہی
جب تکلف نہ درمیان ہو
اپنے حق میں نہ رگی جانتا ہی
تیرے اخلاق کی فضیلت سے
کیونکہ میں ملک و گھر سے دور
جو خداوند بے نیاز جہان

خواہش دل نہ پاؤں نکات تک
جدد فرق فراق تھا غالب
پھر ملا بعد مدت بسیار
دل مشتاق کو تھا اتنا شوق
رکھتے افسوس کا نہ دلبر بند
کہ ہوئی تخت شاہی ظاہر
اسی تھی صدق سے صفائے دل
دشت پر خار رنج میں بیزا
نہ مروت میں ہی روا ہر را
اور فرزند وزن کو غرت دے
تیری الفت میں جی قدر وفا
گھر ترے نور سے تجلی پائے
نین نقصان تیری افتیز
تیرے آگے بچا کے شیر و پا
بسکہ گردیدہ رہتا ہوں ان
کہ اسے خوب استواری ہو
جب تکلف ہی پھر تالف کیا
بد سگالی یا رہی بد کار
لطف کتنا دلی عیان ہو
ہر طرح سے سرگی مانتا ہی
اور اشتاق کی فریت سے
بادشاہانہ کرفس سے دور
صاحب حم و کار ساز جہان

اس ارادہ سے آیا اسکے حضور
نظر آتے ہی چہرہ دلدا
پوچھا پھر اس کے حال اہل عیا
کہ اسے اُن کی آتش دیدا
سوچتا تھا جو تیری تنہائی
حیش صافی خراب ہوتا تھا
کب واپس کہ باغ راحت سے
تو ہو گل سا ہار سے خندان
اسلئے تیرے پاس ہی خوش نام
اپنی خدمت سے سرفرازی دے
فخر حاصل ہو میرے یار و کو
فیض اقدام سے تیرا مقدم
کیا ہوا می ماہ جو ادھر آئے
خدا اشخاص کو کھلاؤں طعام
شکے یہ اسکو بوزنہ نے کہا
رشتہ جانین مستحکم
کہ ہی یہ رسم اہل رسم بیان
ہی نہیں نیک وہ پرا در و پا
تجسس جو میری دوستداری ہو
یہ تصور نہ دل میں کر ہر گاہ
جانتا ہوں کہ ہوں سو مہمنو
بتلا تھا بلا منی غربت میں
نین کرتا بیان مجھے مہمنون

نہ تو دور میں پایا اسکے قصور
لگا پڑھنے یہ شعر شا کروا
کہ میں باخیر و عافیت ہمہ حال
کسی حالت میں ہوئی فرحت
کہ ترے تابعوں کے بن آئی
تلخ شیریں جواب ہوتا تھا
مستمتع ہو تو فراغت سے
یا ر مجروح خار سے خندان
آیا ہوں تاکہ تو کرے اکرام
اور عزت سے بے نیازی دے
اور سارے علاقہ دار و کو
باعث فخر ہو مجھے ہر دم
مہربان سے تری نظر آئے
تاکہ بچا نین تیری قدر تمام
یہ تکلف نہیں ضرور و روا
رکھتا ہی عقدا حدیث محکم
ہیں صفا کارا اہل رسم کمان
جسکی خاطر اٹھائیں رنج کے با
الفت و اتحاد و یاری ہو
کہ جو میں کرتا ہوں نظر ہر را
اور محتاج دوستی افر و ن
بیکسی کی سرمای کربت میں
تیری صحبت کے فیض سے افزون

کیا کہیں کے تجھے عقل نہ لہا
ہوا بوزنیہ بدگمان زائد
حسن تدبیر کی پناہ میں جا
کہ ہو وہ دغذغہ صحیح اگر
اور جو دغذغہ ہی ہو و خطا
عاقبت اُسے دی اُسے آواز
اور بحر خیال میں ہی بیان
کہ میری زن ہی درد بیزار
کہ تجھے تیری زن کی بیماری
کہ نہیں اتنی بخش بیمار
اب بتا کیا ہو اُسکو بیماری
ہیں جو یہ طبع دان طبیب نہ
جا کے ہولنے خواستگار دوا
سنکے اُس نگ پشت بیہوش
اُسے پاسخ دیا کہ امی کد
کیا دوا ہے جو ہو نہ انکے یہاں
نگ پشت اپنے دل کا سادہ تھا
جسکی خاطر ہوں سرسحر
کہ وہ بوزنیہ آب کے اندر
کل جان آنکھ میں سیاہ ہوا
کہ دلا دیکھا حرص کا انجام
باعث غافل و نادانی
مجھ سے پہلے ہزار کا مردم

سمجھیں کہ بگیاں دلیل جان
بدگمانی ہوئی عیان زائد
خود دنیا ہی کی سیر براہ میں
نہ کرے اپنا کچھ قبیح اثر
ہی مراعات احتیاط سجا
اور پوچھا کہ کہہ یہ کیا راز
تیرا خواص وہم غوطہ زنا
اور اطفال رنج و غم سے زائد
وجہ ہی بقراری کی بیماری
ہوتی ہی جتنی بخش بیمار
اور ہی کیا ساجھ کا رسی
حافظ جسم و جان حبیب جان
اور حق سے اسید وار شفا
کہا اُسکو کہ امی محب نہ مان
کیا ہے وہ جسکا ملنا ہی دشا
جو دوا ہے رکھی ہے خچے وہاں
سادگی میں نہ کم زیادہ تھا
بحر حسرت میں تر تیر حیران
پڑ آتش کی تاب کے اندر
پھر بھی ہمت سے خیر خواہ ہوا
کیسی آفت کا آگیا ہنگام
آئی مشکل گئی وہ آسانی
ہوئے ہیں عرصہ دغا پر کم

اس طرح سنگ پشت فکر کنان
کہا دل سے کہ جو کسی کو کہیں
اجتناب و خذر کے یار سے
بطبعیت سے اُسکی پا مان
تو جو وہ یار ہی رہے گاشا
کہ تو میدان فکر کے اندر
بولا امی سجا ئی رکھ مجھے خذر
بوزنہ نے کہا کہ امی ہمد
فی الحقیقت بزرگوں کا یہ کہا
کون کتا ہے تندرست اسکو
کہ معین ہی ہر مرض کو دوا
ہیں مسیحا صفت مبارک دم
کار فرما ہو انکے ایسا پر
جو اطبا بتاتے ہیں درمان
اچھے اچھے دوا فروش ہیں
اپنے دل سے اگر زبان پر لا
بولا جس دار کی ضرورت ہے
دل بوزنیہ ہی یہی بولا
دو سودا نے یہ صعود کیا
مرد عقل سے رہا برجا
پڑ گیا ورطہ محضافت میں
میں ہی اول نہیں حقیقت میں
دشمنوں کے فریب میں ہر جا

متوقف ہوا ہوا نہ روان
دغذغہ اپنے یار سے یقین
پاسدار اپنا ہوا مدار سے
نہ بکیرت سے اُسکی آنے ریا
جو ہی کج باز ہو دیکھا آزاد
پھر تا ہی تخیلہ کے تو سن پر
کہ میں ہوں فکر درج مجھ پر
میں نے جانا نہیں تجھے کم غم
ہی درست و صحیح و رس و سجا
رنج بیمار کھینچتا ہے جو
اور ہر درد کو ہی وجہ شفا
ہیں مسیحا صفت بلا شک کم
آس برجا ہو یاس کی جا پر
اُسکا ملنا محال ہے ہر آن
رکھتے ہیں جا سجا پر اپنی کان
تیر بتیان مگر نشان پر آئے
اور ٹٹنے کی کچھ نہ صورت ہی
نہ تھا اس سے زیادہ منہ کھولا
نورینش کو بے وجود کیا
پھر کہا دل سے یہ کہا برجا
چاہ رنج و غنا و آفت میں
کہ چھٹا آکے اس مصیبت میں
نہ ہے ہیں شکیب میں برجا

گلشن خورجی سے روگردان
زن ناقص خرد کی مانی رہا
عذر داری نہ نیک عادت نہ
نہین کہتی ہی کچھ ہی ہر گاہ
دل میں یہ جوش کچھ زیادہ
پڑ گیا دل میں بوزنہ کے شک
بوجھ میرا مگر ہوا ہی بار
تو جو کرتا ہی اس طرح کا بیان
اور ظاہر ہی تیری حیرانی
ند و مشورت سے میری بیان
غرق ہوں بحر فکر میں تا سر
سوچتا ہوں کہ تجھ سے پہلی پاک
کارخانہ تمام اتر ہی
دیکھوں ہو سکتی ہو ادا کہ نہیں
تو اگر چہ گناہ خشیا
اور ہر گاہ تیری خواہش میں
اور چھوڑے یہ رسم بیگانہ
بیگانہ ہی و داد کے لایق
پر تکلف کی کیا ضرورت ہی
اور اسی فکر سے ہوا مغلوب
نہین اس جہد پر ابھی قائم
یہ امید ان محض بچا ہی
پس آنکھوں کے فریب میں آنا

خار غم دیکھے چار سو ہر آن
نیک یا بد ہی کچھ نہ جانی رہا
بلکہ بدتر نہ ایک عادت ہی
ہی ہی سے سدا تھی ہر راہ
آب دریا میں ایسا وہ ہوا
بولا معلوم ہوتا ہی بیشک
کہ ہی اس پر پیرا تھے دشوار
کیا دلیل اسکے واسطے ہی عیا
تیرے شہر خرد کی ویرانی
لے حیرانی کے زیاں سے امان
اس کا باعث ہی ہی اس جا پر
کہ تا ہوں اپنے گھر کو عزت و آ
ایسا کچھ انتظام اتر ہی
پوری ہو سکتی ہو جا کہ نہیں
شرم سے کب پناہ خشیا
نہین میری رضا ہی کا ہش میں
جو ہی پیتا دلی میں زیبا نہ
الفت و اتحاد کے لایق
جس جگہ دوستی کی صورت ہی
کہ ہی بد عہدی یا روئے کچھ
کہ نہیں عہد پر کبھی قائم
عاقلون کو کبھی نہ زیبا ہی
اور دل بیوفائی پر لانا

چھوڑے جو گلشن بہار و وفا
دوستدار و فاشکار کے ساتھ
اور ہر اطاعت شیطان
بھول کر کرنا ایسا کار کہین
متر و دسا مضطرب باطن
کہ ترے دل میں کچھ تفکر ہی
تب کیا سنگ بشت نے یہ سوا
بولا آتے ہیں خجگو تھجین نظر
پس اگر تو مجھے کرے ماہر
شکے اس نے اسے جواب دیا
کہ تجھے ساتھ لیکے جانا ہوں
جفت میری ہی آج کل بیمار
وہ جو کچھ شرط ہی ضیافت کی
نہ خجالت کہین اٹھانی پیسے
بوزنہ نے کہا کہ تیری وفا
جو تکلف رکھے توقف میں
کہ کیا کرتے ہیں یہ مہما ندر
کہ تکلف کی رسم ہی ظاہر
کچھ وہ یہ سکے مضطرب باطن
یہ زنین کیا جفا کرتی ہیں
حسن عہد انہیں ہی نہیں ہو جو
زن سے ہرگز وفانہ پا ٹھور
دور ہی مذہب امانت سے

سے سینہ میں خار خار جفا
خاص ایسے صفا شکار کے ساتھ
ترک کرنی اطاعت رحمان
کرتے ہیں نیک ایسا کار نہیں
متحرک کبھی کبھی ساکن
کیا تفکر ہی کیا تصور ہی
کہ ہوا تھک کو کس طرح یہ خیال
نفس کے ساتھ دشمنی کے اثر
کر کے اپنا ضمیر دل ظاہر
کہ بجا تو نے یہ خطاب کیا
پر جو آپے میں اپنے آہوں
نہین ہی اس میں طاقت تیار
اتحاد و داد و رافت کی
جو اٹھانی نہیں اٹھانی رہا
رکھتی ہی ہر طرح سے صدق و وفا
جو مناسب نہیں تالف میں
جو سمجھتے ہیں بار و نکو اختیار
غیر کو یا ز کرنے کی خاطر
بڑا کچھ آگے پھر ہوا ساکن
ترک راہ و فاکراتی ہیں
نہ وفا انہیں ہی کہین ہو جو
بوم شورہ گیا نہ لاسے ضرور
متصل مشرب حیانت سے

خواہر خواندہ نے یہ شکے کہا
حکم رکھتا ہے کیسا کی مثال
تجھ کو بلوایا ہے نہ اس خاطر
اور دیدار واپسین پاس
کہ رہی اب نہیں امید شفا
کوئی رحمت نہیں سوا ہی الم
مرہم چارہ ہاتھ آیا نہیں
لاجرم ہو کے کار کا خواہان
کہ مروت سے دور ہی یہ کار
حیف ہے جو فریب زن کھا کر
پاس نہ رکھے کہ اُسکے دم دوام
نقد و اجناس کی محافطہ
خاصہ ایسے یار کی خاطر
اُسکی حرمت کا پاس ہے بجا
صحبت کہنے کی قسم ہے مجھے
عاقبت عشق زنج کا کیا
مار کر سنگ مکر و غدر و دغا
کرے ہلکا فریب و حیلہ سے
جسکے آثار دیکھتے ہیں عیان
جز بہ لوح جبین ذی ادب
جو ہی موسوم بیوفائی سے
بلکہ رکھتا ہے اجنباب اس سے
قرب پیمان شکن سے کر پھیر

جسکا منشا تھا اس واسطے دغا
اُسکی تحصیل میں ہر بچ کمال
کہ کرے یہ معا کجہ ظاہر
تا پشیمانی پھر نہیں آئے
کیا رہے جب نہیں امید ودا
فی الحقیقت جہان ہر جا الم
فکر نفیش کی نپایا کہین
ہو گیا جان یار کا خوانان
کہ کرے دست غدر سے مسما
غدر سے پھاڑے پیر میں جا کر
راحت دل کو ہی عدم نہ کام
بلکہ ہر اس کی محافطہ
کہ نہیں جنس یار کی ظاہر
عقل کا التماس ہے بجا
خاک یار کہن نہ کم ہے مجھے
دل نے اس بات پر قرار یا
توڑے ایسا کہ کچھ رہے نہ بجا
مکر و تزویر کے وسیلہ سے
حال سے اپنے بد نصیب بہان
نہیں مرقوم ہوتی ہر زہار
اور مذموم بے صفائی سے
نہیں لیتا ہے کچھ حساب اس سے
بے وفائی زمین سے کر پھیر

کہ ہی ہکو ہی یہ تو حال عیان
ایسی قسمت کہاں کہ پاس
بلکہ اس واسطے کہ دیکھے جہاں
وہ بھی رخصت اخیر دم ہو
نہیں اس درد کے لیے دران
کچھ وہ یہ شکے بے قرار ہوا
بجز اس کے کہ لاکے ہر شفا
اور دانش مناصحت کی زبان
ایسی بنیاد الفت دائم
اور کہتا تھا نفس خیرہ را
خانہ آباد ہے اسی کے سبب
درگزر اسکی پاسداری میں
یعنی سمجھنس ہے نہیں تیرا
کہ معیشت کی راہ سے ہو جیہ
بلکہ بہتر سمجھتا ہوں صد با
کہ مروت کا دلر با قندیل
اور میزان دوستدار کیا
نہیں جانا کہ نقص حمد وفا
صفت بیروتی کی رستم
جو ہی مکر و فریب سے مشہور
کوئی اس سے کلام کرتا نہیں
پیر پیمانہ کش نے جسکے رون
قصد بوزینہ کر کے دین عیان

کہ حصول اسکا ہر حال بیان
ایسی ہمت کہاں کہ لائے آست
اسکا پھر جسکا دیکھنا ہر حال
ایسی کلفت اخیر کم ہو
کوئی جسد آزاد و نالہ ہر آن
خنجر غم سے دل فگار ہوا
کرے اس بوزینہ کو اسید فدا
کھول کر اس کی تہ تیغ بیان
کر کے اقرار و عہد سے قائم
دور بینی سے دور تیرہ را
غم سے آزاد ہے اسی کے سبب
نہیں داخل سپاسداری میں
نہ قربت سے ہی قرین تیرا
جو معیشت کی چاہ سے ہو جیہ
اُسکے خون جو ہی مجد دیار
جو نہیں کھتا خوش نامشیل
پلہ راستی جو بھاری تھا
چاہنا چاہتا ہوں داغ جفا
ذلت و خواری کی بنا ہی کم
رہتا ہے عقلمند اس سے دور
کر تا ہی جز ملام کرتا نہیں
خوش رہے اس طرح کیا ہی بیان
کیا پھر سنگ پشت نے یہ بیان

تیرے غم سانہیں مجھے زہار
 بولا کچھ وہ کہ اریق زمان
 ورنہ میں چاہتا نہیں ہر
 دور ہوتا ہوں تجھ سے میں لاج
 شوق دیدار نے اٹھائے پا
 کیا منہ موم و مضرب و زین
 تھے عذار اس کے از عروانی گل
 گویت کا تحفہ پیش کیا
 گو ادھر سے بڑا تعلق تھا
 کوئی دلبر میں نقد کسین
 خواہ سازگار سے پوچھا
 کیا سبب ہے جو یہ نہ بولتی ہے
 کھینچ کر دل سے ایک آہ سرد
 تیر ہی سرور دی ناروا ہے یہاں
 اور رکھتا ہوا سید شفا
 کچھ وہ نے بعد گریہ بسیار
 جلد فرما کہ میں ابھی جا کر
 قہر دریا میں بھی جو ماہی وار
 اور آج سپر پر بھی اگر
 کرونگا ہر طرح بقدر توان
 اسکو بھی اس علاج کی خاطر
 دلوں تجھ پر نثار کر سکے
 چیز دل بوزنہ علاج نہیں

شب تنہائی مونس و غمخوار
 مونس مہربان شفیق زبان
 تجھ سے دوری ذرا کسین ہر گاہ
 جسم کو جان کی دوری کیا کا
 اسکو اس کے وطن میں لانے پا
 چند مجرم کے ساتھ منزل میں
 ہو گئے اب وہ زعفرانی گل
 اس نے بد یہ جواب کا دنیا
 نہ آدھر سے ذرا تعلق تھا
 قابل اعتبار و قدر نہیں
 لینے اس راز دار سے پوچھا
 اور پاسخ کے لب نہ کھولتی ہے
 ایسی دکھائی اس نے راہ دور
 عشق کے درد کی دوا ہے کہاں
 بلکہ ہو منقطع امید بے
 کیا رنجیدگی سے یہ اظہار
 ڈھونڈھو گا گل میں و دریا پر
 جانا ہو گا تو جاؤنگا یکبار
 پڑے گا کرنا مثل مد کے سفر
 اس دوا کی تلاش بادل جان
 کرونگا میں نثار با تاخر
 کیون نہ کرے جو کار کر سکے
 غیر سے رفع احتیاج نہیں

کیون نہ پھر اسکے حال پر غم لائے
 خطر ناگہانی آیا ہوش
 کروں غربت سے اجفا کیوں
 عاقبت اس نے اسکو خست و
 آئے گل یار و اقربا حاضر
 دیکھا مادہ تھی بمقرر بڑی
 تھی وہ نالہ سے جھڑک کوئی نا
 گو دلا سادی مہربانی کی
 چا پلوسی نہ کام میں آئی
 یہاں کیون لاتا ہی یہ نقد
 جو تھی بیمار داری پر حاضر
 اپنا مافی الضمیر کہتی نہیں
 کس لئے ای طیب اس جا پر
 جو کوئی ہو وے اس قدر بے
 رکھتا ہر تن میں گفتگو کی جان
 وہ دوا کیا ہے جو ہی نا پیدا
 یار و بیگانہ سے کرونگا تلاش
 اپنے اس سر کو پا بناؤنگا
 تو کند خیال سے چڑھ کر
 زبدہ آب و گل بیان ہر جیا
 کیا ہے جان تجھ پر جو فدا کروں
 کہا اس نے کہ یہ ہو روز نا
 کچھ وہ نے پوچھا یہ کہاں پاؤں

غم کو جس کے خیال پر غم آئے
 سفر بے زبانی لایا ہر پیش
 تیری صحبت سے اتنی تاب نہیں
 پھر ٹہرنے کی کسو فرصت تھی
 کرتے آواز مر حبس ظاہر
 بستر مرگ پر تھی زار پڑی
 اور مویہ سے جھڑک کوئی نا
 نہ توجہ سے قدر دانی کی
 آڑی چڑیا نہ دام میں آئی
 کچھ بھی اس سے نونیکا ہی حصول
 کہ اگر جانتی ہے کر خطا ہر
 کہنا ہے ناگزیر کہتی نہیں
 تو اٹھاتا ہے درد سر اگر
 کہ ہو تدبیر عافیت بیکار
 کہاں سے لائے گفتگو کی توان
 ہو سکے جہد سے نہ کیا پیدا
 جیسے کرتے ہیں اپنی وجہ معاش
 بے در مدعا نہ آؤنگا
 جاؤنگا حد حال سے بڑھ کر
 چاہتے ہیں سو بیگان ہر جیا
 جو کروں اس میں کچھ سوا کروں
 کہ ہو اگر تا ہی رحم میں عیان
 اور پاؤں تو کس طرح لاؤں

۱۰

نہیں آلاش غرض اس میں
پایا ہی تیرا نقد مرخصت
اس پر اس نے کہا کہ ای خواہر
اسکی صحبت کو سمجھا ہی کیا کم
ٹھنڈی کرتا ہی تیرے جگر کی آ
مادہ سنگ پشت نے یہ کلام
اشک ہی اپنا ہلکار یہاں
کر دیا میرا خدین آرام
میرے مغموم دل کا تھا جو نہیں
وم انس وود ادا کرتا تھا
اور وہ ایسا بے وفا نکلا
اور وہ یار ایسا بیگانہ
گو یا گلزار آشنائی کی
تب کہا اسکے یار نے ای یار
چاہئے ایسی کوئی کہ تیرے
پس انہوں نے پڑھی کتاب خلیل
یہ ہی تدبیر سوچی آخر کار
اور اس باب میں جو غور کیا
اور قاصد کے ساتھ یہ پیام
سنگے مادہ کی سخت بیماری
جا کے دیکھوں پھر اپنے اہل و عیال
اور دے اپنے وصل سے اعز
جیسے تنہا ترے فراق کا غم

نہیں پیدائش مرض اس میں
محک امتحان پر اپنی درست
تیرے خاوند نیک نے جا کر
بیج سمجھا ہی نعمتِ عالم
مارا گر اسکے آب وصل کی بار
سنگے خیرت کا پایا دلو مقام
وہ ہی اور ونکا ہلکار وہاں
نذر باد و مفارقت ناکام
کیا افسوس دوسرے کا جلیس
بلکہ نقش مراد مارتا تھا
صاف ہو کر بھی بے صدا نکلا
ہوا ہوتا ہی جیسا بیگانہ
اس نے خوشبو کبھی نہ پائی تھی
ہو گیا ہونے والا تھا جو کار
کہ پھر آسے نکوئی پر تعمیر
اور ملکر کیا حساب جہل
کہ کرین بوزنہ کو اپنا شکار
اسکی تمیل کا یہ طور کیا
بھیجا خاوند کو کہ ای خود کام
ہوئی پچھنی کچھو کو بھاری
اور تازہ گرون انھوں نے خیا
رکھ نہ محروم اس کی دستان
نہیں چھوڑ گیا مجھ کو یک ہی دم

تمت و اختلاف امین نہیں
پس یقین ہی مجھے کہ تیرا کلام
ہو کسی بوزنہ سے یاری کی
وید اسکی حیات سمجھا ہی
اور رکھتا ہی پیش چشم جلال
بہر دل خون ہوا کہ وہ دلدار
ای جنا کار روزگار عجب
اور بادِ سموم رنج سے آہ
جس سے دل میرا ترش ترش پر
اسکو اختیار کسے سپرد کیا
گو یا آگے کبھی پڑیا ہی نہ تھا
کہ اگرچہ تھا گرم قربت میں
اس نے کی سیری قدر دانی نہیں
اب پشیمانی میں نہ قایدہ ہی
کہ ہو حاصل فراغت خاطر
کہ ہو فرمودہ خداے کریم
اسکے اہلاک کے سوا ہر چند
کشف مادہ بنگی بیمار
دیکھا چاہے اگر مریض الم
یار کے پاس استجارت کو
کہا اس نے خوشی سے جالیکن
اور اس کج پیشہ میں زنا
اور در و درجہ دانی تیرا ہسان

راستی سے خلاف امین نہیں
ہو دے گا بیگانہ درست نام
ہر دل و جان سے دوستاری کی
بات اسکی نبات سمجھا ہی
اسکا جیسا تھا آگے تیرا خیال
بنگیا ہاے دوسروں کا یار
کیا ہی تو نے کیا یہ کار عجب
کیا کشت امید میرا تباہ
آپکو پاکے عرش عشرت پر
نقد امید خورد و برد کیا
صفحہ دوستی سے حرف وفا
ہو گیا سرو ایسا فرقت میں
منفعت بہر خویش جانی نہیں
دلو تکلیف و رنج زائدہ ہی
اور واصل ہو راحت ظاہر
کا یز نو کرتی ہو دغایِ عظیم
سوچا پر پایا فکر کا در بند
حسب تجویز خواہر ہر کار
جلد آیتک اسکا باقی ہی دم
جا کے پوچھا کہ جو اجازت ہو
جلد پھر آ ہو بطرح ممکن
مجھ کو تنہا نہ چھوڑ بیگس وار
نر کھیگا اکیلا ایک زمان

بھرتا ہی جو کوئی صفا کے نہ دے
کو ہی ہم نہ کوئی آئینہ سنا
کہ یقین ہے کہ دوستی میں وفا
اُسے باقی رکھو گا ایک نہیں
رکھے منت کا طوق گردن پر
بوزنہ با تعلق بسیار
دونوں آپس میں ہکنا رہو
کچھ وہ کو بھی نہ فکر سے رہا کار
اور گلزار دوستی میں بہار
اور اس سنگِ پشت کو بھی خیال
اسکی صحبت ہی مونس ہر گاہ
لگی جو کچھ وہ کو درنگ بیان
اثر دیا مالم تھا دم پر دم
ہجر کا داغ کس سے جانے سہا
حاقبت دردِ اشتیاق کا حال
گیا دلدار خواہش دیدار
اسکے چہرہ سے چاہتا تھا دل
ایک عرصہ ہوا کہ وہ دلبر
کہ نہیں آیا اب تک واپس
رفع کرتا طلوع صبح وصال
جو جوت بدل گئے ہیں اب
نکے اُس دوستِ آثار یہ کلام
تو کہ رون تجھ کو حال سے ماہر

کب اٹھا سکتا ہی وفا کے قدم
اس میں ہی تاب ہم ہی ہو کنا
خوب مضبوطی سے رکھو گا قیام
گرچہ اپنی لیے ہونیک نہیں
جب تلک ہو و جاے سرن پر
اترا اُس پیر پر سے آخر کا
عہد و پیمان سے دستدار ہو
اسکی صحبت سے پاکے دستِ ظہا
لگی ہونے زیادہ دلیل نہا
نر بادل میں بھرا ہل میال
نہیں بکھتا ہوں غیر کی پرواہ
ہوئی مادہ بہت ہی سنگ ہا
اور لاتا نہ کم تھا غم پر غم
جگر کوہ پر بھی پائے جو جا
اور تکلیفِ افتراق کا حال
رہ گئی میرے دل میں مثلِ خا
کہ ہوا آسان جو کار بھی شکل
گیا ہی رکھ کے بار غم دل پر
نہ نظر آئی تب تلک کیا بس
ظلمتِ شام بھر کو ہمہ حال
عقل اور ہوش مل گئے ہیں
بیقراری سے جو بھرے تھے تما
کر کے کچھ اسکی چال سے ظاہر

ہمد می کو ہی ایسا نازیا
جب کیا اُسے اس سخن کو تمام
جو مدارج ہیں دستدار کیے
تو جو منظور سی نیاز کرے
تیرے الطاف سے ہر دور میں
کچھ وہ بھی ہو کے آئے باہر
دل بوزنہ سے گئی وحشت
دن بدن انہیں نخلِ انس و وفا
تا بعد کیکہ یاد باد شہی
یار ہی پاس ایسی صورت ہو
ایک مدت اسی طرح گزری
کیون نہیں آیا یہ خیال ہوا
چشم تھی اضطراب سے گریان
سنگ سے سینہ توڑے شوگرے
اسکے دل میں نہ رہ سکا مستور
گیا ہی جب سے میرا سر و رو
گیا پردہ میں وہ رخ تابان
نہیں معلوم کس محل میں بھنپا
خوب ہوتا کہ ایک بار آتا
اور کرتا ظہور نور جمال
جو وہ گلروچمن میں پھر آئے
کہا اُسکو جو تو نمائے بُرا
بولی جانا ہی اے میں میرا

ہمد می کرنی اُس سے کیا آریا
تب کیا سنگِ پشت نے یہ کلام
الفت و اتحاد و یاری کے
اور صحبت سے سرفراز کرے
انتہائے سوا ضرور نہیں
ہوا اُس پیر کے تلے حاضر
پھر نہ تنہائی کی رہی شبست
لگا پانے زیادہ نشو و نما
دل بوزنہ میں ذرا نہ ہی
پھر زیادت کی کیا ضرورت ہو
خوب بے فکر و پر فرح گزری
دل کو بے انتہا ملال ہوا
دل تھا ہجرت کی نارت سے بریان
تا بمقدور جب دوزور کرے
ایک مجلس سے کیا مذکور
پانگل سرو کی طرح ہوں بیا
کارِ مشکلِ ننو سکا آسان
کس طرح اور کس محل میں بھنپا
دل مشتاق کو تیرا آتا
سند فغ دیکے عاشقانہ خیال
جانِ فتنہ بین میں پھر آئے
اور خاوند کو سنا جائے بُرا
کہ نہیں شبستہ سخن تیرا

نہ

دزد ہوتا ہی پاس بان لے
اور خاصوں میں اس کو خاص کیا
دزد شب رو کو جو ہوا تیار
اور بوزینہ شہ کی خدمت میں
خضم دانا ہو گو نہیں بہتر
اس مثل کا نہ فائدہ ہی نہان
اور نادان سے بھاگے کو نہا
دشمن جان شکار عاقل ہو
کہا امی بحر آب عقل سے پر
اب عنایت کے ساتھ کر نہ بیان
منقسم تین قسم پر ہیں تمام
انکا جویر تو حضور نہ ہو
دوسرے اُسے جس طرح دربان
یہ ہیں اہل نفاق داہل ریا
گرم ہیں پر جگر سے افسردہ
اور جو دوستی میں لائق کر
کبھی دشمن ہے ارتباط نہ کر
کہا اُسے کہ چہ خصائل ہیں
ایک یہ ہی کہ عیب دیکھے جہاں
تیسرے یہ کہ یاد دلائے نہیں
پانچویں یہ کہ جو تصور کرے
ان خصائل میں جو نہیں فائق
رکھتے ہیں یہ ہی حال ہیں

خضم ہوتا ہی مہربان لے
اپنی صحبت سے خصاص یا
توڑنے کو خزانہ کی دیوا
کم نہ تھا محرمی و عزت میں
یار نادان سے ہی کہیں بہتر
کہ خردور کو چاہیے ہمہ آن
کہ پھر آنے گا کچھ فسوس نہ کا
اس سے بہتر کہ یار جاہل ہو
خوب بخشے مجھے یہ بند کے در
کہ ہیں یاروں کی کتنی قسم عیاں
ایک آنسی ہیں جیسے تن کو طعام
شمع صحبت میں کچھ بھی نہ ہو
کبھی کام آتے ہیں نہیں ہر آن
انکی الفت ہی دشمنی سے سوا
ظاہر ازندہ باطناً مردہ
اور صدق و صفائے فائق
یار سے ترک احتلاط نہ کر
جس کسی شخص کو یہ حال ہیں
قصہ اظہار میں کہے نہ عیاں
لطف و احسان اگر دکھا کہیں
درگزر اس سے بالضرور کرے
دوستی کو نہ ہی کہیں لائق
حکم اکسیر دوستی ہی بیان

پس عنایت سے دزد کی خاطر
اور بھیجا طویلہ کے اندر
چونکہ رکھتا تھا لبس دانائی
انکا تھا خار جبل دہن سے
نہیں نادان سے جز ضرر حاصل
کہ اگر دوستی کرے حاصل
بھاگ ناخبر اور نادان سے
جب سنا سنگ پشت نے یہ کلام
یہ گہرے دلفریب کلام
کاروان نے کہا کہ اہل زمان
کہ وجود انکا پر ضروری ہی
شمع ایوان دل ہی جو ہر یار
تیسرے اُسے دروے بیگار
رکھتے ہیں تیرے ساتھ روڈ پاز
چاہیے عقل میں جو ہر شہو
اسکی صحبت کا دل سے طالب ہو
پوچھا کچھ وہ نے کیا کہیں سل
اُسکی یاری میں کچھ تصور نہیں
دوسرے یہ کہ جو ہر ہو عیاں
چوتھے یہ ہی کہ دیکھے جو حسان
چھٹے یہ ہی کہ ہو دے غریب
کر گیا اس سے دوستی ظاہر
بیغرض دوستی ہی خفا و آ

قدر دانی خویش کی ظاہر
کے زنجیر سخت سے بند
بہتری کی کلاہ ہاتھ آئی
لبس عزت اتر گیا تن سے
نفع کمتر ہی ہو اگر حاصل
کرے اُس شخص سے جو ہر حاصل
اور نا اہلیت کے شایان سے
جو فوائد سے مشتمل تھا تمام
دیتے ہیں گوش دل کو ریا
جنگ و دعویٰ ہی دوستی کا بیان
متصور نہ اُسے دوری ہی
دل ہی پر دانہ و اراق شام
اپنی صحبت سے کرتے ہیں بزم
تیسرے دشمن سے بھی چنین چین
دشمن دوست رو سے بھاگے دور
جب تلک جامی جان قابل ہو
ہو سکے شرط دوستاری لدا
اور اسکتا کچھ فتور نہیں
ایک دس سے کم کرے نہ بیان
اُسکو بھولے نہیں کبھی بیان
اور ہو وقت احتیاج ظہیر
سو شہیانی دیکھے گا آخند
آشیان عدم ہی میں جاد آ

بجی خورشید شب رویار
دیکھا جا کر تو بادشاہ ویران
اور اچھے جواہرات نہیں
ایسے روشن کہ روضہ سال
مجھ سے پروانہ کو ہی کیا نسبت
اور دیکھا تو ایک تھا بندر
متحیر ہوا کہ کیا ہو یہ حال
اسکی خاطر کوئی جزا درجا
اور لایا کہاں سے یہ خنجر
درواس بھر میں تیر کے
سینہ شاہ پر لگین گرنے
دیکھا بوزینہ نے جو جاکے دن
کہ ہو مجھ سا نگا زبان حاضر
چہرہ خواب ایک شب زہار
کہ ادب کا نر کے پاس ذرا
پس سنبھالا شتابی سے خنجر
چور نے دیکھ کر مجھ پاشور
نہیں کرتا ہی جو نیٹوں کو ہلاک
ہو کے آواز و زور سے بیدار
عرض کی اُس نے کامی شہ عا
ایک دم بھی جو ایسی حالت میں
کرتا نادانی کے سبب فی الحال
کیا دل سے ادا بقدر توان

کر چکا تھا نہ نقب آفت سے پار
سوئے کے تخت پر تھا خوابان
پڑے تھے فرش پر سر و زمین
ہوتا ہی وقت شادمانی حال
آسکو مجھ سے نہیں ذرا نسبت
لئے تھا اپنے ہاتھ میں خنجر
فی الحقیقت ہی باہمی خواب دنیا
ہی نہیں جز چراغ پا ہر جا
تیز و خون ریز و خون خور و زند
پڑا اگر داب میں تصور کے
اور ہر سمت کو لگین پھرنے
دیکھے سینہ پہ چند مور و دلا
نہ نہان بلکہ ہی عیان حاضر
مثل چشمان ابخیم سیار
میرے مالک کے سینہ پر رکھے پا
کہ کرے وار مور و کن کن پر
کہ یہ کیا جہل تیرا لایا زور
بلکہ کرتا ہی شاہ کو تو خاک
کیا اُس سے ملک نے مستفا
دزد ہوں تیرا دشمن عاقل
دیر کرتا تیری حفاظت میں
کل شبستان کو تیرے خون سے لال
سجدہ شکر پیش حافظ جان

کہ گئی اُسکی نقب ادھر کو گزر
اور اسباب عمدہ بیش بہا
اور مصباح نور بخش نظر
اور پروانہ جلتا تھا آکر
میں جلاتا ہوں اپنی جان و جگر
شہ کے سر ہانے پر کھڑا تھا لگر
اس سبکار کو یہ عالی مقام
کس طرح آیا ایسی خدمت پر
جب لگے ایسے بقرار کے ہاتھ
کر رہا تھا نظر ادھر کہ وہاں
دلمین کچھ خدشہ سا بوطا ہر
بھڑکی سینہ میں اسکے نارغضب
کہ میری چشم کا ستارہ کہیں
پہر یہ رنگ مورچہ نے کہاں
غیرت جاہلی نے زور کیا
نہیں سوچا کہ خنجر خون بار
ہاتھ کینچ اور کر نگاہ ذرا
اور پکڑا اچھلکے اسکا ہاتھ
کہ کہ تو کون اور کہاں کا ہی
آیا تھا میں کہ لیکے تیرا مال
یہ ترا مرہبان و شفقت یار
شاہ نے پوچھا تمام و کمال
اور کھنے لگا کہ جب داور

خوابکہ بادشاہ کی تھی جہر
بادشاہانہ جا بجا تھا رکھا
رکھتے تھے ایک جانب اپنا مقر
جیسے مفلس نہ مدعا پا کر
وہ جلاتا ہی صرف بازو پر
رکھتا تھا ہر طرف کو اپنی نظر
ہی سزاوارگی سے خالی ہدم
اور جا پایا ایسی عرت پر
کب رہے مملکت قرار کے ساتھ
سقف ایوان سے چند مور و جگان
مارا ایک ہاتھ شاہ نے آخر
کہا دل سے کہ یہ کار عجیب
دیکھ سکتا ہی آشکارہ نہیں
پائی اتنی دلیری اور توان
دیدہ امتیاز کو رکھا
ہو وے گا بادشاہ کا خونخوار
کھوتا ہی ہاتھ سے پناہ ورا
اور خنجر بھی پکڑا اسکا ساتھ
جلد کہہ جو ہی اور جہان کا ہی
کرون حاصل جو رکھتا ہوتا
مار کر تھکو خنجر خون خوار
جیسا گذر تھا ابتدا سے حال
ہوتا ہی اپنے بندہ کا یا اور

ایک شب چاہا کچھ دکھائے تھے
اور بھی ایک سارق جاہل
پوچھا اس نے کہ کیا ہر صلاح
کہا اُس نے کہ بادشہ کے یہاں
دیتا ہی اچھی اچھی اسکو غذا
چاہئے پیشتر وہاں جانا
اور لائین چور کے شیشہ چند
اُسکو یہ سنئے ہی عجب آیا
اسی عرصہ میں کو تو ال آیا
بچ گیا لیک سارق جاہل
کہاں جاتا ہی کیا ارادہ ہی
چاہتا ہوں کہ بادشہ کا خر
لا دون اُس خر کی تپت پر لگو
کہ ہی آمادہ اس خطر کے لئے
شیشہ کیسے کہ پیسے کے کتنے
جو اٹھاتا یہ خطرہ ظاہر
بار اٹھاتا ہی بار بار اٹھا
دیکھا عاقل نے حال جاہل کا
اور یہ جانکر ہوا خادان
اور یہ کو تو ال بیشک تھا
اب جو اس کو تو ال کا ہی بیٹا
چاہئے چلنا بادشہ کے یہاں
حرص زرنے عجب تماشا کیا

پس ہنکر لباس عیاری
اسی اندیشہ میں ملا اسکو
کس محلہ میں اور کس کے یہاں
رکھتا ہی اُسکو دوستداہت
اور زنجیر دست و پا پر ہی
پھر وہ دکان شیشہ گر ہی جاتا
رکھے اس خر پر اپنے گھر لیجائیں
چاہتا تھا کہ کچھ سہن خیال
دزد عاقل تو چھپ گیا جا کر
پھنس گیا کو تو ال نے پوچھا
کہا اُس نے کہ دزد ہوں ظلم
توڑون دکان شیشہ گر جا کر
کو تو ال اُسکو ہنکے کھنے لگا
خر بھی کیسا کہ پاسبان دیم
چونکہ زرنے میں خریدی ہی
گرچہ ہوتا خر دسے یہ بھی خلاف
الغرض اُسکے باندہ کر دو تھے
اور سمجھی یہ کو تو ال کی بات
کہ ابھی اُس فہرہ رافت میں
ورنہ یہ کام ہاتھ سے جاتا
اسی پر چاہئے عمل کرنا
جا کے پھر زرنے پر قصر شاہ زمان
دی یہ آہن سے سنگ سخت کو تو ال

لگا پھر نے بہ پاس عیاری
جنس خود پیشہ میں ملا اسکو
چاہئے چلنے کرنی نقب رون
اور کرتا ہی اُسکو پار بہت
اور خدمت کو ایک چاکر ہی
چلے دو نون لگائیں نقب ہاں
بیکر دام کم نہ زرنے پائیں
اور اُس سے کہے جو اپنے سوا
زیر دیوار ایک جا پا کر
کون ہی اور کرتا ہی تو کیا
اور جاتا ہوں دزدی کی خاطر
اور شیشہ نکال کر باہر
آفرین تجھے دزد کو ہی بجا
گر درہتے ہیں ہر زمان قیام
جاننا ہی نہ اُسکی قدر عیان
تو بھی ہو سکتا ایک گونہ میان
گیا زندان کو لیک اُسکو سا
بہر خود پند اور خیال کی بات
ٹوٹا تھا مجھ کو چاہ آفت میں
اور آرام ساتھ سے جاتا
عقدہ کار ہی جو حل کرنا
لگا باہر سے کرفہ راہ عیان
کہ کالے جگر سے آتش و آب

<p>نہ ہی حاصل رہا وہ آئے ہیں کہ ہمیشہ خلاف کہتے ہیں کر کے مکر و فریب کی گفتار بلکہ ایسی امیدان سے دوام جو کوئی خیر و شر سے جاہل نہ کیونکہ رکھتا ہی فہم و راہ اور اسلئے اسکی خواہش خاطر لیک جو یار بخیر دی کہین تو بھی اُس سے نہ فائدہ آئے اور کچھ اس پر ایسی لالچا ایکسان اسکو پاسبان کر کے</p>	<p>نہ ہی واصل نہ پانے وہاں صاف ہو کر نہ صاف رہتے ہیں سو قے قتنہ کو کرتے ہیں بیدا عدم اعتبار کا ہی مقام اسکی یاری سے کچھ نہ حال نہ ہر زمان اپنی رہنمائی دست ہو کے اُسکے حال سے ظاہر اسکی یاری کی کچھ شہ نہیں بلکہ نقصان نہ اندہ آئے کہ کرے اُسکو مبتلائے بلا لایا تھا مرگ ناگمان سر پر پوچھا کچھ وہ نے کیئے ہی یہ بیان</p>	<p>دوسرا اہل کذب اہل دغا تجہ سے کرتے ہیں تیر مٹی کوئی تیسرے اہل جہل جیسے عین اور جو ہو دُخیر و سود حین اور بہتر ہی اسلئے جانا دور بینی سے کار کرتا ہی اور پھر کوئی راہ پاسکے کہ اگرچہ وہ نیک باطن ہو کہ یقین ہو کہ اسکی راز خراب جیسے کشمیر کا شہنشاہ نیک لیکن ان خوف نے کہ تھا دشمن کہا اُننے کہ ایسے ہی یہ بیان</p>	<p>کہ محبت ہی ان کی سخت بلا جہ سے کرتے ہیں تیر مٹی کوئی ہو نہ تحصیل سود و رن ہو و بود شر و وجود رن یا ر نادان سے دشمن مانا دیکھ کر وقت وار کرتا ہی جس سے اُس سے پناہ پاسکے اور ہر طرح سے معاون ہو نہیں دکھلائے کچھ و راز خراب رکھتا تھا دوستدار بوز نہ لیک اس بلا سے اُسے رکھا امین</p>
---	---	---	---

حکایت

<p>کوہ سہ سکتا اسکا بار نہ تھا ہوا تھا فتح کا علم بردار تھے زمین بوس کل ملک زمان اسکے سایہ میں عیش سے آباد رکھتا تھا اُسکا اعتبار بڑا خاصو بنیں اخصاں رکھتا تھا جس طرح شمع فرش قالین پر اور کرتی تھی یہ اثر پیدا ہوا شہر بعید سے داخل</p>	<p>کنج رکھتا تھا کچھ شمار نہ تھا اور بالائے گنبد دوار تھا زمانہ پر اسکا حکم روان کل تھے تکلیف و طیش سے آزاد اُسکو تھا اُسکے ساتھ پیار بڑا وہ بھی اخلاص خاص رکھتا تھا کھڑا رہتا تھا اُسکے بالیق جب تلک ہوتی تھی سحر پیدا ناگمان ایک سارق عاقل</p>	<p>جسکا ثانی نہین نگاہ پڑا اسکی تعداد جانی تھی مجال روح آوان پہ ہر صفت قائم کھود کر ظلم اور کین کی بنا کم نہ تھا اعتبار و عزت میں نہیں رکھتا تھا مہربانی سے قطرہ آب صاف سے انور پاسد ارانہ پاس رکھتا تھا ہوتے تھے اسکی تاب سے ہشیار</p>	<p>ایک کشمیر کا تھا شاہ بڑا اور لشکر کہ وہم کو بہ حال رکھتا تھا نقش معدلت دائم رکھی تھی داد اور دین کی بنا ایک بوزنیہ اسکی خدمت میں دور الطاف خسروانی سے راتوں کو لے کے ہاتھ میں خنجر اس طرح خود کو پاس رکھتا تھا کہ مگر تیز خواب سے سرشار</p>
---	--	---	--

اچھا ہوتا نہیں ہو خواب سحر
توڑ کر اُسے کھاتا تھا انجیر
آب میں گرتے ہی صدا آئی
اسلئے توڑ کر گرانے لگا
اور ٹھہراتھا اُس شجر کے تلے
وہ جو گرتے تھے چنکے کھاتا تھا
یہ جو انجیر تر گراتا ہی
بجہ میں اور اس میں لغت میری
نہو کچھ سود و نیوی کا خیال
اور صفحات حال پر ہوعیان
کر لگا دفع اسکا نور حضور
دل جو تھا بادشاہی آئینہ و
الغرض ایسا اعتقاد کیا
کا روان نے نہ احتراز کیا
اور ظاہر کیا کہ شوق تمام
وہ جو رکھتا ہی دوست صادق
ہیں بیان و ستان خوش طہیت
کہا رکھتا ہوں دعویٰ باری
بولا بوزنہ کہتے ہیں دانا
یاری ہی تین طائفوں کی در
دوسرے صاحبان با اخلاق
تیسرے بے غرض طبع سے دو
ہیں نخست اُنہ اہل فسق و فجور

جیسے شب کی سحر خراب نگر
اچھے اچھے جو پاتا تھا انجیر
فرحت انگیز و دلربا پائی
فرحت آواز کے پانے لگا
ضرب انجیر کی سپر کے تلے
خود کو ممنون لطف پاتا تھا
اپنی الفت کے برکھلاتا ہی
جو کرے اپنا سلسلہ جاری
تو بھی ایسے کی دوستی ہم حال
نقش احسان و اہلبیت ہمراز
تیرگی بلا سے سینہ ضرور
اُس میں اب آگیا ہی گرد و غبار
عزم بالجزم اتحاد کیا
بلکہ اظہار اہتر از کیا
دوستداروں کی دوستی تمام
اور دینی برادر لائق
دین و دنیا کے واسطے زینت
لیکن اس علم سے ہونیں عاری
جنکا ہی یہ معاملہ جانا
انہیں ہیں اہل علم و زہد
جنکے ظاہر ہیں جا بجا اشتقاق
اور خلاص صاف سے مشہور
کہ ہیں احکام نفس خود سے منجور

وہ ان انجیر کا تھا ایک شجر
ایک انجیر پیر سے ٹوٹا
کہ طبیعت کو اس کے ذوق ہوا
اتفاقا کہین سے سیرکنان
اس غرض سے کہ تھوڑے روزوں
جاتا تھا کہ یہ میری خاطر
نہیں کچھ اس آگے کی پہچان
کیسی کیسی نہ منفعت ہوعیان
منعتم ہو کہ اسکی طبع مدام
مرآت دل سے رنگ کلفت کا
اسی باعث اس طرح سے بیان
اسلئے اسی قدیم روشن ای
اور بعد ادا سی شرط دعا
اسکی صحبت کو خواہش خاطر
اور انکی زیادتی کا خیال
حسبِ خواہ کام پاتا ہی
نعمت و ہر اگرچہ ہی بسیار
کہ ہوں الفت شعار کی قابل
کہ ہر ایک شخص کو ہی یار بجا
جنکی صحبت کے فیض سے ہمہ ان
کہ چھپاتے ہیں و ستون کے قصور
اور ان تین طائفوں سے سدا
دوستی انکی بے افادت ہی

بیٹھا تھا اسکے اوپر ایک سحر
اور پھر اسکے ہاتھ سے چھوٹا
اور بھی ڈالنے کا شوق ہوا
آیا تھا ایک سنگاپشت وہ ان
پاکے آرام ہو و گھر کو روان
کر تا ہی شفقت دلی ظاہر
تو بھی کر تا ہی استدر حسان
نہ مروت نہ مرحمت ہونہ ان
کل صفات حمیدہ کا ہوتا مقام
چھیدے گا صیقل اسکی الفت کا
کر گئے ہیں جو تھے بزرگ زن
بخش کوئی ندیم روشن ای
اپنا جو مدعا تھا اُس سے کہا
کی ببت اشتیاق سے ظاہر
ہی سدا نیک عادت کی کامکان
دین و دنیا میں نام پاتا ہی
پر نہ بہتر ہی یاروں کے زہنا
یا ہوں بے اعتبار کی قابل
پر نہ ہر شخص یاری کو ہی روا
ہو و حاصل سعادت و جہان
اور دیتے ہیں انکو نپ ضرور
دوستی میں ہی اجتناب بجا
دین و دنیا میں بے سعادت ہی

یہ گزر گئے گزرنے کی جا ہی
اور ہر مال و جاہ بے محل
بار باقی دے ایسا باغ لگا
الغرض اس کے ضعف کا مذکور
پڑا ارکان سلطنت میں مقصور
گرچہ رکھتا ہر دولت جمشید
کہ سعادت کے ناصیدہ نشان
تخت سلطانی کا ہوا طالب
دیکھ کر اس میں اسطر حکمال
اور آپس میں ہو کے ہم گفتار
پہل بہار ان میں لکھنؤ شک
جوئے عقل و ادب کے حاصل پر
دیکھو ہر سر و سی ہیان کیا کم
دیا انعام و غلعت و نعمت
ایسے مہربان لطف و احسان
اور اس نو جوان کو شاہ کیا
کاروان خوار اس تباہی سے
بالضرورت کیا جلائی وطن
کم تھے فصل فصل کے شہبار
ہو اقلانے بابتہاج تمام
ایسے اس پیشہ قناعت میں
چاہا تو بہ سے توشہ عقیقی
اسکو کرنے لگا بجمہ ضرور

نہیں ہر گزہ آترنے کی جا ہی
کیا ہی پھر اسکی چاہ سے مہل
کہ جہان کا جوہر یہ باغ لگا
کل رعایا میں ہو گیا مستہور
آیا اعیان مملکت میں مقصور
سوی امیض ہی قاطع امید
مثل خورشید دور سے تھے عیا
حق سلطانی اسکا تہا غالب
چاہئے شہ کو جطر کا کمال
لگے پڑنے زبان سے یہ شمار
شجر کہ نہ واسلے برگ خشک
ہر حقیقت میں سبے قابل تر
اسکے دم سے ہر گستان عالم
کیا اکرام و حرمت و عزت
اسکے حامی ہوئے دل و جان
صاحب تخت و تاج و جاہ کیا
برہنہ لبس بادشاہی سے
اور پردیس کے اٹھای محن
دیتے تھے فصل فصل کے آثار
کہ ہوا رفع احتیاج تمام
لگا رہنے خدا کی طاعت میں
نقد طاعت سے گوشہ عقیقی
مدد نور صبح پیری سے دور

جانتے ہیں کہ اسکی ہزخرفات
اسلئے ہو کے اس سے روگردان
گاہ اس میں خزان ہر گاہ بہار
پڑ گیا انقص رعب شاہی میں
اسکی ہر بات میں زلل آیا
اقربا میں سے اسکے ایک جوان
اور آثار دولت و اقبال
تھا رعایا نوازی میں یکا
دل سے سب اسکے خواستگار ہو
چلے باد صبا چمن میں جہان
یہ جوان تازہ رو و نیک خصا
چاہئے اس سے کار برگ و نوا
اسنے بھی الفت دلی ظاہر
اور مژدہ دیا مناصب کا
نرما کوئی درمیان ہاج
ارض پر تخت اس خوشی سے بڑا
عارفے اختیار ہی مہد نسکا
ٹھہرا جا کر کنار دریا پر
میوہ خشک و تر میسر تھے
خشک اور تر یہ جو قناعت کا
اور اس وقت کا ہوا جو یاد
اور رنگا رتیر کی شباب
صبح پیری نکلتی ہی لے یار

نہیں پا دابہ جطر و نرات
رکھتے ہیں سوے باقی رہ و نرات
نہ بقا کا ہی کوئی برگ نہ بار
نجم بخت آگیا تباہی میں
کل کمات میں خسل آیا
اپنے طالع کی طرح نیک جوان
آشکارا تھے حال سے ہر حال
اور ظالم گدازی میں پکا
بہر خدمت امید وار ہوے
ہی بجا اکوے جو درخت جوان
آگاہی جسکی زندگی کا نہال
گلشن مملکت کا ہووے روا
کی سپاہ و رعایا کی خاطر
جیسا جسکے لئے مناسب تھا
کر دیا شاہ نانا تو ان خارج
چرخ پر تلج اس خوشی سے چرا
دیکھ کر اپنی خواری رہ نہ سکا
تھے شجر بار دار جس جا پر
جا بجا بے ضرر و مفدر سے
بحر اور بر کی پادشاہت پا
نخوت شاہی میں جو تھا کھو یا
مرآت سینہ پر تھا ایک حجات
اب تو ہوا اپنے خواب سے بیدار

بانی سلطنت مہابت سے
اسکے احسان سے تھی عایا شا
عدل کو اس سے فائدہ ہو گیا
عمر گزرائی شادمانی میں
دور دل سے ہوا سورت نام
ہوا پیر مردہ ایسا لالی ہجوم
اور یہ غم کا اثر دہام ہوا
چاہئے سر سے اب ہوس باہر
اور یہ روزگار نہ لایق
مالداروں کو کرتا ہر محتاج
باد آسام میں غبار خطر
رکھتا ہی جام روزگار نہیں
نہیں ہر جگہ صوفیہ رخسار
صورت نو عروس جلوہ نما
مرد و بیکل و پیر غور و پیر دام
عاقل اس پر نہوتے ہیں مایل
غافلون کی غرور افزا ہی
جینے پا کر نہ لطف دامادی
وہ جو کو دک مزاج ہیں نادان
صورت و لفریب پر مایل
نہیں ہیں اسکے حال سے ماہ
محض ناپاک بد طریقت ہی
اسکے باعث تو نگہ دور ویش

حافظ معدلت سیاست سے
فرحت آباد ہستی میں آباد
ظلم کو اس سے زائد ہر زبان
پھینکا پیری سے ناتوانی میں
اور آنکھوں سے اسکے نور تمام
عجز و لا چاری کی جو آلی ہجوم
کہ بساط فرح تمام ہوا
کہ ہوس بازی کا ہر وقت آخر
رکھتا ہی یہ شعار نہ لایق
تا جداروں کو کرتا ہر محتاج
گلبن منفعت میں خار ضرر
کبھی صبا سے خوشگوار کہیں
خون دیدہ سے ہی نہ لالہ زار
ہو کے کرتی ہر سب کو خود پند
اپنی الفت کا ڈالتی ہی دام
جاہلون میں نہوتے ہیں داخل
جاہلون کی سرور افزا ہی
کھوتے ہیں اپنا عیش آزادی
اسی کو چہ میں آج ہیں شادان
نہیں صبر و خکیب پر مایل
ہی بدی اسکی چال سے ظاہر
سست پیمان حسد طبیعت ہی
خوش ہیں مثل خیال کج اندیش

بخت و دولت کی تھی ساقی قوی
کیا کرتے تھے سارے شکر عطا
خلق اس سے نہیں جدا راضی
چھائے تن پر ضعیفی کے آثار
تھا جو طاقت کا بار دار شہر
جلی ایسی ہوا ہی طیش و تعب
نہ جوانی کی پیری میں ہی ہمار
جنتا ہی پیری کا غبار جہان
دیکھ سکتا نہیں بہارستان
روز روشن میں رکھتا ہی شہر تاب
شادمانی روزگار میں غم
کوئی نیلو فری چمن کے تلے
یہ زن پر دشمن شوہر
اور دکھلا کے اپنا حسن و جمال
مال گہمان ہی ایک بازیچہ
گرچہ دکھلا کے زینت ظاہر
لیک جب باندھتے ہیں عقد نکاح
خوبصورت ہو گو عروس جہان
لہو و بازی حیات دنیا ہی
مرتے ہیں اسکی خوشنمائی پر
دوستی اسکی بے وفائی ہی
دولت دنیوی ہی ارتم دار
دل نہ اس دہر پر لگاتے ہیں

حکم و انصاف کا تھا پائشی
شاگرد اسی طرح سے ادا
اس سے ہی بالیقین خدا راضی
ہوے ظاہر نجفی کے آزار
لاتا راحت کا بار بار غم
کہ ہوا گل چراغ عیش و طرب
رکے آب روان نہ جو میں قرار
عیش صافی سے کیا ہی کاروان
کرتا ہی گلستان کو خارستان
بے خزان رکھتا ہی نہ کوئی ہمار
نہیں دیکھا کہیں شمار میں کم
لینے گلزار یا سن کے تلے
نام دنیا کہیں و بد گوہر
پادار ہی ہی جسکی خواب و خیال
بہر طفلان ہی نیک بازیچہ
بہر تائید رغبت خاطر
سفت کھوتے ہیں اپنا نقد نکاح
آتی ہی عقد میں کسی کے کمان
اسلئے التفات دنیا ہی
دلفریبی و دلربائی پر
دشمنی اسکی بے صفائی ہی
نرم و خوش رنگ ہی مگر دم و آ
نور اس سرمہ سے جو باقی ہیں

بیٹھ خوش پاسے یار نیک جہاں

دشمن بد سے مل نہ ایک زمان
کبھی دشمن کا اعتبار نہ کر

رخصیا یا رعیت باری کر
مار ہو اعتبار مار نہ کر

وزنہ ترک اختیار یاری کر

پانچوان باب غافل ہونے اور مطلب ہاتھ سے کھو سکی مضربین

رای نے شکے برہمن سے یہ بات
چاہیے اُن سے احتراز ضرور
بات کہتے ہیں گھات کرتے ہیں
بغایت سے جو ہو یاں میرا
جو کسی چیز کی تلاش کرے
کھولی اُس پیر نے زبان ثنا
آسمان پر جو ہے ہر ایک اختر
بہتری میں پھر اُسکے کیا شک
آفرین آفرین کہ ہو برتر
کیونکہ اکثر نفائس بسیار
لیک بے فکر نیک رای دست
مکتب اُس کا جلد جاتا ہی
جس طرح ایک کچھو کو کیا
باعث جا ہی و نادانی
زخم رنج و ندامت اُس کا ذرا

کہا اُسکو کہ امی خستہ صفات
مکر ہو اُن کا کل نیاز ضرور
دن دکھاتے ہیں ات کرتے ہیں
اس طرح پر ہو التماس میرا
اور جہد جگر خراش کرے
اور ایسے کیا بیان ثنا
ہوتا ہی دیکھتے ہی نیک اختر
جس جگہ پڑتا ہی مبارک ہو
سایہ تیرا بھونکے ہو سر پر
جنکا ملنا ہی محنت و شوار
حفظ اُنکا کبھی نہ آئے دست
دست آملاف جلد پاتا ہی
ملا بوزینہ ایک مشفق یار
قدر اُسکی نہیں ذرا جانی
کسی مرہم سے عاقبت نہ بھرا

سنا میں نے یہ دشمنوں کا بیان
اعتبار اُنکا زمین ساز نہیں
دوستی اُنسی پر مخافت ہو
حال اس شخص کا بیان فرما
اور جب آئے اسکے ہاتھ مراد
ایسا ہی توشہ مبارک دم
تیرے سایہ سا ہی نہ ظل جا
تیرے حضرت کے کبریا کا کل
شاہ اس بات سے نہیں دان
خوبی سخت و وقت سے میرا
اور جو عقل و فہم سے حامل
اور جزا و حیف و یاس کہیں
ہر طرح اپنی یاری میں کیا
وہ و فوادار ہاتھ سے کھو یا
راسی نے پوچھا کیسے ہو یہ بیان

رحم کرنا ہی اُن پر اپنا زبان
بیغرض اُنکا کوئی کار نہیں
چاہیے بچنا سخت آفت ہو
دل کے تھانہ سے زبان لا
دیوے غفلت سے ایک تہہ بیا
کہ ہو تھمہ ساشہ مبارک کم
وہ پر نادر تو ہو ظل خدا
ہو بیان ہونا مجھے امر محال
کہ ہو تحصیل حفظ سے آسان
ہاتھ آتے ہیں جسطرے گنج
ہی رہ دور بینی سے راجل
کچھ بھی رہتا ہی اُسکی پائیں
الفت و دوستداری میں کیا
وہ ہوا دار ساتھ سے کھو یا
برہمن بولا ایسے ہی یہ بیان

حکایت

کہتے ہیں ایک جزیرہ کے اندر

ایک جا رہتے تھے کئی بندر

حاکم ایک انکے درمیان حکام

جسکا مشہور کاروان تھا نام

جستہ کر کرتی ہو کسی کی آہ
اور جانیں نہ خور و ذو آرا
حزم کامل کہ روئے آئندہ
رامی ضائب کہ عہد آں سے ہو
برق آسا بہر آتش بار
کہ اگر چشمہ سار تیغ سے آب
پر کسی نے نہ التفات کیا
نہ گیات سے اسکے کام لیا
کیسے وہ راسی ہو صواب نما
ہر یہ تمثیل واقعی ظاہر
ناروا ہو فریفتہ ہونا
جو تھے صد ہزار ما باہم
نہیں آتا ہی کچھ عجب اس کا
خواب میں بھی تو اسکو ایسی ظفر
فرض ہو عقل مند پر ہمہ آن
کہ کبھی خصم پر نہ لائے یقین
کبھی جانے نہیں ضعیف خوا
نہو مغرور جانے لاف و گزاف
مارگو پست سے نکلتا ہی
وہ ہر تحصیل دوستان صفا
جس طرح دوستی کا رشتہ
دین و دنیا میں ہر فرح کا
اور خصمون سے اختر از رکھے

چل نہ ہرگز شمشکری کی آہ
بلکہ مائین بزرگ کار آستہ
مرآت حال ہومس آئندہ
نہ خطا کے کبھی خیال سے ہو
خرمن جان جلائے آتش و آ
نہیں پاتا ہی سو کتا ہی شتاب
مقصود یہ ہمسات کیا
نہ فرست سے اپنے کام کیا
جسکو شکر ہوں اجنباب نما
مکر دشمن سے بچنے کی خاطر
محض بجا ہی شہینقتہ ہونا
ایک کو یہ شمار تھا کیا کم
تھا کمی خرد سبب اس کا
نہیں آتی کسی طرح سے نظر
چشم عبرت سے ہوا ہر نگران
اور جانے آئے بجائے یقین
اور مانے نہیں نحیف و زار
کبھی اسکو نہ جانے صفا و معاف
پر طبیعت نہیں بدلتا ہی
خوش نہا لان بوستان وفا
ہوئی اغونکے حق میں کار پاس
کرے جو کوئی اسطر حکا کار
انکا باب و غافر از رکھے

اب بجا ہی جو کوئی کار کرین
ملک و دولت کو ہی قرار کین
عزم شامل کہ کچھ بنائے قو
اور شمشیر تیز جو کہہ جنگ
عدل کا باغ سلطنت میں بال
ایسے ایسے بہت کلام کہے
اسلیئے ایسا اختتام ہوا
یہ اشارت بیان ہدایت ہر
عقلا کہتے ہیں کہ راسے بجا
گرچہ دشمن ہزار زاری کہے
گو تھا وہ زار و نا توان تنہا
تو بھی سب کوشش دی کیسے
یوم رکھتے جو عقل سے کچھ کا
خواب میں بھی کبھی وہ اسکا جمال
اور گوش خرد سے گوش کرے
گو نظر آئے عاجز و مجبور
دوستی اپنی آشکار کرے
آکے دشمن جو دوستدار بنے
اسی تمثیل سے جو کی ہر بیان
نہ ذخیرہ ہر اس کے بہتر ایک
کہ نکالا انہیں سلامت سے
کہ مدد اپنے یار و یار کے
ایسی توفیق دے خدا دیم

اسمین غفلت نہ اختیار کرین
نہیں ہوتی یہ چیز چار جہان
نہ غریمت میں اسکے پائے ظہور
تنگ بد خواہ پر کرے رہ جنگ
بے سیاست ہی ایک امر محال
کننے لازم تھے سو تمام کہے
تہ و بالا انھوں کا کام ہوا
بے اطاعت کہان درایت ہر
ہو نہ مقبول تو ہی راسی خطا
اور اظہار عجز و خواری کہے
کہ تھا خصمون کے درمیان تنہا
نیستی سب کی ہست کی کیسے
فتح ہو جاتی زار و دشا
دیکھ سکتا نہیں چشم خیال
خواب غفلت سے جاگے ہوش کرے
عجز و مجبوری پر نہ ہو مغرور
دوستداری کے فاش کار کرے
عاقل اسکا کبھی نہ یار بنے
فائدہ ایک اور بھی ہر بیان
نہ تجارت زیادہ تر ہر نیک
ورطہ خوفناک شامت سے
اور دل انج سے خوشی پر لا
مانگتا ہوں یہی عادی ام

وقت بدخواہ کو زوال ہوا
خاصہ جب وہ باتوان ہوو
نہیں بچا تھا ہریل و نہار
اور چار گھنٹے میں ساقط
اور تال بار سر جب تک
اور عاشق نہ پائے عیش وصال
اور جب تک نہ ختم ہو امان
پوچھا رکھتا تھا کیسی رسم و راہ
نہ تھی کچھ فکر نیک و برا صواب
اور تباہ سارے ایسے ہی
لکھا تھے اسے گرا دانا
اور تھا اسکا یہ خیال درست
گو سمجھتا تھا ماننے کا نہیں
پوچھا آداب پند ہیں کیسے
عفت و سختی اجتناب کریں
اور گستاخی سے کنارہ کریں
ایسی تقریر سے کریں ظاہر
عیب اور دوکھا آشکار کریں
سنا تھا میں نے ایک بار وہاں
چند وجہ سے کسی کا پایہ مرا
کوئی اس درجہ پر نہ ہو ممتاز
اس قدر جاودان تیرے کھے
رکھتا ہر اختیار ملک اگر

وہ جو کچھ سمجھتا تھا محال ہوا
اور وہ آپ ناتوان ہوو
ایک سے جانتا ہریل و نہار
پایہ جب تک نہ صحت کامل
نہ ہو بلکا آتار کرتب تک
جائے تبت تک دل سے طیش لال
دل پر خون کو ہر چین کہاں
رزم اور بزم میں انہو نکاشاہ
جان سکتا جو مقتناے صواب
عجب و شہوت کے مارے ایسے ہی
عقل و راہ کو کس طرح جانا
جو بجالاتے رہتا حال درست
فائدہ اپنا جاننے کا نہیں
کہا اس نے پسند ہیں ایسے
نہ درشتی سے کچھ خطاب کریں
ایسی جرات نہ آشکارہ کریں
کہ بلانا خوشی کریں ماہر
گرچہ جیسا ہر اختیار کریں
کرتا تھا پیش شہر بار بیان
پائے اس پایہ پر نہ جائے قیام
اور حاصل ہووے یہ اعزاز
اسکو مانند جان عزیز رکھے
بہتری چاہتا ہر ظلم نہ کر

عرض کی جو ہر بتلاے عدو
تکلیف اس سے رہائی پاتا نہیں
پاکوسہ جانتا ہر سر کو پا
کھائے کو بہترین غذا کھائے
کبھی آرام و عیش پائے نہیں
اور جب تک نہ پائے جائے قرار
تا نہ بدخواہ سے فراغت پائے
عرض کی اسکی ذات میں تھے ضرور
نیک و بد کا کچھ امتیاز نہ تھا
بجز اس ایک تن کے جو ہر بار
عرض کی اس طرح کہ اسکا خیال
اور دروازہ نصیحت و پند
اور ایسا کمال رکھتا تھا
کہ نصیحت کا جو کلام کہیں
اور قائم رکھیں تو تہ مقال
اسکی گفتار میں خلل ہو جان
کہیں شیریں و دلنرب مقال
نہ تھا وہ ان صفات نگاری
کہ بڑا درجہ ہر جاندار می
بجز اسکے کہ لطف داور ہو
اور جو ہاتھ آئے یہ پایہ
کرے اسکی محافظت کے اصول
لاکھ شمشیر بھی سیاست کی

کچھ نہیں دیکھتا سوائے عدو
اپنے دل سے صفائی پاتا نہیں
کفش و دستار ایک ہین گویا
لاکھ کھائے نہیں مزا پائے
دل سے کلیفنا و طیش جاسے نہیں
نہ مسافر کے دل میں آئے قرار
نہ دل مضطرب کو راحت آئے
خود پرستی و عجب و کبر و غرور
عمل بد سے احتراز نہ تھا
کرتا تھا میرے قتل پر اصرار
تھا میرے قتل کرنے کا ہمہ حال
نہ کیا اپنے بادشہ پر ہند
کہ ادب کا خیال رکھتا تھا
نرمی و لطف سے تمام کہیں
اسکی تعظیم و مرتبہ کا خیال
اور کردار میں زلل ہو جان
درمیان لائیں دلشکب مثال
تحمین حیان اسکی بات سے ساری
ایک عالم کی ہر امان داری
اور اقبال و بخت یاور ہو
یعنی قسمت سے پائے یہ پایہ
تا بمقدور معدلت سے حصول
نہ خرابی کرے ریاست کی

اُس نے جلتا ہوا فیتلہ لیا
 اہل خانہ نے سقف پر جا کر
 اس میں اُس مارنے اٹھایا سر
 اس مثل کا ہی یہ مال عیان
 اسلئے ایسے انتقام سہا
 اسکو کر آپ سے بزرگ شمار
 میرے نزدیک ہی نہ اسکی بنا
 اور مانا ہو جہین تیرا کلام
 رہتا ہو اسکا واسن اقبال
 مکتفی ہو آسے یہ میری مثال
 ہیں ہر تہجہ میں بے مثال عیان
 جس سے کچھ نقص یا زیان پاتا
 اور محبت سے تیری ہوتے نفور
 کہ ہر ایک امر میں تھا اسکا خیال
 محنت و کراہت سے
 اور کار تانی و تعمیل
 سوچ کر وقت ابتداء امور
 جانب حزم سے گذرنا نہیں
 رکھتا ہی پاس سلطنت قائم
 کرتا ہی مرگ ایک بار پسند
 تیرا دشمن اٹھا کے بار عشا
 کہا شہ نے ترا فراق یہاں
 اب ہی صد شکر ایزد متعال

دفع بدخواہ کا وسیلہ کیا
 آشیانہ تھا اسکا جس جا پر
 کہ تلے نار سے نپا یا در
 کہ تھا اُس مار کو خیال تو ان
 کس سے اور کیسے انتقام سہا
 اور لے اپنا فکر آسے کار
 تیری تدبیر و یکدلی کے سوا
 سو ہوا ہی بخیر و خوبی تمام
 دست ناکامی سے جدا ہر حال
 کہ ہوا خوش جوانی تیری عقل
 لیک ہو ایک میں کمال عیان
 یا نہاں سے کبھی عیان پاتے
 اور قربت سے تیری ہوتے صبور
 کرتا تھا پیروی نیک خصال
 نہ تھی شوکت و شہادت سے
 اُس سے پاتے ہیں وقت پر تعمیل
 حال و آئندہ کی صلاح ضرور
 بے تامل قدم بھی دہرائیں
 رکھتا ہی اپنی مملکت دائم
 کھینچتا ہی بصد ہزار کمند
 پاتا ہی جلد آکے دار فنا
 میرے دل کو تھا سخت شاق عیان
 کہ ہوا و در دل سے بچ و طال

رتہ و یا جا کے آشیانہ میں
 سقف کھو وی کہ آگ دور کرین
 سر اٹھاتا تھا چوٹ کھانا تھا
 جانا گنجشک کو ضعیف و زرار
 گو عد و خور و ہو تو بچی ضرور
 کہا شہ نے کہ جو بنا ہی یہ کام
 پوچھی جس امر میں ہی بات تھے
 جسکو نامح و زیر کی تدبیر
 پڑتا ہی پاسے حادثات زمان
 جسطرف میرا ہر کار ہی رو
 کہ بہت دن مخالفوں میں رہا
 اور صاور ہوا نہ ایسا عمل
 عرض کی اُس نے اسی خدیو زمان
 شکر حق ہو کہ شہ کو ہی حاصل
 اُس سے چھپتے نہیں دقائق کا
 اور خشم و رضا کا کار کین
 افتہا پر کچھ گھاہ کرتا ہی
 فرق لاتا نہیں سیاست میں
 ایسے شہ سے جو جنگ لاتا ہی
 زندگانی ہزار ہا فرسنگ
 تجھ سے جو دشمنی کا دم مارے
 نہ طعام و شراب میں تھا مزا
 آج ہر تمام خوشن بختی

ہوا جلنے کا خوف خانہ میں
 گھر کے جلنے کی لاگ دور کرین
 چوٹ کھانا تھا جان گونا تھا
 اور بدخواہوں میں کیا نہ تھا
 چاہئے احتیاط میں نہ قصور
 اور مارے گئے ہیں خصم تمام
 دن سے روشن ہوئی ہر تہجہ
 اچھی لکٹی ہی اچھی ہر تقدیر
 اسکے میدان خوشدلی میں کہاں
 ہوں قوی دست و دستیار ہی تو
 پر نہیں کوئی ایسا لفظ کہا
 کہ صفائی میں آتا اسکے خلل
 یہ بھی اقبال بادشہ تھا عیان
 تیزی فہم و دانش کامل
 اسکو ظاہر ہیں کل حقائق کار
 ہوتا ہے وقت اختیار نہیں
 ہر ہر شرپشاہ کرتا ہی
 عجز آتا نہیں ریاست میں
 اپنی ہستی سے تنگ آتا ہی
 دور کرتا ہی خود سے اگر تنگ
 سودم زندگانی کم مارے
 نہ کچھ آرام و خواب میں تھا
 چمکا بالائے بام خوش بختی

ایک آتش کہ تھوڑی بھی ہو
میا شرمائے ایک کا قرض
ہو برفرق اعتدال مزاج
اور اگلوں سے یاد ہی یہ حال

ہر بہت کے برابر اسکا ضرر
ویسا شرمای ایک سو کا قرض
نہیں رہتا بحال حال مزاج
ایک کنجشک تھا ضعیف البال
شاہ نے پوچھا کیسے ہی یہ بیان

دوسری قرض داری کم پائیز
تیسری ہر طرح کی بیماری
چوتھے دشمن کہ گو ضعیف خوا
اُسے مار قومی سے آخر کار
کہا اُسے کہ ایسے ہی یہ بیان

رکھتی ہی شرمساری کم پائیز
خواہ ہلکی ہو خواہ ہو بجاری
کرتا ہی ایک وز اپنا کار
لیا تھا انتقام خود یکبار

حکایت

جنت کنجشک ایک خانہ میں
بارے و زرات خوش گذرتے تھے
دونوں ہی ہر طبع جانے لگے
آہنی تھی گرد آشیانہ وہاں
کسلے زار زار روتی ہی
جیسے رہا جگر میں خائشم
کیون نہ روں گئی تھی کیا ہاں
گو تو انا ہی ناتوان دشمن
بے اثر تھایہ گریہ و زاری
کہا میں نے کہ ہونہ اتنا ندر
یعنی کوشش کریں ہلاک کریں
شیر کو جو شکار کرتا ہی
اسیٹے کرتی ہوں پکار یہاں
اور یہ آشیانہ میں آکر
دودا کے نہاد سے نکلا
کہ دل بیکار جلنے لگا

رہتا تھا ایک آشیانہ میں
سار اوقات خوش گذرتے تھے
اور لا کر بھین کھلانے لگے
سخت معنوم آہ و نالہ کنان
باعث اضطراب ہوتی ہی
ہر دودیدہ ہین اشکبار نسیم
آئی تو دیکھا مار ایک یہاں
نہو ہر گاہ یک زنان امین
نہوا اسکے دل میں کچھ کاری
کہ کہیں مل کے میں درانکا پد
تیری ہستی سے دہر پاک کریں
تم سے کب زینہار ڈرتا ہی
کہ کوئی آئے ہو ویا رہیاں
سو تا ہی اپنے بچو نکو کھا کر
صبر دل انقیاد سے نکلا
ظاہر اموم وار گلنے لگا

حرص دنیا کی گرا طاعت تھی
بچے انکے بیان ہوئے پیدا
ایک دن زرنے ایک جا جا کر
پوچھا اسی یا رنا زین کیا ہی
مادہ نے اور اضطراب کیا
آتش غم سے چھاتی جلتی ہی
کیا اُسے ارادہ بچگان
کہتے ہین جو ہین پیراہ سحر
بولا رکھتا ہوں اپنا سینہ
باندھیں کس کر معاوضہ کی کمر
ہنسکر اسنے مجھے جواب دیا
میں نہیں اُسکے ساتھ برائی
ہر طرح کرتی ہوں عیان یا
سکے مادہ سے ایسا حال طال
اور نار فراق فرزدان
اُسے جسوقت غم سے کھایا یہ آ

آب اور دانہ پر قناعت تھی
گو یا آرام جان ہوئے پیدا
پایا مادہ کو درد زرا آکر
باعث آہ آتشین کیا ہی
اور اسے اس طرح جواب دیا
آہ آتش نشان نکلتی ہی
میں نے اُسکو کہا باہ و نالہ
کہ ہدف زن ہی تیراہ سحر
نہیں تاثیر کر فی کی تیری آہ
اور بچپنا میں تیرے حق میں ضرر
کہ عبت آپ سے حساب لیا
اپنی جان گر چہ ماتھے پر لائی
کوئی دیتا نہیں بیان پردا
دل زکو ہوا کمال طلال
اگنی اشتعال پر چندان
صاحب خانہ نے جلا یا چراغ

اپنے ہمسجون میں اکرٹنے لگا
ایک دن بولا اے غریب نے
کچھ غذا ہو تو زندگی ہو
پس مقرر کیا کہ ہر غذا
مارنے اس وظیفہ کی خاطر
چوتھے ہیں وہ دست وقت ضرور
کیا ہو میں نے اسلئے یہ بیان
اسمیں یارونکی خیر خواہی تھی
فتح دشمن مدار سے ممکن
آب نرمی کے ساتھ جاتا ہی
اور کہتے ہیں کل زمان دید
کہ مبارز اگرچہ ہووے دلیر
بلکہ تدبیر کی ہدایت پر
ایک جان ایک تیغ سے جا
عرض کی یہ دستی کردار
اور فرماتے ہیں کہ چند شاخ
وہی اسکو تمام کرتا ہی
جب مروت میں سار نام ہیں
اور جو اسمیں بھی برابر ہیں
وہی ہوتا ہی کامیاب ضرور
بحر کو جاے بے اجانت نخت
کہ کبھی قصداً ستقام کر میں
عرض کی اُسے ایسی شہنشاہ

باد کو سٹھی میں پکڑنے لگا
کرے اللہ تیری عمر دراز
زندگی ہو تو زندگی ہو
روز دو عوک ہو ورنہ سکو عطا
کی نہ کچھ شرم مرکبی ظاہر
طبع ہو جسکو دیکھنے سے نفور
کہ دل شاہ پر پیو و عیان
اور بدخواہوں کی تباہی تھی
جستہ رہی نہ یار سے ممکن
نیخ و بنیاد سے گراتا ہی
نہ زمان دیدہ بل جہان دید
کر کے حد سے حد ہزار کو زیر
برہمی لائے اک ولایت پر
ایک ملک ایک فکر سے آئے
خوبی فکر سے نین زنا
جب کیا چاہتے ہیں کار خاں
چاہئے جیسا کام کرتا ہی
ایک سے دوسرے گرامی ہیں
تو وہ جسکے زیادہ یا ورنہ
وہی ہوتا ہی کامیاب ضرور
بحر بن جائے صورت برخت
اور اُنکا خیال حسام کرین
جسکا اندک سمجھتے ہیں بسا

منقضی ایسے کچھ زمانہ ہوا
زندگی بے غذا کروں کیسے
بولایہ التجا بجا ہی ضرور
تا کہ ہر روز کھاکے شام و سحر
یہ تو اضع تھی منفعت کا مار
عار سے کرتے ہیں جو کار نہیں
کہ سہی ہر مذلت و خواری
نہ ہوئی طبع اس لئے نافر
آگ رکھتی ہی گرمی بسیار
ہوتا ہی نرمی سے جو کام کیز
گرمی مت لاجوخت ہو کوئی کام
اور دانا لڑاے رلے جہان
ایک تدبیر سے جو کر کے کام
کہا شہ نے یہ فتح پائی عجیب
بلکہ اقبال شاہ یا ورتھا
تب گرامی جو ہر مروت میں
کہ مروت کی خاصیت ہو ضرور
تب مراد دلی وہ پاتا ہی
اور جو اسمیں بھی ہیں یکساں
مہر اقبال جب منور ہو
کہا شہ نے کہ اُنکو تھایا گن
کیونکہ ہم کو سمجھتے تھے ناچیز
کبھی اُنکو نہ جانے تھوڑا

ماراں غوکون میں گمانہ ہوا
بندگی یہ ادا کروں کیسے
مجھے مرکب تجب غذا ہی ضرور
کرے اوقات بندگی میں بسر
اسلئے کی نہ اختیار میں عار
وقت حاجت سمجھتے عار نہیں
منفعت کی امید سے ساری
گرچہ نافر ہی اس لئے نافر
نہ جلاتی ہی تیغ سے اشجار
ہوتا ہی گرمی سے تمام نہیں
نرمی دکھلا درست ہو گا تمام
ایک لشکر نہ پائے جاے امان
لاکھ شمشیر سے نووے تمام
یہ ظفر اپنے ماتھے آئی عجیب
حافظ حال شاہ داوڑ تھا
اور نامی جو ہر قوت میں
ذمی مروت کے رکتے ہیں امور
جو ثبات دلی دکھاتا ہی
تو خور نخت جسکا ہو رخسان
دل جو کچھ چاہے سب سر ہو
کہ نین ہم میں اتنا زور تو
اپنے آگے سمجھتے تھے کیا چیز
ہوا کرتا ہی چھپی سے چھوٹا

دعویٰ قوت جوانی کا
 اپنے کرنی اب کم آزاری
 درگزران کی یہ صورت ہو
 یک عالی نگاہ باکرد فر
 تھی رخ پر نہان کہ دیتا غم
 دوچار بخور دیکھتا ہوں تجھے
 مار بولا کہ مار زادہ یہاں
 نوک تھے میری زندگی کا سبب
 ایک بھی جب پکڑنے جاتا ہوں
 تہا اس نے جو یہ بیان اگر
 لیا نزدیک جا کے استفسار
 مارنے لگے یہ جواب دیا
 کس سے فریاد و آہ وزاری کروں
 اور حرص لٹیم نے یہ در
 ایک دن ایک غوک کی خاطر
 پیچھے سے میں بھی حرص میں اگر
 اسکا ابھام پائیگا جو دہان
 کہ اسی جاتا مسموم ہوا
 مارنے کو جیلا تو میں بھاگا
 کہ خداوند تجھ کو خوار کرے
 اور غوکوں کو گاہ پانہ سکے
 اسلئے آیا ہوں یہاں پر اب
 شاہ غوکان کو خوش لگایا

استدر عمر خود گنوائی ہو
 تاکہ ہو باقی عمر بسر
 پس لب آب اضطراب کنان
 وہ وہاں بیٹھا رخ سے بخور
 ایک غوک آیا اسکے پاس وہاں
 اسکا باعث جو کچھ ہی مجھ کو بتا
 ہوں سزاوار غم نہیں تھوڑا
 حادثہ ایسا پیش آیا ہو
 قصد کرتا ہوں پانہ میں سکتا
 شاہ غوکان کو شکے یہ گفتار
 کیسے یہ حادثہ ہوا حادث
 یہ مری آہ و نالہ وزاری
 طبع بد نے اعرشہ والا
 اس طرح پر ہی یہ حقیقت حال
 میرے نزدیک سے اچھلے گیا
 اتفاقاً اندھیرا تھا اُس جا
 گرمی حرص و آرزو سے چنداں
 اور اس حال کی خبر پا کر
 پیچھے آتا تھا پر نہ پاتا تھا
 استدر تیری بے وقاری ہو
 بجز اسکے کہ ان کا شاہ زمان
 ہوا راضی رضاے قادر پر
 اسکے اوپر ملام چڑھنے لگا

تھوڑی سی مہر پر ہاتھ انی ہو
 بے تلاش معاش شام و سحر
 گیا تھے غوک بے شمار جہاں
 شادمانی کے گنج سے معجور
 دیکھ کر اسکو شکل یاس عیان
 ہوا حادثہ جو کچھ ہی مجھ کو بتا
 رکھتا ہوں کار غم نہیں تھوڑا
 رنج و غم حد سے بیش لایا ہو
 پاتا بھی ہوں تو کھا نہیں سکتا
 ولین آیا تعجب بسیار
 اور کیا ہو حادث کا باعث
 دل پہاں شکن سے ہر ساری
 مجھے آفت کے دام میں ڈالا
 عرض کرتا ہوں سن نور و خیال
 ایک زاہد کے گھر میں چلے گیا
 اور سوتا تھا ایک طفل اسکا
 اسکو دکھائی تیزی و دندان
 سوز فرزند سے اثر پا کر
 بد و عائن مجھے سنا تھا
 شاہ غوکان کی تو سواری ہو
 بخشے صدہ کی طرح تجھ کو یہاں
 ہوا صابر بلا سے صادر پر
 اپنے ولین تمام بڑبے لگا

چوتھا گستاخ و نذر و کہین اچھا صاحب طبع کہ کہین جو جو کار حرام ہوتے ہیں شاہ بومان کو تھی طبع نہیں کم پڑا حصہ ہوا کہ صحران دوسروں کی نہ تو برائی چاہ لیک جب چاہ ہوتا ہی تیار ایسی محنت کی ایسی ہمت کی سخن خیر خواہ پاتا اثر کہ اگر چاہتا ہی کام کیا اور رہتا ہی مرد سا ہر آن اور جب دیکھے ہر خود چیلان جس طرح ایک مار فٹے کیا بار	پاتا ہی درجہ بلند نہیں روی معصومی دکھتا ہی نہیں سو طبع سے مدام ہوتے ہیں کہ کرین اصل اغوی کہین کم اگر اجور و جفا کے صحران کرے گی تیری سو برائی را گر کہے جان اپنی کھوتا ہی چیا ایسے دشمن کی ایسی خدمت کی تیری جان پر ضرور لا تا ضرر چاہتا ہی اسے تمام کیا راہ پیامی ساحت مردان کہ کسی کم کی بندگی ہر فلاح خدمت غوک کو نہ سمجھا عار	پانچوان مسک و بخیل کہ نام کیونکہ طامع کا بگناہ کہین ڈیرا جس جاطم لگاتی ہر اسلئے اعتدال سے گزرا کھودا تھا جو ہمار ہی خاطر چاہ ستا ہی کیسے رنج خاطر خواہ کہا شہ نے کہ اس فاقہ کا جبکہ دیدار سے تمنا عار تجھے عرض کی امی خدیو فر و دشنام اسلئے جانے ہاتھ دہوتا ہی ترک سر کر کے پا اٹھاتا ہی تب اسی پر قیام اپنا کرے شاہ نے پوچھا کیسے ہر بیان	نہیں پاسکتا کر کے خیر کا کام کہی ہو سکتا ہی نباہ نہیں رہتی رخت خود اٹھاتی ہر رہتی کے خیال سے گزرا بن گیا اسکی خاطر آخر چاہ کھودتا ہی جو میری خاطر چاہ کوئی شاہ کر ہو اسی طاقت کیا راہ دست سے اسکی کار تجھے مرد کہتے ہیں اسکو مرد جان پھر ارادہ کے ساتھ ہوتا ہر وہی گوی مراد پاتا ہی اور مطلب تمام اپنا کرے کہا اسنے کہ ایسے ہر بیان
---	---	--	---

حکایت

ایک بار ایک مار پیر ہوا صبر نے دن بدن تصور کیا متحیر ہوا کہ لائے کیا کہا دل سے گئی جوانی ہے یا حاررت کا جانا آتش سے آئی پیری گئی جوانی شباب پھر بھی پیری نہ غنیمت ہر مار نے سوچا ہی جوانی کہین	مجلس ضعف میں اسیر ہوا اور بے صبری نے فتور کیا متفکر ہوا کہ کھائے کیا کیا خوش وقت کامانی ہے یا عطش کا مٹانا آتش سے ہاں اجاب آ وقت شباب یہ بھی ہر ایک دم غنیمت ہر اب کسی طرح ہاتھ آئی نہیں	طاقت جسم نے جواب دیا تھک گیا پھر شکا کر کرنا زندگی تھی شمار سے باہر اب ہی وقت شباب کا آنا کاٹل اس پیری کو بھی ہوا قرا وقت پیری اسیر گئی نہیں کم کیونکہ جاتا ہی عمر سے جو دم اور تدبیر بھر استقبال	سارے عہد نے خطر کیا پیٹ کا کاروبار کر نہ سکا موت تھی اختیار سے باہر جیسا آتش سے آب کا آنا اور رکھتی نہ اپنا رو بفرار ہو اسیری نہ پیری کہین کم خواب میں بھی پیرا ہی سو کم ہر مہم سے ضرور ہی ہر حال
---	---	--	--

ایک عاقل کو چاہیے کہ مام
اُسکا آرام جان کر آرام
انہیں محنت جو اسکے آگے آئے
اہل ہمت کسی بلا سے کہیں
کیونکہ جس کام کا ہو آخر نیک
عین آرام و محض راحت ہو
پوچھا بومون میں کیسی امانی
بجر اس ایک کے کہ اُسکا بیان
اسکے اندر نہ پر نہ کان دیا
کہ میں تھا انکے دریاں جنب
نہوایا کہ کچھ نہریں کرون
نہ نہان مجھ سے رکھ سکے ہزار
اور لازم ہو بادشہ کو مدام
اور ان دشمنوں سے جو ہرن
ختم سے بھی جو ہو و تہہ سے ذرا
عرض کی اُس نے یہ بیان ہو بجا
رہ سکے ملک کفر سے دائم
مت مستم کر جو عمر ہی پیاری
جو کوئی چار کار کرتا ہی
جو نہیں حرص نہ آزار
جو صلاح وزیر نا عاقل
اور ہو عاقلوں سے یہ مفہوم
دوسرا پرتکبر و مغرور

اپنے مالک کو پیش آئے جو کام
سے آپ اپنی جان پر آلام
دور کر آپ اسکے آگے جانے
کسی تکلیف و ابتلا سے کہیں
گو نہ ہو ابتدا بظاہر نیک
اصل بے فضل استرحت ہو
دیکھنے اور سننے میں آئی
میرے اہلاک قتل پر تھاعیان
اور اس پند پر نہ وہ بیان کیا
رکھتا تھا نزد دشمنان نصب
غدر سے بسکوبے شکیب کروں
پایا اسکا نتیجہ آخر کار
بہر اسرار رکھنا حفظ تمام
اُسکی جانب سے رہتے ہوں
تجھ کو افشامی داز ہو نہ روا
واقعہ ظلم سے زیان ہو سدا
پر نہیں رہتا ظلم سے قائم
ازہ عمر ہو ستم کاری
چارشہ اختیار کرتا ہی
اپنی رسوائی پر ہو آماد
اور راسی شیر نا کامل
کہ چہ کس ہیں چہ چیزوں حرم
کہ ہو ذکر جمیل سے مجبور

اسکی تحصیل میں اٹھائے رنج
چاہے اپنی نہ راحت خاطر
اور خوشنودی سے قبول کرے
نہیں چاہے ہراس میں پڑتے
اُسکی تحصیل میں جو آفت ہو
کہ جو ہوتے ہیں ابتدا میں الم
عرض کی انہیں ایک بھی دانا
اور سب سمجھے اسکی رسا کو پوچ
بلکہ بفکر ہی نے کمال کیا
عقل و دانش میں کم نہ نامی تھا
نہ تو اس بات ہی سے ہوش کیا
ہوا جو حال ہونا تھا آخر
خاصہ ایسے دوستوں ضرور
ہو دے یا یوس تہہ سے یا راگر
کہا شہ نے کہ ہوتا ہو معلوم
ظلم جو بادشاہ کرتا ہی
ملک کو کفر سے نہیں ہر زیان
شاہ انصاف چھوڑتا ہی اگر
ظلم جو اختیار کرتا ہی
جو زیادہ طعام کھاتا ہی
سکے اُسکو عمل میں لاتا ہی
ایک ہی بادشاہ ظلم شعار
تیسرا بد مزاج و بد اخلاق

اپنی تکلیف سے ملائے رنج
چاہے اسکی فراغت خاطر
بلکہ بے بود سچی شمول کرے
نہیں گرداب یاس میں گرتے
اور ہر نوع کی مخافت ہو
خوشی ہوتی ہو انتہا میں کم
نہ تو دیکھا نہ عقل سے جانا
اور کیا سمجھے جسکی رسا ہو پوچ
استعد رہی نہیں خیال کیا
خاص ہر دار و نین گرامی تھا
یہ سخن نا صحو نکا گوش کیا
نقد جان مفت کھونا تھا آخر
یاس رکھتی ہو جسکے دل میں طو
اسکو ہر گاہ راز دار نہ کر
ہوئے ہیں بوم ظلم سے معدوم
ملک اپنا تباہ کرتا ہی
پر نہیں ظلم سے کہیں ہر امان
خوش نصیبی کا توڑتا ہی شجر
مرگ کا انتظار کرتا ہی
رنج کا اژدہام پاتا ہی
سلطنت کو خلل میں پاتا ہی
کہ نہیں اُسکے ملک کو ہر قرار
کہ نہیں کھتا یا را با شفاق

وقت ہی انتقام کا آیا
ہو و ان بدشعار و نکی کا شر
بولا اُس کو وہ مین ہو غار و ہا
حکم فرما کہ زراغ جا مین وہا
جا کے اُنکے یہاں سے لاؤں گ
تا کہ اُس غار سے جو باہر مین
شاہ نے کی یہ اسکی راہ بند
نہ بچا ایک بوم بھی زہار
فکر دشمن سے ہو کے پھر آرا
کہ ہوئی پھر مراد ملک روا
ہو کے ممنون کا کارشناس
اُسکی خدمت میں کہتے تھے قدر
اور سب کی بھلائی چاہتا تھا
اپنے بدخواہ کی خرابی مین
کہا جو کچھ ہوئی ہو سلو بی
مجھے اُس روز ہی ہوا تھا فہر
کہ ضعیفوں کو یا ہمال کیا
دیکھ کر تیرا ملک و دلو مال
پھر کیا بادشہ نے اسے سو
کہ طبیعت خلاف تھی اُنکی
صحبت بد ہر نیک کو پر غم
اور کہتے مین ماربد کے ساتھ
کہا اُس نے درست ہی یہ بیان

فکر کے خست تمام کا آیا
جیسی ہی دوستدار و نکی خست
رہتے مین یہ جفا شعار نہا
خشک ہیزم اٹھا کے لالہ و ہا
اور انبار مین لگاؤں آگ
آپ کو آگ مین ہر اس پر مین
دفع دشمن کی رہنما ہی پسند
ہو گئے جل کے سب کے سب الٹا
ہوئے مسکن مین جا کے پھر آبا
ہوا اقبال شل وعدہ وفا
ہوئے مہون کا کارشناس
اور رکھتے تھے عزت و اکرام
لائی حیثیت نہرا ہوتا تھا
اور یار و نکی کا میا بی مین
سو ہر اقبال شاہ کی خوبی
کہ مقرر ظفر ہی اپنے قرین
بیگینہ انکا جان و مال لیا
اُس سیدل نے اپنی آنکھ کی لال
کہ تعجب ہی میرے دل کو کمال
اور نیت نہ صاف تھی اُنکی
زندہ مردہ ہی کیسے ہو خورم
جینا بہتر نہ یار بد کے ساتھ
قرب نا جنس ہو نفس کو زہا

دیکھنا ہی عد و سنا بردہ
پوچھا کہ مجھلا صلاح کار
خشک ہیزم ہی آس پاس بہت
در پر اُس غار کے کرین انبا
اور زراغ اپنے اپنے بال ہلا مین
اور اندر کے دو گھٹ جالیز
اُسکی تعمیل سے یہ کام کیا
زراغ مغلوب کا میا ہوئے
تہنیت کی بلند کی آواز
ہوئی تھی دشمنوں کی موت بخشی
راے سے اُسکے کام کرنے لگے
وہ بھی دیتا تھا بادشہ کو دعا
اسی عرصہ مین بادشاہ زہا
تیری را رسا نے کام کیا
کہ اگر بخت شاہ یار نہ ہو
کہ کیا تھا انھوں نے قصہ نہا
اور اس پر بھی کی طمع ظاہر
اسلئے زرد رو ہوا آخر
کہ تو بومون مین اتنا کیسے ہا
جانتا ہوں رفاقت اشرا
اور بالطبع جو کوئی ہو کریم
زہر تلخی ہجر کھا نا خوب
ناموافق اگر ہی یار کہین

یا بلب جان سیدہ یا مرد
تا کہ جو چاہئے سو ہو تیار
دور تو کم ہی آس پاس بہت
پاس بان تھے مین ہاں دو چار
ایسی تش کو اشتعال یہاں
بارے قید و جو و حبیب جان
اپنے بدخواہ کو متام کیا
خوش ہوئے خوب نامیاب ہوئے
اشکارا کیا خوشی کا راز
ہو گئی دشمنوں کی موت بخشی
شکر اُسکا دمام کرنے لگے
اور کرتا تھا روز شکر عطا
بولا ای رہنما حیرا ہ زمان
ایسی تاثیر کی کہ نام کیا
کبھی بندہ سے ایسا کار نہو
اور بے واسطہ یہ ظلم عیان
اپنے موروثی ملک کی خاطر
ہوا عالم سیدہ مو آخند
رنج صحبت انھوں کا کیسے ہما
ہی نہیں کار و طاقت نہا
نار و دوزخ ہو اسکو دیدیم
پر نہ غیروں سے شد یا نا خوب
اُسکے دیدار ہی ہو نار نہیں

اور ہر قطب کی طرح دائم
یا کرے ضرب پاسے کوئی مور
کئی زائد نے کوہ سے جا کر
ور نہ کیا بالیقین نہ جانا ہی
ایسی رکھتا ہی تیری دندان
بولی دختر کہ کتا ہی یہ بجا
کہا زائد نے موش سے جا کر
کہ بہت دن سے آرزو ہی
بولی دختر کہ سہل ہی یہ کار
اور آئیگا میرے ہاتھ آرام
مانگی حق سے دعا کہ اسی قادر
کہ ہی ہر چیز اصل پر راجع
اصل پر ہی ہر ایک شے کو رجوع
گو عوارض ہوں در کبر جائل
طینت تلخ رکھتا ہی جو شجر
ماہیت اپنی اصل پر جائے
یہ سخن تھا اگرچہ ہوش فزا
آخر کار پر نہ ڈالی نظر
اس فصاحت کرتا تھا تقریر
سارے حالات سے بڑا ماہر
ہوا اگر حضور شاہ کھڑا
دوستو جلد ہونگے اب با کام
شہ کا اقبال ایسا یا بھوا

اپنے مرکز میں رات دن قائم
سیدہ شنگ سخت پر کچھ زور
صورت حال ساری سمجھا کر
موش مجھ سے کہیں تو انا ہی
سنگ کیا کاٹ سکتا ہی ہند
کہ ہی مغلوب موش سے یہ سدا
موش نے بوجہ طبیعت پا کر
جستجو دل سے چار سو ہی رہی
کہ ہی زائد سے یہ کچھ دشوار
اور پاؤں کی تیرے ساتھ آرام
موش کر اسکو موش کی خاطر
کیا مجب وہ ہوئی اگر راجع
خاک ہونے کے خاک کے ہر نوع
ہووے گا حال باصل پر مائل
گو ہو باغ بہشت اسکا مقر
میسوۃ تلخ اپنا بر لائے
پر شب آہنگ نے نہ گوش کیا
گرچہ نقصان سے تھا نہ خالی اثر
دل بد خواہ کرتا تھا تسخیر
جو نہ ظاہر تھا سو ہو ظاہر
شاہ کو چون ہی یہ گاہ پڑا
اگیا اپنا باعث آرام
دل نے چاہا تھا جیسا کار ہوا

اور اسپر بوغین اشریں بون
باد گواہ کو ہٹائی ہی
کوہ نے سنے یہ جواب دیا
کہ مر سیدہ چاک کرتا ہی رہ
رہتا ہوں اسکے آگے بچارہ
موش ہی میری شوہری کو شرا
اسکی خاطر دکھائی خواہش دل
کے ملے جھکو کوئی ایسی حسین
کہ کرے گا دعا میری خاطر
دیکھا زائد نے جب بھی کمال
ہوئی فی الحال بیوہ مقبول
اسکو اس موش کے حوالہ کیا
فائدہ اس مثل کا ہی نہ نہان
بسطرچ ایک واقف اسرار
خواہ جو سے برین سے آب پلائین
ہی نہیں عقل مندوں سے مستور
ناصر مہربان کو بد سمجھا
زاغ ہر روز قصہ آچیب
اس طرح تھوڑے عرصہ میں ناگاہ
بارے موقع جو اسکو ہاتھ لگا
بولا خوش ہو کے بانٹا طباہ
پوچھا کیا کام جا کے کر آیا
ہو کے اب رنج و غم سے آزادہ

نرم آواز گوش کر میں جون
کوہ سے لڑکے دھکے کھائی ہی
کہ ہی جتہ سے کچھ حساب لیا
اپنی خاطر مفاک کرتا ہی
میری قوت ہی محض بیکارہ
قد رجوہر ہی جوہری کو سوا
بلکہ ظاہر دکھائی گاہش دل
لیکے مجنس غیر جنس نہیں
موش بجاؤں مکی تیری خاطر
دونوں جانب سے اشتیاق رصا
وہ بنی موش جیسا ہی منقول
اور زائد نے گھر کا رستہ لیا
کہ جو ہی مقصدا سے طبع عیان
پڑتا ہی اس بیان میں یہ اشار
خواہ شیر اور شہد ناب پلائین
جیسا بے دولتوں کا ہی دستور
سخن سود کو حسد سمجھا
اور ہر رات نکتہ ہائے غریب
انکے اسرار سے ہوا آگاہ
چاہے یا ایک بھی نہ ساتھ لگا
بہر اظہار انبساط حال
بولا جو چاہئے تھا بر آیا
ہو جئے ایک دم سے آمادہ

کی دعا پیش واقف پنهان
 دست قدرت نے آسکوزیہ یا
 دیکھ کر چہرہ محر جلتا تھا
 لبک پر خوش دی ہے سستی تھی
 نور قدرت سے آفریدہ تھی
 اپنے بچوں کی طرح بال اسے
 تھوڑے عرصہ میں عمر پر آئی
 اب ضروری ہوا دین صلاح
 دہونڈ نہایت سے واسطے جوڑا
 آئین سے جسکو تو پسند کرے
 بولی شادی کر اس سے میری بیان
 کہا زناہر نے جیسا تو نے کہا
 محرم غالب ہے ہر کسی سے عیان
 دوسرے دن جو خسر و خاور
 صبح جب محرم نے ظہور کیا
 کہ یہ دختر ہو خوش جمال بڑی
 کیونکہ یہ چاہتی ہے ایسا شو
 ابر سے کہ یہ العجا جا کر
 خلق سے نور دور کرتا ہے
 کہا زناہر نے ابر سے جا کر
 کہ مجھے کرتی ہے پر اگتہ
 ہو کے زناہر نے ابر سے ماہر
 کہ نہیں مجھ میں کچھ توانائی

کہ اسے بخش صورت انسان
 خوب روئی سے دل فریب کیا
 ماہ غیرت سے کم نکلتا تھا
 سر پر قد سے طعنہ گستی تھی
 لطف قدرت سے پروریدہ تھی
 بڑی ہو جب ملک بن مال اسے
 عمر طفلی جو تھی بس آئی
 کہ تو باندہ کسی سے عقد نکاح
 میں نے تیری پسند پر چھوڑا
 اور خواہش سے ارجہ نہ کرے
 رکھتا ہو جو زیادہ زور و توان
 ایسا ہو سکتا ہے یہ محرم سما
 نہیں مغلوب ہے کسی سے بیان
 زیب تخت سما ہوا آکر
 تیرگی کو جان سے دور کیا
 نیک اختر ہو خوش خصال بڑی
 قوت و جاہ میں ہے جیسا تو
 کہ وہ مجھ سے بھی توانا تر
 تیرگی کا ظہور کرتا ہے
 اس نے پانچ دیا یہ شرما کر
 اجزا اجزا میں ہو کے آگدہ
 کیا کل حال باد سے ظاہر
 ہے توانائی کوہ نے پائی

پہنچا آماج پر یہ تیر و عسا
 سر و قد گلزار زریبار و
 واجہ زلف سیاہ کرتی تھی
 دیکھی زناہر نے جو یہ صورت نور
 پس پریدہ دن سے ایک بلوا کر
 سکے وہ اپنے پیر سے پیشال
 بولا زناہر کہ ای عزیزہ جان
 ملے گوہر سے دوسرا گوہر
 آدمی دیری و جن و بشر
 ساتھ اس کے کروں تری شادی
 سب سے بڑھ کر ہوشان و شوکت میں
 بولی دختر یہ مانتی ہوں میں
 بیگان اس سے میری شادی کر
 کر کے دروازہ روشنی کا باز
 اس سے زناہر نے عرض حال کیا
 چاہتا ہوں کہ اس سے لے خدمت
 مہر نے سکے یہ عتاب کیا
 کیونکہ جو میرے آگے آتا ہے
 مہر اتنا بڑا ہی لیک حجاب
 کہ اگر غالبی سے طالب ہے
 زور خود اس قدر دکھاتی ہے
 باد نے چ و تاب کھا کے کہا
 کیونکہ رکھتا ہے اسکا پاسے قرار

بن گئی وخت وہ بحکم خدا
 منتشر حلقہ دار زیب اسو
 شب تاریک آہ بھرتی تھی
 نہ رہی دلوں کو کچھ ضرورت نور
 کھا کر اس کی پرورش جا کر
 اسکا کرنے لگا تھبہ حال
 شکر ہوا اب تو ہو گئی ہر جوان
 جیسے جو ہر سے دوسرا جوہر
 اور موجود جوہر میں زیر و زبر
 ہی تری شادی میں مری شادی
 اور برتر ہو جاہ و صولت میں
 مہر ایسا ہی جانتی ہوں میں
 شاد ہوں میں بھی ایسی شادی پر
 دوسری بازی کا کیا آغاز
 شادی کا اس طرح سوال کیا
 اپنی خیمت سے اسکو دے شہ
 اور اسے اس طرح جواب دیا
 میری تنویر کو چھپاتا ہے
 آگے ہوتا ہے آگے ایک حجاب
 باد مجھ سے زیادہ غالب ہے
 چاہتی ہے جد ہر پٹائی ہے
 اپنے دل سے جواب پاکے کہا
 دامن و قرابہ جابے قرار

کہ مجھے بے سبب ستایا ہی
عیش و آرام و شادمانی نہیں
سوچی میں ہزار تادیب
جب تلک کھتا ہوں جسم ریا
اور دیکھے ستم ستمگر سے
ایسی حالت میں جو دعا چاہے
حکم فرمائے تا جلا میں مجھے
اور مقبول یہ دعا فرمائے
بیٹھا تھا وہ وزیر بھی سن جا
نہیں زکس سا شوخ چشم اگر
یہ سخن سنکے شاہ نے پوچھا
یہ بھی اک شعبہ اٹھایا ہی
جسم اسکا ہزار بار جلا میں
دہوئے آب سے برابر اسے
کیا ہی نیکی کی اصل ہے یہ
جس طرح پائے صوت انسان

بسیکنہ یہ تعب دکھایا ہی
زندگانی سے زندگانی نہیں
نہ چلی ایک بھی بلا تقدیر
اور موسوم ہوں باہم زناغ
اور اترے نہ بار غم غمر سے
ہووے مقبول جو خدا چاہا
بو تہ ناز میں گلا میں مجھے
کہ بدن بوم کا عطا فرمائے
جو لیا چاہتا تھا جی اس کا
نہیں لالہ سا تو سیاہ جگر
کہ بتا اس میں کتا ہی تو کیا
خدر کو مکر سے چھپایا ہی
آب کو تر سے بار بار دھلا دھلا
پھونکے آگ سے سر اسرا
زندگی ہوتا ہی دھوئے سفید
موش مادہ نہیں رہی نہیں
شاہ نے پوچھا کیسے یہ بیان

اور اسکو سترائے تام نہوں
نکھر ہی اسکی چار سو دل کو
کہ یہ مطلب ہی جو نہیں آنا
کہ جو مظلوم ہووے ظالم سے
جسم خاکی جلا کے خاک کرے
دیکھے اس میں نہ کچھ دراصل
شاید اللہ مہربان ہووے
مستقم ہوں مخالف جان سے
نکلی اس کے دماغ سے یہ گفتار
گل بسوس اس میں چن چن
یہ بھی ہو اسکا رنگ ریحان
سار زریں ہن کے دم رنگ
اصل ناپاک پاک ہو کیا خاک
نہ کچی جائے اسکی طینت
یہ نہ ہووے گیا غیر سے مانوس
آپکو اپنی اصل پر لائی

حکایت

ایک درویش مستجاب دعا
تھالے جو بار پر قائم
ایک چوپے کا بچہ مادہ
رکھ کے خرقہ میں اسکو آزاد
بندگی سے تھا فیضیاب ہوا
شکی لطف یار پر دائم
اسکے سچے سے ہونے کے آزاد
ہوا اپنے مکان کو آمادہ
دل تھا گرد و تعلقات دور
ایک چیل اڑتی اڑتی آئی دور
پڑا اسکے حضور اس جا پر
پھر یہ سوچا کہ کھر کے رنج پناہ
جس طرح نور روز رات دور
سر پر اس پارسا کے لائی گھر
رحم آیا اٹھا لیا جاکر
اسکے نقصان دور کرنے نلا

کہ عدوان تمام کی خاطر
انکو نقصان جان خود کم ہی
ہر طرح مقضیٰ قرینہ ہی
میں نے زاعون کو آزمایا ہی
عقل انکی رسا ہی رسا صواب
جانا تھا دیکھتے ہی اسکا یہ حال
میں نے جبکو سنا تھا راجا جان
یعنی جب تک طعام شب بچھا ہے
شاہ بومان نے اس اشارت سے
کیسی سختی ہی کیسی بے رحمی
اسکی خدمت پر کچھ نہ غور کریں
بو تہ استخوان میں کیسے گلایز
دل محنت کشیدہ کو کر شاد
لے چلے اسکو احترام کے ساتھ
گو کیا تو نے التفات نہیں
اب بھی رکھ اسکو جیسے دشمن کو
اسکا آنا ہی زاعون کی خاطر
شاد نے اسکی بات نامی نہیں
زاع اس کے حضور رہنے لگا
ہوا آگاہ ہر طریقہ سے
دن بدن اسکا درجہ بڑھنے لگا
دیکھ کر اس کے پند کی خوبی
بارے دربار میں جمع وہاں

زخم کے التیام کی خاطر
دوستوں کی خوشی مقدم ہی
کہ نہیں اسکا صاف سینہ ہی
باب مکر انکا باز پایا ہی
کار انکا نہیں ورگ اصواب
کہ خرد انکی ہی حسد کمال
اب جو دیکھا تو پایا آفت جان
لذت چاشت اپنے ہاتھ سے پائے
دیکھا اسکی طرف حقارت سے
کب مناسب ہی ایسی بے رحمی
بلکہ کچھ اور ظلم و جور کریں
سایہ اتمان میں کیسے لائیں
شب محنت کشیدہ کو کر یاد
لے گئے اسکو دھوم دھم کے ساتھ
کسی بے مصلحت تھی باتیں
ایک پل بھر نہ اس میں ہو
خون بہا نا ہی زاعون کی خاطر
لائق التفات جانی نہیں
مثل اہل شعور رہنے لگا
حسب دلخواہ ہر حقیقت سے
اور انکو نہیں سبک چڑھنے لگا
بادشہ نے پسند کی خوبی
کل امالی کار خور و کلان

نہیں کھتے ہیں اپنی جان کا خیال
میرے دل کا تو ہی خیال ہی
اسکی ریشی فریب جوئی ہی
رکھتے ہیں یہ فریب مکر سے کا
ہی یہ دانائی کی عیان مقدار
عقل انکی ہی نقل سے افروز
میرے نزدیک ہی یہی لازم
اور جب تک کرے نہ غور زری
کہ تیرا سختی پر بڑا ہی دل
جو غریب اپنی خیر خواہی میں
واجب الرحم پر نہ رحمت لائیں
تو نے شاید نہیں سنایا یہ
پھر تو رحمت کا باز درپایا
پھر کہا اس وزیر نے امیر شاہ
محض حکمت میرا اشارہ تھا
اسکا سینہ ہی بے عناد نہیں
اسے بومون کو ہی پناہ دینا
پند سے اس کے انحراف کیا
جیسا کہچہ اس جگہ کا تھا دستور
سیکھی خدمت کی رسم راہ کا
تا بعد کیہ اعتسار ہوا
اپنا اسکو صلاح کار کیا
شاہ پیروز کی شکایت کی

نہیں کرتے ہیں اس کا خیال
کہ ہر اس داغ کا بھی حال ہی
بہر باران شکیب جوئی ہی
نہیں رکھتے فریب مکر سے کا
نہیں بنیائی کی نہان تھا
نقل انکی ہی عقل سے افروز
پہلے اس سے کہ ہو تو خیر سازم
دیکھ لے اپنی تیغ کی تیزی
سنگ سے بھی مگر کڑا ہی دل
پڑا ہی آفت و تباہی میں
بلکہ رحمت پر اور رحمت لائیں
کہ گئے ہیں جو گلے اہل زبان
حکم ہر ایسوں کو فرمایا
آخر اس کار کا نہیں بے آہ
فائدہ اسکا آشکارا تھا
اسکا جینا ہی بے فساد نہیں
کر گیا ایک دن تباہ کہیں
کار دانا می سے خلاف کیا
تھوڑے دن میں نہیں ہاستور
کے خدمت سے خیر خواہ تمام
راز دار و نہیں راز دار ہوا
کل مہمات کا مدار کیا
اپنی مظلومی کی حکایت کی

لگتی تھی جس کی سیوا کی ہوم
خون گرمی سے کوئی بھی لاپا
وہ جگہ ایسی پر مخالفت تھی
کہا میمون نے اُن سے اوشاب
عرصہ عیش سے کرین کیا بار
اُن نگون بنو نکالو اسے غور
اور آپ آئے اپنے پاس وہاں
تو بھی میمون سے چلنے کی خاطر
لے جاتا تھا اس طرح آگے
سارے اطراف اُس بیابان کے
یہ اثر تھا ہوا میں بھی ظاہر
گرم ہوتا تھا آفتاب سے دم
گرمی مھر کا رگر آئی
پوچھا میمون سے شاہ نے کہ ہا
اور کیا شہر ہے یہ جو شعلہ و آ
یہ بیابان مرگ ہو ظاہر
جمع رکھ دیکو لاکھ جان ہو اگر
آتش ظلم جو جلائی ہو
یہ سخن کرتے تھے کہ بادِ سموم
ایک بھی اُن سے اس بیابان
جیسا میمون کے ساتھ تھا اُن
صاف پانی ہر ایک صورت سے
گئی بادِ خزاں طیش و تپ

آب ہوتا تھا جیسے آگ سے سموم
گرد آگے بچاتا تھا زہار
وہ دم ایک تازہ آفت تھی
چلکے تیغِ غضب جلا و شتاب
انکا ایوانِ زندگی مسمار
توڑین ایسا کہ ٹوٹے پائے غور
بھاگتی تھی بقا فنا سے جہاں
آنکو ترغیب کم نہ تھی ظاہر
گو نہ تھی صورتِ فرح آگے
بنے تھیل مھر تابان کے
مثل پروانہ جلتے تھے ناظر
لب نہ جلتا تھا اُسکی تاب سے کم
وقت کل سے دما بر لائی
یہ بیابان ہی کس طرح کی بلا
آئی ہو تند و تیز شعلہ بار
سارا سامان مرگ ہو ظاہر
لاکھ ایک ایک کو بیان ہو ضرر
اور بوزینوں میں لگائی ہو
دھن لائی انکے سر پہ ہجوم
نہ سلامت نکل سکا جان سے
اُس جزیرہ کو ہو گیا تیار
لبنی جاغیر کی کدورت سے
آئی بادِ بہار عیش و طرب

ریگ رکھتی تھی فوق گلشن پر
ایسی تھی اسکی شور گی گویا
بادِ آتش تھی اور آتشِ باد
پچھلے اس سے کہ رو سے مھر سما
پچھلے اس سے کہ ہو علم بردار
رکھے خروں پنکے اسکے یہ دم
مھر نکلا مگر نہ آیا نظر
کھتا تھا جسدِ آؤ آپہنچے
الغرض جیسے آفتاب چڑھا
شعلہ شمع مھر گرم ہوا
جو قدم بھر بھی آسین جلتا تھا
بادِ گرمی میں اُسکی کیا کم تھی
اور بادِ سموم آتشِ بار
کہ ہیں دل جب کو دیکھ کر بیتا
کہا اُس نے کلامی شہِ غور
ملک الموت ہی جو آتا ہو
بچنے کا رکھ نہ اپنے دلیں خیال
وہ ہی آتش تجھے جلائیگی
اور میمون کو باخ دیو و سپا
تیسرے روز شاہ بوزنگان
جا کے دیکھا تو تھے مکانِ خالی
شب دیو چھپ گئی غم کی
اسکے کی ہر یہ مثال بیان

جس طرح کورہ ہاے آہنگر
رستنی بھی نہ ہوتی تھی ویا
تھی زمین سنگ سنگ آہنِ زور
پردہ شب سے ہووے چہرہ فنا
شاہِ روحی شعارِ پُر انوار
اُس بیابان میں آند کے قدم
کسی جا آنکو بوزنون کا اثر
دلین کچھ شک نہ لاف آپہنچے
ویسے ہی اسکا زور تاب بڑھا
شعلہ آسا سپھر گرم ہوا
گرمی سے موم سا پکھلتا تھا
آگ تھی ثانوی جہنم تھی
لائی انپر ہجوم آتش و آ
اور ماہی سے ہیں جگرے آب
ای دل آزار امی جفا کردار
اور پیغام موت لاتا ہو
بچکے جانا ہی ایک امرِ محال
آتش نیستی دکھائے کی
اسی جا پر کیا جلا کے تباہ
ساتھ لیکر سپاہ بوزنگان
اور دشمن کے تھے نشانِ خالی
صبح پر نور فتح کی چمکی
کہ شہنشاہ کو ہو یہ حالِ عیان

عقل مند کی آرزو ہی یہی
پائے گل جاے جو گلستان میں
اور کی مجھ سے برہمی ظاہر
پھر جو سمجھایا تو یہ حال کیا
اس لئے اسکو ڈال آؤ وہاں
پس بیان لاکے جھکو چھوڑ گئے
کہکے یوں زار زار روئے لگا
میرے رونیسے چشم ہو جیون
وہ جو مرد آزاں بیا بان ہر
چاہتے ہیں کہ جلد ہو تیار
شاہ خراسان نے جبنا یہ کلام
کہ سدا یہ بے مخافت آئین
کہ جنابت یہ میرے پاہوتے
بلکہ ناحق شناسی کا آخر
دل ہر جھٹک دے جلتیے ہیں بیکل
دیکھے گا سہیں تو بھی کام اپنا
ایسے ہاتھ ایسے پاؤں سے چلنا
لے چلوں گا ہر ایک جیلہ سے
ان سے میمون کی چکائی کی
چونکہ تھے ریوڑنگ سے سنا
جلدی سے اسکی رہائی پر
کہ تھا بے آبا سے سوزن
یہ سبک و رنگ ماہ سما

جستجو لئے چار سو ہی یہی
لائے سنبھلے جو بابتان میں
برہمی میں نہ کی کمی ظاہر
اور اورونکو یہ مثال دیا
دیکھو نہ امداد کیا ہو ایسے عیا
رشتہ انس و جنس توڑ گئے
بے طرح بے قرار ہونے لگا
بلکہ دل شک کا بھی ہو پر خون
شہر مثل مہر تابان ہر
ایک لشکر ہمسار و جہا
ستحیر ہوا بے فکر تمام
میرے ہمراہیوں پر آفت لایا
بوزنوں کے لئے بلا ہوتے
انکو دکھلاتا جا بجا حاضر
حس طرح ہو سکے ہیں چل
پائے گا ان سے انتقام اپنا
ہر نہ امکان سانچہ میں ہلنا
کسی تدبیر کے وسیلہ سے
اور تیاری کی ہایت کی
ہو گئے ہر جنگ آمادہ
اپنے طالع کی بیوفائی پر
حشر کے آفتاب سے سوان
سختی سے بھولتا تھا راہ

کہ میسر ہو خدمت نیکان
شکے یہ شاہ جوش میں آیا
اور تھکو بھی سخت و سخت کہا
کہ نہیں اپنا ہی یہ نیکو خواہ
کیا حمایت اخون کی آتا ہر
ایسی خدمت کا ایسا ہی نفا
شاہ خراسان بھی شگبار ہوا
پوچھا میمون بوزنہ ہیں کیا
ہوئے ہیں اس جگہ پناہ پر
تاکہ شہزاد کو ناگمان میں
پوچھا میمون کیا ہے تیری صلاح
بولامیون کہ جمع رکھو دل کو
انکو دکھلاتا یہ خطر اس جا
شاہ تنہا انتقام سے خائف
بارے سمجھا کے ختم جانی پر
بولامین دست و پا ہوں لایا
کہا شہ نے یہ مانتا ہوں میں
پس بلائے تو آئے گل سڑا
سب کو اسکی پسند آئی رہا
کیا میمون کو بہر خود رہبر
پہنچے مرد آزاں بیا بان میں
جلتا تھا تشنگی سے ابر بار
وہم ہر جانی کو بھی گاہ کین

کہ مقرر ہو قسمت نیکان
جوش میں کیا خروش میں آیا
نا سزا اور زار دست کہا
دشمنوں کی ہر اسکے جی پنا
کہ اطاعت میں کھاتا ہر
کیسی خدمت کا کیا ہی نفا
گو تھا بے شرم شرم سار ہوا
کہ اس کا اندر فیروزان
مجمع کرتے ہیں سپاہ کثیر
بہر بادشاہ مال و جان آئین
اور کیا سوچا ہے میری صلاح
مست ہوا شکل ایسی مشک کو
تھکو سمجھا تا بے خبر اس جا
بولو تو ہر مقام سے واقف
بہکومرہون ہر بانی کر
وزیر سمجھا تا ہر وہان کیا کار
پر علاج اسکا جانتا ہوں میں
فوج کے اور مالی دربار
اپنی اس لے سے ہائی رہا
پشت پر ایک خرس کی گھر
یعنی تکلیف زابیا بان میں
ایک دم رکھتا تھا نہ صبر قرار
تھی مضائق ہیں اسکی ادھین

ہو کو نامی ہی مراد مری
بادشہ دل میں کچھ دریغ نہ لا
دست اسید میں تھارے جہاں
شاہ نے پوچھا کیا وسیلہ ہے
بولایمیں کہ ہی میری یہ را
ڈالوں لیجا کے اسی آتش میں
اور غالب یہ ہے کہ یہ تدبیر
کہ نہ جان جا اسی جا کاٹیں
بادشہ اور کل امیر و سپاہ
تیسرے روز پھر فراغت سے
الغرض شہ نے اس کے ایما پر
اور ڈالا کنار صحرا پر
اور میمون تمام شب بخواب
شاہ خراسان علی الصباح اٹھا
تھا غضب ناک پر عنایت کی
جانا میمون نے بادشاہ یہ ہے
ہو دل و چشم کا یہ کام عیان
شاہ بوزنیگان کا ہوں دستور
لیک تھا میرا شہر پار جہاں
انہوں نے سارا حال عرض کیا
اور پھر مجھ سے پوچھی ہیں صلاح
اس طرح پر کہ ہی یہ اسی صواب
انکے سایہ میں زندگانی کریں

کہ کو نامی سے ہی یاد مری
دست حسرت غم کی تیغ نکلا
آئے جبوقت آرزو کی مینا
اور کیا سوچا مکر و حیلہ ہی
اپنی تقدیر جو بد و فرمائے
کہ نہ آتش ہو و لسی آتش میں
نہیں کرنے کی نیکی میں نصیر
یعنی دو گوش و دست و پا کاٹیں
اور مفرور خستہ حال و تباہ
رہیں جا کر وطن میں راحت سے
حکم صادر کیا اسی جا پر
گذر خاص عام کی جا پر
رویہ خون تمام شب بیتاب
دل میں کچھ جوش بصلاح اٹھا
خضم ناپاک پر رعایت کی
اپنے ہم قوم کی پناہ یہ ہے
آتش و آب ہی مقام بیان
نام میمون نہ رکھتا ہوں ستور
تھا اسی بیشیہ میں شکار کمان
شہ نے امر حال مندرج کیا
میں دیکھی نہ اس کے حق میں علاج
نہیں ہی ہمیں کچھ دراصل
رنج سے اپنی پاسبانی کریں

چاہیے یہ کہ میرے مرنے پر
لیک جب بزم عیش و داد کرے
ہی یہی مقتضای داد و داد
جس سے یہ کام چاہتا ہے کیا
انکو تکلیف زابیا بان میں
مرن باد سموم سے جل کر
حکم فرما کہ مار کر دندان +
ایک گوشہ میں چھوڑ آئیں وہاں
روز دو تک کہیں قیام رکھیں
پھر ناپائے گنجہ ہنوکے نشان
کاٹ کر اس کے گوش و دست و پا
منتشر کر کے اپنی فوج و سپاہ
کہ دل ننگ آب ہوتا تھا
اسکی آواز پر گیا اس جا
متوجہ ہوا سوال کیا
بولا کر کے ادا دعا و ثنا
چشم سے دیکھ دے رحمت لا
وقت شیخون نہ تھا بیان حاضر
دوسرے دن جو جنگ بھاگے
یعنی تم سے مبادلہ چاہا
اسلئے میں نے رہنمائی کی
کہ ملازم کی طرح کس کے کمر
سمجھیں دنیا کے رنج نابود

جان کے اس جسم سے گذرے
یہ وفاداری میری یاد کرے
کہ کسی وقت آئے یاد و داد
اور یہ نام چاہتا ہے لیا
یعنی مرد آرمایا بان میں
رہیں قائم نہ موم سے جل بھر
زخم چھپائیں جسم پر چندان
رکتے ہیں اپنی بود باش جہاں
اپنے اخفائیں اہتمام رکھیں
نہ اٹھائیں کچھ انہوں نے نہ
کیا مجروح و خستہ تن اسکا
وقت فرصت کی دیکھنے لگا رہا
کوہ کو اضطراب ہوتا تھا
اور دیکھا جو حال تھا اسکا
کہ تراکس نے ایسا حال کیا
جیسے کچھ بادشاہوں کو ہو چکا
دیر مت کر ہی وقت رحمت کا
نہ تھا اس خون درمیان حاضر
پھنپے لشکر میں شاہ کے آگے
ہمسرا نہ مقابلہ چاہا
اسکو خدمت کی اور صفائی کی
کریں انکے ملازموں میں سہر
گوشہ اور توشہ پاکے آسود

چاہئے رکھنا دل میں صبر و ثبات
 ایزد پاک کا چشمہ ریا
 دیکھتا ہی نہ تیر گئی الم
 مراۃ دل سے رنگ کر وضو
 کہ جو کچھ کار پیش آئے کہیں
 اور کار ہزار سال تمام
 شاہ بوزنگان نے اسکا بیان
 تب کی درخواست اُسے خلوت کی
 کہ میرے خویش و اقربا سارے
 دل کو بے انکے شادمانی نہیں
 پھر بھلا کیوں پیشتر ہی ہوں
 اُسے اسکو چھوڑا چاہتا ہوں
 جان اگر ساتھ ہے غم ہی نہیں
 کہا شہ نے کہ انتقام خویش
 غلبہ چاہتے ہیں دشمن پر
 خواہ آباد خواہ ویران ہو
 بولا سیحون کہ اچھیستہ سیر
 کہ قبا سے فنا ستودہ ہی
 سو ہوئے پردہ زمین میں نہا
 سو بھی ہستی کا خرمن موجود
 دشمن بد رسال نے فریاد
 اور کچھ مریم شفا ظاہر
 اپنا یہ نقد جان نثار کروں

ہو بلا سے ہی طریقی نجات
 یاد ہی مجھ کو وقت پر آیا
 پاتا ہی جسکی آرزو ہی نہ کم
 صبر ہی سے ہمیشہ ہوتا ہی دو
 اور تابان ہو برق سارین
 کر کے ایک ہی خیال بکام
 شکے تسکین سی بائی لہجہ بیان
 شکے برخاست شہ نے جلوت کی
 گئے ہیں انکے ہاتھ سے مارے
 مرگ سے کم یہ زندگانی نہیں
 ترک کرنا ہی پیشتر ہی کروں
 رشتہ عمر توڑا چاہتا ہوں
 بدلہ ہاتھ آئے کم ہی نہیں
 ان سے لینا ہی احترام خویش
 کہ کرین نیست اس سے امن تر
 خواہ دلشاد خواہ حیران ہو
 زندگی تجھ کو مرگ سے ہی تر
 نہ فنا سے قبا ستودہ ہی
 ہجر انکا ہی آپ کہیں میں گیا
 کر گئے باد مرگ سے مفقود
 دست خارت سے کر دیا برابر
 کروں ان دستار زندگی خاطر
 کار خود یاد روزگار کروں

کیونکہ صبر و شکیب کے اشجار
 صبر باب فرح کی ہی منتقاہ
 صبر ہی ہی کلید باب رجا
 دوسرا یہ کہ رکھئے رای دست
 ظلمت ظلم جاسے دور ضرور
 مرہم فکر نیک و راسی صواب
 اور پوچھا کہ کیا ہی اسکا علاج
 عرض کی امی شہختہ خصال
 نہیں بے انکے لطف جبین
 عاقبت ایک دن ٹو مرنای
 کہ اسیر تعلقات کہیں
 کہ یہ غم خستہ تمام پر آئے
 میرے یار و نکوئی تمام کیا
 اور شیریں ہی اس کام حیا
 لیک جب تو نہیں عدم کیا کم
 تو ہی اس باغ سے جو کم جا
 ایسی حالت ہی یہی ملتا ہی
 کیونکہ ہی صرف دید فرزند
 اور شادی و فرحت خاطر
 اور مال و منال اپنا تمام
 چاہتا ہوں کہ کر کے پختہ
 جو ہیں مجروح تیر غم سے عیا
 چاہتا ہوں کہ نیکی نام مردن

بختے ہیں مراد کے اثمار
 ہاتھ آتی ہی جسکو یہ مصیبا
 درستہ کو کرتا ہی یہی وا
 اور کوشش کے رکھئے پادرت
 دل مظلوم پاسے نور ضرور
 ریش ہا ہی درون شہ شہ
 کہ کچھ جانتا ہی اسکا علاج
 رنج اسبات سے ہی مجھ کو کمال
 واع سوزان ہی تجھ سینے میں
 ترک اس عکدہ کو کرنا ہی
 پاتا ہی رنج سے نجات نہیں
 یہ ستم انتقام پر آئے
 چاہتا ہوں یہ انتقام لیا
 بے شاتون کو ہی پیام ثبات
 بسے یا اجرے ایک دم عالم
 کیا ہی پھر گل کھلے کہ کھلائے
 یہ ملالت ہی ایسی حالت ہی
 جس سے نورانی ہی نظر حیدر
 دید خویش و یگانہ ہی ظاہر
 جو معیشت کی قائمی ہو دم
 کہ دن کچھ تو ادائیگی نعمت
 سوختہ آتش الم سے نہان
 خود کو دنیا میں نیکی نام کروں

ہوئی جب تک بوز نو نکو خبر
خرس پا کر یہ بیشہ آباد
خرس مظلوم کو کیا سرو
بوز نو نے جو اپنا مال منال
کس نے پیدا کیا تھا کس نے لیا
اور حشید مہر نیز آہنگ
خافل اس حال سے جو گذر ایمان
سوختہ نار آہ کے اندر
سنتے ہی آگ ایسا ذکر مال
اور گنجینہ جو فدا ہم تھا
بخت نے مجھ سے کی دغا آخر
اور دولت نے اقرار کیا
اس جہان کا کچھ اعتبار نہیں
ہوئے مضطرب برای مال منال
کہتے تھے اسکا نام میمون سب
استقرار تھا کہ سب میں تھا متمانہ
ایسا روشن ضمیر بادبیر
تھا زحل سے رموز دان بہتر
اور کل دوسر پریشان ہیں
وقت آفات اضطراب نہ کر
نہ بلا میں ہو اضطراب نہ کر
وقت مردی ہو گریہ و زاری
ایسے حالات میں ہی دو کام

اس جہان سے گئے بہت گذر
دشمنوں سے تھی ہوئے کیا شاد
حکم اسکا اٹھایا سر پر
مجمع کر رکھا تھا سال بسال
کس نے جوڑا تھا کس نے خرچ کیا
آیا بالائے تخت مینازنگ
پھر کے آتا تھا شاہ بوزنگان
مل گئے شہ کو راہ کے اندر
متحیر ہوا بہت کمال
برسون سے مجمع تھا کیا کم تھا
نہ کی وقت و فا و فا ظاہر
میرے دشمن سے اتفاق کیا
جیز دغا و فریب کا زمین
مضطرب تر برای آل عیال
کیونکہ تھے اسکے کام میمون سب
اسلئے اسکا کرتے تھے اعزاز
پیش تقدیر تھی بجا تدبیر
تھا عطار دے خامہ ان بہتر
جسم میں جان ہو لیکن بیجان
کہ ہیں دو نقص ایسا کارنگر
حق بندہ میں ہو نہ کارنگو
مرد کو باعث سبکداری
ہر کین ہوتے ہیں مفید عام

پر بچے تھے سو یہ خبر پا کے
کیا اسکو ہی اپنا جامی قیام
اپنا دست جفا دراز کیا
ایک ساعت میں کر لیا اپنا
دوسر دن جو ڈہل کی سیاہ
چرخ نے مہر کا اٹھایا علم
تھے جو خرسونکے ہاتھ سے بھاگے
انھوں نے جیسی تھی ضرورت حال
بولا افسوس کیا بلا آئی
بد سگ لون نے اپنے ہاتھ کیا
خاک ادبار سرق پر ڈالی
نہ ریاض جہان میں برگہ نوا
دوسر بھی جو اسکے تھے ہمراہ
ایک بوز نیہ انہیں تھا دانا
خوب آ رہتے گیا سب سے
سارے شہر می شہر یار و بان
ملک گیری تھی کیا محال اُسے
دیکھ کر شہر یار حیران ہو
اُسے کھولی زبان نصیحت کی
ایک ہی دوستوں کی رنجوری
رکھتا ہو نیکی دوام سے دو
کہ شکیب استحان مردی ہو
ایک ہی بیشی شکیبائی +

بچے جان سے ادھر ادھر جا کے
روکا چلنے سے اپنا پاسے خرام
اور باب غضب فراز کیا
ایک غارت میں کر لیا اپنا
ہوئی نورانی شل چہرہ ماہ
حرف شب پر وہیں بھرا قلم
چلے آتے تھے ساتھ سے آگے
اُس سے ظاہر کی ساری رت حال
کیا قبضہ سے ملک آبائی
کچھ نہیں چھوڑا ایک ساتھ لیا
کلمہ کا ر سرق پر ڈالی
نہ رخ مقبلی میں رنگ وفا
سنکے یہ حال واقعہ دم کا
جسکا حال زمانہ تھا جانا
زیب و زور زور فراست سے
شورت پر تھے اسکے کارکنان
ملک گیری میں تھا کمال اُسے
خانہ عقل کار ویران ہو
اور ایسی عیان نصیحت کی
دوسرا دشمنوں کی مغروری
بلکہ اس ہر کے بھی کام سے دور
بے شکیبی زبان مردی ہو
نیک ہی بیشی شکیبائی

شل گل ہین بہار وصل سے گل
جا کے تیر ستم سے اپنے ضرور
ٹوٹے سارے کہ کر دیا مجبور
پایا اتہک نہ آرزو کا ثمر
سجھانا کہ چراغ زور و توان
الغرض بعد ذلت و خواری
اسکے ہجنس آئے گھبر کے
اور بولا مقام حیرت ہو
اور ہم ان سے ہین قومی صدار
نہ بیٹے گی ابھی یہ بدنامی +
چاہیے ایسا اتفاق کرین
اٹھے کین کا یہ گردہ تیرہ
ایسے سر توڑین جنگ میں انکے
کیا اسنے جو یہ فتور بیان
کھولی اپنی زبان لاف و گداز
اثر دہا ہم ہین اور دشمن مور
پس یہ ٹھہرا کہ آج رات وہاں
گرمی کا رزار کے اندر
شیر صحرائی چرخ زرین جنگ
اور ہود و نون بخورد و کلان
خرم اس کو ہمارے اترے
اتفاقا وہ شاہ بوزنگان
اور بے خوف خصم سے دل میں

کیون نہیں تو بہار وصل سے گل
کرے زیر و زبر بنا می حضور
زخم مارے کہ کر دیا رنجور
ہوا پر دم دہ آرزو کا شجر
ہوار و شن چراغ شور و فغان
بھاگا با صد ہزار دشواری
اسے اس سے مثال صبر کے
بلکہ دل سے پیام غیرت ہو
تو بھی سیتے ہین ان سے بیدار
نہ سٹے گی کبھی یہ بدنامی
جان و تن انکے طاق طاق کوڑ
چشم میدان کی ہو خیرہ
سر سر ہوڑین جنگ میں انکے
ہوئی انکی رگ غرور تپان
کے کلیات اختلاف و خلاف
کارے کیا اپنے آگے دشمن کو
چلکے دکھلا میں اپنی بات وہاں
شعلہ گیر و دار کے اندر
یعنی ہر شعاع زرین رنگ
گرد قطب شمالی سیرکنان
اپنی جائے قرار سے گزرے
تھا امیر و نکے ساتھ سیرکنان
سوئے تھے اپنی اپنی منزل میں

اسلئے قصد یہ کیا دل میں
بوزن نے مچا یا شور و فغان
خرم بیچارہ سخت گھبرا یا
گوشہ دل سے تیر گئی الم
ہونے پایا نہ دل مقام سرور
پھینچا اس کو بسا پر رویا
پوچھی اس سے جمل حقیقت کا
کہ اگرچہ ہین یہ نہیں ہنرور
ہوئے ہین اپنے آبا اور اجدا
رہے گی اپنے خاندان میں ہلا
ایک سجنون سے ہونا رجات
سخت سے گو کین امان پائین
خلق میں ایسی نیکیا می آئے
مشعل آتش تعصب کی
کیا مذکور ذکر زور و توان
جب علم اپنا جنگ میں لائین
آتش جنگ ایسی گرم کرین
خرم جان و جسم انکا جلا میں
جب ہوا عین غریب پر مائل
مہرنے لی جو کچھ غریب کی راہ
رکھا اس جا میں اپنا پاک خرم
اسلئے شب کو آسکا تھا نہیں
مثل مور و مخ سپاہ چلی

کہ کسی طرح ان کی محفل میں
لا سے ہر سو ہزار زور و توان
ہوا بے صبر پر نہ صبر آیا
شمع راحت سے مٹ گئی تھی
توڑ ڈالا فلک نے جام سرور
اور پھر ڈارہ مار کر رویا
کی بیان اس نے کل نصیحت کا
بلکہ ہم سے ہین یہ کین کمزور
پہلے کب ایسے مور و بیداد
کرے گی اپنے خانان میں تمام
دفعۃً انکو لیل تار مہات
اپنے کین سے نہیں امان پائین
کہ اب تک نہ ایک خامی آئے
تیر تر خواہش تعصب کی
چرخ تک پھینچا یا شور و فغان
تاج و سر انکا جنگ میں لائین
موم کی طرح انکو نرم کرین
اس طرح پر کہ ہم انکا پائین
کہ کرے گرمی جگر زائل
ہو گئی ارض و باد سرد و سیاہ
جو تھی ان بوزنوں کی حاکم قیام
وہین صحرائیں رہ گیا تھا کیر
کرتی ہر ایک کو تباہ چلی

کام اپنا متام کرتا ہوں کس لیے اتنی بات کرتا ہوں کہ جو کچھ مجھ کو پہنچا ہوا ہے یہ جو تکلیف آہ و زاری ہے اور ہر سب کو آشکار یہ بات بولتا ہوں جو وزیر بدظن تھا یہ مصائب جو آئے ہیں تیری چونکہ اس کا مزا ہو دل میں بھرا کیونکہ جو قصد خصم کرتے ہیں اپنے مالک کا کام کرنے کو جس طرح ایک بوز نہ کیبار	کہ ہر طرف پر مقام کرتا ہوں کس لیے دن کی رات کرتا ہوں ہر عیان اسکو حیلہ سے کیا کا مت سمجھ تو کہ اختیار ہی ہے نہیں پوشیدہ زینہا یہ بات کہ تیرے مکر و حیلہ کا منشا آپ تو نے اٹھائے ہیں تن پر خج بھگو نہ لگتی ہیں یہ ذرا اپنی ہستی سے درگزر نہیں خلق میں اپنا نام کرنے کو ہوا ہی اپنی مرگ سے دو چار شاہ نے پوچھا کیسے ہے یہ بیان	نراغ بولا کہ اب جو جفا پیشہ تیری تقریر ہی یہ لاحق چاہ کر کوئی غیر کو آرام آپ سے کی ہے اختیار نہیں کہ ہر زاغہ کی دشمنی کا نشان یہ عمل ہے جو ہے کیا تو نے سے ہیں نیش و خشن ظاہر بیشتر اپنی موت چاہتے ہیں نہیں رکھتے ہیں بال کرنے میں بہر ہلاک دشمن خوشخوار اپنے خصم کی فوت کی خاطر کہا اُسے کہ ایسے ہی یہ بیان	کیون جفا کا لگا تا ہر تیشہ چاہتا ہوں تو اس کے کیا حاصل چاہتا ہوں نہ آپ کو آلام کہ ہر تکلیف تن سے پیار نہیں یہ عقوبت جو مجھ پر اب ہے عیان یہ دخل ہے جو ہے کیا تو نے عسل انتقام کی خاطر اپنے دشمن کا فوت چاہتے ہیں اپنا دشمن ہلاک کرنے میں ہوتے ہیں اپنے مرگ پر تیار جن سے یار و کی موت تھی ظاہر
---	---	---	--

حکایت

بوزنوں کا کوئی گروہ عظیم کہ تھے انواع قسم کے اشجار ایک دن انکے شجر کے نیچے وہاں کبھی مداح پستہ تھے چندان کبھی جہشیم مثل تر بادام کہ ہوا دیکھ کر پریشان دل سر کو ہر سنگ سے ہر ٹکراتا اور یہ بوز نہ بیان کہ جنان اور اس سبزہ ظالم پر	ایک ٹاپو کے درمیان مقیم کل تر و تازہ میوہ کے انبا بیٹھے تھے انکے کچھ شریف زان کہ تھے لہہا می پستہ سے خندان دید انجیر خشک پر با کام بلکہ بر سے ہوا گر زان ل اور ہر رنگ سے ہر خشک جاتا اس بہتر نہیں عیان کہ نہا اطلس سبز سے ظالم تر	تھی موافق وہاں کی آب و ہوا اور تھے چشمہ آب کو شرب سے گفتگو ہر طرح کی کرتے تھے کبھی فندق کی طرح سربستہ اس میں ایک خرس نر او ہر آیا اور خود سے کہا بصد فوس تب کہیں بیخ و کاہ پاتا ہوں پاتے ہیں میوہ مائے تازہ و تر ہر طرح کی گیاہ چرتے ہیں	نہ منافق وہاں کی آب و ہوا صاف و شفاف تاب کو ہر سے جستجو ہر فرح کی کرتے تھے سو می فندق ہی تھے نظر سے رنگ حیسرانی چہرہ پر لایا کہ تو رہتا ہے کوہ پر محسوس پیر نہ سیری کی راہ پاتا ہوں کھاتے ہیں میوہ کا تازہ و تر رنگی بار فاہ کرتے ہیں
--	---	--	---

بٹیکھڑ اسکے رخ سے گرد و مال
زین مکارنے کہ تھی بیدار
پولنی صبح بہار چکی آج
اور پوچھا کہ آیا کب اسجا
اور اسکی بغل میں باز کنان
میں نے جب دیکھا اسی صورت
اور اس بات کا یقین ہو مجھے
جسم ہی میرے وصل کی خاطر
اتفاقاً یہ سہو و غفلت ہو
دل قوی رکھ نہ رکھ ہر اس
کہ تیرے حق میں بدظنی کی تھی
تداکھ تو نہ ہو ویسی
آخر اس نے بھی نبائی بات
دل نجار چھ تو ایسا بڑا
اسیئے کی ہی یہ شال بیان
اعتبار اسکے پیار پر لایا
اور اسکے فریب کی تقریر
قول بدخواہ پر خسرو زکر
جب عدو ہو کے دور لیئے جا
محرمیت کی گھات کرتا ہی
کر کے اندر زونپد خاطر خواہ
اور چلتا ہی ہو شیار سی
کہ جلاتی ہی تن کو آتش ہا

صاف کرنے لگا بدرو کمال
چشم کھولی کہ اب ہوئی بیدا
گئی وہ شب ہزار غم کی آج
اپنی تشریف لایا کب اس جا
تھی در عیش خویش باز کنان
دل میں سمجھا تجھے ضرورت کر
بلکہ اثبات کا یقین ہو مجھے
چشم ہی میرے حسن کی ناظر
نہیں قصد کسی شفقت ہو
کم نہیں دل کو تیرا پاس ذرا
گو نہ کہہ تو نے بد زنی کی تھی
پشترین نے سمجھی تھی جیسی
مگر سے جیسے کہ میں آئی بات
کر کے تکرار شعر ایسا پڑا
کہ رہے تھو یہ خیال بیان
نگ و عار اپنے کار پر لایا
نیکے چھوڑ و شکیب کی تدبیر
عقلندی سے خود کو دور کر
کر نہیں سکتا اپنے دل کا کار
خیر خواہی کی بات کرتا ہی
دل میں کرتا ہی اپنی خاطر راہ
محرمیت کے پائنداری سے
جیسے خرمن کو برق آتش ہا

اور اعضاء تن بانے لگا
بیٹا شوہر کو دیکھ کر اچھلی
میرا دلبر نگار چھر آیا
بولا جب تو تھی اپنے پیکر تہ
اور کرتی تھی اس سے کام پنا
تری خاطر سے تب مغل نہوا
جانتا ہوں میں مہربان تجھ کو
اسلئے تجھ سے ہوتا ہی جو گناہ
کرنی پڑتی ہی پس تیری خاطر
مت سمجھ مجھ سے کوئی امر خلاف
کہ ہوا تجھ سے میں بداندیشہ
دیکھنے اور سننے سے ہی عیاں
اور ڈالے باشتیاق گرم
نہ خدا تجھ سے اعتراض ہو
کہ کہیں تم نہ جس طرح نجار
اس فریبی کی بات میں آؤ
جس سے آتی ہو بونی خون ظاہر
جو کوئی ایسی راہ جاتا ہی
تب بھی ملین یاس لاتا ہی
دیکھتا ہی سہلا خوشامدین
پاکے اسرار دل سے آگاہی
رنج ایسا لگتا ہی کاری
اور پھر جس طرح قضا کا تیر

اپنی الفت اُسے دکھانے لگا
نہ تن خویش کی خبر کچھ لی
شکر ہی غمگار چھر آیا
ڈالے اسکے گلے میں پیار کے ہا
تھی صراحی سے بھرتی بہام اپنا
رنج پھینچاؤں ایسا دل نہوا
مانتا ہوں نہیں قدر دان تجھ کو
تو سمجھتا ہوں دل میں آہ خواہ
در گذر تیرے یار سے آخر
اور کر مجھ کو مہر دل سے معاف
مار کر بدگمانی کا تیشہ
سہو تھا صرف جو کیا تھا لگان
گردن شادی پر یاد آرم
میں ہوں اُنی خدا بھی رضی ہو
سنکے افسانہ زن بدکار
آیکو اسکی گھات میں لاؤ
اسکے مکر و دغا سے ہوں ہا
خود کو آخر تباہ پاتا ہی
مکر و حیلہ سے پاس آتا ہی
کہ ہی آمد سدا خوشامدین
ہوتا ہی راہ کار کارا ہی
کہ جلن اسکی آگ ہی بھاری
بے خطا جا پہ ہوتا ہی جاگیر

زن کسی وقت سو و غفلت
 نہ ہی لائق حسب نسب سے جو
 اسکو بیگانہ وار جانتی ہی
 رہتی ہی ہو کے یار بیگانہ
 لیک شوہر ہی اسکو جیسے بیان
 جان اگر جائے تو قیامت کا
 بلکہ زندہ وہ بے تمیز نہو
 نہ ہو پوری امید میری بخیر
 جب سنی شونے آسکی یہ تقریر
 شفقت و معرّفہ ہدایت کی
 بلکہ منفور ہو تا پیش خدا
 وہ تو ہی بقرار میرے لئے
 کہ اگر یار یار سے ہو خطا
 کون جزا کے جو ہر نابودہ
 ہوئی سو و خطا ہی آدم سے
 ہی خطا کے لئے عطا پیدا
 اب یہ ہی مقتضا ہی اس دنیا
 کیونکہ یہ کار ہو و ہوئے ہی
 بچا ہے عین پر نہ جائے نظر
 پس اسی جا پلنگ کے نیچے
 انور نے عیش سے فرشتگی
 سایہ شب سے نکلا شاہد روز
 اور زن اس پلنگ پر ہوئی

یا کسی وقت انوشہوت سے
 نہ ہی لائق سبب ادب سے جو
 پھر نہیں اپنا یار جانتی ہی
 جس طرح پرانا رے دانہ
 چشم کو نور اور جسم کو جان
 وہ اگر جائے تو قیامت آئے
 خود سے شوہر جسے عزیز نہو
 جو کبھی ہو امید میری بغیر
 کی نہ تاثیر میں ذرا تقصیر
 یک بیک دل سے یہ حکایت کی
 نہیں منظور ہو تا پیش خدا
 منظر اضطراب میرے لئے
 بالعوض یار یار سے ہو عطا
 نہ خطا ہے ہی دامن آلودہ
 پھر جو ہونا روا ہی کیا ہم سے
 ہی عطا کے لئے خطا پیدا
 کہ منقص کر دین عیش ان کا
 اور یہ عار ہو و ہوئے ہی
 بلکہ اسکے ہنر پر آئے نظر
 آہوا سا پلنگ کے نیچے
 اور آخر کو استراحت کی
 چرخ سے کلی صبح دہر افروز
 اور شوہر کے رنگ پر ہوئی

ایسے ہی یار غار کرتی ہی
 پر جو شہوت کمی بر آتی ہی
 چھوڑ دیتی ہی اسکی ہندری
 یاد بھی کرتی دوستی کی نہیں
 بلکہ جان کو ناپسند ہے کہاں
 متع نہ جو انی سے
 یا نہیں چاہے زندگانی کو
 زندگی جانتی ہوں اپنی حرما
 مر والفت نے بہر طور کیا
 کہ نہ تھا دور بہ گمانی سے
 زن کے حق میں یہ بظنی کیا ہی
 مذہب دوستاری سے ہی بجا
 یہ خطا انتخاب میں ہی نہیں
 نہ ہی کوئی بغیر سو و خطا
 جیسی ہی اصل سے خطا ظاہر
 میں نے اتنی اٹھائی یہ کیف
 آبرو اسکی پیش بیگانہ
 نہیں ظاہر ہی یہ ارادت سے
 عیب سو تجھ میں ہو دین ایا کی ہنر
 دم بخود وہ پڑا رہا شب بھر
 جب تلک رایت شب دیو جبر
 گیا اٹھ کر وہ مرد بیگانہ
 شوہر اس حال تنگ سے آخر

یار بنتی ہی ہر سار کرتی ہی
 اور حاجت جو ہی بر آتی ہی
 توڑ دیتی ہی رشتہ یاری
 گویا تھی اس سے دوستی ہی ہیز
 کہ ہی وہ ان سے گریہ اس کے گمان
 عشرت و عیش و زندگانی سے
 صرف شوہر کی شادمانی کو
 جو نہ بر آئیں اس سے اسکے مرا
 بد گمانی کو دل سے دور کیا
 ہوتا شرمندہ یار جانی سے
 اپنے حق میں یہ رہنری کیا ہی
 روش مہر یاری سے ہی روا
 بود اسکی حساب میں ہی نہیں
 کافی ہی شاہدی عفو و عطا
 ویسی ہی اصل سے عطا ظاہر
 خود کو خود ہی دکھائی یہ کیف
 خاکین ہی ملانی زیبا نہ
 پایا جاتا ہی اسکی عادت سے
 جز نہ ہر دیکھے گانہ نیک نظر
 دل سے کچھ بھی لاسکال پر
 ہوا آوند ہا حضور شاہ نور
 شاد و مسرور جانب خانہ
 آیا زیر پلنگ سے باہر

گو نہ غیرت سے کار کھتا تھا
واقعی جو قصور ہو اس کا
ہو اگرچہ بیان سے اتنا نہ دو
بوٹہ سینہ سوز ہجران میں
تجھ سے دوری ہر لمحہ مجھ پر
اور کی اشکباری شادی
جاتے جاتے آسے وصیت کی
بند اچھی طرح سے در رکنا
زن نے مافی وصیت شوہر
لیک جاتے ہی اسکے لئے ملا
سکے محبوب نے کیا اقرار
زن نے اس قدر خوشی مافی
اس میں نہ بھی براہ نہان
تھے ہم شاد عاشق و مشوق
گاہ زن کے سوطر کے ناز
رخ سے تھا شمع شہستان ایک
کہ وہ آرام گاہ میں جا کر
اس طرح انکا مخفی الخلو
جانا اسکو کہیں نہ جانتا تھا
آخر آہستہ آہستہ اسے کہا
مجھ سے یا اپنے شوہر سے سانپا
لکھی جو اب زیادہ تر خاطر
درشت جان سے گزر گراؤ لگا

نہ ذرا شرم و عار رکھتا تھا
کچھ تدارک ضرور ہو اس کا
پڑ گیا کچھ دنوں ٹھہرنا ضرور
جلیگا سینہ سوز حیران میں
چاہتا ہوں نہ چاہ کر دوری
نہ دکھائی الم سے آزادی
شوہر نہ آسے نصیحت کی
اور اسباب پر نظر رکھنا
نیک بانی نصیحت شوہر
بھیجا کچھ جیسا کہ یہ پیام
جمع رکھ اپنے دلکوا و دلدار
اور کی اس جوانکی ہمائی
آیا تھے یہ دو مرد راہ جہان
نغم سے آزاد عاشق و مشوق
بہشتی کے دکھائی تھی اجاز
اپنے تھا نقل جی پرستان ایک
لیٹے آپس کی چاہ میں اگر
جس طرح انکا مخفی الخلو
جانے کا بالیقین بہانہ تھا
لینے اس بار و دلربا سے کہا
پاس رکھ کر کچھ خلاف جتا
میری یا اپنے شوہر کی خاطر
عجز اپنا آسے دکھانے لگا

تو بھی چاہا کہ جو یقین آئے
کہما زن سے کہ توشہ کرتیا
نہیں معلوم ہجر کے ہنگام
سہو نگا سوز ایسے دم پر دم
زن نے بھی کچھ زمانہ سازگی کی
کر کے تیار زاد راہ دیا
کہ بہت ہو شیاری سے رہنا
کہ کبھی جو کھلے ریشکے کوڑ
کھائی تاکہ کے لئے سو گند
آکہ اب باغ میں ہر خار نہیں
کہ پہر رات ہوتے ہی آخر
کیونہ ہوں اپنے بخت پر ناز
تھا فشارا وہ انکا وقت توان
کہہ کر شمع جوان دکھاتا تھا
دونوں تھے نازنین و عقل و زہد
بیکے بنجار اندھا اور بہرا
ہوا زیر پانگ یہ رو پوش
زن نے پہچانی اسکے پاکی صدا
اسکو تھا میری دوستی کا خیال
کہ تو کہ مجھ سے ایسا استفار
پس جوان نے بلند کی آواز
زن نے پوچھا کہ تجھے کیا کا
کہما زن نے جو پوچھتا ہو صحیح

یہ خطابے سزا نہیں جاتے
گانو کو جاتا ہوں کہ ہر کچھ کا
پائنگے کیسے رنج سے انجام
دیکھو نگار و ز کیسے غم پر غم
کسی کچھ بات دلنوازی کی
اور رخصت بدر و واہ کیا
اپنی عفت شکاری سے رہنا
چور اگر کرینگے اپنا بگاڑ
اور سو گند کے لئے سو بند
گل شگفتہ ہی جز ہر نہیں
وصل کی صبح ہو و فقی ظاہر
آسے جب شب کو وہ متا بازا
عشرت و عیش کا تھا وقت عیا
خرمن صبر جان جلاتا تھا
سر سے پاتاک ہر لطافت و زہد
آس جگہ اتنی دیر تک ٹھہرا
تا کہ دیکھے سنے بچم و گوش
نہ تھی بیگانہ اس صدا کی آواز
جاننا چاہتا تھا میرا یہ حال
کہ تجھے کس سے ہو زیادہ پیار
اور بولا کہ امی سراپا ناز
تو جو کرتا ہی ایسا استفار
سن کہ کہتی ہوں تجھ سے کیا صحیح

خاصہ بہر حفظ خویش جہان وہ جو اسمین نہوتے ہیں کامل عجز دشمن سے بھول جاتے ہیں کہ حد و گوہر ارزنگ دکھائے پر غلط تھا یہ میرے دل کا گمان مہر ہلے بلور لاتے ہیں مان کر گفتہ زن بدکار	خشم کرتا ہی مگر خویش عیان دل سے اسپر نہوتے ہیں کامل اگلے کینہ کو بھول جاتے ہیں دل سے ہرگز غبار زنگ نہ جاکے وہی سیرت ہی اتناک ہی شان در شہوار سے دکھاتے ہیں ہوا اسپر فریقہ بسیار	ماتے ہیں نہیں کلام دروغ گو تب کین سے گرم ہوتے ہیں اُن سے ہوتے ہیں صلح کے خواہان ہندو سے زلف دکھوتھا یطین اور نادریہ ہی کہ بے بنیاد دکیتا ہوں تمہارا ایسا حال شاہ نے پوچھا کیسے ہو یہ بیان	جاتے ہیں نہیں مقام فروغ پر تعلق سے نرم ہوتے ہیں پر ہیں انجام صلح سے نادان اب دوبارہ نہو گیارہ نرن بصرہ کرتے ہیں انکو نہیں بغداد ایک نجار کا تھا جیسا حال کہا اُس نے کہ ایسے ہو یہ بیان
--	---	---	--

حکایت

تھا سر اندیب میں کوئی نجا آہو چشمی سے کار کرتی تھی خوبصورت بہار کی صورت تھی پر ہی پکیری میں جو مثال تھا وہ نجار شینقتہ اسپر اسکی دور سے بیقراری تھی لیکن اور رونکے پاس بھی کبر قامت اس لطف نوجوانی کا آب حیوان دہوئے تھے خسا زن کی اسپر کبھی نگاہ پڑی بزبانہ و پیام سے کام دل میں دیار کا خیال حاصل اور رہتی تھی فکر دشمن یوں جلتا ہوں دیکھ کر نہ جاہ نہ مال	ابلی سے تھا ابلہ بسیار شیر شرزہ شکار کرتی تھی دلیری میں نگار کی صورت حور کو اسکی تھی ضرور مثال اور دل سے فریقہ اسپر سخت فریاد و آہ و زاری تھی پیا کرتی تھی وصل کا ساغر سر و گلزار زندگانی تھا سلک و ندان تھے سلک ہر و ہوئی اسکو بھی اسکی چاہ پڑی ہو گیا وصل صبح و شام سے کام پیدا کرتا تھا یہ کمال ملال شمع صحبت ہر دو کی روشن کیوں مان مگر دیکھ کر بتوں وصال	ایک زن رکھتا تھا بہت نام رو بہ بازی سے اسکی گل عقلا فتنہ انگیز و جانگداز پڑی تاب پاتا تھا زلف سے سنبل دل کو حاصل تھا دید سے آرام چونکہ زن تھی نکاح سے لاپا انکے ہمسایہ میں تھا ایک ان گل تازہ سا اس کے رو کا رنگ رخ تھا ایسا کہ تھا نہ مہر نہ ماہ گذرا آخر ماسلت سے کار بعض ایسے حسود کامل تھے روز روشن بھی لگتا تھا شب آتش رشک سے یہ جلتے تھے سکے انکا یہ ماجرا ناگاہ	دلربائی میں حسن سے قادر خواب خرگوش دیکھتے تھے سدا مہر افزا و دلنوا ز پڑی آب پاتا تھا اس کے رخ سے گل یا تھا گفت و شنید سے آرام کرتی تھی آشکارا اپنا پیار صورت و شکل میں تھا نیک عیان جمعہ سنبل سا اس کے مو کا ڈھنگ خط تھا ایسا کہ تھا نہ شک نہ سہ پڑا ظاہر مخالفت سے کار کہ حسودانہ زود عامل تھے تھی شب تاریکی میں ہزار شمع سوزان خود گچھلتے تھے جا کے نجار کو کیا آگاہ
---	--	---	---

دزد بولا کہ کر درست بیان
پاس اہد کے جایا چاہتا ہوں
کیا ہی میرا وسوسہ ہے کا
بولایا میری ہی میرا پیشہ
اب کئے ایسی آس تا ہوں
کیونکہ ہی شیردار اور فرہ
دیو بولا ہی نیک کار تیرا
ہی یہی اتحاد کا شاہد
دیکھا زاہد پس از اداے نما
کہ ہوا خواب سے جو یہ بیدا
پھر نہ کچھ میری پیش جانے گی
بیگمان کھولے گا یہ دروازہ
پڑ گیا قتل پھر توقف میں
دزد بولا کہ کر نہ جہم سے فریب
ایسی آپس میں جنگ کرنے لگے
رحم سے اسکا دل ہی آزاد
پھر کیا دیونے بھی شور و ہا
زاہد اس بحث پر ہوا بخیر
دیو اور دزد نے فہم کر لیا
فوج دشمن میں ہو خلاف اگر
دیکھتا ہوں کہ تم نے سچ جانے
خواب غفلت سے ہوش میں آؤ
آخر کار سوچنا ہی چاہی

کون ہی اور جاتا ہی تو کہاں
دوش سے سر اڑایا چاہتا ہوں
ہو ہی اس سے دل مرا بیزار
رہتا ہی رات دن یہ اندیشہ
اور زاہد کے پاس جاتا ہوں
نہیں دیکھی ہی اس سے اکثر
تو ہی اس جا ہی ایک یار میرا
کہ ہی مقصود ہر دو کا زاہد
سورہاتھا فراز جانے نما
کر گیا میرے قصد کو بیکار
ہاتھ سے گاؤ میں جانے گی
کچھ نہ کچھ بولے گا یہ دروازہ
کئے گا وقت پھر تاسف میں
تو ہی کر اپنے دل میں اتنا شک
ایک کو ایک تنگ کرنے لگے
تیری جان کے لیے ہی آمادہ
کہ ہی زاہد ایک چور بیان
اور انھیں دیکھ کر اٹھا بیتاب
پھر نہ اس جا ذرا قرار لیا
اپنی شمشیر بے خلاف نہ کر
کہ اس نے غنے جو افسانے
اسکے افسون گوش میں لاؤ
موسیٰ سرکانہ نوچا ہی بجا

کہا تجھ سے نہ رکھتا ہوں نہان
کیونکہ تلقین سے اسکے حاصل
کہ چکا میرا حال جیسا ہی
کہ چور اگر کسی کا مال منال
کہ چرالاؤن گاؤ میں اسکی
کہ رون اس سے زیادہ بچا تر
در میان اپنے ایک سامر بوط
جانکر ایک جان و تن دل میں
چور سوچا کہ پہلے دیو اگر
یعنی یہ شور و غل مجائے گا
دیو سمجھا کہ پہلے دزد اگر
اسکی آواز سے یہ جاگے گا
اسیئے بولا دزد سے کہ ٹھہر
کہ میں لے جاؤن گاؤ میں اسکی
پھر کیا دزد نے غریو وہاں
ہاتھ میں لے کے اپنے تیغ تیز
لیے جاتا ہی گاؤ میں تیری
پھر پکارا کہ اس کے ہمسائے
ہوا جو اختلاف انہیں حیا
کہ چکا تیرا وزیر کلام
اپنی باتوں میں ٹکولا یا ہی
مت پھر و میر پند سے زہنا
کیونکہ وہ جوہن عاقل ہوتا

دیو ہوں میں بصورت انسان
رکتے ہیں راہ تو بہ پر اتر آؤ
اب بتا تیرا حال کیسا ہی
رکھوں سینہ پر داغ رنج و ملال
ہو اسی سے معاش پیش اسکی
نہیں اس سے زیادہ اپنی تلاش
رشتہ جنسیت ہوا مضبوط
رات کو سچنے اسکی منزل میں
کر گیا قصد قتل تو جیہ ڈر
اپنے ہمسایہ کل بلائے گا
کر گیا گاؤ میں گھر سے بدر
اور تو اٹھے پاسے بھاگے گا
کاٹ لون جب تک سکا تیغ سے سر
فکر ہی تجھ سے جھکوبیش اسکی
کہ ہی زاہد ایک دیو بیان
چاہتا ہی کہ تیرا ہو خوریز
پھر نہیں چلنے کی ہی پیش تیری
شکے امداد کو نہ کم آئے
ملی زاہد کی مال جان کو امان
تب کہا پہلے نے ختم تمام
جیسے کہلاتے ہو بنایا ہی
کوش سے کھینچو پیسہ پندار
رکتے ہیں عقل پر بنائے گا

جس قدر چاہئے لیجا یہ زرد وال ہوئی باگاہ مہربان ایسی کہ کسی جا عیان یہ صورت ہو اور مجھ کو تو یہ خیال یہ ہی پھر کیا شہ نے تیسرے سے سوال چاہئے کر کے تھوڑا پاس حیات بخش کر اسکو تربیت فرما مغتم جانے اسکی خدمت کو بعض کو دشمنوں سے چھوڑتے ہیں اس طرح دو گروہ کرتے ہیں جیسے تھا اختلاف دزد و دیو	کہ یہ تیرا ہی فیض ہی ہر حال مھر سے میری قدر دان ایسی رحم ہی کی جہان ضرورت ہو کہ ہو اس زرخ کا بھی حال ہی کہ بتا اس میں کیا ہی تیرا خیال نرت آتا را سکا یہ لباس حیات عاطفت پر یہ عاطفت فرما نہیں کم مانے اپنی قسمت کو سلسلہ دشمنوں کا توڑتے ہیں ان سے انکو ستوہ کرتے ہیں بانت اسن زاہر بے ریدو	جو یہ ظالم جنا شعار زمان فائدہ اس مثل کا ظاہر ہو خضم بھی گو دوسے جانی ہو دیکھ کر حال سوچتا ہو کیا عرض کی اسے خدیو بار حمت بلکہ بخشش کا خلعت زیبا تا کہ وہ دیکھ کر عنایت شاہ اور سارے عقیل و دانشور ڈاکٹر تفرقہ کا سنگ انہیں کیونکہ ہو دوستوں میں صاف امان شاہ نے پوچھا کیسے ہو یہ بیان	یو فانی سے دلفگار زمان رحم واجب کسی کی خاطر ہو لائق عفو و مہربانی ہو رحم کر رحم رحم کی ہو جسا میرے نزدیک ہو بجا رحمت بخشنا ہو نہ رحمت بجا کر کے ہر طرح پر رعایت شاہ چلتے ہیں جو سبیل دانش پر کرتے ہیں تفرقہ کا ڈھنگ انہیں دشمنوں میں ہو اختلاف جہان کہا اس نے کہ ایسے ہو یہ بیان
--	--	--	--

حکایت

ایک زاہر طبیعت تھا نیک رکھتا تھا اپنا دل اطاعت میں چونکہ گرد تعلقات جہان جانتا تھا کہ کوئی نوش طرب رکھے پیما رگل یہ باغ کہان مکتفی گوشہ و قناعت تھا ایک اسکا مرید لائق تھا تھی جو فرہ سہی گامیش و بان چرب ایسا کہ ہو دوسے چربان کہ چلا ہو کے بے قسار وہان	اور پاکی میں نیت تھا ایک رہتا تھا مشغول عبادت میں دامن دل پر اسکے تھی نہ عیان نہیں پاتا بغیر نیش تعب اسکا لالہ بغیر داغ کہان غیب سے توشہ عنایت تھا کہ ارادت میں اپنے صادق تھا لاکے کی اسکے آگے پیش بیان جو کرے وصف اسکا ایک نہان رہتا تھا وہ بزرگوار جہان	حد بند ادھی مقام اوس کا اپنے خالق کی یاد رکھتا تھا نقش خاطر تھی اسکی عیاری کون ہوتا ہو گنج دار غنا تیغ کھینچے تو مھر آئے نظر ہو قناعت کا گوشہ ہلو پسند ہو اتانگی حال سے ماہر شیر سے جسکے ہو دہان شیرین ایک سارق نے اسکی پائی خبر ابھی گھر کے زچھو بچا تھا اندر	بندگی خدا تھی کام اس کا یاد سے دلو شاد رکھتا تھا اور ظاہر تھی اسکی مکاری تا نہیں کھاتا زہر مار عینا رو کرے زرد زہر جانے نظر ہو عنایت کا توشہ ہلو پسند مفسی کے خیال سے آخر تلخ بھی ہو دوسے بیگان شیرین قوت طامع یہ لائی اثر کہ ملا دیو آدمی بن کر
--	--	---	---

ہوئی تھی جس طرح زن تاجر

شور سے خوش خوف درو آخر

شاہ نے پوچھا کیسے ہے یہ بیان

کہا اُس نے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت

ایک تاجر تھا مالدار بہت
دیو دوزخ تھا دیو روئی سے
اسکی زن دلربا شکیلہ تھی
یعنی رکھتا تھا ہر شب و بچہ
اسکے شمع جمال کے آگے
ماہ نیکو ہی تو ہی نیکو تر
ایسا مرقوم صفحہ تبیان
حسن جو کتم غیب میں تھا نہان
کے افسون فریفتہ نہوئی
جس قدر اسکے دل میں کینہ تھا
تازہ سستا تھا انتشار دل
باغ الفت سے اتحاد کے گل
مرا ہوں رخ پر اسکے بندہ و
جو بکڑتا ہوں تو بکڑتا ہی
پر تھی زن اسکی اس مان بیدا
حاکم تو اسکو مہربان پایا
دیکھ کر ہلکسار شاد ہوا
کہ بغل میں ہی وہ بدیع جمال
کون سی بندگی کا حاصل ہے
خوب کیا تو دیکھا چور و نان

پر تھا بدر کو و بد شعرا بہت
زناغ گلخن تھا یادہ گوئی سے
نیک خواہر سا جمیلہ تھی
روز روشن سے بھی سوا پر نور
نقص سا تھا کمال کے آگے
سر و لبجو ہی تو ہی دلجو تر
کرتا تھا خامہ گھر افشان
اب تیری خبر روئی سے ہے عیان
کے افسانہ شیفہ نہ ہوئی
منظر مہر اسکا سینہ تھا
یا نہ سستا تھا اضطار دل
گلشن عیش سے مراد کے گل
جو دکھانے میں کرتا ہی انکار
نہ بکڑتا ہی بلکہ لڑتا ہی
ہوئی بیدار سی عیان ہوا
خود کو آغوش میں نہان پایا
اور یہ یادگار یاد ہوا
خواب میں جبکا دیکھتا تھا
مہر سے میرے ساتھ وصل ہے
بولا اسی مرد شیر زور بیان

سیر ایسا کہ جان تھی اسکو گران
شکستے دل سے سخت جان بھاری
ایسا تھا اسکا چہرہ انور
اور عالم سرور زلمعہ مہر
اسکے جانب تھا نہر مان میلان
تیرے خد سائین ہی ہکا خد
کھینچے جو کوئی نقش گل خال
جس قدر ہجر سے تھا یہ نافر
جس قدر کرتی تھی وہ جور و جفا
جس قدر ہوتی ہی زیادہ جفا
پیچ کرتے تھے آرزو کے ہا
چٹا تھا شکلی کا کار نہ کم
اور منہن ہوں اسکی کا کل پر
ایک شب اسکے گھر میں آیا چور
یعنی آنے سے چور کے ڈر کر
یک بیک ایسی دولت بیدا
میرا طالع ہوا مگر بیدار
آج کیا ایسی شفقت خاطر
یہ محبت تھی بالیقین معدوم
فی تحقیقت ہی تو مبارک بچی

ممسکایا کہ نان تھی اسکو گران
ہجر جانان سے جانسان بھاری
بدر ہوتا تھا اس سے روشن تر
جو ہی قندیل پیش طاق سپھر
اور پڑتا تھا بر زبان حیران
تیرے قد سائین ہی ہکا خد
کہیں بہتر ہی اس سے تیرا جمال
وصل سے بھاگتی تھی وہ کافر
ہوتی تھی اس طرف سے تازہ وفا
اس قدر ہوتی ہی زیادہ وفا
نہ اچھتے تھے تار مو کے ساتھ
تازہ سستا تھا حنا رخا رلام
بلکہ مجنون ہوں اسکی کا کل پر
خواب تھا اسکے سر میں لایا زور
لیا شوہر کو زور سے دربر
کہ تھی صورت سے ہر طرح ہیرا
نہ ہی بیداری کا اثر بیکار
پردہ غیب سے ہوئی ظاہر
آئی کس جا سے کچھ نہیں معلوم
تیرا ناچھے مبارک ہی

ایسا ہو وہ شہر ستیزہ خو
 کہ تو ان بوموں موافق ہو
 پہلے مجھ پر بت عتاب کیا
 چاہتے ہیں نہیں تمام کیا
 وزیر اسے کیا عیان ایسا
 ایک بولا کہ اسی خدیو زمان
 اسکی بد طبیعتی سے سطح خاک
 اور دیر اسکے قتل میں زنا
 کیونکہ پھر ہاتھ آنے کی نہیں
 پایا اسنے جو اشتعال کہیں
 وہ جو کھوتا ہوا تھ سے جوت
 اور بہتر یہ ہو کہ جب دشمن
 بلکہ اسکو وہاں تباہ کرے
 بیگمان قصد انتقام کرے
 چاہتا ہو کہ اُس سے پائے پناہ
 کہ بظاہر ہیں دلدن از تمام
 کیونکہ کچھ اعتبار یا نہیں
 کار دان شکے اُس سے ایسا بیان
 جب شب آہنگ نے شاید کلام
 عرض کی اسکی قتل کی خاطر
 دیکھ کر خضم کو ضعیف خوا
 چاہتا ہو جو خوف سے زنا
 مرد آزاد وار جو ہو کھڑا

روکتا ہی رہ ستیزہ جو
 اور چھبوں سے منافق ہو
 پھر ہی ظاہر جو کچھ عذاب دیا
 کسی حیلہ سے انتقام لیا
 کہ ہو اس رخ کا بیان کیا
 کہ عیان ہو بیان ریونان
 چاہئے کرنی جلد تر ہی پاک
 ہی نہیں صاحب خرد کا کار
 اور حسرت یہ جانے کی نہیں
 انطفا اسکا بے محال نہیں
 پھر نہیں پاتا ہو کے بقدرت
 ہو وہ تنہا وضعف کا سکڑ
 اور خود کو عیان پناہ کرے
 پاکے قابو کہیں تمام کرے
 اسکو مست دگ تو اُس سے آئے پنا
 فی الحقیقت ہیں جاگد از تمام
 جب تلک آزمودہ کار نہیں
 بولا کچھ دیر ہو کے گریہ کہان
 ستاثر ہوا بہ حد متام
 نہیں کر سکتا راغی و ظاہر
 اسکے ہوتے ہیں رحم دے یار
 نہیں محروم رکھتے ہیں زنا
 دستگیری کر اسکی جو ہو پڑا

زاغ اس نپرسے ہوئے برہم
 شاہ اس اتہام سے آخر
 ہوا انکے خیال سے ظاہر
 شاہ نے اُس نے جو کیا ظاہر
 اور ہو کس طرح پر اسکا کار
 کہ گواہ دل اسکی صورت ہو
 کہ اسی میں رفاہ ہو حاصل
 ہو غنیمت جو ایسی فرصت ہو
 منطقی سی ہو گو یہ چنگاری
 کہیں اس آگ سے اٹھے نہ دوا
 اور چپتا تا ہی مگر بے سود
 اس پر اپنی رہائی کی خاطر
 ورنہ اس ورطہ سے جو باہر آ
 تو نہیں جاسکے جو تہہ سے جا
 بات پر اسکے التفات نہ کر
 اور کرتے ہیں ہوشیار بیان
 قابل اعتبار یا نہیں
 میرا دل آب درد ہو ریش
 پوچھا اک اور سے کہ تیر ہی صلاح
 کیونکہ جو صاحب مروت ہیں
 اور احسان سمجھ کے کار اپنا
 پاسے افتادہ جو ہیں سرگردا
 اور لوگوں کے بعض بعض کا

اور اتمت نہ لائے مجھ پر کم
 ہوا میرے کلام سے نافر
 کہ ہیں آمادہ جنگ کی خاطر
 شکے اول سے لے کے تا آخر
 صاف یا رکھتا ہو دغا کا خا
 نہ کچھ اندیشہ کی ضرورت ہو
 کل ضرر سے پناہ ہو حاصل
 چاہئے دیر کو نہ رخصت ہو
 دیکھتا ہوں تو آگ ہی بجاری
 بخشے پروردگار اسے اماں
 پیچھے چھپانے میں ہو کیا ہون
 رحمت دل نہ کیجئے ظاہر
 اور آثار زور ظاہر پائے
 تو نہیں پاسکے جو تہہ سے پا
 اسکی باتوں میں آکے بات
 کہ عدو پر ہوا اعتبار کہان
 کیا ہو پھر خضم بد شکار کہیں
 نارتا ہو تونیش پر کیونیش
 کیا ہو کیا دیکھتا ہو میری فلاح
 واقعی صاحب فوت ہیں
 کرتے ہیں خلق آشکار اپنا
 دستگیر اُنکے ہوتے ہیں ہر آن
 کرتے ہیں خضم کو شفیق دیا

تھی تھی ہو گئی برابر کل
پوچھا کیا بدگمانی کا باعث
بعد شجون پناہ ز اغان
اب کہ تو تم سمجھو مکی کیا ہی صلاح
مجھ سے پوچھی تو میں نے بھی آخر
کیونکہ ہم اُنکے ہیں ہمیں ہم کو
باوجود اسکے رکھتے ہیں ہم ان
کون پھر اُنکے بادشاہ کے تھے
روز افزون ہو چکا جاہ و مال
صاحبِ بخت سے لڑ گیا اگر
میرے نزدیک ہی یہ رہا نکو
پھر بھی بھر کا کے آتشِ حسینہ
اور جو عجز سے ملائم ہوں
سر کو چاہے تو کر خرچ ادا
کہ زبان پر یہ کیا تو لایا ہی
اپنا لشکر سمجھتا ہی کستہ
اپنے دل کو نہ دیر لاؤں
کی نکو خواہی پر نکو خواہی
بے تامل شروع کار نہ کر
کیونکہ ختم قوی و زور او
یہی دو حرف کرتا ہوں جو ادا
جیسے چلتی ہے جب کرتا ہوا
یعنی جڑ پیر سے اکھڑتا ہی

کی نہ کی ہو گئی سراسر کل
در میان آکے تھا ہوا حادث
یعنی پیر و شاہ ز اغان
اور کیا دیکھتے ہو راہِ فلاح
کی مگر بخلاف کی ظاہر
بلکہ ہم ان سے ہیں کہیں کم
اس وقت کی اپنے ہاتھ عینا
اُنکے دکھلائے زور و جاہ ہاتھ
اس وقت چاہ باکے جنگِ جال
سر کٹائے گا اپنا مثل شجر
کہ نہیں آئیں کچھ ورائے نکو
زور پر لائیں خواہشِ کینہ
بھر آ زرم و صلح قائم ہوں
ور نہ پھر ہی نہ سر نہ تاج بجا
ایسی جرأت کہاں سے پایا
اور فوق اُنکو دیتا ہی ہم پر
دل دشمن کو درد پر لاؤں
تھی نہ کوتاہی پر نکو خواہی
خواہشِ دل کو اختیار نہ کر
رام ہوتا ہی لطف سے اگر
اصل آرام دنیوی ہیں سدا
جھک کے بچ جاتی ہی ضعیف
یا کسی جاسے ٹوٹ پڑتا ہی

کی جو خدمت تھی بالیقین سدا
عرض کی امی شہ بلند و قفا
یاد فرما کے اپنے سب وزرا
سب نے ظاہر کی اپنی اپنی را
کہ نہیں ہکو سطر حکی توان
یعنی وہ ہیں زیادہ طاقت
اور رکھتے ہیں اپنا پایہ تخت
اہلِ اقبال سے جو لڑتا ہی
کیونکہ جو اس لڑنے آتا ہی
شہر شیرا میں جا کے اپنا مکان
کہ جو ہو صلح پر فیصل بیان
تو جلا کر یہ خانمان اپنا
کر کے بارے ادراج قبول
شکے یہ شاہ نے عتاب کیا
جنگِ مان سے کیا ڈرتا ہی
کرے جو تیغ سے ستیز عیان
دوسری بار میں کھولتی پتہ
حق گذاری کی دیکھے داؤدا
اپنے برخواد سے نہ گرمی کر
صید گو ہوتا ہی قوی اندام
یارو سے لطف آشکارا کر
اور بیار شاخدار شجر
باز آ اس ستیزہ جوئی سے

ہو نہ مالک کوئی کہیں سود
خلق کو ہو تر پسند و قار
پوچھا دیکھا جو وقت شب گذرا
سب کی خونریزی پر تھی مٹی
کہ ہوں بومو کے ساتھ جنگ لڑ
زور کیا ہی زیادہ طاقت پر
دائما زیب یاب مایہ بخت
چاہ نکبت میں آپ پڑتا ہی
خود مصیبت میں پڑنے جاتا ہی
دیکھتا ہی کوئی گوزن کہاں
بھیجے دیکھ کر دکیل وہاں
بھاگنے لے کے نقد جان اپنا
کیجئے بندگی کا تاج حصول
اور میری طرف خطاب کیا
کیا کمی ان سے مجھ میں پاتا ہی
تو زبانِ سنان ہو تیز بیان
کئے اندر زنا صحا نہ عیان
پھر نہ راہِ خرد سے باوشما
مستواضع ہوا و زرمی کر
پر مدار سے دیکھتا ہی دام
اور بدخواہوں مدارا کر
سخن سے دیکھتا ہی کار بر
دُر فلک کی ستیزہ خوری سے

اور ہو کیا تشفی خساطر
متفکر بہت ہوئے حیران
نوراً اسکے اکھاڑ کر دم و پر
اور خود نے ادھر عزیمت کی
پھر عروسان انجم تابان
شاہ بومان کو سارون تھا خیا
ہر بہت سونکو پائمال کیا
اور ہم کچھ دنوں رہیں سرور
جی کو اتنا ہی قول دشمن یاد
کیا اس درجہ پاس ظلمت کا
اور رکھ کر رعایت شیخون
ہوا عہد سے چربسا طرین
انکے آگے ارادہ خاطر
فتنہ انگیز جنگجو سارے
نہ تھے ولنگ جنگ کے اندر
نہیں دیکھا کہیں آنحضرت کا اثر
کاروان کر رہا تھا زیر شجر
تب شب آہنگ لیکے چند اختر
اُس نے اپنا اور اپنے باپ کا نام
پادشہ نے کہا کہ چھپانا
بولا ہی میرے حال سے ظاہر
کس خیانت سے ایسی خواری کی
تب جو گنہگار ہو گنہگار مجھ پر

نکر شاہ و وزیر سے ظاہر
خانہ ہاسے خرد ہوئے ویران
کر دیا خون سے اسکے جسم کو تر
مع لشکر جبرہ کی نیت تھی
منظر چرخ پر ہدین نازان
بلکہ و لکو تھی بیکراری کمال
ہر بہت سونکو دستہ حال کیا
انکی ایذا رسانی سے لب و در
جیتے ہیں بعد مرگ دشمن شاد
پہنائیں پر لباس ظلمت کا
شاہ رنگی نے رایت شگون
بھر گیا دود سے سپھر برین
بھر شب خون جو تھا کیا ظاہر
سخت خونریز سنگ خوار سے
بلکہ تھے سنگ جنگ کے اندر
نہیں پائی کہیں آنحضرت کی خبر
آہ سے آشکار در و جگر
اپنے ہر ایہیون سے خاطر الخاص
کہکے بتلایا اپنا جاہ و مقام
پیشتر سے ہی تو مرا جانا
جیسا ہوں آنکے حال سے ماہ
کیون سر آٹھکالو بھاری کا
تھر ق کوئی اترا ہی مجھ پر

لیک جب شاہ پر غضب دیکھا
شہ فی جلاؤ کو کیا پھر یاد
کہ بہا جیسے کوہ سے نالا
جب انہوں نے ادھر مقام کیا
ہوا ہر سانظر سے نشان
کہ ہر زاغون کی اب جو پائی خبر
پھر بھی اُن پر جو آن ہو شیخون
مرگ دشمن ہی بیشتر غمکش
پر جو شب نے کہ بومو کی خاطر
سخت شاہی سے بہر و آئے
کیا ملک تار پر قائم
شاہ بومان نے یاد فرما کر
متفق ہوئے سب وہاں سے روان
اور بدخواہی پر کمر بستہ
اپنے فرمان روا کے ایما پر
متعجب ہوئے مگر جو یا
سنی ایک بوم نے جو یہ آواز
گیا نزدیک اور کیا یہ سوال
کہ مقرر تھا میں وزارت پر
اب بیان کر گئے ہیں نزاع کمان
پوچھا پیر و زشہ کا تو تھا وزیر
بولا مالک نے بدگمانی کی
میری خدمت گزار سی بابن

پر غضب کا نہ کچھ سبب دیکھا
نسبت کاروان کیا ارشاد
اور اسے پیر کے تلے ڈالا
مہر نے بھی سفر تمام کیا
لشکر شب ہوا ادھر سے روان
بلکہ اس شب کو ہاتھ آئی ظفر
انکار و زحیات ہو شب گون
کہ نہیں کرتا بیشتر کم خوش
روز بازار زور ہو ظاہر
تحت شاہی دہر پر آئے
اُسکے خیل و تبار پر قائم
تھے بڑے چھوٹے جھنڈے جا کر
ہوئے زاغون کے آشیان جہاں
تھے حد کا ہی پر نظر بستہ
پہنچے جو وقت زاغون کی جا پر
ہوئے سارے ادھر ادھر پویا
بادشہ سے کہا یہ ہی کیا راز
کون ہی اور کس طرح ہی یہ حال
کام تھا کل میرے اشارت پر
ملیگا اُن کا اب سراغ کمان
مستعد اور سلطنت کا مشیر
اور حاسد نے بد بیانی کی
اور کفایت شعار سی لائق

الغرض ایک روبرو آیا
بعد ازان دوسرا وہاں آیا
چوتھا بولا ہوس زیادہ ہی
پانچواں بولا آ کے اتنے میں
ایک کہتا تھا پاسبان کا ہی
ایک بولایہ بات ہی عجیب
ایسے ایسے کلام کرتے تھے
جب سے سب سے اس طرح کے کلام
کہ یہ گستاخ گو سپند نہیں
عاقبت وہ بحال بیچارہ
اس طرح وہ جماعہ طرار
اور وہ سادہ لوح و پاک گھر
کہ چین غیر مکر و حیلہ کسین
زور میں جب نہیں حریف عدو
سکے شہ نے کہا کہ ای دستور
کہ کروں آپ کو فدائے کار
میرے نزدیک ہی یہ راسے صواب
روبرو سب کے مجھ کو کر معیوب
اور پھر خون سے تر تر رنجور
جسکے اوپر ہیں آشیان اپنے
کوچ کر اس جگہ سے جا آجیا
یعنی آؤں بچھا کے لگا جال
سنگے پیر و زکار و ان سے یہ حال

اور لب پر یہ گفت گویا
اور پوچھا یہ سگ کہاں پایا
پیری میں صید کا ارادہ ہی
کہ لیا ہی یہ کتا کتنے میں
دوسرا کہتا تھا شبان کا ہی
روز کو کنارات ہی عجیب
ملکے سب اتمام دہرت تھے
ہو ادل اسکا وہم و شک کا مقام
مجھ کو ہوتا ہی گو سپند یقین
کر کے ایسے خیال بے کارہ
یعنی گر گانیان بد کردار
پھر الیکرنہ گو سپند نہ زر
اب ہی کچھ فتح کا وسیلہ نہیں
زور میں اس سے ہضم نہ تو
کھجور کچھ حیلہ رکھتا ہی دستور
کیونکہ کہتے ہیں رہنمائے کار
ایک دربار کر برائے صواب
میری بستی کو جانکر معیوب
اور زخمون سے سر بہر مجبور
سونے اور رہنے کے مکان اپنے
کہ نہیں خصم کو تیا اس کا
راہ دشمن میں پاک کے خیال
نکلا خلوت سے چشم خشم سے لال

شیخ صاحب کہاں سے آتے ہو
تیسرے نے کہا اسے آکر
اسلئے سگ ہی ساتھ میں اسکے
اس طرح ہر طرف سے آتے تھے
ایک کہتا تھا پارسا ہو کر
سگ کو سکھائیگا یہ راہ جدا
آنکھ سے عشوہ ہونٹھ سے افسون
کہ مگر بائ اسکا ساحر ہی
چاہئے اسکو چھوڑ کر جاؤں
چھوڑ کر مفت گو سپند وہاں
دہو کہ اس مستمند کو دیکر
کہی ہی میں نے اسلئے یہ مثال
جا ہی اب حیلہ و فریب یہاں
حیلہ ہی وقت پر نشان توان
عرض کی فکر شہ زیادہ ہی
کہ ہلاک ایک کا بجا ہی وہاں
اپنے سردار خاص و عام بلا
حکم دے تا آکھاڑ کر پر وبال
باز تکلیف سخت کے نیچے
اور تو لیکے ساری فوج و سپاہ
رہ کے اس جا کر انتظار مرا
اور کروں سارے آشکار و خفیہ
اہل دربار منتظر تھے وہاں

اور یہ سگ کہاں سے لاتے ہو
کہ یہ سگ کیا کرے گا لجا کر
اور ڈوری ہی ہاتھ میں اسکے
ایک نئی بات اسے سناتے تھے
کیون ہی نا پارسا سے یہ خوگر
یعنی دکھلائے گا یہ راہ خدا
کرتے ہیں دلربائی سے مفتون
اور یہ سحر اسکا ظاہر ہی
اور بائ سے اپنا زلاؤں
کیا مجبور و فکر مند وہاں
گھر گئے گو سپند کو لیکر
کہ عیان ہووے بادشہ کو یہ حال
کہ اسی میں ہی کشمکش عیان
توڑتا ہی زہ کمان توان
اسلئے میرا یہ ارادہ ہی
جمع کا باعث بقا ہی جہاں
اعلا سے ادفے تک تمام بلا
مار کر زخمون سے کرن تہہ حال
ڈال دین اس درخت کے نیچے
اور سارے مطیع وزیر پناہ
تاکہ میں آؤں کر کے کار ترا
جیسی کچھ ہو صلاح کار ضرور
کہ ہو خلوت سے کیا نتیجہ عیان

<p>پر تیر ہی جو ہی بہ شر گویا بک نہ وہ چند مثل جاہل لیک یہ سب دشمنی کے ہیں قائم نہیں ہیں نہیں ایک بھی بیکار رہنما اپنے حال کا کرنا صحبت نیک و خوشبو وار ہوار و شن جو یہ چراغ کلام اب بیان کر علاج لشکر بیان اور بہر رفاہ خاص و عام کار دان کھول کر زبان پر اور لشکر کی رہنما ہو غلغلا بسیا کرتے ہیں یہ وزیر بیان کہ ہوئے ہیں بہت سے اہل زمانہ جیسے گرگان کے چند کھلار</p>	<p>ہو بہ شر گویا سے بشر گویا ایک کہ لیک مثل عاقل نیک اپنے اور انکے بیچ میں اہم رکھتے ہیں کل فوائد بسیا پیشوا اپنی چال کا کرنا کرتی ہی مغر جانگو خوشبو آ خانہ دل نے پایا نور تمام آتش ظلم بوم سے بریان تو نے کیا کی ہی فکر نیک انجام ایسے کرنے لگا بیان پاس جس طرف جائے پیشوا ہو غلغلا کہ زبان تینوں چال میں عیا مکر و حیاء سے کامیاب بیان کہ تھے مکر و فریب سے ہشیار شاہ نے پوچھا کس طرح ہی حال</p>	<p>کہ جو کتا ہی مثل مرد ہوشوار اس طرح ہو کے تھوڑی دیر میں باد شہ نے کہا کہ امی دستور عقل مند ونکے ساتھ رہنا دلا ہی نشان سعادت و اقبال قول انکا ہی عقل کا رہبر کیونکہ جانے و فاکے کو شیر کس طرح تو نے دل میں سوچا ہی تری تدبیر کام کرتی ہی کہ ترا بخت مرخصا ور ہو بھاگنا لڑنا ہونا باج گزرا پر ہی امید مکر و حیاء سے گر گئے ہیں فریب سے وہ کار ایک زاہد سے مکر کر کے عیان کہا اُس نے کہ اس طرح ہی حال</p>	<p>در نہ رہ مرد کی طرح خاموش پھر ہوا پر ہوا و ہوا سے رون سنے یہ حال جو کئے مذکور اور شکر کلام انکے تمام اور سبب غرت و اجلال فل انکا ہی عقل کی رہبر اس سے بہتر چراغ رکھتی نہیں سوچا ہی تو نے دل میں سوچا ہی دم میں سو ا نظام کرتی ہی دہر تالبع سپہریا ور ہو میرے نزدیک ہی نہ عقل کا کا کہ ٹکے مخرج اس وسیلہ سے جو تھے جنگ و نبرد سے شوا لیکھے اُسکی گو سپند روان</p>
---	---	--	---

حکایت

<p>ایک زاہد نے گو سپند نہیں دیکھ کر اُسکو چند کھلار کہ ہوئے در بیان آہ کھڑے کہ پلنگ آسا جنگ میں جاہلین خواب خر گوش جوش پر لائین کہ یہ زاہد ہی صاف سا دہل</p>	<p>بہر قربانی کی سپند کہیں ہوئے لینے کے واسطے تیار لیک تھے اپنے نیک خواہ بڑے چھینکر اُسکو جنگ میں لائین پر وہ غفلت کا ہوش پر لائین محض مکر و فریب سے خافل</p>	<p>دیکھے قیمت رس سے باندھا کلا نہ طمع نے اُنھیں شکیب دیا گرچہ زور و زندگی تھا عیان دیکھ کر دست زور خود کوتاہ بعد فکر و تامل بسیار کہا بھلا کے گو سپند چرا لائین</p>	<p>لے کے ہمراہ سوے خانہ چلا مل کے آپس میں یہ فریب کیا نہیں رکھتے تھے اتنی تاب تو چاہا دکھلائیں بازی و باہ رکھی اس حیلہ پر بناے کا اُسکو بھلا کے گو سپند اُڑائین</p>
--	---	---	---

کہ بڑوں سے یہ بات ہر ظاہر
تیغ بازی ہی کام مرد و نکا
تیغ جو بے محل چلاتے ہیں
بہر تخیل جان بنی ہی تیغ
سیگان دشمنی بڑھے گی سوا
کہ غضب پر غضب بڑھاتا ہی
چاہئے سینہ کا سیاہ نہو
کیونکہ جو کوئی رکھتا ہی تریاک
گر چہ تریاک سے نہیں بے بہر
اور گفتار سے سوا کردار
اور حالات کا اخیر سدا
یعنی اثبات فعل کی خاطر
حاقبت دیکھتا ہی یہ انجام
اور میں وہ ہوں اچھ احوال
ہوتا دانش کا تاج جو سر پر
پھر اگر کتنا مصاحت ہوتا
کہ بری ہوتا اس قباحت سے
پوچھ کر ناصحان حافل سے
جس سے دل کو ہوئی پریشانی
کیا عجب سمجھ میں جو شریر مجھے
اور اخبار سے ہی یہ اظہار
وہ جو بدگو ہو جاتے ہیں عقل
جو خموشی پسند رکھتے ہیں

خاشی سے نجات ہو آخر
چاہتے ہیں جو نام مرد و نکا
اپنے سر آپ ہی کٹاتے ہیں
اس سے شکل زبان بنی ہی تیغ
گر می دشمنی چڑھے گی سوا
نشہ کین عجب چڑھاتا ہی
کسی سے پہلے کینہ خواہ نہو
اور ہوتا ہی زہر سے بیاک
تو بھی تو کمانہ اس تھیں زہر
کتنے ہیں جو ہیں از سودہ کا
کرتا ہی خوبی کی نظیر ادا
سخن آرائی کرتا ہی ظاہر
تھوڑے عرصہ میں ہوتا ہی بدم
کہ سراسر ہوں قاصر افعال
اور نقد خرد سے بہرہ ور
اور سخون منفعت ہوتا
اور میں تجا اس انداز سے
اور دانشوران کامل سے
اور حامد ہوئی پیشانی
اور قائم کرین نظیر مجھے
جھوٹا ہی وہ جو بکتا ہی سیا
کہ باکم سے ہی زیادہ ذلیل
اور منہ اپنا بند رکھتے ہیں

صورت تیغ تیرا تو یہ زبان
اسکو ہر وقت آزماتے ہیں
ہو زبان شیوہ سخن مردان
اور دشوار تر یہ ہی کہ تمام
کیونکہ سنکر کلام نازیا
اور کتنے ہیں مرد دانا کو
اپنی سر زوری پر ہوشیا
نہیں لازم کہ زہر کھائے کینز
اور یہ بات فی حقیقت ہی
اثر فعل ہوتا ہی ظاہر
قول جبکہ ہی فعل پر غالب
ایا شیرین زبان بولتا ہی
اور بے فعل جو مقالات ہی
کہ خواتیم کار ہا میں سخت
تو نہ ایسی سادرت کرتا
تو اسے اس طرح بیان کرتا
قول ناگفتنی ہوا گفتہ
کیونکہ اس میں کیا آفا
شجر دشمنی کیسا قائم
اور نادانی سے کرین منسوب
آدمی و ہیم میں آخر
اور بیہودہ گویوں پر ہر جا
وحشی خاموش ہی بشر گویا

چاہتے ہیں ازنی سے ہوش و رونق
نہیں ہر وقت آزماتے ہیں
کیا عجب جان خوف لڑن
کتنے ہیں انکے رو برو یہ کھلم
بہر غضب ہی دماغ کیا دیکھا
زور سے ہر طرح توانا ہو
نکرتے اپنے خشم کو پیدا
ہو کے حازم یہ قہر سے نہیں
فعل کو قول پر فضیلت ہی
چاہئے بیباک سونکی خاطر
گویا وہ جان ہی تھی طالب
گویا شکر دبان سے تر تھا ہی
یا نہ است ہی یا خجالت ہی
نہ کی تدبیر نیک و فکر درست
بلکہ بے مشاورت کرتا
عجب بھی ہوتا تو نہان کرتا
دڑنا سختی ہو اسفقتہ
کیونکہ کہی مقالات ناماز
باتر تکلف لائے گا دائم
کہ نہ تھا اسکو ایسا کہنا خوب
نطق سے فرق ہوتا ہی ظاہر
وہ فضیلت کا پاتے ہیں درجا
اس سے دیوش ہی بشر گویا

گرد وشت خضب اٹھائی ہو
آب جریح محیط بھی ہر چند
نہیں معلوم کس رعایت سے
یا تجھی سے ہوئی بدایت ہو
ہوتی ہو اسکی شاخ کٹ کے جدا
لیک جو مار کے جفا کا بسر
جو کوئی تیغ سے جراحت کھائے
لیک ہوتا نہیں ہر زخم کلام
اور کہتے ہیں ایسا اہل زبان
تجربہ سے آئیں ہر زخم تیغ زبان
لیک جب پٹھتا ہو تیر مقال
جو زبانیکا ہوا ایک شو سے خیال
اگ سوزندہ ہوتی ہو لیکن
نہیں بھتی ہر جسم کی نار
پر کسی زہر مہرہ سے زہار
بیج جسکی گئی ہو تابہ ثرمی
شجر حقد ایسا رکھتا ہی پھل
زاع نادوم ہوا کہ کیوں بولا
دل سے بولا کہ میں نے بے سمجھے
کئے ہیں اپنی قوم کی خاطر
نہ تھا اس فرقہ سے گرامی تر
ہو گا ان مرغون کو کہ ہیں باہر
لیک ہیں یہ عقیل و دانشور

بر سون بھی عجب صفائی ہو
کرسے بارش بخوبی سپر چند
پیش آیا تو اس عنایت سے
یہ تلمط ہو یہ عنایت ہو
پھر بھی پاتی ہی اصل نشو و نما
کاٹتا ہی کوئی وفا کا شجر
تو ہو ممکن واسے رحمت پاک
کسی جا حکم العسلج دام
اچھا ہوتا نہیں ہر زخم زبان
ضربت شک ہو بیومین عیان
دل سے اسکا نکالنا ہر حال
نہیں تبدیل رو کر سے محال
اسکی سوزش کا دفع ہو ممکن
آب دریا ہفت سے زہار
زہر کینہ نہ جاتا ہی بیکار
شاخ جسکی گئی ہو تابہ سما
نہ کسی کو چکھائے عز وجل
جاہلانہ دانا کو کیوں کھولا
بوسے یہ تخم آفت و غم کے
دشمن سخت جنگ جو ظاہر
نہ فصیح و بلیغ و نامی تر
عیب بومان زیادہ تر ظاہر
اور سالک طریق دانش پر

ایسی بھڑکائی ہوئی آتش کین
جائے دل لیک یہ خیال جفا
یا جھی سے ہوئی ہو یہ سبقت
جاتا چاہیے کہ کوئی بشر
اور آجاتی ہو اصالت پر
پھر نہیں آتا اصل پر زہنا
درد اسکا ہو انصرام پذیر
کوئی مرہم نہ کام آتا ہو
زخم دل میں کرے جو تیغ زبان
بیٹھے سینہ میں جا کے جو پیکان
وہ جو تیر سخن لگاتا ہو
لیک کینہ جو دل میں جا پائے
کہ چھڑکتے ہیں اسپر آب جہان
زہر قاتل ہو لیکن اسکا اثر
اب ہوا اپنے دریاں قائم
اگتا ہو دل میں کینہ کا جو شجر
ایسے ایسے سخن سنا کے بوم
فکر دور و دراز کرنے لگا
کیا ہی میں نے کار نادانی
مجھے ان مرغون میں تھانصیب کیا
کسلے میں نے ایسی کی گفتار
جیسے جھکو نہیں ہیں انکے مہام
اسلے سوچ کر عواقب کار

سالہا سال بھنے کی ہو نہیں
جائے دل سے نہیں مجال صفا
کہ نتیجہ ہو اسکا یہ شفقت
کاٹتا ہو درخت کوئی اگر
تازگی و تری کی حالت پر
نہیں لاتا وفا کے برگ و بار
کہ ہو مرہم سے التیام پذیر
نہ کہی التیام پاتا ہو
نہ لے مرہم شفا سے امان
اسکا بر لانا ہی نہ بے مکان
سو نہ دل سے نکل کے جاتا ہو
لاکھ تدبیر سے بھی کیا جائے
نہیں رہتی ہو اسکی تابان
کر تا ہو زہر مہرہ تن سے بد
شجر کینہ بے زبان دلم
خوب ظاہر ہو لاتا ہو جو شر
کیا اس جا سے بادل مغموم
دورانہ شیشہ باز کرنے لگا
ہو بجا جھکو عار نادانی
پند دینے سے انکو مطلب کیا
نہ سزاوار ایسی تھی گفتار
انکو معلوم ہیں بخوبی تمام
سمجھے خاموشی کو مناسب کا

کہا اُس نے کہ ہر نیکو راہ
 اور جانو کہ وہ جو ہر حق دار
 اور جو وہ ہر طالب باطل
 کو بظاہر مراد پاتا ہے
 اور بھی کہ گئے ہیں کیا نیکو
 ظلم سے ظاہر بچا ہے مگر
 عمر پر جو ہر ابر تاستان
 اور جو خاص و عام عالم ہیں
 اپنے حق میں نہ چاہو تم جو گز
 ایسے ایسے بت سے دیکھو دم
 ایک ہی جملہ میں انہیں پکڑا
 کھا کے اپنے شکم کو سیر کیا
 خبث باطن سے ہو گیا ظاہر
 کہ فریبی بد شکار کہیں
 عیب ہیں اسکی ات میں بیجا
 نسبت نہ سپہ ہرزہ ہی
 ست کہیں اسکو تم پسند کرو
 تب سپہ ستیزہ جو اسے چور
 ڈالے کا چرخ طیش کے مارے
 تربت تم کرو گے جو اس کی
 شکے مرغوان اس سے یہ گفتا
 زانغ سے بولا سخت ہو گے گرو
 بھگو اپنے بدال پر لایا
 ایک تم بھی ہوا اپنے نیکو خوا
 اصل میں اپنا رکھتا ہے حق یا
 ہو کے انجام کار سے غافل
 اور نظر سب کو شاد آتا ہے
 رستی پر ہی رہتا ہے سبھی کو
 باطناً دیکھ تو ہی کیسا پتہ
 اور ہر تازگی میں گلشن بیان
 اور نزدیک و دور آدم ہیں
 نکر و انکے حق میں بھی وہ پسند
 کیا مانوس انہیں نہ خود سے کم
 پنہا اقتباس میں جب کڑا
 اور دیو درون کو زیر کیا
 کہ فقط تھا دکھانے کی خاطر
 قابل عنبر عقیبا نہیں
 نقص اسکی صفات میں بیجا
 کہ کہوں مہر ہرزہ ہی
 تخت شاہی پہ سر بلند کرو
 شک ادبار سے کر گیا ضرور
 نازک بت کے اس پہ انگار
 تبدیل ہو گئی خواہ اس کی
 چھوڑا قصد متابعت کیا
 کا یہی چہرہ بے حیا بے شرم
 دشمنی کے خیال پر لایا
 کہ کرو کر کے اشتی ظاہر
 گو بظاہر نہ مدعا پائے
 چونکہ واقف ہی اپنی حالت
 کیونکہ باطل نہ ہوق ہوتا ہے
 آج مجھ پر چلائے گا جو سمند
 میرا کہنا ہی نیکی کا انبار
 نگر و اعتبار تم ہر گاہ
 تم اگر ہو عقل و اہل تیز
 اپنی خاطر نہ چاہو تم جو کار
 اُس کی پاکے اسکے دین سار
 گوشت اُن کو نکاتھا لذت آ
 اُسکا وہ روزہ و نماز تمام
 اسلئے کی ہے یہ مثال بیان
 ہی یہی حال بوم بد طینت
 یہ جو کچھ ہیں ہیں گئے ظاہر
 وصف اسکے کہوں اگر بیجا
 کیونکہ جب بادشاہی کا فخر
 اور جب تخت سلطنت کو مقر
 چونکہ پاکیزہ ہی نہ اسکا دل
 قابل فیض ہو واصل پاک
 رہا وہ بد نصیب و بد کردار
 تو نے باز رکھی میری خواہی
 جا سے کینہ کیا میرا سینہ
 ارض دل سے نہال کہیں باہر
 یعنی حق ہاتھ سے جدا پائے
 سرنگون رہتا ہی خجالت سے
 عاقبت کے حقوق کھوتا ہے
 کل نہیں توڑ سکنے کا ہو کینہ
 کرو آخر کے واسطے تیسار
 ہوتی پائدار ہی سے ہر راہ
 جانکر مثل خویش انگو عزیز
 چاہو مت غیر کے لیے زہا
 گئے نزدیک تر بغیر ہر ہا
 تازگی و تری سے فرحت آ
 پار سایا نہ امتیاز متام
 کہ ہوا بھی طرح یہ حال عیان
 مگر اندیش و شوم بد نیت
 ایک قطرہ ہی بحر سے آخر
 کہوں اندک ہی ہقدر مقدار
 رکھے گا فرق نامبارک پر
 کرے گا یہ شقی و رشت سیر
 اور نہیں بکھتا جو ہر قابل
 در و مرجان خاک سے کیا کھا
 متاسف بگوشتہ ادبار
 اور کی بے سبب دل آزاری
 اب نہیں جانے کا تیرا کینہ

<p>نہیں پہنچے گا جھگو کچھ نقصان راہ حق دونوں اختیار کرو کرے حاصل تو ایسے حاصل سے چاہیے راہ راستی یہ چلا اور امانت پر رکھتے اپنا مالا اور گاہ مداخلت مفقود پیدا کرتی ہو آگے اپنا مرض جو بہتا ہو منصفی کا تاج پانہیں سکتا ہو غرض کا غبا ہو حکایت کے طرز پر ناقل</p>	<p>بارے پیش مروت و ایمان مصلحت یہ ہوا اختیار کرو کیونکہ جو کوئی راہ باطل سے اسلئے لائے نہ سر یہ بلا اور کرتے دیانت اپنا شمار ہوتی راہ مداخلت مفقود چشم ہر دو فریق میں جو غرض اسلئے اسکے ہوتے ہیں محتاج کہ کبھی آس پاس اسکے قرار جس طرح ایک عارف عاقل کہا اسے کہ ایسے ہی یہ بیان</p>	<p>نہ کرو گے مطابق اسکے کار کرو یا مت کرو پسند روا جو ٹھہرتا نہیں کسی جسا پر بلکہ پیش آئے عاقبت کا خدا لوگ ہوتے جو حق ہی پر راضے اور حکام کو ستا تا نہیں در کو اپنے صدف سے رہا کا صورت حق نظر نہیں آتی سر نہ رہتی سے دیدہ خویش ہو دے دونوں کو رہا صواب گر بہنے پوچھا کیسے ہی یہ بیان</p>	<p>اور اگر اسے کر کے تم انکار لاتی ہوں میں تو شرط بند بجا مت ہو مغرور مال دنیا پر نہ کبھی پائے آخرت کا ثواب کہک بولا کہ ایتھا القاضی تو عدالت میں کوئی جا نہیں نہ گواہ و حلف سے رہا کام دید حق کی بصیرتیں پاتی اور رکھتا ہو روشنی میں پیش ناکہ وہ دیکھ کر تعالیٰ صواب</p>
---	---	--	---

حکایت

<p>پوچھا کیا تیرے رونے کا سبب جو ہو دو عالموں میں ایک باطل کیا کرے حکم ہر جان و مال پر ہو مصباح ملت تابان بے مرض درمیان گور کیا ہو ارشی تو پھر ہی تو بندہ واقعی حال ظالم و مظلوم نہیں ہیں چشم دین تیری برکا اور ہو شرع سے رفاہ نما ہی سجا اُسکا جو گرائے سر</p>	<p>ایک کو آیا دیکھ کر یہ عجب بولا کیا حکم دیوے وہ بیدل وہ نہیں جانتا کچھ اُنکا حال اور تو اُنکے حال سے نادان اور اُنکو غرض نے گور کیا تا نہ رشی ہی تو ہی میندہ ہو سکے اسکو کس طرح مفہوم نار رشوت کی گرمی سے زہما کہ ہمیں سو ہی حق ہو راہ نما جو تیرے حکم سے پھرائے سر</p>	<p>اشک سے اپنے رخ کو دھونے لگا بلکہ خوشنود ہونے کا ہر زبان کیا اُسے اُنکے حال سے ظاہر چشم حق بین میں اُنکے ایک مرض چشم کو دوری غرض ہی نور ہو سکے پیش در طلب حاصل نیک اور بد میں کب تمیز رکھے صاف رنگ غرض سے ہی نیک بلکہ دل کو یقین صادق ہو جیسی تنبیہ ہو سجا فرمائے</p>	<p>ایک قاضی ہوا تو رونے لگا کہ نہ یہ تیرے رونے کا ہر زبان وہ تو ہیں اپنے حال سے ماہر بولا عالم تو ہیں مگر ہو غرض تو جو ہی ہر طرح غرض سے دور کہ غرض کرتی ہی ہر زائل قاضی رشوت کو جو غرض رکھے میں انحراف تیرا مرآت دل اس سبب سے امید واقع ہو جو نہانے اُسے سزا فرمائے</p>
---	---	---	---

پا چلی تھی شمع سان دالم
تنگ دنیا کے ساتھ ہوتی ہو
نور خلاق کی ہو پروانہ
پتی کھاتی ہو صبر آب و گیاہ
حق و باطل کی دیکھ کر بنیاد
تاکہ وہ اپنا تصفیہ فرمائے
مین بھی اُس گر بُدیع کا حال
پچھپچھے ہوا انھون کے رونا
چہرہ محراب کی طرف لا کر
اور سجود اور رکوع اور قیام
جو ہو بد اور خاک ار نہان
مستوقف ہوئی کہ وہ کیا د
کہ تو ہو در بیان ہمارے حکم
کر کے اس حال و انکسار بہت
دونوں نے اپنا اپنا جو جی تھا
کہ بجا ہین نہ سیر ہوش و حواس
گہر و ش اس یاد چرخ غبار
آب و تاب گل تراوت پر
سحر شیب سے گئی ہو بدل
کھٹی خوش بڑی شیمانی
اونچی آواز سے کہ گوش کرو
یعنی دیتی ہوں محض لطف سے پند
جو گوش قبول میرا کلام

رہتی ہو ایک جا ہی پر قائم
آب دیدہ سے ماتھہ دھونی ہو
کسی مخلوق کی ہو پروانہ
اور خونریزی جانتی ہو گناہ
کر کے رستی سے جو ارشاد
اور کل صدق کذب سے بر آئے
دیکھنے کے لئے بشوق کمال
پچھے وہ صائم الزمان تھی جہاں
اور احرام باندہ کر جا پر
لگی کرنے ادا بغور تمام
حارہی آبروی کا رعیان
ہوئی قید نماز سے آزاد
جھگڑا ہو در میان ہمار نہ کم
کیا گر بنے اعتذار بہت
سارا تفصیل وار اُس سے کہا
رکھتی ہو رو با نہام ہاں
ضعف کا ڈالتی ہو لیل نہا
رہتا ہو ہر زمانہ خارت گر
جو ہر اکین نقص و عیب کا محل
باد و خوت کو ہو پریشانی
حکم انصاف سے خوش کروں
جو ہو دونوں جہان میں فائدہ مند
سکے عامل رہو گے آپسہ مام

سوز الفت سے ہو کے سینہ گدا
رہتی ہو کنج فقر میں صابر
دور ہو سب سے شل دیوانہ
اُس سے قاضی نہیں ہو عادل
چاہے چلنا اسکی خدمت میں
دونوں اس بات پر ہو رضی
کہ وہ ہو کیسے عدل پر قادر
جون ہی اسکی نظر انھوں پر پڑی
لگی کرنے ادا عجب نہ و نیا
در دوزخ کی ہو کلیہ نماز
تہود و کبک اسکا دیکھ کے حال
تب انھوں نے کیا سلام نیا
بابت خانہ فیصلہ ہو ضرور
پر کیا اُن سے آخر شق سودا
کہا اُس نے کہ امی ستودہ سیر
عقل میں میرے آگیا ہو خلل
اور دست خزان و جو زمان
اور میری شب شباب عیان
آہ گذرے جوانی کے ایام
اکے نزدیک تر کر و ظاہر
لیک پیش از صدور حکم اخیر
سنو گے آج اگر میری گفتار
ثمرات اس کے دین دنیا میں

چشم سے ڈالتی ہو شاک نیاز
دائما کنج فتن کے حنا طر
آشنا حق سے خود بیگانہ
کوئی حاکم نہیں ہو عاقل تر
ہن عدل داد و نصفت میں
ہوئے راہی بجائے قاضی
اور کیا حکم کرتی ہو صادر
ہوئی پائین پر اپنے کھڑی
حاجانہ نماز و ورد دراز
جو دکھانیکے واسطے ہو دراز
ستحیر ہوئے بہ حسد کمال
اور ہر طور سے کلام نیاز
داد بخشی نہ بے صلہ ہو ضرور
کہ کو کس طرح ہو صورت حال
کیا ہو جہہ میں پیری یہ اثر
فہم میں میرے آگیا ہو زلل
میرے گلزار زندگی میں ان
جو تھی اسباب خوشدلی تو ان
شادی و کامرانی کے ایام
جو تمھارا ہی مخفی انحاط
میں نصیحت سے ہو بھاری ظہیر
نہ پشیمانی پاؤ گے زہن سار
ہونگے وصل تمھیں اک جاہن

کیونکہ غدار بادشہ سے جفا	جو اسحاق نے ہن دیکھے ہیں سدا پوچھا مرغون کیسے ہی بیان	جیسا تیرہ و کبک نے بیجا کہا اُس نے کہ ایسے ہی یہ بیان	گر کہ روزہ دار سے دیکھا
		حکایت	
کہ فلانی طرف بیابان میں پاس ہی ایک کبک بھی تھا اکثر اوقات مل کے آپس میں مین نے سمجھا کہ وہ ہلاک ہوا ہوا اس کبک کے مکان میں ایک جاتا ہی ایک آتا ہی کبک رفتہ رفتہ آگے دیکھا وہ آنہ تو اپنی بدگالی پر صاحب قبض میں ہون تیرا اگر اور میں کھتا ہوں مجھ کو دلیل شعلہ قہر و خفا دیکھتا آخر اس بات پر تیرا ہوا جائیں جو انکی گفتگو سنکر کبک بولا کہ گرہ بے صائم ہو کم آزار اور روزہ دار پیش تھکر سما بقول خدا حسب قول خدا خالق جان اور میدان چرخ پر نازان دست فرات قدرت ہمہ دان	ہو جو ایک کوہ اُس کے دامین باعث قرب میرا یا ہر سیم کہتے تھے راز دل کے آپس میں کسی جا جاکے زیر خاک ہوا مجھے کچھ حال کبک تھا نہ یقین ایک آتا ہی ایک جاتا ہی دغل میں دوسرے کے ہاں مکان میرے مسکن کو جلد خالی کر حق ہی اثبات میں تصور نہ کر اپنے حق کے ثبوت میں قلیل گردہ رنجش و عناد پڑھا فیصلہ کا یہی مدار ہوا حق کو باطل سے سوسوچکر متصل ہی ہو ایک جاتا قائم بندگی خدا میں شب بیدار آسمان کو کیا ہو مینے بنا کہ زمین کو کیا ہو فرش بیان ہوتی ہو فوج انجم تابان کہتا ہی مطلع افق سے حیان	میرا اک پیر پریشمین تھا رکھتے تھے دونوں کبک گر کا پیر ہونا ناگاہ ایک روز نہان الغرض بعد اقصائی مان اسلئے اُس سے کچھ نہی تکرار ہوئے کچھ روز منقضی سطلو اُس سے تکرار سخت کی آغاز کہا تیرہ نے سنکے ہکا کلام کبک بولا کہ تیرا قبضہ بیان الغرض دونوں میں بڑی تکرار میں نے انہیں مصاحت چاہی کہ کسی حاکم زمان کے حضور جیسا کچھ جانے مقتضا داد متعد ہی پار صورت جب سے جیتی ہو نوبت جمید تب سے جب تک شہ شب و یچو بیٹھکر تو یہ ریاضت میں تب سے جب تک صبح کا قنیل اور کرتا ہی نور نور ظاہر	ہر طرح کی بلا سے اپن تھا نہ تھا کم جا نہیں تہیناس گذر اعرصہ مگر ہوا نہ عیان ایک تیرہ کہیں آگے وہاں بلکہ لایا زبان یہ یہ گفتار اور طی خرج نے کئے کچھ دور کا مریتم کار جبار و ناساز کہ ہی اب سیر قبضہ میں یہ مقام ہو زبردستی سے نہ حق سے عیان ہوئی افزون شاعت کی نار پر عبث تھی مرافت خواہی قالب عدلت کی جان کے حضور کرے دونوں کے واسطے ارشاد پارسانی کی دلربا مورت جلوہ فرما ہی تخت ز زور شید فرش مشکین کرتا ہوا داؤ کلتی ہو آتش جماعت میں خوشنما میں جو ہے پیشیل اسے ہر خاص عام کی خاطر

شاہ سیلان نے جو سایہ کلام بول لا بہر وز تھوڑا آب اٹھا پیل نے جو دراز کی خرطوم پیل نے جانا ماہ ہلتا ہی کہ ہی خرطوم آب کے اندر کراد اسجدہ تاکہ پائے قرا حاجز انہ بہت اطاعت کی بلکہ پیلو نکو بھی ادھر ہر گاہ ہو کے آفت کے جیش سے آرا اس شل سے غرض ہی بیشک تم میں ہوتا اگر کوئی زیرک بلکہ تم سب کو کرا فہمائش کیونکہ وہ باہمہ خصائل بہ جس نے مہر و وفا ہی اپنی نہیں بیوفا کی نگر جو ہی عاقل جب تلک ان کا آفتاب عدل کہ بغیر اسکے اہل عالم کو سنتے آئے ہیں لگون سے دم رشتہ امن مردمان جہان اور بے عون نصفت و حسان اور احکام سروران زمان اسلئے چاہئے وفاداری اور ایسی ہو انکی بہت دل	اُسکے دل کو لگا عجیب تمام ہاتھ منہ دھوکے اپنے سر کو جھکا صفحہ آب پر لگی خرطوم غصہ لاحقہ نہ جھلتا ہی باعث لرزہ ماہ کے تن پر آئے جا پر پھر اسکا پائے قرا عفو کے واسطے شفاعت کی کرنے دو نگانین گذر ہر ہوئے خرگوش عیش سے آباد کہ کوئی تم میں چاہئے زیرک کرنے دیتا نہیں تمہیں بیشک کہ اگر چاہتے ہو اسائش رکھتا ہی مگر وعدہ و عقد و حسد اسمین کچھ بوی شنائی نہیں بے وفا کی ہی عیب میں داخل نہیں چمکاتا اپنی تاب عدل مہر رمت خوشی کی جا غم ہو ہی عدالت سے آسمان قائم چونکہ ہر بستہ وجود شہان جسکے منظر میں شاہ عالیشان مال و جان عوام پر مین وان انہیں زیبا نہیں جفا کاری زنگ کین ہو صامرات دل	جا کے چشمہ میں دیکھا چہرہ ماہ کہ دل ماہ حرم پر آئے حرکت اس سے آب میں آئی کہا اُس سے کہ امیر رسول ماہ شکے ہر روز نے کہا آرے حاقبت پیل نے اسی جا پر اور دل سے کیا عیان اقرار جا کے ہر روز نے یہ خوشخبری ایسے حیلہ سے ایسا بار بلا جو مہمات کے مقابل ہو یوم کو بادشاہی پر مقبول کہ واس کام میں بخوبی نگاہ اور شاہوں میں کوئی عیب کینز سینہ جو رکھتا ہی صفائی نہیں اور سلطان ہی سایہ یزدان انکے احسان و عدل کا ستارہ جو نہ انصاف کا کھڑا ہو ستون جو مہندش عدل کرنا عیان باعث عدل وجود جو قائم ایک دم ٹوٹے یہ طباب سما اور فرمان انھوں کا مثل قصا اور رعایا پہ مہربانی کریں اور ہو دے نہ انکی لوح ضمیر	نرماشک ہوئی جو چشم گواہ حال پر تیرے رحم فرمائے ماہ کو اضطراب میں لائی عجز میرا نہ ہی قبول ماہ ماہ ہلتا ہی قہر کے مارے ماہ کے روبرو جھکا یا سر کہ نہ آؤنگا پھر ہیان زہار بادشہ سے کئی خوشی کی پھری سر سے ان سب ایک بار ٹلا اور دفع حدو کے قابل ہوا شوم کو جان نپا ہی پر مقبول ندو اسکی بدی کو آپ میں را شل بد عہدی و فریب نہیں ہو سیہ نہیں و شنائی نہیں نہیں ہوتا رخ زمین خشان ہی خوشی و رفاہ کا پایہ خیمہ آسمان پڑا ہو نگون گنبد آگہون ٹھہرنا کمان ہو دے انکی وجود میں دم چشمہ راحت و رفاہ و را حل و عقد امور پر ہر روا نہ کہی ان پہ قہر رانی کریں کسی حالت میں نقش خدر نہ پڑے
---	---	---	--

سنیٹنگ یہ اگر بگوش قبول
بارے اس معرض ہلاکت سے
شاہ بیلان کو اس نے دی آواز
اس لئے کہنے سننے میں ہر گاہ
گو سخن سخت ہے مجا با ہو
اور معلوم ہے تجھے کہ تسر
جو کوئی چلتا ہے خلاف کہین
اپنے ہی پاؤں کو تہ اندیشہ
شاہ بیلان یہ سنکے گھبرایا
بولامہ کہتا ہے کہ جو کوئی
ناتوان پاتا ہے ضعیفون کو
چاہتا ہے انھیں تباہ کرے
تخم نخوت نہ ڈال سینہ میں
تیرے سر پہ آب آئے گا
اٹے گا تیرا کار آخر کار
شکستہ ہو زور و شوکت پر
ظلم ہو تو نے اب زیادہ کیا
استدر کی ہر خیرگی پیدا
نازعیت ہو مقدر سوزان
بگیان بار کر سنان چشم
چرخ جو گرد اس کے چکر کھائے
تو جو اس کام سے کنارہ کرے
شک ہے اس باب میں اگر ظاہر

ہو گا مطلب ہے بخوبی حصول
خود کو لے جاؤ گا سلامت سے
اور تقریر ایسی کی آچناز
مجھے نقصان نہیں ہے کچھ ہر
چاہیے اس کی گوش میں جاہر
شرق سے غرب تک ہر جگہ گند
اور کرتا ہے انحراف کہین
اپنے ہاتھوں لگاتا ہے تیشہ
اس سے پوچھنا نہ دل کو صبر آیا
نہیں چلتا ہے راہ نیکوئی
زور دکھلاتا ہے ضعیفون کو
انکار روز خوشی سیما کرے
اپنے دل کو نہ پاں کینہ میں
غرق خود کو شتاب پائے گا
کھوئے گا اختیار آخر کار
اور نازان ہے جاہ و دولت پر
کہ میرے چشمہ کا ارادہ کیا
آب میں کی ہر تیرگی پیدا
کہ ہوں اک دم میں بال پر تو
پھوڑے اس کی سناں اچ چشم
کہی بے بدرقہ نہ بچکر جائے
عذر تقصیر آشکارہ کرے
آبھی میں ہوں چشمہ میں حاضر

اور ان ظالمون کے دل میں اگر
الغرض ایک پستہ پر جب کر
کہ میں بہروز ہوں سولہ ماہ
کہ رسولو کا کچھ نہیں ہر زبان
کیونکہ جو ماہ نے دیا ہر پیام
شب کے بازار کا ہے میر بیان
گوش سے سنتا ہے نہ ہکا پیام
آپ اپنی جہل بلاتا ہے
کہ پیام اسکا کیا ہے ظاہر کر
جانکر اپنی قوت و شوکت
اپنی شد زوری کے تصور
اپنی رحمت سے آگے لڑتا ہے
اس بیدادی پر جو ہو گا سوار
توڑ کر تیر چرخ تیری پہر
رکھتا ہے اپنے دل میں تو یقین
گرچہ کل معرض نوال میں ہیں
اپنے لشکر کو ہر بیان لایا
کیا نہیں جانتا کہ اس چار
جو تصرف کے چشم سے ہر طوط
دیو آئے تو سر کو نذر کرے
رکھتا ہوں تجھ پر ہر بانی تمام
اچھا ہے ورنہ آپ آتا ہوں
تاکہ تو دیکھ کر یقین لائے

میری باتوں کو ہو و سیکانہ اثر
اور زوی خطاب دہر لاکر
کہتا ہوں وہ جو ہے مقبول ماہ
کام انکا پیام کا ہے بیان
ہر نہیں بیتی و کمی کا مقام
روز کے شاہ کا وزیر بیان
ہوش سے چلتا ہے نہ ہکا کلام
پا میں خار جہل چھپاتا ہے
اور کام اسکا کیا ہے ماہر کر
مان کر اپنی قدرت و صلت
نخوت مردی و تہور سے
چاہ آفت میں جا کے پڑتا ہے
گرے گا بال ضرور خستہ کا
چھید گیا ایک روز تیرا جگر
کہ قوی تر ہے تجھ سے کوئی نہیں
رات اور دن انتقال میں ہیں
نہ نمان بلکہ ہر عیان لایا
اڑے غقائے تیر پر آکر
کہی نگران ہو سین میں شور
مخ آئے تو پر کو نذر کرے
بہر تنبیہ بھیجا ہے یہ پیام
اور اجل تیر ساتھ لاتا ہوں
بھول کر پھر ادھر نہیں آئے

جیسا موقع ہو ویسی بات کرے
بعض کہتے ہیں دلپسند کلام
ایک جو بادشاہ دانشمند
مجھ کو بخشے جو مہربانی سے
اور جس کام کی طرف جان
ایک ان سب میں ایک بہتر
مگر کہ میں بیان کے تیغ زبا
اور جو نو صبح کی بھی جھجک
اور سب سے جو کلام کرے
جو زبان لطف کی کشائش پا
آں سے مہر اور قمر ظاہر ہو
وہاں بولت و کشادہ کا رستہ
اناکہ عزت میں فرق پائیز
ماقلون کو بہ ایک حالت میں
شک ہو نہ سادہ کیسا
طبیب نقری ماہ روان
ہو اکیسویں شام ناوکشا
پہلی شمع شب تیرستان
ال میں سوچا کہ جبکہ چاند
نیاب ہو جائے دور اندیشی
کیونکہ یہ باعث بزرگی و جاہ
ہوئے سب کے سب میں بندہ
مستحکم ہو کر گئی ہوئی

اپنے مطلب پر التفات کرے
کرتے ہیں دو کو دوستی کا مقام
درج حکمت سے اپنے کو ہر چند
بادشاہانہ تہہ رسانی سے
انکی تعمیل سے شرف پاؤں
ہر طرح سے ہر نیک بہتر ہی
تندی و تیزی سے جو برق جہاں
ابتداء سے عیان اخیر ملک
اسکا الفت سے اختتام کرے
پھر نہ ابرو خشم پر چین آئے
عنف اور لطافت نہ باہر ہو
نہ گرفت اور داد کا بستہ
اور سب سے میں قائل نہیں
ہو نصیحت عبت رسالت میں
باہر اگر ذرا قیام لیا
صاحب خوان قدرت میں دن
ہو اماہ تمام جملہ مناسبت
ہو اکل سٹھ زمین نشان
خوف زبان زبان تن ہو ضرور
ہو تقاضا ہی و راندہ لیشی
نہیں رکھتے ہیں یا جزو نہ
دیکھتے ہیں نہ اپنے رخ پر کر
کہ جان ان سے کچھ نہ آئے کر

بیشتر کہہ کے ایک جواب گرا
کہا اسنے کہ گوہن کچھ تو حصول
قیمتی پسند عقل اخلاص کے
زیور روزگار خوش کروں
بادشہ نے کہا کہ اسکے حصول
وہ یہ ہی تیغ آبدار کی طرح
پر مدارا و لطف کے بھی نشان
یعنی ہو جس سخن کا مطلع ہم
آشتی سے سخن جو ظاہر ہو
حاصل الامر یہ کہ قول رسول
جیسے ظاہر بقا سے کینہ ہو
ہو دریدن میں دو حق ظاہر
اور خصمون کا مخفی انجان
بھیج دانا کو مت نصیحت کر
پناش نے لباس شامی
لایا خان سپہ پر آخر
آیا نصف النہار پر جہدم
چلا سو جزیرہ پیلان
انکی جانب سے گوارا دیا
کہ تم گاروئے نہ جائے پھر
لاکہ عاجز بھی انکے پاؤں تلے
داغ سے کیا ہوا داغ تجھے
دیکھ کر جاؤں پھر وہاں گیا

خلق پر لائق ہیں عذاب بڑا
مجھ کو علم پیہری کے حصول
رشتہ اہتمام میں لا کے
حلہ افتخار خویش کروں
ہیں کئی ایک لاپسند قبول
اور حضرت کی ذوالفقار کھڑا
اسکے صفات حال پر عیان
چاہئے ہو و اسکا قطع نرم
سینہ سے تخم کینہ باہر ہو
کل غنا و داد پر ہوشمول
ولیسے ظاہر صفات سینہ ہو
ساختن میں ہو سو خلق ظاہر
حسب و خواہ کر کے ظاہر
کیونکہ دانا ہی خود نصیحت کر
آئے سب اس پاس شامی
ہوئے پر نور بحر و بر ظاہر
نہیں پھیلی شعاع اسکی کم
جا کے دیکھا و طیرہ پیلان
سیر حق میں کہی ہو و عیان
انکی عادت کا خوب چاہئے پھر
آئے دنیا سے رنج پاک کے چپے
باد کو کیا اگر چہ سراغ نیچے
جسٹے آیا ہوں سنائوں تمام

بخش دلو ستم کشی سے امان
انکے پا کے تلے جو آئے ہیں
لیکیا عقل و ہوش و دل اگر
کما شہ نے نہیں ہو چھوٹا یہ کام
تاکہ ہم اس سے مشورت فرمائیں
نہیں بے مشورت کئے زہار
ایک خبر گوش انہیں تھا دہوش
مستعد اسکی فہم و دانش پر
شاہ کو اس مہم سے فکر کنان
رکھ رہا یا یہ لطف کے انظار
تو مجھے جانے کی سفارت پر
تاکہ جو دیکھے یا سنے مجھ سے
میرے دلو کو کچھ اشتباہ نہیں
آٹایا ہی تیرا اسکے کار
جو مناسب ہو سو بلا شک کر
ہوتا ہی سب کا مخفی الخاطر
شاہ کی عقلندی کے ہیں لیل
ہو وے طعنہ کی طاعنوں کو تو ان
کہ اگر کوئی بھیجا چاہے رسول
آگے دستور تھا کہ شاہ زمان
اور اکثر سکندر اعظم
وہ جو ہیں شیر مرد شیر کار
چاہئے ہر سفیر وانا ہو

اور جان کو الم کشی سے امان
اور جان ابلک بجائے ہیں
ایکبار اپنا چہرہ دکھلا کر
کہ ہو فکر سراسری کا مقام
کرین جو بات مصلحت پر پائیں
کرتے ہیں کوئی مصلحت کا کار
اسکو بہر درز کھتے تھے خرگوش
رہتے تھے اہل فہم و دانش و
دیکھ کر بولا اے خدیو زمان
بخت و اقبال سے ہو برخوردار
شاہ پیلان کے پاس اشارت کہ
بے کم و بیش کل کے تجھ سے
حاجت شاہ و گواہ نہیں
غش نہیں ترے نقد میں زینا
دفع بدخواہ نامبارک کر
قول و فعل رسول سے ظاہر
اور مردم پسندی کے ہیں لیل
کھینچیں اسپر ضرورتی زبان
تو کرے ایام و کار قبول
جو فراست سے تھے پناہ جان
بادشاہ خسرو و اعظم
آپ ہی اپنے ہیں پیام گزار
اور تقریر میں توانا ہو

کیونکہ ہر لحظہ آئے ہیں ملکر
آئے جانے کا جو یہی ہر حال
جان بھی لے جا کہ یہی ہی باقی
چاہئے تم میں جو ہر دانا تر
کہ جو ہیں بختیار دانش ور
کرتا ہی مرد و ہوشیار کہیں
فرط دانش سے اسکا حال فہم
حسن تدبیر سے صفائی ذہن
ہو رعیت کی دل سے غمخواری
مصلحت سے اگر مناسب ہو
اور پھر ہر صحیح ایک امین
کما شہ نے ترمی امانت میں
تیرے گفتار اور ترے کردار
جاغوشی سے جو مصلحت جانے
اور تجھ کو بخوبی ہو یہ عیان
کیونکہ آن سے ظہور فضل و کمال
اور جو ہو ظہور سہو و خطا
اور اسباب میں جو تھو ہوشیار
جو ہو معصروں میں فصیح و عقیل
بھیجتے تھے سدا بطور سفیر
آپ تبدیل لبس کر کے قبول
اور کرتا ہی اک بزرگ زبان
اس جو پوچھیں اسکا دیکو جواب

آفت تازہ لائے ہیں دلیر
کرنیکے ایکے بازار انہیں پامال
اور کچھ شے نہیں رہی باقی
ہو وے حاضر حضور میں اگر
رکھتے ہیں اصل کار دانش پر
کبھی بے شورہ کوئی کار نہیں
آپ تھا منظر کمال فہم
تھی ذہینوں کو رہنمائی ذہن
یہ ہی دستور عدل ہو جاری
اور نزدیک شاہ واجب ہو
قابل اعتبار و نیک یقین
راست بازی میں یاد دہانتیں
میرے دید و شنید میں بسیار
اور وہ کہ جو منفعت جانے
کہ مرسل کی ہی رسول زبان
اور آثار عمدگی خصال
اور غفلت کی سطر ح کی روا
گر گئے ہیں مبالغہ بسیار
اور ہوں جکے قول و فعل جیل
انکو جو تھے عقیل اور خیر
جاتا تھا بعض جا بطور رسول
اس طرح نسبت رسول بیان
اس طرح پر کہ ہو وے عین ہونا

اور ہر نور ہر سے مجبور ما سوا اور بھی ہر دشواری نہیں اس فکر میں صواب ضرور پا ہے پائین غنیمت و ربطہ کام تا کہ آرام سے بسر ہووے متعن کرو بطور امین تا کہ جب کوئی کار پیش آئے جیسے خرگوش نے پیہر باد	جکی نسبت یہ آیہ ہر مشہور حدت و خفت اس میں ہر بھاری بجسٹراس سے ہر اجتناب ضرور عقل کے قاعدہ پر اپنے تمام دور آلام سے گزر ہووے کہ رکھیں اسکے اوپر ایشین یا کوئی اضطراب پیش آئے بٹکے ایک فیل کو کیا تھا تباد	کہ جلا یا چراغ دہر افروز اور اقوال میں ریاکاری اس میں کرنا نہ چاہئے اصرار تصفیہ قضیہ کا براے صواب پیشتر اپنے درمیان کوئی عقل و دانش سے اپنے لائق ہو راے صاحبے انصرام کرے پوچھا مرغون نے کیسے ہر بیان	تا شب تیرہ ہو منور روز اور افعال میں سبکداری چاہئے عقل پر بناے کار چاہئے حسب مقتضائے صواب متصف باصفیات نیکوئی ہر طرح ہر طرح سے فائق ہو چاہئے جیسا انتظام کرے کہا اُس نے کہ ایسے ہر بیان
--	---	---	--

حکایت

ملک پیلان قریب زیر آباد یعنی اُمّ السحاب قطرہ چکان ہوئے بے آب چشمہ مارے پیل گھبرائے پیاس کے مارے بستجو ہر طرف کروالسی پہنچے اُس چشمہ پر تلاطم کان شرف تھا آب بے نہایت تھا چند خرگوش گرد چشمہ ستیم منزل زندگی سے کر کے کنار ایک بار آنے لے یہ حال کیا دوسرے روز شکے یہ دیش کیونکہ پیدا ہوا اس قلعہ اسٹے تو جو زیب بخش سریر	مازگی میں تھا بے نظیر آباد ہوئی پستان رحم سے نہ دان شل پستان تنگ سخت دلال کے روتے حضور شہ سارے کہ سوا اُس سے پھر نہو جیسی جسکامین القہر تھا نام و نشان صاف و شفاف بھی نہایت تھا آن سے پلوئی بہ فوج عظیم جلد ہو جاتے تھے فنا سے و نہار کہ بہت سونگو پاتال کیا ہوے حاضر حضور شاہ خوش کہ کرے داد پروری غلام کہ ستم و بد و شکے لے ہونہار	ہو خشکی سے تنگ حال ہان تشنگان زمین کے لب پر ہو گئی خشک سب کے منہ میں نہان شاہ فیہیجا سب کو سمجھا کر پیل سارے جوانب و اطراف اہل فارس بھی اوسکو چشمہ باد شہ پیلان نے پاکے اُسکی خبر ہوئے حیران کہ انکے پاکے تلے اتنا مگر نہ تیز کر اس جا کون جیتا رہیگا آخر کار عرض کی بادشاہ عدل نگاہ نہیں پیدا ہوا ہی اس خاطر ہو جیا انکے داد پر انصاف	برسا باران نہ ایک سال و ہزار ایک آفت گذرتی تھی سب پر جیسے مفلس کی آرزو کا دہان کہ تلاش آب کی کرو جا کر ناپ کر پائے جستجو سے صاف کہتے تھے دیکھ کر شہ ماہ مع لشکر کیا آدہر کو گذر آکے رہتے نہ تھے سما کے تلے زیر پا ٹوٹتے ہیں سر اس جا جو یہ آئینکے اس طرح دوسہ بار ہوتا ہر عاجز و نکی جان کو نہاد کہ کرے عمر پیش میں آخر داد لے ان سے اور کر انصاف
---	--	--	---

ایک جا اک جماعت مرغان
یعنی حاجت میں رافع حاجت
پس انھوں میں کتا تھا ایک
اس طرح آئی بوم پر نوبت
صاحب جاہ و اقتدار کرین
برق شرانین بے طرح دلی
بعضوں نے بوم کو پسند کیا
حاجت انین پھر یہ اقرار
اسی عرصہ میں ایک ناغہ اور
اور پوچھیں کہ مشورت کیا ہو
یعنی مرغون کی جنس سے جب تک
کیونکہ اجماع کے بغیر کرین
اور پوچھا کہ کیا ہو اس صوبہ
کہ ایالت سے سفر از می پاک
برتری پائے ایسی کیا نسبت
اپنی عزت گنوا تی ہو ناحق
کہ بظاہر ہی گویاں کم پر
ہی یہ اسکی ہی زینت پر وہاں
فرق پر جس لشکر کے آتا ہی
بال اقبال کی سدا کے سبب
اور مرغان ناتوان بھی تمام
کیونکہ باوصف زشتی ظاہر
اور نور نہار سے ہی جدا

مجمع آئے طالب سلطان
اور آفت میں دافع آفت
کہ فلانا امیر ہی کو ہر نیک
راے کل لائی بوم پر نوبت
بندگی اسکی اختیار کرین
آتش فتنہ بے طرح چکی
رایت دوستی پسند کیا
کہ نہو جو کسی کا جانب دار
آیا پرواز کرتا ان کو نظر
حق میں ہم سب کے مصلح کیا ہو
کل اکابر نہ جمع ہوں تب تک
یہ خیال اپنا ہی بخیر نہیں
شکے اُس نے کہا بجا می باب
اپنی حالت سے بے نیازی پاک
سروری پائے ایسی کیا قیمت
ہم کو زحمت دکھاتی ہو ناحق
نسر طائر کا ہی بیان ہم پر
جس سے آرہے ہر باغ جمال
بادشاہ زمان بناتا ہی
عقبات اس کے کانپنے لگے سب
کرین ملک عدم میں اپنا مقام
رکھتا ہو عقل و فہم بھی قاصر
گر چہ ظاہر ہی ایسا حکم خدا

کہ کسی کو بنائیں اپنا امیر
کام آگے بڑھے مدد فرمائے
دوسرے کرتا تھا خلاف بیان
سب نے چاہا کہ اس کو شاہ کرین
چونکہ اس باب میں کیا کچھ ہو
گفتگو اعتدال سے گزری
بعضوں نے سنگ تفرقہ لاکر
پوچھے اُس سے جو کرے ارشاد
بولے یہ شخص اجنبی ہو بیان
دوسرے کہ یہ ہی ہی ہم جنس
نہیں اجماع ہوتا ہی کامل
اس لئے زانغ جب ملا آکر +
کیا ہی یہ فکر اور کیا یہ خیال
ایسا بد صورت اور بد دید
ای گس کب ہو طاقت سیرغ
کیا ہوا باز آسمان پروا
اور طاؤس خوشنما ہی کہاں
کیا ہوا وہ ہما ہی فرخ قال
کیا ہوا وہ عقاب بالا پر
سارے مرغان نامدار جہاں
تو بھی تیر ہی بے ملک مرنا
اور ہوتا ہی غصہ سے جھوٹ
کہ بنایا ہی روز تاکہ تلاش

جسکو بوقت پائیں اپنا طیر
خضم آکر لڑے مدد کرے
کر کے برہان صاف غیاں
اپنی جان کے لیے پناہ کرین
اور رد و قبول میں کچھ ہو
پر نہ جنگ و جدال سے گزری
ڈالا اس اتفاق کی جا پر
مائے کیجئے نہ استبداد
چلو اس سے کرین یہ حال بیان
نہیں اجماع تاکہ ہو کم حسن
چاہیے کہ نا اسکو بھی شامل
کہا کل حال اسکو سمجھا کر
بوم بدخت کی ہو اتنی مجال
کب ہو زیبا سے درجہ شہو
ناپا چاہے جو ساحت سیرغ
جسکو حاصل ہو تمان پر نا
نہ کوئی ویسا خوش تھا ہی بیان
جسکا سایہ ہو افسر اقبال
کہ چڑھے کوہ کے جو بالا پر
اس جہان سے ہوں ایک بار
پر نہیں بوم کو ملک کرنا
تو بھی رہتا ہی کبر سے مغرور
کرے ہر ایک جا کے اپنی مشا

جتنا اس سلطنت کے ہیں نزا
کہ وفاداری کی نصیحت پینا
بولاجہ ازاد اے شکر و ثنا
تیر جی انش کا ہی فیض کمال
اور چاہے کہ دے وہ راکھ
نقص اس کا جتا کے خاطر خواہ
ترک کر کے جو جانب مالک
نہ شیر اسکو چاہیے جانا
جب کوئی بادشاہ نیک تیز
اور آئین شہر یاری میں
اسپر اپنا اگر رکھے گا خیال
اور دست حوادث زمان
ملک کو جو خود سے رکھ بخدا
کہا اُسے کہ امی خدیو زمان
یعنی ہوتے ہیں اس کو محرم
اور اس باب میں کوئی حال
ایک مدت تک اسکو چاہا
بعض کا کساتین سے ہو جا
کوئی دو فرق و چاکوش ہوا
اور اسکو بلا کے اپنے حضور
عرض کی ایک زاع نے کیا
وہی دل میں خیال قائم ہی

اور ارکان دولت و امرا
جو ہوادار سی ہوں جھکوسید
کا مہر شہ دور ساز رنج و عنا
جن انسان تلک چین شہ حال
چاہیے کچھ ندے ور راکھ
کرے ظاہر تبا کے خاطر خواہ
ہو رہ ناپاسی میں مالک
بلکہ بدخواہ چاہیے مانا
رکھے راز اپنا اسطر سے عزیز
اور قانون دہر داری میں
لائے گا اپنے ملک میں زول
بخت حاصل میں لا لگانہ زین
تا کہ تو اس سے خوش ہو تیرے خدا
چند درجات کے ہیں از شان
نہیں دکھلاتے آپ کو محرم
اپنے دل سے ہی اس طرح نقل
تو بھی خود پر نہ پائے سکوروں
بعض کا چار پانچ سے ہو روا
محرمیت کو اسکے ہر نہ روا
پوچھا کا مہر تلک امی اہل شعور
آگے ان سے کئی تھی کچھ گفتا
ہم سے جنگ و جدال دائم ہی

ان سبھوں پر تجھے فضیلت ہو
اپنی جانب ہے کہ نہ کوتاہی
جب ہی لطف معدلت کا ملو
ایسا لازم ہی ہر ملازم کو
جو غرمت میں اسکے پاگل
جب تلک اے پر یقین لائے
نرکھے حق مشورت پہ نگاہ
چھوڑ دے اسے شور باطل
چاہیے ڈھونڈنا اسطر کا ویر
نیک کار و کو نیکی کی ہر جزا
رہے گا ملک پائدار دام
رکھ نظر دین و داد پر دام
شاہ نے پوچھا کا مہر وزیر تبا
بعض ایسے ہیں لائق خفا
غیر سے ایسا مخفی احسان
اس طرح اس سخن کو دلیں چھا
اور بعض ایسے ہیں کہ نکابین
لیک بومون کے باب میں چھا
شاہ نے سنکے انتہائی کلام
کہ انھیں ہم سے دشمنی کیا ہی
اسے ہم سے ایسا کینہ کیا
شاہ نے پوچھا کیسے ہی یہ بیان

دانش و فہم سے مریت ہی
ہو سکے جتنی کر نکو خواہی
شاد رہتے ہیں کل و خوش طبع
شاہ جو مشورت کا عازم ہو
جس سے مطلب میں اسکے لئے رنج
باز تقریر سے نہیں آئے
چھوڑے ایمان و اعتماد کی اُ
کہ نہیں سہیں منفعت باطل
کہ ہودی اعتماد و نیک ضمیر
اور بدکار و نکو بدی کی نرا
اور دولت اسید و ارم
ملک ہی دین و داد پر قائم
کیسے اور کس سے رکھے راز چھا
کہ نہیں کرتے آپ سے افشا
کس طرح کر سکیں کہی ظاہر
جس کا افتا کسی سے ہو نہ روا
کرین ورنہ تو نہیں ہر زین
دیکھ آئینہ میں ہوا ہر حیا
کیا خلوت کو اپنا جابی قیام
کیا سبب انکی دشمنی کا ہر
کہ ابھی تک نہ صاف سینہ کیا
کہا اُسے کہ ایسے ہی یہ بیان

کہ اگر کوئی شاہ نیکو خواہ
انکی دانش سے ہو صلاح پذیر
کیونکہ گو خود خدا کا سایہ ہی
تو بھی کرتا ہے یہ نیاز عیان
کر سکیں گے محافظت کیسے
خود ہی جب خود کار از راز تو
چھیدا الماس خوش بانی سے
کہ گرا دین مشاورت کی بنا
کھتا ہے آفریدگار اپنا
مشورت سے جو کار کرنا نہیں
ایسی اثرن کو ایسا یا ہر
کہ مدد مشورت سے انکی را
اور عون عنایت یزدان
بلکہ اس واسطے کہ اس سے
محترز ہو کے خود پسند ہے
جیسے نور چراغ کو روغن
میرزا تقریر سے نہیں ہوا
اور ہو اسے کو قیام اس پر
کیونکہ اخطائے راز میں دلم
جیسا ہے اس اشارہ سے ظاہر
اور باطن سے ہو نہیں ظاہر
جو میر نہیں ہی تیر اوصال
سکے فیروز نے یہ اس کے مقال

وزیر اسے ہو راہ نیکو خواہ
آزمایش سے ہو فلاح پذیر
اور منصور اس کا پایہ ہو
نہیں رکھ سکتا اپنا راز نمان
مانگے وہ ممانت کیسے
کیا عجب ہو جو کوئی یار ہو
رک گیا وہ تو در فغانی سے
کار بند اپنی راے پر ہوں
کہ مدد مشورت سے کار اپنا
شرع و حکمت سے غار کرتا نہیں
پھر کسی عذر کرنے کی جا ہے
راے و دانش سے دوسری پا
غیب سے آتی تھی انہیں پران
اسکے جو فائدہ ہیں ہو دین اور
متامل ہوں عقل مند ہی سے
کرے ملکہ زیادہ تر روشن
کہ کہیں ترک مشورت ہی روا
نہ خبر پائیں خاص و عام اسپر
فایرے دو طرح کے ہیں قائم
لو مدد ہو کے راز کے ساتر
یعنی کوئی نہ ہو کہیں باہر
نہیں ہوتا ہو دلکو تا ملال
کہا اے نا صحت ستودہ خصال

یعنی کچھ ان سے مشورت کرنا
نکرے ان سے راز خود ظاہر
اور بہت بلند رکھتا ہے
پھر جو ہیں اس سے درج کم ہے
تو ہی جو اپنا راز پوش نہیں
اس نے جس وقت ایسا ہو گیا
دوسرے معترض نے کھولی زبان
لیک ہی ترک مشورت بجا
پس مناسب نہیں کہ کوئی کا
مشورت کے لئے جو ایت ہی
کاروان نے کہا یہ حکم خدا
کیونکہ حضرت کا اتحاد دل پر نور
ایک آئینہ تھا کہ اس میں دلم
ناکہ یہ خصلتیں پسندیدہ
اپنی راے ضعیف کی خاطر
اور آتش کو جیسے ہیزم خشک
بلکہ یہ بات ہی بخوبی حصول
ایسا پوشیدہ چاہئے رکھنا
ایک یہ ہی کہ تجربہ سے جو کام
دوسرا یہ کہ اپنی وہ تدبیر
تو شامت سے ہر عدو کے بچن
جیتا ہوتا ہے جب رفیق زمان
ہو یقین مجھ کو تیری شفقت پر

آپ کو ان سے منفعت پر کار
نکرے انکو مستشار خود ماہر
اور دل ارجند رکھنا
اور رکھتے ہیں عقل بھی کمتر
کون ہو تیرا راز پوش کہیں
اپنے دریا سے دل سے کہ گیا
تیری ان باتوں سے ہوا عیان
کہ ہر دانا کو مشورت زیبا
کوئی نے مشورت کرے زہار
خود بنی کے لئے ہدایت ہی
مصطفیٰ کو نہ اسلئے ہی ہوا
وحی ایزد تھائے سے منصور
نظر آتے تھے راز علوی تمام
پاکے اہل جہان ہوں سنجیدہ
تقویت غیر سے کرن ظاہر
اور گرمی کو جیسے گرمی مشک
کہ جو مطلب ہو مشورت ہی وصول
نا یوشیدہ چاہئے رکھنا
رکھیں پوشیدہ جلد ہو تمام
جو نہیں ہو موافق تقدیر
اور غیبت سے ہر عدو کے بچن
ہنستے ہیں مجھ کو ہو کے طعنہ زنا
اور ولسوزی و محبت پر

کہ نکر اس سے راز خود ظاہر
 کہ کیا کل وزیر سے ظاہر
 اس نے انکی نہ کچھ رعایت کی
 اور تجویز کی سزاے ہلاک
 اس طرح پر کہ کوئی اور بشر
 چاہئے ایسا کام پھسانی
 کہ نظر آئی اسکو دختر خوش
 کہ گئی تھی یہ شاہ بانو کے پاس
 کہ ہنس اپنے ہمسروین کی
 اپنی دختر کی استمالت کی
 غم نکھا آج کل ہی کے اندر
 کیا تصدیق کے لئے یہ سوال
 اور تاکید کی چھپانے کی
 خادمہ ایک رو برو آئی
 بے سبب مجھ پس نے کی جو جفا
 خادمہ نے بھی کی خوشی ظاہر
 اسکی ایذا سے کب ملیگی ایمان
 کروں کل حال سے تجھے ماہر
 خادمہ نے یہ آگہی پا کر
 دونوں نے ملے ایسی کی ترکیب
 کیا غرقاب نیستی میں غرق
 یہ نتیجہ ہوا کہ آخر کار
 پڑا گرداب بے حیاتی میں

کہ جو کچھ ہو سے خواہش خاطر
 حال شب ابتدا سے تا آخر
 واسطے قتل کے ہدایت کی
 کہ نہ تھی کچھ سزا سواے ہلاک
 پائے اس حال کی ذرا نہ خبر
 آشکارا بین ہی پشیمانی
 رنج سے بیقرار مضطربش
 نہ رکھا اس کا شاہ بانو نے پاس
 اور توہین کم سروین کی
 استمالت کی یہ مقامات کی
 کچھ بلا ایسی آئیگی تن پر
 کہ ہی کس طرح کل حقیقت حال
 کہ نہیں بات یہ جتانے کی
 عذر خواہی کی گفتگو لائی
 جلد دیکھے کی اس جفا کی سزا
 اور پوچھا بفرحت خاطر
 ہاتھ سے اس کے کنبہ کی بیجان
 کل وقائع کر دن تجھے ظاہر
 ساری شہ بانو سے کہی جا کر
 کہ کمی اور وکلو بھی دی رغبت
 مشاہستی کا نیستی میں فرق
 یہ نظر آیا اسکا ظاہر کار
 ڈوبا غرقاب بے ثباتی میں

غلبہ جانب غضب آیا
 اور پھر اس سے مشورت چاہی
 آئی یہ راے جو موافق راے
 یہ مقرر ہوا کہ دونوں کا کام
 تاکہ بدنامی کا نہ پردہ پھٹے
 ہو کے رخصت وزیر بگھر آیا
 پوچھا کیوں ہی یہ رنج خاطر
 کہا کچھ سخت دست وازیا
 ایسا شکر وزیر آداس ہوا
 مژدہ لایا بربید باد صبا
 ہو گا اسکا چراغ عمر کا گل
 اسکو ظاہر کیا وزیر نے تب
 یہ خبر سنے خوش ہوئی خاطر
 کہا اس نے کہ کیا مضائقہ ہو
 اب ہی نزدیک خصم ہو لوں دور
 کہ کہاں تو نے پائی ہی یہ خبر
 بولی تجھ کو جو اس قدر ہی توان
 اس نے سو گند یاد کی آخر
 سنکے شہ بانو نے بلا یا جان
 شاہ اب تک ہوا نہ تھا آگاہ
 کہ جو اپنا راز دل ظاہر
 پایہ کامرانی سے اوترا
 فائدہ جو ہی اس مثل سے عیاں

دیکھ کر عقل کو عجب آیا
 بہر تعزیر مصلحت چاہی
 نہوا اس سے پھر منافق رای
 چاہئے کرنا زہر دیکے تمام
 اور زاموس کا نہ رشتہ کئے
 کار سلطان اخیر پر لایا
 کیا اور دن نے اس طرح ظاہر
 بانوے بادشہ سے تھا بجا
 اپنی بے عزتی کا پاس ہوا
 کہ غم و رنج کا زمانہ گیا
 اور کملائنگا حیات کا گل
 گذارتھا اسمین اور شہ میں جو یہ
 باپ کے پاس سے گئی باہر
 ہر عمل کی سزاے لائق ہو
 اور چشم زمانہ سے مستور
 کس طرح ہاتھ آئی ہی یہ خبر
 کہ مہر از رکھ سکے تو نہان
 اس نے کل رویداد کی ظاہر
 جو سنا تھا سو سنا یا بیان
 اسکی کشتی عمر کو ناگاہ
 کیا اس نے وزیر کو ماہر
 مایہ زندگانی سے گذرا
 ہی نہیں صاحب عمل سے نہا

جو محبت کے دروازے پر پہلا
کہہ اشارت سے کہہ کنایہ سے
دل تھا دیدار یار کا مائل
متعجب تھا شاہ پرہ کے نکم
زن کو اس حال کی نہیں تھی
لب شیریں سے مسکرائی دُرا
خند لب اسے پر شکر سے کر
ایسے انداز سے کہ شور و غما
شاہ یہ دیکھ کر ہوا سیرا
اہل تحقیق دیتے ہیں یہ خبر
سوجھا اس رہ میں کھنا پاشی
جلدی کرنی ہی بالیقین بجا
پس خضب وک کر خموشی کی
لیل تبدیل کی نہار کے ساتھ
عاشق ست و بادشاہ زہان
دوسرے دن ہوا شہ خاور
شاہ انجم ہوا جو جلوہ منا
ہوا نام صبح جو دم باز
تخت پر ہو کے شہ نے جلوہ نما
عدل سے شہ جو آشا ہی بیان
تب وزیر صلاح کا کہ ساتھ
کہتا تھا اسکو قسم کا جلا د
پیچھے اُن دونوں کو سزا فرما

کب اٹھاتا ہی جا کے بار دوا
باز آتی نہ تھی حکایت سے
اُس سے بوس کنار کا رائل
صفیہ روستے یار پر یہ قسم
کہ اُسی پر تھی ہم نشین کی نظر
شکر لب اسے دکھائی دُرا
دامن عیش کو شکر سے بھر
ایک عالم کے دل سے بتا عیان
اُٹھی غیرت کی اُسکے دل سے نا
کہ نہیں پاتے اُس شجر کا ثمر
ہی نہیں مقتضائے رُخ صواب
دور اندیشی کو نہیں زیبا
جرم سے اُنکے پردہ پوشی کی
روشنی جمال یار کے ساتھ
اور ایسی حسین راحت جان
برج فیروزہ رنگ پر اگر
پردہ ظلمت ایک ساتھ اٹھا
ہوا فاش آفتاب کا کل آن
عدل و انصاف کی نائے صدا
بگیان سایہ خدا ہی بیان
کل مہمات کے مدار کے ساتھ
ہی بجا بعدت شارا ارشاد
جو سزا انکو ہی بجا فرما

چشم دایر سے بات کرتی تھی
ایک دن شاہ تحت عزت پر
وہ جوان رو برو تھا استاد
صورت آدمی ہی خوب ترین
اُس جوان پر نگاہ کی ناگاہ
تو بھی اُسکی تھی اس قدر نقد
اُس جوان نے بھی دیکھا اُس سے
چشم باز نہ اسکی ادھی باز
جب یہ دل بگی ہوئی ظاہر
کہ ترے باغ میں ہی سکار کا
اور ان دو کے دفع کی خاطر
مرد کو صبر چاہیے ہمہ حال
اور صحبت رکھی انھوں کی بجا
آتش اضطراب پر ہٹا مگر
غیر کے ساتھ ملتفت ایسے
سرفراز نہ لوائے ظفر
گنبد مینو نام کے در سے
نوع و وس حسین خورشید
دا و خواہوں کی داغ بختی کی
جب مہمات سے فراغت کی
مضطرب تھا جو اپنی فکر میں
پہلے کر استشار کے خاطر
اور سلطان عقل سے فرمان

یکدگر التفات کرتے تھے
ناز کرتا تھا بخت عشرت پر
اور سباب عیش آمادہ
کوئی اس کے زیادہ خوب نہیں
وامحبت کی راہ کی ناگاہ
کہ بھرا اُس سے دامن دیدار
گوشہ چشمہ سے جادو سے
آدھی کرتی تھی غمزدہ ہی نا
صحبت یار سے ہوا نافر
لیک سایہ ہی دوسرے کے بیان
جو میری جانکے ہیں عہد و ظاہر
کہ ہو تجیل بیوقوفی نکال
نرکھا اسمین کچھ خلاف روا
جلتا پروانہ وار اُسکا جگر
غیرہ دیکھ سکتا ہی کیسے
ای ناسندہ لقتاے ظفر
بلکہ ہر خاص و عام کے در سے
آئی اس نیلی پردہ سے ظاہر
بکیون کی مراد بخشی کی
رفع حاجات سے اجازت لی
اُٹھکے جلوت سے آیا خلوت میں
راز خود اس زیر سے ظاہر
اُسکو ہوتا تھا اس طرح ہر آن

ملک کشمیر میں تھا ایک خدیو
 لا تا تھا ضابطانہ زیر کند
 کہ رہ رستی سے ایک نے مان
 نہ کبھی کج روی دکھاتا تھا
 عدل سے اسکے جان ظالم کی
 اور یہ بادشاہ عالی جاہ
 تھی دراز اسکی کا کل شہزنگ
 ز اہد پاک باز شب بیدار
 خوبصورت بلند قد دلدار
 سرو سان جا کے کرتے زینچین
 حسن کو اسکے اتنا تھا حیات
 ہر زمان جذب یافت محبوب
 میں نہیں جاتا اپنے پیرو سے
 اپنی زلفون کے جال کے اندر
 اور دکھلا کے عشوہ رنگین
 قتل عشاق و شہر آشوبی
 دوسروں کو بھی کرتی تھی نائل
 جو تھے مجنون ہوس کی صحر کے
 وہ اُسی شاہ کا ملازم تھا
 خط سبز اسکے رو سے زیشان
 خوشنمائی سے برسہ کوثر
 دل سے اسکی طرف ہوتی نائل
 محو ایسا ہوا کہ کچھ بھی اثر

صاحب تخت و تاج نیک خدیو
 سراپا مہر خلاف پسند
 چلے برعکس تجا یہ زہرہ کمان
 راستی پر ہمیشہ جاتا تھا
 چونکہ دہشت رہی نہ ظالم کی
 نہیں رکھتا تھا اپنا خالی جاہ
 شب بیدار تھی اسکے آگے تنگ
 غور رخ اسکا دیکھتا یکبار
 گلبدن نازنین شکر گرفتار
 زلف سے سنبل اور خورشید من
 بات کو اسکی جانتا تھا نبات
 جو ہر جان کو رکھتا تھا جذبہ
 کھینچتا ہر کچھ کیسو سے
 محو اپنے خیال کے اندر
 اور صد ہا کرشمہ شیرین
 گویا تھا اسکا جامہ خوبی
 کر کے تیر نگاہ سے گھائل
 چانتی تھی کند میں لاکے
 خادمون میں ایک خادم تھا
 گویا سبزہ تھا آب حیوان پر
 گویا فیروزہ دربر گوہر
 کر لیا تیغ عشق سے گھائل
 زندگی کا نہ آیا اس میں نظر

رکھتا تھا زور بزریر عدنان
 آتش برق تیغ سے ہر آن
 تھی شان ایسی صاعقہ کردار
 خلق لبس لمان ایسی تھی
 صبح گامان پکارنے سے رہی
 کہ تھی اسکے حریم حرمت میں
 رو سے جان بخش پر حسین جال
 خواب میں بھی تو شل صبح پاک
 اسکی ابرو کمان تھی زلف کند
 شاہ تھا اسکے حسن بر مقنون
 کامل و روح کارات و تنجیل
 نقد صبر اسکا طرہ طرار
 اور وہ شوخ چشم بے فیس
 مارتی تھی اسے ہر ایک رسد
 باتیں کرتی تھی دلکشائی کی
 جیسا شیوہ ہر حسن کا ظاہر
 ہر طرف سے شکار کرتی تھی
 عاقبت دیکھا اُسے ایک جان
 نیک سیرت تھا نیک صورت تھا
 سبزہ خط تھا رو سے روشن
 گرد لب اسکے خط سبز تھا یا
 اسکی حالت کے صفحہ پر آخر
 غش جاناں جو منہ کھاتا ہی

گردن سپر خشک چرخ رو
 باد بھی ایسی رستی تھی ترسان
 نہ تھا بے خوف آب بھی زہا
 تیغ تنگ بر ہنگی سے بھی
 آہ کے تیر مارنے سے رہی
 ایک محبوبہ اسکی قربت میں
 پہنچ تھا ماہ چار دہ کا کمال
 جیب پر ہیر اپنا کرتا چاک
 گوش گلبرگ نازکی میں و چند
 جیسے تھا حسن لبیلی پر مجنون
 بلکہ بے دیکھے زندگی تھی بال
 جیب دل سے چراتا تھا ہر بار
 دیکھ کر اسکا مرغ دل محبوب
 تیر غمرہ کمان ابرو سے
 گھاتین کرتی تھی دلربائی کی
 نہ تھی کچھ بادشہ ہی کی خاطر
 سیکڑون و لنگار کرتی تھی
 خوبی حسن میں تھا نیک جان
 دلربائی کی ایک مورت تھا
 جیسے سنبل بہشت کے اندر
 گرد آب حیات مہر گیا
 نہ ہی صبر کی رستم ظاہر
 در و جان سے نہ منہ پھرتا ہی

کیونکہ جو عاجزی دکھاتا ہو
اپنی ہمت ہمیشہ رکھنے بلند
عرض باقی رہا ہو خلوت میں
ایک بولا کہ اسی مشیر زمان
مشورت کیا ہو اجتماع عقول
مدخل و مخرج اسکے گرجہ نہان
لکھ گئے ہیں حکیم دانشور
چل نہیں سکتی جس جگہ شمشیر
بولایا سنے وہ عقیل زمان
کس طرح کرتا مشورت کا رونا
کس طرح جان سکتا ہو کہ بین
اور وہ کام کا شروع اخیر
تیر تیر اپنا جان سکے
وہی پاکر خبر بیان ناگاہ
اسلئے حفظ راز کی خاطر
راز رکھتا ہو ایسے کو جب
اس پشیمانی میں ہو کیا حاصل
جتنی شاہ ہو نو کیونکہ کوئی اگر
جانے جو کوئی اور تیرے سوا
بیشتر جان و ملک دولت و جاہ
کر کے راز ضمیر خود ظاہر
گیا ناگاہ اسکا مہر بستا

در آفت کشادہ پاتا ہو
کسی سے عاجزی نہ کیجے پسند
نہ ادا اسکا جا ہو خلوت میں
مشورت کا یہ فائدہ ہو عیان
اسلئے چاہیے استماع عقول
خوب ہو جائے بین انہو کو عیان
کاک حکمت سے لوح دانش پر
کام کرتی ہو اس جگہ تدبیر
مستند سارے مستشار کمان
ہر کسی سے ہو مستند کے سوا
کوئی جاسوس مستمع ہو نہیں
دیکھ کر ہو اگر صلاح پذیر
ہدف آرزو و اثر انداز سکے
کرے جا کر گرد و بان آگاہ
آگے سے ہو مبالغہ ظاہر
کہ نہیں راز داری کو زیبا
کہ ہر بے سود اور لاجل
پاتا ہو راز بادشہ سے خبر
کہ تیری اس ہم میں رہا ہو کیا
ہوئے افشائے راز سے بین تباہ
دست بے حزمی سے ہو آخر
زور و جانب غروب فنا

اور پاتا ہو راہ چارہ بند
بحسب قدر عاجزی دکھاتے ہیں
وقت تنہائی راہ روشن پر
کہ کسے ہر خرد و راہ اپنا کلام
ہوتے ہیں چند اہل عقل جہان
حاقبت ایسے کام کا آخر
دیکھ کر گنج و مال فوج نہ بھول
رکھتا ہو مشورت کو خلوت پر
اور اسرار مملکت کے کہیں
اور افشائے راز بادشہان
تا کہ جو ہم سے استماع کرے
بند کر لیوے رخنہ باہر ضرر
گو نہ ان حاضر و نہین ہو جاسوس
یا خبر انتشار پائے یہاں
سر رکھا چاہے تو دے سر کو نہرا
کہتا ہو کھاتا ہو پشیمانی
کسیکو راز پوشی کی خاطر
اور ہوتا ہو اعتماد سے دور
چاہئے رونا ایسی دانش پر
جس طرح ایک والی کشمیر
اوج ذی اختیار سے اترتا
پوچھا نہ نے کہ کیسے ہو یہ بیان

بند خلوت میں ہیج کارہ بند
آسمان کو خلافت پاتے ہیں
کہ رنگا مھر سے بھی روشن تر
مارے شاید بدن کیسا سہم
مجمع ایک ہمہ بین فکر کثان
حسب و نحوہ ہوتا ہو ظاہر
کہ حکیموں سے بند و راہ قبول
ہو بنا اسکی کیسی حکمت پر
جیسے عرفی معاملہ بین نہیں
بے مشیر اور اپنی ہی کمان
جل کے دشمن سے اطلاع کرے
رکھے باقی نہ کوئی جانی خطر
لیک ممکن ہو کوئی ہو مانوس
باعث خصم و پار جائے و مان
رکھ بجا سر کو لکھے سر کو نگاہ
اور سہتا ہو سو پریشانی
اتنی تاکید ہو نہ کی ظاہر
ہو نہیں فتنہ و فساد سے دور
کہ ہو برعکس راے دانشور
بارے پیش و زبر بے تدبیر
قصر بے اختیاری سے گذرا
کہا اس نے کہ ایسے ہو یہ بیان

اور نہ ہا جو بیٹھتا ہو کہین
اور اگر وہ ہیں جنگ کو تیار
نہیں ہوتے ہیں عقل کے کامل
کیونکہ جس شے کا جنگ میں ہر زبان
پوچھا جو تو ہو جنگ سے نافر
کہ چشم خیال دور و دراز
ایسے مطلب حصول ہوتے ہیں
ایک یا سو پتہ ہر کاری
مشورت ہم سے ہر ضرورت میں
جو ہر ایک جاسے آب لاتی ہر
اسلئے پسندنا صحتان امین
جو کوئی عقل سے ہر بھر ہو
وقت پر انکو کام لاتا ہر
شکر ہر آج بادشاہ زمان
ملک دانش تیری پناہ میں ہر
تیری تدبیر نیک سے ہر جا
کوئی خرچہ جو ہری کے حضور
اور اس درجہ اختصار دیا
جیسا نافرین کارزار سے ہوں
پیش خیم انکسار کرنا ہر
وہ جو ہمت بلند رکھتے ہیں
اور جو طول عمری سے زہار
نار ہر عارضے سے بھتر

خالی کرد فریب سے ہر نہیں
تو بھی ہر بکو جنگ سے انکار
تا بمقدور جنگ کے عامل
نقد جان کر کہ بے بدل ہر بیان
اس میں کیا راسے ہر تیری آخر
دیکھے اسکے کل نشیب و فراز
گیس کو ب وصول ہوتے ہیں
راسے ہر ایک فوج کو بھاری
پرخداوندی سے ہر دور نہیں
پیشکش بکو کو دکھاتی ہر
جو کوئی شخص کرتا کان نہیں
ہوتا ہر ناصحون سے بہرہ
فیض سے انکے کام پاتا ہر
زور عقل سے ہر زیب جان
نور پیش تیری نگاہ میں ہر
داد بخشی کی ہر بنا برجا
نہیں پاتا ہر کچھ بھی قدر ضرور
کہ مشیرون میں اپنے خاص کیا
ویسا ہی مجز و انکسار سے ہوں
خود کو بے اعتبار کرنا ہر
طول عمری پسند رکھتے ہیں
ہو دے لاحق کی طرح پر عار
مرگ بد کار رہنے سے بھتر

ان ولیوں سے صاف ہر عیا
کہ نہیں ہر صلاح جنگ ابھی
کرتے ہیں اس سے احتراز سدا
نہیں پہل و پلنگ سے کھتر
عزیز کی یہ ہر فکر و غور کا کام
کیونکہ شاہوں کو راسے صائب ہے
گرچہ رکھتا ہو فوج بے مقدار
اصل اس باب میں ہر راحضو
راسے ہر مایہ کی باج گزار
یعنی کرتی ہر آب بحر سوا
تھوڑے ہی عرصہ میں گونا گونا
یعنی ستا ہر دل سے انکے کلام
پایداری دولت و اقبال
ہر کمال خرد سے کامل نیک
پر تو راسے محر خاور ہر
پیش رسے ملک ہماری را
لیک جب شہ فی ایسی عزت دی
چاہتا ہوں کروں بیان ظاہر
اپنے آبانے بار جز یہ و عار
زندگی کیا جو اعتبار نہیں
صرف اس واسطے کہ ذکر جمیل
کیا ہر اس طول عمری سے کرنا
میرے نزدیک عجز کا اظہار

کہ ابھی جنگ میں ہر دیرو بان
جنگ میں ہر بکو ہر جنگ ابھی
رکھتے ہیں اسکا درغرا ز سدا
تو بھی ہر صلح جنگ سے بہتر
چاہئے جب ہو ایسے طور کا کام
اور اندیشہ مناسب سے
اور گنجینہ ہرے زر بسیار
نور ذاتی سے رہنمائے حضور
جیسے جو بحر کی خراج گزار
ایسی ہر رای رای شہ کی ضیا
وہ جو خوش قسمتی سے پاتا ہر
اور رکھتا ہر دلیں جنگ کے تمام
جاودان و سکود کھتی ہر خوشحال
حسن تدبیر سے ہر عامل ایک
رای کیا مہر و داور ہر
کس طرح قدر اعتباری پاسے
کہ مجھے مشورت کی خدمت دی
کچھ عیان اور کچھ نہان ظاہر
کہ امٹھایا ہر جو آٹھائیں یہاں
مرگ بھتر ہر بار کہین
بہر ابقائے نام ہو دے دلیل
بلکہ بھتر ہر ہر طرح مرنا
نہیں اچھا ہر شاہ کو زہار

اور دشمن کو زور ہو وہ جان
وقت بترہ سے اگر منافق ہو
تیری خاطر میں کیا گذرتا ہے
میرے نزدیک ہر کہین بہتر
جو ہمہ حال ہم سے ہی کمتر
باج بھی دنیا اختیار کرین
صلح کر کر نہ پائے عہد کرین
لیک حد سے نہ چاہیے باہر
اور سرے دل کو ایسا ہی یقین
اور جو جنگ کی ضرورت ہے
مردہ بہتر ہے گو ہی زیر سنگ
کہا پیش آیا ہے یہ کار بڑا
راے تیری گرہ کشائی کرے
تیری تائید سے ہو کار روا
سرخ ہجر وطن اٹھائیں کہین
بولاس باب بیق ہی میری را
جب تک اور راہ آئے نظر
اور ہم انکی آنکھ میں ہوت
خضم کو جو ضعیف جانتا ہے
میں تو سپے سے انے تھا تران
اور ابھی میرے دل کو یقین
کہ نہیں رہتے ایکے مان میں
جو مسافت ہو در میان حائل

کھیلنا تند زرد کین کا و مان
بارے تو وقت سے موافق ہو
اور کیا چارہ جوئی کرتا ہے
سنگ بے سنگی پر نہیں بہتر
ہم سے کیا بلکہ کم سے ہی کمتر
اور خدمت سے بھی غار کرین
اپنی ایذا میں جد وجد کرین
کہ خرابی ہی نفس کی خاطر
باج اندک کبھی یہ لینگے نہیں
تو بھی کہہ ہرج کی نہ صوت ہے
ایسے زندہ سے جو ہر زینک
اور تہہ پر ہی اعتبار بڑا
سوے خود بیچ رہنمائی کرے
تیری ہمت سے ہوشکار ہما
یاسفر کے معن اٹھائیں کہین
جو پسندیدہ بادشاہ کو آئے
نہ کہیں پاکبھی بجائے خطر
کہ سہی انکے ہاتھ سے شکست
آپکو زور دار ماننا ہے
اور انکے ہجوم سے لرزان
متعرض یہ اپنے ہونگے نہیں
گرچہ ہوتا ہی نا تو ان دشمن
واپسی پر ہو بیگان مائل

حکم دانش سے ہر طرح ہر دور
بادشہ چوتھے سے ہوا سائل
بولایا ناغم جہاے وطن
کہ کرین قطع رشتہ ناموس
باز کب ہو مطیع تہو کا
تو بھی ہم سے ہون ذرا خوشنود
ہی مراعات خضم اتنی بجا
اور دشمن دلیس ہوتا ہے
صبر و استگی ہی اسکا علاج
کیونکہ جو پیش آئے سخت جنگ
پانچوین کو بلا کے شاہ نے پاس
ایسی شکل کشا ہی راہی زین
عقدہ دین و ملک کی خاطر
تیری اسباب میں صلاح ہو کیا
یا ہون آزر م کے لئے تیار
کہ نہ جب تک ان خطر آرتنگ
کیونکہ اس وقت انکے دل میں
نہ یہ کمتر ہیں و وصولت میں
اسکی بنیاد بیگان ہی غرور
اور اب اپنی آنکھوں سے دیکھا
کیونکہ انہیں بھی بعض ہیں شیا
کیونکہ ممکن ہے جو کہین ملجا
بھاگ کر معرکہ سے جائے کہین

کسوت تجربہ سے ہی مجبور
تو ہی کہہ جو ہی کہنے کے قابل
اور اٹھانا سفر کے رنج و محن
اور ہون ایسے خضم کے پاکور
شیر کب ہو شکار آہو کا
اور کیا چاہیں نیت و نابود
کہ ترا کام اس سے ہو روا
رو بہ بھی ہو تو شیر ہوتا ہے
فی اطاعت ہی فی ادا سے خراج
اس سے بہتر کہ جائے غرت جنگ
عام تھا جکا نام کار شہاں
بہر شکل کشاے جائے یقین
اور شکل کشا نہیں ظاہر
رہناے رہ صلاح ہی کیا
یا ہون میدان میں طالب پکا
نکرین خضم سے ارادہ جنگ
کہ ہوئے ہیں ہمارے جنگ میں شیر
نہ یہ کمتر ہیں شان و شوکت میں
اور مغرور کو زیان ہی ضرور
کہ نتھامیر اڈر نا کچھہ بیجا
اور ہی ہوشیار و نکاہ کا
دفعہ انتقام پر دل لائے
کیا عجیب کتا ہو و جائے کین

کہ ہوں پیکار کے لئے تیار
جو نہ کھینچیں نیام سے تلوار
جو جہان آفرین معاون ہو
آبِ شمشیر سے جو خصم کا نام
کہ ہو پائے مراد ہر دشمن
اپنی خاطر کریں نگہبانی
چل کے مردانہ وار کام کریں
گرد میدان سے تالقائے ظفر
نیکنامی سے مرنا بھی ہو روا
آخر کار پر نہ لائیں نظر
دیکھے چوگان آرزو میں سدا
کیا سلطان تیسرے سے سوال
دیکھوں کیا کرتی ہو تیری بہر
کتے ہیں جو انھیں بہاتا ہو
بھیجن تفتیش حال کی خاطر
جو نظر آئیں صلح پر مائل
تا بمقدور ہو کے باج گذار
جنگِ خون آگے پائیں امان
زور سے خصم کے نہ توڑے پا
بادشاہوں کو ہی یہ رسد بجا
کہ فساد کا پھیلے گا ہر جا
چاہیے نقشِ حلیہ بر لائیں
کیونکہ گو خصم ہوتا ہو مغرور

ہو کے تیار پھر کریں پیکار
نام پانے کے ہیں نہ رستم و
فتح دشمن پر اپنی ممکن ہو
لوہہ زندگی سے دھوکے تمام
توڑ کر سنگِ فتح سے امین
رکھیں امید فضلِ نیروانی
مرن یا مارین اپنا نام کریں
چشمِ امید کو نہ آئے نظر
زشت نامی سے جینا بھی ہو خطا
الفت مالِ جانِ جاوید گذر
اپنے گوئے مراد دل بہ جا
تو بھی کہہ سہیں تیرا کیا خیال
ثبت بالائے تختِ تصویر
میرے دل میں تو ایسا آتا ہو
اطلاع خیال کی خاطر
اور حاصل ہے لیکے کچھ حاصل
نرکھیں ہم بھی انکے جنگ سے کار
پھر نہ مطرح تنگ آئیں جان
بند کر زور سے بابِ فتنہ کا
اور تدبیر جو نہ لائے خطا
لائے گا ملک پر بلا ہر جا
ایڑیان اسکی جا کے سہلا میں
بادہ جبر و کبر سے مخمور

جدوجہد لڑنے میں نہ کم ہو
کہ زبونوں سے جو زبونی کریں
وہ ہی خاتونِ بادشاہی تہ
پی کے بادشاہ اس ساعت
پس ہنسب ہی دیدہ بختِ بابر
اور دشمن کرے اگر آہنگ
ایسے اس معرکہ میں گارین پوز
پائے حفظ نام و نشانِ جان
بادشاہ ہو نکو چاہیے کہ جان
اپنے سر سے گزر کے تو جو ذرا
چاہتا ہو کہ سخت ہو یا روا
تیری حکمت کا اقتضا کیا ہو
بولا اسی بادشاہ خوش انجام
چند جاسوس ہوشیار زمان
ہو کے حال و خیال سے آگاہ
بہر خدمت ہمیں قبول کریں
رکھ کے سرانکے خطا فرمان پر
جب تک راسے سے برائے کا
چاہے دشمن کچھ نہ آئے زبان
کہ اگر خصم ہیں زور و توان
اور خلقت کو ایسی حالت میں
انکو اس خطرہ سے خلاص کریں
اس سے ہی داد چاہنا بجا

لڑیں جب تک دم میں م ہو
شرم کو خود میں ہمنوی کریں
کہے آخوش اپنے عیش کے ہاتھ
لبِ آتش سے ساغرِ رحمت
جا بجا خوف ہو جانِ بختِ بابر
نہیں پائے ہمارا بھی پانگ
کہ نہ جیتے جی پھر کھارین پوز
خونِ خاکِ صاف پر بوزان
جنگ کا اور رنگ کا بوزان
رکھے میدانِ جدوجہد میں بیا
لڑے دوسے صاف میں جا کر
تیری فکرت کا متبصا کیا ہو
میں نہیں رکھتا اور دیکھ کا
واقف کار و راز دارِ جان
کہ چلا جاتے ہیں اب کیا راہ
اپنے خدام میں شمول کریں
رہیں اپنے وطن میں فرمان
صلح بہتر نہ چاہیے پیکار
حرزِ حسان روک اسکی توان
اور اس سے یہ خوف ہو و عیان
ڈالے گا ورطہ ہلاکت میں
سپرِ ملک مالِ خاص کریں
بلکہ دانا سے محض نازیبا

مہربانی سے قدر دانی کی
 بولا اے صاحبان فضل و کمال
 نقد جو وار ضرب خاطر میں
 اسکو میرے حضور پیش کرو
 کل بہن تیری پناہ میں قائم
 اور منقاح باب فتح و ظفر
 رائے اس باب میں تیری استو
 کو فی مصلحت ہی تجھے نہان
 اس میں جو ہم سے ہوگا استفسار
 حسب ارشاد ہم کر نیکی شروع
 ایک سے پوچھا بادشاہ نے بت
 کہا اس نے کہ اے بزرگے مان
 کہ اگر خصم ہو قوی و دلیر
 کیونکہ ہی ایسے خصم سے لڑنا
 خاص جو وقت اس ہارا ہو
 جو کوئی انتقام کی خاطر
 سوتا ہو راہ سبیل کے اندر
 کیونکہ شمشیر رکھتی ہی دور دور
 گر نہ جا کر نہ پاوہ لشکر پر
 اور کرتا ہی اسکی کیا تدبیر
 بھاگنا ہی نہ مقتضائے حیا
 پہلے ہی حملہ سے پریشان ہونا
 زخم سے بھاگتے ہیں شیر کہیں

تدر دانی سے مہربانی کی
 آج ہی امتحان فضل و کمال
 گذرا ہی امتحان ناظرین
 قدر و توقیر خویش پیش کرو
 تیرے دم سے رفاه میں قائم
 ہر کہیں ہو ہمیشہ تیری نظر
 تیرے دل میں جو آئے ہو اب
 کل ضمیر منیر پر ہی عیان
 نہیں اغراض ہونے کا زہار
 اور ظاہر کر نیکی سارے فروغ
 کہ تیری اس میں کیا اصلاح ہو اب
 کہہ گئے ہیں جو تھے سرگ زان
 کہ اسے جنگ میں نہ کر سکیں
 ورطہ پر خطر میں خود پڑنا
 اور پھر لڑنے کا نہ یارا ہو
 کرتا ہو بے تاملی ظاہر
 خشت بتا ہی آب کے تن پر
 باد نصرت بھی چلتی ہی دوسو
 انگلی کٹی ہو گر کے نشتر پر
 عرض کر ہی جو کچھ بجا تدبیر
 خالی گھر چھوڑنا ہی جائے حیا
 جائے مالوں سے گریزان ہونا
 بھاگنا عزت و دلیر نہیں

کر کے اقرار خلعت و نعمت
 جو جو اہرین درج دل میں نہا
 سکے اعتبار سے مسکوک
 زراغون نے کی ادا و عادت نا
 یہ زمین تیری خیر خواہی کرے
 زیر پا ہو ترے سر دشمن
 کیا کہیں ہم کہ ہر طرح بھتر
 لیک اس قول سے ہم مجبور
 جس قدر عقل و فہم و طاقت ہو
 ہم جو کرتے ہیں تیرے آگے بیان
 اور اس حادثہ کا کیا ہی علاج
 کہ جو ہی ایسا حادثہ نازل
 مال و اسباب و مولد و نشا
 اور میدان جنگ میں آنا
 بل ہر میت اسے غنیمت ہو
 دیکھنے پر بھی اپنے خصم کے ہاتھ
 ناز ہی اپنے زور پر جیسا
 جنگ کمتر سے کہ حذر ظاہر
 دوسرے سے خدیو نے پوچھا
 بولا کھتا ہی جو وزیر نخست
 بلکہ یہ راہ عقل سے ہی خلاص
 ایسی ذلت آٹھانی ہی بجا
 اسلئے میری رائی میں تو اب

بادشاہانہ لائق و رحمت
 کرو تار بیان پر انکو عیان
 نہیں معیار کار سے مشکوک
 کاوشہ کامگار ارض و سما
 آسمان تیری جان پناہی کرے
 تیرے پاسے کبھی نہ ہوا زمین
 ہی عیان مرآت دل شہ پر
 مرد و مامور ہوتا ہی معذور
 فیض خدمت سے استطاعت ہی
 تیری رائے رسالہ ہی نہ نہان
 سوچ کر کہ جو کچھ بجا ہی علاج
 یہ ہی تدبیر کرنے کے قابل
 چھوڑے اور جائے تنہا
 ہو دہان نہنگ میں جانا
 اور غنیمت اسے ہر میت ہو
 لڑنے جاتا ہی اپنے خصم کے ہاتھ
 کہ نہیں احتیاط کو زیبا
 سبیل بتا ہی قطرہ سے آخر
 مشورت اس میں دیتا ہی تو کیا
 میرے نزدیک ہی نہ راہ درست
 پیش وانا کبھی نہونگے معان
 نہیں عزت گنواں ہی زیبا
 یہ ہی معلوم ہوتا ہی ادب

کہ انہیں وی بیکار کیا گیا تھی
بیشتر زاغون کو کیا فی النار
اس طرح کامیابی سے منصور
ہوا زاع سیاہ شب جس آن
کہنچا مچھر سپہ نے خنجر
ذکر بومون کا در میان بلایا
ملگبی انکو فرصت شبنون
کچھ تو مار لیے جہان سے گئے
پس ہر انکا مقابلہ دشوار
بلکہ اس فتح سے قوی ہر گمان
تہ دل سے عیان ارادہ کریں
انکو بھی شربت نخست بلائیں
ہم مین سے ایک کو بھی زین امان
اور جو ہو صلاح حال و مال
راہ اس سبیل کی نرد کی اگر
ایسی جب اس نے ختم کی گفتار
یہ بہو نہیں تھے عقل میں شہور
ایک اشارت سے کام کرتے تھے
دور کرتی تھی انکی راہ رسا
نکر سے جسکی کرتے تھے یاری
بہر دفع حوادث زمان
بادشہ بھی انہوں کی راہی ہلام
آن سے بے پوچہ کوئی کار نہیں

کہ ہوئے سر بہو نگے خاک کیست
دیکے پوند آئیہ دادار
رزم کی نام یا بی سے سرور
آشیان غروب مین بہمان
روز سے بھاگارات کا لشکر
اور یہ بات بر زبان لایا
ہو گئی انکو جرات شبنون
کچھ پریشان ہو بیان سے گئے
یہ مین خونریزی کے لئے تیار
جو انہیں ہاتھ لگ گئی ہر بیان
بیشتر سے زبان زیادہ کریں
مثل مقتول خویش جست سلاز
بلکہ گن گن لین ہر ایک کی جان
کو بہر فلاح حال و مال
ہونگے پیدا طرح طرح کے ضرر
پانچ زاغ اسکی فوج کے سردار
اور خوبی فہم سے مذکور
دکے مطلب تمام کرتے تھے
مرآت از منہ سے زنگ بلا
دور کرتے تھے ساری دشواری
ابتدا کوئی کرتا تھا نہ بومان
جانتا تھا مبارکی کا مقام
کبھی کرتا تھا اختیار نہیں

اس شب تیرہ رنگ کے اندر
جیب جان پر کہ ہریہ آہ عیان
اس جگہ سے مراجعت کر کر
اور خیل تارگان بھی کہین
کر کے پیروز شہ سپاہ طلب
کہ نظری دلیری بومان
اور جو کرتا ہوں تمہارا شمار
کچھ ہوئے زخمی و شکستہ بال
اپنے مسکن سے ہو گئے آگاہ
کہ دلیری انہوں کی ہوا افزون
جو نہر ہمت کے درد کے بیمار
اور مکن ہو جو یہ دیگر بار
اسلئے صحت یہ ہی ہر طور پر
ابھی ہی پھلا حملہ دشمن
راہ سبیل آج چاہئے روکا
آکے اسکے حضور اسے بجا
حسن تدبیر و راے سے نامی
جسکو دکھاتے تھے یہ راہ صلاح
نور دانش جہان دکھاتے تھے
انکار رکھتے تھے اعتبار تمام
جب ملک لیتا تھا نہ انسے صلاح
کل امور ات خاص کر دائم
پڑی پیروز کی نظر آن پر

اتش قہر جنگ کے اندر
مار و ہاتھ آسکین تہ چارے جہان
آئے باخیر و عافیت مگر پر
ہوا بومون کی کی طرح گوشہ گزین
اور ارکان خیر خواہ طلب
اور دیکھی یہ شیریں بومان
نہیں پاتا کسی کو لایق کار
کچھ ہوئے اس بلا سے خستہ حال
پھر بھی شبنون کو آئینے ناگاہ
اور پھر مار مین جلد تر شبنون
بستر پاس پر پڑے ہن زار
آئین کر ارادہ دہ پیکار
کہ کرو اس معاملہ پر غور
پھر ہی آغاز مکرو و خدرو فن
کل جور و کیگا پائے کا دھوکا
جس طرح چاہئے دعا و ثنا
وقت دشواری اور تنگد حالی
نظر آتی تھی اسکو راہ فلاح
تیرگی زبان مٹاتے تھے
کرتے تھے مشورت سے کار تمام
جانکر اپنے حق مین عین فلاح
تھے انہیں کی صلاح پر قائم
نر ہاشقی اثر آن پر

جو رکھے یار با وفا کیا غم
کہ بیان اُس حد و کا کر مذکور
کیونکہ جو ہر وصیت چارم
نرکھے اُسکی دوستی کا خیال
برہن بولا اسی خدیو زمان
اور مال فریب رو آمود
کہ حدود لیکھ صلاح خویش
کوئی تدبیر چھوڑتا ہی نہیں
اتنا ہی اُس سے احتیاط رکھے
جس قدر وہ موافقت دکھلائے
تو حدود جو ہر رات دن حاضر
پھر شبیانی کچھ نہ آئے گی کام
رکنے پوچھا کیسے یہ بیان
ملک چین میں ہوا ایک کہین
اُسکی چوٹی ملک نہ جائے بصر
اُسکی رفعت نہ پائے کوئی شہر
اور اُس کوہ پر کہ اُسکا اوج
اُسکی حکمت کے باغبان نے بیان
تھا قوی و بلند رشکِ جمن
اُسکی شاخوں پہ چکا تھا نہ ثنا
حل و عقد امور میں دائم
کر کے اک اپنا شکر جبار
مارا ناگاہ زاغون پر شبنون

جو ہر بے یار غم اُسے کیا کم
جسکے دم سے نہ ہو جئے مغرور
اسمین ہی یہ نصیحت چارم
کیونکہ دشمن سے دوستی مجال
دور ہو تبہ سے رنگ و رو جان
اور کل شعبہ نفاق آلود
کر تا ہی چاہو سی حد سے پیش
عقد زور توڑتا ہی نہیں
اور کم اُس سے احتیاط رکھے
اس قدر یہ منافقت دکھلائے
اسی خاطر ہر ایک سوناظر
کہ زمان تلانی ہو گا تمام

اب عنایت سے یہ عنایت کر
اور رحمت نہ لائے ہر گاہ
کہ مناسب ہی ہو شایر کہین
ہو امید و داد دشمن سے
کہ ہر آئینہ عقلمند کہین
اُسکا بھولے سے ہی نہیں لیتا
کذب کو صدق سا دکھاتا ہی
پس خرد مند کو یہی ہی بجا
جس قدر اُسکے صربانی کرے
کیونکہ اُس سے رہے گا غافل اگر
کھول کر ناگمان کہین کا در
بلکہ دیکھے گا اپنا ایسا مال



حکایت

چند جاٹھرے راہ میں نہ اگر
دیدہ دل سے تانہ دیکھے آدم
اوج چرخ بلند کا ہر زوج
دست قدرت سے تھا لگا یا دل
سدرۂ ہنستی سے پنجہ فتن
رکھتے تھے زاع آشیانہ ہر
رہتے تھے امر و نہی پر قائم
انگی تخریب کے لیے تیار
کر دیا ارغوان تن شبگون

ناظر وہم کو بھی ہی نہ توان
کوئی اسکا نشیب پائے نہیں
اور رہنا ہی اُسکا ارض وسیع
تھیں شریار پر کی شاخیں بیان
اصل اُسکی زمین کے اندر تھی
انکا پیروز نام تھا سرور
تھا شب آہنگ ایک شہ بون
باعث دشمنی جو ہر قائم
زور یہ لائے اپنی مردگی تھ

ہو عنایت بجا عنایت پر
جسکی زاری و خواری ہی ہر
کرے دشمن پر اعتبار نہیں
جیسے اسید آب گلخن سے
لاتا ہی قول خصم پر یہ یقین
جان کر عقل کو نہیں زینا
اچھے اچھے فریب لاتا ہی
کہ ہو جتنا لطف اسکا سوا
اس قدر بھاگے بدگمانی کرے
اور کشادہ رکھے گافتنہ کا در
تیر تدبیر مارے گا جا پر
ہو م نے دیکھا جیسا ز آغ کھلا
کہا اُسے کہ ایسے ہی یہ بیان
جس سے برتر ہو کوئی کوہ نہیں
جائے بے زینہ خیالِ دہان
تا کہ پائے گمان سے جائے نہیں
تھا کسی جا کوئی دختِ فیض
اور تحت الشری میں بیخ نہان
فرخ اُسکی سما کے تن پر تھی
حکم اُسکا مدام تھا سر پر
ایک شب آیا ہمسرہ بومان
در میان بوم و زاع کے دم
ایسے دکھلائے اپنی مردگی تھ

بلکہ اور لون کو بھی دنگا خبر
 گیا صیاد تب وہ چارون یا
 ہو کے دشمن کے خوف سے امن
 بعد از ان پھر کبھی دست بلا
 خوبی اتفاق سے دائم
 ہووے جیتک اکیلا کوئی بال
 ہو اگر بوے گل ہی پر امل
 انکو تنہا جو کھائیں جان دل
 یہی یارونکے اتحاد کا حال
 رہے صادق یہ اپنی افتین
 ہو کے باہم معاون و حامی
 اسلئے ایسی آفتوں سے بچے
 چاہئے عقلمند کو کہ مدام
 پس اگر عقلمند کامل راہی
 کیا فائدہ نوین اس عین
 کر گیا انکے فائدون کا نور
 جس نے یارونکی قدر دانی کی
 یار سے جو نہ کار ہو غم ہی
 چاہے اسکو جو ہو طیس و وفا
 راضیا ہونے کی نہ مان بے یار
 راہی بولا کہ اسی بزرگ نہ مان
 جو تھے یاری میں ہر طرح لائق
 جانا انکا نتیجہ الفت

تاکہ آئے نہ اور کوئی ادھر
 پھر ہوئے آکے مجتمع یک با
 پھرے سرور جانب بسکن
 دامن کار پر انھوں کے چلا
 عقدہ دوستی رہا قائم
 توڑ سکتی ہو اسکو کوئی زائل
 ہو طراوت دماغ کی زائل
 کچھ بھی قوت نکر سکیں حاصل
 انکی ہم نشینی و وداد کا حال
 وقت رحمت میں وقت آفت میں
 دوستی میں نہ لائے کچھ خامی
 کیسی کیسی خافتوں سے بچے
 سوچے اس بات کو بغور تمام
 دوستی کے لئے ہوں مل راہ
 کیا حوائج نوین اس سے روا
 خلق سے رنج کا اندھیرا دو
 صرف خدمت ہو زندگانی کی
 کار جو غیر یار ہو کم ہو
 خود سپر ہو براے تیسر بلا

کہ بیان بادہی ہو دامن کے ہاتھ
 مل کے آپس میں شاد و خوش خاطر
 پھر اُسی طرح مل کے رہنے لگے
 نہ کبھی ناخن عس او جفا
 رشتہ اتحاد و انس و وفا
 لیک جب ویرا بلوں سے لچائے
 اور اگر تو اکیلی کھائے شکر
 قوت جان و دل اگر چاہیے
 کہ رہے عیش و رنج میں مل
 وقت آرام حبیبے یار و ترم
 چونکہ تھے وقت حادثات زہا
 کر کے افواج رنج کو پس پا
 کہ ودا ضعیف جسا نوران
 یعنی بنیاد دوستی ایسی
 جب صفائے دل سے آئین بپڑ
 اور آثار انکے ہر کے عیان
 یار بے کار ہو تا ہی کستہ
 ساتھ لے اُسکا جو ہی اہل صفا
 اُسکے آگے جو یار جانی ہو

تھا دشمنوں کا حال دیکھئے اور انکے فریب سے بے نرن بین
 چو باب دشمنوں کا حال دیکھئے اور انکے فریب سے بے نرن بین

دوستداری میں ہر طرح فائق
 دور ساز نتیجہ کلفت

نہیں پھرنے کے آکے کام کے ستار
 ہوئے پروردگار کے شاگرد
 اور احوال دل کے کہنے لگے
 چہرہ حال پر اندھنکے لگا
 رہا ثابت بے یمن صدق و صفا
 زال زر بھی اس طرف لگا
 اُس سے گری ضرور پاسے جگر
 چاہیے یہ کہ گل شکر چاہے
 یاری و دوستداری میں کامل
 وقت آلام حبیبے یار و ترم
 ایک دل ایک جان ایک زبان
 پائی اور نگ عیش پر بس جا
 ایسے اچھے نتیجہ دیکو جہان
 رکھیں ان چاروں نے کبھی بھی
 دوستی کے نتیجہ پائیں بیش
 کر شیکے مستفیض سارا جہان
 کار بے یار ہوتا ہی کستہ
 کیونکہ اہل صفا ہو اہل وفا
 دوستداری جان گرانی ہو
 کہ ہے بے یار جادوان بے نزار
 سامین نے یہ دوستوں کا بیان
 بے ریا ہر طرح بصدق و صفا
 دل کو اس بات پر یقین لایا

لیک مطلب یہ ہی نکلتا تھا
آہو نے موش زراعت سے آخر
ہرگز اپنی یہ گریہ و زاری
جو آسے باعث رہائی ہو
جانا جاتا ہی مرد وقت و فنا
جانا جاتا ہی یار وقت بلا
دیہ آہو کو موش نے یہ جواب
بسطح کوئی زخمی ورنہ جو
کہ ترگوشت چاہتا ہی چکھا
مع اس باب کچھوہ کو رکھ کر
تاکہ تیرا امیدوار رہے
شاید اس عرصہ میں وہاں جا کر
یارون نے کر کے آفرین بسیار
آیا صیاد کو جو آہو نظر
گمہ ہوا پر تھا گمہ زمین پر تھا
توبرہ پشت سے رکھا نیچے
گرد آہو لگا کے کچھ چکر
تعب ہو کہ کیا ہی سبب
اور زراعت اسکی پشت پر پڑا
ایسی باتوں سے ہو گیا ظاہر
جلد اس جاسے چاہئے جانا
الغرض تو برہ اوٹھا کے پھٹا
کہ جو گھر بچپن کا سلامت سے

کہ جگر نارعم سے جلتا تھا
کہا اشعار اپنے بین ناور
اسکے حق میں نہیں ہی کچھ کاری
نیت صدق آشنائی ہو
اور امین جب کبھی ہو وقت ادا
کہ ہی یارون کا کار وقت بلا
کہ نظر آتی ہے یہ راہ صواب
جائے لنگڑا نا پانوفے مجبور
زخم پر چوچ چاہتا ہی رکھا
تیری خاطر لگا لگا چکر
اور ہمراہ خواستگار رہی
دست صیاد سے امان پا کر
رکھا اسکی صلاح پر پھر کار
لنگ کرتا ہوا براہ گذر
اپنے مطلوب کی مین پر تھا
اور اس آہو کے چلا نیچے
پھر صیاد یا س سے تھک کر
دیکھتا ہوں جو ایسے ایسے عجیب
دائیں اور بائیں ہی رہا ہرگز
اسی اندیشہ میں ڈرا آخر
بھول کر پھر نہ چاہئے آنا
اور وہ جال جو تھا آگے کٹا
بچ کے اس ہر طرح کی شامت سے

دور شکار لیون سے لڑت کیا
اور تقریر بھی ہی اپنی بجھا
ایسا ہی حسن عمد کو زیبا
اور کھتے ہیں ہوشیار جہان
زن و فرزند جانے جاتے ہیں
چاہئے تھکوار آفت میں
کہ تو صیاد کے حضور گذر
پشت پر تیری زراعت جا پائے
بیگانہ تھکوار دیکھ کر صیاد
جب تیرے پاس آئے لنگ کٹا
ایسے کچھ دیر اوکو ساتھ لگا
کچھوہ کو قید سے کر دن آزاد
بسطح موش نے کیا تھا بیجا
اور زراعت اسکے پاس وان
دیکھ کر اسکو ایسا لپٹا یا
موش نے تو برہ کو خاص کیا
توبرہ دیکھا تو کٹا پایا
کہ گیا آہو پھلے کاٹ کے جال
اور یہ تو برہ کشف بھی مین
کہ یہ صحرا ہی جاے جن و پری
اور امید صید جانوران
ہو گیا اس جگہ سے مگر کوروا
تو ہی جب تک میر بین یہ جان

اور عزیز دن سے دور ہو گیا
لیک حاصل کشف کو اس ہی کیا
کہ کوئی جلد چاہئے دیکھا
امتحان چار کا ہی چار زمان
جب فلاکت سے تنگ آتے ہیں
کم نہیں دوستدار راحت میں
نہو نزدیک تھوڑا دور گذر
اور ایسا ارادہ دکھلائے
اپنے دل میں طمع سے ہو گا شاد
راست و چپ جان چشم سے ہونٹ
آپکو پر نہ اسکے ہاتھ لگا
اور اس سے کوئی مقر آباد
گذرے صیاد کی نظر میں روا
گوشت زخم کا ارادہ کٹان
کہ نہیں چن ایک پل آیا
کاٹ کر کچھوہ کو خلاص کیا
اور وہ کچھوہ بھی ہوا پایا
پھر ہوا آگے زخم خوردہ مثال
کاٹ کر جلد یا پتہ ہی نہیں
اور یہ کار ہاے جن و پری
چاہئے قطع کرنی آگے یہاں
اس طرح اپنے دل میں عمد کٹان
قصہ بھی آنے کا نو گایا جان

ہو سکون ایک جست سے جانبر
لیک تو رکھتا ہوں پاے گریز
بولا کچھوہ کہ امی رفیق زمان
کیا مزہ ایسی زندگانی میں
زندگی بے حیات کرتا ہوں
میں ہوں اس آئینہ بیان مخدو
اسلئے آپ سے نہ آیا ہوں
کہ تحمل تھا ایسے وقت رفیق
بے تیرے ہی نہیں شکیبائی
کہ تجھے کر کے دام سے آزاد
لیک جو شکر کے لوازم ہیں
ہو رہی تھی انھوں میں یہ گفتا
آہو بھگا و ہان سے نراغ اڑا
آیا صیاد دیکھا دام کٹا
اسلئے دائیں بائیں ڈالنی نظر
انکے نقصان سے جو ہوا ہر لم
پس اسے تو برہمین لاکے رکھا
خوب جانا کہ لیکیا صیاد
تو اگر چشم سے نہاں ہووے
کونسی محنت ایسی ہو دشوار
جو ہر دیدار یار سے محروم
اور جیتا ہو تو ہی پاگل بن
جانے کیا جو ہی ساحل جو پر

یہ بھی ہوں اُسکے دست سے جانبر
نہ قوی اپنے دستہائے ستیز
کیون نہیں آتا تیرے پاس بیان
جو کٹے ہجر یار جاتی میں
نہ تعجب کی بات کرتا ہوں
کہ ہر مامور جاودان مغدو
تیرے دیدار کا بلایا ہوں
حال پر میرے ایک گونہ شفیق
کیسے گزرے زمان تنہائی
اور دشمن کو کام سے ناشاد
سو تو اس حال میں بھی لازم ہیں
موش بھی کر چکا تھا اپنا کار
موش بھی ایک پل میں جا کے گھسا
تیج حسرت سے دل تمام کٹا
آیا وہ سنگ پشت خالی نظر
نفع سے اسکے ہونیکا ہونہ کم
پشت پر تو برہم اٹھا کے چلا
دل سے بے اختیار کی فریاد
اشک ترچشم سے روان ہووے
جیسی ہو محنت فراق یار
ہجرت گلزار سے مغموم
کیا ناثر ہو رنج کا دلین
کیا گزرتا ہو نشہ کے اوپر

کہ کرے نراغ ارض سے پرواز
اس کلف کی کیا ضرورت تھی
مجھے جب دعویٰ تالف تھا
فرقت یار میں جو لیل و نہار
کہ زمان فراق یار کس میں
میں تھا مامور اشتیاق حال
اتنی دوری بھی جو ضروری تھی
سو بھی اس حادثہ کی شکستہ خبر
گرچہ تو پھنس گیا ہر شکل میں
ابھی ہوتے ہیں غم سے بیگانہ
کہ نہیں پھنچا جسم و جان کو نہ پا
ہو اسیاد و ناگمان پیدا
پر رہا سنگ پشت اسی جا پر
بلکہ حسرت ہوئی کہ کس نے کیا
کہا دل سے کہ یہ ہر ادنیٰ شکا
پر تہی دست جانے سے بھتر
اسکے جاتے ہی یار وں فرج اگر
ایسی فریاد و آہ و زاری کی
کہ کسی کی جہان نظر جائے
کو نہ رنج پُر ضرر ہو سوا
سو ہی اس درد ہجر سے آگاہ
جو ہر بیدار کو کیا ہو خیر
رکھ کے سر کو آستان رنج

موش بھی پاسے در ز کا در باز
کسلئے تو نے اتنی جرأت کی
کب روا آئے میں تو قف تھا
منقضى ہوں نہ عمر میں ہر شمار
زیت میں رکھتا ہر شمار نہیں
کہ سنا تھا یہ تیرا رنج و ملال
نہ مجھے باعث صبور می تھی
ملک ہستی سے کر گیا تھا سفر
متفکر ذرا نہ ہو دل میں
اور چلتے ہیں جانب خانہ
ور نہ ہوتا تدارک اس کا گمان
ہوا چار وں کو خون جان پیدا
سنگ سی اسکی پشت تھی پا پر
رسی حسرت کا داغ کس نے دیا
نہیں کر سکتا دام و آہو کا کار
شرم صیادی پانے سے بھتر
کچھوہ کو دیکھ کر نہ اس جا پر
آسمان کے جگر میں کاری تھی
بے گمان اشک کا افر پائے
ہجر دلبر سے پُر خطر ہی سوا
مڑتا ہر دم دھجرت سے ناگاہ
کیسا پُر درد و درد کا ہر اثر
سارے پڑ پڑتے تھے داستان رنج

اور دشمن جو ایک ہو بسیار
موش نے بھی کئی حکایت ایک
سوچا آہونے یار ہین نیکو
ملا بے اختیار اُنکے ساتھ
کیا ہی وہ دوست موافق کر
تینوں یاروں پہر صحبت کی
اور شیشم پہ بیان شیرین
اسلے کھانے پینے کی خاطر
الغرض اتفاق باہم سے
ایک فرست تھا انھوں کا تھا
تھوڑے عرصہ تک انتظار کیا
اصحبا جا ادھر دریغ نہ کر
زراغ نے جلد آکے اُنسے کہا
کہ پڑا ہی یہ حادثہ بھاری
کہ اُٹھا سکتے ہین نہ سیر سوا
پس ہوا موش رہا اُس جا
کیسے باوصف فہم و آریسا
اور تقدیر کے حضور کہین
حد حکمت سے دور حد قضا
موش نے شکے آہو سے یہ جوا
پس کترنے لگا وہ بند بلا
دیکر حالت گرفتاری
بلکہ اس حادثہ سے ہی برتر

کم نہیں سمجھا چاہیئے زہار
آشنائی کی بار عایت نیک
ہر طرح دوستدار ہین نیکو
ہوا آمیز گار اُنکے ساتھ
جو طبیعت سے ناموافق ہی
درد مند اندہ یہ نصیحت کی
ایسا شیرین کہ ہی زبان شیرین
اس سے ہرگز نہ جانیو باہر
دور تھے اشتراق باہم سے
جس جگہ مل کے بیٹھتے تھے دم
فکرنے پہر تو بقیہ ر کیا
لا کچھ اُسکی خبر دریغ نہ کر
کہ وہ ہی بستلا سے دم بلا
چاہئے ایسے وقت میں یاری
ایسے وقت ایسی نخلصی گوا
کہ ہوا زراغ رہنا اُس کا
ایسے بند و غامین آکے پھنسا
نفع تدبیر سے ضرور ہین
استدراہی کہ حد سے بھی ہوا
کہا برحق ہی اور عین صواب
جسکے اندر پھنسا تھا اسکا
اپنی تشویش دل کئی ساری
جو ہوا نزل ہوا میرے سر پر

دوستی کو ہزار بھی کہین کم
زراغ نے بھی سناٹے لینے کلام
نیک طینت ہین پاک شربین
جان و دل سے تھا اناجست
آہونے اُس جگہ قیام لیا
کہ ضروری کچھ چراخو رہی
اور یہ جا ہی جاے ہین مان
اس وصیت کو آہونے مانا
خوب گذرانتے تھے و اوقات
کشف و موش زراغ باہر ادھر
زراغ سے بولے تو ہوا پر جا
جانب گل گذر دریغ نہ کر
سننے ہی سنگ پست سے یہ خبر
پر یہ یاری ہی صرف تیرا کا
جلدی کر وقت کار جاتا ہی
پوچھا نزدیک مبتلا جا کر
اُسے پاسخ دیا کہ پیش قضا
راہ تدبیر فکر سے ہر گاہ
ہم ہین مغرور روزگار ہین
ہی جان خمیہ قضا فم
اسی عرصہ میں کچھو بھی آیا
کہا اُسے کہ اسی سفیق زمان
کہ جو آجائے اس جگہ صیاد

دشمنی کو ہر ایک ہی نہیں کم
دوستانہ ملاحت کے تمام
نیکیت ہین پاک مذہب ہین
آب و گل سے تھا قابل صحبت
متصل ہی کہین مقام کیا
اُس سے ہر ایک طرح یہ جا رہی
قائم اس جا ہی پاسے ہین امان
بلکہ احسان بجال خود جانا
کر کے اٹھا رہی سوبات
گئے لیکن نہ آیا آہو نظر
کچھ خبر لاسکے تو جا کر لا
سو ہی بلبل نظر دریغ نہ کر
کہا یوں موش سے بدرجہ
نہین امید غیر سے زہار
تاہم سے اپنے یار جاتا ہی
کیسے اس ورطہ میں آکر
فائدہ بخش ہی نہ رامی رسا
جائے تقدیر دور ہی ہرا
جانین کیا کر رہے ہین گار و مان
لاف تدبیر ہی خطا دائم
کہ نہ بے اُسکے ہی مین جی آیا
نہین اچھا ہی تیرا آنا بیان
اور ہو جاؤں نہ سے آنا

جز سخی کون کی یاری کرے
اور جو موش کا تہمد حال
کیونکہ کسب شرف سے مرد عقل
تو ہی پہلو تہی نہ کرتا ہی
تھوڑا دے کے بت سالتا ہی
چو کہ مت ہو کے عاقل ایام
جو کمو نام و نیک کارین
اس طرح زراغ کر رہا تھا بیان
سنگ پشت آب کے گیا اندر
پر سر اسیم صورت تشویش
تب تو دسی سنگ پشت کو آواز
دیکھا آہو کو سنگ پشت نے جب
کہا اُس سے کہ تو ہی پیسا اگر
کہ تیرا آنا کس طرف سے ہی
بولتا نہائی کا تصور تھا
کہ چڑھا کر کمان جان کا ہی
آج ایک پیر صبح دم آیا
میرے پیچھے تھا اُسکا تیر نظر
کوئی صیا دہی کہ دام دغا
تب کہا سنگ پشت نے کہ نہ ڈر
کر کے صحبت کے دائرہ میں
آتا ہو آگے سے یہ قول چلا
جتنی مہر و وفا زیادہ ہی

ایسی آفت میں دست داری کرے
لائے دل پر کسی طرح کا ملال
چھوڑتا ہی جہان میں کر جیل
جان کے جانے سے بھی ڈرتا ہی
کہ بت لے کے تھوڑا دیتا ہی
نیکنامی ہی حاصل ایام
اسکا زندون میں ہر شمار نہیں
آیا اکیلا ہو دیکھنے میں وہاں
زراغ بیٹھا دخت کے تن پر
زراغ نے کی نگاہ سے تفتیش
جو نہ تھی اُسکے گوش کو ناسا
نظر آیا ہر اس دل سے عجب
آب پی کچھ خطر نہیں ہی نہ ڈر
کہ شرف پانا اس طرف سے ہی
اپنے بھجنوں سے تنفر تھا
دل میں لا کر گمان جان کا ہی
قصد میرا نہ دل میں کم لایا
ایسا لگتا تھا جیسا تیر خطر
ڈال کر ڈالے گا بکام بلا
نہیں صیا دونکا گدیر ہی آواز
کر شیکے تیر می و تدارخی مل
میشی دوستان کی بلا
اتنی صدق و صفا زیادہ ہی

جیسے جو پیل چپے میں گر جائے
مت ملال اسکو جانو ہر گاہ
اور اگر نام نیک پانے میں
کہ نہ فانی کو لیتا ہی جان پر
تیرے ایام جو معاون ہیں
نہیں کہتے ہیں اسکو قسمت
نہیں ترا ہی نیک نام کہیں
کہ شتابی سے آتا تھا پویا
موش سوراخ میں گھسا جا کر
ہر طرف کچھ خطر نہیں پایا
سنے ہی آب سے اچھل آیا
متحیر تھا سو ہی آب نظر
آہو یہ سنکے پیشتر آیا
رہ نہ بگانہ آشنا ہو کر
اسی صحرا میں رہتا تھا تران
تیر تدبیر کے لگاتے تھے
بھاگ کر اُس سے دور جاتا تھا
تب کیا میں نے اپنے دل میں کیا
اسلئے آیا ہوں برا ہی پناہ
اور جو ہی مرافقت کی چاہ
تین ہم ہیں جو ہو گا تو شامل
جس قدر دوستوں کی کثرت ہی
اسی حجتہ شعار نیک سمجھ

کون خیر پیل اسکو باہر لائے
رکھکے ناموس پر نظر ہر راہ
دکھتا ہی کہ جان ہی جانے میں
بلکہ باقی کو لیتا ہی ان پر
نیکنامی کمانے کے دن ہیں
جسکی قسمت سے ہیں قسمت
ترا ہی جسکا نیک نام نہیں
تھا تعاقب کمان کوئی گویا
آہو ٹھہرا اُس آب پر آکر
کوئی آتا نظر نہیں آیا
بل سے وہ موش بھی نکل آیا
پر نہ کرتا تھا خلق آب سے تر
مر جا کہہ کے اُسے فرمایا
اشنا یا نہ با صفا ہو کر
تیر انداز آتے تھے ہر آن
گوشہ میں گوشہ سے بھگتے تھے
تو بھی اُسکو نہ دور پاتا تھا
رکھتا ہی یہ ضرور ارادہ جان
کہ نہیں سوچھی اور جاسی پناہ
تو کھلی ہی موافقت کی راہ
ہونگے ارکان دوستی کامل
اُس قدر آفتوں کی قلت ہی
یا ر جو ہوں ہزار ایک سمجھ

تیرے اخلاق نیک کی خاطر
جس مدارات کی ہی ہکو تو ان
گرچہ تیری طرف سے ہو اعراض
جب کے سنگ پشت نے یہ کلام
خنجر خرمی شکستہ ہوا
کہ کیا تو نے اس قدر غور و حسد
نہین کی تو نے موش کی خاطر
جو رکے زیر سایہ اعدا و
کرے اظہار خوبی اخلاق
باب احسان ہمیشہ باز رکھے
دوستی میں جو اپنے یار کے ساتھ
اور اخبار سے ہوا ہی عیان
اُس نے جانا کہ یار آیا ہی
ایک تھیلی درم کی ساتھ میں لی
اس طرح آکے اس نے دکھولا
ایک یہ تھا کہ ہو کے کچھ حادث
اور تجھے اُس کے دغ کی خاطر
اسلئے چاہتا ہی تو کہ مہنام
مال چاہے تو ہی یہ کیسہ زور
اور خادوم جو چاہے تو یہ کیسہ
یار یہ سنکے عذر خواہ ہوا
آتش امتحان جو دکھلائی
یار کا کار اس طرح کرلاست

کرتا ہوں کچھ معاونت ظاہر
جو موانسات ہی نہ ہم سے نہان
اس طرف سے نہ ہو یگانہ غماض
اصل اخلاص مخلصانہ تمام
کہ گل ہمدی شکستہ ہوا
نہ رکھا کوئی میرے دل پر بند
تھوڑے اخلاق خوش کے ظاہر
محر سے اپنے یاروں کے دل شاہ
کہ ہوا قرار خوبی اشفاق
در حاجت سدا فرما رکھے
دور رکھتا ہی اپنے کار کے ہاتھ
یار رکھتا تھا ایک بزرگے مان
پیش کیا ایسا کار لایا ہی
ایک شمشیر اپنے ہاتھ میں لی
یار سے مل کے اس طرح بولا
خوارش مال کا ہوا باعث
چاہئے کوئی حامی و ناصر
کوئی اگر سنبھالے تیرے تمام
کچھ پس و پیش اپنے دل میں نہ
ہی پسندیدہ خوب عقل و قیاس
رفق کل دل کا اشتباہ ہوا
نہ اخلاص نے صفا پائی
کہ نہ کرنی چہ آئے در خواست

آج تو دوست و برابر ہی
اسکے اظہار میں نہ کو خواہی
گو بہین چھوڑے پر پنجوڑین ہم
موش پر اسکا ایسا لطف و کرم
بولا کچھ وہ سے اسی رفیق زمان
یہ خوشی پر خوشی زیادہ ہوئی
بہتر دوستان ہی جس کے سبب
کرے انکی زمان زمان خاطر
رکھے ایسی نظر عنایت کی
انکی حاجت براری پر دائم
قابل دوستی نہین ہر گاہ
ایک شب اوس بزرگے گھر پر
کہ یہ آیا ہی اس زمان در پر
اور ایک جاریہ کو ساتھ لیا
کہ ہوے اسی محب نیک خصال
دو سراہہ کہ کوئی خصم لعین
تیسرا یہ کہ اپنی تنہائی
اور میں تینوں بات کی خاطر
جو مدد چاہے تو ہوں میں تیار
حکم کہ حکم ہی ترا سر پر
اُسکی یاری کا اعتماد ہوا
جو خدا سے ہو تیرا کار و دست
جب سخی سے نصیب خوش خبر جا

کم نہین ہر طرح برابر ہی
کر کے کرنے کے ہیں نہ کوتاہی
عہد تو توڑے پر نہ توڑیں ہم
دیکھ کر زاغ کو خوشی تھی نہ کم
کس زبان سے کروں میں شکر کیا
صورت غمگینی زیادہ ہوئی
دور مہون دوستوں کے رنج و غم
رکھے انکی جان جان خاطر
کہ ہوا نہ کو خبر رعایت کی
رہے خود جان نشاری پر قائم
مائل دوستی نہین ہر گاہ
حلقہ زن آکے جو ہوا در پر
ایسے اندیشہ و گمان کر کے
مشعل ایک اُسکے ہاتھ دیا
تیرے آنے سے اب کے تین خیال
ہوا خواہندہ تیری جان کا کیسہ
تجھ کو شاید نہین پسند آئی
کر کے تیاری آیا ہوں حاضر
لیکے یہ زہر کی بجھی تلوار
اور اپنا سمجھ مرا گم بھس
دوستداری کا اعتقاد ہوا
چاہئے تجھ سے کار یار دست
اور آفت کے در طہ میں گر جا

اور جاہل وطن ہو یا ہوسفر
پس نہیں رہنا چاہئے بیزار
کیونکہ دنیا کا جو ہر مال منال
اور واناؤں سے سنی ہو یہ بات
دوسرے دوستی غرض کا مقام
چوتھے حسن حسین کے اسکا ترا
چھٹے مال جہان کے آخر کار
کیونکہ ہر مال جہان پاتا غور
کہ ہوں کثرت سے مال کے خرم
تو بھی ہر برگ کاہ سے کمتر
ایک جو اسکی فوت سے خفگی
ہو نہ خرم جو آئے کوئی شمر
اخذا سبب جاودانی میں
نہ وہ کرتے ہیں باب فحش و ناز
جو یہ دنیا ہے نہ تیرے ساتھ
بدونیک جہان نہیں قائم
مال تیرا وہ ہی جو آگے جاے
نیک گفتار اور نیکو کار
قائدہ مال سے یہ ہی ہے بیان
جیسا یہ آئے کرتا ہی آگاہ
اور ظاہر نہیں کیا ہر زمان
ایسا ہی دہر میں قرار کل
خوب بچھپاتا ہی نفع و ضرر

قدر پاتا نہیں بنیہ ہر
ایسے اندیشہ سے تجھے زہار
رکھتا ہی رو بہ شہ سوی زوال
کہ نہ ان چہ سے ہی امید ثبات
کہ نہیں رکھتی مثل برق قیام
رکھتا ہی تھوڑے دین رو بفرار
پاتا ہی معرض تلف میں قرار
بے وفا ہی نہیں رہیگا ضرور
اور قلت سے نال کے پر غم
چاہ اسکی ہی چاہ سے کمتر
نہیں واجب کہ دلبرائے کجی
ہو نہ پر غم جو جاے کوئی شمر
ترک سامان دہر فانی میں
بود دنیا سے پیش دل کبھی باز
تو نہ کہہ کچھ نہیں ہر سیر ماتھ
بلکہ خود یہ جہان نہیں دائم
وقت جانے کے تیرے آگے آئے
مال ہی جو نہ چھن سکے زہار
کہ بنے تیرے حتمین لوش و مان
کہ پکڑتے ہیں انکو ہم ناگاہ
جس میں واپس کریں دیت جا
جیسے گلزار میں ہزار گل
نہیں پوشیدہ جاے لمن خطر

میں نے دیکھا ہی کر کے خوب فکر
کہ مرے ہاتھ سے گیا زوال
اور اقبال کی طرح ادبار
پچھلے سایہ ہی ابر کا کہ کین
تیرے عشق زن کا سکا زین
پانچویں کو شک شنای دروغ
اپنے مالک کے ساتھ راہ وفا
مرد وانا کو ہی نہیں زیبا
کیونکہ نزدیک ہمت عالی
پس بہ تحصیل نقد و مال جہان
جنکو اس آئے کی اطاعت ہی
جانتے ہیں حصول نقد حیات
ہیں تجر وکے بادہ سے شرار
نہ وہ کرتے ہیں رنج کا اظہار
سے عالم اگر تو کیا ہی خوشی
اسکی خاطر ہی بقراری کیوں
اسکو جان اپنا مال دنیا میں
پھینچے ان تک نہ انقلاب مان
اور عقبی کی راہ میں درکار
ناگمان آئیگا اجل کا بیک
کب تلک خواب ناز دیکھ ذرا
گو نہیں تجھ کو پند کی پر راہ
پر کیا چاہتا ہوں شرط وفا

نہیں سب سے غریب ازل و سر
کیا تھا صبح جو رنج کمال
ہی نہیں اعتبار کا زہار
ایک جا ایک پل ٹھہرنا نہیں
ہوتا ہی تھوڑے ہی سبب دنیا
کہ نہیں رکھتا ہی بنای دروغ
چھوڑ کر جاتا ہی براہ جفا
بلکہ دانا سمجھتے ہیں سبھا
گو نہ دنیا ہی مال سے خالی
نہیں لازم لٹانا خرمن جان
فارس عرصہ قناعت ہی
مانتے ہیں وصول نقد ثبات
ہیں تعلق کے درد سے بزار
اسکی بے بودی کے سبب نہا
یہیچ ہی یہیچ پر نہ جا ہی خوشی
یہیچ ہی اتنی آہ و زاری کیوں
ہو دے جو تیرا مال عقبی میں
گردش چرخ سے ہی انکو مان
جیسا اسباب ہو کرے تیار
پھر نہ کچھ کہہ سکیگا جز لیک
کیسا جاتا ہی وقت عمر ترا
کہ عیان خود ہی پند کی ہر راہ
جیسے واجب ہی تیرے ساتھ وا

اور چکر رہ مخافت میں
آخر الامر ہووے بیابان

پڑے گردابِ بخت و آفت میں
جیسا اُس گریہ حریف کا حال

یا ہو صحرا میں غم میں سرگرداں
وہ نے چھپا کیسے ہی بیان

اور ہو مور و ضرر ہر آن
کہا اُس نے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت

رکھتا تھا آگے ایک مرد بیان
اپنی عادت سے تھی مگر لاجپا
کہ قناعت جو ہی بزرگی کی چاہ
ایک دن پھرتے پھرتے پہنچی
زور میں آئی اُٹھا اُس کی
دیکھتے ہی اُسے نگہبان نے
ابھی خوشبو شام جو جمع ذرا
اور کاشانہ کیو تر پر
دیکھ کر اُسکا ایسا حال دیکھ
تو کبھی طرح سے مرقی کیوں
مثل قارون نہ کر پیش مال
دام و دودا اور سارے مرغ ہوا
اس مثل سے یہی میرا مطلب
اور رہنے کو ایسا پائے مکان
تا تہ سے جو نکل گیا زروال
ہر کسی کو نہاں ہے ہر شرف
جس طرح شیر قید جالے اگر
جیسے ہو سکتا ہے نہ سگ نہ نا
جو کوئی علم سے تو نگر ہی
انکا ہی اپنے دل میں لائے خیا

ایک گریہ بڑی حریفان
نہ قناعت سے کھتی تھی کچھ کا
خز قناعت نہیں بزرگی کی راہ
جس جگہ تھا کیو تر وں کا مکان
ہو گئی آرزو رہا اُس کی
اُسکے بدخواہ دشمن جان نے
تھا نہ مرغ کیو تران سے ہوا
کیا آونجیہ سہ در پر
لگا کہنے کہ امی حریفیں لیم
کمال کب جیم سے اترتی ہوں
گنج راحت ہی گنج میں جا
حرص سے دیکھتے ہیں اُس بابا
کہ جو گدرا گذر گیا پر اب
سروی و گرجی نہ آئے زیا
اُسکی خاطر عیش ہی رنج و ملال
بلکہ ہر جا کمال سے ہی شرف
تو بھی ہیبت میں کچھ آئے ضرر
طوق و خلخال سے بھی عزت آ
کب نظر اُسکی سیم و زر پر ہی
بلکہ ان کے سب سے پانہ ملال

گوشت جیسا اُسے میسر تھا
طاقت حرص و آز تھی غالب
کہ قناعت بزرگواری ہی
اُسکے اُنکی وہ دل پذیر نوا
کچھ لپٹ میٹھ کی نہیں دلیں
گلشن ہستی سے نکالا اُسے
پوست اُسکا اتارا خاطر خوا
اُسکے مالک نے ایک بار ادھر
اس قدر گوشت پر کہ تھی باقی
امی نفس تھوڑے سے قناعت
نفس امارہ خوار کرتا ہی
باعث خوف و حشیا اُن کیلنگ
کھانے کو اس قدر جو پائے خوراک
تو قناعت ہی ہر طرح لازم
فوت دولت سے رنج و ملین
پس ہر جسکی ذات میں ہو بھلا
جو تو نگر ہنر سے ہی عاری
وہ جو زندان جہل میں ہو کم
اور جو ہن سافرت کے ستم
کیونکہ جاتا ہی جسطرف عاقل

جس قدر کھاتی تھی مقرر تھا
تھی طبیعت زیادہ کی طالب
حرص اصل تباہ کاری ہی
اور اُنکی وہ زیر و بم کی صدا
کو دکر پھنچی اُنکی منزل میں
گلخن نیستی میں ڈالا اُسے
اور کترا بصورت پر کاہ
ناگمان کی جو بہر کار گذر
تو قناعت جو ہاتھ میں لاتی
حرص و مفسد کی متاع کرا
کسلے اسکو پیار کرتا ہی
آز سے پھنس کے موش وارتنگ
کہ نہ جان جانے کا رہے تجھے باک
نہ زیادت کا ہو کبھی حازم
رنج اس مردہ پر نہیں ہی روا
گر چہ بے مایہ ہو سزا زور
دیکھتا ہی بذلت و خواری
ہی گدا کو بھرے ہوئے جسم
یا وطن کی مہاجرت کے الم
عقل سے کرتا ہی شرف حاصل

کس کو دولت کہیں کی ہو
زن بے شرم ہی یہ بدگو ہو
اسلئے ایسے بوجھ کے لئے
فکر سود و زیان ہو کیا حال
اس طرح اپنے دل کو سمجھا کر
ایک کبوتر تھا میرا پر قدیم
اسنے ظاہر کئے تیرے اوصاف
ایسے اخلاق خوش مروت کے
میں نے چاہا کہ زراغ کے ہمرا
تا بقیضان دولت قربت
یہ سخن ہر کہیں مستر رہی
شکر ہی خار غم سے کھلنے لگا
ہوئے لیل و نهار سحر تمام
کر چکا اپنا سارا حال بیان
صیقل لطف سے ہی لسی جا
تجہ سامعان جہان پر آتا ہو
اور ایسی خوشی ہو اور کما
تا پرانغ حیات ہر تمام
تیرے خورشید رخ پہ درہ وار
اور اس فکر سے کیا جو بیان
اس قدر چاہے اس جان کا مال
اتنا چاہے کہ رفع خواہش ہو
کہ نہ جو بقدر ضروری ہو

جسیر آفت نہیں بپا کی ہو
منتفع نہیں کوئی شوہر
ایسی پر کر و بھینکا کے لئے
غم نابود و بود ہو طبل
جلد یا اس مکان سے گھر کر
مشفق خاص دوستداریم
حسن اخلاق و خوبی الطاف
مقاضی ہوئے محبت کے
جس کی ہر اہی دلوں غم کا
دور ہو دل سے دشت غربت
کہ کسی کو نہیں میسر ہو
اب گل خور می روح فزا
بخت بیدار کار سحر تمام
اب ہوں امیدوار کے بیان
مرآۃ دل سے رنگ رنج مٹا
لطف یزدان مان پر آتا ہو
جیسی تیری مصاحبت میں جان
میں ہوں پروانہ کی طرح دام
جان شاری سوانہیں کہہ کا
چند اندرز و موعظت میں جان
کہ تزلزل نہ پائے جان کا حال
تاناہ خواہش سے جان کو کاہش ہو
اُس قدر پانے پر صوری ہو

کس کو اس نے ہر بادشاہ کیا
تخت پر اسکے کون آتا ہو
نہیں الفت دکھانی ہر زیبا
کیا ہو دنیا کہ اس پر شک کیا
پھر نہ آبادی میں قامت لی
اسکے باعث سے زراغ کا دیدار
آئی تیری نسیم لطف و کرم
دل میں کی تیرے دوستی پیدا
ہو کے حاضر حضور میں کیا
کہ غم ہی ہو ایک مشکل کار
خور می مثل قربت اجاب
اور ہونے لگی شب و دیو
صبح امید جو ہو پر دہشیں
کہ مجھے اپنا دوستدار بنا
جب سانسگ پشت یہ تمام
نہ سعادت ہو کوئی ہم مقدا
جیسے امداد و اتحاد کی جبا
تیرے شمع جمال پر منتون
گرچہ تو مارے کھینچ کر تلوا
ایک یہ ہو کہ مرد دانشور
یعنی ہوسے کفاف پر قانع
نہ قناعت سے ہو کہ روگردان
بلکہ چاہے کہ کچھ سوا پائے

کہ نہیں عاقبت تباہ کیا
جو نہیں اسکی تیغ کھاتا ہو
بلکہ کشت اشکانی ہو بیجا
پاکے خوشن و پاکے شکستہ
ایک صحرا میں استقامت کی
پایا مانند طالع بیدار
اسکے گلزار دوستی سے نہ کم
ہوا بے دیکھے ہی تجھے شیدا
کروں حاصل سعادت دیدار
اسمیں تنہائی سخت تر دشوار
پر غمی مثل فرقت اجاب
رنج کے روز شادی ہو پڑو
آئی باہر کہ اب عدو ہو نہیں
اپنی ہم صحبتی سے یار بنا
تب اُسی مہر سے کہا یہ کلام
تیری صحبت کے فیض سے زما
تو مجھے ہی تجھے ہو نہیں بھی سدا
جیسے لیلی کے حال پر مخون
پر نہیں سر پہر آنے کا زما
جو چلا چاہے راہ دانش پر
حرص کے انحراف پر مانع
ہو گدایانہ چار سو گردان
حد انصاف میں نہ جا پائے

اتنا اس فکر میں ہوا صابر
گیا آہستہ بر سر زائید
سنی تھی جب سے اس نے خویری
مضطرب و در سے گیا بل میں
ہوا مہمان اس طرح سرکوب
آکے سوراخ میں پڑا ہوش
نہ فقط شوق گنج دور ہوا
کہ ہر نعمت سے تندرستی نیک
طبع داند جو نہ آئے پسند
نہیں کھوئے لباس عزت کا
جز طبع کوئی رہنا ہی نہیں
ہو سبک سنگی طبع بھاری
چاہے جو عمر سے ہو بر خور دار
پس عجب ہی جو بہر فرحت حال
طبع مال جانتے ہیں بھی
چاہتا ہی جو درجت رفعت
آسکے جی کو ہی ہر کہیں راحت
اور شاخ رضا سے بار رفاہ
ہو اراضی رضائی یزدان پر
ہوا آگاہ ان مصائب سے
اسکے عیبوں کو کیونکہ ہیں لاچار
ہو کسی قصر پرکتا بہر کہان
کوئی ایسا نہیں لگا یا شجر

اور طبع حریص پر جابر
سویا مہمان تھا پر بردار
تہ دل سے تھی جستجو میری
پر بھری تھی وہی ہوا دلیں
کھینچ کر ماری اب کے سر چوب
دل سے جاتا را وہ جوش خور
فقر و فاقہ کا سرخ دور ہوا
لاکھ نعمت ہو تندرستی ایک
کیون سو سے بند و ام جا پرند
نہیں اور ہے پلاس دولت کا
بے طبع کوئی مبتلا ہی نہیں
سب کو ہی باعث سبکداری
پا در کھ سکے تو یہ دو گفتار
رکھتے ہیں آرزو سے کرتا ہا
بے طبع کے ہیں تینوں حرف تہی
ترک اسکا ہی رفعت و رحمت
جسکو اطلاع کی نہیں عادت
ہوا پاکر امید وار رفاہ
ہوا تابع قضا کے فرمان پر
دہر غدار کے مصائب سے
رکھتے ہیں حصہ آزار
جو نہیں اسکے قصد کا ہوشیار
کہ نہیں مارا نیستی کا تہر

کہ انہیں کے خواب نے گھیرا
وہ تھا میرے خیال میں بیدار
ایک چوب اس نے کھینچ کر ماری
نہیں ٹھہرا کہ پاتے ہی آرام
چوب لگتے ہی ایسا گھبرا یا
مال دنیا سے ہو گئی نفرت
کیون سے تنگ دستی کا کوئی بچ
جانا سرخیل کل جفا ہی طبع
جب ملک اس جان میں کوئی بشر
جا کے دریا میں گھر بناتا ہی
تیر گئی طبع ہی تیرہ کسان
اسی برا در طبع نکر زہنار
چل قناعت کی راہ کے اندر
نہیں آگہ کہ حصہ اندک
اس سے کرنی تو نگر ہی کی چاہ
وہ جو دنیا سے دل اٹھاتا ہی
دیکھا میں نے جو ایسا حال طبع
پھر قناعت سے اپنا کام کھا
عاقبت میں نے اپنے دل سے کہا
خایت اسکی یہ ہی جو کرتا ہوں نقل
کہ رہی یہ نہیں کیسی بیان
کونسا ہی جسے اٹھا یا ہی
کس سے اس نے کبھی کیا ہیار

پھر تو بے صبر صبر تھا میرا
نتھا اپنے خیال میں بیکار
کہ لگی میرے پانوں پر کاری
بل سے باہر دہرا اٹھایا کام
اپنے سوراخ تک بھر آیا
پھر نہ اسکی طرف ہوئی رغبت
ہی نہیں تندرستی سا کوئی گنج
پیش آہنگ کل بلا ہی طبع
نہ کمر سے کسے طبع کا کمر
یا لڑائی میں سر کٹاتا ہی
نور عزت ہی اسکے آگے کٹا
کہ طبع کرتی ہی ہر اک کو خوار
بے طبع کی نہ چاہ کے اندر
بہر راحت ہی مکتفی بے شک
نہیں ہرگز تو نگر ہی کی راہ
درجہ افتخار پاتا ہی
دور دل سے کیا نہال طبع
نہ طریق طبع میں گام رکھا
کہ تو محروم تجسید نہا
کہ نہیں دیکھ سکے دید عقل
ہوا ظاہر نہ اسکا مکر جان
کہ نہیں پھر آسے گرایا ہی
کہ ہوئی ہی نہ عاقبت خوشخوار

ہو اگر خوش خوراک خوش پوش
رہے یک جا جو ناسفر کردہ
جو خود تو تازک سنت
چشم مردم بین اسکی قدر نہیں
با وجود اسکے کچھ طبع کا اثر
کے حاجت نہ کوئی اسکی روا
ہی طبع داری باعث خواری
خویش سے خرابی و ذلت
کیونکہ میں نے بھی تھانایا کین
یا ہونو رفت سے ایسا بچارہ
تو بھی درد ایسی درد کا جان
یہ بھی ہی آزمائے فرمایا
جو ہی کچھ درد حرص کا آزار
اور وجہ معاش کی خاطر
مار کے منہ سے زہر بر لانا
ایسا دشوار ہی نہیں ہم حال
کہ نہیں لذت عمل ہی عیان
چارشے اصل سود میں ظاہر
شرم بیکاری سے ہی کمتر کار
دیکھے جا کر وہ زاہد و همان
اور پھر بستر فراغت پر
کہ اگر کچھ بھی اس سے ہاتھ آئے
پھر وہ ہی بارود و تار عیان

طنین ترین پروری دل ہو چکا
تو کہیں خام و سایہ پروردہ
کہ خدا ہو تو بے رہ شہوت
لیل تیرہ ہی لیل بدر نہیں
اسکے دل سے کرے ظہور اگر
بلکہ جو ہو گا زمین اسکی ہوا
باعث خواری ہی طبع داری
ہی قناعت سے حرمت و عزت
کہ ہر درد و غمی سے نہیں
کہ ہو امید و وصل بیکارہ
درد و افلاس سے ہی آسان تر
چشمہ عقل سے بدر آیا ہوا
مرکہ اس کا علاج ہی دشوار
مثل خود کے حضور ہون حاضر
شیر سے لقمہ چھین کر کھانا
جیسا بے طینتون سے کرنا سوا
جس قدر شدت عمل ہی گران
لیک کہ چار شے سے ہیں آخر
نہ گنہ گاری سے ہی کمتر عار
بانتار و فون نے حاصل نقصان
ہوئے فرحت سے گوی را بر
کچھ تو انائی اسکے ساتھ آئے
ہو دین خدمت کے خواستگار بجا

نزدہ و قناعت سے کہ جو بھر
جو سفر میں رہے تو سرگشتہ
الغرض مرد و غفلت و محتاج
بلکہ مرد و دود ہی زمانہ میں
بگڑے اس سے ہر ایک کا بطن
ایسی ایسی خرابی و خواری
یہ سخن اس جگہ دلیل ہوا
جب مرے مارنے کے یہ کلام
کہ کوئی گرچہ ایسا ہو بیمار
یا سفر میں ہو اس قدر ناچار
لیکن اب میں نے آنکھ سے دیکھا
نہ بلا احتیاج سے ہی ہر تر
بس ہی بس احتیاج کا یہ زبان
اس سے ہر تر ہی مرگ ہی ہم حال
ہم پیالہ پلنگ سے ہونا
نہیں اسکی عطامین وہ آرام
ایسا ہی اک بزرگ کا فرمان
تلخی مرگ سے بقا کمتہ
آخر اس موش سے کنار کیا
رکھا تھیلی میں حصہ زرخیز
طبع شوم پھر ہوئی غالب
دلکو قوت ہو روح کو آرام
اور آراستہ ہو بزم طرب

کرین افلاس و مسکی میں ہم
بے نصیبانہ بخت برگشتہ
تیر طعن جہان کا ہی آماج
کیونکہ بے سود ہی زمانہ میں
بلکہ ہو اسکی دشمنی ساکن
سختا ہی باعث طبع داری
کی طبع جسے سو ذلیل ہوا
کہا میں نے کہ راست ہیں یہ تمام
کہ اسید شفا نہ ہو زہن سار
کہ رجوع و قیام ہو دشوار
کہ نہیں وہ سنا ہوا بجا
بے نوائی ہی ایک ادنی اثر
کہ کرین کچھ طلب کسی سے ہمار
کہ کرین مثل خود کسی سے سول
ہم نوالہ نہنگ سے ہونا
ذلت خواست میں ہیں جو آلام
قابل یاد سب کو ہی ہر آن
ذلت خواست سے عطا کتر
قصد بل کی طرف دوبارہ کیا
کیا تھیلی کو تکیہ سر خویش
ہوئی مطلوب خویش کی طلب
کچھ تو کم ہو یہ کثرت آلام
اور ہرقت تازہ عزم طرب

اور اس فقر سے ہی یہ مطلب
یعنی جب کل سے دور ہوتا ہے
ہی اس فعل سے بھی ہو حاصل
کام اُسکا ہے اور اس کا او
ہر نان جو کوئی بنا ہے فقیر
فقر نان رکھتا ہے نہ فقر خدا
نت سمجھ تو کہی کہ فقر ہی رنج
عین تفریق سے ہی آب روان
ہوتا ہے اُسکی روح کو حاصل
ابتدا فقر کی ہی سرکھونا
پر گدائی و احتیاج مدام
رافع پردہ حجاب و حیا
سبب بے مروتی ہے کہین
سہ سالار ذل و خواری ہے
کہ اٹھائے نقاب شرم و حیا
زہے کہہ ہی زندگی کا مزا
ہو چراغ اُسکی عقل کا بجے نو
گرچہ ممت از ہوا مانت سے
دوسرے گناہ پائے ظہور
ہو تو نگر کی جین صفت سے سنا
جو سخاوت تو مائل اسراف
جو زبان آوری کرے اُسکو
کنج خلوت میں جو ہو گوشہ نشین

جو حقیقت کا رکھتا ہے مذہب
تب وہ کل کے حضور ہوتا ہے
چھوڑے کل کو توکل ہے ہو وصل
نام اُسکا ہے اور اسکا اور
ماہی خاکی کی بنا ہے نظیر
جیسا دنیا سے ویسا دین جدا
کنج مای خدا سے فقر ہی کنج
کہ چھڑاتا ہے جان گردہ جان
تا کہ ہو ذات پاک سے وصل
سراغیار سے بدر ہونا
اصل آفت ہے اور بلا کا مقام
قاطع اصل احتیاج و حیا
موجب بے جمیتی ہے کہین
ہر طرح اصل زیر باری ہے
نرکے کہہ حجاب شرم و حیا
اور ہو مبتلا سے رنج و بلا
اور فہم و فراست اُس سے دو
نہ بچے تہمت خیانت سے
اُسکا الزام اُس پر آئے ضرور
ہو وے اُسکی مذمت اُس سے ادا
حلم سے بیجا و عاجز صاف
کہین سارے کہہ زیادہ گو
کہین دیوانگی میں شک ہو نین

چاہتا ہے نہ کوئی شہر گاہ
چھوٹ کر کل سے کل کو پاتا ہے
منظر ان دونوں فقر کا ہے جدا
کہ ہی درویش تارک دنیا
شکل ماہی ہے ایک یم سے دو
نفس مردہ کو نہ طبق ہیں ہیچ
سر توحید و حاصل عرفان
اور لبس خزانہ وحدت
فقر ہی کیسی سی کن فیکون
تن سے سر جا کے سر جا ہوا ہے
باعث دشمنی خاص و عام
مجمع فتنہ و بنا و شر
منج آب نقص طاقت ہے
جو ہی پابند احتیاج کہین
رقم آنجیامین الہامیان
دل سے مہمان راحت آرام
ہزار آرام را می صاحب لائے
نرکھین اُسکے دوستان نیک
کچھ کہے یا کرے بنے نادان
کہ جو جرأت کرے تو اہل جہان
اور جو ہو وقار سے مائل
جو رکے ماسن خموشی سے کام
جو ہو آئینہ کار و خندہ زبان

نال ہر دو جہان سے بے پروا
یاغ وحدت کے گل کو پاتا ہے
اسکا درویش اور اسکا گدا
اور متروک دنیوی ہے گدا
نفس نارہ کے نہ دم سے دو
بندہ حق کو غیر حق ہیں ہیچ
اس سے بہتر ہی اور بے مکان
ہو کہ حق جس پہ کر بلا ہر محنت
حد فقر پر آدمی سے برون
تب کہین سرین اسکا آتا ہے
موجب اندام قصہ نام
اور بے اعتباری کا مظہر
مرج نیستی راحت ہے
اسکو اسکے سوا علاج نہیں
ورق حال سے مٹے جس آن
جائے جا پائے لشکر آلام
پر نتیجہ نہ جز مصائب پائے
اُسکے حق میں در اگمان نیک
قول اور فعل پر سے تاوان
کہین ہنس کر کہہ ہی شجاع زمان
تو گران جان بتائیں اور کمال
نقش گرامہ سا بتائیں تمام
کہین ہی مسخرہ دریدہ زبان

اسکی تعظیم جانتے ہیں بجا
بھرے دامن چین میں سے گل
انہی ایک موش میری خدمت میں
ایک ساعت کی بھی میری تبت
ایسا بون ہر عشق میں بکرو
اسنے بھی اس طرف سے کی جو گد
میں دیکھا تو دل میں کر کے عجب
کیا ہوا کیا ہوئی وہ مہر و وفا
اس جہان میں کہیں کوئی بی اثر
جو کسی سے نہ کوئی اس سے
ہو گیا ایسا حال تیرا آج
درجہ آخرت سے بھی محروم
وجہ یہ ہے کہ صرف خوش میحیا
اس لیے چلتا ہے رہ ممنوع
اس جگہ مجلس شقاوت میں
کھوئی دنیا نہ پا کے اسے کام
جو نہ کوئی موافقت چاہے
کہا میں نے کہ چھوڑ دیکر
یہ فقیر میری امیری ہے
سال درویش جانا ہے حال
فقر جو ہے اور ہے سو عزت
اس پر اس موش نے جواب دیا
نہیں خلاص احتیاج کہی

اسکی تکرم مانتے ہیں روا
سو طرح سے کرتے نہ بلبل
اور دن تھا زیادہ عزت میں
اسکو تھی ایک عمر کی ہر مت
ماں شمشیر سر پہ بیشک تو
نہ ذرا کی میری طرف کو نظر
یوں کہا اپنے پاس کر کے طلب
پاتی تھی جو ظہور تہہ سے سدا
کہی رہتا نہیں کسی کے پار
کیون کوئی اس کے آس پاس ہے
ہو گیا ہر طرح سے تو محتاج
رہتے ہیں ایسا ہوتا ہی غم
اسکو ہی باعث حصول مال
پیدا کرتا ہے رزق ہر شروع
پڑ کے پڑتا ہے رنج و آفت میں
کھو یا دین ہو کے کفر سے نام
بلکہ دل سے منافقت چاہے
مت فقیر وں کو بدباز نہا
یہ امیری میری فقری ہے
نہیں پاسکتا انکو تیرا خیال
ہی شفا فقر اور ہی سومن
یہ بیان تو نے بے صواب کیا
جیسا ظاہر کیا ہے تو نے ہی

بے سحر نہ پاس اس کے کوئی آتا ہے
نام بھی اسکا پھر نہ لے بلبل
اور مرنا تھا میری عزت پر
رکھتا تھا اس طرح سے در در با
رو برو تیرے شمع سیاہر جا
حق سابق کا کچھ نہ لایا پاس
ایسا آزاد سرو جاتا نہیں
کوئی حق نہیں سوا تجھ سے
اپنے ہم جنس کا بنے چاکر
تیری خدمت میں بی بی حاضر
نہیں پاتے ہیں لذت دنیا
فقر ہوتا ہے کفر سے شامل
اصل آلام ہے جانا کمال
سکے سہا ہے ہر طرح حلیا پر
دین و دنیا سے ہے نہ بہرہ ور
کھو کے پاتا نہیں ہاں کمال
طنز سے دور چاہئے رکھنا
فرق پر اپنے رکھتا ہے تیاج
نہیں محتاج ہے فقیر ذرا
رکھتی ہے پا ہر ایک کے سر پہ
اسکی زشتی کا کیون تھوہر
اور جو اولیا کا ہے مرغوب
نہیں انہی سے اسے ذرا نسبت

برسا بے التفاتی کا باران
نرہی انہیں کچھ بھی مہر و وفا
وہ جو بچتا تھا میر خزان طیان
اب بھی رکھتے تھے مجھے ایسی ہی
بجولے اگلی بجلائیاں میری
ہوئی مینا کی چشم سے جو نہان
کتنے ہیں جسکی گشتی ہو دینار
مرد مغلس جو کام کرتا ہو
آب باران جو آئے گراہیں
یہ بزرگوں کا کٹنا ہو برجسا
جو ہو بے خیر و مغلس بے زر
کہ جو ہوتا ہو کوئی حاجت و
ہوتے ہیں ہسرنات لہنش
مرس نفسانی رہتی ہو غالب
لیک ہوتا ہو وہ خراب بہان
انکو دیکھو تو اس طرقت میں
اور یہ قول ہو نہیں جیسا
بولایا جاتا نہیں لیکن
لاف اخلاص و اتحاد و وفا
تب حیاں ہوتا ہو وقت کا
یار و اختیار کی شناسائی
ایک دانا کا اک صحیفہ ہو
بولا محبوب عام ہوتا ہو مال

بجھ گئی نار الفت یاران
کئی میر سے چین سے مہر گیا
کھا کے کرتے تھے اپنی تمام
اور چلا جاتے تھے ویسی ہی راہ
لگے کرنے برائیاں میری
دیکھ کتنے کمینے میں نے یہاں
اسکی گشتی ہو ہر طرح متدا
نہیں ہرگز تمام کرتا ہو
کبھی بہکے سجانے دریا میں
بے برادر غریب ہو ہر جا
دوستوں سے نہیں ہو بہرہ و
تو نظر کر کے اسکی حاجت پر
رکھ کے ہر دم سربنا لہنش
ہوتے ہیں ان سے نفع کے طالب
کیسے بھی کا سہ رہا بجان
سگ بازار میں حقیقت میں
کہ ہو اخبار میں کہیں دیکھا
دیکھتا ہوں جب ہیں اچھے و
مارتے ہیں سدا بصدق و صفا
کون ہو یا کون ہو اختیار
بے مصیبت ہو کسکو اتار لے
سندرج اس میں یہ لطیفہ ہو
اصل تحصیل کام ہوتا ہو مال

اور آب ستا بعت بدلا
زر سے ہو جو بیان ہو برگ و نوا
خوان انعام سے تھے توشہ رہا
پر نہ برائی خواہش خاطر
دستداری سے میری سیر کر
میرے نزدیک سے نہ جاتے تھے
اس جہان میں ہو نہیں بڑا
برہن آئے آرزو اسکی
کیونکہ رکھتا نہیں ہو کچھ ادا
اور جو رکھتا ہو نہیں فرزند
کون ہوتا ہو سکا یا رکھیں
جو شریا سے آس پاس مدام
کیونکہ سفلوں کی دوستداری ام
کھانا جب تک ہو نوش کرتے ہیں
ترک کرتے ہیں صحبت دایم
دوستی اشخوان سے رکھتے ہیں
کہ کیا ایک سے یہ استغناء
اور رکھتا ہوں مال نہ رہا
لیک جب آکے مدبر ہی کی گرد
جو کوئی دوستی جاتے ہیں
جب کسی سے زمانہ پھر تا ہو
کہ کیا ایک سے کسی نے سوال
اسلئے جسکے پاس ہوتا ہو

کہ ہوا اگر دیکھ سہ گلا
زر نہو پھر کمان ہو برگ و نوا
خرمن جو دے تھے خوش رہا
میری خدمت سے ہو گئے ہر
میرے بدخواہوں کے جا کر
مثل سگ میر لگے کھاتے تھے
سونین رکھتا ہو کہیں پر بار
آبرو جائے چار سو اسکی
اس سے صحرا میں جاتا ہو بار
ذکر اسکا ہو ہر زبان پر نہ
کوئی بے زر کا دوستدار نہیں
رہ کے رکھتے ہیں اسکا پاس مدام
ہو غرض الہی دنیوی کا مقام
مثل زبور جو ش کرتے ہیں
گو یا خود دوستی نہ تھی قائم
نہ تیرے جسم و جان سے رکھتے ہیں
کہ تبا کتنے رکھتا ہو تو یار
تب نظر آتے ہیں بت سے یا
دیدہ مقبلی میں کرتی ہو در
وقت تکلیف جانے جاتے ہیں
اس سے ہر ایک گناہ پھر تا ہو
کیون ہیں کل دشوار حساب مال
اسی کا سب کو پاس ہوتا ہو

جسکو جی چاہے صبح بلو اکر
محر نے جب چھڑک کے آفتاب
کھلے شیت سے کہ خشک ہوں جب تک
مرد کو خواب ناگسان آیا
نہیں چا مانا بنائے اون ک طعام
ایک کنجہ فروش سے جا کر
بولا کچھ تو سبب ہی پیتی ہی جو
کہ ہی اس ہوش خیرہ کو چند دن
جسکی امداد سے یہ طاعت ہی
یہ تری اسکی شاخ سار کار
رہ نہ بے زر ہی زر سے کار زر
یہ گمان اُنکا نہور ہی زر سے
کہ سر انجام کار ہی کیسا
میں تھا اسوقت دوسرے بل میں
دلکو دیدار تھا انہوں کا عجب
یاد سے انکی ہوتا تھا خرم
اشرفی چند شل خور خندان
سرخ روی و وجہ و سک دار
کاتبہ تار خوار می کی مصباح
کیونکہ زر ہی خرد کو سنگ سان
میں یہ تقریر انکی سنتا تھا
بالضرر در رہ مان سے چلنا پڑا
دیکھا میں نے کہ موش تر ہو جا

اور محمان کے پاس ٹھلا کر
سب کی آنکھوں سے دھوئی گزرا
کر انھوں کی محافظت تب تک
کہیں سے ایک سگ و مان آیا
گئی بازار جلد لے کے تمام
بولی تل اپنے اوسکو دکھلا کر
مساوی دہلے سے بن دہلے کو
جرات و زور و تیزی دندان
یہ جلادت ہی یہ شجاعت ہی
نہیں رکھ سکتی ایک دم زہار
زر سے حاصل ہی اعتبار زر
کہ ہی حاصل ہر ایک سے زر سے
ایسی ہمت کا یار ہی کیسا
مضطرب انکی گفت سے دلیر
تھی خوشی پر خوشی طرب یہ طرب
ایک دم بھی نہ رہتا تھا پر غم
نور بھجت سے ساری پر چندان
بادشاہ عزیز مصر عیار
قتل و شوار کاری کے مفتاح
قوت و زور کو ہی پشتی مان
سرا فوس اپنا دہتا تھا
اپنے سوراخ سے نکلتا پڑا
نہیں رکھتے ہیں میری قدر و تکر

سب کی اچھی طرح ضیافت کر
زن نے بیدار خواب سے ہو کر
کہ بگاڑے نہیں کوئی طائر
منہ لگایا کہ زن ہوئی حاضر
مجھے بھی آٹھ ضروری کار
یہ مقشر ہیں نامقشر دے
اسلے لایا ہوں یہاں یہ مثل
کسی باعث سے اور ہی یہ یقین
اُسکے احوال کا شجر جو خزان
کیونکہ کھتے ہیں وہ جو بے زر ہی
زر سے کھتے ہیں زور بھتر ہی
جلد دے لاکے مجھ کو ایک تبر
سنکے اس نے جو کچھ کہا جا کر
کیونکہ اُس بل میں اشرفی تین دن
اُن سے حاصل تھی راحت و ان
کر کے همان جو اُس میں شنگان
تھیں درخشان نہ جام جم سے کم
گھ پکڑتی تھیں خوب کو سر دست
بولاز ا ہر ہی بغضاعت تھی
اب نہ جرات کر گیا یہ خوان پر
نا تو انی کا تھا اثر پیرا
جب مصیبت پڑی مرے سر پر
اور تسلیم سے گزرتے ہیں

فکر و تشویش سے فراغت کر
تل رکھے آفتاب میں دھو کر
خود گئی اور کام کی خاطر
ہوئی یہ حال دیکھ کر نافر
ہوا اور پڑوان سو سے باز آ
جو زیادہ نہ دے برابر دے
کہ مجھے کرتی ہی عیان یہ مثل
نقد کچھ گھر میں رکھتا ہی یہ کہیں
دیکھتا منسی کی ایک زمان
مرغ بے بال اور بے پر ہی
میرے نزدیک زور سے دہری
دیکھوں بل اُسکا کر کے زیر زبر
نوراً اُسکو دیا تبر لا کر
لوتا تھا جنھوں پہ لیل و نہار
شاد رہتا تھا دیکھ کر مہر آن
دیکھتا ہی تو دیکھتا ہی یہ صان
نور چشمان عام کم سے کم
گھ حسینون کو کرتی تھیں بابت
جس سے یہ جرات و شجاعت تھی
اب نہ حملہ کر گیا یہ نان پر
شجر یاس کا شرب پیرا
کہ بلیت پڑی مرے گھر پر
جیسی کرتے تھے اب نہ کرتے ہیں

ہو کے خجالت زدہ سنبھالی کھا
اُسکو صیاد اٹھا کے کاڈ پیر
دُر کے صیاد نے چلایا تیر
کیا دندان اُس کے سینہ کو چا
دیکھے آہو خوگ و مرد موگے
انقصا جب بت سی ت پئے
کیونکہ اس وقت سستی اہا
اسلئے اب صلاح حال مال
اور یہ گوشت ہاے تازہ و تر
یعنی پھنچاؤن آرزو کے سہا
کیونکہ یہ حکیموں کا ایما
کچھ اوشکا کچھ بجا جو آگا
کہ چبانے لگا کمان کی زہ
زہ جو ٹوٹی تو گوشہ ہا کمان
چاہتا تھا جو گوشت اٹھا کھا
نہیں رکھتی ہر عاقبت نیکو
کل کی روزی بے گی کل تکبو
مال دنیا بڑھت بسیار
گنج قارون اگر فراہم لائے
جب زن میر باج ایسے کلام
رزق اللہ سے مقرر ہی
نہیں اذخار مال زیبا ہی
لیک کچھ چانول درختن ہین

تیر مار گیا نہ خالی نشان
لے چلا اُس جگہ سے اپنے گھر
پہلوی خوگ مین سما یا تیر
ہو ا صیاد اور خود ہی ہلاک
یعنی دشت فنا کی گرد ہوئے
تب کہیں ہاتھ ایسی نعمت آئے
دور ہی حسیا ط سے ہر حال
اس سے بہتر نہ کوئی ہر حال
جیسا اب تک نہیں پڑا ہر نظر
اپنے آماج مدعا پتہ نام
چاہئے دل مین ہو دیکھی جا
ہاتھ سے کھونہ کل کا کل ناگا
اوز کھانے لگا کمان کی زہ
کر گئے دل یہ کار ہا کسان
کیا جان نہ گوشت اٹھا چکھا
نہیں رہتی ہر عاقبت جی کو
بھولے گارب نہ ایک پل تکبو
جوڑ کر چھوڑتا ہی آخر کار
تو ہی کیا حرص و آرز کا غم جا
سنے حکمت سے جو بھرتے تمام
جو مقرر ہی سو سیر ہی
بلکہ یہ کار و مال بجا ہی
دعوت چند کس کے قابل ہین

لگا آہو کی ران پر جا کر
ملا اک خوگ راہ کے اندر
ہو امجر و ح ہونے سے برہم
اسی عرصہ مین ایک گرگ و ہا
خوش ہوا پا کے طعمہ بسیا
وقت ہر مال جمع کرنے کا
اور اسراف محض نادانی
کہ کروں آج کا یہ روز بسر
ایک گوشہ مین کر کے کل انہا
چاہئے کرنا اس خیرہ کو گنج
کل نہ کھا کیونکہ جو جئے تادیر
گرگ مغلوب حرص نے چندان
ضرب دندان گرگ سے یکبار
کیا مارا وہ حرص سے پابند
اسلئے دی ہر یہ مثال بیان
آج کھا کل کے واسطے زہنا
کیا ہی بد بخت ہی جو کوئی کینز
جمع کرتا ہی کیون یہ مال مینا
مت جلا ایسی نار سیدہ سوز
ملہم نیک بختی نے آ کر
پس ملائم ہوئی کہ امی شوہر
ہوئی اس سے تسلی خاطر
رکے تے مین خاطر طفلان

کہ گرا ایک مکان پر آ کر
تیز دندان ستیت روختہ
نہوا اُسکا رنج دل پر کم
ہو اوار د کہیں سے سیر کنان
اور کی اپنے دل سے یہ گفتا
اور بے فکری سے گزرنے کا
ہر کفایت ہی مین تن ہا
کر کے اس تیر اور کمان گزیر
حسب حاجت چلاؤن اپنا کا
تا کہ ایام تنگی مین نور رنج
وقت پیری ہی مغلسی اندر
کیئے تیز اپنے حرص کے دندان
ہوا آخر زہ کسان کا کار
خوگ و صیاد و آہو کے ہند
کہ متناسے جمع مال بیان
اپنے دل مین نہ فکر کوڈ با
پیدا کرتا ہی کچھ نکوئی نہیں
مرنے پر چھوڑ جائے گا ہر حال
جلے گرمی سے جسکی سینہ رو
اُسکے دل سے کہنا یہ سمجھا کر
ہر سخن تیر اپنے ہا گوہر
گھر مین کچھ اور تو نہیں چہر
کل پکاؤنگی خاطر ممان

حکایت

میں جو آتا تھا راہ کے اندر
اسمین ایک میرے یاز کا تھا
میری خاطر بچا یا بستر خواب
تھا ضیافت کا میرا بونیا
اسلئے انہیں ہوتا تھا جو کلام
کہ جوہن اپنے دوستا رہیں
ایسے مہمان کا اپنے گھر آنا
کہ نہیں اتنی دسترس تھمکو
رکھتا ہی ایسی دشگاہ قوی
گھر میں ناداری کی یہ آفت
جمع کرتا تیرے زن و فرزند
مردنے سکے زن سے ایسا خطا
اور جو کھاتا ہی کھلاتا ہی
کہ وہی ہی ذخیرہ عقبر
اسپر ایک گرگ کا ہی حال گو

روز نے پنا لبس شب تن پر
ہوا شب باش جا کے اُسکے پنا
لیکن اُس دم تھا مجھے سرخواب
گیا اٹھ کروان سے پیشمال
میرے سننے میں آتا تھا سوتا
اقربا و عزیز و یار بیان
لطف ایزد کا ہی نظر آنا
خرچ اطفال میں ہو بس تھمکو
رفع حاجات کی پناہ قوی
تیرے سر میں سر ضیافت ہی
تیرے پیچھے نہ دیکھیں دل پر بند
ویا ہمت سے سکوا ایسا جو
دولت خوش نصیبی پاتا ہی
ہیچ ہی یہ ذخیرہ دنیا
جو ہوا جمع کر کے مال تباہ

شب کو تنہا نہ دیکھا اپنا بٹا
بعد اسکے کہ کھا پاشب کا طعام
لیٹا تھا پر نہ خواب آتا تھا
مجھ میں اُن میں فاصلہ تھا
مرد بولا کہ امی زن نیکو
صبح بلو آئے میمان کے ساتھ
کہا زن نے کہ ہر ہی تیرا خیال
نہیں رکھتا ہی پاس ایک دم
اسپر اک وصف یہ زیادہ ہی
اب جو یا راہی کچھ کمانے کا
نہوں اور ون کے آگے جا کر
بے بصیرت ہی جو کھاتا ہی
جو تجھے اتفاق احسان ہو
بلکہ ہی ایک وز جانکو وبال
پوچھا زن کہ کیسے ہی یہ بیان

ایک موضع تھا متصل سڑا
اور برجاستہ کی نرم کلام
نہ فرازا اسکا باب پاتا تھا
کہ فقط ایک بوریا تھا کھڑا
آرزو ایسی ہی میرے جی کو
متواضع ہوں وہاں کے تھے
کس لیے ہی یہ آرزو و محال
کہ غم سبزی نمک تو ہو کم
میسمان داری کا ارادہ ہی
پھر نہیں زنیار پانے کا
آپ قادر ہوں رفع حاجت پر
نہیں کھاتا نہیں کھلاتا ہی
کر کے زہار مت پشیمان ہو
نہیں دیکھا ہی نیک اسکا مال
مرد بولا کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت

ایک صیاد نے جو تھا ہشیار
ایسی تھی اُسکی مدیت زور
ایک آہوا سیر دام ہوا
دہشت جان سے کر کے زور

رکھا دام ایک دشت میں کیا
نہ بھٹے سے نکلتے تھے پنچیر
جانا صیاد نے کہ کام ہوا
بھاگا آہوا دہر گھار کے دام

دام سے اسکے آہوڑتے تھے
سخت دل سخت کوش حیلہ گر
تب کمین گاہ سے بجا نہ ام
دیکھی صیاد نے یہ حالت جب

پا پر اکاہ میں نہ دہرتے تھے
پر ہتر تیز ہوش دیدہ ور
اٹھکے دوڑا بابتہاج تمام
کم نہ حاصل ہوئی خجالت تب

ایک مجر و فقیر کے گھر میں
وہ گداہر سحر کو جاتا تھا
جب وہ اپنے مکان سے جاتا تھا
اس لئے وہ فقیر تھا و لتنگ
قصہ جان بار بار کرتا تھا
کہ کے پہلے اداسے رسم سلام
پوچھ کر باعث خیال سفر
کئے تھا برسوں مجر ویر کے سفر
اور جو جو عجائبات زمان
مارتا تھا زمین پر اپنے ہاتھ
اپنی جھرمٹی کا آیا خیال
بولا امی بار در میسان کلام
سیل تضحیک نامناسب ہی
بولا حاشا جو گاہے نہل کا
بلکہ اس دست کو بی سے زہرا
آتے ہیں ایسی دھوم دھام تھ
منع کرنے سے یہ نہ مانتے ہیں
پوچھا مہمان نے کتا ہے جیسے
انگوٹے آگے چوری کرتا ہی
رات دن اس کے ہاتھ ہے خون
جیسے اک میربان کی نین

تھی ہوا سے انانیت سرین
مانگ کر کھانا گھر کو لاتا تھا
جا کے میں اسکی نان کھاتا تھا
پیٹ پر شب کو باندھتا تھا
پر عبث تھا نہ کار کرتا تھا
کیا دونوں نے ملکہ نوش طعام
پوچھا زاہد نے اس کے حال سفر
رکھتا تھا حال غیر و شر سے خبر
دیکھتے تھے کرتا تھا گل سے بیان
تاکہ ہم بھاگین اصرار کے ساتھ
ہوا خجلت زدہ بحد کمال
دست کو بی ہی مسخری مدعا
عاقلوں کو کبھی نہ واجب ہی
رکھتا ہو میرے ذیل حال سے کا
نہیں اس کے سوا مجھے کچھ کار
لے جہن اس سے انتقام کے ہاتھ
خود کو محنت رخا نہ جانتے ہیں
سب سب ہیں کہ بعض ہیں ایسے
چوری کیا بلکہ زوری کرتا ہی
جیسا ہو سخن خانہ ویران
کرتا تھا بارے ایک دیوان
کہ مقشر سے نامقش تیل
پوچھا زاہد نے کیسے ہو بیان

تھے کئے موش میرے خد شکار
کچھ تو اس میں سے دیکھ کھاتا تھا
باقی باندھتا تھا یاروں کو
کرتا تھا میری دفع کی تدبیر
ایک یار عزیز مثل جان
پھر لگا یا مکالت کا خوان
مرد مہمان تھا بچہ نذیرہ
دیتا تھا ہر طرح برکھو
تھا جو زاہد کو ہم سے خوف
ہوا مہمان یہ دیکھ کر ہر دم
چونکہ یہ بات تھی ادب دو
میرے نزدیک ہی نہیں زیبا
سخنیت پر جو کوئی ہو نائل
یا ہوا می صفائی دل میں کین
کہ بھگاؤں یہ موشوں کی افواج
کوئی شے چھوڑتے نہیں باقی
مجھ سے سو ہی نہ انگوٹھ سکین
بولا زاہد کہ سب لوہے نہیں
نہیں ڈرتا کبھی ڈرانے سے
بولا مہمان کہ کچھ سبب ہو ضرور
کہ نہیں بے سبب یہ تیرا کار
ہو برابر میں چاہ کر بدل
کہا اس نے کہ ایسے ہی بیان

دل سے خدمت گزار کیو تیا
اور کچھ ہر شب بچاتا تھا
اپنی خدمت کے دوست داروں کو
پر موافق نہ تھی تھی تقدیر
اس کے گھر آیا ایک شب مہمان
ہر طرح پر فواہد شایان
سردی و گرمی زمان دیدہ
اسکو جو پوچھا تھا اسکا جواب
اس لئے وقت استماع کلام
کہ خیال اسکا ہی سخن پر کم
بر ہی اسکی تھی عجب سے دو
زادوں سے ہر کہیں بچا
کرتا ہی اپنی آبرو زائل
گردہ نہل ہو جاے گزین
کرتے ہیں ملک خوان میرا مال
نہیں پاتا رکھی کہیں باقی
بہر نیا کریں جو دست دراز
لیکا لیکا ایسا ہی کہ شیر نہیں
لے ہی جاتا ہو آگے کھانے سے
جس سے پاتی ہے یہ دلیری ظہور
اتنا نقصان اٹھانے کا زہا

حیف ہو جو بکر کے چھوڑے ہیں
بلکہ بے اختیار رہتا ہوں
ہو و گیا جب کہین مقرر حاصل
اس طرح ختم کر کے یہ گفت
پھر تاتھا انکا مستقر تھا جہاں
گیا فی الفور آب کے اندر
اور اس سنگ پشت کو آواز
دیکھ کر اپنے یار کا دیدار
خستہ خار غم ہو کیوں چین
خیریت پر سی در میان لائے
زاع نے اُس سے کل کیا ظاہر
اور تھی موش سے رفاقت کی
ہو کے مشتاق دید بولایون
اپنی صحبت سے ہم کو کہ خوشگام
ہو کر امات طالع یا ور
شکر یہ انکا کس زبان سے کروں
آپ کے سایہ گرم سے پناہ
تھی ازل مہربان کہ چاہا وصال
اور اُس جا میں جو تھی میں آبا
رہے کچھ روز عیش و راحت
کچھ وہ کے حال پر عنایت کر
اور تیری مکالت سے یہاں
موش نے سنگ پشت سے آخر

رشتہ کامیابی توڑتے ہیں
رنج سے بقرار رہتا ہوں
اور دل تیرے پر مائل
ہوئے چلنے کے واسطے تیار
اور تھا ہر طرف نگاہ کنان
چھپا ہر طور آب کے اندر
دی کہ اسی میرے مشق و دست
کیا اظہار شادی بسیار
خوش ہو پھر آیا وہ گل خندان
شکر جان بخش بر زبان لائے
حال خود ابتدا سے تا آخر
کھا کے قسین بہت صداقت کی
دہن اشتیاق کھولایون
امی علیک السلام والا کرام
تیرا تشریف لانا اس حساب
قصہ اظہار کس تو ان سے کروں
پاکے رکھتا ہوں ابامیدفا
ہو ابد رہنا کہ دیکھا جمال
لشکر غم سے ہر طرح آزار
کھانے اور پینے کی فراغت
اور تقریر وہ حکایت کر
استراحت ہو ہر طرح علی عیان
سرگذشت اپنی ایسے کی ظاہر

اور یہ جا بھی جس جگہ ہوں مقیم
حال میرا ہو کر چہ طول و طویل
تب کہوں گا بہت سے میں تھوڑا
اُڑا زاع اُسکی دم بکر کے ادھر
دور سے دیکھی جو سیاہی آغ
زاع نے موش کو بحفظ تمام
سنستے ہی آب سے نکل آیا
یار غائب پھر اپنے گھر آیا
پس بے دونوں یار آپس میں
پوچھا کچھ وہ نے اسی رفیق زبان
حسیے چھنکر کہو تران ہوا
سکے کچھ وہ نے کل حقیقت حال
بس مبارک ہو تیرا آنا یہاں
بخدا ہو یہ خوبی قسمت
موش بولا کہ یہ تیرے شفاق
تاب خورشید حادثات زبان
کیونکہ ہو آپکا یہ نقد وصال
رہ کے کچھ روز اُس جگہ باکام
اور صافی ہر ایک صورت سے
زاع نے موش سے کیا ظاہر
کیا تھا جسکے واسطے اقرار
کھو لکر لب کلام شیرین کر
کہ ہو اسی مہربان نیک میر

میرے رہنے کی جز نہ جا قدیم
نادرات زمانہ کی ہو دلیل
کہ ہو اور ونکے واسطے کوڑا
پھنچا اُس جا تو کچھ وہ آیا نظر
بگڑا بونے خطر سے اُس کا دماغ
دیا اُس مستقر میں لاکے مقام
جوشش شوق سے اُچھل آیا
بخت برگشتہ عہد پر آیا +
ہو کے بے اختیار آپس میں
کیا ہو حال اور اب ملک تھکا کن
مدد موش سے ہوئے تھے رہا
الفت موش دیکھی دلیں کمال
خیر لاشک ہو تیرا آنا یہاں
کہ میں سر ہوئی تیری خدمت
ایسے ہیں جسے میں تیرے خلاق
نہ تھی سہنے کی سیر تن میں توان
بہ تحصیل مدعاے خیال
پا یا جب رنج راہ سے آرام
گرد اختیار کی کہ ورت سے
جو نہونا موافق حنا طر
تا ہو بنیاد دوستی پاوار
اور کر دلا کام شیرین تر
شہرنا دوت ہند میں میرا گھر

اس طرح پر کہ اب اسی کو یار
جو رکے گا تیری رضامندی
تجہ سے توڑ لگا اُسے توڑ لگا
جو نہیں دل سے ہو گا تیرا غلام
کہ زبان تر جان دل ہی بیان
ساحل مستی سے نکالوں شخصیز
موش نے سکے تقویت پائی
شوق اُسکا نہ پیلے سے تہا کم
بہر عشرت ہو راخصیا تیا
موش نے زناغ کی ضیافت کی
جا کے لے آتیرے زون فرزند
تیرا احسان ہو دم بدم افزون
زناغ بولا تیرا سجا ہو بیان
اُسے آسیب کا ہو خوف و خطر
ہو صفائی میں صاف وضہ ہو
محل بخت و سرور عیان
اور جہد نقشہ ہو قاتل
کثرت طعمہ ہو دمان بسیا
عمر باقی کے فخر اُخت سے
تاناہ سوؤنگا خاک کے اندر
میرے نزدیک کچھ کہیں بہتر
تو جد ہر مہر وار ہو گاروان
تا اجل بکڑے گی نہ حبیب بقا

جانو گنا جانے گا تجھے جویا
سو رکے گا میری رضامندی
تجہ سے جوڑ لگا اُسے جوڑ لگا
تو پیر ہی ہو مجھ کو غیر مدام
اور نگہبان جسم دیدہ عیان
ورطہ نیستی میں لون نہیز
اور دل کو طمانیت آئی
کی ملاقات دونوں نے باہم
کہ ہوا ہمت ار وہ دلدار
جستہ راسکی استطاعت تھی
نر ہے تاکہ تیرے دل پر بند
میرے ممنونی ہونہ کم افزون
ایسی ہی خوبی و فضا ہو بیان
چھپے گا ایک دن ضمیر و ضمیر
بلکہ جا ہی کون جو وضہ نو
نہیں نزدیک دور دور عیان
زلف سنبل کے حلقہ میں اُم
اور نقشہ نہ یک مان بیدار
ہر طرح کی رفاه و راحت سے
چادر مرگ اوڑھ کر تن پر
تیرے دیدار سے نہیں بہتر
رہو نگا سایہ وار پیچے دون
ذیل صحبت خچور و گامین تیرا

اور سمجھو گنا دوست اُسے اپنا
ہی تیری میرے ساتھ میں باقی
خواہ ہو خویش خواہ ہو غیار
صدق الفت سے اسی نیت ہو
ان سے ہی ہو دیکھ جو تیر خلافت
تیرا اک جز ہی ہو وعدہ کا یار
اشتیاق اپنا بیشتر پایا
بٹھے فرش نشا طیر مل کر
زناغ کو موش کے بیان اثر
اور بولا کہ امی عزیز زمان
اور ہو قرب جاودان حاصل
کیونکہ یہ جا جان ہی یہ اتمام
پر سر شاہراہ ہی یہ مقام
لیکن اک مرغزار ہی اُس جا
ایسی پاکیزہ ہی ہوا اُس کی
سبزہ نازہ ہی ساحل جو پر
رہتا ہو ایک سنگ پشت و مان
تیری مرضی ہو تو چلین اُسجا
موش بولا کہ امی مجستہ شعا
ست یقین کر کہ چھوڑو گنا تیرا
تیری صحبت سے کوئی چاہہا نہیز
آستین تو چدے گا پھر کا کر
دولت جاودانکے دامان کو

سمجھے گا دوست جو تجھے اپنا
ہی میری تیرے ہاتھ میں باقی
یہی بیان ہی اور ہی اقرار
دور کلفت سے اسی طینت ہو
جانکر یہ کہ یہ ہیں میر خلافت
دو وعدہ جان مار دو تلوار
گرم جوشی سے پشت آریا
کم خوشی کا نہ تھا اثر دل پر
ایسے کچھ روز ناگمان گذرے
اب مناسب ہو مجھ کو رہا بیان
شاہد وصل ہر زمان وصل
دلکشی میں ہی بہشت مدام
آتے جاتے ہیں راہ گیر تمام
سبزہ پر بہا رہی اُس کا
ہو صفاے ارم صفا اُسکی
گل سے باد صبا ہو خوشبو تر
میرے یار و نہیں بے نظیر زمان
یہ قبات جو ہیں ٹلین اُس جا
دوستو نکا ہو اخراج نہ کا
اور دامن تیرے کھینچو گنا ہاتھ
اس دوری کی کوئی راہ نہیں
بشل دہن پڑو نگامین پار پر
اور امید کے گریبان کو

میل صحبت تھا تیرے ساتھ مجھ
کوئی عاشق نہ ہوتا ہوں عاشق
زراغ بولا کہ وہ جو مانع تھا
نہیں جاتی ہر وحشت خاطر
بلکہ ہو جان مال سے حاضر
اور جو کار دنیاوی میں ضرور
اور جو اپنے کار کی خاطر
دانہ رکھتا ہے صرف اس خاطر
ہر غرض ایسی دوستی کی بنا
اور وہ جو براہ صدق و صفا
فی الحقیقت ہے یار لاثانی
جو زرو مال سے مدد فرمائے
میں جو انم و زہر ہاروں بھی
تو بھی ہر تہیج سے دوستی کی چاہ
اور اگر بدگمانی پاتی ظہور
پر طبیعت ہر تیرے یار و کج
اس لیے دڑتا ہوں کہ ایسے کبیز
کہ میرے یار کو وہ جانیں یا
دشمنوں میں شمار کر اُسکا
اور کہتے ہیں اس لیے حکما
اور ہیں تین قسم خصم بیان
اس قدر بدنہ خصم ہے زہنا
شکر ہے اب کہ جانیں حصول

اس سے زائد کہ میرا ساتھ تجھے
تا نہ معشوق ہوتا ہوں شائق
زہا اب ہر تہیج کو مانع کیا
ابھی تک ہے یہ دہشت خاطر
وقت پر اپنے یار و نکی خاطر
کرتا ہے یار کے لیے نہ قصور
رکھتا ہے اپنے یار کی خاطر
کہ بھنے اُسکو دیکھ کر طائر
نہیں انجام دشمنی کے سوا
کے جان عزیز خویش فدا
ہر طرح دوستدار لاثانی
لیک آفت نہ اپنی جان پر لا
ہر جو انم و زہر ہاروں بھی
چلتا ہوں ایسی دوستی کی اُ
بل سے باہر کبھی لاتی ضرور
تجہ سے یاری میں میرا ساتھ خلا
کے کوئی میرا ارادہ نہیں
اور دشمن کو دشمن خوشخوا
مت کہی اعتبار کر اُسکا
کہ ہیں یار و نکی تین قسم حبا
ایک ان تینوں میں ہر خصم عیا
جس قدر یار خصم و خصم یار
ہوئے مضبوط دوستی حصول
برق الفت بیان دہشتی ہے
پس نکل کر کھڑا ہوا باہر
جو نہیں تو ہر پیشتر آتا
موش بولا کہ کوئی شخص اگر
بیگان دوست موافق ہے
اور ہوتا ہے مال سے حامی
مثل صیاد زشت طینت ہے
نہ کہ اس واسطے کہ ہو ظاہر
ہر نفس سے ہے جو غرض ظاہر
اپنے خوشیوں کے اپنا ساتھ اٹھا
جو کرے جان فدا محبت میں
جود بالمال ہے نہ غایت جود
گو موالات میں ہے تیرے ضرر
کہ اگر جان بھی ہو تجھے درکا
مستقل اب ہوں و تیرا یار
راے انکی مرے منافق ہے
زراغ نے سُنکے اُسکا یہ اظہار
موش بولا کہ یار یار عدو
دوست سے رہنا نہ چاہیے میں
یار خالص ہے اور یار یار
اور دو خصم یار و یار خصم
زراغ بولا کہ مخفی الخاطر
اور اسباب اتحاد و وفا

تاب انکی زبان چپکتی ہے
اور ہر چار سو ہوا ناظر
اور دشمنوں خویش نہ براتا
نہیں رکھتا ہر صرف نیک نظر
ہر طرح دوستی کے لائق ہے
توسط ہے حال سے نامی
یار طلب ہر زشت نیت ہے
اُسکو کھانے سے سیری خاطر
ایسی یاری ہے دشمنی آخر
اور ہستی سے اپنا ساتھ اٹھا
سو ہے اُس سے زیادہ دہشت میں
جود بالنفس ہے نہایت جود
اور ملاقات میں ہے تیرے خطر
نگروں دینے میں کہی انکا
کہ نہیں شک ہے تیری یاری میں
نہ تیرے راے کے موافق ہے
کہا یاروں ہے میرا قرار
یا ہو یار عدو سے یار تو تو
دشمن دوست و دوست دشمن
تیسرا خصم سے خصومت دا
ان سے بہتر ہے اعتبار خصم
تیرا بالکل مجھے ہوا ظاہر
ہوئے آہستہ بزیب صفا

خضم قابو میں تیرے آئے بہان
کہ گیا جسم اسکا ایسا جھل
جان عدو نے جو دی ہوا بہتر
کہ کبھی چھوڑیں امتیاط کی راہ
کبھی اسپر نہ اعتماد کرے
خضم ہو تیرا دوستدار مگر
اور کان خرد کے ایسے گھر
پر مروت کو تیرے ہی زیبا
اور بادور کرے کلام میرا
کہتے ہیں یہ کلام دانش ور
کہ کریم ایک دم کی الفت پر
ہو کے بیگانگی سے بیگانہ
پر لیمون مانگتا ہوں پیاہ
اسی باعث سے وہ جو ہیں آزار
جس طرح ظرف زہر نہ ٹھوخت
جس طرح کوزہ گلی فی الفور
یار اگر چاہتا ہی ایسا نہ چاہ
کچی اینٹوں سے اٹھتا ہو مکان
قابل اعتبار ہوں دل سے
لہنا پینا نہ کھاؤ نگاہ گاہ
تیرا دامن نہ چھوؤ نگاہ زہنا
اس لیے اتنی بحث کی ہو بیان
کہ یہ تہا نرم شاہد غنائ

چھوڑ مت بھول ہر جویاں
کہ گئی جان زار اُس سے نکل
ایسا بد زندگی موا بہتر
رکھیں دشمن سے احتیاط کی راہ
نقد جانگو نہ نذر باد کرے
لیل ہو صورت نہ سارا گر
دوسرے آتے ہیں جیسے نظر
نہ فتوت سے تیرے ہی جیبا
اور یاروں میں اپنے نام میرا
چلتے ہیں جو دام دانش پر
مڑتا ہو ایک دم کی کلفت پر
فہم و دانش سے جیسے دیوار
دوستی کر کے کرتے ہیں نہا
جسکے دل ہیں صفائی سے آبا
اور ٹوٹے تو جلد ہو کر دست
ٹوٹتا ہو نہ بنتا ہی ہر طور
جس سے دیکھا ہو سکے نہ نہا
اسکا باران میں بہا ہی نہ نشا
کہ تیرا خواست گار ہوں دل سے
نہیں آرام پاؤنگا ہر راہ
ملا ہو بعد سخت بسیار
کہ جو ہو تہہ سے کوئی نذر عیا
نہ تھا آگاہ حال اہل زمان

موند کر سنے تو برہ کا سر
بجھ گئی اسکی نار جو روحنا
اس حکایت سے آشکار ہو یہ
گرچہ اظہار خاکساری کرے
ہو وے جو قول خضم سے نہرو
زانغ بولا سنے یہ تیرے کلام
نور ذاتی سے مہرے انور
کہ خیال مبالغہ نہ کرے
خلق سے اپنے مہربانی کرے
ہر کریموں سے انس ساز ہو
اور کرتا نہیں ہر کم احسان
کہ تہا ہی دوستاری کی خاطر
اپنے مطلب کے واسطے فی الحال
دوستی سے نہ سیر ہوتے ہیں
اور سفلہ بدیر ہوتا ہی یار
کیا ہی زیبا کسی شخص سے کہنا
چاہ ایسا کہ تیری چاہ کرے
اور میں ایسا ہوں میری فا
تیری صحبت کا دل سے عازم ہوں
تا نہ آئے گا اعتبار تجھے
موش بولا کہ اب تیری خاطر
تو مجھے عذر ہو خود کے حضور
ور نہ جہدم کیا تھا تو نے سو

ایسا کوٹا اُسے اُسی جا پر
ہوا عالم ضرر سے اُسکے راہ
کہ نہیں عاقبت کا کار ہو یہ
اور سو دردناک زاری کرے
ہو چراغ اسکی عقل کا یہ نور
محض خلعت ہیں جو کے ہیں نام
دیکھ کر خشم دل ہو روشن تر
احتمال مضائقہ نہ کرے
دوستداری سے قدر دانی کرے
اور لیمون سے احتراز ہو
دیکھتا ہو جو ایک دم احسان
یکدلی و گمانگی ظاہر
بھول جاتے ہیں الفت سے
ہوتے ہیں تو بدیر ہوتے ہیں
اور دشمن ہی جلد آخر کار
چاہیے سکر اپنے دل میں کھا
اور تا عمر خود نہا کرے
نہیں ناپائدار مثل ہوا
تیری درگاہ کا ملازم ہوں
نہ بنائے گا اپنا یار مجھے
دوستی کے لیے ہو بخیر حاضر
اور تو بھی سمجھے مجھ میں قصور
اسی دم سے تہا جھکوش و شوق

بعد از ان چاہے جو تیری خاطر
 بولا اب اُس سخت سے چل کر
 بولا از روے رسم آدمیان
 کہ میان میں ہوں ایک پاسے کھڑا
 جب کوئی آدمی تھکا مارا
 اور پاتا ہو ہر طرح آرام
 کہ فلان شاخ دستہ کو ہر جبا
 اور جو پاس ازہ یا ہر تبر
 گر چہ پاتے ہیں مجھ سے وہ آرام
 مار بولا کہ گزرے یہ دو گوا
 اس سے دلکا اٹھا ناہوشوا
 تو کروں اختیار ایسی بلا
 اور جو ہو رہا تھا انہیں کلام
 کہ اب اس روئے کر ہتھوڑا
 کہ نہیں اب تلک تجھے بیان
 اسچان جو کہہ تھانڈا روان
 ہو نہیں عقلند کو زریسا
 جس سے اسنے مجھے ترس کھا کر
 کہ کبھی تجھ سا مار طول و طویل
 پھر تو یہ شک تجھے رہیگا نہیں
 تب تو اس بات میں کروں ارشاد
 مرد نے کھولا تو برہ کا سر
 بولی رو باہ دیکھتا ہو کیا

کیجیو میں ہوں رو برو حاضر
 عقدہ اشتباہ خود حل کر
 ہی عوض نیکی کا بدی ہی بیان
 اور آتا ہو کوئی چھوٹا بڑا
 بیان آتا ہو دھوپ کا مارا
 تن سے کھوتا ہو دھوپ کے آلام
 اور فلان صلبہ پیل کو ہر سزا
 مجھے پھنچتا ہو ضرر و ضرر
 تو بھی دیتے ہیں مجھ کو یہ آلام
 زخم کو جابستا بہانہ نہ چاہ
 ہی ہر ارون میں یک و کا کا
 جان کر یہ کہ ہر اسی میں بھلا
 سن رہی تھی بگوش ہوش تمام
 دیکھ دیتی ہی تجھ کو کیا سزا
 کہ عوض نیکی کا بدی ہی بیان
 کیا اُسے بخوبی سارا بیان
 کہ کسے کچھ خلاف یا جبا
 کیا ہی جلتی آگ سے باہر
 ہو سکے ایسے تو برہ میں خیل
 اور آئے گا تیرے دل کو یقین
 جس کا چاہو نہ غیر سے پھر دم
 مار مغرور شیخی میں اگر
 اب جو دشمن کی بند میں ہو جا

مارنے پھر ادھر اُور دیکھا
 کئے ملکر وہاں اُسے پوچھا
 اور ہی نفع کا عوض نقصان
 اسکی خدمت مدام کرتا ہوں
 میرے سایہ میں ایک ساعت بھر
 لیک جسوقت آنکھ کھولتا ہو
 اتنے تھکتے تنہ سے پاؤں گا
 کاٹ لے جاتا ہو جو چاہتا ہو
 چاہتا ہوں کہ سایہ سے ہوں شاد
 کہا اُسے بہت غریزہ جان
 پیش ایک اور بھی گواہ کرے
 تھا عجب اتفاق یہ کہ وہاں
 مارنے اُسکو دیکھ کر حاضر
 اتیک اُسے نہیں کیا تھا سوال
 تو نے کیا نیکی اس سے کی ہو تا
 بولی رو باہ ہو کے تو ماہر
 مار بولا کہ کتا ہی یہ جبا
 اُسکو رو باہ نے بگڑ کے کہا
 مار بولا کہ جو نہو باور
 کہا اُسے کہ جو ہوشم گواہ
 اور ہو رہا رہتی سے نہ دور
 گیا اُس قہر میں نہ وسوساں
 زنیہار اُسکو پھر امان ست و

اسی صحرا میں اک شجر دیکھا
 عوض نیکی کہتا ہو تو کیا
 ہر تصدیق بس ہیہ بران
 چاہیے سو تمام کرتا ہوں
 میل کرتا ہو استراحت پر
 دیکھ کر مجھ کو ایسا بولتا ہو
 اتنے دران سے پھر بناؤ نگا
 بیخ دے جاتا ہو جو چاہتا ہو
 چاہتے ہیں کہ میں ہوں نے بنیا
 جان سے بڑھ کر نہیں زیر پا
 رفع کل دل کا اشتباہ کرے
 ایک رو باہ تھی نظارہ کنان
 کہا اشتر سوار سے آخر
 بولی رو باہ جو تھی آف حال
 کہ عوض اسکے اب بدی ہو سزا
 کرتا ہو عکس ماجرا ظاہر
 اور یہ تو برہ ہی پاس بندھا
 کہ نہیں تابل یقین ہی ذرا
 بیٹھوں اس قہر میں پھر جا کر
 اور آجائے رو صدق نگا
 نہ ریا و غرض کا آمین غلو
 جو تھا اُس مرد سادہ دل کے پاس
 بھول کر طاقت زبیاں ست و

مجھ میں اور تجھ میں صلہ کینہہ
دور اندیش و ہوشیار عقیل
قتل تم پر ہمارا واجب ہے
زخم تھکولگانا واجب ہے
کہ کوئی کمرتا ہو اگر نیکی
کہا اُس نے کہ رسم آدمیان
تم جو رکھتے ہو خاص خادمین
اُس جوان نے بہت سی کی نکلا
بولاشکر جوان یہ نیکی مقال
مار بولا کہ رکھ مجھے معذو
کہا اشتر سوار نے اسی مار
یعنی ثابت کرے کہ یہ دستور
مار نے اُس پاس کی جو نظر
الغرض پیش گا ویش گئے
بولی جو پوچھے رسم آدمیان
ہر برس ایک بچہ جنتی تھی
اب جو پیری سے تن ہوا طفل
نہ میری پیری پر خیال کیا
چری کچھ دن بیان فراغت
سیر مالک بیان پر آیا تھا
اب بولے جائے گا مجھے اگر
کس سے ظاہر کرو حق حال
کہا اشتر سوار نے زہار

آفرینش سے وصل سینہ ہو
رکتے ہیں اپنے دشمنوں کو بیل
چھوڑنا زندہ کب مناسب ہے
عبرت دیگران مناسب ہے
ہر بدی ایسے ساتھ کرنے کی
دیکھتا ہوں تو ایسے ہی ہر بیان
اپنا باز رہتہ تمام بیان
نہ سنی اُسے ایک ہی زہار
کہ نکرا اپنے دل میں ایسا خیال
کہ تمہارا ہی ایسا ہے دستور
میں نہیں مانتا تیری گفتا
بنی آدم کا ہے نہیں دستور
دیکھی اک گا ویش چرتی ادھر
بہر تحصیل کا رخویش گئے
تو جزانیکی کی بدی ہر بیان
اور دیتی تھی شیر و غنہ ہی
اور زانندگی انوی باطل
گھر سے باہر مجھے نکال دیا
ہر طرف پھرتی اُن رحمت
ایک قصاب ساتھ لایا تھا
مار بگا ذبح گاہ میں جا کر
کون ہو کم کرے طال دل
نہین جائز ہے حکم کا ہدا

ایسا ہو مجھ کو عقل سے ظاہر
دیج قرآن ہو کیوں نہیں
بیگان اس میں کی ہو تو خطا
کہا اُسکو سوار نے اسی مار
کب روا ہو کہ تیرا دست وفا
پس اسی رسم پر ہو میرا عمل
اس میں سے جیسا مول لیتا ہوں
اور بولا کہ جھٹ بتا مجھ کو
نہین نیکی کی جا بدی اچھی
اسی دستور پر ہو میرا کار
پر جو اسپر گواہ پیش کرے
تو خرید و ن یہ تیرا زخم بیان
بولا آجکلے اُس سے نفسا
مار نے اُس سے پوچھا ہکوتا
کہ تھی جس وقت میری عمر جوان
مجھ سے چلتا تھا اسکے گھر کا کام
چھوڑ دی میری پرورش ساری
بلکہ صحرا میں لاکے چھوڑ گیا
پانی پھر جسم میں توانائی
اُسکے ہاتھوں مجھے فروخت کیا
کیا تھا میں نے کام نیکی کا
مار بولا کہ اب ہوا ظاہر
کسی جا ایک کی گواہی پہ

رجم بھی ہو خصم کی حسا طر
اتقلوا لاسودین ہزار شاہ
رکھ نہیں سکتا مجھ سے چشم عطا
کہ تجھے سوچا چاہیے یہ کار
کرے زخمی لگا کے نیش جفا
پیروی کا اثر ہو میرا عمل
ویسا ہی نکو تول دیتا ہوں
پہلے اشتر کو کاٹوں یا تجھ کو
بلکہ دیکھی نہیں کہی اچھی
ہو عبث اس میں حجت و نکرا
اور اثبات قول خویش کرے
اور چاہوں اپنی جان کی امان
کرین تارفع ہو کہ یہ نکرا
کیا ہو نیکی کی اس جان میں جزا
رہتی تھی ایک آدمی کے بیان
میں ہی تھی اُسکو باعث آرام
بند کی تھی جو کچھ خوش چاری
رشتے اُس و وفا کے توڑ گیا
اور کچھ فریبی نظر آئی
حق خدمت تمام سوخت کیا
ایسا ہو انتقام نیکی کا
اب ہو آمادہ زخم کی خاطر
پس داد و سری گواہی کہ

ایک شتر سوار بچپا و مان
ایک جھوکا ہوا کا آیا تھا
کہ درختان خشک تھے سوز
عاجز و تنگ جاتا تھا ہر سو
کیونکہ تھا گرمی کے سبب آن
دور سے اُس سوار نے دیکھا
رحم اگر تیری رہنمائی کرے
دیکھ کر اسکی گریہ وزاری
اور نظا ہر عدو سے آدمیان
یہی بہتر کہ اب کروں احسان
نیزہ پر تو برہ کوٹ کا یا
جانکر کا خیر اُسے آخر
اور اس واسطے کہ آفت سے
پھر نہ کہر قصد مردم آزاری
دُر کے خالق سے خلق کو نہ
کہ بیان سے کہی نہ جاؤنگا
کہا اُسے کہ تو یہ کہتا ہو کیا
میرے احسان کی کیا یہی جزا
مار بولا کہ کی ہو جو سکی
جاتا ہو کہ کچھ سوا سے زبان
رکھا اس بات پر نہ پکارت
نیکی کرنی بدوٹ ہو ایسی
ایسی ہی نیکی ہو بدوٹیکہ

راہ میں مشعل تھی آگ جہاں
اور اُسے کشتی میں لایا تھا
ہر طرف لالہ دار افر و زان
لیک خرج نپاتا تھا برو
جس طرح ماہی تار پر بریان
ستغیثانہ مارنے دیکھا
کیا عجب تو گرہ کشائی کرے
بقراری و سخت لا چاری
رحم ہو ظلم سوی آدمیان
کہ ہو احسان عنایت رحمان
اور نزدیک مار بچپا یا
کھینچا شتر سوار نے باہر
نکلا ہو آج تو سلامت سے
مردم آزاری ہو گئے بھاری
راہ یہ ہو چاہتا ہو سچا
زخم جیتک نہیں لگاؤنگا
سرا حسان نہ دلیں تباہ کیا
حافظ جان کی کیا یہی جزا
تو نے جا پر نہ کی ہو سونکی
جہم سے ہو سکتا کی بھی عیان
چاہی میری حیات جگمات
ہو بدی کرنی نیکیوں جیسی
جز بدی ہو نہ کچھ بدوٹیکہ

کہ کسی قافلہ کے لوگ وہاں
اُسے ہر سمت جو شتر اُس سے
درمیان اسکے ایک بار پڑا
تنگ و دو ہر طرح کی کرنے پر
آگ سے اس کے دیدہ خوشخو
کہ میرے حال پر ترس کھا کر
وہ سوار ایسا نیک محضر تھا
اپنے دل میں کیا یہ اندیشہ
لیکن اب عاجز و پریشان ہو
تخم احسان اگر لگاتے ہیں
مار جب تو برہ ہو احسان
پس کہا مار سے کہ باہر آ
ایک گوشہ میں اپنی جا پا کر
بلکہ مودی خلق ہو بدنام
مار بولا کہ اس سخن سے گذر
تیرے اور تیرے اونٹ کے تن پر
تجھ سے احسان نہیں کیا ظا
میں نے جب کی ہو تیرے ساتھ
فی الحقیقت ہو مہربانی کی
آدمی زاد کا ہوں میں دشمن
عوض اسکا ہو رنج بھینا نا
صاف ہو عقل و شرع سے سموع
اور اس حکم سے نہیں امین

چھوڑ کر چلتی ہو گئے تھے رواں
سارا صحرا اٹھا لالہ زار اُس سے
سوز گرمی سے بقرار بڑا
مار کر یاس سے تھامنے پر
مثل کبک کباب تھے خونبار
کر رہا ایسی آگ سے آ کر
منظر رحم ذات اکبر تھا
کہ اگرچہ ہو یہ ستم پیشہ
بے مدد ایک دم میں بجان ہو
جز نکوئی شمر نہ پاتے ہیں
منقتم جانکر ہو ادخسل
اور جان چاہے تیری طرحا
شکر کر جان نپاہ کا جا کر
اس جگہ اور اُس جگہ بد کام
اور ایسا خیال دل میں نہ کر
ایسا ہو اعتبار دشمن پر
کیا نہیں آگ سے کیا باہر
کرتا ہو کیوں تو میرے ساتھ
ایک بالکل ضد ردائی کی
جہم سے کوئی نہ رہتا ہو امین
ایسے فرماتے ہیں جو ہیں انا
ہو بدی کرنی نیکیوں سے ممنوع
بعض تھے ہیں بعض کے دشمن

ایک آن سے یہ ہو کہ اُسکا اثر
لیکن ایسا نہیں کہ سیل کو شیر
اور ایسا نہیں ہو یہ کینہ
یعنی فاتح سے فتح پاتا ہو جو
اور ہود دوسرے کو سودا
کہ مضرت ہو یک طرف قلم
گردش روزگار بھی ہر گاہ
پس جہان ایک کارادہ جان
اور جان لینے کا ارادہ کرے
جب کہی روز و شب ہم ہوں
زاغ بولا بجا ہو شکر خدا
بخش کی گرد سے ہر آئینہ
چونکہ رکھتا ہو راہ دل سے دل
صاف ہو صاف آئینہ کی مثال
بولا کر مبالغہ بسیار
تھوڑے عرصہ میں ہوگی بیزاری
جیسے آب ایک جا میں ہو تقسیم
صحبت خصم و مار ہو نہیں نیک
اور کہتے ہیں آزمودہ کا
دوستی چاہنی ہو دشمن سے
عاقبت دیکھتا ہو ایسا کار

کر تا ہو ایک کو انھوں سے ضرر
بہنگ بین کر کے ہمیشہ ہی یہ
تسلی نہ جس سے ہو سینہ
کچھ تسلی سی دل میں لاتا ہو سو
نہ زبان جانب زبان کو ادا
منفعت دوسری طرف دم
نہ بدل سکتی ہو اسے ہر راہ
بے سبب دوسرے ہو عیا
زور سے اپنے استفادہ کرے
یا کہی نخر و سایہ باہم ہوں
کینہ اپنا ہو اصلیت سے جدا
صاف ہو میرے دل کا آئینہ
حال دل جانتا نہیں مشکل
نہیں ہو رنگ کین و مکر کا ہا
تو محبت میں کرتا ہو اصرار
توڑے گا اپنا رشتہ باری
گو بدلتا ہو طعم و بوی قدیم
قابل اعتبار ہو نہیں ایک
قول دشمن نہ مانے زہار
جیسے گل چاہے کوئی گلخن سے
جیسا اشتہر سوار نے یک با

جیسے شیر زبان و سیل مان
شیر سے سیل مارتا ہو کہی
کہ ہو مرہم پند پر اسکا ریش
دوسرے یہ کہ ہو داس زبان
جیسے ہو موش و گرہ کا کینہ
ایسا کینہ کہی نہیں گھٹتا
اور رکھتا ہو اختلاف زمان
یعنی پھنچا ہو آگے ضرر
وہاں کیونکر صاحت ہو و
میری تجسے مگر صفائی ہو
اور انباے جنس کو ہو اگر
صاف ہو میرا رات خاطر
تیرا دل ہو گا میرا دل گواہ
میرے دل میں کیا ہو تو نے تھا
میں اگر دوستی کروں تجھ سے
آئے گا اپنی اصل حالت پر
تو بھی رکھتا ہو خاصیت برجا
الفت خصم و دوستی بلنگ
گو رکھے راہ دوستی میں قدیم
وہ جو سن کے خصم کے فسون
زاغ نے پوچھا کیسے ہو یہ بیان

نہیں ملتی کہیں بغیر زبان
شیر کو سیل مارتا ہو کہی
بھرتا ہو ایک روز کم یا بیش
ایک جانب ہی کو ہمیشہ عیان
نہیں ممکن تسلی سینہ
ڈانٹنے سے کہی نہیں ڈٹتا
اُسکے عقدہ کے کھولنے کی توان
نہ پھنچنے کا ہو وہ آگے خطر
اور رفع مجاہدلت ہو و
تب بھی پیش خرد ہنسائی ہو
نہ طبعی ہو عارضی ہو مگر
مہر الفت کا عکس ہو ظاہر
کہ نہیں آہیں میر کینہ کو راہ
جان سکتا ہو دل کا حال تمام
اور تو دوستی کرے مجھ سے
جائے گا اپنی اصل عادت پر
کہ سجاتا ہو آگ کو ہر حبا
آزمائش کے وقت لاتی ہو رنگ
اور صدق و خلوص کے بھر دم
ہوتا ہو اسکی بات پر نقون
موش بولا کہ ایسے ہو یہ بیان

لیک کبک احتیاط کرتا تھا
آخر اس نے غضب سے اسکو کہا
کبک بولا کہ امیر زمان
کونسا ایسا ظل راحت ہو
اور رد کرتا ہوا کلام میرا
پڑا وہ کبک خوشخرام نظر
کہ جو صاحب سے ہر صحبت دہا
روز عمر اسکا ہوتا ہوا آخر
کس طرح ہو گا تیرا تہ نہا
اور سبب دوستی زنا
فائدہ کیا تجھے ستانے سے
نفع ہو و نیگے ہر طرح کے عیان
دست بردار سینہ پرست کہ
نہیں زیبا جو کوئی آئے پاس
نیکنامی ہی خاطر غم رہا
کہ مجھے اپنے لطف سے ہر گاہ
نہیں کہنے کا امی مقام رجا
موش بولا کہ کوئی کینہ نہیں
کہ نہیں رفع اسکا نام ممکن
اور ساتھ اس کے کچھ نیا کینہ
تو صفائی کینہ تا آخر
نہیں ہی ایسے آدمی کی تو
سر سے اسکا کہنی نہ سر جائے

اور ادب سے نہیں گذرتا تھا
کہ بھلا کس طرح یہ ہو سکا روا
شب ہوا سوقت آفتاب کھٹا
جس میں اب مجھ کو ستراحت ہو
ہر بجا تجھ سے انتقام میرا
جسکو باز قضا سے تھی نہ خبر
یا نہیں جس سے امینی زنا
شب مرگ اسکی ہوتی ہو ظاہر
نہ طمع سے تیری ملے گی پناہ
کیسے ہو سکتے ہیں کہیں سار
اور کیا سیری مجھ کو کھانے سے
رفع ہو و نیگے ہر طرح کے زنا
دھیان کچھ میرے کینہ پرست کہ
اسکی تکلیف کا نہ آئے پاس
کیون نہ پھر تیرے شہر میں ہو
نہیں محروم کرنے کا ہر راہ
نامعطر میرا شام رجا
کینہ ذاتی سا اثر میں نہیں
دفع ہو سکتا ہو سد مسکن
انکا میلہ کرے سو اسینہ
حصا مکان سے ہوتی ہو باہر
کہ صفائی کرے کچھ اسی عیان
تاناہ سردوش سے اتر جائے

اسٹائے کوئی حیدر زیا
کہ سہون میں تو دھوپ کے آلا
تاب کس آفتاب کی ہر بہان
بولا امی شوخ کستا ہو تو کیا
اتنا کہ کر اسے تمام کیا
یہ مثل کی ہو اسلیئے مذکور
دوستی میں زیا نا اٹھا ہوا
ایسے ہی میں ہی ہونے لگا
اسلیئے اپنے دریاں جاری
زنا بولا کہ سوچ امی زیرک
اور ابقائے ذات سے تیرے
نہیں زیا کہ آکے دور میں
رکھ کے تو ایسی خصلت نیکو
رحم لائے نہ اس کے آنے سے
خوبی خلق ہی تیری ظاہر
اور خوشبوی مہربانی سے
کہ مسافر نوازی کا دستور
کیونکہ جو دو میں عارضی کینہ
لیک جو ہو و اصل سے جاگیر
اور پہلی مجاہدات کے ساتھ
ایسا کینہ ہی ہر طرح بدر
اثر اسکا ضرور ہوتا ہو
یاد اگلون سے ہی مجھے آتی

جیسا مطلوب تھا نہیں دیکھا
اور تو سایہ میں کرے آرام
جس سے ہیں آپ بنیاد و پناہ
جانتا ہو مگر مجھے جھوٹا
اور اپنے لیے طعناں کیا
کہ تیرے لوح دل پہ یہ مسئلہ
کبک کی طرح جان کھاتا ہو
دوستی سیری جانتا ہو جانا
کیسے ہو سکتی ہو رہ باری
اور دل میں نہ لاکہی یہ شک
الفت و التفات سے تیرے
پھر وہ ناخوش تیرے حضور ہوا
رہ چھپتا ہوا میرے جی کو
پھرے مایوس آستانے سے
اسلیئے جمع ہو سیری خاطر
اپنے الطاف و قدر دانی سے
ہو نہیں تجھ سے مخفی و مستور
ہو تو پھر صاف ہو سکے سینہ
اور رکھتا ہو ہر دو سو تاشیر
طین تازہ منازعت کے ہاتھ
نہیں رہ سکتا ہر طرح حیر
جیتے جی وہ نہ دور ہوتا ہو
کہ ہر دو نوع کینہ ذاتی

کہ رہوں اوقتا وہ بے دید آ
کہ نہیں چشم دوستی ز نزار
ز ہر یار و ن کام شکر ہے بین
اور ترے قول فعل کو دم
اور ترے قول فعل پر دم
گرچہ اُسے بہت سے عذر کئے
ہو اظرفین سے نہ کم میلان
دو نوں آپس میں ملے کھینکے
پس دلیرانہ پیش آنے اگا
گوش اسپر نہ باز کرتا تھا
ہوا بیمار ایک دن وہ باز
اور جو وقت وقت شب آیا
کیونکہ کبک سینہ کے اندر
پریشان تھا بگوش قبول
قصہ دل کا نہ فاش کرتا تھا
سرخ تھے اس کے دیدہ خونخوار
جا بگر بحر عشق کو پر سود
خلف ہی پیشتر رہا تاجر
را اس کلام پر حاصل
دوبی کشتی عمر میری بیان
رشتہ زندگی میرا ٹوٹا
وفایا رہے نہ جان امید
ز آمادہ جفا و ستم

عکس دیوار سا پس دیوار
عیب بینی سے رکھتی ہو کچھ کا
عیب یار و ن کام ہنر سے نیز
فردالفت میں کرتا ہوں قائم
عیب کر سکتا ہوں کبھی قائم
پر جواب اُسے اسطر کے دیے
دوستی کے لیے نہ کم بیان
اور حالات دل کے کہنے لگے
نہ ذرا یا د خویش لانے لگا
باعث حلم در گذر تا تھا
نرہی تن میں طاقت پروا
کھانا جو کھاتا تھا نہیں پایا
باز کو لایا کینہ کے اندر
جہد ناصح تھا ایک جوش فضل
کچھ بہانہ تلاش کرتا تھا
جانا خونریزی کے لیے تیار
کو داتا بہر گوہر مقصود
عاقبت پر نہیں ہوا ناظر
کہ گئے ہیں جو مردم کامل
گو کرے فکر نا خداے گمان
دست فکر درستی سے چھوٹا
نہ زمان سے نہ آسمان نوید
چنگ و ستار تیز کر کے نہ کم

باز بولا کہ امی ستودہ خصال
بلکہ یار و ن کی خصلت بیجا
میں جو چشم و داد سے ہر آن
پھر کبھی تیری گفتگو میں بھلا
عیب میں ہوتے ہیں صلا یا
کہ اُسے عاقبت کیا تامل
کبک اُس درز سے بدر آیا
ہوئے دو تین دن خجشی سے بسر
نہیں کھاتا کچھ کا خط ادب
گو بظاہر نہیں بگڑتا تھا
نکلا باہر نہ آشیانہ سے
آتش اشتہا ہوئی غالب
ناصر عقل جہد کرتا تھا
قید پیمان سے ہو کے آزاد
کبک نے دیکھے جو غضب کے نشا
بے طرح دل میں در سننے لگا
نہ تھا آگہ کہ موجیں بہر خونخوار
ایسے ناجنس کا رفیق ہوا
غیر جنس اپنا جو مصاحب ہو
تو ہی اس سے ہی مخلصی شواہد
نہیں ممکن کہ اب درستی پاک
اس طرح کرتا تھا یہ دل کلام
چاہتا تھا کہ کوئی جیسہ ہو

تیرا جانا ہوا نہیں ہر یہ حال
چشم یاری میں لگتی ہو زیا
ہوں تیرے حال چال کانگن
کھینچ سکتا ہوں کیسے خط خطا
عیب بینی ہو دشمنوں کا کار
اور اپنی طرف کیا مائل
باز اسکو اٹھا کے گھر لایا
رہا اُس کبک کو نہ باز سے ڈر
بولتے ہنستا تھا بغیر سبب
کینہ سینہ میں جا پکڑتا تھا
رہا مجبور طعمہ لاسنے سے
قوت طامعہ ہوئی طالب
اسکو تنہیہ جہد کرتا تھا
کبک کے کھانے کو تھا آمادہ
اُس کے چہرے سے صاف صاف جین
کھینچ کر آہ سرد کہنے لگا
ہو وے گی ان سے مخلصی شواہد
بحر آفت میں اب غرق ہوا
اجتناب اُس سے کرنا واجب ہو
فکر تخلیص اسکی ہو بیکار
اس طرح ٹوٹا کب درستی لاکے
دل تہا اندوہ رخ و غم کا مقام
کبک کے کھانے کا وسیلہ

اب ہوا تیرے حال سے آگاہ
اور زقار نے کیا مائل
دل کو میری موافقت پر لا
کہ تھیجی ہو دوستداری کا
ایسے ہیں اتحاد کے اشجار
جو ہمہ صیبت زدہ ہاتھ اٹھا
میں کہان تو کہان کھان دیدار
میرا اور تیرا وصل ہو و مگر
باز بولا کہ اے عزیز زمان
میرے چنگال میں نہیں ہو ضرر
پر تمنا تیری محبت کی
تجھ کو بھی میری دوستی ہر گاہ
پہلا انباے جنس میرے سب
دست ظلم و جفا کرینگے کم
دوسرا تجھ کو لے چلو گا وہاں
پائے گا ایسا درجہ عسدر
لاؤ گا ڈھونڈ کر تیری خاطر
نہ ہے گا تو آسمان کے ستم
بولا وہ کبک شے اے سلطان
جیسے ہیں آواز با جدار بہت
تیری الفت سے جو ہر تہا
تیرا سر خیمہ نصیب آخسر
کیونکہ ہی بندگی شاہ زمان

تیرے فضل و کمال سے آگاہ
ہوا اگلا خیال کل زائل
آرزو سے مرافقت بر لا
ایک سرمایہ سود جاری کا
بار مقصود لاتے ہیں ہر بار
اس جہان سے نہ ایک ساتھ اٹھا
یہ خیال محال ہو بے کار
سایہ و آفتاب کا ہوا گر
اپنے دل میں ذرا ہو فکر کنان
کہ نو صید کوئی تجھ سادگر
اور خواہش تیری مودت کی
فائدہ مند ہووے گی ہر راہ
میرے ظل معاونت میں جب
بلکہ تقسیم کا بھر گئے دم
رکھتا ہوں اپنا آشیانہ جہاں
ہو گا انبا می جنس میں متنا
باہمہ حسن و باطن و ظاہر
نہ اٹھائیگا تو زمان کے الم
تو ہی سلطان جملہ مرغان
تیری قربت کے حق گذارت
اور صحبت سے ہو و انتضا
کرے جان میرے جسم سے باہر
بے بدایے خطر جہان میں کمان

تیری آواز نے کیسا منتون
اب ہو دل میں امید یہ ہر آن
رکھو نگاہ طریح تیری خاطر
اور لاتے ہیں دوستی کے شجر
بولا وہ کبک شے اے سرور
حال پر میرے رحم دل لا کر
میرا اور تیرا ہو وصال کہان
چھوڑ دے تو یا اپنی فکر محال
کہ نہوتا جو ہر سے مائل
اور منقار میں ہی ہون زبان
مقاضی دوستداری ہر
فائدہ تین تو ہیں یہ خطا ہر
تجھے دیکھیں گے تربت پاتا
نر ہے گا کہین انھو کا خوف
پاکے رہنے کو ایسی جگہ بلند
تیرا تیری جنس سے جوڑا
باندھو نگا اُس سے تیرا عقد نکاح
تیری امید ہو و بگی حاصل
طاہرون پر ہی اختیار تجھے
تیری قربت نہیں یا ہے تھی
ایسا ممکن ہو ایک دن صادر
یہی بہتر کہ ہو کے گوشہ گزمین
جب نہیں دید مہر کی طاق

شوق انداز نے کیا افزون
میری جانب سے تو نہ ترسان
تابع خود سمجھ میری حسا طر
منفعت ہی کے تازہ تازہ شمر
سایہ مہر کہ میرے سر پر
کھا کسی اور کبک کو جاکر
آب و آتش کا اتصال کہان
نہیں ہی کامیابی کا مال
تجھ سے کیوں ہوتا اس طرح قابل
کہ ہو تحصیل طعمہ کی نہ توان
فائدہ مند تیری یاری ہر
تجھے ہر فراغت خسا طر
اور ہر طرح تقویت پاتا
چین سے ہر کہین کر گیا طوف
اور محفوظ جیسی آئے پسند
میل جسکی طرف نہو تھوڑا
گذرے گی عمر بھر بعیش و فلاح
ہو گا معشوق مدعا و اصل
جان ایک اپنا یا جدار مجھے
لیک ہی ہر طرح امان سے تھی
ہو وے کچھ ناموافق خاطر
رایت بندگی اٹھاؤں نہیں
ہو مناسب ہی بہر حالت

جاکے کردوسراشکار پسند کیونکہ اہل کرم سے ہر افسوس آیا ہوں میں تیرے حضور بیان بمحمود کیا ہو پھر کے سارا جہان اب تو اس آستانہ پر آ کر سارے جو رجھا اٹھا ونگا موش بولا کہ چھوڑ کر دو فنا تو جو مجھ سے ہی نہیں میرا اور تو ظاہر ابھی ہو دشمن عاقبت دیکھتا ہو وہ ایسا	کہ کریگا بیان نہ کار کنت اہل حاجت کو جانے دین یوس حادثات زمان سے ہر امان بجز اس در کے ہو نہ جا امان بنا ہوں خاک کی طرح چاکر پر بیان سے نہ اٹھ کے جا ونگا دام زرق و فریب کا نہ بچھا خوف ہر دل کو بالیقین تیرا تجہ سے ہر گز نہیں ہوں نہیں دیکھا تھا ایک کبک نے جلیا	زاغ بولا کہ اس سخن سے گذر اہل بہت کے آتا ہو جو حضور کہ پڑا تیرا آستانہ نگاہ + اپنے سر کو کہیں بھی کھنے کی جا میری قسمت میں اب یہ خبر نہ تیغ سے مارے تو ہو تو کام میں ہوں آگاہ ہر طریق سے صحبت غیر جنس سے ہمہ حال جو کوئی بتا ہو کسی کا یار زاغ نے پوچھا کیسے یہ بیان	مجھے محروم دوستی سے نہ کر نہیں محروم جانے پاتا ضرور واقعات زمان سے جا پناہ نہیں پاتا اس آستان کے سوا اسی خدمت میں میری غربت رکے خدمت میں تو ہوں نہیں خدام کل بنی نوع کی طبیعت سے روح کو رہتا ہو ہمیشہ ملال جانکر اپنا دشمن خوشخوار موش بولا کہ ایسے ہی یہ بیان
--	--	---	---

حکایت

دامن کوہ میں تھا کبک دری اتفاقا کوئی شکاری باز اُسکی رفتار پر ہوا حیران یار سے کسکو ہی گزیر بیان اس جہان میں جو کوئی ہو یہ کیا اور زخمدان رخ و شکر گفتار دم کو ایسے کی صحبت غمگاہ اور سینہ کو گرچہ ہو پر غم میرے آگے جو ایک دم آئے پڑی اُس کبک کی جو اپنے نظر بازنے اُسکے رو برو آ کر	ناز سے کر رہا تھا جلوہ گرمی آیا کرتا ہوا ادھر پروان ہوا بھر مصاحبت میلان جو ہی بے یار ہی سیر بیان شجر عشرت اُسکا ہی بے بار اور پاکیزہ روح و خوش رفتار رکستی ہو بہت ساج کے ہمراہ قرب ایسے کا رکھتا ہو خرم میرے دل سے غبار غم جانے خوف سے تھر تھرایا اُسکا جگر کما کل حال ایسے سمجھا کر	قصہ اسکا چرخ میں چچان اُسکی آواز نے کیا شیدا کہا دل سے کہ دیکھتا ہوں جد کہتے ہیں ایسا صاحب انجا کبک ہی یہ رفیق خوش منظر حرکات اسکے ہیں پسندیدہ دل رفاقت سے ایسے کے دام یار وہ چاہتے جو یاری کرے الغرض ہو کے دل سے یوں قابل ہو گیا ایک درز میں دھنسل کہ نہ تھی اب ملک مجھے یہ خبر	جان اُنھیں دیتا تھا جو بچان عشق انداز نے کیا پیدا کوئی بے یار آتا جو نہ نظر جو ہی بے یار رہتا ہو بیمار دید سے اسکے چشم دل انور سکنت اسکے خوب سنجیدہ رہتا ہو جاے عیش پر قائم وقت پر مل کے نگاری کرے ہوا اُس کبک کی طرف مائل جو نہ تھی و خل باز کے قابل کہ تیری ذات میں ہیں ایسے نہر
---	---	--	--

ہو کے رخصت گئے کبوتر ب
اس سے یار می ہمدی جا ہی
کہ مجھے بھی کبوتر نو کا یہ حال
نہیں مستغنی ہونے کے قابل
اپنے مطلب کے یار میں بسا
کیا زریک نے اُس سے استفسا
موش تھا ہوشمند دانشور
کھودے تھے اُس جگہ پر سے بل
چارہ ہر حادثہ کا پیش وقوع
سنی آواز زراغ کی جس دم
اور یہی جھکو تجھ سے نسبت کیا
اور اُس کے سراپے عہد وفا
آفرین ہی تیری مروت پر
ثرہ دوستی نظر آیا
یہ اگر تجھ سے یا ر پاتے نہیں
گو بظاہر خلاف طینت ہی
اسلئے ترے پاس آیا ہوں
رکھتا ہوں دل تیری طرف میلان
بولایا التماس ہی بے سود
تیرے بازار میں ہی سود گان
آہن سر کوٹ مت اگر
کیونکہ جس شے کا ہی حصول محال
وہ جو کرتا ہو جستجو محال

گیا موش اپنے بل کے اندر
پا پنے میں نہ کچھ کمی جا ہی
کبھی پیش آئے تو نہیں ہر حال
چاہیے کہ فی ہر طرح حاصل
ترے مطلب کا ایک ہو دشوا
کون ہو اور رکھتا ہو کیا کار
رہتا تھا کار بند دانش پر
تا کہ بھاگے جو کچھ پڑے مشکل
کرتا تھا ہر حفظ خویش شروع
ہو الزراغ نہ اپنے دلیں کم
پھری ہو آج مجھ سے قیمت کیا
کئے تھے جو کبوتر دن سے لدا
اور تحسین تیری فتوت پر
دافع آفت و خطربا یا
اپنے گھر زینہا ر جاتے نہیں
پر یہی دل سے صاف نیت ہو
اور یہ التماس لایا ہوں
رہتا ہو بہر دوستی حیران
کہ رہ دوستداری ہو سدا
کہ فقط جان کا دیکھتا ہوں زراغ
اور نہ اُس شے کی کر طلب جا کر
جستجو کی ایسی ہی ہر حال
دیکھتا ہو خجالت اسکا مال

موش کی دستگیری واداد
نہیں کم جانا اُسکی صحبت کو
اسلئے ایسے شخص کی رفت
شرق سے غرب تک ہن ہم پر
پس گیا در پر اور دی آواز
کہا اُس نے کہ زراغ ہوں کچھ کام
آزمائے تھاسخت و نرم زراغ
اور ہر بل میں چند راہ زمان
اور ہر کار کے لیے تیس مار
پر کیا اُس نے اُس سے استفسا
زراغ نے ابتدا سے صوت حال
میں نے جانا تیرا کمال وفا
یار ہوں ایسے اعتبار کے ہوں
یہ مصیبت زدہ کہ آفت
تو نے الفت سے اختصاص یا
کہ کروں تجھ سے دوستی پیدا
کہ مجھے دوستی میں کر مقبول
حال دل تجھ سے کر دیا ظاہر
میرے اور تیرے درمیان آگ
ایسے سودا میں چاہیے طریز
ہاتھ میں آنا جسکا ہو دشوا
کہ زمین پر جاز رانی کریں
بلکہ خود کو سمجھتا ہو نادان

دیکھ کر زراغ کا ہوا دل شاد
منقنم مانا اُسکی صحبت کو
جو مہم ہو سکے کہ آفت
چاہیے جیسے ولیہ ہن کمر
کیا عجز و نیاز کا آخرا
رکھتا ہوں تیرے ساتھ آنحضرت
اور اُسٹھائے تحاسر و گرم جہا
جو تحسین وقت بلا پناہ عیان
رکھتا تھا صحبت تیار
کہ تجھے میرے ساتھ ہو کیا کار
اتھا تک کہی تمام و کمال
اور دیکھا تیرا جمال صفا
وقت پر یا ر اپنے یار کے ہوں
بچ گئے پا کے مشرہ رافت
انکو اس قید سے خلاص کیا
کہ ہر دل بہر دوستی شیرا
تیری خدمت میں تیار ہوں
کہ جو کچھ چاہے اب تیرے خاطر
کیسے ہو سکتی ہو بیان قائم
کم سے کم ہو سافت شرفین
نہیں کرتے ہن قاتل ایسا کا
آب پر یا فرس دوانی کریں
کہ نہ تھا ایسا کر نا کچھ شایان

اسپر اسنے نہ کچھ خیال کیا
اور رکھتا ہو دوستی کا خیال
روبر و انکے مجھ کو مت شرم
نفس کو اپنے جانتا ہو بیچ
شکر اُسکو مطلقہ نے کسا
واجب حال ہو بعدِ محال
یہ تو حق اپنا کر چکے ہیں ادا
مجھے بھی کرنا اپنے حق کا ادا
اپنا آرام چاہتا ہو جو شاہ
بہر خود تو اگر ہو راحت خوا
جس طرح جسم میں ہو جان قائم
اور سو سے صلاح پر مائل
کم جو چاکر ہوں کچھ مال نہیں
پیشتر بھگو تو ہو مجھ کو یہ ڈر
نہیں ہونے کے جیتے جی آزاد
اور جو میں بھی انکے ساتھ رہا
تو نہیں رکھنے کا مجھے ناشاد
اور کہتے ہیں رہنمائے وفا
شادی و غم میں جو ہو یار تیرا
موش بولا کہ آفرین ہو تجھے
ایسی خوش پسند سے دلم
رہے گی تیری کل رعایا ناشاد
الغرض اسنے کر کے جہد بند

نہ ذرا ترک اشتغال کیا
تو ہو شرط وفا ہی ہمہ حال
مجھ کو مرہون لطف خود فرما
اور حق اُسکا مانتا ہو بیچ
کہ ملاست میری نہیں ہو روا
چاہیے ہر طرح انھو کا خیال
تخا ادا کرنا جیسا انکو بجا
ساتھ میں انکے ہو دست و بجا
اور رعیت کو چھوڑتا ہو تباہ
ملک میں اپنے پھر نہ راحت چا
یا ہو دل تن کے درمیان قائم
نقص اعضا سے تن ہو زائل
کم نہ بادشہ کا بال کہین
کہ نہ امت سے ہو گا بھگو ضرر
صید اندوہ ہو ونگے ناشاد
بچنا ان سب کا انکے ماتہ رہا
کر گیا عاقبت انھیں آزاد
ایک یہ بھی ہو مقتضائے وفا
فی الحقیقت ہو دوست یار تیرا
پاسِ خلاص بالیقین ہو تجھے
ہو گا دہائے خلق میں قائم
رکھے گی تیرے ملک کو آباد
کاٹے کل اُسکے دوست نہ بوند

تب تو اسنے مبالغہ سے کہا
کہ میرے دوست دار و مکی خاطر
موش بولا کہ تیری یہ گفتار
اور اس نکتہ پر نہیں ہو عبور
کہ حکم خدا ہے رب کر ام
یہ رعیت ہیں اور میں سرور
کہ انھیں کی معاوضتے وہاں
کہ اگر چھوڑوں انکو بیچارہ
تیرد کرتا ہو چشمہ شوکت
موش بولا کہ امی عزیز اچان
پس لحاظ اسکے حال کا ہو ضرور
اور اگر راہ پائے دل میں بیان
شکے پانچ مطلقہ نے دیا
اور یہ مبتلا سے دام بلا
کیونکہ جیسا ہو تجھ کو میرا خیال
کہ بڑے گا اگر چہ تیرا ملال
ہو مروت سے تیری ایسا یقین
کہ رہے ہیں جو وقت آفت تہ
جو غم و شادی میں ہو یا نہیں
خوے ارباب مکرمت ہو یہی
تیری یاری کا اعتبار ست
دوستی کے لئے وہی ہو بجا
بعد اسکے مطلقہ کا گلا

کہ اگر چاہتا ہو میری رضا
مجھ سے پہلے رنائی کر ظاہر
ہو نہیں بے مبالغہ زہار
ابتدا اپنے نفس سے ہو ضرور
پیشوائی انھو کی ہو میرا نام
حق واجب ہو دونوں کس کو
دست صیاد سے ہی ہو امان
پیشوائی ہو میری بے کارہ
خیر کرتا ہو دیدہ دولت
ہو رعایا میں اس طرح سلطان
کیونکہ جب تک نہ آسین گئے تو
مے عضو و ملک و امن سے نہ امان
کہ جو آغاز کھولنے کا کیا
کم نہ دیکھیں گے اثر دام بلا
انکا ہونا ہو اکیا م محال
پر گھٹے گا نہ دل سے میرا خیال
دیکھنے دے مجھے ہو جیسا یقین
چاہیے رہنا وقت راحت ستہ
یار تیرا ہو زینہا رہنم
راے اصحاب اہلیت ہو یہی
اور ہو ونگے تیرے یار بہت
ہو سکے جس سے کار بست روا
کیا آزاد کا ٹا بند بلا

دیا شکر مطوقہ نے جواب
کہ جو میں ہر طرح کے سوز و زیاں
کرتا ہوں کاتب رضا جو بات
اُس سے ہوا جتنا بے حال
خواہش حق نے ایک ساعت میں
گرچہ تھا دور بینی سے قانع
میرے عقل رسا و راے زرین
موش بولا کہ ہے عجب بیشک
یا نہ تدبیر کی سنبھالی سپر
جو میں مجھ سے زیادہ دانشور
سو بھی پیش قضا ہیں بیچار
کون ہے جو سر قضا کو جھکائے
اور مرغ ہوا زمین پر آئے
کھائیں ذرات سا کچھ اگر
ماہیان یم سے آتی ہیں باہر
نہیں یہ قول زیر کان ہل
زور و زور سے ملے نہ حکم قضا
جس کا خیال خواہش زردان
عین احسان چھوٹ لطف فرم
کہ نہ رکھ در دوسرے سے مطلب
نہیں پاتا ہوں کوئی نوش صفا
نامرادی میں ہے مراد نہان
بولا اے مہربان و شفیق خاص

کہ سوال ایسا ہی خلاف صواب
یا جو میں نیکی و بدی نہان
ثبت صفحات حال مخلوقات
کیا ہے پھر اجتناب سے حاصل
ڈالا اس ورطہ ہلاکت میں
اور ان سب کو جلد ہی مانع
رہیں اُس وقت پڑھانے نہیں
کہ جو ہے تجسا دور بین زیرک
اور خود سے نہ ٹالے تیر قدر
اور نازان ہیں اپنی آتش پر
اپنی کوشش سمجھ کے بیکار
کون ہے جو نہ حکم اُسکا اٹھائے
بلکہ مسکن زمین کے اندر پائے
رو بروے قضا ہیں بھیج مگر
مرغ پھنستے ہیں جا میں جا کر
کہ قضا ہوتی ہے جو جان نازل
نہیں حکم قضا میں چون چرا
سیتا ہے حکم لباس جان
نہیں آگاہ اُسکی صل سے ہم
لطف ساتی ہے پاتے ہیں سب
تاکہ سہنا نہیں ہے نیش جفا
جو سمجھتا ہے سو ہے شاد دہیان
پہلے کر میرے دوستوں کو خلا کر

کون کر سکتا ہے قدر سے خد
ہیں قضا و قدر کے فرمان پر
وقت پر پاتی ہے طور ضرور
تلخ و شیرین جو کر دیا ہے رقم
دانہ کو ہو کے دام کی ساتر
پر دہ غفلت ایسا ڈال دیا
دیکھی ناگاہ ایسی جاے بلا
سو مقابل نہ تو قضا کے ساتھ
بولا شکر مطوقہ اے یار
اور افزون ہیں شان و شوکت میں
اور حکم قدر اٹھاتے ہیں
حکم جو حکم قضا فرمائے
ایسا مخلوق آتا ہے نہ نظر
جب اترتی ہے آسمان قضا
یہ قضا ایسی باد صرصہ ہر
ہوتے ہیں عقل مند و نادان یک
شکے زیرک نے یہ کہا اے یار
جیب میں خواہ گوے دولت
اور دانائے واقف اسرا
اور اگلے بزرگوں کا ہے بیان
خار آفت جو کوئی کھاتا نہیں
ایسے سمجھا کے کاٹنے لگا بند
انکی جانب سے جمع کر دل کو

کہان رک سکتی ہے حذر سے قدر
انکی ہستی ہے انکے فرمان پر
نہیں دکھلاتی ہے تصور ضرور
تیری ترشی سے ہونیکا ہے نہ کم
جمیر اور یاروں پر کیا ظاہر
مجھے بھی اندھے کی مثال کیا
کہ ہوئے سارے بتلائے بلا
اور روکے نہیں قضا کے ہاتھ
کہ نہ کرایا ذکر تو زہنار
زور و طاقت میں جاؤ دولت میں
نہ ذرا سرکشی دکھاتے ہیں
ماہی خود بھر سے ہوا پر آئے
کہ نہ تو مانع قضا و قدر
اندھے اور کبر ہوتے ہیں عقلا
کا پتی جس سے خلق تھر تھر
اور فرمان پذیر و سلطان ایک
فکر اس حال سے نہیں زہنا
ذیل میں خواہ طرز نکبت ہو
اسی معنی میں کرتے ہیں تکرار
کہ ہر احک کے ساتھ رنج عین
گل راحت ہمیشہ پاتا نہیں
صرف اُسکا اسے ہوا نہ پسند
پھر میری مخلصی یہ پائل ہو

میں بھی اس حال سے نہیں
کہ کہاں کیا اخیر ہوتا ہو
تجربہ چاہیے زمانے کا
تھا ہوا پر مٹو قہ جاتا
چاہتا ہی ہمارے ساتھ آئے
اپنے یاروں سے تب کیا ظاہر
پاسے حرص سکورا تہ لگتے ہیں
یا چلا چاہیے بجا تب کوہ
مار کر بہت اپنے گھر جانے
جبہ صیاد کو نہ آئے نظر
اور جو تجربہ عیاں ہووے
اور ہو کر اس آہ پر عامل
دیکھ کر اور نہ کا جو سود و زیا
دیکھا صیاد جب گیا گھر کو
اسنے فرمایا بعد غور و خیال
راہ یہ ایسی سخت ہر دم کاہ
روستی میں ہر اختصاص ہے
ہر رفیق شفیق با اخلاص
کہ بجز اسکے اور کوئی نہیں
ٹھوکا درشتیاق کا بیشک
لیک دیکھا جو دام میں مجھوں
اور درد جگر سے کھینچ کے آہ
کس طرح میں ہوں بچ آئے

کہ نہیں کوئی شخص بے دشمن
کون کس کا ظہیر ہوتا ہو
ہر کسی روز کام آنے کا
دام کو دو ستون سے کچھ آتا
تانا ہر ایک ہم سے ہاتھ آئے
کہ یہ آتا ہی اپنی ہی خاطر
جب ملک ہم نگاہ آتے ہیں
کہ تعاقب سے اپنے آئے ستو
ہو کے مایوس دل میں شرمائے
پھر اہو کر اُداس یا س گھر
اس میں کچھ فائدہ نہاں ہووے
آپ ہونیک بختوں میں شامل
برہ ور ہو سو ہر عقل زمان
کہا اُن سب نے اپنے اندر کو
اس طرح پر انھیں جو اب ال
چل نہیں سکتے ہمیں بے ہمراہ
پاس ہر دوستی کا خاص ہے
ہر شفیق رفیق خاص الخاص
جو ہر اس وقت آکے انبیا میں
اور آواز دے کہ امیر زیرک
شادمانی کی جا ہوا افسوس
کر دیا گنبد سپر سیاہ
دیکھ کر تھک کو قید میں نا شاد

انکے ہمراہ چاہیے جانا
ہو گا یہ تجربہ نہ بے حاصل
پس ہوا انکے پیچھے پیچھے رو
دیکھا صیاد حرص کا مارا
قوت طامعہ یہ غالب ہو
مگر قصد اسے باندہی ہو
چاہیے چلنا سوے آبادی
یا ادھر ہوں جہم بہت اشجا
سکے اس راہ سے وہ باز آئے
لیک تھا زراغ اسیر حصہ رون
کہ کسی وقت کام میں آئے
ہو وہی نیک بخت و دانشمند
سود ہو جس میں اسکو لے ہر طوف
کہ ہمارے خلاص کی خاطر
کہ بجز یار و دوست دار کہیں +
موش ہو ایک میرا یار بیان
ہر ہو ادار یا وفا ایسا +
وہ اگر لطف سے کرے امداد
پس یہ اس باد میں آئے جہاں
شکے زیرک مٹو قہ کی سدا
چشم سے اشک غم بہانے لگا
دیکھتا ہوں یہ کیا تیرا حال
کیسے اس دام میں اسیر ہوا

آخر حال سے خبر پاتا
کہنہی بختے کا فائدہ کامل
جیسے ہووے غبارہ بعد رون
ہر نہیں پیچھا کرنے سے مارا
کہ ہمارا ہی دل سے طالب ہو
اپنی جان کے لیے یہ آنہی ہو
کہ اسید اسکی پاسے بربادی
کہ گذر اسکی انھیں ہو و شوا
منہ عمارات کی طرف لائے
حال تخلص تاکہ دیکھے عیاں
مرغ مطلوب دام میں آئے
لیتا ہی حال غیر سے جو سپند
ہو یاں جس میں چھوڑ دے فی القو
کون سی فکر کرتا ہی ظاہر
کوئی وقت بلا ہو یا نہیں
نام زیرک ہو ہوشیار زمان
ہو وفادار با صفا جیسا
شاید اس قید غم سے ہوں آزاد
اُس وفادار موش کا تار کا
نکلا بل سے کہ پھر ٹھہر نسکا
کم نہیں ہم کے ہم بہانے لگا
صبر اس حال میں ہر حال
دور میں ہو کے کیوں ہمیر ہوا

کہا شکر انھوں نے کامی سرور
بیقرار سی بیقرار سی ہو
کیونکہ ایسا بزرگوں نے ہی کہا
سو چاول میں مطوقہ نے تب
نہ علامت کی دُور سے ہر راہ
چاہا اُس نے کہ ہو وائے جدا
جاسکون کیسے امی بغیر بھر
سلک احتیاط سے گزرے
بولا اُن سے مطوقہ آخر
ہو رہ عشق پُر بلا و خراب
نکلا صیاد گوشہ سے باہر
دیکھ کر اسکو یہ ہوئے بیتاب
ہوا ناخوش مطوقہ بجال
دوستی کو نہیں ہی یہ زیبا
اسلئے اب تمہارا کار بیخاں
ٹوٹی کشتی کنارہ پر آکر
کہ بچائے انھوں ایک کی جان
کہ مجھے چھوڑ کر نکال اُسے
اور اپنی نجات ان کی پر
کہ اوڑالے چلین بیانِ حیرام
آخر اس دم کو اٹھا کے اُسے
کہ برابر یہ اُڑ سکیں گے نہیں
نزع صحرائی نے کیا یہ خیال

ہی یہ فرمانا آپ کا سر پر
جانکو تن تن کو جان بھیاری ہو
جھون نے ظلم بھوکہ کھانا
کہ ہر غالب ہو اے دانہ آب
چاہ غفلت سے نکلیں گے ہر گاہ
ہوتا ہی پر جو چاہتا ہی خدا
کھینچے قلاب سے مجھے وہ اگر
اور اس چاہ دامن اترے
تم سے میں نے کیا تھا خطا ہو
گرتا ہی جاتا ہی جو ہمیں شتاب
فرخت دل تھی ہر دہر پڑا ہر
جیسے ہوتی ہی ما ہی نے آب
کہ ہر تم سب کو اپنا اپنا جیلا
دوستوں سے یہ بات ہی بجا
چاہنا پہلے دوستوں کا خلاص
پڑے وہ دونوں آب میں جا کر
پر محبت تھی نہیں ایسی کہاں
فکر میری نہ کر سنبھال اُسے
اپنے دل میں سمجھتے ہو بہتر
اور بچ جائیں اس بلا سے تمام
زور باہم سے زور پا کے اُڑے
عاقبت تھک کے گر پڑیں گے کہیں
کہ ہمیشہ ہی ایسی دید محال +

پر ہمیں بھوکہ نے تسایا ہو
طاقت استماع بند کہاں
گر سند ہوتا ہی بلا یہ دلیر
یہ نہیں سننے کے نصیحت و نید
وہ جو بند طبع میں آتا ہو +
کہ قصا نے پکڑ کے اٹکا کھلا
الغرض وہ کو تران ہوا
نہ تھا وہ دانہ دام میں کھانا
کہ نہیں ہر شتاب گاری ہو
ستحیرت ہوئے سارے
ہوا انکی طرف خوشی سے دوا
اپنی اپنی رانی کی خاطر
اور غافل ہوا اپنے یاروں سے
دوستوں کو یہ ہی مناسب حال
جیسا کہتے ہیں آگے یار سے دوا
ایک طالع تھا کستار وہ چو
اُن سے جسکو پکڑنے جاتا تھا
اور جو تم سے ہو سکے نہ یہ بات
بارے سب مل کے ایسا عہد کرو
اسکے فرمانے کی اطاعت کی
اور صیاد دیکھ کر ہی یہ حال
جاتا تھا انکی ہی طرف تھی نظر
برسون ہی ہر طرف کو جانظر

کار جان پر ہمارے آیا ہو
عاقبت مینی ہی پسند کہاں
کیونکہ ہوتا ہی اپنی عمر سے سیر
اور ہووینگے بند دام میں بند
شکل اس سے رانی پاتا ہو
کھینچا اسکو قوی بدام بلا
بے بصر مثل خر گر ان ہوا
کہ تھا قید مدام میں آنا
بے تانی ہی ابتدا معیوب
رہے خاموش شرم کے مارے
کہ انھیں لیکے ہو گھر کو روان
جہد کرنے لگے ہر ایک ٹلاہر
ہمد مومن اور دوستا دون
کہ رکھیں اپنے دوستوں کا خیال
ایک ہی کشتی پر سوار تھے جو
آب میں کودا دیکھ کر انھوں کو
وہی فریاد و غل مچاتا تھا
کہ مرج ہو دوستوں کی حیات
کہ ہم ہو کے ایسا بھد کرو
سب نے یکبار ملکے طاقت کی
نیچے نیچے چلا یہ کر کے خیال
کہاں جاتا ہوں کہ نہیں ہی
تب کہیں یہ تماشا اُن نے نظر

انہیں دنیا کی نعمتیں کم پر انہیں سے ایک ہر بہت نادر	ہیں وفادار یا رسے کتر دلربائی میں ہر بہت قادر راے نہ بوجھا کیسے ہر بین	دوستان صمیم کے مذکور نرغ اور موش اور کبوتر کا برہمن بولا ایسے ہر یہ بیان	ہیں بہت کتابوں میں مسطور سنگ پشت اور آہوے نرکا
--	--	--	---

حکایت

گر دشمیر مرغزار تھا ایک
عکس ریحان سے اسکے نرغ کا
کھل رہے تھے وہاں بہت گل
چونکہ تھی کثرت شکار وہاں
اُس جگہ ایک تھا درخت عظیم
کہ ہوا یان سے دوستی وطن
ایک صیاد دیکھا آتا وہاں
دیکھ کر نرغ سخت گھبرایا
نہیں معلوم کیا ہوا حادث
تیر تہ میر رکھتا ہووے نہان
رکھتا ہوا اپنے ولیمق چوہان
اس میں اس نرغ کی نظر کے تلے
انقصا پر نہ کچھ زمان آیا
فہم سے تیز فہم ہی میں بگا
نہ گزرتے تھے اسکی خدمت سے
یک بیک اس جگہ کے آنے پر
ہاتھ سے انکے خستیاں گیا
کہ ہر عجلت سے احقر از ضرور

گویا فردوس پر بہار تھا نیک
دم طاؤس سا تھا آنا نظر
اگھر رہے تھے نفثہ و سنبل
آتے تھے انکے خواستگار وہاں
اسکے اوپر تھا ایک نرغ مقیم
انہیں ہستا تھا پس سفر کے محن
کچھ بلا اپنے ساتھ لاتا وہاں
لگا کھینے نہ دل کو صبر آیا
جو ہوا اس اضطراب کا باعث
اپنی تزویر کی چڑھا کے کمان
دیکھو نہ ہوتا ہر کس طرح عیا
اُکے صیاد اس شجر کے تلے
ایک غول کبوتران آیا
عقل سے دور بینی میں بگا
غیر کرتے تھے اسکی خدمت سے
پڑی انکی نظر جو دانے پر
ساتھ سے اُنکے صطبار گیا
نہ تانی سے ہونا چاہیے دو

تھی زمین پر جو کثرت از بار
ہر طرف چشمہ آب حیوان سے
ایک پاسے کھڑا شقائق پون
ہر صید وحش و قید طیور
اسکے ہر اک ورق کے صفحہ پر
بیٹھ کر اُس پر ایک بار نظر
پشت پر تو برہ و سر پر دام
پیش آئی ہوا اسکو کیسی بلا
کیا عجب میرے واسطے ہی اگر
اسیلے ہوشیاری سے اس جا
پس پس برگ بیٹھا چھپ کے وہاں
ڈال کر دام اور دانہ بچند
انکا افسر تھا خوش سلیقہ ایک
یہ کبوتر تھے اُسکے فرمان بر
اسی میں جانتے تھے اپنی صلاح
آتش جوع زور میں آئی
مہر سے جو بزرگون کو ہر جا
حرص سے جلد سوے دانہ نہ جا

بنی تھی صحن گنبد و وار
ہر طرف لالہ تھے چراغان سے
جام شاخ زرد می پر جون
حیلہ بازی میں کرتے تھے نہ قصور
معنی تھے اس اشارہ کے ظہر
کرتا تھا ہر طرف کو زیر و زبر
ہاتھ میں چوب جلد اٹھاتا گام
ایسی جلدی سے آتا ہوا چلا
باند بکرتا ہوا ہوا اپنی فکر
رہ کے دیکھو نہ ہوا قصید اسکا
ہو کے اسکی طرف گاہ کنان
بیٹھا پوشیدہ کر کے گوشہ پسند
نام جسکا مطلقہ تھا نیک
چلتے تھے سارے اُسکے فرمانبر
اسی میں مانتے تھے اپنی فلاح
بمضطرب کر کے شور میں لائی
ان بھونکو مطلقہ نے کہا
بچ کہ ہر زیر دانہ دام رکھا

جو کوئی بوتا ہو ستم کا شجر کھانا پینا متام بند کیا دیکھو یہ مکر و خد کا انجام ظلم سے بچنا چاہیے دلم پس عیان ہو جو کر کرتے ہیں شاخ نیکی سے نیک آتا ہو با	عاقبت پاتا ہوا الم کا شجر اور ہر طرح کا گزند دیا سیکے اس قید خانہ کے الام بیج ظالم نہ رہتی ہو قائم عاقبت ہر طرح سے مرتے ہیں گل نہیں پاتا جو لگتا ہو خا راضیا کہ کسی سے کر نیکی	کیا ارشاد شیر نے صادر ہو کا اور سیاسا درد کے مار پھنسا دوزخ کے قید خانے میں حمد پروردگار کی ہو سجا جو بچتا ہوا راہ خلق میں جا جان لی جب جزا سی نفع ضرر نیکی ہو کسی سے کرنے کی	رکھا و منہ کو باندہ کر حاضر موا اس قید خانہ میں بارے رنج اعمال خود اٹھانے میں پرورش کرتا ہو بھونکی سدا خود لڑ قمار سی دیکتا ہو مال نیکی بہتر سوا سے نیکی نہ کر
--	--	---	---

تیسرا باب وستون کی موفقت اور معاضدت کے فوائد میں

راے نے سکے برہن سے چال ان میں مکر و فریب سے آخر کہ وہ مکار اپنی جان سے گیا تو بیان کیجے اُن مجبور کا حال نیک خواہی میں کیسے نام نہا کیسے تقدیم دیتے ہیں مل کر عدل سے تو ہو ایسا عالی رتبہ جاننا چاہیے کہ کوئی شہر جانتے ہیں کہ کوئی تقدیمین کیونکہ سارے جوان پیر ہوا یا نہال ریاض اُنس و وفا ہیں فواید مجھوں کے بسیار اور ہنگام نکبت و خواری	کہا اس کہ امی ستودہ خصال باعث بعض و مبدل خاطر نہ بیان سے کہ اُس جا بے گیا جنہیں اخلاص کی دلی ہو مال خصم کا ہی میں کیسے حامی ہوا اسکی خواہش کو خواہش دلیر گنبد نیلی پر ہو ترسراخت کہیں بہتر نہ دوستی سے ہو مخلصوں کے وجود سا نہیں رکتے ہیں یار سے گزیر کھانا تزو تازہ بہ آب صدق و صفا ہیں منافع انھوں کے ہمہ آ ہیں فیصل رفاقت و یاری	سائین نے یہ دوستوں کا بیان مفت ایک بگینہ متام کیا اب اگر وقت اکتفا فرمائے کہ درخت و فاسے بر خور آ کیسے جب مختلف رضا کوئی کہا اسنے کہ امی خدیو زمان ابلق آسمان ہو فرمان بر وہ جو ہیں عقلمند کامل فرائد درجہ برتری ہی ایک کہیں بگیناں جنکا سکہ اخلاص ہوتے ہیں وہ ضرور آرزو ادنیٰ یہ ہی کہ وقت خوشحالی جا کے پیدا کر اپنا یار کہیں	کہ ہوا ایک مفت سدی زمان پر فلک نے پھر انتقام لیا راے عالی بھی اکتفا فرمائے ہوتے ہیں کس طرح بوقت کار رکھتا ہو کرتے ہیں ضاجوئی دوسرا تجھ سا ہی نہ اور بیان چلتے ہیں مہر و ماہ فرمان پر اور دان شور ستودہ صفات مثل تحصیل یار نیک نہیں سکہ اخلاص سے ہو خاص اور ادا و بقرض و فوج ہیں خوشی کے وسیلہ عالی محض بگیناں ہو جسکا یار نہیں
--	---	---	--

اس میں بولا وہ مرد و شہید
 نما پھر وہ صبر پرست اور
 ماریا چھوڑ کر تیرا فرمان
 کر نہ تعبیل قتل میں ہر راہ
 خاصہ قتل میں کہ اس میں قصو
 اور یہ سچا ہو حکم قتل اگر
 بے تامل کسی کا دل نہ ستا
 پس پردہ اُسے مقام دیا
 کتنی ہیں جو انھوں نے دیکھا ہے
 اور یہ بات ہے نہ ایسی خطا
 بولی تو چونکہ میرا صاحب ہے
 تب اگر کشتنی ہوں مار مجھے
 بولی ان بلخیوں سے اس سزا
 یا کوئی اور بات بھی ایسی
 تو یقین کر کہ جو ہی انکو یاد
 چاہ کر اس سے میری سوائی
 پھر میرا خون تجھے نہیں ہر جا
 رکھا مھانوں کے حضور انکو
 بجز ان دو کے جو تاقی تھیں
 عاقبت اُسکے خون سے درگزار
 کہ مگر پائے گا ضرور انعام
 جو میرے درجہ کے نہ لائق ہو
 اسکی آنکھوں کو مار کر متقا

میں نے دیکھا ہے بار بار یہی حال
 کیا ارشاد قتل زن صادر
 تو ہی فرمانروا میرا ہر آن
 ہوں ترے اختیار میں ہر گاہ
 نہ تھی بے علاحی سے ہو ضرور
 خدا مکان سے ہر تلافی بدر
 تا ندامت نہو دے تیری سزا
 مطلع کر کے یہ کلام کیسا
 نہیں ان کا کلام سچا ہے
 کہ زبان اور سنی چاہے عطا
 تبھکو تحقیق حال واجب ہے
 مار سکتا ہو ایک بار مجھے
 چاہیے کرنا ایسا استغنا
 مردم بلخ کرتے ہیں جیسی
 سو ہر اس بازو کی ایسا
 ہیں یہ باتیں انھوں کو سکھائی
 کیجیو سید بلخ جلد تمام
 تین دن تک کیسا نہ دور انکو
 کہ وہی دو انھوں کو آتی تھیں
 پھر غضب بازو دار پر اتر
 کہ کیا ہے پسند مالک کام
 یا خلاف رضائی خالق ہو
 دید دنیا سے کر دیا بیکار

بلکہ حاضر ہوں میں گواہی کو
 بھیجا زن نے شکے اُسکو سپام
 لیکن اس بات میں کر اندیشہ
 اہل دانش سمجھتے ہیں کہ سدا
 کہ اگر حکم قتل ہووے بجا
 بلکہ رہتا ہو اُسپر اسکا وبال
 ہوا کہ کم یہ شکے اسکا غضب
 کہ نہیں طوطیان ہیں قوم بشر
 کہ گواہی بازو دار یہاں
 تہہ سے صادر ہو ہی جو یہ گنا
 جب ہو ظاہر تمام صوت حال
 شکے اُسے اسے کہی یہ بات
 کہ انھوں کی زبان میں طائر
 پھر جو اس امتحان ہو ظاہر
 تھی تمنا کہ مجھ سے ہو وصل
 اور اگر جانتی ہیں اور بھی بات
 یہ سخن مرزبان کو خوش آیا
 گرچہ بلخی زبان میں کی ٹکرا
 پس مبرہن ہو ابراہیم یقین
 اسکو اپنے حضور بلوایا
 پوچھا زن نے کہ تو نے اس کا
 کہا ان میں نے دیکھا ہے اکثر
 کہا اُسکو یہ سنا زیا

چاہیے جس طرح گواہی لو
 کامی امیر زمان بلند مقام
 مار پار نہ جلد سی کا تیشہ
 فکر ہر ایک امر میں ہو سچا
 اس کا اجرا بدیر ہی ہو روا
 تا قیامت یہی ہو اسکا مال
 کر کے اس کو بزم کہ میں طلب
 کہ سخن انکا شتمل ہو بہر
 ہو دلیل ثبوت صدق بیان
 تو نظر آتی ہو نہ عفو کی راہ
 اور ہو رفع دشمنی کا خیال
 کیسے اس بات کی ہو تحقیقات
 یہی دو بات کرتے ہیں ظاہر
 کہ نہیں اور باتوں سے ماہر
 یہ تمنا نہیں ہوئی حاصل
 ہی بلا اشتباہ غور کی بات
 استحان طوطیوں کا فرمایا
 نہ سنی ایک بات بھی زہار
 کہ اس سن کا کچھ گناہ نہیں
 ماتہ پر باز کو لیے آیا
 کرتے دیکھا ہے مجھ کو کوئی کا
 اتنا کہتے ہی باز نے اٹھ کر
 جو نہ یکے کو کہتا ہے دیکھا

لیک کر سکتی ہوں نہیں ظاہر
ایک ہفتہ کے درمیان کلام
سند عیش پر بسا ز نغم
دونوں شیریں کلام و شکر خوا
گرچہ تھا مرزبان نہ پہچان
تھی دل آویز و دلربا ایسی
کہ رکے انکی پرورش کا خیال
دشمن دوست روئے کی خاطر
نفس کو پال کر ہوئی بدنام
کبھی نرم شراب میں اگر
انکی بن عود و چنگ کی آواز
ایک مغل اخون کی خاطر کی
طوطیاں بھی وہ زیب مغل تھیں
شکے مہمان یہ طوطیوں کی مثال
دیکھ کر اُس نے انکی ناروغشی
پوچھا مہمانوں کے کیا ہو سب
ایک نے انہیں جسارت کی
مرزبان نے کہا کہ انکا کلام
تم مگر لطف کر کے مجھے اب
تب انھوں نے جو اسکا مطلب
بادہ نوشی سے جتنا بکیا
معنی اس بات کے نہ جانتا تھا
نہیں اس شہر کا ہر یہ دستور

اور کیا دوسری کو یہ تلقین
مرزبان حسب مقتضائی شب
اسمین اُس بازدار نے اگر
انہیں دو باتوں سے جو کی تھیں
انکی آواز پر ہوا شیدا
بے بدل و لغریبی میں دیکھا
وہ سمجھتی تھی بلخ کی نہ زبان
حال پر انکے یہ عنایت تھی
الغرض ہو کے مرزبان مائل
انکے لغات بے نظیر غبیر
چند ار باب بلخ ادھر آئے
نہ تھا مہمان نوازی میں قاصر
لیکن وہ ہر آواز ہی باتیں ہان
چہرہ ایک دوسرے کا تکتے تھے
اور حیرت نے بدلی انکی طرح
کیا اظہار حال میں اصرار
کہ مگر ان پر نہ نکایہ بیان
لیکن آواز سے انھوں نے ضرور
میں نے دیکھا نہیں سلیمانکو
ہو مطلب اس کے جب آگاہ
کہ عزیز و مجھے معاف کرو
اب جو ظاہر ہوئی حقیقت حال
وہ ان کچھ کھانا پینا جائز ہو

کہ یہی دیکھ کر مہمانین عکین
ایک دن بیٹھا سچ کے نرم شراب
طوطیاں روبرو رکھیں لا کر
لیکن کرنے ہر ایک کا دل شاد
کہ تناسب تھا لفظوں میں پیدا
لیکے دونوں کو پیش زین بھیجا
نہ سمجھتی تھی کرتی تھیں جو بیان
کہ ہر اک طرح کی رعایت تھی
طوطیوں پر بدرجہ کامل
انکی آواز دلپذیر غبیر
میسماں مرزبان کے گھر آئے
ماہر سے بخوبی تھا حاضر
رکھتی تھیں پہلے سے جو در زبان
پر نہ کچھ منہ سے بول سکتے تھے
اور فکر ت نے رو کی انکی فرح
گرچہ ظاہر کی پوزش بسیار
مطلقاً سمجھو ہوتا ہر عیان
پیدا ہوتا ہر سیر دل میں سرور
کیسے سمجھوں بان مرغانکو
شعلہ شرم سحر کا تب ناگاہ
تین تشنہ خود غلاف کرو
رہی کچھ عذر خواہی کی نہ جال
خود مرے جو عوض ہیں جان بھر

وہ جو اس کام میں گواہ ہوا
پوچھا قاضی نے کیسے ہو یہ بیان

جسکی آگہ نہ ہو کہ ہے سے

دیکھئے آخر کو بازدار کا حال

جس نے بے ہمتی دیکھا اپنا مال
لہا دمنہ نے ایسے ہی یہ بیان

حکایت

ایک تھا مرزا بزرگ زان
اسکے آداب جانفزا تھے تمام
اسکی عورت بڑی شکیلہ تھی
تھی لطافت میں نقشہ عالم
چہرہ آتش تھا اور عارض آب
جیسی تھی حسن و دلربائی میں
دیکھتی تھی کہی نہ رو و جان
بلکہ عصمت کا یہ تاثر تھا
نا سزا نا بکار بد طینت
اور اپنے ہواے سینہ سے تو
نامزد تھا شکار مرغان پر
سچنس گیا اسکے دام الفت میں
لاکھوں مرغ مبارک سجا پر
حلقہ جہد کھٹکھٹا یا پر
اپنا ناز و نیاز پیش یار
ایسا طاؤس گلستان بہار
لیک تا آشیانہ مقصود
بعد نو میدی مثل بد نفسان
ایسا کہہ مگر خست یار کہے
نہ کھاسر میں کچھ نہ تسلیم

تھی بزرگی جان میں کی عیا
بے نظیری میں لکشا تھے کلام
نازنین تھی بڑی جمیلہ تھی
تھی نزاکت میں پھول گیم
ماہ و خورشید سے نہ تھا کم تاب
ولسی پاکی و پارسائی میں
پردہ پارسائی میں تھی نہان
اپنے سایہ سے ہی تنفر تھا
بیجا بد شعار بد نیت
نہیں کرتا تھا گرفت و فوج
رکھتا تھا اختیار مرغان پر
لگا رہنے دام کلفت میں
گرے تیر نظر تراکھا کر
و ملاقات کا نہ پایا در
نہیں ہوتا اثر مناز ہمار
جان کر یہ کہ ہو واپنا شکار
نہیں چھپا کہ راہ تھی مسدود
وہ ہوا اپنے دل میں فکر کنان
کہ فضیحت میں اسکے کار کہے
کیا بلخی زبان میں تسلیم

تھا بزرگی ذات سے معروف
رکھتا تھا فہم و دانش شایان
حسن اسکا تھا آفت گہبان
اسکا جان بخش لب تھا آب حیات
اور ابرو تھے اسکے مثل کمان
با وجودیکہ تھا چمن و جال
آئینہ نے بھی اسکا چہرہ کہین
اور اسکے بیان تھا ایک غلام
کہ نگاہ حرام سے وہ کہین
اس زمیندار کے بیان غلام
گھر میں رہتا تھا ایک روز نگر
خوب ہی تو نے انتقام لیا
ماتہ سے جب ہوا دل آزادہ
لاکھوں افسانہ کام میں لیا
خوش ہو وقت انکا اور نیت
گو ہواے وصال میں ہر آن
جال میں اپنے بچاؤں اور پر
کہ لگائے اُسے کوئی الزام
اس تفکر میں اپنے گھر آیا
ایک کو یہ کہ دیکھا ہی کبھی

اور حسن صفات سے موصوف
اور ہنر سے نغز بے پایاں
دیکھ کر حبس کو تھی نظر چران
اور شیریں دہان تھا تنگ نہا
تیر غمرہ تھے ہر طرف کوروان
زیبا فزاے رخ تھا زہر کا خال
تھا کہی دور سے بھی دیکھا نہیں
جسکا ملک بلج تھا اصل مقام
مردم چشم روکتا تھا نہیں
کیا کرتا تھا باز داری کا کام
پڑی اس ماہر و پرہیزی نظر
پھر میرے دل کو قید دام کیا
ہوا بہر وصال آمادہ
پر نہیں ایک کام میں آیا
اپنے جاناں جو ہیں بر خور
رکھا شہباز فکر کو پران
کہ ہو عنقا کا آشیانہ بلند
اور ہم عصر و عین کے بدنام
طوطیان دو خرید کر لایا
میں نے دربان کو بانو کا ہم

کہ جو مرتا ہو سو ہی یا بدکار
 جو نکو کار ہو تو نیک رہا
 اور ای دمنہ جو کرے اقرار
 ایک تیرے گناہ کا اقرار
 دوسرے تیرے عذر و وجہ
 اور اہل زمانہ کو ہر عیان
 پیش لے تو ہی اب خرد کی راہ
 نیک ہو مرتا ہو جو نیک انجام
 صرف اپنے گمان و شبہ سے
 ایسا ایسا خدا کا جاری ہو
 میں سمجھتا ہوں بہتر اپنا کار
 کیونکہ ہی ناموافق فتویٰ
 اور کرتے ہو ایسے ایسے مقال
 نون معذور پیش آصواب
 نہ پڑو آپ سے ہلاکت میں
 آپ ہی کو ہوں جب نہیں یا
 ایسی گفتار سے خذر نہ ما
 حکم ہوتا ہی قاضیوں کا کلام
 اب میری بد نصیبی کے باعث
 اپنے اور اور دیکے گمان کے سبب
 رکھتا ہو تو ہر ایک کو خرم
 اور قصات بارگاہ خرد
 کہتے ہیں سکے یقین سے اگر

جس سے ہی ایک خلق کو آزا
 رنج دنیا نہ اُسکو ایک رہا
 خالی دو خوبی سے نہیں نہا
 ہی تیری مخلصی کی خاطر بار
 اور تیرے پاسخ مناسب
 تیری راکر سا وطبع روان
 اور ہو اس اشارہ سے آگاہ
 اس سے جو زندہ رہتا ہی دنیا
 اور بے سوچے سمجھے عجلت سے
 کہ گمان میں گناہ گاری ہو
 نہیں لازم ہی پھر مجھے زندہ
 اور ہی نامطابق تقویٰ
 اور برعکس میرے حق میں خیال
 اور سنا پڑے خدا کا عتاب
 اور کم خرچی سے فلاکت میں
 دوسرے کو ہوں کب کہیں یا
 دیدہ کار سے نظر فرما
 چاہیے ہو و لغو کا نہ مقام
 جو ہوا ہی حادثہ حادث
 دیدہ راستی میں ترے عجب
 کس لیے مجھ کو کرتا ہو پر غم
 کار فرماے کارگاہ خرد
 نہو آہستہ گواہی کا زر

یا نکو کار جسکی نیکی سے
 اور بدکار ہو تو ایک جان
 صفحہ روزگار پر دائم
 اور لینا ہی ملک عیش و بقا
 تیری اس خوش بیانی کا چڑھا
 اور شاہد ہیں سارے دانشور
 جیسے یہ نیکنامی میں ہو وفا
 بولادمنہ کہ قاضی کو ہر گاہ
 تا نہ گزرے گواہی شافی
 میری نسبت جو کچھ گمان تھیں
 کہ تمہارے گمان سے اپنا یقین
 باوجودیکہ تم کو ہی یہ گمان
 میں ہی جو اپنے قتل کی خاطر
 کیونکہ ہر اسکے حکم سے یہ خلا
 جتنا مجھ کو خیال ہی میرا
 جو نہیں چاہوں خاطر اغیا
 جو نصیحت ہی چاہیے زیبا
 اور نادریہ ہو کہ تو دائم
 چھوڑ دی تو نے حسیات کی
 چھا یا غفلت کا یہ رمدنا گاہ
 کون تجھ سا گل بہار ہوا
 جسکے تو قیام حکم سے ہیں روان
 کبھی بازار میں قبول کی جا

سارے مداح رہتے ہیں جی
 پاتا ہی اسکے شتم سے امان
 چھوڑے گا اپنا ذکر خوش قائم
 چھوڑ کر یہ سراسر طیش و عناء
 کم نہو دیگا شہر سہر جا
 تیری اس فہم و دانش پر
 کبھی بدنامی میں نہیں ہر حیا
 حکم کرنا نہ چاہیے ہر راہ
 اور تحقیق ہونے لے کافی
 اور گنہ میرا دل نشان بھین
 کروں تبدیل ایک خطہ کہیں
 مجھ سے بچنا ہی شہرہ کو زینا
 حسب مرضی کروں ضابطہ ہر
 یعنی قرآن میں ہی یہ آیہ ضا
 دوسرے نکو محال ہی میرا
 اپنی خاطر میں چاہوں کب نہا
 جو نصیحت ہی قاضی سے بجا
 رہا ہو جاے عدل پر قائم
 نہ ہی اب ہ آگے کی سی نگاہ
 ہو گئے ایک نیک و بد ناگاہ
 کیون میرے حق میں غا حار ہوا
 سدید علم اور ہنر کی بیان
 پاکے پائے نہ اپنی قدر و زنا

کہ مجھے تو نے ارجبند کیا
 ہو دل بادشاہِ مرامنوں
 کہا دمنہ نے امی محب نیک
 تو ابھی جانکال کر لے آ
 اس تپہ پر جو اسکو بتلایا
 اور بولا کہ تو میری خاطر
 اس اشارہ پر روزِ بے عمل
 مادرِ شیر نے بوقتِ سحر
 شکے یہ اُس نے اضطراب کیا
 اور چپ رہتی ہوں حقیقت سے
 کیونکہ بابِ نسا صحت میں نہ
 دیر مت کر شتاب ظاہر کر
 نہیں پہچانتا ہوسودوریاں
 کہ تدارک میں اُس کے رازِ زین
 شیر بولا کہ آج رہ اس جبا
 ایک دربارِ خاصِ عام کرین
 قاضی کے معتبر نے اٹھکے وہاں
 ایک نے بھی نکھولی اپنی زبان
 کہ خوشی کل تیری خاطر
 سارے ہیں تیرے قتلِ برائے
 اب بیان تیرے واسطے ہر حال
 تاکہ گرچہ بیان اٹھائے سزا
 ایک ہوا اور ونگو بچائے بیان

اپنی خدمت سے سر بلند کیا
 اور زبانِ شناسیری مہر ہون
 ہو فلانی جگہ دینہ ایک
 جو رکھا ہو سنبھال کر لے آ
 روزِ بے اُس دینہ کو لایا
 رہ دربارِ گاہ پر حاضر
 رکھا جب تک کہ آئی اسکی اہل
 آگے پوچھا کہ کیا ہو کل کی خبر
 اس طرح شیر کو جواب دیا
 دور ہو شفقت و نصیحت سے
 فی محابا ہو فی مدارِ اروا
 نقش کا کچھ ہو جو خاطر پر
 جنکے پہچانے کا ہو یہ زمان
 نہ تو انا کسی کی ہوگی کہین
 ہووے شاید کہ فیصلہ سکا
 کار دمنہ کا انصرام کرین
 کیا جیسا کیا تھا پہلے بیان
 خیر و شر کا کیا نہ کچھ ہی بیان
 ہو گو ابھی صفائی کی ظاہر
 ہو ذرا اپنی عقل سے سائل
 ہو یہی بہتری حال و مال
 بارے جا کہ وہاں پائے جزا
 دوسرے آپکو بچائے وہاں

تیری اس مہربانی کی خاطر
 دو لونج و شگیر ہونکے ہسم
 نہیں ہوا مال مجھ اکیلے کا
 تیری محنت نہ را لگان ہوگی
 اسنے اسمین سے اپنا حصہ لیا
 میری نسبت وہاں سے جو کلام
 شرط ہو شرط کو متسام کرین
 شیر نے جو تھا قاضیوں نے کہا
 کہ جو تقریر سخت کرتی ہوں
 شیر بولا در نصیحت و پند
 اور بے اشتباہ تیرا کلام
 کہا اُس نے کہ بادشاہ کہین
 پاکے فرصت یہ دمنہ رکار
 اور اسکی تلافی میں خستہ
 پھر ہوا حکم بادشاہِ صادر
 مجتمع آئے کل صغار و کبار
 اور دمنہ کی بے گناہی کی
 میر قاضی نے تب جواب دیا
 لیکن اسپر بول سہنو کا گواہ
 ان میں جینا ہو محض لاجل
 کہ کر اپنے گناہ سے اقرار
 اور تیرے مرنے پر بہر حالت
 وہ جو ہیں اپنے وقت کے قائل

شکر یہ کہیں بان سے ہو ظاہر
 کیے اقرارِ احسان نہ کم
 اس میں سے آدھا ہو کلیہ کا
 منفعت کچھ تجھے عیان ہوگی
 جو کلیہ کا تھا سوا اسکو دیا
 مجھ سے ظاہر کر آگے روزِ تمام
 صادق العہد اپنا نام کرین
 کیا اُسکے حضور سارا ادا
 تو تیری ناخوشی سے ڈرتی ہوں
 نہ عزیزوں کے کرنا چاہیے بند
 نہ کہی اشتباہ کا ہو مقام
 کرتا ہو فرق صدق و کذب
 ایسا فتنہ اٹھائے گا یک با
 تیغ بران بھی ہو دگی قاصر
 کہ ہوں قضات آگے پھر حاضر
 بیٹھے صفِ باندہ کی سہن دیا
 ان سبھوں سے طلب گواہی کی
 اور دمنہ سے یوں خطاب کیا
 کہ عیان تجھ سے یہ ہوا ہو گناہ
 ایسے جینے سے ہو گا کیا حاصل
 اور غفار سے کہ استغفار
 مجھے دو آتی ہیں نظرِ رحمت
 محسنا نہ ہیں اس طرح ناقل

کہا ایدمنہ تو تو ہی دانا
اور صورت نگار اہل جہان
کہ ہی ہر چیز ہونے والی ہلاک
دوخت کرتا ہی جسکا جامہ دم
جسکے شمع وجود کو روشن
نہیں بے خار رنج پاتے ہیں گل
مرگ شربت ہی وہ جو جلتے ہیں
اس جرات کا بیگانہ مرہم
فاروی درو جان صبوری ہی
الغرض اُسے روز بے کما
تھا برادر سے دوستا رسوا
ہر مہم میں تھا جھکوتا ستھار
رکتے تھے نقد راز جو خاک
ہے وہ یار مہربان زمن
اب کروں کس سے حال اظہار
اب نہیں زندگی کا لطف ہا
ایک سخطہ میں کرتا خود کو ہلا
بے مددگار مخلصی ہی محال
روز بہنے کہا کہ ایدمنہ
دوستاری کی دوسرے کے شجر
رکھو نرسین ہی تازہ و شاداب
کہ تلافی ہی ہر خلل کے لیے
مانہ لا اور اپنا یار بنا

اور تیرا بخوبی ہی جانا
کہتا ہی صورت حیات کہانا
پر نہیں ذات پاکیزہ پاک
کسی حالت میں بے طراز عدم
باد آفت سے رکھتا ہی امن
گلشن زندگی میں شاخ کی گل
آپ سے ایک روز پتے ہیں
جز شکیبائی ہی بیان پر کم
پس صبوری ہی ان ضروری ہی
گریہ و سوز میرا ہی یہ سجا
رہت گواور حق گزار سوا
اُسکے اندر زویند سے بسا
کوئی آگہ نہوتا تھا پاکر
میرے سر پر ہانہ سایہ فکن
نرنا یا محترم اسرار
سو اس نایہ حیات سے کیا
اور اس سبکی کے رنج سے پاک
بلکہ یہ آرزو ہی خواب خیال
جو کلیلہ نہیں رہا خشم نہ
آب اخلاص سے ہی تازہ و تر
جعد سنبل ہی تازہ و باتاب
اور تدارک ہی ہر زلل کے لیے
دوستی کر کے دوستا رہنا

کہ دبیر ازل نے نام بقا
کسی کی زندگی کے صفحہ پر
اور ہی کون ایسا صاحب ہر
کو نسا ہی یگانہ لفت پر
بنا ہی جب سے گنبد دوار
نوبار خوشی سباغ زمان
یہ وہ محبت ہی جو اٹھاتے ہیں
اور رکھتی نہیں یہ بیماری
ایسی باتوں سے دمنہ کو ظاہر
کہ کلیلہ تھا دوستا رنیک
وقت آفت پناہ لائق تھا
راز داری میں وہ یگانہ تھا
بلکہ جاسوس وقت ہی ہر گاہ
چھوڑ کر اس جگہ مجھے ہزار
ہو سکون کیسے چارہ سازینا
جو نہوتے طرح طرح کے خیال
ہوا ہون ایسا مبتلا سے بلا
ہو کے کوئی رجاسے آوارہ
وہ جو گلزار زندگی سے گیا
اس چمن میں رنج کر بالکل
بولا دمنہ کہ کتا ہی تو سجا
آج ہی تو کلیلہ کے ناستد
روز بہنے بہت خوشی مانی

نامہ عمر سپہی کس کے لکھا
لیکن اس آہ کا قلم لے کر
کہ یہ خیاط کارخانہ دہر
کہ یہ فراش خائے لقت نہر
اس تجارت کے واسطے سما
نہیں ہوتی بغیر باد خزان
ایک بار اس جگہ جواتے ہیں
جز صبوری کہیں دواکاری
ہوئی تھوڑی تسلی خاطر
ناسخ مہربان و یار نیک
حامی و خیر خواہ صادق تھا
دل نہ تھا اسکا ایک خزانہ تھا
نہیں آگاہ ہوتا تھا ہر راہ
بے رفیق شفیق و بے غم خواہ
نرنا یار و دنوازیہاں
نہ تھا مرنا مجھے کچھ امر محال
ہوا ہی جان کو جسم جاے بلا
ہوا ہی چارہ اسکا کیا چارہ
دفعہ سوی خار زار فنا
جو ہو شہ مردہ کوئی شاخ گل
فی حقیقت ہی ایسی تیری بقا
سیرا ہماز و یار دشمنہ
اور کی اس طرح شنا خوانی

لیکن ایسی علامتیں ہیں جان
 نہ سزا ایسے جرم کو ہر جبا
 اس چین میں جو سر اٹھا ہیز
 تو نے بے سوچے یہ قتالت کی
 محفل اہل فضل میں ہر گاہ
 سکے دمنہ سے اسطر حکاکلام
 آخرش قاضیوں نے حکم دیا
 پایا زندان میں دمنہ جو تھا
 گل سے پھر آیا ہو نہ جھکو نظر
 مجھے کچھ اس سے پوچھنا ہو ضرور
 روز بہ سنتے ہی کلیلہ کا نام
 اور آنکھوں سے اشکبار کی
 دل نہیں ہونڈوں پسند کیا
 پوچھا کیا ہو ملال ظاہر کر
 جلتا ہوں سوز ہجر سے ہر دم
 وہ عزیز اس جہان فانی سے
 رکھ گیا اپنے دل پر باغ فراق
 ہوا سکر یہ آفت ناگاہ
 دیر کے بعد ہوش میں آیا
 بیخ گلہائے خرمی فریاد
 چاہیے کرنا اس دل آہ فغان
 جب کیا اُسے رونا حد سے سوا
 کہ کسی کو نہ تاب اصغاتی

ایسے الزام کو جگہ ہو کہاں
 نہ بجا ایسے جرم کو ہر سزا
 اگتے ہیں جسطح اگاتے ہیں
 کہ عیان اپنی یہ جہالت کی
 بلکہ بہتر سکوت تھا ہر راہ
 ہوئے خاموش سننے والے تمام
 پھر اسے قید گہ میں قید کیا
 دوستدار کلیلہ روز بہ نام
 کہ اگر اسکی ہووے تبھکو خبر
 دوری ہو وقت دوستی سے دور
 ہوا اندوہ ورنج و غم کا مقام
 جوے خون اپنے دل سے جاری
 کیا کہوں ہو رہی ہو بند زبان
 جلد جو ہووے حال ظاہر کر
 نہیں اس ریش کے لیے مرہم
 اور غم گاہ جساودانی سے
 چکنی ہو تلخی باغ فراق
 جب وفات کلیلہ سے آگاہ
 شعلہ ہجر جوش میں آیا
 ہوئی باد خلاف سے برباد
 کہ گیا اپنا اب وہ راحت جان
 اور بیتاب ہونا حد سے سوا
 گویا برپا قیامت اس جاتی

ان علامات نے کرایا ہو
 سرزنش کرنے بہر خود روئی
 پس ترے قول سے صفائی ہو
 ایسی تقریر کر کے نالائق
 ایسی کی تو نے یہ سخن رانی
 ایک نے ہی نہ کھولی اپنی زبان
 اور گزرا تھا جیسا حال بیان
 اس طرف گذرا تو بلا کے وہاں
 کیون نہیں آیا کیا ہوا حادث
 دوست وہ ہو جو دست گیران ہو
 کھینچی سینہ سے آہ آتش بار
 اور اس سے کہا کہ احو دمنہ
 دیکھا جہاں سے روز بہ کا یہ حال
 روز بہ نے کہا کہ احو دمنہ
 شمع سان جل رہی شہ جان
 ہو گیا عالم بقا کو روان
 آہ بے یار ہو گئے دم میں
 ہوا بیہوش و بدحواس نہ کم
 زور دریاے اشک ٹپنے لگا
 حیف ہو شاخائے عیش و طرب
 جاہر اسی دیدہ رو خون اگر
 روز میں پر تھا دب ممالاں
 روز بہ نے اسے نصیحت کی

جرم اسکا نہ مجھ پر آیا ہو
 نہیں اگتا ہو آپ کے کوئی
 بند تکلیف سے رہائی ہو
 دخل کرنا تجھے نہ تھا لائق
 جان لی سبے تیری نادانی
 اور پاسخ کیا نہ اسکی بیان
 کیا جا کر حضور شیر بیان
 پوچھا اُس سے کہ ہو کلیلہ کہاں
 نہیں آنے کا کیا ہوا باعث
 جب مصیبت میں ان نشان ہو
 کیا زندان کو جہاں آتش و آ
 زندہ ہوں لیکن دم میں ہر دم
 پھر شکیبائی کی رہی تہ محال
 غم بیان سے زیادہ ہو کم نہ
 نہ جلج سے ہر دم زنی کی توان
 نہیں مدخل غم و غنا کو جہان
 کیا اگر قرار ہو گئے غم میں
 چھا گئی آس پاس نہ کم
 اور یہ شعر منہ سے پڑھنے لگا
 نہ ہی تازہ اور بار و راب
 کہ گیا اب وہ اپنا نور بصر
 در و ہجر ان سے تھا نہ کم نالان
 تاکہ تسکین ہو کچھ طبیعت کی

اسکی ترکیب جانتا ہوں نیک
کہ دوا خانہ میں ابھی جا کر
وہ طبیب اپنے حال غفل
اسی صورت کل رکھے تھے وہاں
اتفاقاً تھا اسمین زہر بھرا
دیر کیا تھی دوا کا کھانا تھا
شعلہ آہ اسکی جان سے اٹھا
اور جانا طبیب تھا جاہل
ایسی نادانی کی جزا پائی
اسٹیلے لایا ہوں یہاں شال
شبہ سے کرتے ہیں جو کام کمینر
جیسے رکھتا ہے پاکی خاطر
کیا قاضی نے سنکے استفسار
کہا کہتے ہیں عالم دانا
اور رہتے ہوں بیشتر تران
ہوتی ہے اسکی ذات ناسیمون
کہا دمنہ نے سنکر اسکی مقال
اور افعال میں ہوا اسکے کما
یہ علامات کی ہیں جو ظاہر
تو ہیں بے فائدہ گواہ قسم
پھر مذمت نہیں ہے بد کی وا
نہیں ہوتی کسی طرح معدوم
کیا رہا کام پھر شریعت سے

بلکہ میں اپنے کام کا ہوں ایک
دے جو مطلوب ہے ابھی لاکر
اس دوا خانہ میں ہوا دخل
دیا تھا دوسرے جسکا نشان
جو کسی وقت کے لیے تھا دہرا
اور جانکا بدن سے جانا تھا
گیا اوپر نہ آسمان سے رکا
نہ تھا مہراں وہ زہر تھا قائل
جیسی نادانی کی سزا پائی
کہ رہے آپ صاحب کو خیال
ہو خطر سے تھی مدام نہیں
ہو خواص و عوام کو ظاہر
اس سخن کا کمان ہے اٹھا
استحاجنا جنھونکا ہے جانا
جسکے اعضا ہی کا لبد ہر آن
قنہ و مکر و عذر سے مشحون
کہ ہے احکام حق میں کس کو مجال
کبھی مکر و فساد و سہو زبان
شاہی ہیں جو صدق کی خاطر
کیون اٹھائیں مرا فہم کے لم
اور مدحت نہ نیک کی ہے بجا
پس ہوا تیری بات سے معلوم
اور انصاف کی طریقت سے

شاہ نے اپنے پاس بلوایا
اور شربت نبا کے کرتیار
دیکھا اسنے وہ حقہ اسمین مگر
اسکی پہچان میں نہ آیا لیک
کھو لکر اس سے تھوڑا زہر لیا
شاہ یہ دیکھ کر ہوا مضطرب
دبدم وہ خروش میں آیا
حکم فرمایا تو پلائی دوا
بد جو کرتا ہے غیر سے ظاہر
کہ جہالت سے کرتا ہے جو کام
حاضر و بین ایک بولا وہاں
تیری صورت ہے یہ ضیاع
اسکے اثبات کی سبیل ہے کیا
ابر و جس شخص کی کشادہ ہو
اور مائل ہو بنی سو یار
یہ علامات اسمین ہن ظاہر
کہ کرے کچھ مدہانت ظاہر
ہو روا جو ہوم سے سہو قصور
اور باطل سے ہو حق ظاہر
کیون کسی کی کرے کوئی فریاد
یہ علامات جو بوقت وجود
کہ نہ نیکون کو نیکی کی ہے جزا
بانا میں نے کیا ہے ایسا کام

مہربانی کے ساتھ فرمایا
کہ جیسے یہ پیر و اوقت کار
حقہ ہی حقہ آئے اسکو نظر
باہر ان حقون میں سے لایا ایک
اور ملا کر دوا میں اسکو دیا
کم نہ تھا سوز و جرت و خسر
دیگ غصہ کو جوش میں لایا
جو بچی تھی کہ اپنی جا ہی رہا
کہ تاہر اپنے نفس کی خاطر
نا پسند یہ رکھتا ہے انجام
تیری برابطنی ہو سب کی بیان
جو کجی و بدی ہے تجھ میں نشان
کیا علامت ہے اور دلیل ہے کیا
راست سے چشم چپ یاد رہے
اور زمین پر نگہ کار و قرا
مکنتی ہیں ثبوت کی خاطر
یا کرے کچھ ممانعت ظاہر
پر خداوند سے پناہ ملو
یا خطا سے صواب ہو باہر
اور قاضی سے چاہے جا کر دم
پاکی ہیں جس کسی میں اپنی نمونہ
نہ بد و نکو کبھی بدی کی سزا
جیسا اب تو لگا تاہر الزام

پر میرا حال ہو نہ تجربہ سے نہان
 نہ چھپاؤ نگا وقت استفسار
 بلکہ جو کچھ ہو تیرا حال عیان
 کہ کر اپنے گناہ سے استرا
 کیونکہ تہمکویقین ہو یہ کام
 رنج دنیا کو رنج عقوبتی سے
 بولا اسباب میں کرونگا خیال
 پڑا بیتاب آتے ہی گھر پر
 صبح ہوتے ہی اسکا دم نکلا
 ایک جبا نہیں لاتا تھار بیان
 تاکہ ظاہر کرے بوقت بیان
 آیا جو لائن زور شور کے ساتھ
 بہر مظلوم چہرہ ہوا دریا
 بولی دینا مستمگروں کو پنا
 نیکی کرنی بدوں سے ہر ایسی
 یعنی ظالم کی جان بچاتا ہو
 ظالموں کی جو کرتے ہیں بد
 دیا پھر شیر نے سوے قضا
 جو ہو قصہ دین کہ یہ خیانت کی
 پس ہوئے جمع کل خواص عوام
 بولا اٹھ کر وکیل قاضی تب
 اور صا ور کیا ہو ایسا مثال
 اور جو حکم اسکی نسبت ہو

کہ ہر تکلیف کی نہ بھکو تو ان
 جانتا ہوں جو کچھ تیرے سرا
 کرونگا میں بغیر پوچھے بیان
 جو کیا ہو نہ اُس سے کر انکار
 اب ہلاکت میں پائے گا انجام
 رنج صغریٰ کو رنج کبریٰ سے
 اور ظاہر کرونگا تجربہ سے مال
 اپنے درد و الم کے بستر پر
 دم کے ہمراہ اسکا غم نکلا
 سوتا تھا پاس ایک دزدو بان
 ہر خن کے لیے ہو وقتہ مکان
 آیا دوران میں شور زور کرتا
 آئے کل چھوٹے اور بڑے سرا
 ہو ستم دیدگان کو کرنا تباہ
 ہو پیری کرنی نیکو فے جیسی
 خود کو اسکا ضمان بناتا ہو
 ایک دن ان سے کرتے ہیں فریاد
 ملتفت ہو کے حکم تحقیقات
 یا ہو تحقیق کچھ نہایت کی
 قاضی مفتی و ایسے تمام
 بادشہ کو سب افعہ جواب
 کہ نہ جانے کسی طرف کو خیال
 نہیں لازم خلاف نصفت

نہ ہو رنج مشکبہ کی قوت
 نہ کبھی خویش و غریب کی خاطر
 اسلئے یہ صلح ہو سیسی
 اور بچا تو بہ و انابت سے
 چاہیے ہو کے عقل پر عامل
 کہ اٹھائے اگر عذاب بیان
 ہو کے رنجور جو کلیہ چلا
 سوز غم سے کلیجہ جستار ہا
 اس طرح اسنے پیش لی رہ خاک
 انکی گفتار سے ہوا بیدار
 صبح دم شیر مہر زین چنگ
 اور سیہ نامہ و منہ شب تار
 مادر شیر نے کیا تکرار
 اور ہر کرنا نکوئی کا بد سے
 رکھ کے جو اختیار ظالم پر
 اور قرآن میں ایسی آیت ہو
 نہ بدی کر نہ بد کا ہو ہمد
 کہ کرو جا کے کار و منہ شب
 ہو کے ہر روز زور و جار
 اور اشراف عالم و فاضل
 بہر تحقیق حال منہ عیان
 جب تلک اسکی کل حقیقت حال
 مرکز عدل پر ہے دار

نہ مصوبت کے پنجہ کی قوت
 کرونگا برخلاف کچھ ظاہر
 اور اسی میں فلاح ہو تیری
 اچکھ آخرت کی آفت سے
 نہ کرے جان بوجھ کر شامل
 نہ اٹھائے مگر عقاب ہاں
 رنج تھا ساتھ گوا کیلا چلا
 رات بھر کر وین بدلتا رہا
 لے گیا اتنی آرزو تیرے خاک
 یا دکی اُسے شکے گل گفتار
 بہ بیابان حیرت مینا رنگ
 ہوا پنہان بہر گنج ظلمت غار
 سر نو حال دمنہ بدکار
 درگزر نا نکوئی کی حد سے
 رحم لا تا نہیں مظالم پر
 ایزد پاک کی ہدایت ہو
 نہ بدی سے کسی کی ہو محرم
 خوب اسکے عمل کا دیکھو حسا
 بے کم و بیش گل کر و ظاہر
 ہوئے اس بزم عدل میں اخلا
 کہ دقیقہ کوئی رہے نہ نہان
 نہیں دیکھا اگر رشک سے جلا
 نہ رہ ظلم کی طرف سار

جس میں ہیں گرفت رنج و غم
جاہ و دولت کے واسطے کہ پیر
کیونکہ اس باغ کا ہوا دنی با
تازہ تو اپنی راہ کے اندر
کہا دمنہ نے جانتا ہوں میں
تخم جو جس طرح کا ہوتا ہو
میں نے بویا ہو تخم زہر گیا
نہیں ممکن کہ ناخن تدبیر
میں نے اپنا قصور اب جانا
پیلے تھی فکر جسے پایا
پوچھا اب کیا رہ صفائی ہو
کہا دمنہ نے کیا کہوں گی یا
کہتا ہوں میں جو فکر نیکو
اور ہو گیا میرا مہر لقا
جنا کر و فریب و حیلہ ہو
لیک یہ رنج ہو جسے زائد
شہرہ عام ہو نہیں مخفی
اور دیوین اگر تجھے ایذا
ایسی رت میں نہ و مخافت ہیں
مفت ہو و گیا ہم کو رنج و غم
راست گفتاری ہو تیرا دستور
راست گوئی کا اتنا رکھتا ہوں یا
نہ ملاقات ہو مگر تیرے

رکھتا ہو یا تو پید سے گزرت
اعتماد بقا ہو ان کو نہیں
انقلاب زمانہ محسوس دار
پڑتا آفت کے چاہ کے اندر
تو جو کستا ہو مانتا ہوں میں
اس پھل پہ نظر رکھتا ہو
پھر تنا گل انگبین کی ہو کیا
کھولے ہر گز یہ عقدہ تقدیر
اور ہوا اپنے عیب سے دانا
منفعت کی امید سے آسان
جس سے ممکن تیری مائی ہو
صورت مخلصی ہو اب دشوا
ایسا معلوم ہوتا ہو جی کو
مغرب مرگ میں غروب نا
مجھے تخلص کا وسیلہ ہو
تو تکلیف کچھ تجھے عائد
باعث نام ہو نہیں مخفی
تو ہو رنج زیادہ ترکی جا
یعنی عائد دو گو نہ آفت ہیں
اور خجالت نہو گی مجھ کو کم
نہ کسی سے کسی جگہ مستور
کہ ہو کل کار کی اُسی پر اسرار
نہ نہ ملاقات ہو مگر تیرے

کہا اُسکو کلیلہ نے کا تو پار
باغ دولت سے خرمی کا با
چاہیے تھا کہ مال جاد میں
اور لگا تازہ تو حسد کا شجر
میں نے ہی بویا ہو یہ تخم یا
پھلتی ہو نیکی و بدی ایسے
اب رہا ماتہ میں یہ کار نہیں
اور آئینہ خیال صواب
کیا ہو دولت کا گوہر شہوا
لیکن اب جانا یہ کہیں ہو گیا
اور تو سوچتا ہو کیا تہہ ہیر
عشق کی تلکنا سے کیا ہو خلا
اس مجبور میں کہ دریا کا ہو جا
پر زبونی نہیں دکھاؤنگا
اپنی خاطر جو ہو نکو خواہی
کیونکہ میری مرافقت تجھ سے
نہ پڑے تمت شراکت میں
کیونکہ کل حال سے ہو تو ماہر
ایک یہ ہو کہ میرے ہی باعث
دوسرے پھر مائی کی صورت
راست گوئی سے جھکو کھانا پا
ایسی حالت میں پھر تیرا دید
نہ نہ ملاقات ہو مگر تیرے

لیون میں ایسی محنت و شوا
چاہنا چاہیے نہیں نہ نہ
دیکھ کر التفات کرتا نہیں
تازہ یا تازہ سے بد کا شجر
پھل چکے اسکا اور کون چکا
کیونکہ کیونکہ جو تیرے جو جسے
اور کچھ اس پر اختیار نہیں
ہو نا نندہ جمال صواب
پیش گرد اب محنت و شوا
سو گھر یہی ہو نہیں بزدان
جس سے تخلص میں نہ تخلص
کہ ہو مسدود فکر کی رہ گیا
دوبے کا میری زندگی کا جان
تا بقدر غم ذرا لاؤنگا
نہیں کرنے کا آمین کہ تا ہی
اور تیری موافقت تجھ سے
کہ پڑے و رطہ ہلاکت میں
کہیں کر دے نہ خوف سے ظاہر
ہو گا تجھ پر حادثہ حادث
نہ نظر آنے کی کسی صورت
سخت مشکل ہی ہر طرح ناسا
تاقیامت نہو و گیا زہار
نہ نہ ملاقات ہو مگر تیرے

سخت گوئی میری نہیں بچا
اسلئے تجھ کو پسند کرتا تھا
عاقبت جو کہا تھا پیش آیا
نہیں مانا گیا ہی تو اُس جا
اور تنبیہ میں خطا کرتا
نہ کہا تھا یہ تجھ کو اسی غافل
مطلب اس نے بے حیاتی ہے
کر کے اسید عیش کی کاہش
بیگانہ ایسی زندگی کیا ہے
کہا دمنہ نے اسی رفیقِ زمان
لیک غالب تھی حرصِ دولت و جا
گرچہ پوشیدہ تھا نہ مجھ یہ حال
کوئی پوشیدہ تھی اسکی فروغ
گرچہ نقصان سے اسکے ہوا ہر
چاہئے اس میں بردباری ہے
دوسرے کی نہیں شکایت ہے
کہا اُس نے کہ ہے وہی عاقل
جو کسی جا لگا یا چاہے شجر
کیونکہ ہوتی ہے آخر شِ بانی
پہلے ہی کام میں جو کی ہے خطا
تا جہ صدام سے حذر کرنا
وہ جو رکتے ہیں ہمت عالی
گر نہیں کامیاب ہوتے ہیں

بلکہ ہر تیرے حال کو زیبا
گرچہ تو ناپسند کرتا تھا
جونہ اُس دم سنا تھا پیش آیا
دیکھتا ہی نتیجہ اب اُس کا
حق الفت نہیں ادا کرتا
کہ ہیں اس طرح کہ گئے عاقل
اور نہ اس تن کی بے ثباتی ہے
پیدا کرتی ہے مرگ کی خواہش
مرگ ہے نام زندگی کا ہے
تو نے تو حق جو تھا کیا تباہ
خواہش نفس سے تھی راہِ تباہ
کہ مرے کام کا برا ہی مال
تو بھی کرتا تھا اسکو دل سے شریع
کہا تاہو حسبِ خواہش خاطر
نہ شکایت نہ آہ و زاری کرے
جو ہو سو اپنی ہی حماقت ہے
جو رہے اس اشارہ پر عاقل
چاہئے پہلے دیکھے اُس کا ثمر
وہ پشیمانی اور پریشانی
پھر پشیمانی سے ہے فائدہ کیا
اور آرام سے گذر کرنا
نہیں رکتے ہیں قسمتِ خالی
ہر کہین نامیاب ہوتے ہیں

ابتدا ہی سے تھا مجھے ظاہر
ضعف دانش سے اپنے مستظہر
کہا تھا تجھ سے اس طرف کو نہ جا
میں اگر پہلے سے تری خاطر
میں ہی اس جو پری میں گنا جاتا
کہ وہ پہلے اجل سے مرنا ہے
بلکہ یہ ہے کہ آتی ہے آفت
ایسی جیسی ہے تجھ کو پیش آئی
ہو جہان ایسی لنگار بلا
اور شرطِ مناصحت بھی سدا
اسلئے تیرے دوستانہ کلام
بلکہ ہے سرسبز خطر سے بھرا
جیسے بیمار کو ہوائے طعام
ایسے کو جو مصیبت آئے پیش
جو کرے تو کرے شکایت خویش
کیا شکایت کروں کسی کی بجلا
جو کسی کام کا کرے آغاز
تا نہ کر دار سے پشیمان ہو
دشمنوں کے لئے ثنات کی
کہا اُس نے کہ ہونا بے دشمن
کار کم ہمت و کمین کا ہے
ستے ہیں ہر طرح کی دشواری
گوے مطلبِ موس کے چوگان سے

کہ ترا ایسا ہوو گیا آخر
خود پسند تھی تو تھا مستکبر
کہ کہی ہو گا بتلاے بلا
ہوتا اندرز و نید میں قاصر
یون سخن گوئی کی نہ جاپاتا
جو سعادت کا پیشہ کرتا ہے
زندگی کو بناتی ہے آفت
دیکھ کر تجھ کو مجھ کو پیش آئی
مرنا جینے سے لاکھ بار بھلا
چاہئے جیسے جہ سے کی تھی ادا
نہیں پاتے تھے میر دل میں تقاضا
نہ خطر بلکہ ہے ضرر سے بھرا
مضطرب کرتی ہے ہر برِ طعام
سو حقیقت میں ہے سچا خویش
کیونکہ ہے باعثِ حماقت خویش
آپ لایا ہوں آپ پر یہ بلا
ہووے انجام پر نظر انداز
اور نہ گفتار سے پریشان ہو
دوستوں کے لئے ملامت کی
اور دشمن کو چھوڑنا امین
بچر داوڑ کو تہ بین کا ہے
اور اٹھاتے ہیں قین بھاری
کون لیجائے ایسے میدان سے

رنج ہو جسکو غیب کی رحمت
 یہ مثل اس غرض سے کی ہو بیان
 رکھتا ہو خود سے دشمنی اتنی
 مادر شیر لوبلی افسر زند
 اور نہ اب تک کہیں کیا ہو گمان
 کہ نصیحت ہو شاہ کو حاصل
 شیر لوبلا کہ امی بزرگ زمان
 تاکہ اور وکیلے نفع کی خاطر
 خوب جنگ ہو وگی تحقیق
 کر کے جلدی میں شہزاد کا کا
 انکو جو ہیں خسرو و رکال
 نکر و کوئی حکم میں صادر
 جب گنہ پر کسی کے جائے نظر
 تیغ تندی سے جو چلاتا ہو
 ہو کے رخصت گئے ہر ایک وہاں
 تب کلید کو سوزا خوتیت
 جا کے دیکھا تھا بتلاسی بلا
 اور بولاکہ امی برادر من
 بے تیرے ہی یہ زندگانی کیا
 ومنہ ہی سخت دل بہانے لگا
 یہ شقت یہ آفت دل و جان
 سوز و حیران سے جلتا ہو گن دم
 کب تیرے ہجر میں ہو دروہین

رحمت خویش اسکو ہی آفت
 کہ ہو اچھی طرح تجھے یہ بیان
 سوچ رکھے گا غیر سے کتنی
 تو جو کتا ہی راست ہی ہر چند
 کسی میں یہ طریق نشت بدن
 اور وہ فکر لاحقہ باطل
 مجھ کو اس کام میں ہر شبہ عیاں
 میرا نقصان کہیں نہ نظر آہر
 اور اسکے قصور کی تصدیق
 اب پشیمانی کے اٹھتا ہوں با
 اور کفایت شعار کی عامل
 اگرچہ ہوں ہر طرح سے میں قادر
 کر تامل نہ راہیں جاے نظر
 دانت سے پشت یہ چھپاتا ہو
 رکھتے تھے اپنی خواجگاہ جان
 اور تقاضائے شفقت صحبت
 طوق ورنجیر میں تھے گردن پیا
 کیسے دیکھوں یہ تجھ پہ رنج و من
 تو نہ بوسے تو شادمانی کیا
 درد دل اس طرح جتانے لگا
 اور یہ رنج قید و بند گران
 دست افسوس ملتا ہوں دم
 میرے چہرہ کارنگ زر و نہین

اسی عقد سے رہتا ہو رنج
 کہ حسد کی ہی نیک راہ نہین
 جانتا ہوں کہ ومنہ کا جو حال
 لیک تیرے مقرر ہو نہیں کہیں
 غالباً اسکے قتل پر مائل
 ورنہ اس سے نہیں کسی کا زین
 رفع اسکا ہو و گیکاجب تک
 اور خوشنودی خلافت میں
 نہیں کرنے کا قتل میں اقدام
 میرے نزدیک ہی یہ راہ صواب
 اور حبس و قتل تک جہاں تھیں
 ہوں اس قتل سے خلاف پند
 سہل ہو عمل توڑنا لیکن
 مادر شیر و شیر نے یہ کلام
 پر جو زندان میں منہ کو لا کر
 لایا اسپر کہ جا کے دیکھے وہاں
 یک بیک سنے آشکاری کی
 بے ترے کیا ہو زندگی کا فرا
 تو تو کتا ہو دروہجران سہ
 مجھ کو بھی ہجر یار دل بستہ
 کسی حالت میں بقدر نہ شوق
 کب تیرے رخ سے پاکے تاب نہین
 کہا اسکو کلید نے امی یار

کہ فلا نا ہو کس لیے حرم
 کہ حسود اپنا نیک خواہ نہین
 ہو حسود و نیکی دشمنی کا مال
 میں نے خودی حسد ہو دیکھی نہین
 صرف اس واسطے ہی سب کا دل
 جو نہین چاہیں اسکا رہنا بیان
 نہیں تعجیل کرنے کا تکت تک
 نہ پڑوں ہجر قعر خالی میں
 تا نہ امت نہ اسکا ہو انجام
 کہ کروں اشتباہ سے نہ خراب
 پر وہ شک سے روٹا ہو نہین
 کہہ گئے ہیں اگلے صاف ضمیر
 جوڑنا پھر جو اسکا نام ممکن
 جب کیا اس جگہ پر ایسے تمام
 رکھا زنجیر و طوق پینا کر
 کیا پٹری آفت آگے دیکھے وہاں
 جو ہی اندوہ دل سے جاری کی
 بے ترے زندگی ہی سخت سزا
 شاہ بھی سکتا ہو نگہبان رہ
 رکھتا ہو جان و کار و دل خستہ
 جس قدر ہی تیرا یہ درد و فراق
 نارغم سے جسگر کباب نہین
 اب کہ چنچا ہو اس جگہ پر کا

ہیان ہی پیش آیا ہو چکا تھا
چاہتے تھے کہ کوئی داور آئے
دیا شہ نے یہ سب انکو مثال
عرض کی ایک نے کہ اس سلطان
دوسرا بولا تو ہر نیک سیر
تیسرے نے کہا کہ تم کوئی
پھر بھلا دوسرے کی کیا بنیاد
ہوا حیران یہ شکستہ چند
کہ یہ رکھتے ہیں آدمی سب
اور ہر ایک کو بجا ہو سزا
ہو بجا اسکے واسطے یہ سزا
جو نہیں چاہتا کوئی نشان
بارغم اسکے روشن جانے چھین
ہو بجا اسکو جو عقوبت ہو
جب تلک مرغ اسکی روح کا
پس دلائی سخت کو یہ سزا
کیا بے زاد و تو شہ سکورا
جس شجر کو نہ کار برے ہو
کیا اسکو غم حسد سے رہا
ایک مدت اسطرح رویا
اور ہیں ایسا کہ گئے کامل
جو حسد کرتے ہیں ہیں جیون
نہ حسد سے ہر کوئی درد بر

اور ظاہر ہو وہ بھی مکمل مال
حکم تقسیم زر میں فرماے
کہ کو اپنے اپنے رنگ کا حال
میں نہیں چاہتا کہ کچھ حسد
اور رکھتا نہیں حسد کا اثر
نہیں رکھتے حسد کی نیکی
دیکھ کر جسکو میں نہوں ناشائستہ
دست حیرت رکھتا ہوں دندان
نہیں ان سے زیادہ تر کوئی بد
بلکہ ہر ایک کی سزا ہو بجا
کہ نکو کاری کی پنا سے جزا
کسی انسان سے کچھ کرے حسد
ایک دم اسکو اس جہان سے ٹھنڈ
بچ ہو درد ہو صعوبت ہو
ہو کے اس آئینے ہو دم میں قید
کہ برہنہ کیا اسے اسی حسد
اور اپنے حضور یوں سے کہا
کاٹا چاہیے تبر سے سو
کل کو اسکے خیال بد سے رہا
عاقبت نقد جان خود کھویا
قول پر جسکے لوگ ہیں عامل
نہیں انسان مگر دوشیطان
اس رہتا ہو دروہی میں شہر

کار ہو اضطراب میں آخر
شکر حق ہو کہ کرتے تھے جو طلب
تاکہ معلوم اسکی ہو مقدار
کسی کے حال پر کروں ظاہر
میں نہیں چاہتا کہ کوئی شہر
میں نہیں چاہتا کہ مجھے ہی
میرے آگے تمہارا کیا ہو حسد
اور الواح حال پرستور
کہا میں نے سنا تمہارا کلام
جو کیا چاہتا نہیں حسان
انفت ایزد بھی ہو محروم
اسکی نسبت ہی سزا ہو بجا
جو نہیں چاہتا کہ کچھ حسد
رہے تنگ عذاب میں کہہ دوں
کا محمد میرے سب کو کہ معلوم
پاس اس کے جو کچھ تھا چھین لیا
نہیں چاہے کسی سے کہ نیکی
اور وہ دوسرا حسود جو تھا
اور دیا تاب آفتاب میں ال
ایسی ان تینوں نے سزا پائی
ہو حسد ایسا درجہ کی دوا
ہو حسود آدمی کا گرہ درد
اپنی شادی ہو وہ کیا خرم

اضطراب اپنے کار میں ظاہر
سو ہی اگر ملا ہو آپ سے اب
اور علی قدر حکم کا حسد
اور وہ ہو مرنہ بخاطر
رکے حسان کی کسی یہ نظر
کرے کوئی کی طرح نیکی
دعو ہی تم دونوں جاؤ گا ہر دو
دیکھ کر ان کے آئینہ مشہور
اور اسی سے یہ زر ہو نکو حرام
کہ ہو حسان سے خوش کہیں انسان
اور دارین میں ہے معنوم
جلد قید و جود سے ہو رہا
کرے اسے کہیں کوئی انسان
سے تکلیف و رنجش ممکن
ملک الموت کرتا ہی معدوم
اور اسے بادیہ نشین کیا
نیکی اس سے نہیں ہو کر فکری
سر کیا اسکا اسکے تن سے جدا
ملکے اس تیسرے حسود کو رال
حسد خویش کی جزا پائی
نہیں دیکھی نہیں سنی کسی جا
ہو عدوانا خوب دیکھے جو تو
رہتا ہی اور ونکی سے جو غم

دمنہ میں بین طرح طرح کے نمبر جمہ سے کچھ اسکی بد سگالی کریں کہ حسد اس طرح کا ہو غالب جیسے اُن تین چاندن کی تھا	اور رکھتا ہی میرے پاس مقر اور جا اسکی اس سے خالی کریں کہ کسی تن کی جانکا ہو طاب اسکی تصدیق کو ہر نیک شال	کیا عجب ہو کے متفق حباب ماور شیر نے کہا کہ نصتین بولا جب جلتی ہو حسد کی نا اسنے پوچھا کہ کس طرح ہو یہ بات	رکتے ہیں کچھ ارادہ فاس کبھی اس بات پر ہی مجھ کو نہیں کرتی ہو خشک تر میں کیا کار کہا اسنے کہ اس طرح ہو یہ بات
--	---	--	---

حکایت

تین کس گھر سے جو چلے ہمراہ جمہ سے ظاہر کرو کہ کیا سبب ایک بولا کہ رہتا تھا میں جہاں آتش رشک یہ سلگتی تھی کہ کزوں چند روز جا کے سفر تب بڑا بولا مجھ کو بھی یہی تھا سو می صحرا اسی سے آیا ہوں کہ کوئی جس جگہ ہوں میں حاضر ہو کے اظہار حال سے غم کا تینوں بالاتفاق آئے اور پر حسد انکا زور پر آیا ستحیرت سے یہ بھی تھی نہ تو ان بزرگ کھانے پینے سے کام اسکی خاطر پڑے ہوئے ہر آن پھر تا پھر تا شکار کی خاطر کیا سبب ہو کہ تم جھگڑتے ہو کہ ہیں ہم تینوں حاسد معرود	باتیں کرتے ہوئے گئے کم را جو اٹھاتے ہو یہ سفر کے تعب ایسے حالات دیکھتا تھا عیان کہ سرے تن بدین لگتی تھی کہ یہ نادیدنی نہ آئے نظر رکھتا تھا بیکر اریل نہا رو بصر اسی سے لایا ہوں میرے اور میں رہوں ناظر چلے آگے کو تینوں ہی ہمراہ اور بولے کہ آؤ بائیں یہ زر اور تینوں کو شور پر لایا کہ اُسے اوقادہ چھوین وہاں تو بھی تکرار یہ ہوئی نہ تمام ستے ہیں درد جو ہے دردا ساتھ تھے کچھ سوار بھی حاضر اور آپس میں تینوں تھے مو صفت حاسد ہی ہیں معصوم	پوچھا چھوٹوں اُسے جو بڑا ہوا آرام خانہ کیوں بھاری کہ نہیں دیکھ سکتا تھا ہر گاہ آخرش ایسا اشتعال دیا دوسرا بولا مجھ کو بھی یہی غم تم بھی دو نون ہو میرے ہی ہنر رہت کتا ہوں تم سے یہ گفتا جب یہ جانا کہ تینوں ہی ہیں ایک دن درمیان وہ نظر اور میں سے معاودت کر کر فائدہ دوسرے کا کر کے فطرت ایک دن اور ایک ات وہاں کار دنیا ہو ایسا بے سامان دوسرے روز وقت صبح وہاں دیکھ کر تینوں حاسد نگو وہاں جیسے کچھ حال تھا انھوں کا وہاں چھوڑا ہی اس سبب اپنا طنز	کیوں وطن چھوڑنا ہی تم کو پڑا کیا پڑی ایسی آگے دشواری اور حسد تنگ کرتا تھا ہر راہ ہو کے مجبور یہ خیال کیا رکھتا تھا مضطرب وطن میں غم نہ تھا اس دے سے مجھے کم درد کہ نہیں دیکھ سکتا ہوں زہنا پایا ہم جنسی نے انھوں میں جو آیا اقامت وہ ایک بد رو زر خوش رہیں جا کے تھوڑے دن کوئی راضی تھا کہ بائیں وہ زر بھوکے پیاسے سے زراعت کن ایک دریا ہو جو ہے پیاں آیا جو تہا وہاں کا شاہ زمان پوچھا ہو کو کون آئے ہاں کیا تینوں رست رست یہاں اور اٹھاتے ہیں یہ سفر کے محن
---	--	---	---

جامہ خیاط وقت نے نہ سیا
کہ ہر کچھ سود باد شہ خطا ہر
تجہ سا جانان کے جو جو چاہیں
کیونکہ ہرگز بغیر تیغ نگاہ
مارے گا تو اگر بہت سے یار
شاذ و نادر ہیں ایسے خدشتگا
تب کوئی سنگ نیک صلہ کین
دری ولین کہ یہ کلام دروغ
اور شیرین زبانی ہلہل
کہ سخن اسکا ہر شام درست
سخن حق جو ہر سنے گانین
جب سنے مرغ ہرزہ گو کا غل
شیر نے حاضر و ناکو حکم دیا
کرین اس کے حضور آ کے بیان
مادر شیر آئی عزلت میں
اب محقق ہوا کہ ہر چالاک
کے گاکب ملک دروغ کلام
ڈھونڈتا ہے یہ مخلص باریک
کرے گا ایسے حیلہ ناظا ہر
ایسے مفند کا مارنا ہی بھلا
گو نہ تعجیل کا ہر نیک اثر
رکتے ہیں سینہ میں جسد کا قاتل
جو کسی میں ہنر زیادہ ہی

کسی کا جسکو پھر قبائلیہ کیا
ہونے میں ان ہزار کے آخر
سکو جان نیسے میں کا ہش جان
نہیں رکھ سکتے ملک کو کسی
تو رہے گا اکیلا آخر کا
جو ہیں ذی اعتماد و لائق کا
بتا ہو لعل اور عقیق شہین
ظاہر ارکہ کے رستی کا فروغ
کرے تفتیش حال سے غافل
ہو نہیں اور نو کا کلام درست
اور باطل سے حق چنے گانین
کب پسند آنے نفی ہلہل
کس کے زندان میں اسکو قید کیا
نرکھیں اس میں کچھ دقیقہ نہا
اور بولی جو دیکھا فرصت میں
شوخی و عیار ہی بڑا بیباک
کہ ہیں دراصل بغیر و غم تمام
روز روشن کو کرتا ہر تارک
ایسے ورطہ سے ہو گیا باہر
سر بدن سے اتارنا ہی بھلا
عمل خیر میں ہر نیک مگر
ہو دل آزاری ایسے بد کا کا
تو جسد کا اثر زیادہ ہی

اور اگر میں ہزار جان رکھتا
ایک دم میں نثار کرتا یہاں
پر بجا ہو کہ شاہ نیک سیر
اور باطل خیال سے زہنا
بندہ کار بار بار کہیں
برسون ہی رہتا ہے یہ ہر جان
مادر شیر نے جو اس کا کلام
شیر کے دل میں کارگر ہو
شیر سے بولی کا مرغز زہان
اور جو کو نہیں تھا ایسا یقین
اور اس کے فریب کی باتیں
ایسا کہتی ہوئی بخشش تمام
تاکہ قاضی کرین شخص حال
یعنے ظاہر کرین جو کچھ ہوت
کا مرغز زمان بلند اقبال
بلکہ اعجوبہ زمانہ ہی
کر گیا کب ملک یہ نغریان
دیکھا جو باد شہ حمال سخن
گرچہ شاہ و سپاہ کی رحمت
اسکو کچھ فرصت جواب نہ
شیر بولا مقربوں کا دل
رکہ کے بائیکہ گرجسد کی نظر
رکتے ہیں اس سے دشمنی دلم

اور کچھ ایسا ہی گمان رکھتا
اور سمجھتا نکوئی دو جان
رکھے اس کام کا اخیر نظر
نہیں لازم ہے قصد خدشتگا
کسی کو ملتا زنیسا نہیں
جب بخشنا نہیں اور میں میں تین
دیکھا پاتا ہوشہ کے ولین مقام
جد تحقیق ہے اثر ہو دے
تیری خاموشی سے ہر صاعیان
کہ تو باوصف فہم و راے زین
ہو گئی تیرے شکیب کی تہین
گئی اٹھ کر وہاں سے سو مقام
اور نخص کا جیسا ہو و مال
ہو اور بار بعد از ان بر خست
سنتی تھی آگے دمنہ کا احوا
موجود حیلہ و بہانہ ہی
اور مکر و فریب اپنے نہان
ابھی دکھلائے گا کمال سخن
قتل میں اس کے ہی بہ حالت
اسکی بد ذاتی کا حساب نہ لے
ہوتا ہی بغض و کینہ کی منزل
دیکھتے ہیں ہر ایک عیب و سنہر
سیکڑ و ن عیب کرتے ہیں قائم

رکھو نگارنگ و سفید و سپاہ
اور رنگ سیاہ ظاہر یون
جب بیان نہیں ہوتا تھایہ کلام
لب بھی مت کھول جو بجا ہر ہوش
اوڑہ کر روز روز آنے لگا
اسمین فرصت غلام نے پاکر
لے کے اور اوڑم کے اُسے سر پہ
کہ تھی چادر پڑی ہوئی تن پہ
ایسا بیگانہ آشنا مانا
تن دیا وصل میں ہوئی وصل
لوٹ کر اُس جگہ سے گھر آکر
چاک کر کر لباس صبر و قرا
دوڑمی بتیاب شوق کے مارے
سوچا اسنے کہ یہ غضب کیا ہو
نڈیا کچھ جواب گھر آکر
اور چادر کو چاک چاک کیا
جو وہ زن جلد کار ہوتی نہیں
شجر جلدی جو لگاتا ہو
کہ مرے کام میں شتاب نہو
گو کہ ہر مرگ خواب نام خوب
ہیں بہت اسکے ہاتھ سے بھاگ
جو سراسے فنا میں آیا ہو
لکھو اس چرخ پر تم نے یہاں

کہ جو اسپر پڑے کسی کی نگاہ
گوش ترکان پہ موزنگی یون
سنتا تھا اس جوان کا ایک غلام
پیچھے دیوار کے لگا ہر گوش
اپنی محنت کا لطف پانے لگا
اسکی دختر سے مانگی وہ چادر
گیا اُس محبوبار کے در پر
دوڑ کر آئی لے گئی اندر
جلد بازی میں جو نہ تھا جانا
کیا بوس و کنار بھی حاصل
اسکی دختر کو پھیر دی چادر
اوڑ ہی چادر گیا بجانہ یار
اور کہنے لگی کہ امی پیاری
کیون بہانہ کیا سبب کیا ہو
اور کل حال کی خبر پا کر
بلکہ بالکل جلا کے خاک کیا
بندہ سے ہم کنار ہوتی نہیں
سو ندامت کا بار کھاتا ہو
تاکہ پھر دلو اضطراب نہو
اور آرام ظاہر انا خوب
پر نہیں بچ کے جاسکے آگے
شرت مرگ اُسے پایا ہو
رکھا ہر زیر آفتاب امان

تو سفید اسمین ہونمایاں یون
یہ نشان جب کبھی نظر فرمائے
پس دیوار جو وہاں تھا کھڑا
اپنا وعدہ وفا کیا آکر
ایک دن کام کو گیا تھا کہیں
یہ بہانہ کیا کہ دیکھو یون گا
اُسے جانا کہ یار آیا ہو
جوش الفت ہوا بحد کمال
حسب معمول اسکی خاطر کی
کامیاب اس سے یون غلام ہوا
اسمین نقاش اپنے گھر آیا
زن تاجر تو مرنی تھی اسپر
خیر تو ہو کہ تھا ابھی آیا
میرا آٹا نگر پسند نہیں
وہی غلام اور لڑکی کو وہ نہرا
صحبت یار سے کنارہ کیا
صحبت دوستار کھوتی نہیں
اسلئے لایا ہوتا نیشال
خوف سے یہ کلام کرنا نہیں
ایک دن تو ضرور آئے گا
عاقبت دل کو یہ ہوا ہر حقین
اور لباس ہلاک ہوتا ہو
کہ نہیں کی ہو اسنے اسکو عطا

آب میں ہو ہو نجم تابان چون
چاہیے جلد اٹھ کے در پر آئے
شوخ و عیار بگیان تھا بڑا
تھوڑے دن میں بنا چکا
وقت پر اپنے آسکا تھا نہیں
اور ابھی آکے اُٹا دید و نگا
شوق بے اختیار لایا ہو
یار و اختیار کار مانہ خیال
شفقت عاشقانہ ظاہر کی
اُسکی چادر سے اُسکا کام ہوا
شوق دیدار یہ اثر لایا
آتا جو دیکھا دور سے اٹھ کر
ابھی تو تھا گیا ابھی آیا
کیا ہو آنا اگر پسند نہیں
جو انھوں کے قصور پر تھی بجا
نہ کبھی رخ اُدھر دوبارہ کیا
ریخ فرقت سے خار ہوتی نہیں
کہ رہے بادشاہ کو یہ خیال
مرنے سے میں دوام درنا نہیں
بھاگنے سے نہ دور جائے گا
کوئی اس سے کہیں بچا نہیں
خاک ہر زیر خاک رہنا ہو
مثل صبح نخست تھو می بقا

تھا کہیں آگے ایک سو داگر
ماہ سا رخ تھا اور شکست پہ
باز دہرنے بھی ایسی حسین
تھی دراز ایسی اسکی لطف یہ
تھی کمان ابرو اور تیر نظر
ایک نقاش تھا وہاں ساکن
ایسا تھا اسکا کلک چہرہ کشا
کیا بتاتے مصوران خطا
وقت کا اوستاد کامل تھا
بلکہ وہ اسطر حکایتا تھا
کھینچتا تھا جو لوح صوت پر
ملک دلیر جوان کے جو اگر
اسکا کل ملک دین دیا جھینا
اور تھے اسکے دیدہ بیدا
ہوں کہی سوز در دہرین
ماتہ سے اپنے کھو یا تھا دل
کیا طرین جذب عشق نے زو
نگی دلالہ کی بھی کچھ پرواہ
بارے زن بولی حسین آتا ہی
ستہا ہی تو وقف ناساز
اسلیے تو جو فکر فرمائے
جس پہچان باللہ وام را
علم نقاشی میں ہی تو کامل

مالور تھا بہت سے تھے چاکر
تھے نخل چشم سے خنک غزال
کوئی دختر کہی جی تھی نہیں
کہ شب ہجر مانگتی تھی پیہ
سینہ اٹھا تھا اور پتی کمر
تھا یہ بازارگان جہاں ساکن
کہ تھا ورنہ کارنگ چہرہ ربا
زنگ آمیزی میں نشان خطا
اپنے فن کا وہ ایسا عامل تھا
کہ صفائی سے کھینچ سکتا تھا
نقش صورت سارہا تھا جگر
ہوا سلطان عشق زور آو
سخت بیچارہ کو ہوا جینا
ابریساں سے اشک حسرت با
اور کہی در دہر سے گریان
دگر عقل سمجھی تھی باطل
دیدہ اختیار کر دے کور
شوق نے جو دکھائی اگر را
کہ تو ہر روز آتا جاتا ہی
کہ کھڑا ہو کے دیتا ہی آواز
اور کچھ کام اپنا دکھلائے
سنگ نے آواز سے نہ کام رہے
چاہیے ہونا علم پر عامل

ایک زن کھتا تھا برسی پیکر
دیدہ چرخ نے بھی آگے کہیں
اسکا رخسار مثل روز وصال
تھا جمال اسکا مثل مہربان
تھی عذوبت میں گل شکر سے بہ
چرب دستی میں بے نظیر زمان
سارے صورتگران ملک چین
زنگ آمیزی میں تھا وہ استاد
آب پر نقش کھینچتا تھا یون
رات کا نقش دن کے تختہ پر
ہوئی انہیں عاشقی ظاہر
اور جو جو تھی اسکی جا پیہ
عقل و ہوش و حواس برکا
شمع سان کھتا ہوں لہر
زن بازارگان بھی تھی مضمطر
گئے سینہ سے سیرا دل و جان
رہے دل دل سے ملے گیہن
آنے جانے کی اہ صا ہوئی
اور نور جال سے پر نور
اور کہی چھینکاتا ہی تو کنکر
یعنی اظہار عقلمندی کے
نہیں حکمت سے دور ہی یہ بات
شکے اُسے کما کہ اسی دلدا

عیت سے جسا تھا برسی پیکر
دیکھا تھا ایسا آفتاب نہیں
تھا درخشندگی میں رخ کی مثال
چشم زگ سے تھی کرشمہ کن
زخمی میں گل کے برگ سے بہ
نقش بندی میں پذیر جہاں
روبر واسکے مانتے تھے چین
زنگ آمیزی کرتا تھا ایجاد
بیشتر باد کھینچتی ہی چون
جیسی زلف و رخ بت دلبر
یعنی طرفین عاشقی ظاہر
شکر شوق نے کی آگے تباہ
زادہ دن کی طرح تھا شب بیدار
اسکے کو چہ میں ات بھر گریان
دیکھ کر اسکو مرقی ہی اسپر
ایک شکیب آگے ہی تیرامکان
کی ملاقات مل کے آپس میں
دور کل گرد اختلاف ہوئی
کہ تھا ہی میرا کلبہ دیحور
تب تیرا آنا ہوتا ہی اندر
اور کچھ کار نقش بندی کے
احتیاطاً ضرور ہی یہ بات
ایک چادر کر دنگا میں تبا

شیر بولا خلاف عدل کہین
 پر جو صادر ہوا ہے تہہ سے قصو
 عرض کی ہے نہ میرا یہ پیشہ
 دست تحصیل میرا ہی کوتاہ
 ہو یقین اپنے عدل سے ہر
 حق سے جو سحر عدل پیدا ہو
 اپنی آفت سے چاہتا ہو بچا
 لکھو میرا ہر اسطر کا خیال
 اسکی یاری کا اعتبار نہین
 قول تیرا ہو عقلمندی دو
 مت کر ایسا گہی ہو ملیدگان
 جانے گا جو تیری نصیحت ہو
 اور کرتی ہو اسکی فکر سلیم
 جو کوئی دوسرا کرے وہی کا
 جتنا اب تیری قیل و قال ہے
 اور بیشک یہی ہو وقت مثال
 ابھی تک رکھتا ہو وسیلہ خاص
 حق خدمت کیا ہو میں ادا
 ظلم جائز رکھے گا مجھے اگر
 تو پشیمانی کھائے گا آخر
 جو کوئی کام میں ہو جس

میں نے اتک کیا ہو حکم نہین
 تو نہرا جو بجا ہی ہوگی ضرور
 کہ ہوا اس چوری کا کچھ اندیشہ
 کیا بڑے درجہ کی ہو دلکو چا
 نہین محروم رکھنے کا ہر گاہ
 غیر عدل اس کب ہویدا ہو
 کر کے تقریر دلپذیر ادا
 مجھ کو میرا ہر جسطرح کا خیال
 اس سے کوئی امید وار نہین
 بلکہ دراصل حق پسند ہی دو
 کہ رہے گاہ حال شہ سے نہا
 درحقیقت تیری نصیحت ہو
 منتشر ایک دم میں فوج غنیم
 عمر بھر میں بھی کر سکے نہ تمام
 موعظہ نکستہ و مثال سے ہو
 آئی جو سنے میں گوشت خیال
 مکہ و زور ہو برائے خلاص
 وعدہ موعظت کیا ہو وفا
 نہ ہے گا بغیر چھپے ضرر
 جیسا ہو اس مقولہ سے ظاہر
 اور ہو صبر سے نہ مستعمل
 شیر نے پوچھا کیسے ہو یہ بیان

اب بھی نصفت کی راہ ہر
 مزروع دہر میں جو ہو یا ہو
 یہ وسیلہ ہی آشکار کہان
 اور ہو عدل بادشہ ظاہر
 اپنے انصاف کا ہو جسکو پا
 ایک بولا نہ ہو یہ اسکا بیان
 دمنہ بولا کہ کونسا ہو بتا
 وقت حاجت جو اپنی ہی خاطر
 نہین کر سکتا ہو جو اپنا کار
 تیری نادانی صاف ظاہر ہو
 بلکہ بعد از قائل و فہم
 کیونکہ کرتی ہو اسکی راہ نام
 ایسی ہو اسکی راے تیز و سا
 کہا اسکو سیاہ گوش نے تب
 کہا واجبہ میں اب نصیحت ہو
 مادر شیر بولی اسخوار
 بولا جو نیکی کا بد ہی ہو شر
 شہ کو ظاہر ہو کوئی کر کے قصو
 جو مرے باب میں کر گیا شہاب
 جو شتابی سے کار کرتا ہو
 شل اس زن دیکھتا ہو آل
 کہا اُسے کہ ایسے ہو یہ بیان

منحرف ہونے کا نہین ہر گاہ
 وہی آخر کو اس سے رویا ہو
 کہ ہو کچھ آرزو سے کار کھان
 اور میں فیض عدل سے ماہر
 ہووے اسکے حضور کسکو پا
 بہر تعظیم بادشاہ زمان
 مہربان جو ہو مجھ سے سوا
 نہین کرتا ہو حید و جد ظاہر
 کر سکے گا نہ غیر کا زہار
 حد و نش سے صاف باہر ہو
 تیری صحبت سے ہوو گیا نافر
 کار عمری کو ایک شب میں تمام
 کرتا ہو کام ایک دم میں وا
 نہ تیرے مکر سے ہی شاعجب
 جاگزین ہوں اگر بگوش پسند
 تجھ سا کوئی نہ دیکھا ہو مکار
 واقعی انتقام خیر ہو شر
 یوں نہین بول سکتا اسکے حضور
 نہ تانی سے ہو کے فائدہ پا
 آپ کو شرمسار کرتا ہو
 کیا بندہ کو جس نے یا خیال

ایسے اہل نفاق ہیں کیا کم
جھگوہیلے نہیں تھا یہ ظاہر
جب کیا ختم دمنہ نے یہ کلام
تاکہ تحقیق اس کا حال کریں
بے گواہی و حجت و برہان
اور قاضی ہو نصف ایسا کہنا
بلکہ جام جان نما ہو بیان
اور میں جانتا ہوں آرزین
چونکہ ہوشہ کامرات فرمان
بلکہ ہوگا جمال صدق نہان
بیکے پیش رو لا احو دمنہ
جد تفتیش صدق ہوگا کامل
عرض کی اس لئے مبالغہ ہو
جتنی تحقیق ہووے گی اور
اپنی ہی جھوٹیری بین ہوتا پڑا
کہی سر پر نہ یہ بلا لاتا
مادہ شیر بولی احو دمنہ
چاہتا ہو اگر رانی تو
بے صفائی اگر بچو نگاہان
لیک ہیں میرے بزرگال بہت
ایسے کو جو امین و عادل ہو
وقت تحقیق ہووے جو مذکور
کہ ہون قتل قول دشمن پر

تشفیق ہونگے بیکان بہم
کہ نصیحت کا ہو گا یہ آخر
وقت دربار ہو چکا تھا تمام
اور ہر طرح کا خیال کریں
جاری کرنا نہ چاہیے فرمان
جیسا ہو عدل بادشاہ زمان
شکل راز نہان سدہو عیان
جیسی ہوشہ کی دوسر کی نہیں
پاک خواہش کے رنگ سے ہر گن
میرا نند نور مہر عیان
اسین تفتیش ہووے گی کم نہ
کھینچو نگا اس حیر سے بین بال
کہ میرے باب میں مغالطہ ہو
میرا اخلاص ہووے گا ظاہر
پاشکتہ اسید وار بلا
کسی قلم میں چلا جاتا
کیا تو نے مبالغہ کم نہ
پیشتر اپنی کر صفائی تو
پیش داور مگر بچو نگا کمان
ہو انھو نکا مجھے خیال بہت
یا ر حق ہونہ یا ر باطل ہو
بادشہ کے حضور ہو مذکور
خون ناحق نہ آئے گردن پر

ہر طرف سے کرنیکے پیش
کہ میری زندگی سے شاہ زمان
تب کیا شیر نے یہ حکم روا
کہ قصورات میں سیاست کے
دمنہ بولا کہ کون سا داو
شکر حق ہو کہ بادشہ کا ضمیر
سارے اسرار کن فکان عیان
جو کرے دور پردہ ہائے گمان
جو ستر میں ہو انقص حال
راز چھپ سکتا ہو کسی کمان
اور تحقیق ہووے گی ہر را
جھگو معلوم ہو کہ راز سما
بے گنہ کو گنہ لگایا ہو
مجھ سے ہوتا جو کوئی جرم عیا
یا اجازت اس آید سے پا کر
کہ یہ میدان زمین کا ہو بڑا
صرف ہوا سطر کہ تیرا یہ حال
بولامین بھی صفائی چاہتا ہوں
پس نہیں چاہیے ستر اسے چا
اسیئے چاہتا ہوں نہیں یہ بات
کرے تحقیق نیک نیت سے
بعدہ جیسا مقتضائے دا
مرنے کے ڈر سے ہو نہ یہ تقریر

کرنیکے میرے خون میں کوشش
ہوگا رنجور اور فکر کنان
بھیجیے اسکو قاضیوں کے بیان
اور امور ات میں عدالت کے
داد گر شہ سے ہر زیادہ تر
صاف ہو صاف آئینہ کی نظیر
کیا پھر سراسر ہر زمان میں بیان
اور دیکھ یقین کا روئے نہان
توصفائی مری نہیں ہر حال
پیش اے منیر شاہ زمان
جس سے زائد ہو سکے ہر گاہ
سکتا ہوں تیری خرد سے تبا
جھوٹھ ہو وہ جو کچھ جبا ہو
کہی آمانہ بار گنہ میں بیان
کہ کر و سیر ارض پر جبا کہ
کیون رہے تنگایا چاہیں بڑا
نہو تحقیق سو ہو امر حال
نہیں خالی رانی چاہتا ہوں
جو گنہ گار ہوں ستر اسے چا
کہ ہو تفویض میری تحقیقات
خوف یزدان سے نیک طینت سے
راے عالی میں ہو و ہوا رشا
پر میرا خون نہو و دامن گیر

۲۰

آئے جانے میں زنیہا کہیں
دمنہ بولا کہ کتا ہی تو حیا
پھر بھی کرتے نہیں ہیں اہام
اُس سے ہوتی ہو جسکی یہ عادت
ایسا رکھتے نہیں حق شایان
میں بھی تسلیم کرتا ہوں مگر
نہ غرض سے کہی اٹھاتے ہیں
صرف یہ ہی کہ ہو وین لائق
اور جو کوئی ہو نینشت خصال
گلبن مرد نیک حال سدا
مادر شیر نے یہ سکے کہا
ہی یقین ان امیر و نیکہ جی کو
اور مشہور عام ہی یہ بات
آتش اپنے حسد کی کی روشن
تو نے ہی کینہ سے جلائی لگ
کہ نہ تھی جھکو گا و سے گفت
رکھتا تھا میرے حال شفقت
کہ اسی وجہ سے حسد کرتا
دیکھے تھے اپنی آنکھ سے اٹا
جاننا شاہ کا حق انعام
اور ظاہر جو کچھ کیا تھا کلام
اب جو تھے شہزادے ہم گفتا
سچ ہی سچ تلخ لگتا ہوسب کو

انکے در پر ہر شرم و غار نہیں
خدمت شاہ کرتے ہیں فخر
اور الہام میں ہر کیا الزام
کسکو ہی اعتراض کی طاقت
کیسے ہوں ایسے پایہ کے خواہاں
یہ صفت رکھتے ہیں نہ نیک سیر
نہ کہی بے محل گراتے ہیں
نیک خوئی میں اور وین فائق
نہو جھکو حق نمک کا خیال
رکھیں تازہ باب لطف و عطا
تو جو کتا ہی ہی درست و بجا
گاؤ تھا شہ کا خادم نیکو
تیرے باعث ہوا دن اسکا رات
کہ جلا اسکی ہستی کا خرمن
لوگوں کے سینہ میں لگا دی لگ
بلکہ اُس سے بہت سی تھی الفت
بلکہ میرے خیال پر رحمت
بہر تخریب قصد بد کرتا
یعنے تبدیل یافتہ اطوا
اور کرنا درستی سے اعلام
شہ نے تحقیق کر لیا تھا تاہم
اور تھے اس معاملہ میں پا
کیا کروں پر شمار ہی اب تو

آتے جاتے ہیں کل کبار بیان
لیک کرتے ہیں مصدق کے لیے
ایسی خدمت کی ہو نہیں بانی
پر انھیں جو ہیں ہم سے بے پایہ
اور تو کتا ہی کہ یہ سلطان
ہوں رہ رہتی میں جھکے گا
اور شاہ ہوں کا بہتر خلاق
انگی ہر وقت تربیت فرمائیں
کرین انکو خراب خستہ و خوا
جو دل آزار خار سا ہوسدا
لیک برعکس حال ہی تیرا
باوفا اور نیک طینت تھا
تو نے ہی ہمیں سعایت سے
اور تو نے ہی باعث افساد
دمنہ بولا کہ شاہ کو ہر عیان
اور وہ ہی اگر چہ تھی قوت
اور میں بھی حضور شاہ زمان
لیک تھی شاہ کو نصیحت کی
گو مجھے اُس میں کہتے تھے مطلب
گاؤ کے غدر و قصد کا جا کر
بلکہ لیکر دلائل کامل
اپنی سازش سے دلیں ہیں
سچ کہا جسے ہو گیا دشمن

کون ہی تو جو ہوشیار بیان
یعنی اور ذکی منفعت کے لیے
غرض دنیوی و نفسانی
ہوتا ہی کب نصیب یہ پایہ
ہیں حقیقت میں سایہ یزدان
نہ طریق دروغ میں زہار
جو ہر دراصل زیور اخلاق
بلکہ ہر وقت تقویت فرمائیں
چاہیے گل ہو گلستا نہیں نہ خا
اپنے گلشن میں اسکو دیوین جا
نہیں ایسا خیال ہی تیرا
باصفا اور نیک نیت تھا
مدد صر عنایت سے
کی بنا سے وفائے شہ برباد
بلکہ اوروں سے ہی نہیں بھلا
اور میرے دفع کرنے کی فرصت
نہ تھا بقدر غم و جاہ و جان
عرض کی تھی جو کچھ حقیقت تھی
پر مناسب تھا بلکہ تھا انب
کہ خبر دار ہو جس پر پا کر
ہوا تھا اپنی رائے پر عامل
راست گوئی سے میری ہیں زبان
ہی خوشی ہی ہر طرح آشن

حیف ہی میرا اس جگہ آنا
راہ نیکی دکھانے کا مجھے کیا
حیف یہ آرزو ہوئی نہ تمام
ہو کے محروم استغناخت میں
اسکے نقد زمانہ پر بدظن
جاتا ہی تو کس راہ یم پر
جاتا تھا اور خیال تھا بجا
حکم اُسکے پکڑنے کی خاطر
اسلئے اُسکو شخہ نے پکڑا
حال جو اپنا تھا کیا ظاہر
اسی عرصہ میں اجشام کے ساتھ
پوچھا کیا حال ہی کیا ظاہر
اس پر یہ اہتمام ہی جیسا
جو ہم کر پائے اسپ شیخ آخر
وہ گدا جو تھا زیر دابر بلا
شیخ نے ہو کے اُس دست بدوز
نہ کردن خدمت خدیوزان
جو ہوا اہل کمال سے ظاہر
اسلئے خواہش خدا ہی ضرور
مصلحت اُنہیں ہو کوئی ظاہر
اور توڑی جو شستی دریا میں
ایک کا جو بدن توڑے سر
اس مثل سے ہی یہ غرض میری

سچ و تکلیف راہ کی پاتا
فائدہ اُس سے آئینا مجھے کیا
اتنی محنت کی کچھ بھی آئی نہ کا
کہ نہ تھی کورہ ریاضت میں
کم عیاری ہی کا تھا سکھ زن
کیا خبر کیا گذرتا ہی ہم پر
شخہ شہر نے اُسے دیکھا
کیا تھا سخت شاہ نے صا
اور زنجیر و بند سے جکڑا
کون سنتا تھا کسکو تھی خاطر
شیخ بھی آئے دہم نام کے ساتھ
ہو کے حال فقیر سے ماہر
جو ہی یہ انتظام ہی جیسا
شخہ نے عذر خواہی کی ظاہر
دست جلا دیوفا سے بچا
کہا آہستہ سے یہ راز بگوش
تم سے مظلوموں کو ملے نہ ان
ہی ضرر کے خیال سے باہر
شیخ کامل سے پاتا ہی جو مظلوم
گرچہ ظاہر میں ہم نہیں ماہر
سو درستی ہیں اُسے ہر بین
سیکڑ و بک بدست جوڑے سر
کہ مگر چشم دل کھلے تیری

وہ جو رکھتا ہوا دشت کا خیال
آرزو تھی مرون بزریر قدم
الغرض ہو کے اس طرح قائل
اسکی کچھ تاب معرفت حاصل
نہ تھا اگر خیال سے اس کے
غرق ہیں ایسے بحر کے اندر
بھاگتا تھا ایک چور زندان سے
بلکہ تاکید تھی جو آئے ہاتھ
اور بھیجا سوے سیاست کا
لے کے جلا د کار و خو نخواست
گئے اُس حلقہ میں جہاں وہ فقیر
کہا شخہ سے یہ ہمارا ہی
باز اس سے رکھو تمہارا ہاتھ
اور درویش سے بھی غفو خطا
پھر عقیدت نے پایا دل میں
کامی برادر کہی بحال گدا
تب تو یہ بات اُس نے پہچانی
کیونکہ اہل کمال کی خواہش
گرچہ فعل اسکا ہی خلاف کینز
خضر نے کاٹا اس لیر کا گلا
جس جگہ ہو جوڑ توڑ کے ہاتھ
لے جو کامل تو خاک بھی ہوا
اور معلوم ہو کہ اہل یقین

اور رکھتا ہی اس کے ساتھ تھا
خاک خود کو کروں بزریر قدم
ہوا بازار کی طرف مائل
بلکہ جو تھا سنا سو تھا باطل
متنفر تھا حال سے اس کے
آب ہی سر سے پاتا ملک تن پر
ملتا تھا اُسکی صورت و نشان
پھونچے سے اُسکا کاٹا ہاتھ
ہوا ہجر می سے شفاعت خوا
ہاتھ کے کاٹنے کو تھا تیار
تھا بیان ہجوم خلق اسیر
بندہ آستان ہی پیارا ہی
چھوڑ دو آنے دو ہمارا
چاہ کر پھر اُسی مہم میں لگا
اور ہوا ہم کا ب شیخ روان
کرنا ہی اعتراض کا نہ روا
کہ تھا وہ اعتراض نادانی
خواہش حق میں کھتی ہی کاش
خواہش حق سے ہی خلاف نیز
خلق کیا جانے اسکا حال بھلا
کیا قباح تھی توڑ جوڑ کے ساتھ
زر بھی ناقص جمع لے ہو خاکستر
کرتے ہیں خدمت ملوک زمین

متامل ہوا سجد کمال
اُسکا خادم سیاہ گوش تھا ایک
دیکھا اُسنے کہ شکے یہ گفتار
اُسنے اسکی سو خطاب کیا
کہ خداوند واجب التجب اِیم
نہ خدمت اخون ہر شایان
ظاہر اس آیت سے ہر عزت شاہ
کرتے تھے بادشاہوں کی خدمت
اور اس حال کے مناسب حال

کہ کرے کیسے اس مہم خیال
صاحب عقل و فہم ہوش تھانیک
ہوئے حیران اُمالی دربار
اور اسے اس طرح جواب دیا
انکو عزت کا دیتا ہی دہیم
تو نہیں جانتا ہر اسی نادان
کہ ہر آداسلوک خدمت شاہ
خلق کے جان نیاہوں کی خدمت
پیر روشن ضمیر کی ہر شال

اور دمنہ کو کیسے دیوے جوا
شہ سمجھتا تھا اپنا خاص اُسے
ایک بھی رکھتا ہی نہ تاب تو
بد سمجھتا ہی خدمت شانان
ہو گواہی مین آیت قرآن
کہ مقدم ہی عدل ساعت بھر
اسی سے اگلے گوشہ گیر یقین
کہ گرفتار ظلم کی خاطر
پوچھا دمنہ نے کیسے ہی یہ بیان

کیسے اسکے عمل کا لیوے حساب
تھا خواص و نوین اختصاص سے
کہ کرے دمنہ کا جواب عیان
نہیں پہچانی عزت شانان
شاہ عادل ہر سایہ یزدان
شاہ کا عمر بھر کی طاعت پر
جو خداوند دہر کے تھے امین
صورت مخلصی کرین ظاہر
کہا اُسے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت

ملک پارس میں ایک شیخ کمیز
تھا کرامت کے ملک کا سرور
تھا ولایت میں بادشاہ نیاہ
کہتے تھے اس زمانہ کے خاص عام
تھے محب کل عراق کے عرفا
ماور النہر سے کوئی درویش
سیگان جب ملک بپا طلب
سے بلبل اگر نہ رنج کے خا
خاکبوسی آستانہ کی
خادم خانقاہ نے آکر
گئے ہیں خدمت شہنشاہ مین
ہو فقیری مین جسکا ایسا نام

بندہ حق تھا اور مردیقین
اولیائے زمانہ سے برتر
ترک کونین کی تھی سر پہ کلاہ
پیر روشن ضمیر اُس کا نام
ہوں خراسان کے بسطرح ظرفا
اعتقاد اسکا دین لکھڑیش
کوئی کھائے نہ خار ہاے تعب
کہی دیکھے نہ وصل گل کی بہا
دولت نیکی زمانہ ملی
اطلاع اُسکے حال سے پا کر
آتے ہو وینگے ہونگے رہ مین
اُسکو ہر بادشاہ سے کیا کام

فارس عرصہ ولایت تھا
اسکی بر کی کلاہ کا بالا
ہو کے ملک ازل سے رخش دوان
تھی کرامات اُسکی شہرہ عام
تھے فدا صادقان ترکستان
کھینچ کر رنج و محنت بسیار
کتنا ہی شوق کے چلائے ہاتھ
کاٹ کر راحت پر آفت یاس
جا کے دروازہ مکان تاجان
کہا اُس سے کہ تھوڑی دیر بیان
انکے آنے میں اب نہیں ہو دیر
یہ فقیری ہو یا اسیری ہی

زرہ نور بے نہایت تھا
چرخ بالا سے تھا سو ابالا
وہ تھا ملک ابد مین سیر کمان
اور مشہور عام اسکے مقام
بسطرح عاشقان ہند شان
چلا بارے بخواہش دیدار
گل مقصد کہی نہ آئے ہاتھ
پھنچا اُس پیر کے مکان کے پاس
حلقہ شوق کھٹکٹایا دمان
کہ تو وقف کہ وہ شریف زمان
کہا دل سے کہ کیا ہو یہ اندیش
جب اسیری ہو کیا فقیری ہی

نہ منقش ہو یا رکی صورت
شریت شہد رکھتی ہو نہیں
سنا زاہد نے جب اسکا بیان
لایا جب دیکھا اپنی حالت پر
مضطرب ہو کے شکباری کی
کیون نہ حسرت سے دید ہو گیا
شمع سوزان سارات بھروسہ
اس میں صوفی صبح نے اگر
قسم اس صبح کی جو ہو پر نور
ہوا خلوت کندہ میں اپنے زمان
آسمان نے جو بنا خلعت نو
حکمرانی جو آگئی گھر میں
رات بھر دل سے رہتی ہو یہاں
الغرض سلطنت کے سار ہو
محشوک کا پھر سرور ہوا
یعنی قتل اسکا غیر واجب تھا
ورثا پیش بادشاہ گئے
قاضی نے دیکھ کر ہدایت حاصل
لیک کچھ ہی نہ کار گر آیا
پڑا اگر داب موت میں اگر
یہ مثل میں نے جو بیان کی ہو
نرمایں خدا کے فرمان پر
جب کیا دمنہ نے یہ حال بیان

پر منقش ہو مار کی صورت
شہد رکھتا ہو اسکا ہر کین ہو
سوچا اپنی مجر دی کا زمان
اعتبار اسکی اس مقامات پر
جو ذمت کی دے جاری کی
اور جگر نارنج سے بریان
دل تھا پروانہ بال پر سوزا
ڈالا سجادہ نور کا لا کر
جس سے روشن ہو بحر و براد
جیسا مضمون اس آیت کا ہو عیان
پردہ شب کیا زمین نے دو
بادنخوت سما گئی سر میں
کہ کروں ترک صبیحہ خیال
لگا کرنے وہ آپ اپنے حضور
جادہ عدل سے بھی ہو رہا
اسکا یہ حکم نامناسب تھا
بھر مقتول دا دخوا گئے
کیا زاہد کے حق میں حکم قصاص
نہ صفائی کا رہا لایا
اپنے اعمال کی سزا پا کر
اپنی بد قسمتی عیان کی ہو
اور ہوا بادشہ کا فرمان ہو
ہوئے حیران جمیع خورد کلا

نرمی و ناز کی پر اسکی نہ جا
تو سمجھتا ہو وہ ہی شد حیات
دیکھا لوث تعلقات جہان
سمجھتا یہ کہتا ہو محبت سے
نار حسرت سے تھا جو سینہ پنا
رکھتا ہوں جان الم سے فرسودہ
شعلہ اشتیاق دید جمال
پیش محراب آیت تران
اور صوفی شب سیاہ لباس
قسم اس لیل کی جو ہو دیو
آئے اس کے حضور خاص و عام
بھولا وہ رات کی پشیمانی
لیک جب صبح ہوتی ہو تو ہوا
امر اسارے کر دے مغرور
ایک دن ایک کو رعایا سے
قتل کروا کے اسکو بچتا یا
شاہ نے شکے انکی صوت خیال
گو وہ لایا شفیع خود بسا
کر کے خالق کی ترک طاعت کی
نعمت دنیا ساتھ سے کھوئی
چھوڑی محراب طاعت یزدانی
جو بلا میرے سر پر آئے بجا
شیر ہی اسکی خوش بانی سے

زخم قاتل ہو اسکا زہر بھرا
لیک دراصل ہو وہ زہر مٹا
ذیل پاکی پر اپنے صاف عیا
محض الفت سے اور شفقت سے
ہوا در دوالم سے آہ کشان
اور بخت اپنا خواب آلودہ
پھر ہوا مشتعل بحد کمال
جس کا یہ ترجمہ ہو بے نقصان
جس کی دور سی نور پر ہو اسکا
نور جسکے حضور سے ہو دور
پھر لگا کرنے سلطنت کا کام
ہوا متروک لطف یزدانی
اسکی ہوتی ہو میر دل کو سوا
چھین کر اُسے عمدہ معقول
نہ دیا حکم قتل کا جاسے
اور پھر رولانی پر لایا
دیا قاضی کو تصفیہ کا مثال
اور دیا مال و زر کا بھی اقرار
کی تھی مخلوق کی اطاعت جو
دولت عقبی ہاتھ سے کھوئی
اور آیا بہ درگہ سلطان
ہو بجا میرے سر پر آئے بلا
اور تاثیر خوش زبانی سے

خشم بنیائی کا ہو پوشندہ ظاہر اکھائے گاپشیمانی کرتا ہوں تیرے حال کو جو خیال	اور برعکس اے کوشندہ نہ پشیمانی کام ہو آنی مثل اس بصر کے ہی ترا جا پوچھا زائد نے کس طرح ہو یہ جا	ایک جب دیکھے گا یہ حال اپنا پہلے کر کر جو چھپے پھپھٹائے جان کر جس نے مار کو کوڑا کہا مہمان نے اس طرح ہو یہ حال	اور پہچانے کا مال اپنا اُسکا پشیمان کام کیا آئے دہرنا پاندار کو چھوڑا
--	--	---	---

حکایت

ایک تھا کورا ایک تھا بینا وقت شب گیر جٹے بیدار اتفاقا وہاں پڑا تھا مار لیا اندھے نے جانکر کوڑا خوشی کے مارے اس قدر بھولا غل مجاہد کہ پھینک سے اویکا کہا اُس نے کہ کیا ہو یا رخطا کھویا ہو میں نے تازیا نہ خوش ہنسکر اُس نے کہا کہ امی جانی کہتا ہوں تجھ کو مان یہ گفتا کسیلے کرتا ہو یہ طول کلام اسلے کرتا ہو سبب لہ تو یہ سہ سرفاسد اپنے سر میں غلام گوٹے ہاتھ ختم بد کردار پر نہ کچھ بھی اثر کیا اُس میں دھوپ چمکی ہو ابھی جار ہوئی یکہ مثل کی ہو اسلے مذکور	قسمت کو زمین نہ تھا جینا ہوئے چلنے کے واسطے طیار اثر سردی سے بڑا لاچار اور کوڑا اُسی جگہ چھوڑا اپنا کوڑا جو کھویا تھا بھولا یہ نہ کوڑا ہی مار ہو خوشخو جب کرے آفریدگار عطا حق نے بخشا ہی اسے بہر پیش چاہتا ہو یہ حق ہر اہی ڈال دے اپنے ہاتھ سے یہ مار روزی ملتی ہو بخت ہی مارا چاہتا ہو دیا مبالغہ تو ایسے کچے خیال کو نہ چکا چھوڑ سکتا نہیں اسے زہنا ایک نے بھی نہ ٹھکرایا سین دور افشردگی مار ہوئی تا کہ ہوا اعتبار دنیا دور	ناگمان آ کے ایک صحرا میں کر کے طیار چلنے کو گھوڑا ایسی تن میں فشر دگی تھی عیان اپنے کوڑے سے پایا نرم نکو مرد بینا کو وقت نور حسر اسے سوچا کہ چاہتا ہو لیا کیا کروں یہ ہو کار و بخت تو یہی ہو گا زمانہ بہتر کہ تجھے خطرہ سے کروں آگاہ کہا اُس نے بگڑ کے امی جاہل تو لیا چاہتا ہو یہ کوڑا کہ زمین پر جو میرا تھم سے ہے تازیا نہ نہیں عنایت ہو گو نہ اُس نے مبالغہ کیا کم نہ دئے اُسکی بات پر کچھ کان ہوا اگر ما کے خود بہ خود چپان اسکی صورت پہ شیفہ مرثہ ہو	اترے دو دنوں ایک ہی جا میں لگانا بینا دھونڈتے کوڑا بہنے چلنے کی تھی تاب توں خوش ہوا ہاتھ آیا نرم نکو ہاتھ میں اسکے مار آیا نظر میرا کوڑا جو ہو خدا نے دیا پاتے میں دستار دولت پائے کا تازیا نہ بہتر تا نہ اس خطرہ میں سر ناگاہ ایسی تقریر سے ہی کیا حاصل تیرے دل میں قصد ہو تھوڑا تو اسے لیکے میرے ساتھ جاے عالم غیب سے رعایت ہو اور کھائی ہزار گو نہ قسم سچ ہو تا ہی اندھا بے ایمان مار کر زخم اُسے کیا بجان دھوکہ بہت کھا فریقہ مرثہ ہو
--	--	--	---

کون اسکے فریب میں اگر
شیر مرد کو اپنی الفت میں
کہ بچا ہ بلا گراتی ہو
مصر میں اسکی نیل جو رجفا
اسکا موصل رہ فراق میں ہو
پتیا تہاوہ ہر ایک ساعت جو
بھولا دل سے عبادت نردن
کوس دولت سنے جو گوشہ نشین
ملک داری بندوبست کا کام
پیشتر چاہتا تھا جو کسی
ایک درویش آیا اسکے بیان
دیکھ کر اسکا اس طرح حال
آب حیوان نہیں باہر بیان
شب ہوئی کم ہوا ہجوم عوام
تیری صورت جواب ہو گئے تھی
اُسے ہر چند اعتذار کیا
اسکو مہمان نہ تبت کہا کاویا
ور نہ تیرے کلام کا حاصل
ہو کے تجھ سا بلند قدر ہوا
اب تجر د کے ذیل سے امرد
اور نہ پھنچا بکام خوشن جان
کہا اُسے کہ امیر رفیق زمان
جیسے کرتا تھا بندگی بک

نہیں پتیا فریب کا ساغر
ڈالتی ہو کند کلفت میں
شل شیرن یہ جسکو باقی ہو
ملاطم ہو صبح و شام سدا
اسکا موعد گمہ نفاق میں ہو
روز شورا بہ ریاضت کو
کھوئی جو کی تھی طاعت نردن
پھر کبھی دیکھنے دوں گوشہ نشین
شاہ نے اُسکے ہاتھ سونپا تمام
اب جو اقلیم ہی لی تو کم لی
ہم عبادت تھا اسکا ایک ہاں
کہ تھے سابق سے مختلف حال
خضر فرخندہ پو گیا ہو کہاں
اُسے زاہد سے تبت کہا یہ کلام
یہ ضرورت جواب ہو گئے تھی
اور غمخیز بروی کار کیا
میں سمجھتا ہوں یہ تیری گفتا
نہیں اسکے سوا کہ تیرا دل
رکھے گا کت تک ستخوان کی ہوا
جھاڑ غمخیز کے ساتھ کی یہ گرد
لقمہ زہر انتماے جہان
اپنے دل میں کہی نہ لایہ گمان
کہ تارہتا ہوں ویسی ہی ابھی

ہو یہ دنیا زن نہ میندہ
بلکہ یہ ایک زال ہو خدا
اسکا رستم بدست زال ستم
اسکے یوسف کو ہو نہ چین خدا
سر ہر بادشہ ہو اسکی سرا
اب لگا پیسے شربت خواہش
ہو سر ہر خطا محبت دہر
اسکی تدبیر نیک و راے رسا
اب تلک اسکو تھا فقط غم خان
جس جن میں شگفتہ تھے گل ناہ
رہتا تھا اسکے ساتھ شب بیدار
نار حسرت نے یہ کمال کیا
سینہ گل ہو گلستان میں فکا
کہ کد ہر آگیا ہو تیرا خیال
تیرا ہر وقت تھا خوشی کا دن
لیکن ایسا سخن نہ لایا درست
نفس امارہ کا ہا نہ ہو
ہوا ہی مائل منال جہان
حیف ہی ہو کے ایسا ہمت آ
اور توکل کی جیتے جا کر
دست خواہش نہ سو خوان ہو
آمد و رفت و گفتگوے ورا
کہا اُسے ابھی نہیں ہو خیال

حسن نعت سے اپنی زیندہ
خوشنما بد سگال ہو مکار
اسکا شیرن بچا ہ درد و الم
پیر ہن رکھتا ہو لہو سے بھرا
خون ہر مل ہو اسکا بحر رضا
اور لگا پاتے لذت خواہش
نہیں ہر گز بجا محبت دہر
دیکھ کر ملک کو مفید ہوا
ہوئی پیدا اب آ کے فکر جہان
آئی اسمین خزان گئی وہ ہا
متضرع نجد مت غفار
ساحت دل میں اشتعال دیا
کہاں جاتی رہی وہ باد ہا
اور بدل کیوں گیا یہ تیرا جان
وہ زمان اب کہاں وقت کہاں
محک عقل پر جو آیا درست
حیلہ جونی میں جو گیا نہ ہو
اور خواہان جاہ و مال عیان
سایہ افکن ہو بر سر مرد آ
سر تفرید اپنا کر باہر
لاکھ اس لقمہ میں ملا ہو زہر
ہی غل میری حال میں نہ ذرا
نفس امارہ کا ہو زور کمال

جتنی افزونی ارادت تھی
تھا ہوا سے شہی سے آزاد
نیک خوئی و نیک کرداری
کہ امیر و نین ہو وہی برتر
اور کی اُسے اس سے ہند
ایک فانی ہو نام ہو دنیا
چاہیے اس سے تو خد فرما
چاہیے جہد تاکہ امی غافل
کہا اُسے کہ امی شہ شاہان
چاہے جو شاہ راحت خستہ
وہ جو فانی و خستہ بر کھائے
جب یہ اُس پر نے نصیحت کی
شاہ نے شے یہ نصیحت و نپہ
اُسکی خدمت میں فر جانے لگا
خدمت پر میں یہ تا ایک با
پیرزا ہد نے انکو کر کے طلب
ہو کے اس بات سے بہت خفا
تاکہ پائین مقدمات عوام
پیر نے اُسکی بات کو مانا +
آخر میں بیشتر وہانکے مہار
رفتہ رفتہ ہوا سے دولت و جا
آرزو سے بزرگی و کروفر
ہوا مغرور دولت دنیا

آمد و رفت کی زیادت تھی
اور رضا سے خدا پر آمادہ
ہو گئی اُنی سے شاہی میں پاری
جو ہو حاضر فقیر کے در پر
وہ نصیحت جو شاہوں کو ہو بجا
ایک باقی ہو نام ہو عقبی
عالم باقی پر نظر فرما
اُسکا ایک ذرہ ہو تجھے حاصل
اُسکی تدبیر ہو بہت آسان
چاہے راحت رعایا کی خاطر
زیر دستوں پہ جو نہ سختی لا
دل شہ میں کھی و دیت سی
اعتقاد دلی کو دیکھا دو چند
اُسکی باتوں سے فیض پانگا
ہوتی تھی قسم قسم کی گفتا
پوچھا ہر اک درد دل کا
ایسی خواہش کی شاہ ظاہر
صورت فیصلہ جلدی تمام
اور جو امر مصلحت جانا
متعلق ہوئے اسی سے تمام
بھرنی ل میں زیادہ تر ہوئی چا
لے گئی حد اہمیت سے بد
رہا محروم شوکت عقبی

تھا وہاں ایک بادشاہ زن
رہتا تھا پیر و نبی و ولی
پیر گوشہ نشین کی سنکے خبر
اعتقاد دلی زیادہ کیسا
کہا اُس پر نے کہ بادشاہ
مقتضی ہو یہ ہمت والا
چاہ عقبی کہ اسکا ذرہ ایک
بادشاہ نے اسے کہا کامیو پیر
جرمیں مظلوم انکی کراہ
وہی خوش سوتا ہو بزرگ
ایسے ہیں بادشاہ دین پرو
اور کئے اسکے گوشہ نشین
پایا دست ارادت اپنا دست
چھوڑ کر بیروی نفس ہوا
اسمین کچھ دوا خواہوں گی آوا
اور جو حکم تھا مناسب حال
جو اجازت ہو بعض بعض زن
اور ہوا پکو ثواب عظیم
ہر مہم میں اُسے جتانے لگا
دن بدن اسکے ماتہ کار چڑھا
اسکی اوقات میں خلل آیا
ہو گئی طرح نظر بیشی
کسکو یہ دلفریب جادوگر

یار درویش و نیک خواہ جان
حضرت مصطفیٰ کے حبیب علی
ہوا دلمین کچھ اس سخن کو اثر
اُسکی خدمت سے استفادہ کیا
ہیں خداوند خلق کی دوسرا
نور فانی کا چاہنے والا
سو جان سے زیادہ تر ہو نیک
ملک عقبی ہو کس طرح تسخیر
جو ہیں محروم انکی سن فریاد
جس سے ہر ایک ہوتا ہو خوشدل
بازوے دین گوئی دولت
ایسے اندرز کے قیسمتی در
دامن ہمت اسکا پکڑا دست
ہوا پابند قضاے رضا
دور سے آئی کان میں ناسا
کہا سلطان سے بعد غور خیال
ہو و دیوانہ ادخواہ بیان
ہادی خیر خیر میں ہی ہم
وہ خوشی سے عمل لانے لگا
علی و مالی اختیار چڑھا
ذکر و اور او میں زلل آیا
کیا دل سے خیال درویشی
نہیں گم کرتی راہ کے اند

ایک بدخواہ و دوستدار شاہ
اور بدخواہ کہتے ہیں خیال
خادم شاہ کو خطر ہے سوا
اسی سے کہتے ہیں حقیقت دان
اور تقدیم طاعت خالق
وہاں جائز نہیں ہے ظلم و ستم
اُسکے حکام میں نہ عدل سوا
ظلم اور ستموہیں بیان معلوم
نہ کبھی دیکھتے ہیں بلا طلاق
کبھی نیکان لائق انعام
کہ ہوا حال میں انھونکے ہوا
نیر و شرانکے ساتھ ہر کیان
مابین اکا نہ ایک جو حسان
چاہے رو چاہے گانہیں پروا
کہ نکر تا میں شاہ کی خدمت
نہ کی قدر فراغت لائق
جیسے زادہ نے جو تھا گوشہ سیز

اُسکے ہوتے ہیں نفعہ بدخواہ
کہ یہ ہر بادشہ کا خیر گال
جتنا نزدیک ہر ضرر ہر سوا
پشت دیوار امن پر ہر آن
خدمت خلق پر کہ ہر فائق
عدل و انصاف پروری ہر حکم
ہر کسی کو مجال و خسل ذرا
لیک یہ دونوں ہیں ہاں معتمد
صورت عشاق و استحقاق
پاتے ہیں بد شر تو کا انجام
اور افعال میں انھونکے خطا
جیسا ہر نفع و لیا ہر نقصان
اور کرین دوسرے سو حسا
ایسے ہوتے ہیں ہر کہیں پر شاہ
چھوڑ کر اپنا گوشہ خلوت
اور چھوڑی عبادت خالق
اور ہوا جا کے بادشہ کا مین

دوستدار اُس سے جلتے ہیں دلہیز
اُسکی خدمت سے اسکو فائدہ ہو
قول اہل عرب بھی ہر شاہد
اور اپنی موافقت کارو
اُسکی درگاہ میں نہیں ہر ذرا
نہ وہاں نیکی کی بدی ہر جزا
عدل ایز دہی جو ہر ایک لفظ
بیشتر ہوتے ہیں خلاف مرام
کہ کبھی مجرم سزات اہل
اور کبھی ناصحان نیک گال
اور اقوال میں انھونکے دقا
جو کوئی دہر کے خزان کو
گر چہ دیتا ہر انکو سو گالی
بیشتر سے مجھے مناسب تھا
خدمت شہ ہر آتش سوزن
اور مخلوق کی اطاعت کی
پوچھا اُس نے کہ کیسے ہر یہ بیان

کہ سوا کیون ہر جاہ و منزل میں
نیکی راے اسین زادہ ہر
کہ خطر مخلصون کو ہر زادہ
دہرنا پائدار سے یک سو
غفلت و سہو و شیم پوشی کو جا
نہ عقوبت ہر بندگی کی سزا
ور نہ گاہے رضا ہر گاہے خط
کار خالق سے کار خلق تمام
کرتے ہیں نیکی کی جزا حاصل
پاتے ہیں خائن بد گامال
اور اعمال میں انھونکے ریا
سوچنے لاکر انھونکے خائون
تو بھی دیتے ہیں درجہ عالی
بلکہ لازم تھا اور وجہ تھا
نہیں کرتا یہ خواہش سوزن
فی الحقیقت بڑی حماقت کی
کہا اُس نے کہ ایسے ہر یہ بیان

حکایت

ایک زاهد تھا گوشہ گیر بیان
اور سارے تکلفات سے دور
تھا تنعم سے تن جفا پر رکھا
چہرہ پر نور بندگی تھا مبین

کر کے ترک تعلقات جہان
جو سمجھتے ہیں اہل ہر ضرر
تھا قناع عتجے دل گیا پر رکھا
مہر تابان سے کم نہیں تھی جہیز

تہا پہننے کو ایک پشمینہ
تھا گر بیان کشی غم سے ستو
تھا صلاح و سداد سے مشہور
آتے جاتے تھے مردم بسیا

کھانا کھانے کو ایک لٹکینہ
ہوا تھا معکف بدامن کوہ
جیسا نزدیک و لیا ہر تادو
ہر دیدار مبینت آشمار

دوسرے یہ کہ راز کا اظہار
اسلئے تجھ سے رکھتا ہوں بجا
نہ سکے صاف اگر بیان فرما
کہا اُسے کہ جو کرے اقرار
اور نہ پائے گا دیکھنے زنا
گرچہ جو عارف معارف ہیں
اسلئے سالکوں کو بائیس
اور لوگوں کو کچھ خطر پہنچا
اس گنہ پر ہوا جو اس سے عیان
نہیں ہوگی سزا اگر کامل
نہیں سمجھینگے یہ گناہ گناہ
اور جیسا ہی حکم آئے خاص
جو کہ تجھ سے خلق کا بدچا
اب تو اپنے قیام گاہ کو جا
شیر نے بعد فکر ت بسیار
لا کے جزم اسے کیا حاضر
اور باب رہائی ہو مسدود
ایسی کیا بات ہوئی حادث
حال سے تیرے ہو گیا ماہر
اُسکی بے واسطے شکایت کی
ایسے مفسد کا قتل واجب ہو
ومنہ بولا کہ اگلے دانشمند
ایک یہ ہو کہ جو کوئی انسان

گو نہیں خالی عیب سے زنا
کہ نہیں مہربان ہو تجھ سے سوا
تو گناہ یہ ہی سے عیان فرما
کہ سزا پائے گا وہ بدکردار
وہ سیہ نامہ عفو کا دیدار
راہ حق الیقین کے عارف ہیں
اسی مذہب کی کرتے ہیں تصویر
نہ خطر بلکہ کہہ ضرر پہنچائے
نفس بادشہ کو پہنچا زبان
ہوونیکے دوسرے بشرِ عامل
رسم جانین کے سا رکھو خواہ
کہ درازی زندگی ہو قصار
مار اسکو کہ ہر تیرا بدخواہ
تا کہ تجویز ہووے اسکی سزا
کیا اپنے امیرون کا دربار
کیا اعراض شیر نے ظاہر
اور راہ صفائی ہو مفقود
جو ہر تشویش شاہ کا باعث
تیرے بد واتی ہو گئی ظاہر
شاہ کی بھی نہیں عایت کی
چھوڑنا زندہ نامناسب ہو
رکھ گئے ہیں نہ باب اس بند
کرتا ہر دل سے خدمت سلطان

پر اگر اس سے حق عیان ہوو
مہربان نہ میری خاطر کر
نہیں لاسکتی گر عبارتین
جب سے اس فتنہ کو جگایا ہو
رکھا ہو جب سے عقل کا دیدہ
عفو و احسان بتاتے ہیں بہر
لیک جس جرم کا اثر تاخیر
ایسے مجرم کو ہی عقوبت ہو
اور دامن جواب ملک تھا پاک
جتنے ظالم ہیں ورنہ پائین گے
پس بیان عفو غیر واجب ہے
چاہئے کرنا کچھ تدارک کا
شیر بولا کہ میں نے جان لیا
مادر شیر نے حشر ام کیسا
اپنی مادر کو بھی بلایا و مان
ہوا مشغول فکر دور و دراز
یو چھا آہستہ ایک ندیم سے
مادر شیر بولی سنکے یہ بات
شہزادہ کا تھا رفیق و رفیق
مکر تیرا کیسا نہ بے کارہ
قول ہو محض نیکی ہی یہ وجہ
کر گئے ہیں وہ پیلے سے ظاہر
جلد پاتا ہو درجت قربت

راخ عیب بگیاں ہوو
حق جو تو نے شاہی ظاہر کر
مت پس پیش کر اشارتین
اور یہ شور و شر مچا یا ہو
راہ صدق و صواب ناوید
اور مذہب بناتے ہیں بہتر
نکرے کرنے میں اگر تاثیر
عفو کیا چاہیے صعوبت ہو
اب ہوا لوث عذر سے ناپاک
اپنی حجت میں ورنہ لائین گے
اور اغماض نامناسب ہو
درگزرنا نہ چاہیے زہار
رہت ہو تو نے جو بیان کیا
راستہ جانب مقام لیا
اور کیا ہر دمنہ حکم روان
دیکھا دمنہ نے در بلا کا ہی با
کیون اکھٹے ہوئے ہیں آج
باعث فکر شہ ہو تیری حیا
نیک خواہا خلق و لائق
مفت مارا گیا وہ بیچارہ
چاہیے سمین تجھ سے بد کی نہ بود
حکمتیں ساری پہلوئی خاطر
اور دلخواہ رفعت حرمت

پرا بھی پہنچا تھا نہ منزل میں
چھوڑ دی شاہراہ صدق و صدا
کیونکہ اس گلشن جہان میں کہیں
خرب ہوتا جو ہوتا پیدے یقین
کہ دیا سارے حال سے واقف
کیا اظہار عزت و اکرام
تھوڑے عرصہ میں انقلابِ زمان
چمن شاہی سے ہوا بے بہا
ہو خشک اکی زندگی کا نہال
رکے امید پرورش کی سدا
زناجب وہ شاہ عالی تخت
فرق پر رکھ کے تاج شاہی کا
ہو کے فرمان روائی پر قادر
کھولی بیچارہ نے زبان نیا
بجز اخلاص کیا گناہ کیا
شکے یہ اسکو بادشہ نے کہا
تجھے اظہار اسکا لازم تھا
ہرم بیوفاسے دوری بہ
پر نہ کچھ بھی اثر کیا ظاسر
کہ نہ اچھا ہو راز کا اظہار
جو زبان اپنی رازدار کہے
مطلب اسکا یہ ہو کہ ظاہر ہو
جو کوئی اپنا بار اٹھانے سکے

کیا بے مہری نے وطن دل میں
رکھا صحرا سے مکر و غدیر میں پا
بوسے الفت ہو ہمدان میں تین
کہ کوئی محرم اس جان میں نہیں
بادشہ کے خیال سے خائف
دیا اقرار بخشش و انعام
ہوا ایسا کہ بدلا رنگ جہان
گئی آئی خزان بجائے بہا
دئے کل برگ کا مرنی کے ڈال
مادر و ہر کے کنار سے کیا
ہوا اس سلطنت کا خالی تخت
واد بخشی و جان پناہی کا
پہلا ارشاد جو کیا صادر
کاوشہ کا مگار بندہ نواز
چاہتا ہو جو تو تباہ کیا
کہ ہوا فتنے راز بھاری خطا
پرورش یافتہ ملازم تھا
محرم پر دغا سے دوری بہ
سر کے افشائے سر دیا آخر
اسکا حاصل نہ نیک ہی نہ نا
تیغ سر سے تیرے نہ کار کہے
ور نہ محرم خود اسکی خاطر ہو
کیا عجب خیر تاب لانے سکے

چہرہ حال پر دشمن کی رستم
ہمدان زمانہ سے مت مل
راز اپنا جو میں نے دل سے کہا
پاکے موقع رکا بدرا آخر
اُسے بالفعل تہ ردائی کی
کر کے تدبیر نیک و راستے بجا
دور نے اپنا طور دکھلایا
جو برادر تھا وقت کا سرو
چلی بادبہار ایسی کہ سان
اسکی الفت کا اعتبار نہیں
تب بہ یاری طالع بہتر
چمن سلطنت میں بار و کر
بر قتل رکا بدرا کیا
ہو دے یہ مملکت تجھے میون
ایسا میں نے کیا ہی کا تمیز
شاہ نے تیرا اعتبار کیا
جب نہیں اسکی رازدار کی
اُسے ہر چند بیقراری کی
فائدہ یہ مثال لانے سے
راز مردم جو کرتے ہیں ظاہر
شیر لولا کہ امی شفیق زمان
دوسرے کو جو رازدار کرے
تو ہی جب اپنا راز دار نہیں

کھینچ کر کھینچا بیوفائی کا دم
چاہیے ان سے کم لگانا دل
کیا کہوں کیسا کیسا رنج سہا
پیش بدخواہ شہ ہوا حاضر
ہوا ممنون و مہربانی کی
اپنی بھائی کے دست دے بچا
طور نے اپنا دور دکھلایا
گل بخت اسکا ہو گیا اتر
جسکے پیچھے نہ کیا خوف خزن
کیا ہوا جو ہی ایک بار کہیں
بیٹھا اُس پر برادر کہتے
ہوا پیدا اشکو فہ و اشجر
جسنے تھا راز آشکار کیا
اور اقبال نیک و زافر و
جسکا ہوا ایسا انتقام کہیں
اور تجھے اپنا راز دار کیا
مجھے امید کیا ہی یاری کی
عجز دکھلایا آہ و زاری کی
ہی یہ شہ کو خیال آنے سے
جز بدی دیکھتے نہیں آخر
وہ جو کرتا ہو اپنا راز عیان
نہو ناخوش جو آشکار کرے
کیا عجب ہو جو تیرا بار نہیں

حکایت

عہد سابق میں بادشاہ تھا ایک
ہر طرف ظلم کی شب و دیو
شل دار اپنا عہد عالم تھا
پھرتے پھرتے وہاں گیا ہر گاہ
کہا اسنے رکابدار کو تب
تاکہ جانوں کہ کونسا رہو
ہوئے جسد شکار گاہ سے
کہ غرض میری نے سے اس جا
اُسکے اظہار کا ارادہ ہو
شرط خدمت بجا کے اُسنے کہا
گرچہ میں ذرہ حقیر و کمین
جانتا ہوں کہ فضل باری ہے
اس گلستان کی سونہ آئے گہی
نہیں پائے ذرا خبر اس کی
شاہ نے کر کے آفرین بسا
حرکات اسکی ہیں ضرر بھری
چاہتا ہی مجھے ہلاک کیا
کہ کرے جب تلک مجھے نہ ہلا
چمن مملکت میں شل خار
تھمکو لازم ہے اسکارہ نگار
شرط خدمت جو شہر یارنے کی

کل رعایا کا خیر خواہ تھانیک
اُسکے نورنگاہ سے تھی دو
حق تو یہ ہے کہ شاہ عظم تھا
تھا جہان سے قریب تر خزا
آ تو دوڑا میں راہوار کو اب
انہیں رکھتا ہی تیری رقت
اور ہمراہیوں کی راہ دو
اور تجھے ساتھ لانے سے اس جا
نہیں محرم کوئی زیادہ ہے
عمر افزون ہو تیری بادشا
آپکو اسقدر سمجھت نہیں
ایسی دل کو اسید واری ہے
آئے تو اسکی بوند پائے گہی
ایسی کوشش ہوئے اثر اسکی
کیا اس طرح راز کا اظہار
سکناں اسکی ہیں سے پھر
تخت شاہی سے زیر خاک کیا
میں کروں تب تلک اُسے تک
پھر نہ پھنچائے کچھ مجھے آرا
اور جو دیکھے مجھ سے کہہ ہر آن
اپنے ذمہ رکابدار نے لی

ہر طرح اسکی سلطنت کا سریر
تھا فریدون چشم سے جاہ جم
ایک دن یہ شکار کی خاطر
تھے جو ہمراہ اُسکے خدمت گا
ایک مدت سے دل کو بھڑی جا
حسب ذمہ انٹھائی اُسنے عین
شاہ نے روکا اپنا تیز رو
نہیں اُسکے سوا کہ ایک خیال
لیک اس شرط پر کہ اور شہر
مہر گردون سوار چاکر ہو
لیک جب ہر شفقت و اظہار
کہ نسیم صبا بھی جو یہاں
اور دل بھی جو ہو گیا ظاہر
رکھو نگا جان میں تیرا زنا
کہ برادر سے اپنے ترسان ہوں
دعوی دشمنی زیادہ ہے
جب یہ بات اسکی جانی ہے
پہلے اُس سے کہ کچھ ضرر پہنچا
کسکا گستاخ رو بہ کم زور
اور میری جان کی پاسبانی کر
بڑی تاکید سے کیا پاسبان

زیور عدل سے تہا زیب پذیر
تھا سکندر سے مقبلی میں نہم
گیا تھا اپنے شہر سے باہر
سب لگے کرنے اپنا اپنا کار
کہ کہی ہو و میری چشم گوا
کیا شہ نے ہی اپنا سپرد
اور کیا اس طرح پر اُس بیان
باعث اضطراب دل ہو کمال
پائے اس دل کے حال خبر
وقت لیل و نہار یا ور ہو
سایہ افکن ہوا ہر سر پر
رازدان بہار باغ جہان
گنج اس نقد راز کی خاطر
جیسے رکھتا ہوں اپنے جسم جان
دل میں نزات اُسے لڑا ہوں
میری جان کا اُسے ارادہ ہے
میں نے ہی اپنے ولیم بھائی ہے
اُسکا شگ و جود راہ جائے
کہ ہو شیر درندہ سے ہمزور
خود کو حقدار قدر دانی کر
درمیان دیکے دین درمیان

کچھ خبر پائی تو مگر اظہار
کیونکہ بعضے مصاحب دہا
اور کہتے ہیں صاحب خبا
مانگ کر اُسے ایک ساغرِ محو
اور افسا سے ستر آدیان
ور نہ جو جانتی ہوں لالہاں
شیر بولا کہ عالمو تکے بیان
منگ کرتے ہیں راز کا افشا
اُسکا افشا سمجھتے ہیں بہتر
کرے یہ حال ایک سے ظاہر
اور وہ اُسکی جان کی خاطر
نہ ہو دنیا میں کچھ خطا اُسکی
اور ممکن ہو جسے دی یہ خبر
یا یہ باعث ہو مجھ سے ڈرتا ہو
شفقت مادرانہ واجب ہو
مادر شیر نے یہ سن کے کسا
ایک ہو اُسکی دشمنی ظاہر
پھر نہ کوئی کہیں کہے گارن
نہ جگر سوزی راز پوشی ہو
تھہ نیتی میں گر انسان
اور اخبار سے ہوا ہر عیان
ہو خرد مند و نگاہ قول بجا
کہ سر بادشہ نہ ضبط کیا

اُسکا جائز نہیں مجھے زہار
ہوئے ہیں مجھ کو مانع اظہار
دل پا کان ہو تربت اسرا
کما جھہ سے کہ راز پوشی ہو
رکھتا ہو لاکھام نقص و زین
سے کم و بیش کرتی سار بیان
گوش زد ہیں کسی طرح سے بیان
بلکہ بہتر سمجھتے ہیں خفا
نہیں اخفا سمجھتے ہیں بہتر
کر کے تاکید اخفا وافر
ہو دے اُس ازوار میں صم
نہ ہو عقبنی میں کچھ سزا اُسکی
چاہتا ہو ہودر میان سے بد
سفر تیر سی عرض کرتا ہو
جو نصیحت کرے مناسب ہو
کہ تیر اکنا ہو درست و بجا
کیا ہو جسے راز سے ماہر
ہم کلامی سے بھی ریگا بان
ہیم بد خواہ سے خموشی ہو
نر کے راز کے گہر نہیاں
بعض داناؤں کا ہو بیابان
سرنگم رکھ جو چاہے سر کو کھا
اپنے سر کو بلا سے ربط دیا

اور کچھ حال ہی ہوا سموع
اور اخفائین ہو کیا ہرار
میں نے پیر معان پوچھی یا
تو سمجھتا ہو راز کا اظہار
اور تاکید کرتے ہیں علما
اور کرتی غبار رنج ضرور
بعضے بہر حفاظت قائل
بعضے بہر فلاح خاص و عام
جو کرے قصد قتل با امان
بلکہ اُس سے سخت سخت قسم
یعنی اُس بگیاہ کو ناگاہ
بلکہ اس حال میں خرد ہو گوا
اسیے جھکو ذمہ دار کیا
متوقع ہوں مہربانی کر
راز کچھہ سے میں ہوں محرم
لیکن اظہار راز میں دوسر
دوسرا سنے یہ شعار کہیں
دوست دارا اسے ہو نیگے نافر
وہ جو رکھتا ہو اپنا راز نہاں
ایک دن راز سر اٹھاتا ہو
وہ جو کہوتا ہو اپنے ہاتھ سے سر
تو نے شاید رکا بدار کا حال
شیر نے پوچھا کس طرح ہو چال

لیکھا اعلام اسکا ہو ممنوع
اسے فشا میں سکے ہوں لاچار
کہ بتا جھکو کیا ہو راہ نجات
نہیں خالی ہو عیب ز نہا
کہ ہر اس شخص سے جلتا بجا
دل فرزندار جند سے درد
کہ نو کچھ ضرر اُسے حاصل
بہر سود و صلاح خاص و عام
اور بیوجہ چاہے اُسکی جان
کہ کرے اخفائین جہد نہ کم
کرے اُسکے ارادہ سے آگاہ
راز پوشندہ ہو شریک گن
آیکو اُسے برکتا رکھا
ظاہر اُسکو جو ہو نہانی کر
نازمت کر کہ میں ہوں اہل نیا
آتے ہیں بالضرور مجھ کو نظر
کر نیگے کوئی اعتبار نہیں
بلکہ دشمن بھی سمجھیں گے کافر
نہیں بکھتا بلا کا باز دمان
اپنے منظر کا سراوڑا تا ہو
آپ کھوتا ہو اپنے ساتھ سے سر
نہیں اتیک شا بگوں خال
کہا اُسے کہ سطر ح ہو چال

ناصر مخلص و شفیق لیلیق
خادم نیک و با وفا و امین
غلبہ رکھتا ہے جو نور یقین
سخن شاہ سے بغیر گمان
کیا عجب فی غرض نے صاف بیان
اگر اس میں جو کچھ کیا تھا بیان
اور چمکانے سے خرد کا نور
کام آہستگی سے کر دایم
شمع گرمی سے ہے فروزند
صبر کنجی ہی بند کی خاطر
غلبہ میرے ہوش پر لایا
اب تدارک نظر نہیں آتا
بلکہ سب سے بڑی یہ شامت تھی
جس قدر اہتمام کرتا ہوں
ہو دے لوگون کو میرا عذر عیا
شتر بہ تماخورد و معروف
نہیں ممکن ہوا ہو وہ حاسد
سیری اسپر بہت رعایت تھی
پھر عداوت کا کیا سبب ہوتا
نہ دقیقہ طریق لائق سے
کچھ تو دل کو قرار آئے گا
تو نے اس باب میں جو جانا
کہا اس نے اسے کہ امی فرزند

مخلص ناصر و لیلیق شفیق
مجھ سا کوئی ہی ملنے کا نہیں
ظلمت اشتباہ و شک میں کبیز
بیگنا ہی شتر بہ ہر عیان
کیا ظاہر ہو برخلاف عیان
جانب شہ سے ہوتی فکر عیان
ظلمت اشتباہ ہوتی دور
ہو نہ اسپر شتابی پر قائم
خوش و پروانہ کی ہی سوزند
نہیں نام جو ہوتا ہے صابر
دیگ غصہ کو جوش پر لایا
ڈھونڈتا ہوں اتر نہیں پاتا
ہر طرف بارش ملاست ہے
گاؤ پر اتسام دہرتا ہوں
اور انکی زبان سے بھکواں
اور خوئے پسند سے موصوف
اور کیا ہوا راہ و فساد
شفقت و رحمت و عنایت تھی
جو تالف کی جا غضب ہوتا
چھوڑوں تحقیق کی دقائق
اور سزا بکار پائے گا
یا سنا چاہیے وہ سمجھانا
کیا کہوں کھتی ہوں بائیں ہند

روبر و آکے شتر بہ کا خیال
جب سنا اسے شتر بہ بیان
نہ دل پاک کی شہادت سی
قتل اس کو کیا ہو جے برمان
جس سے دلو ہو یہ پریشانی
کھینچ کر دست صبر سے جو عیان
تو پشیمانی کیوں اٹھاتا آج
چاہیے کرنا کام نرمی سے
صبر ہو دافع پریشانی
اُسے پاسخ دیا کہ امی مادر
جل گئی گرمی سے بنائے ظلم
ہو تا سف نتیجہ آج اس کا
کہوتے ہیں بھکویو فاشو
کہ جو کچھ اہتمام ہو ثابت
استدرا پاتا ہوں صفائی سوا
ایسے پر تہمت حسد کیا آئے
جس سے آتا مقابلہ کے لیے
اس میں بھی کچھ کمی نہ آئی تھی
چاہتا ہوں کہ اب سجدہ کمال
گو یہ حسرت نہیں ہو جانے کی
اور ہو و گیا میرا عذر قبول
تھکو منظور دل ہی میری فلاں
بھرے ہیں دل میں گو ہر سرا

کر تا ہو مجھے اس طرح کے مقال
کہا کامی نور بخش دیدہ جان
ہی شہادت کوئی افادت کی
بے حصول یقین بے نقصان
اور حد سے بے ایشیانی
روکا جا تا غضب کا اسپر دوان
کیوں گل خور می لٹاتا آج
نہیں لازم مدام گرمی سے
نہیں صابر کو ہی پشیمانی
بیگان میرا نفس زور آور
جہل غالب ہوا بجائے علم
جز تعاف نہیں علاج اس کا
اور خونخوار پر جفا مشہور
اور جرم اسکے نام ہوتا بت
اسکی اور اپنی بیوفائی سوا
نیک ہوا اس کا ربد کیا آئے
ہاتھ اٹھاتا مقابلہ کے لیے
بلکہ افزونی ہی دکھائی تھی
کروں تحقیق کل حقیقت حال
وہ مسرت نہیں ہو آنے کی
اور پھر شگے نہ کوئی گرفتار
کہ جو نزدیک میرا ہو صلاح
ہو زبان پر خوشی کی سہا

کار رفتہ جو یاد لاتے ہیں
 ہر خیال محال میں دخل
 کہ عدو اپنا اس جہان گیا
 ساتی بخت نے شراب مراد
 غنچہ آرزو شکستہ ہوا
 اُسے پاسخ دیا کہ امی بے جا
 ابھی تک دعویٰ فراغت ہے
 بولادمنہ کہ ایسا حال نہ تھا
 یا سخن چینی کی قباحت حال
 لیک تھی میرے دل کو خوش چا
 اب نہیں اسکا ہاتھ بین چارہ
 جب سنا اس پلنگ نے یہ کلام
 کہ ملا ایک حال ہی الا
 خانہ دل سے تب کروں باہر
 بیضرورت کسی سے بھی ہر گاہ
 جو کلیلہ نے تھی ملامت کی
 مادر شیر اس سے سنکے چال
 پوچھا اے نور چشم کیا سبب
 کس سبب سے یہ بیقراری ہے
 اُسکے اخلاق یاد آتے ہیں
 گو مجھے آرزوی دوری ہے
 پیری ہی جان کی کھاتا ہوں
 کہ نہ طرز کہ بھول جا جھکو

اپنا دل آپ ہی کھاتے ہیں
 ہر خیال محال لا حاصل
 باعث رنج اپنی جان گیا
 بھری جام رجائین بادل شا
 رو برو چار سو شکستہ ہوا
 شرم آتی نہیں تجھے زندہ
 اور امید عیش و راحت ہے
 کا خر مکر کا خیال نہ تھا
 یا غرض مندی کی کراہت حال
 اور کچھ مال دنیوی کی بھی چا
 ہر تدارک کی فکر بے کارہ
 اور کیا گوش ماجرایہ تمام
 بیضرورت نہ اسکا ہوا فشا
 جو سنا ہے سوسب کروں ظاہر
 جمع رکھ اپنے دل کو تو ہر را
 اور دمنہ نے تھی ندامت کی
 مستعجب ہوئی بحد کمال
 کیون تیرے جی کو ہی یہ رنج و
 کیلئے اتنی آہ و زاری ہے
 ہمیشہ کی داد پاتے ہیں
 ذکر اسکا بہت ضروری ہے
 بھولتا ہوں جھکو ایک ہی دم
 بھول سکتا تو بھولتا جھکو

اور فکر ایسے کار کی خاطر
 یہ سفر فاسد اپنے سر سے کال
 ہو گئی اپنی آرزو کی ہوا
 رومی اقبال پر امید کے در
 ساقیامی بلا نہ خصم سے در
 گرچہ تو نے رکھا نہ پاس وفا
 ہی بلا شبہ خام تیرا خیال
 یاد غا و فریب کی شامت
 میری نظروں کے ایک دم تہیان
 اور حسد تھا بدرجہ کامل
 نہ ہی ہی ہدایت تدبیر
 گیا نزدیک شیر کی ما کے
 ملکہ ایسا عہد فرمائے
 اُسے کہا کرتے کیا اقرار
 تب کیا اُسے اُسکے آگے بیان
 اور اقرار جو کیا تھا عیان
 دوسرے دن گئی جو شیر کے پاس
 کیون ہوا ہی یہ تیرا بدر ہال
 شیر بولا یہ بخش خاطر
 مجھے کرتے ہیں ہر زمان نام
 بھولنا چاہتا ہوں نہیں لیکن
 پیسے تو بھولتا ہی تھا ای بار
 جنت انتظام ملک اگر

جو تدارک کی حد سے ہی باہر
 شاد ہو پا کے شادمانی حال
 حسب لخواہ گرد شکستہ صفا
 ہر طرف سے کشادہ آئے نظر
 وہ گیا اور آیا رشک قمر
 اور کی منہدم اساس صفا
 اور رکھتا ہی تو یہ فکر محال
 مجھ سے پوشیدہ ہووے کیست
 بلکہ جیسے تجھے مجھے تھی عیان
 جس سے اس بات کا ہوا حال
 کیا کروں جز شکایت تقدیر
 کہا شرط ادب بجا لا کے
 اور اخفا میں جہد فرمائے
 کہ کرونگی نہ اُسکا میں اظہار
 جو سنا تھا اُنھوں نے اُسے وہا
 کیا تفصیل و اسرار بیان
 حسب عادت تو پایا اُسکو اور
 کیون ہوا ہی یہ تیرا سر و ضلال
 جز غم شتر بہ نہیں ظاہر
 ایسے مل سکتے ہیں کہاں خادم
 بھولنا اسکا ہی نہیں ممکن
 لیکن اب بھولتا نہیں نہ نہا
 دیکھتا ہوں میں کئی اہل ہنر

طاس خشنده میں ہر مور بہا
رکھے تدبیر پر بسائے کار
سچ ہو حال اُسکا جو سنایا ہو
تو سزا مفری کو واجب ہو
شیر لولا کہ عقل و روستو
اور تیری فکر و در بین آن
فکر صائب کی دستیار سی
تھوڑے ہی دین کل حقیقت
کوئی تحقیق کا دقیقہ کہیں
شیر نے سکے اُسکا یہ پیمان
پھنچا ناگاہ راہ کے اندر
ہر دو جانب تھا سوال و جواب
اس سے نزدیک تر انھونکے گیا
تو نے بیشک کیا یہ کام بُرا
کیا منسوب اسے خیانت سے
اور اندیشہ ہی مجھے ہم حال
کھینچتا ہی جو ظلم کی تلوا
نرکھیں گے کبھی تجھے معذور
تیری صحبت سے اگلتا ہوں بنیا
صحبت بد سے بچ کہ بدظاہر
مجھ سے مت رکھ تو اختلاط سوا
کہا دمنہ نے کامی غریز زان
اپنے دیدار سے نہ کہہ مجھو

چارہ تدبیر ہی نہ زور و مان
راے صائب سے چاہ سنبھال
تو سزا چاہیے سو پایا ہو
در گذر کرنی نامناسب ہو
تو ہی اس سلطنت کا ہر مشہور
مادی جز سود و دفع زیان
کھینچ اس چاہ بقیار سی
جیسی ہی ویسی ہی تمام کمار
رکھو نگاہ پر وہ خفا میں نہیں
پایا کچھ اپنے دل میں اطمینان
خانہ دمنہ و کلیلہ پر
ہر دو جانب تھا خطاب و عتاب
پس دیوار رہ کے سنے لگا
دین و دنیا میں اپنا نام بُرا
نرکھا کام کچھ امانت سے
دبدم تھک چھپے اسکا وبال
آپ ہی اپنا ہوتا ہی خوشخو
بلکہ تیری مدد سے ہوئے دو
اب نہیں تیرے ساتھ میرا نبا
کرے ناپاک گرچہ ہو ظاہر
رکھو نگاہ تجھ سے احتیاط سوا
قابل دوستی ہو اور کمان
کر نہ بچ فراق سے رنجو

مصلحت اب یہ ہو کہ شاہ زمان
کرے تحقیق شتر بہ کا حال
اور برعکس اگر سنایا ہو
اور کہتے ہیں سارے دانشور
تجھے معلوم ہو کہ مجھ کو سدا
جیسا ہو مقصدائے راسا
تب کیا اسنے شیر سے اقرا
کر و نگا حسب اہش خاطر
کر و نگا باہر اختفا سے چال
چونکہ اب وقت رہ گیا تنگ
دیکھا کرتے تھے بحث آپہن
پہلے سے اُسکو بدگمانی تھی
کہ رہا تھا کلیلہ نیکو
شیر کو نقص عہد پر لایا
کل سباع و وحوش میں بکسر
اور تو ہو وے بتلاے بلا
جانتا ہوں کہ اہل بیشہ اگر
بلکہ سب جانے ہو ونگے طب
کہ گئے ہیں بزرگ و دانشور
آفتاب اتنا اونچا ہو روشن
اب میری دوستی ہو تجھ سے محال
یاری جو تیرے ساتھ توڑ و نگا
مجھ کو درباب شتر بہ اسی یار

چھوڑے یہ بخود می آہ و فغان
کہ کھلے قلب و خالص اعمال
یعنی کچھ فستہ اگایا ہو
دفع کرنا ہی بد کا ہو بہتر
ہی تیری رآنیک راہ نما
لاکسی طرح اس مہم کو بجا
کہ کر و نگا ضرور میں یہ کار
بعد تحقیق شاہ سے ظاہر
کرتے ہیں جسطرح خیر سے بال
ہو کے رخصت چلا مارا کنگو لنگ
رہتے ہیں وقت بحث کیا بتن
اب یقین کی یہی نشانی تھی
کہ پڑا چین اب تیرے جی کو
بدگمانی کی جہد پر لایا
کی بلند آتش و آدوشہ
ہر طرح ہر طرف سے جاے بلا
پائینکے تیرے اس عمل سے خبر
تیرے برعکس ہو ونگے غالب
یہ سخن لکھا چاہیے دل پر
زرہ ایر کرتا ہی نہ پسان
ہم نشینی ہو تجھ سے خواب و خیال
کون ہو جسکے ساتھ جوڑ و نگا
کہ ملامت نہ اسقدر زنا

حکایت

ایک بیدم حمار آگے بیان
نرہا اختیار سکے اندر
نرسکیں نے کر کے خوش دم
حرص کے بارے کچھ نہ ہوش
کہ کسی طرح جبکو سمجھا کہ
انہیں جاتی ہوں اور آتی ہوں
ہوئی یہ کہکے وہ ادھر کوروا
ہو کے اس سے شغال بیگانہ
دیکھا اُس نے وہ پست پارہ وہا
ابھی روبہ نہ پہنچی تھی جا کر
ہو کے لاچار دشت جان سے
مستغیثانہ دیکھا سوسا
داؤ آیتا بازی مٹی ضرور
ہوار وہا کہ نہ غم تھوڑا
اس روایت سے ہر نقطہ غرض
جور ہے ہن نہیں بنبھاتا ہی
وہ جو مارا گیا نہیں آنا
شیر بعد تامل بسیار
لیک در باب شتر نہ ظاہر
یہی باعث ہو سقاری کا
کہ تلافی اُسے میسر ہو

تھا غم بیدمی سے فکر کنان
گذرا اک کشت زار کے اندر
مفت اپنے کئے دو گوش بھی
اُس نے غصہ میں کھا کے جوش کھا
کرے اُس کے خیال سے باہر
ایک اچھا سامرغ لاتی ہوں
چھوڑا افتادہ پست پارہ وہا
ہوار ہی بجانب خانہ
کیا جاندار مردہ اُسے گمان
نزد مرغان غلام نے اگر
دست بردار صید مرغان سے
دیکھی پیران زغن بر وہا
لیکن اٹھا چلے تو کس کا قصور
سرافسوس و بیدم چھوڑا
کہ لگایا ہی خود کو خودیہ مرض
نہ سران سپہ کو پالتا ہی
محض بے فائدہ ہی پچھانا
بولا ہی باصواب یہ گفتار
ہوئی ہو مجھ سے کچھ خطا
یہی باعث ہو آہ و زاری کا
جس کا دل رنج و غم سے مضطرب

راہ دم خواہی میں قدم نہ تھا
ایک گوشہ میں بٹھاتا تھا
حد سے باہر جو کوئی رکھتا ہوگا
ایسا اس پارہ کا خیال نہیں
دیکھتا رہ کہ کیسے حید سے
اور لا کر فریب کیسا بکار
دیکھ کر اپنی یہ نصیحت و نید
آئی اُس میں ایک غمزہ
نیچے آئی باشتیاق تمام
چو بدستی جو کھینچ کر ماری
پھر ہی مجروح و خستہ حال تھا
لئے تھی پنجہ میں وہ پارہ پست
ماتہ اُن مرغون کے نہ ایلئے
عاقبت آیکو متاں کیا
کیا ہر شے نے بے ثبوت گناہ
نہ امیر و کی قدر دانی ہو
لیک باقی قدیم خدمت کا
بلکہ ہو سر بسر ہوا خواہی
اسلئے اسکے واسطے ہمہ حال
عرض کی اُس لنگے کا ہر شا
کہ تلافی اُسی کو ہو حاصل

تھا طلبگار دم نہ دم زن تھا
دور کر اُس نے کاٹے دونوں کان
اُسکا ایسا ہی ہوتا ہوا انجام
کہ کسی کو ہو یہ مجال کہیں
کیسی چالاک کے وسیلہ سے
کہ تھی ہوں ان سے ایک مرغ شکار
دل روبہ میں نہ فائدہ مند
طعمہ جو ہر طرف نگاہ فگن
چنگ میں لے گئی وہ پارہ خاں
لگی روبہ کے ماتہ پر کاری
پارہ پست ہی پڑا نہ نگاہ
اور کہتی تھی طنز سے کام دے
اور وہ پست پارہ جانے سے
اپنی خواہش کو انصرام یا
ایک ارکان سلطنت سے تبا
نہ غریبون پہ مہربانی ہو
خدمت شہ سے رہتے ہیں بکا
نہیں بہتر مگر ہوا خواہی
ہو تلافی کا رہتا دل کو خیال
روز افزوں ہو عمر دولت جا
راسی و تدبیر میں جو ہو کامل

بولی تو دیکھتا ہی طسار
 اور اس آہ کے ہین معنی عین
 بدتون بھوک کی سہی ہر بلا
 اُسکی بخشش کا اقتضایہ ہر
 گوشت سے اُسکے پاؤں بستا
 لطف سے میرا کام شیرین ہو
 ایک مدت سے رہتا ہوں طالب
 لیک زیرک ہی پاسبان انکا
 خوف سے اُسکے گاہ اکاجال
 لوح تخیل پر کھلک خیال
 مغنم جان تو یہ پارہ پست
 سکے روباہ نے کہا اُسکو
 بامرادی کی جسکو ہر طاقت
 کسلے خارزار محنت میں
 ہمت عالی ہی مجھے مانع
 کہا اسنے کہ اسی حریص خام
 اور اس بات سے نہیں ماہر
 نفع درویشی میں مقدر ہر
 ہی عمل بہتر اس اشارت پر
 کرے کوشش جو ہر لاجل
 لاکھ کوشش کرے کوئی لیکن
 پارہ پست ہاتھ سے جائے
 دُم نہیں پائی کوش بھی کھوئے

کرتے ہین اپنے حال سے ظاہر
 چاہتے ہو سو ہی اسی مینان
 اور دیکھا ہی اُسکا جو رجھا
 دعویٰ جذب اشتہا یہ ہی
 زندگی میں اٹھاؤں خطیات
 فیض سے اُسکا نام شیرین ہو
 شوق گیرائی رکھتا ہوں غالب
 پاس رکھتا ہی ہر زمان ان کا
 لائین سکتا ہی بدام خیال
 نقش ایسا جو ہو انکی مثال
 اور چھوڑ اس ادا کو اسی دوست
 کہ سن ہی پارہ با وفا خوشخو
 نامرادی کی کیوں سے آفت
 پارکے اور پڑے شقت میں
 پارہ پست پر ہوں جو قانع
 عالی ہمت رکھا طمع کا نام
 ہی بزرگی فقیری میں ظاہر
 جو کسی کو بیان ہیستہ ہی
 رزق مقسوم پر قناعت کر
 ایسی کوشش ہو کر کیا حاصل
 بیشی ویشی ہی نہیں ممکن
 اور آرام ساتھ سے جائے
 گوش کے ساتھ ہوش بھی کھوئے

کھم مرغان ہی چاہتے ہو جو
 روح ہی سرسبز جسم پر
 آج گنجور رزق نے مجھ کو
 ہمت نیک کام میں لاؤں
 تلخ ہی میرا عیش یا راگر
 کہا اُس سے شغال نے ہیبت
 چاہتا ہوں ہی میں لیل نہا
 اس طرح پر کہ وہم کا صیتا
 اور نقاش فکر بھی ہر گاہ
 کرتا ہوں اس ہوس میں غرقا
 دوست جو تیرا ہوں دل آسین لگا
 جب تلک پاسکے تو جاے بلند
 گلشن امینی سے عیش کے گل
 رکھ سکے پاؤں تخت عزت پر
 اور چھوڑوں یہ گوشت فربہ
 اور شرہ مہن ناسترگی ہی
 اور رجت سدا قناعت میں
 اسی خدا بخش مجھ کو درویشی
 اور مت پھر کہی بگر و فضول
 رزق ہر ایک کا مقدر ہی
 اس فضولی سے تیرے ہی خط
 حال تیرا ہی مثل حال جا
 روباہ نے پوچھا کس طرح ہی حال

رب کا ہسان ہی چاہتے ہو جو
 ایسی پاکیزہ روح ہو کہ تر
 بنشا ہی پوست کا یہ پارہ جو
 انہیں سے ایک کام میں لاؤں
 اپنے لب سے دکھائے کہ شکر
 کہتی ہی تو یہ کس طرح کی بات
 کہ کروں ایک کہ انھوں سے شکا
 صید ہر نوع میں جو ہی ستا
 نہ کہیں کھینچ سکتا ہی بڑا
 شام کو صبح اور صبح کو شام
 اور ہر ایک سے دل اپنا ہٹا
 کہ حنیض کسینگی نہ بند
 چن سکے تاکہ اپنے ہاتھ گل
 کیوں کر سے جاوہ خاک فلت پر
 جو ہی خوش طعم و تازہ و تر
 تجھے دیا چہ بزرگی ہی
 دیکھتا ہوں ایک حالت میں
 چاہے انعام میں اگر بیشی
 تانہ معنی اس آہ کے ہوں
 اور اُسکا زمان مقرر ہی
 کہ مبادا ہو تیرا حال بتر
 طلب دُم میں جسکو تھانہ قرار
 کہا اسنے کہ اس طرح ہی حال

سوئی اپنی عنان بدست ہوا
ایسے گزرائے اُسے کچھ ایام
ہوا خالق کا یہ کلام مبین
سوختہ دل تھے میرا آہ سے گل
ہوتا تھا اسکا درد غم افزون
اُسکا ہی حال سنتا تھا وہم
خفیہ ہر ایک سے ملاقاتیں
درد دل اپنا آشکار کیا
بیکے ذیل تلافی سے ہر راز
عقل سے دور ہو تدارک کا
تیر جائے تو پھر سنگا سکے
کبھی اُسکے نہ ہاتھ میں آئے
پارہ پوست ہاتھ سے کھویا

بحول کی عقل سے خلاف چلا
فکر و تشویش و رنج سے ناکام
خلق رکھتی ہو اپنے شاہدین
جیسے ہوں افسار لالہ گل
اور پریشانی کا ستم افزون
تب مزاج اُسکا رہتا قائم
کرتا تھا اور سنتا تھا باتیں
اشکار اپنا اضطراب کیا
دست تدبیر تیرا ہو کوتاہ
حد امکان میں ہونہ جبکا ما
تو جو جائے تو پھر نہ لاسکے
بلکہ جو ہو ہاتھ میں جائے
باعث تقویت اُسے جو تھا

اب سمجھتا ہوں لیک فائدہ کیا
اُسکے غم سے تھا کل سبب کو غم
سارے اُس بے بین پریشان
بیشتر یاد آتی تھی جی کو
شیر جب ہوتا تھا بہت عکین
یا دے تیری میں نہیں غافل
ایک شب ایک پلنگ سے یکبار
کہا اُسے کہ امی شو ما دل
بلکہ دیوانگی میں ہو دخل
اور بزرگوں کا ایسا ہوا رشام
چاہے جو ایسی چیز کو پانا
جیسے کی ایک روبہ نے ظاہر
شیر نے پوچھا کس طرح ہو یہ حال

کیون کیا اور کہنا زایدہ کیا
اور رعیت کو سخت رنج و الم
زندہ مانند مردہ بیجاں تھے
شہزبہ کی جو خدمت نیکو
پاتا تھا اُسکے ذکر سے تسکین
نام سے تیرے رہتا ہوں غفل
ہوئی اسطور کی جو کچھ گفتار
فکر اُس کام میں ہوئے حاصل
نہیں کرتے کبھی جو ہیں غافل
ہی بزرگ زمان سے مجھ کو
جسکا مشکل ہوا تہ میں آنا
آرزو ایک مرغ کی خاطر
کہا اُسے کہ اس طرح ہو یہ حال

حکایت

ایک رویا ہر طعمہ کی حنا طر
ناگمان آئی بوسے روح فزا
جسکو کوئی سبب لایا تھا
مرحکا تھا کہ اگیا جانان
ہاتھ جب آئے دلربا اچھا
تھا محافظ اٹھو کا ایک غلام
ہوئی اُس پوست پارہ غافل
دیکھتا ہوں تجھے پریشان

اپنے سوراخ سے ہوئی باہر
تازگی لائی بوسے روح فزا
چھوڑ کر چرم گوشت کھایا تھا
تن مردہ میں آگئی کیا جان
گوشہ خلوت کا ہو سدا اچھا
جسکا زیرک تھا خاص عالم
ہوئی اُن مرغوں کی طرف مائل
کیون پریشانی ہو تجھے حال

لگی کرنے ہر ایک طرف گشت
لگی اُنکی طرف تو کیا دیکھا
چشم رویا ہوا ہو گئی روشن
رو بہ اُس پوست پارہ کو لیکر
ایک وہ دیکھا راہ میں تھا وہاں
ہو اور وہ کو گوشت ترک خیال
اسی عرصہ میں اک شعل وہاں
کیا ہر اس فکر مند کی باعث

ناپنے پائے حرم سے کل وشت
پارہ ایک پوست کا پڑا دیکھا
اگیا جسم میں گسیا جو بن
ہوئی واپس نہ جان اپنے گھر
چلتے تھے تازہ تازہ مرغ جہاں
اور مرغوں کے مغر سر کا خیال
آیا اور بولا امی رفیق زمان
ہوا ہی کوئی واقعہ حادث

راضیا ہو سکے اگر نیکی اپنے بدخواہ سے بھی کر نیکی

دوسرا باب کاروباری نہ رہنے اور عاقبت کی بلا اسٹھان

راہی بولا کہ اسی کو فرجام اور راہ و فاسے مالک کو اُسکی پر مکر باتوں نے تاثیر اب مجھے اسی حکیم روشن راہ کہ پھر اُس شیر نے کی کیا تدبیر اور اُس نے بچاؤ کی خاطر ملک اور دین تیرے بنا پڑے کہ سلاطین کسی سے شکے کلام سن نہ اہل غرض کی کوئی مفا اور کچھ قول و فعل نازیبا بلکہ اُس فی غرض کو دیو سزا اور آئندہ احتراز کریں بچھا اچھا چراغ عالم سوز کہ ہوا اُس کا جب فریب عیاں وا ہوئی چشم اعتبار جان اور اس ماجرا کی صورت حال ہو کے نادم ہوا ملاست گو دست افسوس نیر دندان تھا دل میں چھپتا تھا فکر کا یہ خاک

سنا احوال ساعی و تمام راہ صدق و صفا کے سالک کو ایسی کی شیرین بلا تاخیر راے روشن جو اقتضا فرما دمنہ کو کس طرح سے دخییر کیا مکر و فریب کی ظاہر مشعل عقل تیری راہ میں ہو کرین اندیشہ کا نہ دل کو مقام تانہ پیچھے سے پائے رنج و ملا اُس سے آئین ظہور میں بجا جیسی اُس کے قصور کو ہو بجا باب تغیر خود نہ باز کریں تانہ سوزان ہو اُس عالم کو اور افساد و شرمانہ نہان ہوا یہ آہ سب کو ورد زبان اسطرح پر ہوسن بگوش خیا پر کمی تھی نہ کچھ ندامت کو لب عشرت نہ گاہ خندان تھا کہ کیا جلد کس لیے یہ کار

جس نے مخفی کیا یقین کا جمال پھیر کر بیوت کیا مشہور رکن دولت عبت تباہ کیا آخر کار دمنہ طہا ہر کر ہوا دمنہ سے بدگمان کیسے چھپنا انجام کار اُس کا کمان حزم و دانش کا اقتضایہ ہر تانہ گذرین دلائل کامل جب کسی فی غرض کا کوئی بیان تب یہ تدبیر ہی تلافی کی اور اور ورون کو ایسی عبرت ہو کھود اُس بیخ کو جو لائے خا شیر و دمنہ کی کل حقیقت حال اُس کو ایسی سزا واجب دی دیکھ کر تم سزا کی شدت کو جب کیا گاؤ شیر نے خستہ رکھتا تھا سزا نوئی حسرت کھینچ کر آہ کہتا تھا یہ کلام اور اس سوچ سے تہا رنج کما

کر کے پیدا دغا سے شک کا خیا کیا بد عہد و پر جفا مشہور نقص شوکت نہیں نگاہ کیا اس حقیقت سے مجھ کو ماہر کر ہوئی اسکی دغا عیاں کیسے کہا اُس نے کہ اسی خدیو زمان دور بینی کا مقتضایہ ہی ہوں اس پر کسی طرح عامل ہوو مقبول بادشاہ زمان نہ سنے عرض کچھ معافی کی نہ کہی اسطرح کی ہمت ہو پال اُس پر کو جو لا بار اس بیان کے لیے ہر نیک شال اور نو کو عبرت مناسب دی صاحب چشم ہو تو عبرت لو ہوئی تعجیل رخس خاطر تھی ملاست کی دبدب کشت کوئی ہی اسطرح کا کرتا ہر کا کہ کیا کیوں اس مہم میں خیا

۱۱

یار زبیر

دمنہ نے شیر کی پیشینانی
یار کے ساتھ کر کے قطع کلام
دولت و جاہ ویریا ہووے
اس سے خوشتر ہی کونسا ہنگام
دشمن بد سگال خاک ہوا
روز اعداد بہ نکت ظاہر
صحبت نیک و دانش صاحب
بیگان تھا سپہ کی پشت پنا
کیا جس سے تھا کار ملک و
کیونکہ تھا وہ مک حرام بڑا
تو بھی رہتا نہیں تھا شکر گدا
اور اس فتحیابی پر ہو کھلا
جان اس فتح کا سرفراز
بخت نیک آج ہی نوید رسان
امی خدیو زمان پناہ جہان
دشمن ملک ہو اگر محسوس
باقی اعضا کو حفظ ہو حاصل
کیا کرے خصم جس سے آئے یا
پر زمانہ نے گاؤ کا انصاف
اور اسکا نال بدکاری
عاقبت مکر کی ہی نامحسوس
چشم نیکی بدی سے ہی سجا
ہی استاد سے مثل ظاہر

دیکھ کر چہرہ دور سے جانی
گیا اور بولا بعد عرض سلام
سر بدخواہ زیر پا ہووے
کہ ہی فیروز می جنگ کا انجام
ہو کے خاک اور زکی خوراک ہوا
ہوا شام غروب میں آنہ
اور کفایت شکاری و حب
تھی رعیت کو اسکے دم رفا
اور جس سے قرار ملک عیان
کہ اگرچہ دیا تھا کام بڑا
رکھتا تھا حیلہ و فریب سے کا
باب شادی و شادمانی سا
صفہ روزگار پر ہر آن
جس سے نیکی کی ہو امید بیان
عفو اس شخص پر روا ہو گیا
محسوس گور میں نہ کر فسوس
اسلئے قطع کرتے ہیں عاقل
چاہیئے اسکے مرنے پر ہوشیار
لیا آخر کو امتقا ماصاف
اور تخم دروغ گفتاری
آخرت خد کی ہی نامحسوس
نہیں خنظل سے بار زکویا
بذکر دیکھے گا بدی آنہ

تھے اثر اسکے چہرہ پر ظاہر
تحت اقبال ہووے جائے شاہ
فکر و اندیشہ کا سبب کیا ہی
شاہ فیروز فتح مند ہوا
صبح امید لے کے تیغ ظفر
بولایا داتی ہی میر سے جی کو
مجھ کو آتی ہی بے طرح رقت
باز وی سلطنت کی قوت تھا
کہا دمنہ نے شاہ کو ہر گاہ
اور اتنی بڑی عنایت تھی
ایسے کے مارے جانے پر ہی بجا
انگلی شوق رجا سے صبح ظفر
زینت روز نامہ اقبال
دل تھا اس دن کا خوش گام
جس سے رہتا ہی دل کو خوف خطر
انگلی ہی زیب دست و آلہ کا
نہ جراحت سمجھتے ہیں اسکو
جب یہ تقریر سننے میں آئی
اور دمنہ نے بعد رسوائی
جیسا تھا ویسا اپنا لایا بار
سر شرین شری ہووے تبا
مت سمجھ جو خزان میں نے ہن
دونوں عالم میں ہی نیکی پا

جنبہ ظاہر تھی رخسار خاطر
آسمان ہووے تھکائے شاہ
بعد مرگ عدو و تعب کیا ہی
دور دل سے سرگزند ہوا
ہوئی رخشندہ نور بخش نظر
شتر بہ کی جو خدمت نیکو
رنج لاتی ہی بے طرح رقت
عاقل و نیک ذی مروت تھا
رحم اس پر نہ چاہیے ہر
کہ ہر ایک بات میں عنایت تھی
کہ خداوند کا ہو شکر ادا
شب سوداے خصم آئی بسر
جس سے اعزاز فخر ہی حال
جان تھی اسکی امید و اراد
نظر آتا ہی جا کو نقص ضرر
لیک جب ہووے زخم خوردہ ما
بلکہ رقت سمجھتے ہیں اسکو
شیر نے کچھ طمانیت پائی
اپنے اعمال کی سزا پائی
کیا مار قصاص میں لاچار
جیسے کر دم نہ پائے خانہ کی
کبھی گندم اٹھائے وقت در
جس سے خلق خدا کو نیکی آئے

کہ مجھے رکھ معاف امی مہمان
جا بجا ہی سنا دی کروائی
کہا بازارگان نے اُسکو تب
اُسکو ایک چیل لے گئی اگر
کسیلئے آنا جھوٹ کتا ہی
دیا بازارگان نے ہنسکے جواب
سوچا مردا میں نے حال ہو کیا
تیرا بھی طفل ہی بیان ہی کہیں
یہ مثل لایا ہوں تیری خاطر
یعنی مالک سے جو فریب کرے
خوب روشن ہوا میرے جی کو
نیک بختی تیری جدائی ہی
شیر نے اُس کا کارکر ڈالا
اور دندان کا تیشہ صاف کیا
متامل ہوا کہا دل سے
باوجود تیرے منہم دزدکا
اور حال اُسکا جو سنایا تھا
کہ کیا خود کو مبتلا سے
رکھ کے سر زانو سے نہ ہٹا
روبرو اُسکے شہزبہ کا خیال
بے سبب کوئی مارتا ہی یار
صورت غم تھی روبرو قائم
دست جبران نے تیرے اچھلا

ہجر فرزند سے ہونین حیاں
پر ابھی تک نہیں خبر آئی
کل میں جاتا تھا تیرے گھر سے
رویا ہر حید خوب چلا کر
جھوٹ کا اتہام سہتا ہی
کر نہ اس بات میں کچھ تعجب
بولا اس بات سے ملا نہ پا
لے گئی ہی اڑا کے چل نہیں
تاکہ یہ بات ہو تجھے ظاہر
اور دیکھے ساتھ کیا شکیب کرے
ہی بدی سے تیری حذر نیکو
تجھ سے دوری ہی نہیں اُٹھی
خاک پر اُسکو مار کر ڈالا
اُسکی ہستی سے بیشہ صاف کیا
ہو کے عاقل ہوں کم نہ جاں
نہیں معلوم ہی مجھے یہ ذرا
حال اصلی تھا یا بنایا تھا
خود رکھا اُسکو زیر پای فنا
اپنے حق میں ہوا ملامت گر
آکے کرتا تھا اس طرح کی مقال
خاص مجھ سا جو ہو خد متکا
بدلا کر یہ سے خستہ دہم
بوئے تین میرے دل میں غم تھا

کل سے مستور ہو گیا ہی کہیں
مثل یعقوب میں بن نہ کہنا
دیکھا تھا ایک طفل جیسا کہا
کہا اُس نے کہ امی خرد سے دو
چیل جو نیم من سے ہی نہ سوا
سومن آہن کو موش کھائے جا
نہیں کھایا ہی موش نے آہن
میرا آہن میرے حوالے کر
رکھے مالک کا جو لحاظ نہیں
اپنے مالک سے تو نے کی ہجر
مکر سے تیرے احراز ہر نیک
ایسی تقریر ہو رہی تھی بیان
لیک جب پنجہ سیاست سے
ہوئی ٹھنڈی کچھ اُسکی غرض
حیف ہی میں نے کی ہی کیسی بھول
کہ لیا ہی یہ میں نے خیر کا دم
بارے سستی راہی کے ہشت
کون کرتا ہو یا رکھ کو احسنہ
کہ عبت میں نے جلد بازی کی
مجھ سا کوئی وفا و خدمت میں
خضم ہی جان مجھ کو تو امی پا
سوز ہجران سے گرمی اتی
خار دل میں لگے ہیں کل ایسے

چشم سے دور ہو گیا ہی کہیں
اپنے یوسف کا کسے پاؤں نشا
تیرے دروازہ پر تھا کھیلنا
کیون یہ یہودہ کرتا ہی بند کو
طفل دہ من کو سکتی ہی نہ اٹھا
طفل کو کیون چیل اڑا دیا
کہا اُس نے کہ امی شفیق من
میں تیرا طفل جاؤ نگاہ دیکر
کیا رکھے اور ذکا لحاظ کہیں
نہ ہی اور ذکا امید و نسا
تیری صحبت کا در فراز ہر نیک
پھر ہی تقدیر شہزبہ کی دہان
کیا محروم اُسے سلامت سے
نکلا کچھ دل سے اُسکے خار غضب
کیا بے سوچے شہزبہ مقتول
یا یہ میں نے رکھا ہی شر کا قدم
ہوا مجھ پر یہ حادثہ حادث
میں ہوں کافر جو کرتا ہی کافر
فکر سے کیون نہ کار سازی کی
دیکھ ہر حید ہی نہ قسمت میں
خضم کو ایسا مارتے ہیں اڑ
تھی ترقی ہی دہم بام باقی
دیکھوں اب لاتے ہیں گل کیسے

ختم دانا جو جان کا ہوا ہوا کہ مجھے تیری دوستی کے سبب صحبت ابلہ و دیگ ہو خالی کہ نہ اپنا پراپا چھپاؤں بولاسنکر کلیسہ دانا لیک رکھتا نہیں غرض کا خبا اور توجیہ ناموجہ بسند پھر بھی رکھتا ہوں دعویٰ پاکی جسے ایک شہر میں کیا مذکور	بہتر اُس دست جو ہوا دانا بجز اس کے نہیں ہوا فائدہ اب کہ درون خالی ہو بیرون کالی اور سودور زبان نہ کہ جان یہ جو کہتا ہے میرا ہوا جانا دیدہ دل کو تیرے لائق کا بعد بھر صفائی لائے بکار آفرین دیکھ اپنی بیباکی بلکہ ہر ایک جا کیا مشہور پر چھا و منہ نے کس طرح ہو حال	یہ مثل میں جو کمی ہو بیان کہ کسی روز ہو سے فرق تلف تب کہا دمنہ نے اُسے امی یا نیک و بد کا نہ امتیاز کروں کہ نہیں تو ہر اس قدر جاہل کیا عجب جب غرض کا آئے خیال حلیے درباب شیر و شتر باب ہو مثل یاروں سے تیری ایسے سو من آہن کو موش کھا جانا کہا اُس نے کہ اس طرح ہو حال	اس سے یہ بات جو کم کی ہو بیان یا جگر ناوک بلا کا ہدف ایسا نادان نہیں ہوں میں نہ چشم تیسرے خود نہ باز کروں کہ نہ فرق نیک و بد حاصل دوستدار و نکاد دل جا خیال کیا ہو تو نے مکر و خد عجب ایک بازارگان کی تھی جینی کیا عجب چل طفل اُڑائے دان
---	---	---	--

حکایت

تھوڑی پونجی سے اک تجارت کر کہ اگر کچھ ضرورت آئے نظر بعد خد سے جو کام تھا کر کر اُس نے آہن کو بیچ کھایا تھا کہا آہن تیرا رکھا تھا بیان کہا اُس نے کہ سچ ہو یہ گفت طعم آہن ہو موش کو معلوم چاہیے کرنی اسکی مہمانی مثل مہمان جو آئے گھر میرے کل مگر صبیحہ دم تیری خاطر اپنے گھر میں اسے رکھا نہ	کہیں جانے لگا تجارت پر رفع کی اُس سے صورت آئے نظر آیا واپس سفر سے وہ گھر پر ایسا کچھ کام پیش آیا تھا بل ہو چھپو نکا یہ نہیں تھا گنا شوق آہن ہو موش کو بیبا مثل بالودہ رحت حلقوم تازہ تر ویر جائے بیجانی لطف ہو جاہل چشم و سریر بالضرورت آئے ہو دنگا حاضر نہیں واقف ہوا کوئی نہ	دور اندیشی سے رکھا آہن بیچ کر اُس نے اپنا کار چلائے اپنا آہن اُسے ہوا درکار ایک کوٹے میں بسکولیا کے جب ملک اُس سے میں ہوا آگاہ اور اس نرم و چرب لقمہ پر خوش ہو سکے یہ وہ عروا میں پس کہا اُس کو اچھو زمان کہا اُس نے کہ آج تو اسی یار ہوایوں کیلئے اُسکے گھر میں گیا گھر اُسکے صبح دم اٹھ کر	اپنے ایک یار کے بیان سون ریخ و تکلیف روزگار نہ پاک مانگا جا کر پر امانت دار اور ایک کوٹا اُس کو دکھلا کے چوہے آہن کو کھا گئے ناگاہ اُسکے دندان بہت میں قوت کہ مری بات پر یہ لایا یقین آج مہمانی کر قبول بیان جھکو گھر پر ہو کچھ ضرورت کی اور چور لے گیا ایک اُسکا سپر بولا وہ ریخ و درد میں مضطر
--	--	--	--

کردن ظاہر جو وصف شفق الو
وصف انجیر نے نظیر عیان
اسکا انگور ایسا تھا پر نور
سبز پتوں میں آبد سے پڑے
جیسے ماہ تمام جلوہ کنان
سبز خط تھانہ خط میں تھا کوئی
نہ تصور تھا اپنے ہی تن کا
تروتازہ ہو ہر طرح گلڈا
سیر کرتا تھا ایک بیابان میں
ناگمان ایک خرس بدسیرت
کوہ سے نیچے کی طرف آتا
جنسیت کے سبب ہوئے مائل
جوہن ناری سونار کے جاؤ
باطلون کو پسند باطلی ہی
باغبان نے جو کچھ ملاوٹ کی
پائے کھانے کو میوہ ہائے نفس
باغ میں دونوں رہتے تھے نیم
خرس اسکے سہانے آتا تھا
میں نہیں چاہتا کہ کوئی گیس
خواب غالب تھا سو گیا آخر
خرس ہر چند انھیں مٹاتا تھا
عاقبت ہو کے خرس نے برم
مگسوں کو مگر نہ چھینچا اثر

ہو وے شیریں و تر تر آملو
آپ والتین سے نہیں ہو نہا
وصف قرآن میں جسکا سطلو
جیسے پتوں میں ہیر ہیر ہیر
چرخ فیروزہ رنگ سے ہو گیا
مشک بوتھانہ مشک میں تھی بو
رہا کرتا تھا باغ میں تنہا
کیا لگے اسکا دل جو ہو بے یا
تھا کسی کوہ کے جو دامان میں
زشت صورت کریہ و بدیت
اسکی نظروں میں بشرف گذرا
انیت کے سبب ہوئے قائل
جوہن نوری سونور کے طباب
عاقلون کو پسند عاقلی ہی
خرس نے ہی نہ کچھ کچھاوٹ کی
ہو گیا اسکا دوست ارنیس
وصل سے یکدگر کے تھے خرم
بٹھکے مکھیاں اڑاتا تھا
رکے بوسہ کی تیرے لب سے
خرس تھا اپنے کام پر حاضر
لیک منہ پر ہی اسکے پاتا تھا
ایک تھرنہ میں من سے کم
اسلئے کہہ گئے ہیں اہل خبر

ابھی لب ہو نہ لب کے ساتھ لگا
ایسا حلو اغنایت رب تھا
یعنی دانہ زمین میں بویا
ایک طرف کو تھی خور پر و کی بہا
خور پرہ سبزہ زار کے اندر
اسکو ہر پیر سے تھا انکمال
تنگ تنہائی سے ہوا آخر
پس تفر دستے تنگ سوزشت
مثل طول امل تھا جسکا کرنا
ہو کے تنہائی کے سبب لایا
دونوں کہتے تھے ایک سے کسی
دورہ ذرہ ہی جنس کا خواہان
صاف کو چاہتے ہیں صاف نگا
فانیوں کو ہی فانیوں سے یا
ایک اشارہ میں اسکے ہاتھ آیا
بیخ الفت نے پایا استحکام
باغبان کرتے کرتے ایسا کا
ایسے اظہار شفقت خاطر
جیسی اُس باغبان کی عادت تھی
مکھیاں نے کمال زور کیا
جو ادھر سے ہٹائی جاتی تھیں
اس گمان سے کہ مارا ہوں گے
کہ بہر حال خضم دلشور

مڑا اس سے دہن کے ہاتھ لگا
قد و خشخاش سے مرتب تھا
تخم انگور بھی کیسا رویا
سبز خط ز رنگار طر فہ غدار
گویا اٹھا رخسار سے ہتر
نے پر کا تھا نے سپر کا خیال
سخت تنہائی سے ہوا نادر
ایک دن وہ کیا پر کلکشت
نظر ناظرین سے دور و نمان
مستلاشی دوست دلدار
رکتے تھے دونوں ایک سی غنم
کاہ کا جیسے کبرا خواہان
دور کو چاہتے ہیں سینہ سیا
باقیوں کو ہی باقیوں سے کا
باغ کے اندر اسکے ساتھ آیا
گئی وحشت ہوا زیادہ رام
تھک کے جسوقت کرتا تھا آرام
کر کے کرتا تھا دوستی ظاہر
ایک دن اُس نے استراحت کی
سرخفتہ پر آ کے شور کیا
تو ادھر سے چڑھائی لائی تھیں
مارا اُس سے پر کہ مر گیا بس
دوست نادان سے ہوتا ہی ہتر

جسنا جو اسمیں سو دہین زیا اسلئے جو ہر عاقل کا مل اور کرے اجنبیاں سے جو دوست نیک کھجیے حاصل وہ جو بیدانشون کا ہوتا ہو یا دیکھے آخر کو اپنا ایسا حال	اور سود و زیان کی حد ہر نہاں کرے ایسے سے دوستی حاصل ہو وے کذاب خاں و بد خو بد نہیں دوستار کیے قابل انکی یار سچی جلد ہوتا ہو خوا دیکھا اُس باغبان جیسا حال	صحبت بد ہر لیک زوداثر جو خرد مند و نیک ہو ہو سکے خلق کو جب کھول سکے در ایک عاقل سے یاد ہر یہ کلام وہ جو نا اہل سے کرے یاری پوچھا دمنہ نے کیسے ہر یہ بیان	جلد ہی کرتی ہو نمود و ضرر نیک و زبی رہت گو ہو ہو بٹھئے اپنے گھر ہی کے اندر ہو وے رحمت روان اُسکے نام اور رکھے امید غم خواری کہا اُسے کہ ایسے ہر یہ بیان
---	--	---	--

حکایت

کتے ہیں ایک باغبان تھاکینر رکھتا تھا ایک باغ خلعتان اور اُسکی طرح اوت از ہار اور گل رنگ رنگ ظاہر ہون ایسی خوشبو بھری تھی اُسکی تھے فروہ دار ایسے شیرین بر کرتا تھا اُس کا سبب تازہ بہا ذوقن یار سے ملی تھی شال اور امرو و شاخون پر تھے یون سکے جلوای تازہ و بے دھو بہ بھی پنے عباے مو ایسے دیکھ کر اُسکو مہراہ و شان گوی نارنج مثل گوئی زر اور سنہری ترنج خوشبودا لب دلہر سے ناز خندان تھے	دوسرا ویسا کاروان تھانہیز تھا زمین پر نشان خلعتان چشم رضوان میں شکستہ تھی تاج کا دس کے جواہر جون جیسے غنبر فروش کی ہوسرا تھے ہشتی بروج شیرین تر ذوقن دلبران سادل کو شکا باغ میں سبب سرخ و تہے کمال کوزے آب حیات کے ہون جون ہوتے بیا یہ خواستہ گار سو صوفی شب خیر زرد و وجیہ ہوتی تھی عاشقون کے دلچسپا تھی عیان سبز توپکے اندر تھا درخشان طلای جھروا کل حریفون کے آب ندان تھے	عمر گذرانی تھی زراعت میں دیکھ کر اُسکی زہبت اشجا تھے دخت ایسے سبز سبز دھان ایسا آراستہ تھا روی زمین کثرت بار سے ہر ایک شجر میوہ ہر دو فصل تھے بسا رنگ زیبا و بوسر ح افرا شاخ پر سبب تھے مثال چراغ یا معلق صراحی شربت وصف امرو دین بن آئے نہ با غار ابراع سے ہوئے باہر مہرے زرد یہ ہر ماہ سے میں جس طرح ہو عیان خورانور اُسکی خوشبو سے باغ تھا خوشبو نہ تھے دانہ انار کے اندر	باغ و گلزار کی عمارت میں چشم شدا و اشک حسرت بار جیسے طاؤس میں دین جلوہ کن جیسا آراستہ ہو روی حسین پیر کی طرح تھا خمیدہ کمر تھے نہایت لطیف و لذت آ دل فریبی کی تھی طسج افرا دن میں روشن تھے کیانماں بگڑے کسکی نہ دیکھ کر نیت کہ معلق تھے کوزہ ہائے نبات گرد آلودہ چہرہ تھا ظاہر مثل بہ بخیر نہ آہ سے میں چرخ فیروزہ رنگ کے اندر فرحت افرا تھی اُسکی کیا خوشبو سارے ہیرے تھے ناز کے اندر
--	--	--	--

کما اُسے کہ اب ہوا یا خیال
پہلی ہو آب چشمہ کا میٹھا
دوسری ہو نصیحت خوشیاں
تیسری دوست داری کا دریا
لیک دو دوستوں میں جیسا پر
مانا اب درگ کا وٹل جانے
نہیں ممکن کہ صلح پیدا ہو
ہو وے بالفرض باب الفتا
بولاد نہ کہ شیر کی خدمت
پھر تو مجھ سے برا نہ مانے گا
میں نہیں خوش ہوں تیری صحبت سے
اس طرح پرہیز کہ گئے عقلا
اور مناسب ہو خدمت عقلا
کرے ہر خیز کوئی خاطر مار
گرچہ کچھ بھی نہ اُس کا تہا
کت تک آتشکدہ سے جیسے لوہا
جسے تھکوعسز و نام کی
پاک کے ہم عصر و نہیں رفیع مقام
رہ کے سر آسمان پہ رکھتا ہو
نہ خدا سے نہ خود سے شرمایا
بھاگوں ایسے سے میں جو کون
بلکہ بخشین گے آفرین مجھ کو
وہیکر جسکو دل نہو مسرور

کل محالات سے اک امر محال
جب تلک بحرین نہیں لی جا
تا ہوں درمیان بداندیشان
تب تلک پاک و صاف ہو جا
کوئی مفید و خیل ہو آکر
پنجہ شیر سے نکل جائے
اور صدق و صفا ہو پیدا ہو
دغذغہ جانے گا نہ کلفت کا
چھوڑ کر لون جو گوشہ غزلت
اور جھکو برا نہ جانے گا
بلکہ نافرہوں تیری قربت سے
نہیں اچھی ہو صحبت جہلا
بلکہ واجب ہو خدمت عقلا
زہر ہی ہاتھ آئے آخر کار
بوسے خوش تو شام میں جائے
دیو گیا ہر طرف سے دود و شر
ایسا ذمی عزت و گرامی کیا
لاف رفعت تو مارتا ہو مدام
بلکہ بافرقدان پہ رکھتا ہو
اپنے شمع سے اتنا شرب لایا
عاقلون کے حضور آئے نہ عا
نہیں کہتا ہوں بے یقین مجھ کو
چاہیے رہنا ایسے سے بس و

تین شریفین شریفین قرار
جب ملا بحرین مٹھاس نہیں
جب بداندیش و بیان آئین
جب تلک کوئی ساعی و تہام
وہاں امید دوستی ہو محال
لاکھ عجز و نیاز دکھلائے
شیر مائل ہو اُسکی صحبت پر
ٹوٹے رشتہ تو جوڑ سکے ضرور
اور صحبت سے تیری کام کھوں
شکر اُسے کہ اُسے کہا یہ کلام
آگے بھی تجھ سے ڈرتا رہتا تھا
ان سے لازم ہو احترام مدام
کیونکہ اہل فجور کی صحبت
اور ہوتی ہو صحبت ابرار
مثل عطار رہ کہ پہلو سے
تجھ سے اسی دنہ کیا امید فا
کہ بیان اُسکے ظل دولت میں
اور اُسکی ملازمت کے سبب
حق نعمت تمام بھول گیا
نہ خدا سے نہ خود سے تجھے شرم
اور چھوڑوں جو یہی صحبت کو
چھوڑ اُسکو جو یا صورتی ہو
صحبت نیک جیسی ہو نافع

رکھتی ہیں بعد از ان نہیں نہا
ملنے ہی جاتی ہو مٹھاس کہیں
خوشیوں میں دوستی کہاں بیز
نہیں کر سکتا درمیان اقدام
ہستی دوستی ہو خواب و خیال
اور خوشامد کے ساتھ پیش آئے
متوجہ ہو اُسکی تربت پر
پر گرو درمیان سے ہو نہ ہو
اور باہر کہیں نہ کام رکھوں
بند اب رکھوں تجھ سے میں کج
تجھ سے اغماض کرتا رہتا تھا
گرچہ کرتے رہیں نیاز مدام
مار کی تربت ہو بے شہت
جیسا ہوتا ہو طبیب عطار
جامہ خوشبو ہو تیرا خوشبو سے
نرہ اپنے بادشہ سے صفا
مثل خورشید شان و شوکت میں
عقبہ آسمان مثال پر اب
کیا تھا تیرا مقام بھول گیا
اور نہ لوگوں سے تجھے آرم
کبھی داناؤں میں نہ دولت ہو
ناموافق سے اچھی درسی ہو
صحبت بد ہو نفع کی دافع

کہ یہ میری بے صفا و بد طبیعت
آیتنگ اپنی زندگانی سے
بیٹا پاک ہزار زجر و ادب
اپنا زریکے اپنے گھر آیا
کہ نہیں نیک مکر کا خسر
مکر ہو مار جسکے دوسرے میں
کہا دمنہ نے اسے محب کرام
میں نے تدبیر سے کیا یہ کام
بلکہ میری عجب سہیلی سی
کہ میری عاجز سدا زبان بیان
دیکھ حالت ولی نعمت کی
دور زبانی و دورخی کا شجر
گل رعنا ہو دورخی سے عین
دور زبانی سے فشیو کا قلم
اور شانہ جو رکھتا ہو دور زبان
مثل شمشیر رہتا ہو خو خوار
کہا اسکو کلیلہ نے امیر یار
بلکہ تو میری وہ خار دل آزا
بلکہ تو مثل مار ہو دور زبان
کیونکہ میری زبان کے زہر عیان
اور کرتی ہو جس کسی کی زبان
ہو کسی عقل ورنے سے فرمایا
دمنہ بولا خفت انہو ایسا

سہل سر پر دغا و بد نیت
ہو ار اسی سر اے فانی سے
لے گیا لاش کو برنج و تعب
حسب و نحوہ کام بر لایا
چاہیے رہنا مکر سے نافر
دونوں میں طرح طرح کے دھن
رکھا ہو تو نے مکر اے کا نام
خوبی را می سے دیا ہو نظام
نہ بیان ہو سکے کہی جیسی
کب کوئی کر سکے پھر اسکو عیان
کس طرح کی ہو اسکو مخفی دہی
بویا ہو لائے گایہ کیسا عثر
زینت و زیب بوستان جہان
منتظم مال و ملک کا ہر یکم
رکھتا ہو فرق دلبران پر ملک
غیر خو خوار ہو نہ اسکا کا
میرے آگے نہ اتنی شیخی ما
جز خضر کرتا ہو نہیں کچھ کا
نہیں رکھتا سو از ہر زبان
دوسری میں ہر زہر مہر نمان
حق یاران میں زہر مہر عیان
سن اگر سننے میں نہو آیا
شاید نہیں ہوا شتی پیدا

اسچن وہ پیر مکر کی مورت
اس جگہ جل کے ناز دنیا میں
یمن صدق و صفات خرم دل
اس مثل سے ہی یہ میر مطلب
وہ جو رکھتا ہو مکر کی بنیاد
ایک کرتا ہو خصم کو جو ہلاک
عذر تدبیر کو دیا ہو لقب
کہا یہ کتنا ہو نہیں جبار
اور ایسی ہو بد دلی تیری
تیری تدبیر و رے کا حاصل
سوچ اسکا و بال کیا ہو گا
بولا دمنہ کہ امیر بزرگ زمان
اور میری دور زبانی سے کیا ڈ
دیکھ شمشیر ہوتی ہو یک رو
وہ جو یک رو و یک زبان ہو
جو ہر شانہ سادورخ و دور زبان
نہیں ہو ایسا تو گل دور
اور نہ تو ایسا کلک ہو دور زبان
بلکہ کچھ مار کو خزیت ہو
ہر زبان میں ہو تیرے زہر مکر
اور کرتی ہو زہر جو پیدا
زہر و تریاک رکھتی ہو یہ زبان
اور بنیاد دوستی قائم

دیکھ مکر اپنی مکر کی صورت
جلا جا کر وہ نار عقب امین
بچ کے اس کی دغا سے خرم دل
کہ ہوا گاہ اس سے خلقت سب
اپنی بنیاد کرتا ہو برباد
ایک مالک کو رکھتا ہو تہ خاک
تو نے کیسا سمجھ لیا ہو عجب
عقل و تدبیر میں ہو تو عاجز
حرص دنیا میں غافل تیری
یہ ہو جو دیکھتا ہو امیر غافل
عاقبت تیرا حال کیا ہو گا
اس پیری و رخی سے کیا ہر زبان
دیکھا ہو و گیا تو نے ہر جا پر
اسکا خو خوار ہو کار ہو ہر سو
جاودان پاک گوہری عیان
رکھتا ہو سب کے سر پہ اپنا مکان
چشم روشن ہو دیکھ کر جو
دیو سے جو اطلاع حال زمان
یعنی تجھ پر اسے فضیلت ہو
زہر مہر کا کچھ نہیں ہو اثر
کسی دشمن کے حق میں ہو جا
وہ عدو کو یہ یار کو ہو عیان
ایسی ہو جائے جیسی تہی ام

مکر سے اُسکو مار سکتے ہیں
بولاوہ دیکھ کر کتاب حسیل
کہا اُس نے کہ راسوی خوشخوار
چھیلیاں چند ڈال کر کے شکا
اُس کے غم سے کر گیا تھکورا
اس طرح پاکے مکر سے یارا
کہ اسی طور سے شکار کرے
پر جو پایا نہ ماہیوں کو وہاں
میں نے جو تجھ سے یہ حکایت
رکھ نہ صحراے مکر و حیلہ میں یا
گو ہی اسکار میں ضرر اندک
چھوڑ کر رستہ دیانت کا
در گذر اُس نے کی مروت سے
اسی شب جو تھی تیرہ و دیو
روز روشن سے دردی شب تا
اور بھی چند لوگ آئے وہاں
اور پوچھا کہ اصل ہو کیا رہا
نتیجہ بہت ہوا تراضی
لیک بے راسے و فکر تہ صبا
پس طلب کر کے ہمیں لے لیا
رہا کچھ دیر صابر اور خوش
پوچھا اُس سے کہ کیا ہو رازِ نہا
حال صدق صفائے خرم دل

شیشہ میں دیو اتار سکتے ہیں
کیا ہو تو نے کیا مسئلہ
ہو فلاں جگہ سکونت دار
اُسکی منزل سے تا منزل مار
پھر نہ دیکھے گا اُسکے جو رجا
اُس نے خوشخوار مار کو مارا
صید ماہی سے صید مار کرے
غوک کھایا بجلہ سچکان
در حقیقت ہی یہ ہدایت کی
دیکھے گا آپ کو بہ دام بلا
فائدہ ہر زیادہ تر بے شک
راہ پیا ہوا خیانت کا
نرکھا کام کچھ فتوت سے
جا کے اُس پیر میں ہو مستور
ہوئی ظاہر عوام پر یک با
باند بکر صف کھڑے ہوئے نگران
آئی ناگاہ پیر سے آواز
نہو اس گواہی پر راضی
کبھی ظاہر نہ ہو گا یہ قائب
گرد اُس پیر کے کیا انبار
پھنچی نوبت بجان مجا یا خروار
کیا اُس آدہ جلے نے سارا پیا
کہ نہیں اس کے کام میں کھیل

دانہ مکر کام میں لائیں
اور کیا چارہ سوچا ہو سوتا
جنگ جو اور تند خو ہی بہت
رہو کر تا ہوا اُسکو نگو طعام
غوک نے جا کے کی یہی تدبیر
روز دو تین ہی ہوئے تھے لبر
پس اُسی راہ سے چلا خوش و شا
بھیر پئے سے بچا یا گو مہ کو
آخر مکر ہی گرفتاری
بیٹا بولا کلام کر کوتاہ
پیر بے چارہ کا ہوا دم بند
ایسی قرآن میں ایک آیت ہو
کر لیا ایسے کام کو منظور
صبح قاضی مہر روشن رہا
قاضی با چند یار خوش خاطر
قاضی نے رو بسوی کار کیا
نقد کو لے گیا ہو خرم دل
عقل سے سمجھا کوئی ہو نہا
راز اُسکا جو ہو نظر سے نہاں
ہوئے ہر سمت سے جو شعلہ زنا
قاضی نے پیر سے کیا باہر
قاضی نے شے اصل حال تمام
اور ظاہر کیا امتام و کمال

مرغ زیرک کو دام میں لائیں
دور ہو جس سے اسکا جو رجا
تند خوا اور جنگ جو ہی بہت
کر گیا جا کے مار کو بھی تمام
ناموافق نہ اس سے تھی تقدیر
ہوا راسو کو شوق بار درگر
پلے جو ناپی تھی یہ پاسے مرا
حاقبت دیکھا بھیر یا تھکو
پر نہیں بے ندامت و خواری
دے نہ آئیں سبالہ کو را
باعث حرص و الفت فرزند
مال و اولاد ایک آفت ہو
تھا جو عرف اور شرع منفور
ہو تخت فلک پہ جلوہ سما
ہوا اُس پیر کے تلے حاضر
حال طرفین آشکار کیا
ظلم ہو تیز ہوش پر بغل
در میان اس درخت کے نہاں
ہو وے آئینہ خرد سے عیاں
اُٹھا اُس خام کے جگر سے دہقان
اور کی استمالت خاطر
کہا اُن سے جو تھے خواں عوام
نا بجا رسی تیز ہوش کا حال

کہ سحر گاہ متاضی نصف
وہ شریک عقیل گھر کو گیا
کہ تیرے اعتبار پر ہی ہاں
حصہ تیرے لطف پر یہ کام
عمر باقی کیلئے وسعت سے
کہا اُسے کہ اُس شجر کا میان
لج کی رات تو وہاں جا کر
باپ بولا کہ اس پر زہار
جانتا ہو وہ سارا حال تیرا
گو چلے تیرا مکر پیش و را
ملتی ہو اسکو بارے کی ہزار

ہو دے جا کر شجر سے شکست
اور جو حال تھا پر کو کسا
دیا ہی پیر کو گواہ نشان
لطف سے تیرے نیک ہوا نما
بچین افلاک و غم کی آفت سے
اس قدر ہر کھلا کہ اسین نہان
رہ جگہ اُسکے درمیان پاکر
کر نہ مکر و فریب کا اظہار
ہو عیان اسکو بال بال تیرا
اُسکے آگے نہیں چلے گا ذرا
مکر رہتا نہیں بغیر جزا
پوچھا بیٹے نے کس طرح ہو حال

دے گواہی اگر موافق حال
راز خود کر کے پردہ سے باہر
بویا ہو جیلہ کا شجر اسجا
تو اگر مہربانی منہ مانے
باپ بولا کہ امیر جستہ شعار
ہو دین دوتن کہی نہ آئیں نظر
صبح قاضی کرے گا آکے سوال
خلق پر گو فریب پائے اثر
گرچہ تو خلق سے چھپا لگتا
بیشتر حیلہ دیکھا ہی ہمہ حال
دل میں ڈرتا ہوں تیرا مکر کینز
باپ بولا کہ اس طرح ہو یہ حال

کرے صا در اس طرح کا مثال
اُسے اُس پیر کو کیا ظاہر
بخش سکتا ہو تو ہی برا سکا
ہاتھ اتنا ہی اور زر آئے
معلق ہو مجھ کو نسا کار
چشم تحقیق سے ہی دیکھیں اگر
دیجھو شاہدی موافق حال
خالق خلق پر نہ پائے مگر
نہیں چھپنے کا پیش عالم غیب
ہوتا ہی حیلہ والے ہی کو دیا
ہو دے مانند مکر بخش نہیں

حکایت

رہتا تھا ایک غوکار کے پاس
اور ایسے اُنکے سحر سے ہر آن
سوچ نہ میر کہ میری خاطر
کیونکہ وہ جا جان ہی میرا سکا
وہ ہی ایک مرغزار میا رنگ
گل صد رنگ ہو شکستہ وہاں
سودرق و اکیٹے ہیں فرتل
ایسی منزل جو ہاتھ آتی ہو
کیا ہی نہ یا مکان ہو کوہے مفا

دشمن جسم و جان شکار کے پاس
آتش غم میں رکھتا تھا بریان
رکھتا ہوں خصم غالب قادر
دلکشائی میں ہر نظیر جان
روضہ مینوسا ہو رنگارنگ
سبز و بیدار آب خفتہ وہاں
لالہ کھ پر لے ہو ساغر مل
آپ سے کس سے چھوڑ جائی
کب خردمند چھوڑے ایسا مکان

جب وہ سچا رہ بچہ لاتا تھا
ایک خرچک اسکا تھا غم خور
نہیں سہ سکتا اُسکے جو رجھا
ہر زمانہ میں ہر طرح خوش ہو
ہو نسیم اسکی دلکش ایسی
ہو ہر اک گل وہاں کا رنگارنگ
ہو شمیم شمال غنبر بینہ
کب بہشت برین جو پاتا ہو
کہا خرچک نے کہ فکر نہ کر

مار خوشخوارہ بچہ کھاتا تھا
کہا جا کر کہ امی موافق یار
نہیں سہ سکتا جا کے دوسری جا
دلکش و پر فضا و غمش ہو
عطر سازلف و لہر با جیسی
جاتی ہو نکلت اسکی تاز رنگ
سارے اطراف ہیں غیر آئینہ
چاہر اُس سے دل اٹھاتا ہو
گرچہ دشمن تیرا قوی ہو مگر

لیکن اب چاہیے کہ قانع ہوں
بہر زرب تلک کرے گا سفر
بیٹھی یہ بات اُسکے ہمیل میں
تاکہ فکر اسکی اپنے دل سے جا
دیا عاقل نے سکر شکو جو اب
رکھیں باقی کو ایک جا محفوظ
تاکہ ہوں دور تر ہر آفت سے
جو کہا اُسے اسنے مان لیا
کیا ایک پٹر کے تلے مدفون
جب مشعب فلک نے زود گر
صبح اُس پٹر کے تلے سے زر
جب نہ کچھ نقد اُسکے پاس ما
کہ ہوں تکلیف خرچ سے نہرا
اور وہ دونوں ملے آئے وہاں
جیب غافل بکیر کے دہشور
اُسنے گرچہ نہرا رکھائی قسم
نہیں سمجھا کسی طرح آخر
کیا احوال مدح ساظر
قاضی نے تیر ہوش سے پوچھا
ستمع ہو عمر سے اپنے
نہیں شاہد ہی اس شجر کے سوا
اور وہ دیوے گا گو انہی صفا
قاضی اس بات سے ہل حیرا

میش خواہی سے خود کو مانع ہوں
غم بڑھائے گا زر بڑھیکا اگر
لوٹ کر بچھے ایک منزل میں
اپنا حصہ جو ہاتھ اپنے آئے
کہ ابھی بانٹنا نہیں ہو صواب
اور یہ قاعدہ رکھیں ملحوظ
اور نزدیک تر سلاست سے
اُسکی تر ویر پر نہ دھیان کیا
کہ رچہ چشم غیر سے مصون
کھولا صندوق مکر و حیلہ کا
کھود کر لے گیا کل اپنے گھر
آکے عاقل سے بے ہراس کہا
اور تکلیف خرچ ہی بسیار
دفن زیر شجر تھا نقد جان
بولا ہی تو ہی لے گیا یہ زر
ایک ہی پر نہ کار آئی قسم
ہوئے حاکم کے روبرو حاضر
کیا بالعکس ماجرا ظاہر
کہ ثبوت اسکا رکھتا ہی تو کیا
مستوق ہو عمر سے اپنے
دفن جسکے تلے وہ زرتھا کیا
کہ ہی سارق یہ مرد بے انصاف
خانہ عقل خود کیا ویران

کیون سفر کی زیادہ آفت پائز
جام چشم حریص ہو نہ پڑ
بولا غافل کہ آتواب یہ زر
جس طرح چاہیں اُسکو خرچ کر
مصلحت یہ ہی جسطور ہو ضرور
جب کبھی جسطور ضرورت ہو
سکے ایسا فسانہ و فسون
کچھ لیا جس طرح ہوا مذکور
دونوں پھر آئے شہر کے اندر
وہ شریک یہ دل و مکار
اس سے غافل تھا محض ناگا
آ تو اُس پٹر کے تلے جا میں
کچھ تجاہل سا کر کے اُسنے کہا
ڈھونڈ باہر خند لیک پائیا نیز
کہ تجھی کو یہ حال تھا ظاہر
اور ہر چند خطر ار کیا
کیا غافل پر اپنا دعویٰ پڑ
کر کے کل حال اصل کا اظہار
کہا اُسنے کہ اتھا القاضی
کہ مسجل داری سے ہر آن
ہی خداوند سے امید تمام
کہ اکیلا ہی لے گیا کل زر
بعد تقریر و حجت بسیار

بال بچوں میں چلے راحت پائز
بے قناعت صدف میں ہو پڑ
دونوں آپس میں بانٹ لین مگر
وقت حاجت نہ اپنا ہرج کرین
اس قدر لینے میں کرین قصور
لینے کے پیچھے یہ ہی ملوث ہو
وہ خرد سے تھی ہوا مفتون
رکھا باقی کو ایک جا مستور
گئے ہر ایک اپنے اپنے گھر
تھا جسے دعویٰ خرد لیا
نقد کل خرچ کر دیا ناگاہ
اور کچھ اُس فیدہ سے لائین
نیک ہی خوب تجھ کو یاد رہا
جو رکھا تھا سو ہاتھ آیا نہیں
اور کوئی نہ اس سے تھا ماہر
اُسکے دل میں ذرا نہ کار کیا
مرد عاقل نے حسبِ شہر خوش
کیا غافل نے دعویٰ انکا
تجہ ایزد سدا رکے رهنی
ہی بیان تیری عمر کا فرمان
بخشنے گا اُس شجر کو زور کلام
کہ گیا مجھ کو یاس سے مضطر
کیا ہر دو فریق نے اقرا

جو نصیحت انہیں کہاتے ہیں
بدنام و اصل میں ہر جو کوئی
اُسے دیکھا کہ بات سنتے نہیں
بند روں نے اُسے کیا محصور
اپنی اوقات کرتا ہوں ضائع
نہیں سنتا جو سپند کہتا ہو
نہیں سنتا ہو جانا ہو اسی اُ
خود دونوں ساتھ موغلت میں اُ
کے اندر زو سپند جو جانے
رہے بے برسے کوہ پر نہ سجا
لیکن اس واسطے ہر دلو ہر اس
اچھی ہوتی نہیں وہ استعدا
دست افسوس سے چبائے گا
آخر اُس کام کا نہیں ہو جھلا
کہ عیان اُس سے مکر و حیلہ ہوا

تج پتھر پر آزماتے ہیں +
رکھ نہ اُس سے امید کی کوئی
گیا نزدیک اتر کے اُنکے وہیں
اور کیا اُسکے جسم سے سُرور
کیکے سوبات کرتا ہوں ضائع
تو عبت کیوں گزند ستا ہر
جانے دے آپ تھک ہو گاتنا
نہیں کرتے ہیں ترک کوئی کلام
گو کوئی مانے یا نہیں مانے
گو تاثر نہ سنگ میں کرے آب
مکر پر تیرے کام کی ہر اس
رہتی ہو جسکے ساتھ ابتدا
نار حسرت سے دل جلائے گا
جسکی مکر و فریب پر ہر بنا
اُسی کے مرنے کا وسیلہ ہوا
پوچھا دمنہ نے کیسے ہو یہ بیان

کار تر یک زہر سے کیا آسے
جہد و کوشش سے کس کو یہ امید
تاکہ اچھی طرح سنانے پند
میرا بھی تیرے ساتھ ہو چلی
تیرے دل پر نہیں کر نیکی اثر
کما چڑھ مرکب سعادت پر
دمنہ بولا کہ امی سرگ زمان
چاہیے اہل فضل کو دائم
پند اپنا کسی سے تو نہ چھپا
دیا شکر کلیں نے یہ جواب
اور خود رائی سے ہو کار تجھے
آخر ش کھائے گا پشیمانی
لیک کچھ فائدہ نہ پائے گا
جیسا بارے شریک دانا پر
اور جو تھا شریک غافل کا
کہا اُسے کہ ایسے ہو یہ بیان

اثر مہر قہر سے کیسا آسے
کہ کلغ سیہ ہو باز سفید
اُن سے کار عبت کرائے پند
گر چہ کرتا ہوں اپنے دل میں خیال
میرے حق میں کہی کر نیکی ضرر
چھینچے تا مسند ل راوت پر
سنتا ہوں میں کہ کل پر گزرا
رکھے شرط مناصحت قائم
گو ہوئے میں مستمع سے خطا
میں نہیں بند کرتا پند کا باب
اور خود کامی سے نہ عارتجھے
نہ پشیمانی کام ہو آنی
مرغ رفتہ نہ ہاتھ آئے گا
پڑا تھا القناق یہ اگر
ہو مطلب سے رہتی سے دو چار

حکایت

تھے ہیں دو شریک تھے خافل
وہ جو کرتے تھے گوش اکا کام
فکر دنیا سے کچھ نہ تھا اُسے کام
نہیں قطع کرتے جاتے تھے
انہوں نے اُسکو منتقم جانا

ایک تھا اور دوسرا خافل
کہتے تھے تیز ہوش اُسکا نام
لوگ خرم دل اُسکا کہتے تھے نام
دم محبت کا بھرتے جاتے تھے
مٹوسی رکھا آگے کو جانا

ایک کرتا تعقل سے دلم
اور تھا ایک ایسا سچا دلم
مل کے دونوں چھپے تجارت
ملانا گاہ راہ کے اندر
کہا اُس تیز ہوش نے ایسا بار

لاکہ نیزنگ آب پر قائم
نہیں بچا تا تھا سو وزیران
عقل اور جہل کے اشارت پر
دونوں کو ایک بدرہہ پرز
سو دنیا تو ہو ابھی بسیا

<p>جقد رمل سکین غنیمت ہیں تجی پر شاہ اعتبار کرے کہ نہیں رہتے ہیں بقید شاہ ہو وے دلیر زیادہ تر نان دوسرے چاکرون کے ہن خواہاں کہ گئے ہیں جوتے وقائق سنج دوٹے بے عبادت قادر چوتے بے احتمال ریخ و محن مجھ کو ہر تیرے ساتھ شفقت تیرے دل سے حسد کی ظلمت جل حال میرا ہر تیرے ساتھ ہے جو نہیں دل سے سنے پائل</p>	<p>بارگاہ ملک کے زینت ہیں اور تجھی سے صلاح کار کرے نہ کسی پر کی طرح ہر گاہ ہو دین جتنے زیادہ تر خواہاں ایسا ہی بادشاہ ہونکوشایان کہ حماقت کی ہن علامت پنج رکے امید نیکی آخر کسی سے سکینا وقائق فن اسلیے تجھ سے کتا ہونکے کلا ہو مٹا نا نہ نور بند سے پہل ایک مرغ ایک مرغ سے جلیے کیا نتیجہ ہوا اُسے حاصل</p>	<p>تیری خواہش یہ ہو کہ جابین تمام ایسی خواہش ہو محض نادانی درجہ ہر بادشاہی کا ایسا ایسے ہی بادشاہ ہی چاکر اسلیے یہ جو تیری چاہت ہو پہلے ہی اپنی منفعت پہ نظر تیسرے عورتوں سے کرنا پیا پانچویں بے وفا و بے یاری لیک ظاہر ہو میری مشعل بند آب ز فرم سے ہی نہوا جلی کتا تارنج بیہودہ مت بہ پوچھا دمنہ نے کسطح ہو چال</p>	<p>اور تو ہی رہے مدار مہام اور بے نفی کی نہ اوافی رتبہ حسن دلر یا جیسا اپنی خدمت میں کشر و پاکر منظر عنایت بلا ہت ہو دوسرے کو اگر چہ سنجے ضرر کر کے تندی و سختی کا اظہار چاہنی لوگوں سے وفادار کیا یہ سخت کو ہو فائدہ مند ہو سید جسکے بخت کی کملی اور سخن اپنا ایسوں مت کہہ کہا اُس نے کہ اس طرح ہو یہ حال</p>
--	--	---	--

حکایت

<p>کہتے ہیں ایک کوہ کے اندر ناگمان آئی ایک شب بچو صر صر ز مہریر کے مارے چاہتے تھے یہ باغ کے مرغان ہر کسی کو تھا اپنا خیال اس گمان سے کہ سگیان ہونا ایک مرغ ایک پیر پیر چاہیں اس میں ایک اور مرغ نے آکر نہیں مانیں گے تیرے کہنے سے</p>	<p>رکتے تھے اپنا ماوا کچھ بند سیہ کارونکے قلب سی بے نور اپنے تن سے ٹھٹھ گئے سارے سیخ پر ہوتے آگ سے بریاں ہر طرف کو دوا دوش تھی کمال لائے چن چن کے لکڑیاں بیاں اُنکو کتا تھا یہ آگ نہیں کسی یہ بات اُسکو سمجھا کر باز آ ایسا رنج سہنے سے</p>	<p>اور گزرانتے تھے اپنا زناں بھاگا پیسے سے لشکر گرما چاہتا تھا غضنفر گردون اپنا سروی سے دیکھ کر نہ بنا ناگمان کی بھی راہ کے اندر رکھ کے گرد اس کے پھونکتے تیرے نہ ہوئے اسکی بات پر مائل کہ عبت اتنی جد و جہد نہ کر ابتدا سے جو رکھتے ہیں ادبا</p>	<p>کھا کے تازہ گیاد و میوہ و زور لایا یہ لشکر سرما کہ کرے پوست جسم پروار و سارے بچاؤ ہو رہے تیرے پنا ایک نے اوقتادہ و انور اُس سے ہوتا نہ تھا کچھ نہیں اثر اور نہ چھوڑا وہ کار بے حال تیرے کہنے کو انہیں ہونہ اثر دیکھتے ہیں نہ مقبلی ز نہار</p>
---	---	---	--

اور میں چار قسم اہل جہان
ایسی خصلت منافقوں کی ہر
آدمیت کی یہ علامت ہر
اہل دنیا کی ایسی عادت ہر
ایسی عادت ہو سبت ہمت کی
زیور فعل سے کلام کہیں
شیر تیرے کلام میں اگر
ہو رعایا میں شور و شر پر پا
کہ بناو ایسا را انکا نکال
جو مضرت کے ہوتا ہوا شجار
اسکے گلزار خالی میں دائم
اور جس بند کا ہو یہ حاصل
علم جو بے عمل سراسر ہو
کون اس سے طعام پاتا ہو
ہو شجر علم اور عمل ہو شجر
اگلے دانائون نے کیا ہو رقم
ایک ہو علم بے عمل ظاہر
چوتھے شجر جو ہو منفعت سے
گرچہ ہوشہ بذات خود عادل
فائدہ اسکے عدل و رافت کا
جس طرح آب صاف شیرین ہو
تالاب آب آیت شہد و بان
بجز اسکے کہ پھر بھی غرق قبول

باعث قول و فعل خویش عین
مسک و ناموافقوں کی ہر
آدمی ہر جو ایسی عادت ہر
وہ جو رکھتا ہو باسعادت ہر
نہیں ملتی ہو پستی قسمت کی
کرتے آراستہ مدام نہیں
پڑا ہو ایسے کام میں جا کر
ہو عیان آفت و خطر ہر جا
تیری گردن پہ لائے اپنا وبال
نہیں پاتا ہو منفعت کی با
شجر نیک کرتا ہو نفع قائم
نہیں گفت و شنود کے قابل
بے عمل موم کے برابر ہو
یہ جلانے کے کام آتا ہو
میں شکر کے لئے لگاتے شجر
صفہ وقت پر بجلک کرم
دوسرے زر نہ خیر کی خاطر
بر و بار ہی ہو مصلحت سے دو
سرخ و آزار پر نہ ہو مائل
رو کے ایسا وسیلہ آفت کا
اور ایمین سنگ پر کین ہو
فائدہ کیا نہ پینے کی ہو توان
خدمت بادشاہ میں ہو حصول

ایک جو کہتے ہیں نہ کرتے ہیں
دوسرے وہ جو کرتے ہیں الا
تیسرے وہ جو کہہ کے کرتے ہیں
چوتھے وہ جو نہ منہ سے کہتے ہیں
تو ہر انہیں جو کہہ کے کرتے ہیں
خالی پایا ہو میں نے تیرا کلام
ہو ایسا کہ اس پر آفت آئے
ہو دے نقصان مال و جان ظاہر
وہ جو بدخواہ یا ہو بدکردار
کہا دمنہ نے سکر اسکو واہ
کہا اُس نے کہ اکھڑے ایسا شجر
اس تیرے قول سے ہو کیا حاصل
اور گفتار جو ہو بے کردار
علم جس میں نہیں عمل کا نشان
بے تر شاخ سے ہو کیا حاصل
کہ یہ چہ شجر بغیر فائدہ ہیں
تیسرے اُس بشر کی یا رہی جو
پانچویں صدقہ ہو بلا نیت
اور ہو اُسکا وزیر بد نیت
کر کے خوف تعرض بدخواہ
کوئی کتا ہی پیاسا ہو مگر
کہا دمنہ نے امی کو کردار
کہا اُس نے کہ اچھے خدمت کا

اپنی بدنامی سے نہ ڈرتے ہیں
نہیں لاتے زبان پر اصلا
دوسری قسم سے اترتے ہیں
اور نہ کرتے ہیں یون ہی رہتے ہیں
صدق سے دوسرے ڈرتے نہیں
زینت جو ہر ہنر سے مدام
اور اس ملک پر مخافت لائے
اور تیرے لئے زبان آخر
نہ سعادت کا پاتا ہو دیدار
میں ہوں شہ کا وزیر نیک خواہ
جس کا یہ پھل ہوا تا ہو جو نظر
آپ جیسے نہیں ہو تو عامل
اک شجر ہو بغیر برگ و بابا
کا لبد ہو مگر نہ رکھتا ہو جان
وہ فقط ہو جلانے کے قابل
اسلئے جس جگہ میں زائدہ ہیں
خوبی تجربہ سے عساری ہو
اور چھٹے زندگی ہو بے صحت
محض ناپاک اور بطنیت
کوئی جایا نہ چاہے پیش شاہ
وہاں جانے سے دامن لا خطر
مجھے اس کار سے نہ تھا کچھ کا
کافی و نیک نیت و ہشیار

۵۰

قول
علم کسود

پیش لایا یہ محنت جانکاہ
کیا بدخمد و بویفا موسوم
ہوا ہوا اسکے خون کا خواب
کیونکہ وہ بگیاہ تیری سبب
سمجھین گے اپنے گھر کو جان
کر دیا تو نے عرصہ تیرا راج
اور وہ دعویٰ ہی کیا نہ تمام
اور ہو ممکن ملائی سے جو کام
ہو سکے عقل سے نہ کار بہان
اور معمار راے سے کیا کام
تو نہیں جانتا کہ رے دست
کام وہ عقل سے بر آتا ہی
تو ہی مغرور عقل و رے خوش
جاہ دنیا سراب سا ہو فقط
ہو وے بیدار غمی اب غم سے
وہ بدم جاتا ہو ضلالت میں
اور دلیری و تیرگی تیری
گرچہ دریا سے ہو و گیا قطرہ
ہو کسی میں تیرا شہار نیز
میں نہیں جانتا ہوں میں کہی
پر اگر کوئی عیب مجھ میں عیا
ایک یہ ہو کہ عیب سے ہی بھر
اور کتے ہیں بادشہ کو کہیں

یہ عتا و مشقت جان کاہ
بہراخذ متافع موہوم
اور ہر انتقام سے نادان
مار جائے گا تھوڑی دیر میں
کرین گے خوف سے جلاوطن
دوسرے کے کہیں انون محتاج
کہ کرونگا ملامت سے یہ کام
چاہے سختی سے کرنا اسکو تمام
بنے دیوانہ ہوشیار و مان
لیا ہی جو رہنا ہو بے اتام
ہو شجاعت سے مرتبہ تخت
جو نہیں فوج سے سرتا ہی
رو برو تیرے کسی جائے پیش
اعتبار اس میں آب سا ہو غلط
ہوشیاری شراب غفلت سے
ہوش کم آتا ہو ضلالت میں
بے تمیزی و خیرگی تیری
اور ہو و گیا کوہ سے ذرہ
تیری ہستی پر عتبار نہیں
کیا ہی کام یا ہی بات کہی
تو نے دیکھا ہی کہ نہ ہو سکون
پر نہ آگاہ عیب سے ہو ذرا
اس سے بڑھکر کوئی خطر نہیں

دوسرا یہ کہ اپنے ناک کو
تیشترایہ کہ بے ظور خطا
چوتھا یہ ہو کہ خون اسکا مارا
یا پانچواں یہ کہ سار خور و کلا
چھٹا یہ ہو سر سپاہ باع
ساتواں یہ کہ اپنی لاچار غمی
اُس سے نادان کوئی زانوہیز
دمنہ بولانہین سنا ہی مگر
کہا اسکو کلیلہ نے اہی یار
جس لئے تو نے اتنی سختی کی
کیونکہ تدبیر نیک رے آرزین
پر نہیں میرے دل کو تعجب
اور دنیا کی جہاں پر مفتون
لیکن اب تک نہیں کیا ظاہر
پر کہ کا حد سے اب قدم باہر
وقت ہو اب جو تیری نادانی
کہ دن تھوڑی سی تیرے آگے یا
تا کہ تو جانے کیا کیا تو نے
کہا دمنہ نے اسکو اہی بھائی
کہ نہیں کرنا اسکا واجب تھا
کہا اسکو کلیلہ نے کامی یا
دوسرا یہ کہ تیرا قول سدا
کہ جو اس کے وزیر کی گفتار

راہ صدق و وفا کے سالک
چاہتا ہی تو شہزبہ کی سزا
تیری گردن پہ ہو گا تابہ قیام
نہ رکھینگے ملک میں نیک گمان
جو بہر حال ہی پناہ باع
تو نے ظاہر کی خست ساری
سوئے فتنہ کو جو جو گائے کہیز
ایسا ہی کہ گئے ہیں بعض بشر
کیا ہی تو نے عقل سے کیا کا
چھوڑ کر راہ نیک بختی کی
جرات و مردی ہی بڑے کہیز
مجھے معلوم تھا تیرا عجب
جس طرح حسن لیلیٰ پر مجنون
کہ مگر تو ہو آپ سے ماہر
اب خرد سے ہو انہ کم باہر
جو نہیں اب تک تیری جانی
اور کہہ قول و فعل تیرے عین
کی دعا اور کی خطا تو نے
عمر تمیز خب سے ہی پائی
یا اُسے کہنا نامناسب تھا
ظاہر اجمہ میں عیب میں بیا
ہو تیرے فعل سے خلاف ہوا
ناموافق بہ نسبت کردار

کہ کرے جیسا خورد سوزن کار
اور کہتے ہیں آزمودہ کار
شہزادہ نے کہا کہ میں ہر راہ
لیک وہ ہو گا میرا عازم حب
یعنی خود کو نہ روک سکتا ہو
جان رکھتا ہوں تیرا قصد ہلاک
دور ہو بیگیاں حجاب گمان
دشمن خوش خوش ہوا دانیسے دان
پوچھا اسکو کلیلہ نے امیر یا
حمد پروردگار بے پرواہ
یہ تھا مسرور اس بیان سے بیان
خوش ہو تو پاکے زلف یار مگر
گاؤ پر شیر کی پڑی جو نظر
اور غرانے پیس کر دندان
خدمت شہ نہیں ہو کم مایہ
کہ اگرچہ وہ ایک خفتہ ہو
خدمت بادشہ نکر زہار
دونوں جانستے دیکھ ایسے نشان
دیکھ کر انکا یکدگر یہ نزاع
دیکھ کر یہ کلیلہ نے آہستہ
بارش سالسا کے نہ ٹھسا
کوئی کرتا ہو اس طرح کا کام
کہا اُس نے کہ ہفت گونہ ضرر

نکرے نیزہ طول مت زہار
ایک دشمن سے کم ہیں یار
نہیں لڑنے کا پیشہ ہر گاہ
سمجھو گا حفظ نفس لازم تب
سید ہا ہو ہو کے دم پٹکتا ہو
چاہتا ہو بنایا اپنی خوراک
چشم دل کو رخ یقین ہو عیان
کیا پیش کلیلہ خندہ زنان
کیا ہوا سچا کس جگہ پر کا
ہوئی حاصل فرخت دلخواہ
پرکافات کی زبان سے زبان
خوش رکھے تھمکو روزگار اگر
دم دشمن نے کم کیا نہ اثر
زور دیکھا جو قہر کا چندان
مار اور شیر کا ہی ہم سایہ
اور یہ دوسرا ہفتہ ہو
ہوگی سنگ و سبوی آخر کا
کئے تھے بیچیا نے جیسے بیانا
منتشر ہو گئے و خوش و ساج
کیا دشمن سے اس طرح ظاہر
جواٹھائی ہو تو نے گرد بلا
جسکا ہو سر بسر انجام
تیرے حکام میں ہیں آتے نظر

گرچہ ہوتی ہو چوٹی سی اختر
تھوڑے ہیں دوستی کو صدا
تلا نہ ناشکر و نہیں گنا جاون
بولادمنہ کہ توجو جائے وہاں
شعلہ دشمن چشم سے روشن
شہزادہ نے کہا جو یہ آثار
اسکا مکر و فریب ہو ظاہر
بجز دغم سے اور دیکھے خرم
کہا دشمن نے امی کو اندیش
فضل سے اسکے ایسا شکل کام
گوشہ امانین کرتا تھا تکرار
پس گئے دونوں ملے شو شیر
ہوئی مشعل سی غصہ سے مرم
گاؤ سمجھا کہ ہو میرا آہنگ
جو کوئی ان کے پاس رہتا ہو
پر کسی دن وہ سر اٹھاتا ہو
اسی اندیشہ میں تھا افتاد
کیا دونوں نے جنگ کا آغاز
کوہ کو بھاگے بعضے دشت ناگ
آتش فتنہ کی فریب سے تیز
امی خود سے تھی نظر فرما
کہا دشمن نے امی کو فرجام
پہلا انہیں یہ ہو بغیر سبب

کرتی ہر کل جلا کے خاکستر
دشمنی کو بہت ہو ایک دشمن
اور نہ دنیا میں نام بدیاں
اور غصیناگ اسکو مایہ دان
ایسا ہو جیسا دیدہ دشمن
پائین اُس سے ظہور کے انوار
اور ظاہر ارادہ حناطر
آخر کار ہوتا ہو پر غم
کرتا ہوں شکر خجرت و وقت خوشتر
ایسی آسانی سے ہوا انجام
دبدم یہ کلام عبرت آر
گاؤ بھی آیا رو برو شیر
لگا چٹکارنے زمین بر دم
بگڑا ہو بیگیاں کچھ اسکا ڈھنگ
نہ کہی بے ہراس رہتا ہو
پھاڑ کر منہ یہ کھانے آتا ہو
جنگ کے واسطے تھا آمادہ
ہوا جوش و خروش کا دربان
بعضے مخفی ہوئے تیرا خاک
اور کی تو نے درمیان سے گزرا
اپنے اس کام سے مگر شرما
کیا برا تو نے سمجھا ہو انجام
دیئے مالک کو اپنے رنج و تعب

لیک مت ڈر کر کہ اپنی جاکو لگا
اصل یہ بات ہی وکیل کم
بچے جب بیٹوں سے ہو باہر
پہلے سے ہی یہ میرا جانا ہی
کر چکا اپنے بچوں کو برباد
کہا نہ نہ کر ہتک میری
ستم ہو گا جا کے ہر جا سے
مجمع کر کے اُنکے کل سردا
درد مندی ہی میری پاپا
اُسکی جرات ضرور ہوگی وہا
اپنے فرزندوں کو ہودن دا
یا سہو اسکا خار درد و الم
تو ہی ہمت کے اور پر مارے
جو کر گیا ہمارے غم خواری
اور جو کر کہتا نہیں ہمارا حیا
جو ہین کمزور اُنکی یاری
چلا رف فساد کی خاطر
جب رعیت کی یہ رعایت ہو
کم نہیں تھا یہ لشکر طائر
سب سے تھے دلاور و غوغا
ہوئی مخبر صبا جو ہی ہر آن
آیا پیش عجز و انکسار کے ساتھ
اس مثل سے ہی غرض ہے یہاں

دل قوی کہہ سچہ خدا کو پیاد
نکر گیا میری رعایت کم
لے گیا بحر موج میں آکر
کہ تو اتنا نہیں تو انا ہی
اب بھی تدبیر کر جو ہو کیا
ہو وہی بات اب ملک میری
داد لوں گا وکیل دریا سے
اپنی مظلومی کا کیا اظہار
وقت امداد لطف ہر شایان
ہو و گیا اور دنگا ہی بچہ ربا
سہو چران کا انکے دل پر بار
یا کروں جستجوئے اعدم
آگے سی مرغ کے گئے سارے
تو رہے گی یہ تیری سرداری
دور کرتا نہیں ہمارا ملال
بھول مت اپنی زور و زاری
یعنی طیلو کی داد کی خاطر
کب خدا سے نہیں حمایت ہو
تھے محاسب حساب میں قاصر
سب سے تھے بہادر و جبراً
موج دریا کی سلسلہ جنباں
نہ کیے اُن سے کارزار کے ہاتھ
کہ اگر چہ نہ خضم میں ہو تو ان

وہ جو ڈرتے ہیں کم بات نہیں
زنی امرا جب کیا ایسے
مادہ یہ دیکھ کر ہوئی غمناک
کہ کرے بازی بنا کہ بچے کے ساتھ
کہ ہو اس جان ریش کو مریم
کہ ہوں اُس اپنے ہمدرد
پس اور اور جا کے بچہ و آن
بعد تقریر خواہش امداد
نہ سنو گے اگر میری فریاد
پایا اس قاعدہ نے جو اجرا
بھکھو رخصت دو جاؤں چھر
مرغ یہ سن کے خستہ مال ہو
اُس سے ظاہر کیا جو تھا اچھا
کہ رعیت کو دے جو ہن ان
نہیں زیبا ہمارے سلطان
اُسے کی اُن سہو کی لدا ری
بادشاہی کے ہین ہی معنی
اُس سے کل مرغ تقویت پاکر
کیا قیاس اُنکا کرتے ہل تیار
خود و جوشن تھے اُنکے بال پر
ہوا شکر وکیل ہم جسبور
بچہ طیلو کو دئی واپس
کیسا ہی ہو حقیر و زار مگر

بزدلہ ہی ہین امرا کہ نہیں
وہین پیادوں کے کہ جیتے
بولی نہ نہ کہ امرا ہشت اف
بار سے دیکھا اُنکے اپنے ہاتھ
کر کے درد ریش کو کر گھر
اور اب جد و جہد پر قائم
کہ تھے ہر نوع کے نیو جہاں
آئی یہ بیت ناخراہ یاد
اور دلو اُنکے نہ دسج دو
اور اس رسم بدشہ ہوا تھا
تار غم سے جلاؤں اپنے پر
درد و غم سے شستہ بال ہوا
اور کہا کا تر شہ بند تھا بال
ہوئی اُنکا بادشاہ و ملا
اور لے گا ہوا ہی سلطنت
اور ہوا ولی سپہ بجاری
جان سپاہی کے ہین ہی معنی
پہنچے دریا ہند پر جا کر
اُسکی غصے سے پاتے واپس ہر
چوچ اور پتہ نیسزد و خنجر
پایا خود کو نہ اسکا ہم تند
اپنی کوشش سے کر لیے واپس
تو اسے ایسا اعتبار نہ کر

چشمہ عیش ہوو گیا تیرہ
نہ تمنا نہ آرزو ہو ذرا
اور ہی سیر ہو اچھے و شوا
تم ہی سوچو تہا راز ہن دکا
بہر بر کار چاہیے دل حسیت
دیکھی ہو خفت و سبک شکی
کہا اُس نے کہ یہ کلام ہی کیسا
بہین نادان کہ انحراف کروں
حمد کرتا ہوں حمد سے نہ پھرنا
بات کوئی نہ بولیو زہنار
طغہ و شمع و اشارت سے
بولو لکچرہ کہ میں ہوں فرمانبر
کیا تو مان میں ایک پیر کے پاس
وہ بطین لائیں جا کے ایک لکڑی
چلین اڑتی ہوئی ہوا میں اُپر
دائیں بائیں سب نے حاضر
ایسا پہلے کہی نہ دیکھا تھا حال
رہا کچھ دیر تو کشف خاموش
بخت اُسکا تھا بار اُس پر
کام ہی دوستوں کا سمجھانا
گرچہ ہی میرا پند نیک مگر
جو نہیں سنتا ہی بگوں خیال
جو نصیحت نہ لاسے خاطر میں

دیر نہ بخت ہو و سے گا خیر و
متظر دل نہ چار سو ہر ذرا
کس طرح ساتھ ہو سکے اسی بار
چارہ سازی میں ہر طرح ہر سا
ہو دل سست سے نہ رادست
پر نہ کچھ خستگی و یکے رنگی
بر خلا فی سے مجھ کو کام ہی کیا
اپنے حق میں کبھی خلاف کروں
اسکے ایذا کے حمد سے نہ پھرنا
بلکہ منہ بھی نہ کھولیو زہنار
کہ نہایت سے گمہ خوار سے
رہو نگاہ میں تمہارے فرمان
پوچھا کا عقل نہ تیز قیاس
در میان اُسے دانستہ پکڑی
ہو ایک گانوں پر اُنھوں کا گد
ہوئے حال عجیب کے ناظر
تھا تعجب اُنھیں مجد کمال
عاقبت دیکھ شرم لائی جوش
لب جو کھولے تو اُس کے نیچے گرا
نیک بختو نکاد ہیان میں لانا
تو ہی بد بخت اس سے ہو نہ اثر
چاہتا ہو وہ آپ اپنا زوال
سو پیا فی کھا فی آخر میں

ہم کو تیری مضاجبت کے سوا
پر ہمیں سیرارض ہر شکل
بولو لکچرہ کہ اسکا ہی چارہ
ہوں خیال فراق سے مضطر
تب بطون نے کہا کہ سن اویا
کیا عجب کہنے پر کرے نہ عمل
خاصہ جب کہو کچھ ایسا کلام
یا جو اپنے لیے کروں اقرار
بولیں یہ شرط ہی کہ ہم جس
گرچہ دیکھیں گے جو خواص عوام
پر تجھے چاہیے جواب نہ دے
کہو گا مہر خاموشی لب پر
آدمی کے لیے ہی کیسا بہتر
دونوں جانب پکڑ کے مستحکم
گانوں کے آدمی ہو حیران
کہتے تھے دیکھو یہ بطین کیونکر
جس قدر اُنکا تھا زیادہ زور
بولو مجھ کو کوئی نہ دیکھ سکے
تب بطون نے کہا نہیں مانا
نیک اندیش پند دیتے ہیں
اس مثل سے یہ فائدہ ہی عین
چاہ کر چاہتا ہی بند بلا
طیطوے نہ نے تب کہا جو بین

اور تیری موافقت کے سوا
خاصہ جب ہو دور کی منزل
کیا کرے میری راسے ناکارہ
ہجر کے درد شاق سے مضطر
اسی عرصہ میں تجھ سے کتنی بیا
اور عائد ہو اُس سے کوئی خل
جو ہو میرے لیے مفید تمام
اُسکے ایفا میں ہو خطا زہنار
تجھے لیکر ہوا یہ ہوں پران
کیونکے ہنس کے و امیاد کلام
اُنکے کہنے کا کچھ حساب نہ لے
نکرو گنا نظر ہی اُن سب پر
بولو خاموشی ہی سدا بہتر
اُسکو اور اُٹھا کے وہ جسم
دیکھ کر اُنکا اسطرح طیران
جاتی ہیں سنگ پست کو لے کر
کرتے تھے جا بجا زیادہ شور
کو رہو جو کوئی نہ دیکھ سکے
ہو رسولوں کا کام بھیچنا
دوست خویش پند لیتے ہیں
دیتے ہیں پند دوستار جہاں
کب سمجھتا ہی پھر پسند بلا
کیا تو نے ہوا بخوبی عیان

کہتے ہیں ایک تھا کہیں بالاب
تھا عذوبت میں شہل آب نیا
ہم جو اسی سے دوستدار ہوئے
گردش روزگار نے ناگاہ
کیا درد مفارقت پیدا
خوش ہو محو جام وصل سے جو
آگیا اُس میں توڑا پانی کا
بطون نے دیکھی جو بصوت حال
گرچہ اچھا نہیں ہو رنج سفر
آگے اُس سنگ پست کے آئین
کیا کہیں جو کہے ہیں اسے ستم
کہ یہ کیا بات تم سناتی ہو
بے تمہارے یہ زندگی ہو حرام
جب نہیں ہو وداع کی طاعت
تو بھی دوری دہیاں سے ہر آن
خار خار مفارقت سے جگر
لیک کیا کیجئے کئی آب
اس لیے ترک کر کے اپنا وطن
بولا کچھ وہ نہیں ہو تم سے نہا
تقصا ہو یہ اگلی الفت کا
قصہ جانے کا جو کیا ایجان
رنج ہجر وطن نہیں اتنا
جس جگہ ہم بیان سجا لیں گے

مثل آئینہ صاف جس کا آب
گویا نہر بہشت و عین حیات
دوستداری سے عکسار ہوئے
حادثہ سے کیا انہیں آگاہ
کیا رنج مہاجرت پیدا
پیچھے سے ہجر کا خار نہ ہو
جو وسیلہ تھا زندگانی کا
کیا ترک وطن کا دل میں خیال
اچھا ہو رنج ہو وطن میں اگر
لفظ رخصت زبان پر آئیں
کیا کہیں جو دیے ہیں اسے الم
کس لیے مجھ کو چھوڑے جاتی ہو
تم نہیں بھری زندگی سے نہ کا
کب سہو نگا فراق کی آفت
رہتا ہوں بید کی طرح لرزا
ریش ہو بلکہ ریش سے ہو تر
دبدم ڈر سے کرتی ہو بیتاب
چاہتے ہیں سہا سفر کے سخن
مجھے بے آبی سے سوا ہو زبان
نکر و طعمہ مار کلفت کا
بعد جان خاک ہو ترن بیجان
تیرا رنج و فراق ہو جلتا
شاید آرام و عیش پائیں گے

تھا صفائی میں ایسا صاف میسر
دو بٹا اور ایک سنگ پست
عمر ہو خوش جو گذرے یار نور
ناخن غم سے چھپلا چہرہ حال
کو نسا مال اس بہان میں ہو
لقمہ اس خوان پر آگے کتا ناچو
کہ وہی تھا آنسو کی وجہ ہمار
ہو سفر اسکے واسطے خیرم
دونوں آخر کو بادل غم
کہ ہو چشم بد زمان بے نور
ہو درد و فراق سے نالان
بے تمہارے رہو نگاہ میں کیونکر
بے تمہارے یہ زندگی کیا ہو
نہا ہو ابھی وہ سرور دان
دیا شکر بطون نے اُس کو جو
شعلہ ہجر دل میں جلتا ہو
کیا عجب ہو ہماری خاک لقا
کون چھوڑ خوشی سے کوئی با
ہو معیشت میری نہیں ممکن
مجھے بھی لے چلو رفاقت میں
تب بطون نے کہا اُسے امی یا
ہر زمان دل کو رنج دوری ہو
پر تری یاد آئے گی خیر دم

ہوتا تھا ہر کسی کا عکس
اس میں کہتے تھے اپنا اپنا رنگ
دم ہو عکس جو گذرے یہ یار نور
پاسے دل میں چسپا یا خار
نہید نارت زمان میں ہو
سنگ نذاکچہ پاتا ہو سو
خوش گذرتی تھی تھی فکر تیار
جو رہے گھر میں فکر سے پر غم
اور با بر دو دید و پر غم
آج کرتی ہو ہکو تجھ سے دور
دست انوس یکہ گر مالان
ہجر کے غم سہو نگاہ میں کیونکر
مرگ ہو نام زندگی کا ہو
میری چشموں دور اور زمان
ہکو بھی ہو نہ درد ہجر کی تاب
لخت دل چشموں سے ابلتا ہو
ہو دے کچھ دن میں رہا بقیہ
کون ہو بہشت سے بیزار
نہ ملے آب اگر مجھے ایک دن
چھوڑ مت جاؤ ایسی حالت میں
اسی رفیق یگانہ و غم خوار
رنج دوری سے کب جھوٹی ہو
زور یہ لائے گی سپاہ غم

ہو غضبناکی سے فریب اچھا
لطف ہے جب مراد برائے
کہ اگر زور سے نہ پائے دست
ہر نہیں زور شیر تجھے چھپا
وہ جو دشمن کو خوار جانتا ہے
ایک طیلو سے جرن وکیل کم

ناشکیبی سے ہر شکیب اچھا
کس لیے دل غنا پر لائے
مکر و تزویر سے گرائے پست
زور و قوت ہر آئین تجھے سوا
اور ہیچ اسکا کارمانتا ہے
نہیں نادم ہوا تھا دل میں کم

آتش افشانی ہر نہیں اچھی
اور مکر و رخصم کو زہن سار
کیونکہ تزویر سے جواگ جلائے
اس لیے اسکی دشمنی سے ڈر
آخر نش کھاتا ہر پشیمانی
پوچھا اُنے کہ کس طرح ہر یہ حال

آب افشانی ہر کہیں اچھی
نہ کہی جائے ضعیف و خوا
آب تدبیر سے بھانے نہ پائے
فکر خود شیر افگنی سے کر
سہکے سوطر حکمی پریشانی
بولاد منہ کہ اس طرح ہر یہ حال

حکایت

کہتے ہیں ہند میں لب دریا
لب دریا قریب آب کہیں
بیضہ رکھنے کے واسطے وہ مکان
اس زمان اس مکان جا میں لکھنا
کہ جو دریا کی لہر آئے گی
اسکی تدبیر کیا ہو نرنے کہا
کہ کرے اپنے دل میں جرات
اُس سے لے سکتا ہو نہیں اپنی دُ
کہا مادہ نے اپنے حدر سے سوا
بدل لے گا وکیل دریا سے
وہ جو کنجشک ہو کے بازی کرے
مان میری نصیحت نیسکو
جو ہوا ایک کچوہ کا کیبار

رہتی ہو ایک قسم کی چڑیا
انکا اک جفت تھا مقام گزین
چاہیے کچھ نہوے شو جہان
چاہیے تو بیان ہو بیضہ نہان
اپنے بچوں پہ قہر لائے گی
چاہیے تھکوا دست در نہ ڈرا
کہ کرے کچھ ارادہ حسرت
ایسی جو کچھ دنون تلکے ہے یا
تھکوا جانا کبھی نہیں ہو سزا
پائے گاز وراتنا کس جاسے
اپنی غارت کو ترک تازی کرے
تا ہنور نج پیچھے سے جی کو
رکھا جس نے یاد پندیار

ہند کے رہنے والے خالص عام
وقت بیضہ قریب آیا جب
کہا نرنے نہ ہو یہ جا کم خوش
کہا مادہ نے اس جگہ ہو خطر
مفت جائے گی محنت ایام
میں نہیں سوچتا وکیل کم
اور اگر ایسا زور پر آئے
چرخ اٹاؤن جو خلاف چلے
پیش دانا وہ مرد دانا ہو
نہیں حاصل ہو تھکواتنی خیال
اس تصور سے تو کب ارہ کر
جو نہیں سنتا پند نیکال
پوچھا نرنے کہ کیسے ہو یہ بات

کہا کرتے ہیں اسکا طیلونام
کہا مادہ نے اپنے زب سے تب
ہر طرح ہو فرح فراغ کش
چاہیے کرنا اس جگہ سے حذر
رنج لائے گی محنت ایام
میری جانب سے ایسا ہو پیغم
میرے بچو نکو غرق کر جائے
کیا ڈرون اُس سے کو خلاف چلے
جو کہے جس قدر توانا ہو
چاہے جو اسکے ساتھ جنگ و
ماہن بیضہ آشکارہ کر
عاقبت اسکا ہوتا ہو جی حال
کہا اُنے کہ ایسے ہو یہ بات

حکایت

گرگ نے آگے بڑھ کے کھولی زبان
میں بھی کرتا ہوں خون کو تہنہ فدا
یار بولے کہ آفرین ہی تجھے
گوشت تیرا خاق زرا ہو مگر
وہ شتر جو دراز گردن تھا
بولابعد از اداسی شکر و ثنا
اسی درگاہ کا میں پالا ہوں
جان سے خدمت گزار ہوں تم
متفق ہو کے دوسروں کی کہا
گوشت تیرا ہی خوشگوار بہت
اپنے مالک کے کام آتا ہی
ہیں جو ان وزر ہزاروں ہی
اسی لیے میں نے یہ کہی ہو مثال
نہیں رہتا ہی بے اثر ہر گاہ
شتر نے دیا یہ سنکے جواب
مارنا تو نہیں میسر ہی
جب بزرگون سے خورد لڑائی
تو بھی ہو حفظ مال جان زیبا
ہو اگر میری موت شیر کے ہاتھ
زندگی نام حبا و دانی ہی
جنگ میں ابتدا نہ کر ہر گاہ
تا بمقدور ارتکاب بلا
لطف سے پیش آتے ہیں تم

کامی مبارک نہاد شاہ زمان
اور رکھتا ہوں دل میں ایسی جا
پیش مالک نہیں نہیں ہو تجھے
زہر سے کم نہیں ہو اسکا اثر
طول قد بے مہار کو دن تھا
کامی بزرگ زمان سپاہ و را
اسی درگاہ کا سنبھا لا ہوں
بندہ جان شمار ہوں ہر دم
تو جو کہتا ہی سو ہی عین وفا
اور طبیعت کو سازگار بہت
دین و دنیا میں نام پاتا ہی
پر جو اندر جان ہو لاکھوں ایک
تا کہ ہو تھکوا شکار یہ حال
کر تا ہی کچھ نہ کچھ اثر ہر راہ
کہ ہی تدبیر اب خلاف جواب
کہ وہ مجھ سے کہیں قبی تر ہی
نہیں اٹھتے ہیں ایسے پرتے ہیں
کہ کہیں ہی لکھا ہو او کیسا
مرنا بہتر ہو نام و سنگ کے ساتھ
مرگ انجام زندگان ہی
ابتدا اسکی ہی تر ہر راہ
پیش دانا کبھی نہیں ہو روا
دشمنی دل میں کہتے ہیں قائم

ہو خداوند گاریا تیسرا
کہ تو آئے میری طرف خدا
محض اخلاص ہی کلام ترا
گرگ نے سنتے ہی قدم کھینچا
ہو بزرگون کا یہ سخن برحق
کھولتا ہی سماے فیروزیا
میں اگر ہوں سزا میں مٹلیج شاہ
چھوڑ کر جاؤں کو سے یار کہا
یہی زیبا ہی یہ ہی لازم ہی
تیری خدمت پر آفرین ہو ہر را
نہ کیا کچھ ہی اپنی جان کا پاس
دل کے پھر سب نے اسکا چارہ کیا
کہ غرض مند و کافر یہ مدام
کہا دمنہ نے مجھ سے کر تقریر
اب ہی تدبیر صرف جنگ و جدال
بلکہ ہو داخل گنہ گاری
جیسے دنیا میں تھے ہیں بدنام
جو مرے جان و مال کی خاطر
نیک نامی سے مرنا ہی بہتر
کہا دمنہ نے مرد و دانشور
ہو خیال اسکا نسب الزم
بلکہ دانا ملاحظت کے سبب
جنگ سے آگے بچاتے ہیں

روز ہیجا عدو شکار تیرا
اور مارے ان اعضا میں مندا
شفقت خاص ہی کلام ترا
عرض زائد سے اپنا دم اینجا
بقول قدوائے ہوتے ہیں حقوق
تجھے دروازہ ماسے فیروز ہی
اور میرے گوشت سے ملے جو رفا
جان نچا ہوں جو آئے کار اینجا
کیون نہو با وفا ملازم ہی
تیری ہمت پر آفرین ہو ہر را
پر رکھا مالک زمان کا پاس
دم نہیں مارا پارہ پارہ کیا
خاص جیوقت متفق ہوں تھا
سوچا کیا ہی دفع کی تدبیر
مرنا یا مارنا بحرب و قتال
جنگ مالک سے جرم ہی مبارک
ویسے عقبتی میں تھے ہیں بدنام
سو ہو داخل شہید و نہیں آخر
تام دنیا میں کرنا ہی بہتر
ہو وے بادی نہ جنگ کے اندر
بادی جنگ ہو تا ہی ظلم
نہیں سہتے سناقت کے لقب
پاکے موقع اُسے گراتے ہیں

اور ایک اہلیت کا گھر
اور قتل ایک شتر کا ہو
اور کچھ نقص عند کی بھی
اور مے فاتحہ کے ستم سے اپن
کہ کیا میں نے شیر سے مذکور
کہ اے شیر نہ خم سے رنجور
آج وقت آیا ہو مشقت کا
ور نہ جانیشکے قاصد خدمت
پس مناسب جواب نہ دیر کرین
بجز اسکے کہ جان نثاری کرین
دوسرا اسکا دفع نہ مانے
آخرش تینوں ملکے پیچھے وہاں
چونکہ تہا وہ غریب سادہ دل
انکے ہمراہ پیش شیر گیا
جاودان کا مرانی ہو حاصل
آج ہو بادشاہ کو تکلیف
شکے یہ عرض دوسروں نے کہا
تجھے کمانے سے ہوگی کیا سیر
تب شغال اس طرح سے کہنے لگا
ماتون سے بظلم دولت و جا
لگ گیا ہو جو آکے آج بیان
مجھے کھائے تو تھوڑی سی
پر تر گوشت ہو بہت بودا

ہو و قتل ایک قبیلہ پر
بہر یک شاہ مستلامی بلا
مل ہی جائے گی وقت پر دلخوا
اور نہ ہو جو کے الم سے زیان
بعد انکار کر لیا منظور
ماسوا در دوجوع سے مجبور
مقتضا ہو یہی مروت کا
اور مانین گے کا فر نعمت
شکر انعام پیش شیر کرین
جان نثاری سے حق گذاری کرین
تائین توبت شتر آئے
اوٹ بیچارہ تہا تقیم جہاں
انکے افسانہ پر ہوا مامل
کی اداسی نے رسم شکر دینا
مطرب شادمانی ہو وصل
سو صحبتی ہو نہ صورت تحیف
ہو اگر چہ یہ تیری عرض بجا
گنتی ہو کس حساب میں تیری
کا ہو رسول اجل بوقت وفا
میرا آرام سے ہوا ہو نہا
ماہ آرام کو خسوف زیان
چاشت کی فکر سے فرغت پائے
اور ہو ہر طرح مضرت آر

اور ایک شتر پر جو ہو عاجز
کیونکہ کل ملک کے لیے ہو نہا
جس سے آئے نہ غدر کا الزم
شکے یہ شیر نے جھکا یا سر
اب ہو بہتر چلین شتر کے پیان
سمنے اسکی پناہ صوات میں
کہ کرین جان دتن فدا سپر
آیگی اپنی بات میں خامی
اور ظاہر کرین کہ خدمت شاہ
پس ہو ایک ہم پیش کرے ظاہر
اس طرح پر وہ مارا جائے گا
بات جو کچھ تھی پیچھے ٹھہرائی
کیا منظور جو انھوں نے کہا
زاغ بولا کہ اسی شہ خوش نام
مجھے اس دہرین بہر حالت
گوشت سے میرا شہ فرماں
پر تجھے کھانے سے ہو حاصل کیا
زاغ تو کر کے اس سخن کو گوش
لے اگر دیکھ لے تیرے اعمال
تاب خورشید رنج آئی نہیں
چاہتا ہوں کہ پھر یہ ماہ نہاں
دوسرے بولے یہ جو تونے کہا
نہ بڑھائے کہیں یہ رنج شاہ

قتل ہو ایک قبیلہ کا جائز
اس سے مل سکتی ہو کئی کوفہ
بادشہ کو میان خاص و عام
کھا یا رون سے زاع نے جاہ
اور کرین اس طرح پر اس سے بیان
خوش بسر کی ہو جاہ دوہین
اور ظاہر کرین وفا سپر
دین و دنیا میں ہوگی ہر نامی
سمنے ہو سکتی ہو نہ خاطر خواہ
آج کی چاشت کو ہوں میں حاضر
بھوکون کو کچھ سہارا آئے گا
تینوں نے اُسکے آگے دہرائی
نہیں سمجھا کہ ہو یہ صرف دغا
جیسا خوش نام و لیا ہو خوش کام
صحت ذات عالی ہو رحمت
آتش جوع اظفار پر لائین
گوشت تیرا ہو کھانے قابل کیا
نیچا سر کر کے ہو رہا خاموش
تیرے پنجہ سے نامہ آجال
کوئی تکلیف میں نہ پائی نہیں
مطلع حال سے مرے ہو عیان
در حقیقت ہو تیری فرط وفا
اُسے بھی شکے کر لی پنچی نگاہ

ایک دن شیر جا کے ہر شکار
لوٹا مخرج و خستہ و دلریش
ہوئے در ماندہ بھوک کے مارے
جیسے ہوتے ہیں بادشاہ وقت
بولا گو دروہی مجھے بسیار
تینوں اُسکے حضور سے اگر
اس شتر کا وجود زائدہ ہو
اب چلین مل کے شیر کے نزدیک
اور کچھ ہم ہی فائدہ پائیں
کہ اُسے شیر نے امان دی ہو
سو خیانت پسند ہو خائن
پڑے جس شخص کی خیانت ہو
زانغ بولا کہ کوئی حیلہ تھام
پس ہوا اُس جگہ سے آپ رون
عرض کی امی ملک کسی کو تو ان
لیکن ایک وجہ سوچی ہو دل کو
شیر بولا بیان مفصل کر
کہا یہ اونٹ اجنبی ہو بیان
اُس نے فرمایا ہو کے غصہ ناک
بے وفا ہیں یہ سار اہل جہان
توڑنا عہد کارو اہو کہان
کاٹنا اُسکا تیرا کام نہیں
لیک ہیں ایسا کہ گئے لکھا

ہوا اک پہل مت سے دو چار
پڑا جو غم گمبوشہ خویش
آئے ناخو اندہ بھوک کے مارے
اپنے خدام کے سپناہ وقت
پر تھارا یہ رنج ہو دشوار
جمع ایک گوشہ میں ہوئے جا کر
نہ ملک کو نہ ہکوفت اندہ ہو
اور سہبات کی کرین تحریک
یعنی جو کچھ ہو زائدہ پائیں
اپنی خدمت میں جا بیان دی ہو
اپنے مالک کے ساتھ بد بطن
اسکی دین دار چلی دیانت ہو
شیر کو باہر اُسکے عہد سے لائیں
آیا تھا شیر اُفتادہ جہان
بھوک سے چلنے پھرنیکے ہو کمان
جو رضا بادشہ کی حاصل ہو
جو ہو دل میں عیان مفصل کر
اور نہ کچھ فائدہ ہو اس کے بیان
پڑے ان دوستوں کے منہ پر
پر حیا ہیں وفا ہو انہیں کہان
اور قتل اُسکا جسکو دہی امان
کئے گا اُس سے تیرا نام کیزن
کہتا ہوں جیسا کہ گئے لکھا

دونوں میں جنگ ہو گئی بجار
گرگ وزانغ و شغال جو دام
شیر بالطبع تھا سخی و کریم
دیکر اُنکا تنگ جوع سے جان
دیکر آؤت سرب کوئی شکار
لب زور تینوں نے کھوٹے
نہ اسے ہم سے کچھ محبت ہو
کہ اسے مار کر چلائے کام
ایسی تقریر سنکے بولا شغال
بادشہ سے جو غدر کروائے
دین و دنیا میں ہوتا ہو مردود
سکہ مردمی دیانت ہو
تم اسی جار ہو کہ جاتا ہوں
شیر نے پوچھا کیا خبر لایا
اور انکھوں میں آنی تاب نہیں
سب کو حاصل ہو رہت افی
تاکہ ہوں اہل حال سے آگاہ
وقت تنگی کے واسطے ہر شکار
رکتے ہیں یہ فقط نفاق و غا
سگ ہی بہتر نہ گریہ مکار
جو لگایا ہو ایک بار شجرہ
زانغ بولا کہ مانتا ہوں میں
کرین ایک اہلیت پر جو خدا

لگے کچھ زخم شیر کو کاری
خوان احسان سے اُسکے تھے قائم
اپنے بندوں کے حال پر تھاریم
مشاثر ہوا جس کمال
کروں چل کر ابھی درستی کا
متفق ہو کے اس طرح بولے
نہ ہمیں اس سے کچھ مروت ہو
کیئن دو تین روز یا آرام
کہ کبھی دل میں لاؤت یہ حیا
یا اسے نقص عہد پر لائے
اُس سے خلق و خدا ہو ناخوشود
قلبی مردمی خیانت ہو
ایک ساعت میں اُٹا آتا ہوں
کہ کہین تو شکار اگر پایا
کہ نظر سے ہوں کامیاب کہین
اور مل جائے نعمت کافی
تیرے دل کے خیال سے آگاہ
اب نہ آیا تو پھر کب آئیں گاہ
نہ مروت نہ مردمی نہ وفا
صید کرتی ہو خوان بچی ہر بار
کاٹنا اُسکا اختیار نہ کر
یہ سخن خوب جانتا ہوں میں
ایک جان کو روا ہو وقت بلا

حق صحبت جو مانتے ہیں نہیں
جو ہوں شورہ زمین میں تخم انداز
یا فزونی نسل کی خاطر
بادشاہ ہونے کیا وفا جوئی
کہا دمنہ نے چھوڑا ایسے کلام
جاتا ہوں میں شیر کے خلائق
لیک جو اسکے پاس پتے ہیں
ہو اگر ایسا حال بد آئین
کیونکہ حیثیت چند اہل جنا
پاسے اپنے درائے بیچارہ

قدر خدمت جو جانتے ہیں نہیں
یا کہیں گوش کر میں اپنا راز
عشق تصویر سے کر میں خاک
سروسے میوہ یا تاہر کوئی
اور کر بھی خوش فکرم تمام
ناتوا ہوں میں شیر کے شفاق
سخن سچم و یاس کہتے ہیں
تو تر از وے زیت کا شاہیز
کر کے بالافتاق مکر و جفا
جان بدن سے برائے بے گاہ
ہونے جان شیر کے جو طالب
پر چھا دمنہ نے کیسے ہر یہ بیان

ایسی ہر آن کی صحبت و محبت
یا لکھیں وئے آب پر اشعار
یا تمناے بارش باران
ندت نیشکر نہ بید سے آئے
کہا اُسے کہ کیا کروں تدبیر
نہ بدی کی ہر کوئی میرے ساتھ
چاہتے ہیں مجھے ہلاک کیا
مائل کفہ افتا ہو ہوا
ہوں کسی کے ہلاک پر مائل
جس طرح پر کہ گرگ و زناغ و شکار
آئے اسپر شربت سے لب
کہا اُسے کہ ایسے ہر یہ بیان

جینی ہر آن کی کوشش و محنت
تازہ و دلربا و نہرت آر
رکھ کے ہوں دبا دے خواہا
آب ہر خچہ جوئی خلد سے پاک
اور کیا سوچوں حیلہ و تزویر
چاہتا ہوں کوئی میرے ساتھ
چاہتے ہیں شمول خاک کیا
نہ سوے پلہ کفتا ہو جھکا
بیگانہ فتنہ دی ہو حاصل
کر کے آپس میں اتفاق کمال

حکایت

رکھتا تھا ایک شیر بہر شکار
ایک بٹہ تھانے کی جا قیام
بعد چندے جو تین آئی تو ان
نہ تھی اسکے مقابلہ کی توان
پوچھا جو کچھ تھا اسکے انیک جا
پیدہ تھا اپنے کار کا محتار
اب جو ایما ہو ہر اسی میں صلاح
شیر بولا جو چاہے تیرا دل
ہو ایسے شکر وہ شیر و لشاد

زناغ و گرگ و شغال خادم کا
سو تھا واقع قرب شائع عام
نگاہ ہر سمت چرنے پھرنے وہاں
نہ تھا جز بندگی علاج وہاں
اور پھر اسکے رہنے جانیکا جا
کرتا تھا چاہتا تھا جو کچھ کا
ہو میرے واسطے اسی میں فلاح
میر ہی صحبت میں تو بھی داخل
اور اس بیشہ میں ہوا آباد

سیہ چشم و درندہ و مکار
وہاں ایک کاروان کا شتر بار
ناگمان شیر سے ہوا دو چار
عاجز از بہت اطاعت کی
کہا امیر بادشاہ والا جاہ
پایا اس بار گاہ میں اب با
جاتا ہو صلاح تو نیکو
ہی چرا گاہ تیری یہ بیشہ
آب و چارہ بغیر اندازہ

یتون چالاک و جابر و عیا
ماندگی کے سبب رہا لاچار
رہا آزادی سے نہ اسکو کا
شیر نے اسکو آسمان دی
دن بدن ہو تیرا دو بالا جا
کیا ہو خود اختیار می سے اب کا
دے جو اچھی لگے تیرے جی کو
پر خوشی سے بغیر اندیشہ
پاکے کچھ دن ہوا بدن تازہ

بیشتر حرص و آرزو کے بندے جیسے صیاد کا پڑی رو باہ	چشم بے بیش سے ہوتے ہیں اندر رشتہ زندگی ہوا کوتاہ	منفعت کی امید میں آکے پوچھا اُسے کہ کیسے ہو یہ بیان	چاہے تکنت میں پڑتے ہیں جاگے کہا دامنہ نے ایسے ہو یہ بیان
---	---	--	---

حکایت

ایک صیاد بیشہ میں یکبار خوش لگے اُسکو اُسکے جسم کے بال اسلئے ہو کے پیچھے پیچھے رون اور اوپر رکھا کوئی مردار بر لب حفرہ آکے ٹھہری ہاں پر شام خرد میں بھی کچھ اثر بلکہ جس کام میں کچھ بھی خطر جس جگہ پر کھنچا ہو خط خط کہ کوئی دام ہو زمین میں بیان جہاں دو کار پیش آئیں مگر اور جس میں ہو خوف و خطر بچی اس درطہ ہلاکت سے بوسی مردار سے ومان آکر کہ وہ رو باہ دام میں آئی کو دتے ہی پلنگ نے جانا مواصیاد حرص کا مارا فائدہ یہ ہو اس شل سے عیان سر سے زائد کلاہ لاتا ہو شتر نے کہا کہ ہو گئی بھول	ایک رو باہ سے ہوا دو چار کہ اگر بھیجے تو ہوتی مٹی مال اُسکے سوراخ کا لگا یا نشان چھپکے بیٹھا ایسا درویش کا اور ہوئی اپنے دل میں فکر کن کرتی ہو اُس سے آکے بوی خطر چاہئے عاقلوں کو اُس سے حذر جہد کرتا کہ ہو و اُس سے بدر اور صیاد ہو کمین میں نہان کو ناسنیک ہو نہو جب کر اُسی پر کرے قیام اگر لیکھی جان خود سلامت سے پڑا حفرہ کے درمیان جا کر قصہ کوتاہ کام میں آئی مجھے چھینے گا یہ میرا کھانا دام آفت میں بھٹکے بیٹا کہ طبع ہو بے ہوش کو آفت جان سو غبٹ درویش اٹھاتا ہو خدمت شیر کرنی تھی نہ قبول	تھی وہ چالاک ہر طرف کو دو قوت طامعہ ہوئی عناب ایک حفرہ بنا یا پیش در ہوئی رو باہ گھر سے جو باہر گو معطر ہو جس طرح کوئی باغ نہیں وہ کام کرتے ہیں بھلا دیکھتے ہیں اگر ہر اس کمین مانا مردہ کوئی پڑا ہو ومان اس سے ہی ہر طرح حذر بہتر جسمین ہو و منطقہ نقصان ایسا رو باہ نے خیال کیا اسی عرصہ میں اُترا ایک پلنگ دام کی اور گرنے کی آواز حرص کے مارے کچھ نہیں جھا جست کی اُسپر اور شکم چار اور رو بہ زہر متاعت سے اُس سے آزاد رہتا ہی بندہ اشتما سے زیادہ کھاتا ہو نہیں پیدے کیا تا میں قیام	بہر تفریح طبع بازی کنان ہوا سوراخ رو بہ کا طالب خاک ڈالی بچا کے گھاس سپر بوسے مردار لائی اُسجا پر بوسے حیفہ سے آرزو کا داغ جسمین ہوتا ہو آحتساب بنا جاتے ہیں بھولے سے ہستی میں لیک ممکن ہو ایسا بھی تو گمان اور ہر نوع وز گزر بہتر جان اُسکو حرام تو ہر آن سر حیفہ سے انتقال کیا کوہ سے دست زور جو سے تنگ شکے صیاد نے کیا انداز بے دھڑک آکے حفرہ میں کودا پارہ پارہ کیا نہ کم چھاڑا بچ گئی پنچہ ہلاکت سے اور بندہ ہر ایک سر افکندہ مفت در شکم اٹھاتا ہو کہ وہ خدمت کا ہی نہ قدر
--	--	---	---

بولاد منہ کہ ہوتا ہو یہ گمان
کہا اُس نے کہ جو ہو قسمت یار
پیش جائیگا اُنکا مکر و فریب
کہا دمنہ نے چاہیے کہ عقل
عاقبت اپنا کام پاتا ہو
اور حیلہ ہو اُس جگہ کاری
قید تقدیر سے کسی کو کہیں
جب خداوند ہر طرح قادر
ہوتی ہو بس وہ رہائی نہان
جب قضا و قدر کریں صدا

بد سگالوں کے چہ جڑی ہوں
نہیں بچنے کا کچھ ضرر نہا
نہیں کچھ ہاتھ میں علاج ٹکب
دور اندیشی کی نہ پوٹے سبیل
کام پر فتح تمام پاتا ہو
نہیں ہو جس جگہ قدر جاری
مکر و زور سے رہائی نہیں
اپنا کچھ حکم کرتا ہو صا
جیسا اس آہ سے ہر ضعیف
وہ بھی ہوں کور و کر و ہوش
پوچھا دمنہ نے کیسے ہو یہ بیان

لیکن اس کار کا مال ہو کیا
پر اگر اور ہو رضا سی قضا
پیش تقدیر کیا چلے تدبیر
کیونکہ جو مرد عاقل و ہشیار
کہا کرتی ہو عقل کا رومان
بر خلاف قضا ہو کیا چارہ
کرے جس گک کو قضا روشن
میل غفلت سے دیدہ عاقل
ہو و جسم کہیں قدر نازل
تو نے دہقان و عندیہ کا
کہا اُس نے کہ ایسے ہو یہ بیان

اسکی نسبت تر خیال ہو کیا
ہو و گیا جو ہو مقتضای قضا
نہیں تدبیر سے ملے تقدیر
رکھتا ہو عقل پر بنائے کا
نہیں حکم قضا خلاف جہان
حیلہ عکس قدر ہو ناکارہ
پھونکے مکر و فریب کا خرمن
نورینش سے کرتا ہو عاقل
چشم بینا سے ہو بصر زائل
سنا شاید نہیں بگوش خیال

حکایت

ایک دہقان کا ایک تھا گلزار
روح افزا شامہ رحمان
شربت انگیز بلبلونکی نوا
تر و تازہ کہ ہم مثال نہ تھا
ہر شجر اُس پر ایسا کھلتا تھا گل
عشق رکھتا تھا اُس وہ دہقان
حسب معمول آیا بارے وہاں
اُسکے اوراق کرتی تھی ہر بار
دیکھی جب گل کی یہ پریشانی
دوسرے دن بھی دیکھا جو یہی تھا

تر و تازہ بہشت سا گلزار
تھا معطر کن مشام جان
رہت آمیز عطریں ہوا
کامرائی کا بھی نہال نہ تھا
شا و رنگت میں ویسا ملتا تھا گل
اور یہ شعر پڑھتا تھا ہر آن
دیکھی ایک عندیہ نالہ کن
منتشر مار مار کر منتار
ہوئی دہقان کو سخت حیرانی
اُسکے دل کو ہوا زیادہ ملال

تھی ہوا اُسکی مستقیم بہار
باغ کیا گلشن جوانی تھا
ایک جانب تھا اک درخت گل
شجر شادمانی سے برتر
تازگی میں تھا گل رخ کاغذ
کچھ تو کہتا ہو زیر لب یہ گل
کہ رخ گل سے رخ رگرتی تھی
دیکھ پاتی ہو عندیہ جگر
پھٹا دست الم سے جیب قرا
ایک داغ فراق تھا کھایا

مستفیض اُس سے تھی نسیم بہار
گل نہ تھے لطف زندگانِ بہار
رکھتا تھا خویو نہیں بخت گل
سرفرازی میں سرو کا ہمسر
تھی تیار اُس کی گلونکی بہار
نالشی بار بار ہو بلبل
عشقا زاد کچھ جھگڑتی تھی
کھوتی ہو اختیار ہاتھ سے گل
دامن دل میں اُسکے رخ کے نثار
نہ مٹا تھا کہ دوسرا پایا

گھر ترے واسطے بناتے ہیں
کیونکہ جسم پکڑنے جاتے ہیں
نہیں پہچانتا ہر حق نمک
اور دیتے ہیں ہاتھ سے کھانا
دور بھی کرتا ہوں اگر پروردگار
شکے اسکو خروس نے یہ کہا
کہ نہیں تو غصہ دیکھا ہی کیا
تو بھی جو جھٹا دیکھا کوئی بنا
یہ مثل میں نے جو بیان کی ہو
جو خیر رکھتے ہیں سیاست سے
بولاد سنہ کہ ہر یقین ایسا
تیری نسبت جو یہ ہوا ہر خیال
کہا اُسے کہیں یہ فضل و کمال
شجر میوہ اپنے شاخ و سر
سج طائوس ہر اسی کا جمال
ہو ہنر میرا عیب ورنہ آج
اور انہیں عداوت دائم
انکے افعال ہیں اگرچہ خوب
اس طرح پر ہمیشہ فضل و کمال
چشم بد خواہ چھوٹیو کہ ہنر
جب کسی سے ہنر عیاں ہو
ہو نہیں عیب جو یوں میں انصاف
ہر بزرگوں کا منصفانہ کا

سرو می و گرمی سے بچاتے ہیں
جگا گناہی مدام پاتے ہیں
اپنے منعم سے ولین لانا شک
چاہتا ہوں نہ ساتھ سے جانا
آتا ہوں مستتا ہوں اگر کوئی
یہ تیرا گناہی درست و حیا
یاز کو ہوتے سیخ پر بریان
گردانے نکر تا پھر پرواز
یہ حقیقت تجھے عیاں کی ہو
نہیں رکھتے ہیں صبر و رحمت
جیسا کہتا ہوں ہر نہیں ویسا
کیونکہ ظاہر ہر تیر فضل و کمال
نہوئے ہو وین جہرینج و ملا
باعث میوہ کیوتا ہوا اکثر
جس سے برکت ہو تو یوں کہ مال
خاک سے کیا ٹھہرے یا آج
بالطبیعت ہر پے سے قائم
کرتے ہیں وہ گناہ سے فسوس
باعث اکتساب دولت و مال
آتا ہر مثل عیب اسکو نظر
یہ ہنر اس سے سرگران ہو
جیسا ان شعروں عیاں ہو
ہر کشتوں کا کار کا رخا

رات و نرکتے ہیں گہبانی
دائیں یا بائیں آگے یا پیچھے
میں اگرچہ ہوں وحشی طائر
صید پر بھیجتے ہیں جاتا ہوں
مرغ آموختہ جو جاتا ہوں
بجائے مایہ و تیرا پیرانا
میں نے مرغان خانگی اکثر
میں فقط بجائے ہوں کوٹھنیر
چاہتے ہیں جو خدمت شاہان
جو ہنر تیرا دیکھتے ہیں حیران
عظمت ملکہ ارسا ہر نہیں
اور کہیں کوئی بادشاہ ہر کاہ
تیرا گناہی کو ہنر ہی سدا
بلبل اپنے ہنر سے ہر محبوب
ہیں بلا جھک میرے علم و ہنر
چونکہ ہیں بے ہنر بیان بیا
حکم کثرت سے لاتے ہیں غلبہ
ذکر کرتے ہیں یوں امانت کا
ہو کے پہلے سبب عداوت کے
اور اسی باب میں ہر فرمایا
تنگ اتنا کر میں بجاں آئے
چشم انصاف ہو اگر بسینا
جسکے دل میں گہ سے نہ ہم مقام

قدر اسکی نہیں ہر پچانی
بام سے بام پر ڈراچی سے
تو بھی کہہ دن جو کرتے ہیں خاطر
صید لیکر شتاب آتا ہوں
آیہ کہتی ہیں آتا ہوں خسور
اس سبب سے ہر کیا نہیں جانا
بہتے دیکھتے ہیں تاب کے اوکے
تو نظر آتا صرف کو ہوں پر
سو سیاست انکے ہیں نادان
جانتے ہیں سیاست سلطان
نخوت کا سکاری سے ہر نہیں
اہل دانش سے ہر نیلہ پروہ
ہوتا ہر باعث مال و عشا
مجلس قفس میں بعد فستور
جیسے رو بہ کو ہوں ہر کو پر
اور اہل ہنر میں کم مقدار
ذی ہنر پروہ پاتے ہیں غلبہ
کسی خان کی جو خیرات کا
پھر سبب بنتے ہیں شقاوت کے
ہر کہیں میرے سننے میں آیا
تا ہنر میں کہیں زبیاں آئے
پور نظر آئے ہوا کر مینا
دیوے پھیندے کو حریر کا نام

اور در بار عام میں بھی کہی
پھر جلا کس طرح سے ہو گئے
کیا کہیں اُس جگہ امید شفا
نخوت سلطنت ہو اسکا سبب
کہ تجبر کا مقتضایہ ہو
اسی باعث سے کہتے ہیں عقلا
سہل ہو سب سے چوسنا سم مار
کیونکہ انجام اُنکا جانا ہی
جانتا تھا کہ خدمت شاہان
کیونکہ امید واروں کا سکن
عقل کامل بھی دیتی ہے مثال
پھر بھی جو لوگ اُن سے رہ کر وہ
لیک دراصل ہیں نہیں ایسے
کہ عطاوت ہو برسوں کی کتر

نہ کسی طرح کی ہو بے ادبی
کہ اطاعت سے دشمنی ہو عین
باعث درو جگہ ہو دوا
ثروت ملکیت ہو اسکا سبب
اور عظمت کا اقتضایہ ہو
مستز سنے کہتے ہیں عقلا
دشمن جان آدمی خوشخوار
اور انکا نہیں ٹھکانا ہی
رکھتی ہے خطرہ ہائے بیایا
کرتی ہے نور جو دسے روشن
شل آتش ہو بادشاہ کا حال
دیکھتے ہیں انھوں کا جلوہ نور
اپنے دل میں سمجھتے ہیں جیسے
اُس عقوبت سے جو ہر ساعت
پوچھا دمنہ نے کیسے ہو بیبا

اسکی تعظیم کا رکھا ہی خیال
یا نصیحت سبب ہو نفرت کا
اور جو یہ بھی حقیقت ہو نہیں
کہ ہو میری طرف سے رنجیدہ
کہ ہوں بالطبع ناصحوں سے نفور
سہل ہو قعر بحر میں پڑنا
پیر ہو دشوار خدمت شاہان
کہی خوش رہتے ہیں کہی خوش
اور کہتے ہیں بعض دانشمند
لیک جب چلتی ہے ہوائے قہر
کہ کوئی جتنا پاس جاتا ہی
انکی گرمی سے ہوتے ہیں نادان
جو سیاست ہوتے ہیں آگاہ
شاہی مسکن الحاطر
کہا اُن سے کہ ایسے ہو یہ بیان

رکھنے کے تو قیر پر نظر ہو حال
یا خرابی نتیجہ خدمت کا
ہوتا ہی میرے دل کو صافیز
ہو پسندیدہ نا پسندیدہ
چاہو بسوں کو آنے دین بخوش
اور نہنگان جبر سے لڑنا
سخت بسیار قربت شاہان
کوئی خدمت سے انکی ہو کیا خوش
انکی خدمت ہو آگ کی مانند
جلتا ہے اس سے سارا زمین بھر
اتنا اُن سے ضرر اٹھاتا ہی
منفعت اُن سے ہوتے ہیں غیاں
منکشف اُنکو ہوتا ہی ناگاہ
بحث باز و خروس ہو ظاہر

حکایت

ایک باز اک خروس یکبار
کہ ہو تجھ سے نہیں یہ حال چھا
بلکہ غیرت بھی چاہتی ہے یہی
شکے اُس مرغ خانگی نے کہا
بولایہ بیوفائی ہو ظاہر
آب و دانہ جو ہو محمد حیات

لگا کرنے مباحثہ بسیار
اصل اخلاق محسنہ ہو وفا
کہ نہیں کیجے بیوفائی کہی
جھم میں کیا دیکھی ہو کئی وفا
رکھتے ہیں آدمی تری خاطر
بلکہ جس سے حیات کو ہر ثبات

کہ تو بد عہد و بیوفا ہو بڑا
اور ایمان و فائین ہو نہان
کتا بھی جو وفا میں نامی ہو
اور توڑا ہی کون سا پیمان
چاہر دل سے تجھ کو پالتے ہیں
تجھ کو بچھپاتے ہیں بلا تکلیف

نہ نظر تجھ سادوسرا ہو بڑا
کہتے ہیں حسن عہد ہو ایمان
بے وفار دے گرامی ہو
جس سے تو نے لگا یا یہ بہان
تیری تکلیف ساری مالتے ہیں
روز چھپاتے ہیں بلا تکلیف

سمجی ایک لبط نے ماہی لخوا
چند بار اسنے امتحان کیا
نہیں تفریح طبع کچھ اُسکو
پھر کبھی ماہی پر جو جاتی نگاہ
بلکہ کرتی تھی یہ سخن تکرار
ہوا اس تجربہ سے یہ حاصل
اور جو کچھ شیر سے کیا ہوتا
انہوں نے ہوو ماہیت ظاہر
پر ہوا اور زمین اور مجہدین فرق
جانیئے اپنی سی نہ حالت نیک
کھاتے ہیں دونوں ہو ایک غذا
بلکہ ہر بادشاہوں کی عادت
درجہ والا پر پڑھاتے ہیں
نہیں رکھتے خیال خدمت کا
ملک یزدنے مجھے دیکھا
کارشمان اسطر حکا ہوا
شتر بہ نے کہا جو یہ نفرت
نہیں امید ہوگی دیکھ کے شاد
اور جو ہوئے سبب کی بنا
میں جو کرتا ہوں اپنے دل میں
مجھ میں اور شیر میں ہر حال
راہ سے اُسکے دمی ہوا
باوجود اسکے مجھ سے کچھ ظاہر

اب میں تھی جو روشنائی ماہ
آخر میں دل میں ایسا جان لیا
دیکھے جائے خراب جا کر جو
جانتی تھی ہر روشنائی ماہ
کہ لگے ہیں جو اگلے وقف کا
کہ ہوئی اپنے کام سے حائل
میری نسبت تو پھر حکم زمان
ہوئی ہووے کہ اہستہ ظاہر
استا جتنا میان غرب شرق
گرچہ املا میں شیر و شیریں ایک
ایک سے خون ایک مشک ستار
متلون مزاجی ہر ساعت
رتبہ بالا پر پڑھاتے ہیں
چھین لیتے ہیں مال قیمت کا
میں نے کی اُسکی مدحت زیبا
نہیں پایاں اسطر حکا ہوا
ہو اُسے میرے ساتھ بے علت
میری چشم امید کو مراد
نہیں کچھ اُسکے تدفیع کی راہ
دونوں حالت میں ہر تلافی میں
اس ہوں میں جرم بر قابل
یہ خطا ہو اگر نہ کی ہو معاف
نہوا اُسکے نفع سے باہر

پکڑا چاہا تو ہاتھ آئی نہیں
کہ ہر اس صید آب سے حاصل
چھوڑا کر ناشکار ماہی کا
کبھی اسکا ارادہ کرتی نہ تھی
آزمائے کو آزماتا ہوا
ہو کی مرقی تھی صید کرتی تھی
سنے سے بدگمانی آتی ہوا
ایسا ہو سکتا ہے نہیں عجیب
یا ہر جتنا میان لعل و نہار
دونوں زبورین تھی تھی ہوا
دمنہ بولا کہ شاید آس خاطر
کبھی بے حق کو خاص کرتے ہوا
کبھی حقدار کو گرتے ہیں
شاہ ہر موزے بغیر سبب
تو بھی اُسے نہ مہربانی کی
ہو و رزاق انکا یار دم
کسی صورت سے میرا پائے ورا
کیونکہ جو خشم کا سبب کچھ ہو
یا دعا سے بدل دیا ہر مزاج
کیونکہ بہانے کچھ کھانا نہیں
ہاں مگر بعض جا بوقت صلاح
یعنی سمجھا ہوتا یا اپنی ہتک
اور اس پر ہی اُسکا رعب و شکوہ

جیسی سمجھی تھی جیسی باقی نہیں
تشنہ کو جو سرباب سے وصل
اور کام اپنی سربراہی کا
جو کیا کم زیادہ کرتی نہ تھی
سوشیانی ہی اٹھاتا ہوا
عمر آرام سے گذرتی نہ تھی
جھوٹے بھی سچ سنی جاتی ہوا
کہ ہر اورون کے تجربہ کا سبب
یا میان خزان و وقت بہار
ایک نیش ایک نوش لاتی ہوا
شیر تجربہ سے نہیں ہونا مافر
صاحب اختصاص کرتے ہیں
بے سبب خاک میں ملا تے ہیں
کیا بے دیکھے مجھ سے لطف عجیب
اور نہ کچھ میری قدر دانی کی
بخشے توفیق نیک کار دم
نہیں ناپے گاراہ جا فرار
معذرت سے مٹا سکیں اُسکو
اسکا بھی ہاتھ میں نہیں ہوا
انتہائے فریب جانا نہیں
دیکھ کر چشم دل سے اسکی فلاح
اور دلیری کا دل میں لاشک
نہیں ہونے و باخفیف و ستوہ

شہزبہ نے کہا کہ تیری مقال
کہا دمنہ نے بہر خود اسی بار
یہ ملال و کلال ہر خطا ہر
عہد و پیمان جو باندھے ہیں
نہیں رکھتا ہوں تجھے سے پریش
بولا اسی بار مہ بان میرے
چھوڑ مت پند و ستانہ ایک
کہ زبان پر ہی شیر کی آیا
اسکی خواہش نہیں میان چننا
کر ونگا بار سے سبکی مہانی
جانتا ہوں دلاوری اسکی
آیا ہوں تیرے پاں اس خاطر
نہ مروت میری نہان ہو
میرے نزدیک ہر تجھ لازم
سنا اُسے جو دمنہ سے یہ کلام
ہوئی ظاہر کوئی خطا نہیں
غالباً لوگوں نے بنائی ہوتی
منتقل کی ہو اس میں ناراضی
متفتی و حنائن و قدار
وہ کہیں اور وں کے لیے جو کلام
بدگمانی سے کم ہو راہ صواب

شکر آتا ہر دل میں البی خیال
نہیں کہتا ہوں تجھ سے کینہ
میرے دل کو فقط تیری خاطر
آچکے ہیں ظہور میں کیا کم
خواہ دیدہ ہو یا نیوشیدہ
امی و فادار قدر دان میرے
کہہ جو کچھ سمجھ دوستانہ نیک
کہ ہو اب شہزبہ میں ہی آیا
اور ہونا ہونا ہی کیسا ن
جیسا ہر مقصدناے سلطانی
مانتا ہوں بہادری اسکی
کہ کروں جو سنا ہر سوظا ہر
بل فوت میری عیان ہو
جلد ہو چارہ سازی پر غار
سوچے قول و قرار شیر تمام
راہ خد مت چھوٹا پاؤں میں
اُٹھی پلٹی اُسے سائی ہو با
ہوتا ہی جاتے دکا کا عجب
فتنہ انگیز و پرشہ و بدکا
کے باور جو سچ سمجھ کے تمام
ہو دین پیدا نتیجہ بے خراب
یو چھا دمنہ نے کس طرح ہر حال

کہ کچھ ایک رنج شہ سے پایا ہر
اپنی خاطر نہیں مجھے غم ہر
دوستی مجھ میں اور تجھ میں عینا
اسلئے آکے کرتا ہوں ظاہر
شہزبہ سے سکے بے قرار ہوا
جلد کر اصل حال سے آگاہ
تب کہا دمنہ نے رنج و ملال
ہوا ہی سوٹا تازہ کھا کر خوب
اُسکے تن سے بناؤنگا کھانا
جب کیا میں نے یہ سخن سموع
ظلم ہی اُسکا آشکارا ہو
تا یقین آئے عہد پر میرے
میں جو کہتا ہوں ہر حقیقت حال
کہ مگر کوئی حیلہ نہ آئے
بولا اسی دمنہ یہ بات محال
بات تیری ہی جانتا ہوں صحیح
کر کے مکر و فریب کی تفسیر
اسکی خد مت میں چننا لائق
بار اُنکو آزما یا ہو
تو کرے صحبت بد آن ضرور
جس طرح بطنہ آزمودہ کا
کہا اُسے کہ اس طرح ہی یہ حال

کچھ ہراس اُس کے دل میں پایا
خاطر دوستانہ مقدم ہو
ہوئی ہر جس طرح نہیں ہر نہا
وہ جو ہوتا ہی نیک و بد صادر
کم نہیں دل کو اضطراب ہوا
اور اپنے خیال سے آگاہ
سنا ہی ایک مستعد سے یہ حال
اس جگہ آب و چارہ پا کر خوب
وحشیہ نکو کھلاؤنگا کھانا
جو ہی آئین عدل سے ممنوع
روک سکے گا کسکو یا راہی
شک نہیں آئے عہد پر میرے
خواہ لے اس پند خواہ ملال
ایسے ورطے سے مخلصی پائے
کہ کرے شیر اسطر حکا خیال
خیر خواہی ہی جانتا ہوں میر
کر دیا ہر مزاج اُسکا تغیر
ہیں جو بین نکتہ چینی میں فائز
جیسا کہتا ہوں دیا پایا ہو
حق نیکان میں بدگمانی تو
ہوئی دہو کے میں کے مضطرب

اسیٹے عرض کی کہ اسی سلطان
تاکہ جو حال اُسکا ہو و عیان
دمنہ مغموم و مضطرب و بان
پیش آیا بڑے تلطف سے
یاد رکھ میری یاد کرتا نہیں
نہیں اس گھر کی زیب و بالکل
بولادمنہ کہ صورتہ تھا دو
اپنے اس سینہ کی زمین میں سدا
کنج تنہائی تھا مقام میرا
اب بھی ایسا ہی شغل ہو قائم
کہا اُسے کہ جب کوئی انسان
بے خطر ایک دم نہ رہتا ہو
کیون نہیں چاہے گوشہ عزلت
جو نہیں ہو تو چھوڑ یہ صحبت
کہ مفصل کہ فہم میں آئے
تاکہ ہو اس سے فائدہ کامل
نہ ہو دنیا کا مال بے نخواست
صحبت بد نہ بے نداشت ہو
نہیں برلاتا ہو سر عصیان
کون ہو جو ہر زن سے ہم صحبت
کون ہو کہ جو بد و نکار
ایسا کہتے ہیں خدمت شانان
شیخ سعدی نے بھی فرمایا

جو نہو میرے جانے میں نقصان
اُس سے دون کے طلوع بینا
آیا تھا شہزادہ بقیہ سم جان
اور پوچھا بڑے تالف سے
دید سے اپنی شاد کرتا نہیں
تیری باغ مصاحبت کے گل
پر نہ تھا تجھ سے باطناً مجھ
بوتا تھا تیرا تحسم مہر و وفا
تھی دعا گوئی تیری کام میرا
اور ہو گیا ایسا ہی دائم
مالک دم نہو سکے یک آن
کم خطر کے الم نہ سہتا ہو
کیون نہیں ہو تو تارک صحبت
اور بیکر ذیل گوشہ عزلت
ستمع کو نہ وہم میں لائے
نہ محروم فائدہ عامل
نہ اطاعت ہو اکی بے محنت
خدمت شہ نہ بے محافت ہو
حب ظلم و غرور سے ہر آن
نہیں رنج و محن سے ہم صحبت
نہیں نچپا تامل میں سو با
شل دریا ہو بے سرو پایاں
تیرے سننے میں ہو سکے گا آیا

تو ملاقات شہزادہ سے کروں
شیر نے دفعہ اجازت دی
کی سلام و دعا کی شرط ادا
کس طرح پر تھا اور کہاں پر تھا
ایک مدت سے یہ جو دیدہ بین
تو نہیں کرتا ایک نفس میری با
دیکھتا تھا سدا چشم خیال
دل سے جان کی طرف بٹا ہوا
جس سے ہر دولت و سعادت کی
گاؤ نے پوچھا ایسی تنہائی
بلکہ ہو دوسرے کا فرمان بر
جان و تن سے ہو جاودان لہزا
فتنہ و شر زمان زمان ہو بیان
شہزادہ نے کہا کہ اسی دمنہ
چاہیے بات صاف روشن ہو
کہا دمنہ نے اُسکو دیکھ چہ چیز
بے بلیت نہ صحبت زن ہو
مرد دنیا سے کون ہو میخوار
کون جو در پی ہوا خائے
کون ہو کر کے جو طمع ادا
کون ہو وہ جو کر کے خدمت شاہ
ایسے پر خون جگر کے اندر
نفع دریا میں ہو بہت لیکن

اور کچھ بات شہزادہ سے کروں
نہ تامل سے کچھ ہدایت لی
اُس نے تعظیم کی تھی جیسی بجا
بارغم تیرا میری جان پر تھا
تیرے دیدار کے نہ دیر سے ہن
کرتا ہوں میں نفس نفیس میری یاد
فرحت افزائی دل یہ تیرا حال
تجھ سے پوشیدہ کی ہر تجھ پہ نظر
یہ ترقی ہر ایک ساعت کی
کیا سبب ہو کہ ہو پسند آئی
یعنی لکھتا ہو زیر فرمان سر
ہر سخن سے ہو ہر زمان ترسان
بھاگ اس جگہ سے جو ہو پائین توں
ہو یہ گفتار شہزادہ کم نہ
اصل مطلب جو ہو میرزا ہو
نہیں ممکن کہ ہو وین بڑا چہ چیز
حرص بے غرتی کا سکون ہو
نہیں بے باک دست و باطلوا
اپنے اوپر نہیں بلا لائے
دیکھتا ہو نہ عاقبت خواری
نہیں ہوتا بلا میں چھپ کے تباہ
جو ہو نزدیک تر پریشان تر
ہو سلامت کسارہ پر ممکن

جب وہاں سے سخن برآتا ہو
اور کہتے ہیں جو زبان پر آئے
دل ہر فرمان روا ملک بدن
تب ملک گلشن حیات میں گل
پر کھلے گل جہاں بلاغت کا
یا صداغ و ز کام کا ہو سبب
کرتی ہو حل مسائل مشکل
سیکڑوں گردنیں گسائی ہو
تانا بازار گفت میں لائیں
پر کہا جاتا ہو تو ادنی کلام
اور جانے گا یہ حقیقت خویش
فتنہ انگیزان کرے پیدا
کہ عیان جرم کی سزا ہونہاں
اُس نے پنہاں کیا ہو یہ عصیان
تا یقین گنہار ہو کامل
راہ چلتے ہیں بیوفائی کی
ہو قضا وار حکم اسکا روان
جب وہ مکار و روبرو آئے
صورت آدمی ہو مات دل
پیش و پس اس چپ نظر کرتا
شیر بولا بجا ہو تیرا بیان
دیکھا دمنہ نے اسکی نار غضب
بر میان دو کے جنگ ہواش

یا کمان سے خندنگ جاتا ہو
بیگمان عرصہ زیاں پر آئے
جو ہر گنج ہستی ہو یہ سخن
فرحت و عافیت کے کھلتے ہیں گل
جھکے بلب جہاں فصاحت کا
راحت و رنج عام کا ہو سبب
کرتی ہو سننے والوں کو خوش دل
پا بہ بند گران چھسائی ہو
نہ مصرت نہ منفعت پائیں
برگویندہ حیف کا ہو مقام
اور سمجھے گا یہ فضیحت خویش
کینہ جو ہو نہاں کرے پیدا
یا نہاں جرم کی سزا ہو عیان
دیوین اسکو سیاست پنہاں
نہ حقوق اُنکے کیجئے باطل
بے دیانت کی بے صفائی کی
گاہ لیتا ہو گاہ دیتا ہو جان
نظر غور اُس پر نہ مائے
ہو نہیں دلکا دیکھنا مشکل
اپنے سایہ سے بھی حذر کرتا
جو نظر آئے جھکوا ایسے نشان
میرے دم سے ہوئی فروختہ اب
ہو چیل خور سخت ہیرم کش

وہ نہیں اُلٹا ہاتھ میں آتا
ہیں بزرگ زمانہ یوں قائل
جب تلک مریح نطق میں ہوتا
پاتے ہیں کل فراغ و عیش کے با
ایسا ہو سکتا ہو کہ بوسی کلام
کیونکہ ہوو اگر چہ بستہ زبان
اور کمکر کلام نازیبا
دیکھیں چشم خرد سے تو ہو عیاں
بے کسے ہوتا ہو نہ کوئی کلام
ای شہ نامدار والا جہا
کیا عجب ہو جو زور میں آئے
اور ارباب احتیاط سدا
میرے نزدیک ہو یہ راہی بجا
شیر بولا بلا ثبوت قصور
جو نہیں رکھتے ایسا اندیشہ
شرع سے دور عقل سے ہو خلا
دمنہ بولا کہ حاکم کو کہیں
رخ ناخوش سے اسکا خست نہاں
اسکی بد باطنی کا ہو یہ نشان
حق نعمت کا کچھ نہ ہو گانیاں
رہ حق سے ہٹے کاشک کا غبا
سو چاہ پانس گاؤ کے جاؤں
لیک دل میں ڈرا کہ جاناؤں

یہ نہیں اُلٹا ہاتھ میں جاتا
کہ زبان ہو یہ ترجمان دل
اور مہر خوشی اُس پہ عیان
نہیں کھاتے ہیں رنج و طیش کا
بخشے کچھ ناز کی قلب و مشام
نکتہ دلپس زیر کر کے بیان
پر شر دے زمانہ و بیجا
کہ سخن ہو متاع سود و زیان
باعث رنج و غم کسی کو دام
ہوگا اس حال سے جو وہ آگاہ
جنگ جو یا نہ شور میں آئے
کب روا جانتے ہیں ایسی سزا
ہو چھپے جرم کی چھپی ہو سزا
اپنے نزدیکوں کو نہ کیجئے دوا
اپنے پار لگاتے ہیں تیشہ
شاہ سے حکم بے گواہی صفا
بہتر از نعم خود گواہی نہیں
نہیں چھپنے کا صاف گواہان
تفکر سا آئے گا وہ بیان
مستعد ہوگا ہر جنگ جہاں
اور گمان کو یقین سے ہوگا کنا
اسمیں بھی نار غصہ بھر کاؤں
باعث بدگمانی ہوگا بیان

تین گشت ہو جو مہر سا اگر
میں نے جس صید کو کیا ہو پڑا
کہ میں غالب ہوں ہو میرا طعنا
پنے یاروں کی دستاویزی سے
اور میں اس سبب درنا ہوں
نہوایا کہ اتفاق کرین
یہاں میں کو نہیں ہو طاقت کم
شیر بولا کہ جو تو نے کلام
پر میرے دل کو آتا ہو یہ خیال
کل امیرون میں چاہا ہو اسکو
برخلاف اسکے جو کرونگا گل
گلی کو سرفرازی بخشے اگر
کہ کسی دوست سے ہو ظاہر
جلد کام اس اپنے ہاتھ میں لائے
گو پرانے رفیق ہیں جذبان
اور کھانا جو معدہ میں ہو بدل
معدہ میں کرتا ہو قسا دہان
نہ گیا بے اثر دم دستہ
اسکی صحبت سے دل کو آئی حیا
کہ بیان سے کہیں چلا جائے
فوراً اگر صفائی کر لے گا
بولا امیر بادشاہ ذی مقدور
لیک جب اسکا کر دیا ہوا

ہو وے زائل زوال خود پاکر
میرے ہاتھوں چاہتا ہو پڑا
ایک دم میں کرونگا اسکو تمام
یاد غا و فریب کاری سے
بلکہ افسوس دل میں کہتا ہوں
حق نعمت سے افتراق کرین
چھڑا یکا کرین کرین بیدم
ہو لی جاگیر میرے دلین تہا
کم نہ افسوس لاتا ہو یہ خیال
مخافون میں سرانا ہو اسکو
جاہلون کے لئے بنو نگا گل
تا سکے پائمال اسکو نکر
کسی حالت میں دشمنی کا اثر
اسکی صحبت سے دامن اٹھا
اور ہیں ان سے فائدہ چند
اسکا جو معدہ میں جائے گل
بجز اخراج ہو علاج کمان
کہ کیا شیر میں اثر کم نہ
اب ملاقات اس سے ہو دشوار
اپنا منہ پھر مجھے نہ دکھلا
میرے حق میں برائی کر دیا
ہو یہ تدبیر مصلحت سے دو
پھر تدارک کا کرنا ہو دشوار

جو تہید ست مایہ دار می کرے
دمنہ بولا نہ چاہیے بھولا
گو اکیلا مقاومت نہ سکے
کیا عجب ہو جو پیش لیجائے
کہ سکھائے ہیں کل وحوش یہاں
ایک اگر چہ ہو موٹا تازہ قوی
چو نٹیاں متفق اگر ہو جان
جانی تیری مناصحت کی صفا
کہ اُسے میں نے ارجمند کیا
ذکر عقل و امانت و اخلاص
مجھے دانانہ جانے گا کوئی
بولا دمنہ ہو راسے صائب
یا کرے کوئی خاص شکار
پیلے اس سے کہ وہ لے چاشت کا کام
لیک پیدا ہواں میں دہان
اور دراصل ہو مرد حیات
جس سے دل خوش نہ نکال آئے
بولا ہوں شہزادہ سے اب نافر
یہی بہتر ہو بھیج کر پیغام
ڈرا دمنہ کہ شہزادہ کو اگر
ہو و گیا میرا مکہ وسیلہ حیا
کوئی جب تک نہ بات کہتا ہو
کیونکہ کہہ سکتے ہیں نہیں کیا

لنگ سا ہو جو راہواری کرے
یہ سمجھ کر نہ چاہیے بھولا
کیا ہو جو با معاونت نہ سکے
گویا مقصود خوش لیجائے
اُسے برعکس بادشاہ زمان
بتوں کے نہ جیت کہی
شیر کا چڑہا پڑا پڑا کے کھائے
نہیں آمیزش غرض ہو ذرا
علم تقویت بلب نہ کیا
کیا ہو بار بار بذات خاص
بات میری نہ مانے گا کوئی
اور تدبیر ہو مناسب یہ
خفت بہتری کا کچھ اظہار
اسکی خاطر بنائے طعمہ شام
بے اکھاڑے ہوئے شفا ہو کہاں
کہ اسی سے حیات کو ہر شبات
مثل جان ہی جو ہو نہ پال آئے
نہیں کرنے کا اسکی اب خاطر
کروں اس حال سے اُسے علاج
صورت حال خود سے ہو گئی خیر
نہیں پھر بچنے کا وسیلہ عیا
کہنے کا اختیار رہتا ہو
نہ چھپا سکتے ہیں کہیں جو کہا

بارے بتلائے ارادہ خویش
 نہیں اس نیش دغرائش کو بیا
 شکستے آئے کما خدائے پناہ
 رکھتا ہوں نیش مارنے سے گا
 گو نہ کثر دم کی جاتی ہے کیش
 کہ جو نفس خیس پالتے ہیں
 خاک میں زر کو ڈالتا بہتر
 کیونکہ بدل جاتا ہے دوام
 کوئی بدل کو نہیں پالے
 اس سخن سے یقین ہوا ہوگا
 اور واجب ہے استماع مقال
 نہیں گوش قبول سے سنتا
 اور دلخواہ کھاتا پیتا ہے
 بادشاہوں میں وہ ہوتا قابل
 جب پڑے کوئی حادثہ بیماری
 اپنے نزدیکوں پر رکھے الزام
 اور جب کر چکا ہے ایسی خطا
 یک سختی سے ناصحوں کا پسند
 وہ حقیقت میں ہے مرا کھانا
 و رگم و خوش میری خوراک
 بن نہیں گنتا اسکو اتنا دبی
 باچلے میرے ساتھ اسکا بیچ
 و مقابل ہوا مہ کے مانند

کسلئے مارتا جی تو نہیں
 میری خار بھی پشت میں نہا
 ایسے اندیشہ کو ہو دلیچر
 سینہ جھم ہو کہ پشت یار
 سنگ پر تو بھی مارتا نہیں
 خود کو خود ہی بلالیں لے لے
 نہیں ناکس کو پالتا بہتر
 مرنا اس ارے بقا سے خرام
 مار کو کس لیے کہیں پالے
 شاہ کو دلشین ہوا ہوگا
 ان سے جو ہیں مطیع و خیر گال
 سو ہو انجام کار سر دہنتا
 زور کمزوری ہے جو جیتا ہے
 جو رہے اپنے کام میں غافل
 تب رہے احتیاط سے عاری
 کرے ان سے ہر ایک کو بدنام
 دوسرے پر نہ لبتا ہے سجا
 رو نہیں کرتا کوئی دانشمند
 نہیں پوشیدہ ہو تیرا جانا
 کیا ہے اسکی طرف سے پھر مجھ
 کہ مقابل ہوا کے مجھ سے کہی
 پیش پیل دامن ہے پشہ بیچ
 نقص حاصل ہوا مہ کے مانند

گرچہ تحقیق ہے کہ اسکا اثر
 مشت دیوار میں لگتا ہے
 مطلب اس سے نہیں بیاوت
 جس کسی کی خراب عادت ہے
 چکھو نہ آخر اپنے دلیں کہا
 آبرو اپنی آپ کھوتے ہیں
 اصل سے جسکو ہے نہیں نسبت
 تانکر لیوے اسکے ساتھ ہی
 کمان خنظل میں نیشکر کا فرا
 کہ مناسب ہے احتراز تمام
 کیونکہ جو کوئی ناصح کا کلام
 جیسے قول طیب کو بسیار
 پسندنا صبح جو سخت ہے کیا در
 اور سوچے نہیں عواقب کا
 ایک جب وقت ہاتھ سے جائے
 چاہئے کرنا آپ کو جو خیال
 شیر بولا کہ تو نے سخت کہا
 مانا میں نے کہ شہزہ ہی پھرا
 مجھ سے کچھ زور میں نہیں ہے
 کہ ہو دیکھا ہمیشہ غالب تر
 بلکہ میرے مقابلہ کا خیال
 مہر دولت سے میر جوہر آن
 اور مرے ہا چتر میمون

نہیں پہنچانے کا ہے مجھ کو ضرر
 اپنے ہی ہاتھ کو دکھاتا ہے
 مارنا نیش میری عادت ہے
 آشکارا اس سے بے ارادہ ہے
 یہ مقولہ حکیموں کا ہے سجا
 کام سے اپنے ہاتھ دھوئیں
 اس سے امید کو نہیں نسبت
 جسے کی اسکے ساتھ نیکی کہی
 کب چنے گل جو خار بوے سدا
 بے احوالت سے شہزہ کی ہدا
 ہوا اگرچہ درشت و سخت تمام
 سنتا ہے جو بگوش استحقار
 صبر ہے تلخ لیک شیریں بر
 اور مہمات ملک کو رکھے خوا
 اور امید ساتھ سے جائے
 چاہئے دوسرے پر اسکو مدد
 پا طریق ادب سے دور رکھا
 کیا بگاڑ اس سے ہو سکے گام
 ہو نباتات صرف اسکی غذا
 جزو حیوانی کو بناتی پر
 اسکے دل میں گزری باجی
 آفت لطف رب ہے ہر خشان
 جسکو حاصل ہے فوق گرد و نہا

رہتی ہو آدمی کو جب تک اسر تو نکرنا امید مجھ کو بیان شیر لہ لاکہ مجھ کو ہی یہ یقین میرے نزدیک ہی یہ امر حال پیش آتا ہوں مہربانی سے میں ہوں جب اسکی دوستی میں علم جدوجہد کر سزا تو ہر کہ ٹپکتی ہی طرف سے وہ شہ	رکھتا ہی ہر طرح کا تب تک پیر ہوتے ہیں نا امید خیر زبان کہ دل شہزادہ میں فرق نہیں کہ کبھی گزرے اسکو بیان خیال قدر کرتا ہوں قدر دانی سے کیون اٹھائے وہ دشمنی کا علم کوئی بدصل زشت خوہر گاہ اسکے اندر بھری ہوئی جوہر شیر نے پوچھا کس طرح ہی سنا	آس جاتی ہی پاس جاتا ہی مت کرا ہی بار تو مجھے یاقین اسکے سینہ کا آئینہ ہی صفا دائم اسپر میری عنایت ہی کس لیے پھر بھلا میری خاطر کہا دمنہ نے چاہیے یہ خیال نہیں ہوتا ہی نیک و نیک خیال شہ نے شاید نہیں سنا ہی بیان کہا دمنہ نے اس طرح ہی سنا	اور ہی پاس پاس آتا ہی کہ لے گا کہیں کف افسوس نہیں رکھتا ہی رنگ مکر و غا ہر طرح ہر کہیں رعایت ہی وہ کرے ایسی بددلی ظاہر کچھ مزاجوں سے رستی ہی حال بار بار دیکھا ہی یہ خواب خیال عقرب و سنگ پشت کا یہ بیان
---	--	--	---

حکایت

عقرب و سنگ پشت تھے دو بیا رات دن تھے معاشر و ہم چھوڑ کر اپنے اپنے مسکن کو اُس سے عقرب کا تھا عجول حال جیب جان سونپا کیون شغ گزر اس آس سے ہی کیا ممکن بولا کچھوہ کہ غم نکھا زہن سار ہاتھ آتا ہی مشکون سے یا پس اُسے پشت پر چڑھاکے چلا پوچھا اسنے کہ کیسی ہو یہ صدا سکے کچھوہ نے اسکی یہ گفتا تو میری پشت کا سفینہ سوا	دونوں آپس میں لڑنے غمخوار سحر و شام مونس و محرم چلے ہمراہ ایک مامن کو متحیر ہوا لب کر کمال دامن عیش کیون چنا درہم حذر اجاب سے ہی ناممکن تجھے بے رنج لے چلوں گا پار چھوڑ مت اسکو سہل سے زہا پشت کو آب پر اٹھا کے چلا اور تو کر رہا ہی کام یہ کیا کہا امی بے مروت و بے عار ہو کے ہوتا ہی ایسے آتے پا	دم الفت بدام بھرتے تھے ایکبار ایسا اتفاق ہوا راہ میں انکے ایک نہر ٹری پوچھا کچھوہ نے کیون اجیران بولا اندیشہ عبور آب تو چلا اے میں رہا مجبور پشت میری تیرا سفینہ ہی دیکے جو تیرے پاس ملے دوست اسکو وقت شناور می آواز کہا میں تیرے جوشن تن پر میں نے تیرے لیے یہ اپنی جان کو نہیں مانتا مرا احسان	دوستی کا کلام کرتے تھے فرض مسکن سے افتراق ہوا متلاطم تھی جسکی لہر ٹری خانہ ہوش کیون ہو اور ان ہی تحیر کی بحر کا گرداب کیون نہ حیف آئے میں ہا بھو اور بلا کی سپر یہ سینہ ہی بہر بیچ اسکو بیچ مت امی دوست آئی کچھوہ کا و کا و کی ناساز آزما تا ہوں نیش کا خنجر ڈالی اس مڑ طہ بلا میں بیان اور نہیں رکھتا دوستی کا بیان
---	---	---	---

پس ہوئی خود شتاب مردہ مثال
مگر اُسکا نہیں ہوا خطا ہر
بچ گئی اُس مکان آفت سے
اور وہ ماہی نگون قسمت
خافق اُسکے حال سے تعی عیا
گئی اور پٹے میں ولسار
اس مثل سے ملی یہ راہ صواب
آتش حسرت اُسکی جان میں لگا
آئے قابو میں خصم زشت خصال
کہ بنے شتر بہ سیرا بدخوا
میں نے اب تک نہیں بجز حسن
جس جگہ داغ چاہیئے موم
ہو ہوا خواہ وکیل وائل
ہوئی حاصل اُسے وزارت جب
کہ ہر امید و بیم پر دالم
اور جو امید اُنکے دل کی برآ
شیر نے پوچھا اہل خدمت کو
بولادمنہ کہ حساد مونا کوسدا
ترک خدمت کریں شہرے میں
یعنی خدمت سے ہو کے آزاد
کرتے ہیں عدہ و وسعہ کام
ہوتا ہر خود پسندی میں طغیان
نو کردن کو دیس کرتی ہر

بھی بالاسے آب مردہ مثال
والا اُسکو کنارہ پر آخر
لیگئی اپنی جان سلامت سے
جمل و غفلت سے اپنے دون
عاجزی اُسکی چال سے نہا
کہیں آئی نظر نہ راہ فرار
چاہیئے کار شتر بہ شتاب
خرمن عمر ایک آن میں جلکا
سنگ آفت سے مغز اُسکا نکلا
یاد اندیشی کی جلیے بد راہ
اُنکے حق میں کیا ہر کچھ بیان
ہی بلا سود بلکہ کھتر سم
جب تک امید دل نہو حاصل
کیا عجب چاہے گرامارت تب
اصل خدمت کینوں کی قائم
بادنا شکری اُنکے سر میں سما
جکی ایسی خراب طینت ہو
اتنا محروم چاہیئے نہ رکھا
سازش اُسکے مخالفوں کریں
بہر مخدومی ہو دین آمادہ
دیتے ہیں ہشت و امید کام
اور طغیان میں ہوتا ہر عصیان
گو پسندوں کو شیر کرتی ہر

ایک صیاد نے اٹھایا اسے
و مان سے پھر بحیدر کمال
مرا اگر خواہش رہائی ہی
ہوئی عاجز جو یہ بلا آئی
ستیر تھی پاکستان ہر سو
ہو گئی بتلا سے دام بلا
جب تلک ہاتھ سے نہ فرصت تھا
دود غم اُسکے خامان سے اٹھا
شیر بولا سنا یہ تیرا بیان
شکر نعمت سے انحراف کرے
کہا دمنہ نے ایسا ہی ہو مگر
جو کوئی اصل کا کینہ ہی
ایک جب ایک امید حاصل ہو
اور بزرگون کا یہ اشارہ ہی
جو نوا کے دل میں خوف کور
آتش فتنہ و فساد جلا میں
کس طرح رکین کیا سلوک کرنا
کہ یکا یک ہوں ایسے نا امید
اور اتنا نہ دیجئے زرو مال
چاہیئے بلکہ اس طرح سے رکھا
مالداری و امیسی دالم
اور نو میدی اور بے برگی
نقص آتا ہر قدر سلطان میں

ایک دیکھا تو مردہ پایا اسے
ہوئی اُس آب جاری میں خصل
نہیں بے مرگ آشنائی ہی
کچھ نہیں سوچا سخت گھبراہٹی
پر نہان تھی رہ امان بر رو
نہیں غفلت کا دیکھا کام بدلا
اپنے خنجر سے اُسکی جان چھانکے
ایسے مفسد کو اس جان سے اٹھا
پر نہیں ہوتا ہر ججہ یہ گمان
راہ خدمت سے انطاف کرے
فرط نیکی کا ایسا ہی ہوا اثر
کہی اُسکا نہ صاف سینہ ہی
دوسری ہونہ جسکے قابل ہو
میں مخفی ہی تشکارہ ہی
چشمہ خیر خواہی ہو ک سیاہ
خشک یا تر جو آئے یاد جلا میں
ناکہ شاکر رہیں نہ چوک کریں
دل میں بھجین کہ اب ہر کیا
کہ کریں اپنے دل میں اور خیال
کہ نہو دل سے دور خوف و رجا
کرتی ہر خود پسندی پر قائم
اصل ہر ساری فتنہ و شرکی
جگہ پاتا ہر عجب نقصان میں

حکایت

ایک تھا آبگیر راہ سے دور
اُسکا دیدار کتنی تہا سدا
اسین تھیں تین ماہی یاد
ایک اُن مہیوں میں تھی عاقل
گل سے آراستہ تہا سارا جہاں
تہا چھایا صبا نے فرش بہا
باد خوشبو سے مشکبار چمن
آئے دو تین ماہی گیر وہاں
کر کے میعاد آئے اپنے گھر
وقت شب وہ جو نہیں تھی قتل
بارہا دیکھنے میں آئے تھے
جانئے اُسکو مائل و شہیار
پس اُدھر سے جد ہر تھا آب و اُن
چمکا جسوقت آفتاب جہاں
نیم مائل تھی تجربہ سے دور
کہ صد افسوس میں رہی غافل
چاہیے تھا کہ اپنا غم کھاتی
کیون نہ کی اپنے واسطے تدبیر
اب نہیں باگئے کا وقت رہا
بارتدبیر سے جب آفت آئے
کرے تدبیر و جد لاؤتی حال

چشم مردان صید خواہ تھے
بہر جو بایے عین آب ہوتا
مستوطن براحت خاطر
اور دو نیم مائل و جاہل
آتش رشک تہا باغ جہاں
تھے کئی رنگ کے گل اُسیہ نثار
تھی لطافت میں دمی یاسمین
بر لب آبگیر تشنہ دہان +
ہوئیں وہ تینوں ماہیان مضطر
صاحب ہوش و دانش کامل
اکثر اوقات آزمائے تھے
جسکی مضبوط ہر بنا سے کار
ہوئی چالاکی سے شتاب وان
آئے صیاد ماہی گیر وہاں
پر نہ تھی عقل و ہوش سے بھورا
ایسا غفلت سے ہوتا ہر حال
پہلے اس سے کہ یہ بلا آتی
حیف کی اپنے واسطے تقصیر
چاہیے کرنا کچھ تدبیر و دعا
نہ تمتع کبھی زیادت پائے
بہر دفع عدو رشت خصال

آب اُسکا صفائی سے نہ جا
متصل تھا یہ آب جاری سے
رشک سے حوت چرخ تھی ہر
ناگمان جب ہاں تھا وقت بہار
تھی ریاچین سے سطح غبرا
سارا عالم تھا صورت گلشن
تھے سحر کی ہوا سے گل خندان
جانا اُن مہیوں کا حال تمام
نار حسرت سے آب کے اندر
چونکہ ظلم زمانہ غدار
ہوئی بہر نجات و نکر کمان
حزم جس کا نہیں دست و بجا
اپنے یاروں کو کی ذرا نہ خبر
ڈال کر دام اپنا بہر شکار
دیکھ کر یہ بلا نہ گھبراہٹی
کسیلے پہلی ماہی کے مانند
ایسی آفت کے آنے سے پہلے
پہلے آنے سے کر علاج بلا
گرچہ جسوقت ہو بلا نازل
تو بھی واجب ہو مرد و نشور
ایسی حالت میں چاہیے تھی

جس طرح اعتقاد مرد خدا
آب تازہ کی آبِ اری سے
جس طرح مہر سے حمل بریان
بلکہ ہر جا عیان تہا وقت بہار
جیسے پر جسم قبہ خضرا
نہ کہیں تھی ضرورت گلشن
دہن دلربا سے گل خندان
پر نہ اُسوقت اُنکے پاس تہا دام
کم نہ تھیں سوز و تاب کے اندر
ستم روزگار ناہنجار
کہ بچے کیسے اس بلا سے وہاں
سخت ٹسٹ اسکے کام کی ہوا
ہوئی اُس م رطہ بلا سے بدر
رو کے ہر دو طرف اُسکے کنار
پر بہت اپنے دل میں سچاپی
نہ ہی احتیاط سے پابند
اپنی راحت کے جانیے پہلے
پھر پشیمانی میں ہو فائدہ کیا
نہیں کوشش سے کچھ سوا حال
مستعد ہو متاع دانش پر
محض بجا ہو غفلت و سستی

زور و طاقت سے ہو گیا آگاہ
ستیر ہون میں کہ خاطر خواہ
پایا ہوا یا درجہ والا
سچ ہو دولت جو کوئی پاتا ہو
اور پاتا ہو اختیار تمام
اور ہوائے خیانت و عصیان
کیا عجب مدعی شاہی ہو
کس طرح بد لاشہزادہ کا خیال
بولادمنہ کہ چشم شہہ گواہ
اپنا ہمسر کہیں نظر آئے
اور علاج اسکا شاہ روشن آئے
لیک میں جانتا ہوں گا و گاکا
کہ تدارک کا ہو گا پا کو تار
جو زمان پائے گا زیادہ تر
ہوشیار اسکو کہتے ہیں جیسا
یہ بھی ہیں دو طرح کے نہیں ایک
یعنی پہلے سے جان جاتا ہو
ایسا کس ورطہ بلا میں آئے
دوسرا وہ ہے جب بلا آئے
ایسے کو ہوش نہ آسکتے ہیں
یعنی جس وقت ہو بلا ظاہر
ان ہی تینوں کو کہتے ہیں قائل

بحر فہم و خرد کی پایا تہا
شہ نے بخشا ہی اسکو عزت و جا
کہ نہیں اس سے اب کوئی بالا
حد سے باہر قدم اٹھاتا ہو
نسبت رفق و رفیق کارانام
ہو سویدائے دل سے خوش رہتا
شاہ کو باعث تباہی ہو
تو نے کس کے کہاں بنا ہی حال
جیسے کچھ رکھتا ہو وہ فحش
جلد تدبیر دفع منہ مانے
جیسا فرماے ہم سے کیا بن آئے
چاہیے شہ کو جلد کرنا تمام
ناپین کے اس کے بعد کی جو را
ایک دن ہو و گیا یہ مارا زور
رہتا ہو ہوشیار وقت بلا
احتیاطا ہو دوسرے سے نیک
پیچھے جو جاننے میں آتا ہو
اس سے پہلے انا کا ساحل پاک
دل کو بر جا رکے نہ گھبرائے
نہ فراموش کار کہتے ہیں
ہو وے مجبور و مضطرب خاطر
عاقل و نیم عاقل و جاہل
شیر نے پوچھا کس طرح یہ بات

جیسا سمجھتا تھا ہی نہیں ویسا
حال پر اس کے یہ عنایت ہو
اس عنایت پر سطر حکا ہو حال
دیکھتا ہو جو کوئی آدم زاد
بھینہ رکھتا ہو دیو فتنہ و شر
جو کوئی رہتا ہو بجاہ خمول
شیر نے سکر اسکو فرمایا
جو حقیقت ہو جیسی ہو تقریر
ہر کسی شہ کو چاہیے کہ اگر
ورنہ کار خستہ سے جا
رکتے ہیں عقل ناقص و قاصر
جو تامل نے اس میں پایا خطور
دشمن جان بنا ہو مور سے مار
اور کہتے ہیں لوگ ہن و گرو
ہوشیار ہی سے کام کرتا ہو
دور اندیشی کرتا ہو ظاہر
یاد رکھتا ہو ہر زمان میں
ایسے کو تیر ہوش کہتے ہیں
بیگانہ ایسے کس سے راہ صواب
اور جو ہو ستوہ آفت میں
نہیں سوچے رہائی کی تدبیر
اور ان تینوں کے موافق حال
کہا دمنہ نے اس طرح یہ بات

یعنی سمجھتا تھا ہی نہیں جیسا
کہ بہون سے سوار عایت ہو
رکھتا ہو ہمسری کا دلچسپ خیال
دست خود امر و نہی میں آزاد
اشیان دماغ کے اندر
اور پاتا ہو اوج جاہ قبول
کیا سخن یہ زبان پر لایا
سوچتا ہو تو اسکی کیا تدبیر
کوئی خادم بجاہ و حشمت و زور
اور شہ اپنے کار سے جاے
فہم کو تار و حسا ط فائر
یہاں تک پہنچے گا یہ کام ضرور
چاہیے مور مار گشتہ کو مار
ایک ہو ہوشیار ایک ستوہ
بچنے کا انتظام کرتا ہو
سوچتا ہو امور کا آخر
چاہیے پہلے فکر پیچھے عمل
عجب جو بیان جنوش کہتے ہیں
نہیں رہ سکتی اندرون جہاں
پڑتا ہو ورطہ ہلاکت میں
ہو و تیر بلا سے خود بخیر
یہی ان تین ہمنوں کی مثال

پوچھا دمنہ سے کہہ ہی کیا باعث
کہا اُس نے کہ چاہیے خلوت
کہ مہات کلی میں تاخیر
دیر مت کر جو کام کرنا ہو کر
اُسکا اظہار نامناسب ہو
پھر بھی جب اعتماد ہو کامل
کہ وہ ہر پند اور نصیحت پر
خاصہ جب فوائد کامل
اُن سے دانش میں میں بہتر
تے تکلف جو کچھ ہو دین ہا
اسی سے کی ہو اس قدر جرات
کام ہو شفقت و امانت سے
وہن شہ سہی محاک دیکھی کہین
اُسکے آثار ہیں جہین یہ عیان
نہیں خبت و غرض کو اُس میں جا
زندگی سب کی عمر سلطان ہو
کرے جو تربیت کا حق ہو ادا
جو کرے بادشہ سے حق نہ بیان
کہا ظاہر ہو پہلے سے ساری
اب بیان کر ہوا ہی کیا حادث
لکرا ایسے فسانہ و افسون
عقل ہو رہنا ظفر ہو یار
در بیان لایا ہر بت سے کلام

ہر کوئی حادثہ ہوا حادث
نہیں یہ راز لائق جلوت
نہیں رکمتی نکوئی کی تاثیر
دیر میں ہوتے ہیں بہت خطر
جو مناسب ہو تو یہ وجہ ہو
اُسکی تئیر و عقل پر حاصل
یا ہر بد خواہی و فضیحت پر
اُسکے عائد ہوں جانب عامل
بلکہ رکھتا نہیں کہین ہمسر
کر مرے آگے صاف صاف عیا
ور نہ پاتا نہ خوف سے رخصت
نہیں کچھ شبہت و خیانت سے
قلب و خالص ہمارا چھپتا ہے
جیسے مہر ساز میں یہ عیان
رہیں خبت و غرض پھر اُس میں کیا
مرحمت رب کی عمر سلطان ہو
شرطاندر زو پند لائے بجا
یا طیبیوں سے درود خود عیا
تیری بکرنگی و ہوا داری
اور اس فکر کا ہی کیا باعث
جب کیا دمنہ نے اُسے مفتون
یا خوش خصم بد گھر ہو خوا
ور غلام نے ہیں کل خوش عام

کہا مان تب کہا کہ ظاہر کر
شیر بولا کہ بس یہی ہوزان
کارامروز جاسی فردا پر
کہا دمنہ نے مستمع جو کلام
کہ کرین پہلے خوب فکر خیال
اور سامع کو بھی چشم خیال
اُسکو جانے جو اپنا نیکو خواہ
شیر بولا کہ تو تو ہو آگاہ
ہر کسی کے کلام سنتا ہوں
بولادمنہ کہ میں بھی جانتا ہوں
اور ظاہر ہو میں جو کتا ہوں
محک راے بادشہ کے سوا
شیر بولا و فور ذہن و ذکا
امتحان کر چکا ہوں تیرا کلام
تب کہا اُس نے امی خدیو زمان
پس مناسب ہو ہم میں ہر ایک
جو ہو واجب کہی چھپائے نہیں
یا رفیقوں سے فقر و فاقہ چھپا
نہیں مخفی تیری دیانت ہو
تا حقیقت سے پا کے آگاہی
کھولی تب اس طرح زبان بیان
خلوت میں شتر بننے کی ہیں ہا
کہتا میں نے آزمایا شیر

خانہ دل سے اُسکو باہر کر
کر عیان جو ہر پیر دل میں ہا
لاکھ تکلیف لائے ہر جا پر
سنے سے دل میں پانچ تمام
کرین پیچھے ادا جس میں مقال
مشکلم کا دیکھا چاہیے حال
دل میں ہے اُسکے اُس سخن کو ر
جتنے ہیں بادشاہ والا جاہ
فائدہ کے تمام چھپتا ہوں
خوبی عقل و راہی مانتا ہوں
خیر خواہی جو ہو سو کتا ہوں
کوئی نقد سخن پر کھ نہ سکا
جس قدر رکھتا ہے نہیں ہر چھپا
محض شفقت ہو اور پند تمام
جتنے رہتے ہیں ہم و خوش ہا
جسکی ہو اصل پاک و طہیت نیک
غیر واجب زبان پہ لائے نہیں
سو بلا آپ اپنے سر پر لائے
خوب ثابت تیری امانت ہو
کردن تدبیر میں نہ کوتاہی
کامی شہنشاہ کا مران زمان
افسران سپہ کے ساتھ بیان
جانا ہو جس قدر عقل و دلیر

اس ملک است در بکاواہی
تا کروں حال آپ سے ظاہر
شیوہ جنگ میں ہوں میں کیا
پھر کہا تو اگر بتائے مجھے
کہا خرگوش نے کہ اے سرور
برو دین بناتا سکتا جو
حب لخواہ عساجز و مجبور
اُسکے مکر و فریب میں آیا
اب تھا جسکا صاف آئینہ و آ
جو کوئی آئین جھانکنے جاتا
نام سے اُسکے خوف کھاتا ہوں
تب بتا سکتا ہوں کمان پر تو
سمجھایہ شیر و درخت خضرا
ایک دو غوطہ میں ہوا آخر
ہوئے شا کر حضور حافظ جان
جرعہ آب بعد اہل شہر
پائین غفلت سے اسپر استیلا
کہ نہیں پہنچے شیر کو نقصان
اور اگر پہنچے شیر کو بھی زیان
نہیں کرتا ہی ایک لفظ پسند
پر نہ تھا چین ایک دم جی کو
ہوا استادہ صورت مضطرب
بولاد منہ خدانے چاہا اگر

اور ظاہر کی شوکت شاہی
نہوں اظہار حال میں قاصر
جنگ شیر و گھوڑوں کا سکتا
کو نہا شیر ہو دکھائے مجھے
نہ تھاؤنگا اُسکو دین کیونکر
آنچور اُسکے کاٹھ سر کو
تانا پھر کر سکے ہمیں رنجور
اعتبار اُسکی بات پر لایا
شکل دکھلا تا صاف آئینہ و آ
ہو ہو آئین آپ کو پاتا
دید سے اُسکے تھر تھراتا ہوں
بل دکھا سکتا ہوں جہان پر تو
اور خرگوش میرا صید حلال
مکر خرگوش سے موا آخر
لگے چرنے و مان بہاں اہل
عمر ہفتاد سال سے بہتر
کام غفلت سے رہا ہو ڈیلا
تو نہیں ہر مضائقہ چندان
اپنے دل میں کہنی نہ کرے گمان
جو ہر عاقل تو ہوا شاہ پسند
ایک دن پاکے موقع نیکو
سخت معنوم کر کے نیچا سر
کیا عجب عاقبت ہو خیر مگر

کہ گریزان ہوا وہاں سے میں
بھوکہ کے مارے تھی نہ عقل بجا
کو نہا شیر ہو دلیس رہا
داد لون تیرے دل کی خود جا کر
اُسے صدمہ کلام نازیا
لیک میں چاہتا خدا سے ہوں
ہوا یہ کہہ کے آگے استاؤ
اور ہوا اُسکے پیچھے پیچھے رو
دیکھنے والے اپنے حلیہ و ر
دلا اے شاہ خصم بد باطن
آپ اگر مجھ کو اپنے بریں لائیں
لیکے بریں اُسے ہوا انکراں
چھوڑ کر اُسکو چاہ میں کو دا
آیا خرگوش و حشیون کے حضور
کیا دل سے خیال محنت و در
اس شل سے ہوا یہ صاف عیان
بولا سکر کلیہ خوش خو
بلکہ کچھ عذر خواہی ممکن ہو
کیونکہ کوئی عقیدہ و دانشو
اس سخن پر سخن تمام ہوا
متوجہ ہوا بسوی شیر
شیر نے پوچھا تھا کہاں اتنا
شیر سنتے ہی سخت گھبرا یا

بچکر آیا ہوں اپنی جان میں
غیرت جاہلانہ سے یہ کہا
جو میری صید پر ہوشیار رہا
شاد ہوں انتقام خود پاکر
کہے ہیں بادشاہ کو جیسا
آپکے پنجہ میں اُسے دیکھوں
شیر جو اپنے دل سے تھا ساؤ
پھنچے جس جاتا ایک چاہ کلان
دیکھتے بے تفاوت سر مو
ہو اسی چاہ میں ہوا ساکن
اور اس چاہ میں نظر فرمائیں
چاہ میں دیکھے اپنے عکس عیان
ورطہ موت تھا نہیں سو جھا
ہوئے سکر یہ حال فکر سے دو
پڑا کرتے تھے حیل یہ فرد
کہ اگرچہ قوی ہو دشمن جان
تو اگر مارے اس طرح اُسکو
اور کچھ نقص کا ہی ممکن ہو
اپنا آرام رنج مالک پر
دمنہ بھی داخل مقام ہوا
کیا خلوت میں روبروی شیر
خیر ہو کیون رہا نہاں اتنا
متفکر ہوا نہ صبر آیا

گرد و بخدا و مرغزار تھا ایک
عکس گھما سے دیدہ گردون
تھا نمودار سبزہ میں سیلاب
وحشی اُس مرغزار میں بسا
پاس ہی ایک شیر تھا ساکن
عیش اُنکا خراب کرتا تھا
کر کے اظہار انقیاد کہا
یا نہیں پاتا جاتا ہی یوں ہی
تو ہمارے لیے ہر سرگردان
گذرینگے تیرے دن فرخستے
ہم تیرے پاس کرتے ہیں قرآن
پس یہ ہر روز قرعہ ڈالتے تھے
ہوئے کچھ روز منقضی ایسے
ہو کے آج گاہ تیر بللا
اُس شکر کے ظلم سے آخر
اسنے جانے میں کچھ درنگ کیا
لگا غصہ سے پیسے دندان
آتش جوع اشتعال میں تھی
دیکھا دم انتقام کی ہر بار
کیا اُجھک کر ادب اُسکو سلا
کہا اُسنے اُنھون اسی ججہ
لے گیا چھین کر اُسے بازو
کہ یہ صحرا ہی میری جائے شکار

گو یا گلزار پر بہار تھا نیک
تھے منور بزرگ بوقلمون
پیکر لا جو ردین سیلاب
جسطرح گل بہار میں بسیار
پر غصہ تند خوئی بد باطن
مارتا تھا اُنھیں نہ مارتا تھا
کہ رعیت ہیں تیری بادشاہ
ریخ و تکلیف اُٹھاتا ہی یوں ہی
ہم ترے در سے مضطر ہیں
اور ہمارے خوشی و رنج
بھیجیں گے رُوز و ایک شکار
نام جس شخص کا نکالتے تھے
ہوئی تقدیر مقتضی ایسے
دوستار و سچ اپنے اُسے کہا
کہ دن تم سب کو مخلصی ظاہر
ہو کہ نہ اُسکو سخت تنگ کیا
کہ ہوئی دیر کس لیے چند
طاقت صبر انتقال میں تھی
مارتا تھا زمین پر خونخوار
پوچھا تب شیر نے اُسے یہ کلام
ایک خرگوش بھیجا تھا ہمارا
گرچہ میں نے بہت مچایا شور
چاہیے مجھکو پہلے آئے شکار

ایسی اُسکی نسیم تھی خوشبو
تھے ہر ایک شاخ پر سار کھڑا
تھے ریاحین و میدہ بر لب جو
رہتے تھے آب و غور کی کثرت
کہ ہمیشہ اُنھوں میں آتا تھا
ظلم سے اُسکے ہو سکے نہ صبور
تو شفقت کے بار اُٹھاتا ہی
ہم ہی رہتے ہیں خنق و ترسا
اسلیئے ہم نے سوچی ہی اصلاح
وہ یہی تو اگر ہمیں نہ ساء
اسمیں ہرگز نہیں کرینگے خطا
بھیجتے تھے اُسے حضور شیر
آیا قرعہ بنام یک خرگوش
جو نہ کچھ دل میں خوف شیر کو
کہا سب نے کہ کیا مضائقہ ہے
منقضی ہو گیا جو وقت شکار
کیا خرگوش ہوئے ہوئے اور
وہ دم چھو نکنا تنور شکم
اور تھا لقمہ عمد کو تیار
کہ کہاں تھا کہ ہر سے آیا ہی
حسب دستور آتے تھے ہر د
کہ یہی شاہ وحشیان کی غذا
تو نے شاید یہیں سنایہ کلام

کہ بہت عظیم تھی خوشبو
تھے فلک کے سارے ساگر شا
تھی معطر ہوا صبا خوشبو
عمر گزرا تھے تھے فرحت سے
نامبارک لقاد کہلاتا تھا
لئے مل کر تمام اُسکے حضور
جیسے تب اک شکار پاتا ہی
تیری اس جا کے طوفان
اسمیں و لون کے وسطے ہوا
وقت خوش میں ہمار فرق لا
شکے یہ شیر نے دی اُنکو رضا
شیر ہوتا تھا اُسکو کھا کے سیر
جو تھا اُن وحشیوں میں صبا شیر
اور مجھے بھیجنے میں دیر کو
کہ خوشی سے جو کار لائق ہے
ہوئی اُسے ہو کھ کی برداشت
شیر غصہ سے تنگ آیا نظر
روز نادار می ہی مصیبت غم
آیا آہستہ پیش وہ مکار
کیا خبر وحشیوں سے لایا ہی
لا ایک شیر راہ میں ہم کو
نہ سنا اور مجھے جواب دیا
کہ ہر ایک بیشہ شیر کا ہی مقام

اگھے لوگوں سے سٹے میں آیا
 مان مہمان کا اس لیے حسن
 اور بچھاؤن میں فرش لائے حال
 خدمت گرگ میں چلے گی ابھی
 جامی و جامہ وہ ہرے پروا
 جیسے جی چاہے کیسے خاطر
 کہ ہوئی ہوسر نفیہ روباہ
 گرگ نے ضرر حرص تیرے کئے
 گرگ مجھ کو سائی بخشے گا
 دور اندیشی کی چلی تھی راہ
 اور رکھتی تھی ایک راہ نہال
 ایسی ترتیب سے خس و خاشاک
 پس جہان پر تھی وہ رہ بہان
 جان ہی اندر رکھا اٹھونے قدم
 اندر آتے ہی غرق چاہ ہوئے
 اسکو فی الفور پارہ پارہ کیا
 یہ مثل میں نے جو بیان کی ہے
 اور جو عقل سے ہے بہرہ ور
 لیک ہی گاؤ آپ پر نازان
 دوستی کی کمان سے مکر کا
 نہ تھا اسکے مکر سے آگاہ

ہی بزرگوں نے ایسا فرمایا
 کہا تا ہی پیر خزان اپنی نان
 بہر مہمان نیک و پاک خصال
 وہ بلا فرق سے ملے گی ابھی
 جز ملاقات ہی نہ اسکو چاہ
 اس طرح کہہ کر آیا وہ باہر
 میری باتوں پہ شیفہ رباب
 گوشت روباہ کے فرہ کے لیے
 اپنے دل کو صفائی بخشے گا
 کھودا تھا گھر میں پہلے سے لپکا
 جس سے بروقت ہونے پاردان
 رکھے اور اوپر اسکے ڈالی خاک
 بولی اگر وہاں کہ امی مہمان
 بھراسنے دہن گریز کا دم
 آپ ہی اپنے خار راہ ہوئے
 شکم گرسنہ کا چسارہ کیا
 یہ حقیقت تجھے عیان کی ہے
 آتا ہو کب فریب کے اندر
 اور میری دشمنی سے ہی نادان
 جان چلتا ہی ہوتا ہی جاگیر
 ورطہ موت میں پڑا ناگاہ

اپنی روزی ہر ایک کھاتا ہی
 لیک کر اتنی مہربانی عیان
 سمجھا خرگوش نے میری تقریر
 بولا مہمان فقیر مشرب ہی
 پر تکلف ہی پر طبیعت ہی
 کیا کل حال پیش گرگ بیان
 پھر کیا وصف لحم و شحم بیان
 اور خرگوش امیدوار ہوا
 لیک رو بہ تھی ہوشیار بڑی
 رفتہ رفتہ نکالی تھی کل خاک
 گیا باہر وہاں سے جب خرگوش
 کہ ذرہ سے اشارہ کے پیچھے
 مہربانی سے آئیے اندر
 بیچی راہ نہانی سے بارے
 گرگ نے جانا حیلہ خرگوش
 مرگ پر ایسے شخص کے کیا غم
 کہ کہی مکر اور حیلہ کہین
 کہا دمنہ نے یہ جو تو نے کہا
 نہیں غفلت میں ہارنا دشوا
 تو نے شاید نہیں کیا ہو خرگوش
 پوچھا اسنے کہ کس طرح ہی یہ حال

اپنے یا تیرے گھر سے پاتا ہی
 کہ کروں صاف جھاڑ کر میرا
 نہیں روباہ میں ہی بے تاثیر
 نہ تکلف سے اسکو مطلب ہی
 کیا قباحت ہی گر طبیعت ہی
 اور یہ فردہ امید عیان
 ہر نئی چیز میں فرہ ہی عیان
 کہ عیان مجھ سے ایسا کار ہوا
 اور تھی آزمودہ کار بڑی
 ڈھانپا تھا ڈال کر خس و خاشاک
 برسر چاہ آئی وہ ذی پوش
 خاک و خاشاک گل گرے نیچے
 اپنی تشریف لائے اندر
 گرگ و خرگوش حرص کے مارے
 کیا غصہ نے اسکے دل پر جوش
 بچا جسکے فریب سے عالم
 پیش دانا ہی پیش جاتا نہیں
 میں سمجھتا ہوں ہی درستی
 نہیں غافل کو مارنا دشوا
 شیر کش مکر سے ہوا خرگوش
 کہا دمنہ نے اس طرح ہی یہ حال

ایک لقمہ سے مین نہیں ہون سوا
 کہ وہ ہر راہ چلنے میں لاجا
 آپ تکلیف اس قدر فرمائیں
 آپ لیں اُسے ناشتہ کا کام
 دوسروں کو چلائیں فرمان
 پیش لی راہ حسانہ رو باہ
 ایسی تھی نقش بازی میں
 دید و صحرائیں ایک بازی گر
 ہوتی تھی وقت جست چشم سے کم
 چاہے اُس سے انتقام اپنا
 جا کے رو باہ کو سلام کیا
 خوب آیا کمان سے آیا بیٹھ
 پر زمانہ میرا منافق تھا
 اندون ایک عزیز عالیجا
 ہی مبارک مزار سے آیا
 مجھے بھیجا ہی استجارت کو
 کیونکہ دیدار ہی جہان آرا
 یا بلائے فضول سا جائے
 کہا دل سے کہ اب یہی ہو صواب
 کہ گئے ہیں بزرگ پیشین نشان
 کہ بیان میں عزیزوں کی خاطر
 تاکہ حاصل ہوں سے دید و شنید
 اور کروں کیون نہ اسکی بہانی

ایک رو باہ ہی مقیم یہاں
 گوشت اُسکا ہر مثل آب حیات
 تو ہون مکر و زور میں قاصر
 فہماور نہ میں ہوں خج و حاضر
 گرگ اُسکے فریب میں آیا
 درس شیطان کو سکھاتی تھی
 تھی وہ چالاک پر فریب زمان
 د و صحر افغان میں تھے سارے
 اُس سے خرگوش کو خصوصت تھی
 اسلئے چھوڑا گرگ کو در پر
 دیار رو باہ نے جواب سلام
 کہا گدرا ہی عرصہ بسیار
 اب ہوا طالع و زمانہ یار
 اور ولایت کے عرصہ کا ہی پیر
 شکے حضرت کی زاویہ داری
 چشم دیدار سے منور ہو
 اور اس وقت جو نہ فرصت ہو
 سمجھی رو باہ جب سنایہ کلام
 جیسا دم بھرتا ہی بھرون دیا
 پس خرشاہ کے ساتھ پیش آئی
 بلکہ ہر وقت رہتی ہوں تیار
 خاص ایسے عزیز کی خاطر
 کوئی مہمان جو گھر میں آتا ہی

اس قدر فرمے جو بیم عیان
 خون اُسکا ہر مثل شیر و نبات
 کروں اُسکو حضور میں حاضر
 نہیں خدمت میں آپ کے قاصر
 دل مضطر شکب میں آیا
 اور سبق و ہم کو بتاتی تھی
 یعنی اُس شبہ کی تھی بلع شان
 سگ دہ ہی تمام تھے ہارے
 پائی فرصت جواب عنوت کی
 خود گیا اُس مکان کے اندر
 اور کیا اُس سے استرج سے کلام
 جب سے رہتا ہوں شان و یاد
 ہوئی حاصل سعادت دیدار
 مہربان مرید و نیک صنیر
 صیت جسکا ہر خلق میں جاری
 مغز گفتار سے معطر ہو
 دوسرے وقت آئے رخصت ہو
 کہ ہی پر مکر و حیلہ سے یہ تمام
 جیسا یہ کرتا ہی کروں دیا
 اور لب پر یہ گفت گویا
 جلیے رہتے ہیں خاص متکا
 کب ہوں خدمت گذاری میں چہر
 اپنا رزق اپنے ساتھ لاتا ہی

ہوگی تیرے لیے بقا کا سبب
اور جو ہو عقل مند فوکی رہے
تب کہا اس شغال نے یہ رہا
کہ تین ہووے چشم انسان
اس طرح اڑ کہ دیکھیں کل مردم
پہنچے جس وقت مار کے گھر پہ
لوٹ کر اُسکی جان کا سرمایہ
زناغ اس بات پر ہوا عامل
آپ اُس کو ٹپے پر نہانے لگی
یعنی جب پھنچا مار کے گھر پہ
اس قدر دیکھتے ہی سر کو ٹا
خضم خونخوار درمیان گیا
کہ جو حیلہ سے کام کر سکیے
ایسے پر ہونے کی نہیں کاری
تو کر گیا کہ اُس سے چاشت تمام
چاہ کر رو بہ کی گرفتاری

اور اُسکے لیے فنا کا سبب
اُس سے کب کوئی انحراف دکھا
کہ ہوا کی فضا میں کہ پروا
اور اٹھانا ہوا کا مکان بین
اور نہوے نظر سے انکی گم
ڈال پیرایہ مار کے سر پہ
پھر اٹھائینگے اپنا پیرایہ
ایک آبادی میں ہوا داخل
میل اندام سے چھڑانے لگی
ڈالا پیرایہ مار کے سر پہ
مار قید حیات سے چھوٹا
اشک خونبار جب جان سے گیا
زور سے کب تمام کر سکے
تیری حیلہ گری و مکاری
کہ وہ لیو گیا تجھ سے شام کا کام
پھنس گیا خود بدام لاچاری

زناغ بولا کہ یاروں کا امیا
ساتی ہو سیکدہ کارا ہنما
نظر افکن ہو بام و صحرا پر
جا کے متقار سے اٹھا اُسکو
بیگمان لوگ ہر پیرایہ
پڑ گیا مار جو آنخون کو نگاہ
بے اٹھائے ہی سخت وقت
ایک زن دیکھی ایک کو ٹپے
لیا پیرایہ زناغ نے اگر
متعاقب جو پیچھے آئے تھے
لیکے پیرایہ وہ گئے گھر کو
یہ مثل اس لیے بیان کی ہو
کہا شکر کلیہ نے خاموش
تو جد ہر رخ نہ کر سے کر گیا
تو نے اتبک حکایت خرگوش
پوچھا منہ نے کیسے ہو یہ بیان

جو ہو اسمین نہیں حذر کی جا
یار سے ہی نہ انحراف روا
پاے پیرایہ گر کسی جا پر
چشم مردم سے ت چھپا اُسکو
ہونگے در پی ترے تہ سایہ
مار کر مار اُسے کرین گے تباہ
ہوگی تجھ کو فراغت و رحمت
رکھ کے پیرایہ ایک گوشے پر
کیا جیسا بتایا تھا جا کر
زناغ کے نیچے نیچے آئے تھے
زناغ کے سر سے ٹال کر شر کو
یہ حقیقت تجھے عیان کی ہو
گاؤ رکھتا ہی فہم و دانش ہو
وہ اُدھر اُسکو فکر سے بھر گیا
میری دہشت میں نہیں کی گئی
کہا اُس نے کہ ایسے ہی یہ بیان

حکایت

کہتے ہیں ایک گرگ صحرائین
گرگ نے اُسکو مغتسم جانا
چاہا بھاگے کہ گرگ بر سر راہ
ہو گیا خشک مارے دہشت کے
اتش جوع الہتاب میں ہو

پھر تاتھا طعمہ کی تمت میں
ہولے ہولے اُدھر کیا جانا
آگے بولا کہاں کو جانا ہو آہ
پاگئے ٹوٹ مار وشت کے
نفس امارہ اضطراب میں ہو

زیر خاشاک دیکھا اک خرگوش
اُسکی دم اور قدم کی آہستہ
آگے اب میں ہوں دور سے لاچا
رکھا رو کر زمین پر روی نیا
آپ کو چاہیے غزال لیکن

خواب غفلت سے گویا تباہ ہو
خواب سے چونک کر اٹھا جست
بھاگت ہوں جسور سے لاچا
کہ ہوا مجھ پر آتش کار یہ راز
کیا ہو مجھ دے پتلے سے ممکن

و یا سنکر یہ ماہیوں نے جواب
بولایہ بات سنکے ماہی خوا
لیک آتے ہیں دم بدم صیاد
تب کیا ماہی خوار نے اقرا
پس ہر اک صبح گاہ ماہی چند
کہ ہر ایک جانے کو تابان تھی
اور زمان با ہزار دیندہ وا
یہ سزا اُسکے واسطے ہو سجا
کہ وہ بھی ماہی خوار کے ہمراہ
ہوا وہ اپنے دل میں خائف اب
پس اُس نے رکھ کر اپنی گردن پر
کہ یہ ہی آگبیر یا مدفن
کہ اگر دیکھے دشمن جان خوا
اور جو کرتا ہو تو ہین فائدہ د
کہ کر گیا جو خضم کو مغلوب
کرے دشمن جو تیرا قصد ہلاک
کام پایا تو ہو گیا با کام
تھا جو پیر و ضعیف بس نہ چلا
باقی یاروں سے اپنا حال کہا
مغتمہ جانی سب اُسکی وفا
خوش نہیں ہوتا مرگ دشمن پر
کہ بہت سے جو مکر کرتے ہیں
کہ پھنچتا و بال مکر نہیں

کہ ہو یہ تیری راسی عین صواب
مجھے امداد سے نہیں انکار
اور یہ وقت جاتا ہی برباد
کہ ہو جب تک بن میں طاقت یا
ایک جا پر جو تھی قریب و بلند
چشم حیرت سے عقل نگران تھی
دیکھ کر روتا تھا کہ حال ہو کیا
ہو سجا اُسکے واسطے یہ سزا
جا کے ہو اُس غدیر سے آگاہ
کہ یہی ایک ہو مخالف اب
لے گیا ماہیوں کے مدفن پر
دوست ہو ماہی خوار یا دشمن
رکھتا ہو کچھ ارادہ جانکاہ
دونوں سے ایک تو ضرور ہی
کرین گے لوگ مردیٰ منسوب
تا رہے تہمت سے پھر ضرر کا نہ با
ور نہ ہو گا نہ خلق میں بدنام
ہو کے بیدم گرا گھٹا جو گلا
جیسا کچھ محنت و ملال سہا
اور سمجھے دراز اپنی حیات
ہجر دشمن سے اچھا ہو دم بہر
مکر سے اپنے آپ مرتے ہیں
دوبہرے کو خزاہل مکر کہیں

لیک جب تک نہ تو مساوی ہوں
جتنی ہی مجھ میں قوت و طاقت
ماہیوں نے کی گریہ و زاری
چند ماہی اٹھا کے میں ہرن
لا کے کھاتا تھا پھر جو جاتا تھا
سہو پر اُنکے حیف کھاتی تھی
سیج ہو جو خضم کے فریب میں آئے
ہوئے کچھ روز اس طرح آخر
الغرض ماہی خوار سے ظاہر
چاہیے اُسکو بھی تمام کر بن
استخوان ماہیوں کے دیکھے و با
چاہیے عقل مند کو داعم
اپنے بچنے کی کچھ کرے تدبیر
کہ جو جیتا تو کامیاب ہوا
اور جو مارے گا کار لائق سے
جہد کرنے میں تو نہو مجبور
پس لپٹ کر لگا دبانے تنگ
اُتر آخر چنگ اُسکی گردن سے
ہو کے یاروں کے فوت سے غم
ایسے بدخواہ کے گزرنے پر
لایا ہوں اسلیئے بیان پیش
جیسا مضمون ہو اس آیت کا
پر بتاتا ہوں میں تجھے تدبیر

کیسے جانا بیان سے ممکن ہو
نہیں تم سے دریغ ہر ساعت
اور انہما رخ ہزد لا چارہ سی
کر دنگا اُس غدیر میں سالن
اور دنگو بتیرا رہا تا تا
عبرت اُنکی خطا سے پاتی تھی
اور یقین اُسکے قول قبول پہ لا
شوق خرچنگ کو ہوا ظاہر
کیا اپنا ارادہ حنا طہر
اُسکے یاروں میں کٹا نام کرنا
ہوا خرچنگ دل میں فکر کرنا
کہ رہے اس کلام پر قائم
نہیں کرتا تو پھوٹی ہو تقدیر
اور جو مارا تو نام یاب ہوا
بچے کا طفہ حنا طہر سے
ہو اگر فہم عقل میں مشہور
گردن ماہی خوار کو خرچنگ
آیا مسکن کو بچ کے مدفن سے
ہوئے دشمن کی موت سے خرم
ایک دم سو برس سے ہو بہتر
کہ کرے یہ سخن عیان یہ مثل
ایزد پاک کی ہدایت کا
جو نکلی اُسکے کرنے میں تقصیر

کیل میں کھوئی اپنی عمر تمام
 یہی بہتر ہو کوئی حیلہ کروں
 پس لب آب بیٹھا جا کے وہاں
 کہ تو مغنوم و مضطرب سا ہو
 کہ پکڑتا ہوں ماہیان دو چاک
 عمر کتنی تھی میری با آرام
 کہ یہاں اس غدیر کے اندر
 ایک سے سن کے دو کرنے کہا
 جو حقیقت میں است ہی بیٹھا
 سکے خرچنگ یہ کلام پاس
 ماہیان اس خبر سے گہر کے
 پہنچی ہر سطح کی تہہ سے خبر
 دیکھ کر اپنے کار کا آغاز
 مشورت تہہ سے لیتے ہیں
 چاہیے شرط پند پوری کرے
 اور تو آپ کہتا ہی یہ بات
 پس بتا کیا ہو اپنے حق میں آج
 نہیں ان سے مقابلہ ممکن
 بجز اسکے کہ آبگیر ہو ایک
 قعر میں اسکے ریک کے دانے
 باوجود اسکے فہم کا خواص
 دور میں اُس سے دیدہ صیا
 شل دریا ہو آب گیر پڑا

نرکھا کچھ جو آئے پیری سن کا
 مکر و زور کو وسیلہ کروں
 غمزدہ وار آہ و نالہ کنان
 اسکا تہلا مجھے سبب کیا ہو
 یہاں ہر دن میں صرف یکدوبہا
 نہ تھا تشویش و فکر سے کچھ کا
 ماہیان رہتی ہیں زیادہ تر
 کہ فلانے غدیر میں ہیں ہوا
 تو ہی پھر میری زندگانی محال
 آیا مغنوم ماہیوں کے پاس
 ساتھ خرچنگ کے وہاں جا کے
 کہ عیان چہرہ پر ہی اسکا اثر
 ہیں جو انجام پر نظر انداز
 مشورت بخش ہو امانت دا
 جانے جو پند ہو ضروری کرے
 کہ ہر منسوب ہے تیری حیات
 تب دیا ماہی خوار نے یہ جواب
 نہیں ان سے معاملہ ممکن
 گویا کوثر کو بھی نظیر ہو نیک
 نہیں مشکل شمار میں آنے
 نہیں پاسکتا اسکا قعر خاص
 دیدہ و دام کی ہو کیا بنیا
 نہ سراپا ہو اسکا دیکھ پڑا

رہی قوت میرے بدن میں ہی آج
 ہو مگر اس بہانہ سے ممکن
 ایک خرچنگ دیکھ کر آیا
 کہا آئے کہ کیوں نہون مغنوم
 جس سے قائم ہو تن میں میری جان
 آج صیاد و وہیاں آئے
 انکی تدبیر چاہیے کرنی
 کیجئے چل کے پہلے انکا کام
 جان شیریں سے دست اٹھا پڑا
 یہ خبر جسطح سنی تھی بیان
 روئیں یوں ماہی خوار کے آگے
 اسکی تدبیر تو بستا ہم کو
 عاجزی سے یہ حال ہی برآں
 گو خرد مند ہو و دشمن جان
 خاصہ ایسے کار نیک میں جو
 نہیں ہی بے ہمارے تیر وجود
 کہ دو صیاد کرتے تھے یہ بیان
 کتنا ہی دل میں چاہوں کہ
 صبح صادق سا آب اسکا صفا
 جوف میں اسکے بھینہ ماہی
 اور سیاح وہم کو کیا راہ
 ماہیان اسکی قید سے آزاد
 تم بیان سے اگر چلو گی وہاں

قوت کا کچھ نہ سوچتا ہر علاج
 کہ بسر ہو وین اور بھی کچھ دن
 دوستانہ زبان پر لایا
 ہو معیشت مری تجھے معلوم
 اور نہ انکو ہی کچھ سوانقضان
 اور یہ بات بر زبان لائے
 نہیں تقصیر چاہیے کرنی
 ڈالیے اس غدیر میں پھر دام
 موت کے منہ میں آپ جانا پڑا
 کی تمام و کمال اُن سے بیان
 دشمن جان شکار کے آگے
 کچھ نہیں غم سے سوچتا ہکو
 کہ ہیں پر کار وارسر گردان
 مشورت اُس سے جا کے چاہیں
 کم مفید اُنکے واسطے ہی ہوں
 بے ہمارے ہی تیری بود و بود
 سنا ہی بیٹے اپنے کانون بیان
 کوئی تدبیر آتی ہی نہ نظر
 جام گیتی نما سا عکس بنا
 دیتے ہیں حال خود سے آگاہی
 کہ ہوا سکے کناروں آگاہ
 پر ہیں زنجیر آب میں دلشاد
 عمر بھر گزرے گی باس و امان

لیک تدبیر ایسی کیا ہو یاد کہا دمنہ نے مت سمجھ زناہ کیونکہ تدبیر وراے جو کار	کر سکے جس سے گاؤ کو برباد قسط امداد و زور اصل کار ہو سکے ہونہ زور سے زناہ پوچھا اُس نے کہ کیسے ہو یہ بیان	وہ ہی تجھ سے زیادہ قوت دا بلکہ تدبیر وراے کو ہر آن تو نے شاید نہیں سنا کیا کہا اُس نے کہ ایسے ہی یہ بیان	رکھتا ہو یاد و آشنا بیاہ کل امورات میں مقدم جان مارا حیلہ سے زراغ نے یک ما
---	--	---	--

حکایت

ایک کوڑے نے کہتے ہیں کہ یہاں پاس ہی ایک مار تھا ساکن زراغ جس وقت بچے لاتا تھا آتش دروہجہ زردن کی شکایت کہ سہتا ہونے والا پوچھا اُس نے کہ یا رب تدبیر کہا سوچی ہی میں نے یہ تدبیر اسکی آنکھوں کو مار کر منتقل اور بچوں کو جو ہیں احتیاج کہ نہیں کرتے عقل نہ زمان پس خبردار ایسا کام نہ کر	مگر وہ پر بسا یا مکان بھرا تھا جس کا زہر سے ہلن مارا اگر اسخون کو کھاتا تھا بجہ کے مشعل نہ تھی چنداں اس ابل میں کھتا ہوں یہ خیال سوچی اس کام کی ہی کیا تدبیر کہ اگر یا رہو میری قسرت مگر وہ دیدار دہر سے بیکار اُس کے آزار سے نہ پھنچے زناہ اس طرح قصد جان دشمن جان آپ کو اس طرح متام نہ کر زراغ نے پوچھا کیسے ہو یہ بیان	یعنی لی تھی شگاف سنگ میں جان جس کا آب دہان تھا زہر مٹا سینہ زراغ کو جلاتا تھا ظلم سے اُس کے جب ہوا لاجا کہ کروں خود کو اس بلا سے رہا کس طرح اس بلا کو ٹالے گا جب وہ بدخواہ خواب میں آئے تاکہ آنکھوں سے اپنی ہو کر کوہ کیا سنکر شغال نے ظاہر کہ خطر ہووے آپ پر عائد کہ کیا ماہی خوار نے یکبار کہا اُس نے کہ ایسے ہی یہ بیان	کیا تھا اپنا آشیانہ بنا یعنی تھا مبطل مزاج حیات داغ پر داغ نو لگاتا تھا کیا پیش شغال جو تھایا رہا اور اس آفت و عشا سے رہا کس طرح آپ کو سنبھالے گا خواب کی راہ خواب میں جائے مگر میرے بچکان پر زور ہی یہ تدبیر عقل سے باہر یا ضرر ہووے آپ پر عائد قصد خرچ کر کے بیگس و
--	--	---	---

حکایت

تھا بیان آگے ایک ہی خواہ حسب حاجت پکڑ کے کھاتا تھا صید ماہی سے جب ہوا مجبوری	تھا لب آب نیک ماہی خواہ غم فردا نہ دل میں لاتا تھا تب کیا اپنے دل سے میند کو	ماہیوں کو شکار کرتا تھا ضعف پر پختی اُس میں باقی رہا کہ گیا کاروان عسکر گذر	بجز اسکے نہ کار کرتا تھا قوت جسم کو بتائی راہ گرد تک بھی نہ آئے چھٹی راہ
--	--	---	--

ظالم و دہر سوز و خیرہ کش
ایک دن صید گاہ کو جا کے
اور چلاتا تھا میرا دست ستم
ایسی امید رکھتا ہوں آگے
اور رکھے پای در در و رنج نہیں
سنی لوگوں نے یہ نوید جان
اس مبارک نوید سے تازہ
کہ برہ بے ہراس جیتا تھا
اس لیے خاص عام سب سجا
ایک سرفار نے کیا یہ سوال
بولا اس روز میں جو ہو کے سوا
دیکھا ناگاہ ایک سب سجا
سگ پھر مارا اک پیادہ سنگ
وہ پیادہ بھی لنگ پاسے ہوا
ہوش میں آیا دیکھتے ہی حال
نہیں کرتا جو کار بالستہ
نیکی ہی پر رہے جو تو مائل
اس لیے میں نے یہ کہی ہر حال
بھر اغیار کھودتا ہو چاہ
بد نہ کر تا بدی نہ تہہ میں پھرے
اور ستم کش ہوں نے ستم گارہ
کیونکہ مظلوم اپنے ظالم پر
جوتائے اُسے ستانے میں

اسکی تلخی سے رو خلق ترش
وہی سنادی وہاں سے پھر کے
ضعفا پر ہمیشہ تیغ الم
کوئی ظالم کسی کے گھر جا کے
کسی کی ساحت سر میں کہیں
تن بیجان میں سب آگئی جان
ہوئی شادی بغیر اندازہ
شیر شہزہ کا شیر پیتا تھا
کہتے تھے دادگر لقب اسکا
کیا ہوا کیون بدل گیا وہ خیال
سوی صحر ا گیا تھا بھم شکار
رو بہ پرد و را کاٹا پا اسکا
اسکے پار پر کہ لگتی ہی ہوا لنگ
راہ چلنے میں تنگ پاسے ہوا
کہا دل سے کہ ہر ہی تر خیال
نہیں پاتا ہوں بارشایستہ
نہو تھکو بدی کہی حاصل
کہ مکافات کا ہو تھکو خیال
لیک پڑتا ہوں آپ ہی بد خواہ
چاہ مت کھودتا نہ آئیں گے
اُسکو لا کر بنا ہوں بیچارہ
مائل انتقام ہو کیا ڈر
کیا مکافات ہر زمانے میں

لوگ پیدا دے کر اہتے تھے
مرد و مواعج تک مرادیدہ
اب ہوں خلقت نواز جی ہاں
دست ایذا کہی چلائی نہیں
کیا فراخی کی ہوا امید وہاں
اور شگفتہ ہوئے رجا کے گل
الغرض میں معدلت اسکا
باز و کج شک میں تھی نابازی
ایسی بنیا عدل کی گہری
تھی جو بیداری کی مرارت
پھر تا تھا ہر طرف کو سیر کنان
بھاگی رو بہ وہاں سے لنگ کنان
وہ پیادہ گیا نہ تھا کچھ راہ
اسپ اتبک گیا نہ تھا کچھ دو
دیکھا جو کچھ ظور میں آیا
نیکی ہی کر بدی نہ کر ظاہر
تو چلے گا اگر بدی کی راہ
تا بد اندیشی سے تنفس ہو
اور ہوا اک بزرگ کا یہ کلام
کہا دمنہ نے ہر خدا عالم
پھر اگر چاہوں اس کے حق میں
کیونکہ بدلے کا ہر نہیں بدلا
کہا شکر کھیلنے نے مانا

مرگ اسکا خدا سے چاہتے تھے
رہا روئے صواب ناویدہ
لوگوں کی چارہ سازی پر ہاں
حلقہ رنج کھٹ کھٹائے نہیں
خلق ہونگ دست شہ سے جہاں
گلشن آرزو دل میں کل
استدر دور دور تک پھنچا
کرتے تھے تلکے رات دن بازی
اگ گندہک کی ناپسبان ٹھہری
کیون ہوا نصاب کی حلاوت آب
اور مرغ نظر تھا طیر کستان
ہو گئی جا کے اک بھٹے میں نہاں
ماری ایک اسپنے لکد ناگا
گر کے خندق میں ہو گیا پاچو
انھوں نے کیا کیا تھا کیا پایا
دیکھے گانیک اور بد اختر
دیکھے گا اپنا آپکو بد خواہ
اور اس قول کا تصور ہو
چاہیے یاد رکھنا اسکو دوام
کہ میں مظلوم ہوں نہیں ظالم
کیا مکافات کا ہو تھکو خیال
نہیں بدلے کا ہر کہیں بدلا
اس میں تھکو ضرر نہیں آتا

پر اسے شیر نے بڑھایا ہو
 اُسکی الفت کو شیر کے دل سے
 تربت جسکو شاہ کرتے ہیں
 چوب کو آب کب ڈباتا ہو
 اسی پر اُسکی مہربانی ہو
 پند سے اُنکے مستفید ہیں
 اور کہتے ہیں یونہی رنگ زہا
 پہلا حرمان ہی یعنی جو کوئی شاہ
 دوسرا فتنہ یعنی بے باعث
 تیسرا ہی ہوا کہ شاہ زمان
 چوتھا ہو عکس اختلاف زمان
 پانچواں تند خوئی یعنی غضب
 جیسے ہو صلح جس جگہ در کا
 ہو وے جس جا ملاطفت لازم
 بے محل جنگ و صلح سے کیا کا
 بہر پاداش ہو کے آمادہ
 لیک میرا سجنو بی ہو جانا
 بد جو کرتا ہی بد ہی پاتا ہو
 رحمت و خیر کی کرے خواہ
 جیسا اُس بادشاہ نے فرمایا

درجہ اعلیٰ پر چڑھایا ہو
 دور کرنا ہو سخت مشکل سے
 بے سبب کب تباہ کرتے ہیں
 پرورش کی ہو شرم کھاتا ہو
 نہیں اور وں کی قدرانی ہو
 اس سے کوئی ضرر فرید نہیں
 ایک ان چہ سبب جو ہو عیا
 کرے محروم اپنے نیکو خواہ
 جنگ و روافتات ہوں جا
 ہو خریدار ناز ہلے زنان
 ہوتا ہو جو کسے مان میں عیان
 جو سزا کی زیادتی ہو عجب
 اُس جگہ ہو جنگ کو تیار
 ہو وے بہر مجاہدلت عازم
 گل کی جا گل ہو خار کی جا
 در پی شہزبہ ہی ستادہ
 کہ ضرر کا کسی کو چھینا نا
 بد کے بدلے میں بد ہی آتا ہو
 کینہ و تہر کی کرے کاہش
 تھا لقب جسے داد گر پایا

اب ہو خاصو نہیں اُسکو خاص کیا
 کہ مزاج اُسکا جو بدلتا ہو
 اور جس شخص کو اٹھاتے ہیں
 کہا اسکے سوا سبب کیا ہو
 بلکہ اُنکوں سے گر گئے سارے
 کیا عجب ہو جو کوئی آفت آئے
 ملک و ملک کو ضرر پہنچے
 اور جو ہیں عقیل و خبر بہ کار
 اور تیغ مخالفان چمکے
 یار کے شوق صید ذوق شہزاد
 مثل قحط و وبا و حرق و غرق
 ہو چھٹا جہل یعنی نادانی
 اور ہو جنگ جس جگہ واجب
 عوض قہر مہربانی کرے
 بولا سنکر کلیلہ دانا
 چاہتا ہو کہ کچھ ضرر چھپاے
 نہیں رکھتا ہو کچھ تھیکہ نیک
 چشم عبرت جو کوئی کر کروا
 رو کے ایداسے اپنے دست و پا
 پوچھا دمنہ کس طرح ہو یہ بات

سارے خاصو نہیں اختصاص دیا
 گو پارہ محال چلتا ہو
 اُسکو بیوجہ کب گراتے ہیں
 چشم شد میں اُسی کو اب جا ہو
 ایسے اُس سے پھر گئے سارے
 اور اس مملکت کی شامت آئے
 آفت و شامت و خطر پہنچے
 رکے اُنکو خراب و خستہ و خوار
 بارش خون میں برقیان دیکے
 یار ہے لہو اور لب میں خرا
 یا کہیں زلزلہ پڑے یا برق
 جو ہی تعمیل عکس فرمانی
 اُس جگہ ہو صلح کا طالب
 عوض مہر قہر رانی کرے
 میں نے تیرا ارادہ پہچانا
 اپنی بدخواہی کا اثر چھپاے
 جیسا کرتا ہو پاتا ہو ہر ایک
 دیکھے پاداش نیک و بد ہو کیا
 نہیں چھپاے پھر کسی زبان
 کہا اُس نے کہ اس طرح ہو یہ بات

حکایت

ایک تھا بادشاہ والا جاہ
 نہ تھا انصاف و عدل آکا
 تہا دراز اُس کل دست جو رو جفا
 تہا بدر اُس کا راہ عدل پا

کی ہو ہر درد کی دوا پیدا
نہیں باہر ہی حد امکان سے
سخن اُسکا نہ تھا مذاق طبع
دوسرا اپنے درد کی دریا
ہوں گرفتار دردِ دلِ آلا
آیا خاطر میں یہ خیال آخر
اقتضا کا ملا سمندر سے
کہا دل سے کہ نیک ہے ہوں
پس سمندر کے روبرو آیا
پوچھا کیوں تیرے چہرہ پر ہیں عیا
تھا تو تکلیف لاحقہ زائل
کھولی کنجشک نے زبان بیان
جس سے کہتا ہوں اپنی حالتِ زار
کہا اُسکو کہ رکھ شکیبِ ذرا
بلکہ جو اُسکے ہوو گلا اندر
میں تیرے پاس شب کو آونگا
رات کو وہ سمندرِ غم کاہ
خوب کھابی کے بازنِ فوز
جب سمندر ہو وہاں سے رون
ہوا اسوقت خواب سے بیدار
ظالم بد گھر نے نارِ جفا
کہ ہر ایک دفعِ خضم کی خاطر
رکھتا ہو نصرت و ظفر کی آس

اور ہر رنج کی شفا پیدا
بل توقع ہو لطفِ یزدان سے
آیا اُن دونوں کو موافق طبع
ڈھونڈنے کے لیے ہوا پران
جاتا ہوں نہیں علاج اس کا
کہ جو حیوان ہو پیشتر ظاہر
نکلا تھا آگ کے جو اندر سے
چاہیے اس اپنا حال کہا
شرطِ آداب کل جبا لایا
رنج و تکلیف و درد و غم کے نشا
ادرا آرامِ دل کو ہو حاصل
اور کیا اپنا حال زار عیا
رکھتا ہوں اُسکے دل پہ داغِ زار
کرونگا دور میں یہ تیری بلا
کرونگا کل جلا کے خاکستر
جیسا کہتا ہوں کرونگا ونگا
لے کے انبای جنس کو ہمارا
خواب بردہ تھا مردہ کے مانند
ہوئی ایزد کی بادی عدلِ ہزار
کہ تدارک کا ہاتھ تھا بیکار
جب جلائی ہو پہلے آپ جلا
کیا کرتا ہوں جہد و جہد ظاہر
ہوتی ہی شام کو سحر کی آس

تم اگر اپنے دل میں عہد کرو
کہ یہ آفت ہمارے سر سے ٹلے
ایک اُن سے وہاں رہا حاضر
گیا کچھ دورِ دل میں آیا خیال
دردِ دل کا علاج ہی مشکل
حالِ دل اُس سے آشکارہ کرو
طوف کرتا تھا اُن بیان میں
کیا عجب یہ گرہ کشائی کرے
کی سمندر نے بھی نہ کم خاطر
جو ہوں تکلیفِ راہ یہ عیا
اور جو اور کچھ سبب ہو تبا
اسطرح پر کہ پیش سنگ اگر
کی سمندر نے یہ حقیقت گوش
کرونگا آج رات ہی کو یہ کام
تو بتا اپنے گھر کا بھکوپتا
اُسکو کنجشک نے بتایا گھر
آیا کنجشک کے بتانے پر
اُس سمندر نے حکم فرمایا
شعلہِ قہر بہت درجہ لڑکا
جل گیا ایک دم میں گھر کا گھر
اسلئے میں نے یہ روایت کی
گرچہ خود خورد و ناتوان ہوو
دیا شکرِ کلیلہ نے یہ جواب

کوشش و سعی و جد و جہد کرو
نارِ غم سے تمہارا دل نہ جلے
بچوں کی پاسبانی کے خاطر
کہ کون کس جاکے دل کا ملا
نہو ہرگز کسی کو دردِ دل
خود کو امیدوار چارہ کرو
بوالعجب پایا صوت و شان
جانبِ چارہ رہنمائی کرے
کی شفیقانہ مہرِ دلِ ظاہر
کچھ دنوں کہ مقامِ اپنا بیان
کہ تدارک میں ہوو جہدِ آوا
کرتا ہو جاتا پارہ پارہ جگر
لالی بیطرح دیگِ رقتِ جوش
کہ جلاؤنگا اُسکا خانہ تمام
اور پھر اپنے بال بچوں میں جا
غم سے آزاد ہوو کے آیا گھر
اُس شکر کے اشیانے پر
لفظ و کبریت اُس پر برسیا
ظلم کی رات کا ہوا تر کا
زما روئے کو کوئی باہر
کہ ہو تصدیق اس ایت کی
وہ بزرگ اور باتوان ہوو
تو جو کہتا ہی سو ہی صدقِ بجا

تا کہ گاؤ اپنے کام سے جائے جو کروں اس معاملہ میں قصو اور بزرگوں سے ایسا ہو نہ کو دوسرا وہ جو چنچا ہو ورنہ چوتھا جو ورطہ بلا میں آئے اور میں کھتا ہوں یہی مطلب راہ یہ ہے کہ جلد سے دائم ہوں کنجشک زار سے کبتر	ہو سکے اس مقام سے جائے ہوں معذور عاقلوں کے خضر ساعی پنج کارہی معذور کرے بچنے کو اُس جہد عین اور چاہے کہ اُس سے خلاصی پا کہ مجھے پھر ملے میرا منصب درپور اس گاؤ کے رہوں قائم ہوئی غالب جو ایک باشہ پر	مستی و کاہلی کو کچھ رخصت میں نہیں چاہتا کچھ اس سے پہلا جو کہو کے ہاتھ سے کر لی جا تیسرا وہ جو فائدہ پائے پانچواں پائے فائدہ دلوں اور تازہ ہو میری صورت حال جب تک وہ نہ اس جہان سے جا پوچھا اُس نے کہ سطح ہی رہتا	نہیں دیکھی ہند ب غیرت جو ہر آگے سے بارگہ میں ملا اُس کے پیر پانے کے لئے کرے جا چاہے اس میں کچھ زیاں آئے چاہے اس میں ضرر بیکارہ دفع ہو جائے کل کدورت حال یا کہیں اور اس مکان سے جائے کہا دمنہ نے اس طرح ہی رہتا
---	---	---	---

حکایت

دیکھے کنجشک دو کسی جا پر متصل ہی تھا ایک کوہ بلند صاعقہ وار آتش افروزان جب یہ کنجشک دیتی تھی بجے یعنی لے جاتا تھا انھیں اگر نہ وہاں رہنے کی تھی کچھ چٹا بارے بچوں نے جو نکالے پر ناگمان باشہ کا خیال ہوا ایک بچہ جو کچھ ہوا تھا جو بولا اس پنج کا ہی کیا بحث آب دیدہ سے پوچھ جو پور دیا بچہ نے کچھ ترسرا انکو بلکہ ہر راہ بندگی سے دور	رہتے تھے اک درخت صحر پر جسکے نیچے تھی انکی جالی پسند خرمن جان طائران سوزان اور پل کر وہ ہوتے تھے اچھے طعمہ دیتا تھا بچوں کو جا کر تھی جفا پیشہ باشہ کی آفت اور پرواز کو سنبھالے پر شادمانی کی جالال ہوا اثر رشد چہرہ پر تھا عین اس خوشی میں ہو ہی کیا حادث پوچھا ہی اُس کا شعلہ جاکے کما اور کیا ایسا آشکارا ان کو حکم مالک سے ہنس رہیں مجبور	میل دل سے تھا آشیانہ پر ایک باشہ کا تھا مقام وہاں ہوڑ تھا مرغون پر جو بچہ کشا یعنی ہوتے تھے قابی پرواز نہ وطن چھوڑنے کی تھی امکان نہ تو ان کی سفر حاصل انکے ما باپ ہوتے تھے حرم نا امید ہی سے بقیار ہوئے رکھ کر اپنے والدین کا حال بولے ہم سے نہ پوچھا ہی فرزند پس دیا اپنے حال سے علام جو قضا و قدر کا ہی فرمان پر خدا ہی سبب لا سباب	کہ قناعت تھی آب و دانہ پر برق سا تھا جو وقت صید چہر ایک کیا ہوتا تھا وہ پنجہ ربا باشہ ہوتا تھا اُن پر برقی انداز کہ ہر حساب لوطن من لایمان نہ تن آسانی حضور اصل انکی پرواز دیکھ کر ہر دم بمقار ہی سے اشکبار ہوئے کہ بجائے خوشی تھا رخ یہ ملا آتش دل ہوئی ہی کیسی بلند کیسے کل ظلم باشہ بد کام اُس سے سر پھیرنا ہی بے امکان فضل اُس کا کبھی نہیں کیا
--	---	--	---

آئے کل مردمان قرب و جوار
سب نے حجام کو ملاست کی
صانع صادق نے تیرگی کا نقا
ہو ارایت فراز شاہ شرق
مرد زاہد ہی کنشکر کا مکان
مردم زن نے قاضی کے گے
ہتھکڑ ہوا زہرا یا جواب
کیا اسکے قصاص کا ارشاد
تھکڑی بات تو لنی ہو جہا
کیا نہیں رو بہ نگون تقدیر
کیا نہیں کنشکر نے کاٹی ناک
قاضی نے ملتوی کی اسکی ہزار
کیا زاہر نے آئینہ شہنشاہ
کب میرے حال سے خبر پاتا
جو نہیں کرتی و دزن بدکا
یہی تیری ہر کاری سے زن حجام
جو کوئی چاہے نیشکر کاٹے
یہ مثل میں نے جہان کی ہر
اور کھولا ہے آپ سے یہ در
بولاد منہ ہو تیرا کہنا جہا
کما اسکو کلیہ نے اسی بار
تو ہی تدبیر اپنی خاطر کر
کہا دمنہ نے امی محب شریف

اور آئے کل اسکے خویش و تبا
نہ تھی امید اسے سلامت کی
کیا چہرہ ست اپنے دورشتیا
اور شہ غریب بہر خون ہر غن
چھوڑ کر آیا قاضی ہی کے بیان
چاہا اپنا مرافعہ آگے
ستھیر ہوا نہ آیا جواب
آیا تمیل کے لیے جہاد
چشم تحقیق کھولنی پر روا
موتی پر کر میان دو خیر
اسکی جو آئی جہان ناپاک
اور زہرا ہر کی ہمت پھر کے کہا
حال کل ابتدا سے تا آخر
میرا جام چور کے لے جاتا
قصد اہلاک مرد نابید
ناک کٹوا کے ہوتی کیوں بدنام
تخم خنظل کبھی نہ ڈلوائے
یہ حقیقت تھے عیان کی ہر
رنج و آفت کا اپنے ہی رخ پر
آپ لایا ہون آپ پر نہ بلا
چھکو تو ناپسند ہو یہ کار
تیزی راہی خویش ظاہر کر
چاہتا ہوں بھیلہ ہادی لطیف

دیکھا زن کو کہ کٹ رہی تھی ناک
نہ دہان کو تھی قوت اقرار
مرآت آفتاب عالم تاب
آخر اس زن کے اقربا تھے جو
کہ تھی آگے کی کچھ شناسائی
پوچھا قاضی نے اس سے ہو گیا
قاضی نے تب بحکم آیت خاص
ہوا ایسے حکم سے رضی
کیا نہیں سارق سیہ نامہ
کیا نہیں زہر سے ہلاک ہوئی
بلکہ میں نے جو انکھوں سے دیکھا
کہ تو اس مختصر کی کر تفسیر
جو نہ کہتا مرید سے مطلب
اور جو رو باہ حرص خنخواری
زہر کھاتی نہ اپنے ماتہ سے یوں
جو بدی کرتا ہی نہ نیکی پاسبی
ایسا کہتا ہو قاتل کامل
کہ چلا ہی تو آپ سے یہ راہ
روسیے کس کے زہر ہو جا کر
پر رمانی کا ہو وسیلہ کیا
اسلئے پہلے سے نہیں شامل
کہ کہا ہو زمانہ میں ہر ایک
گر دلس کام کے براؤن

خون سے تر تھا جابر ناپاک
نہ زبان کو تھی قدرت نکاح
جام جم سے نہیں ہوا کم تاب
پاس قاضی کے لے گئے شکو
خیریت پرسی در میان آئی
کس لیے بقصور کاٹی ناک
ہر جراحت کے واسطے ہر قصاص
کہا زاہر نے اٹھ کے امی چنی
لے گیا میرا قیمتی جسامہ
وہ جو جانخواہ خوابناک ہوئی
اور سے ہن یہ بیخ نازیبا
اور کر اس معام کی تفسیر
اسکی گفت و شنید سے مطلب
نہیں رکھتی تو جاتی کیوں باری
جان جاتی نہ تن کے ساتھ یوں
ماتہ بد کے کبھی نہ نیکی آسی
بد نہر ہو وگی بدی حاصل
جس میں پیش آئی محنت جانکا
آپ سے ہو جو گذرا ہی آ کر
یہ گرہ کھولنے کا حیلہ کیا
اور اب بھی ہون میں نہیں داخل
مصلحت اپنی جانتا ہو نیک
جہد جو ہو سکے دکھاؤں میں

خوف کے مارے کی نہ اُسنے آہ
عورت کفشگر جو پھر آئی
زن حجام پٹیتی سر کو
زاہدان صورتوں کا تھا نظر
عورت کفشگر نے ساعت بھر
بجہ سے یہ ماجر انہیں ہی چھپا
بجہ کو بے واسطہ لگا یا ہی
شوہر اُس وقت اُسکا تھا بیدا
یہ دعا کیا ہی یہ تمنا کیا
اُسکی درگاہ پاک میں زنا
تو اگر چاہے غیب کچھ کام
قدرت قادر عظیم الشان
نکلیا خلق میں مجھے رسوا
پایا عورت کو ہر طرح سالم
چاہی اُس سے معافی تقصیر
نکرے ایسے کام پر اقدام
اور نہوا اسکے حکم سے باہر
زن حجام بھینچی اپنے گھر
اور خوشیوں کیا کرے ظہا
کہ فلاں کے گھر کو جانا ہی
دیا تو اسرہ دیا خالی
اور لگا کہنے کچھ اُسے خیر
بہنی بہنی پکار کر روئی

پر کہا اُس نے اپنے دل سے واہ
ناک دلا کہ کی کٹی پائی
ہاتھ میں ناک تھی چلی گھر کو
وقت گفت و شنید تھا حاضر
کیا کچھ میل استراحت پر
کہ ہر شوہر نے مجھ پر ظلم کیا
جھکوبے واسطہ ستایا ہی
سننا تھا یہ فریب کی گفتار
غیب دان کے حضور بتا کیا
نہیں قدر دعای بد کردا
پاکی دل رکھ اور پاکی کام
رحمت صاحب کریم الشان
کس زبان سے ادا ہو سکے اُسکا
ناک بھی پائی اپنی جا قائم
دور کی ہاتھ پاؤں سے زنجیر
ایسا مکر وہ جسکا ہوا انجام
رکے اُسکی بجان دل خاطر
وہ کٹی بہنی ہاتھ میں لیکر
اور اُن سے کرین جو ہتھکڑیاں
جلد دے جھکو جلد آنا ہی
قرنے عقل سے کیا خالی
تنا اندھیرا کہ تھی شب تیرہ
بے طرح ڈاڑھ مار کر روئی

کس نے عشرت کی کس نے پائی ستر
کھا کے افسوس عذر خواہی کی
متحیر کمال ہوتی تھی
دیکھ کر ایسی ایسی بولعجبی
پھر اُٹھا کر دوست مکر و دغا
ہمت و فترا سے ایسا قصہ
میری بہنی ہی زینت چہرہ
بولا امی نا بکار و نا ہنجر
تیرے اطوار سے ہو وہ آگاہ
نہیں ہوگی تیری دعا مقبول
زن بدکار بولی چلا کے
میں تھی اس لوٹ آنا م پاک
اُنھ کے وہ مرد سادہ دل آیا
زخم کا کچھ اثر نہیں پایا
ہوا نائب کہ پھر بلا تحقیق
سنکے غماز و سچ سخن صلا
ہی نہیں اسکی پارسائی نہان
متحیر تھی اپنے دل میں کہاں
اسی عرصہ میں جو ہوا بیدا
دیر سے بولی بلکہ دست افرا
پھینکا اُسکی طرف غضب ہو کر
آگیا ہاتھ جیسلا اُٹھلا
ہوئی شوہر کو سخت حیرانی

درمیان پڑنے کا یہی ہو فرا
خود بند ہی اور اُسے رانی و
گاہ ہنستی تھی گاہ روتی تھی
فرط حیرت کو تھی نہ بے سہی
بولی امی آنسر بدکار و را
جسے پایا نہین ہی مجھ سے ملو
بخش رحمت سے رکھ نہ بے ہر
قحبہ بد شرشت و بد کردا
تیرے کردار سے ہو وہ آگاہ
اپنے مکر و فریب پر ت بھول
کا مگر ستمگار دیکھ تو آ کے
بخشی از د تعالیٰ نے میری ناک
ایک چراغ اپنے ہاتھ میں لایا
اپنی تقصیر پر یقین لایا
بے حصول گواہی و تصدیق
نکرے اپنی زن کو پھر رسوا
کہ اثر ہو دعای میں اسکی عیان
کہ کہ کیسے اپنے شوہر سے یہ حال
مانگا شوہر نے اپنا دست افرا
دینے میں کر کے دیری بیا
اپنی بدنامی کا سبب ہو کر
اُس نے خود کو زمین پر ڈالا
کہ ہوئی مجھ سے کیا یہ نادانی

ایسی افسون گرمی کھاتی تھی
 نہ تھا گفزار میں اثر تھوڑا
 وردا کا تھا کل فریب و فسون
 کہ سنا جا کے یار کو یہ نوید
 دیر مت کر شباب آس طوطو
 اسی عرصہ میں کفشگر آیا
 اب جو دروازہ پر نظر آیا
 آخر اسکو ستون سے کسر
 چاہیے ہکا ہون شفاعت گر
 کس لیے اسکو منظر ہو رکھا
 دیکھا چاہے اگر مریض الم
 تو جو ہو اپنے حال میں حرم
 سوئے جو صبح تک بہ بستر ناز
 گوش کر میری حالت جانکا
 کہ یہ دیوانہ کی طرح آیا
 باندھا پھر سختی سے مجھے بجا
 کھول کر جھکو میری جا پر آ
 کر کے کچھ عذر خواہی خاطر
 میں بھی ممنون یار بھی ممنون
 آپ بند ہکر اُسے کیسا آزاد
 اسچن وہ کفشگر ہوا بد آ
 اس سبب سے نہ منہ بول سکی
 اٹھ کے راہی سے کاٹ لی پٹی

آتش و آب کو ملاتی تھی
 کرتی سمرغ و پشہ کا جوڑا
 تھا برون سادہ رنگ اردو
 کہ برائے گی آج رات امید
 ہم ہی تم جانیں اور جانے او
 اسکو استادہ پیش در پایا
 تو یقین بدگسائی پر آیا
 سو یا خود جا کے اپنے بستر پر
 اور نہ راضی ہوں اس سیت پر
 کیون نہیں بار کا مرانی حکما
 جلد آتیک اسکا باقی ہر دم
 جانے کیا حالت دل پر غم
 جانے کیا حال زار ویدہ با
 ہو ذرا میرے درد سے آگاہ
 غصہ دیوانہ کی طرح لایا
 دیکھا پتھر سے سخت دل اسکا
 اور جھکو اجازت فرما
 جلد ہوں تیرے پاس پھر حاضر
 ہو کے دل سے رہیں تیرے مہون
 صحبت یار سے کیا دل شاد
 اور آواز زن کو دی وچا
 لب پاسخ ذرا نہ کھول سکی
 کاٹ کر اس کے ہاتھ دی پٹی

سنگ کو موم سا گلالتی تھی
 دُور سے کی جا جلیو تھا ڈالا
 بھیجا نایں کے پاس لیا پیما
 اور صحبت بغیر زور کس
 منظر تھا کہ آکے کھولے در
 دوستی زن کی اس جانی تھی
 مارا پیاسا کے سخت کلام
 نامناسب ہو دیتی زن کو سزا
 بولی اُس سے کہ خواہ خوش کام
 مت سمجھ بار بار آتا ہی
 کہا اسکو بلا کر اپنے پاس
 جانے کیا حال عاشق خونخوار
 کرے مرغ اسیر سے کیا یاد
 پڑا دروازہ پر وہ رشک قمر
 لگد وشت سے مجھے مارا
 اور کچھ میرے یار پر رحمت
 جاؤں ایک لحظہ کو بر لبہر
 کام دل تیرے لطف پاؤں
 باندھنا اپنا کھولنا اُس کا
 باعث دشمنی شوہر و زن
 اسے پھیانی فاش ہو گارا
 شعلہ خشم کفشگر بھڑکا
 اپنے اُس یار غار کو دے جا

ایسی تھی شکر و مان شیرین
کوی سیمین سے تھی ذوق بہتر
اُسکو الفت تھی اک جوان گستا
موکر مہ جبین پری پیکر
اور سمر قند کے شکر گستا
چہرہ ایسا کہ آفتاب تھا بیچ
مشرقی اور زہرہ کی مانند
کہ کوئی اور اُسکی جا اگر
رنگ سے کچھ نہیں مجال اگر
نقص آمد سے ہو کے بے طاق
نہ تھی اُسکو کسی کی شرم و حیا
کی تھی اس کام کے لیے تدبیر
جب کیا اہل حسا نہ نے آرام
جا کے اُس مرد خواہنا کے پاس
عطسہ ایک اُس نے یک بیکارا
ایسا کرتے ہیں ایسا پاتے ہیں
جو درازی میں روزِ محشر تھی
پیش محراب گنبدِ دُور
چرخ آئینہ رنگ صاف ہوا
اور گھر کی تلاش میں نکلا
کہ رکھیں اُسکی ہر طرح خاطر
اُسکی عورت کا ایک تھا لہجہ
خوبصورت ہوا ستر کا جہان

پوسہ کرتا تھا کام جان شیرین
طوق غجب لگتا تھا اُسپر
جیسی الفت ہوتی کہ جان نہ
بلکہ ہر عیب سے بری پیکر
اُسکی سن پاتے تھے اگر گستا
زلف ایسی کہ تیج پر تھا بیچ
رہتے تھے ایک برج میں خرسند
پتیا اُسکے وصال کا ساغر
تجہ کرنے ندون خیال دگر
اُسکو سمجھاتی تھی ہر اک ساعت
بھری تھی دل میں دلربا کی ہوا
گرچہ ہنستی تھی دیکھ کر تقدیر
کیا اُس نابکار سنے یہ کام
لاکے ماشورہ اُسکی ناک کے پاس
گیا زہر اُسکے حلق میں سارا
جیسا کرتے ہیں ویسا پاتے ہیں
پر تکالیف وقت نہ وشر تھی
ہوا عالم تمام پر افوا
مرات چین سے رنگ صاف ہوا
ایک موچی خرید تھا اُس کا
نہون خدمت گزار می قاصر
خوش دل و خوبرو سلسلہ مو
بیگمان ہر بلا و آفت جان

سرو بالا مہ خسران تھی
ایسا طوق ایسی گولے جیسکو
کہ تھا وہ خوبروی مشکین مو
اُسکی کاکل کی چین ترک خطا
شوق اصغاسے رہتے تھے بیتا
دونوں ہوتے تھے ہمتراں و خوا
غیرت عشق سے نہ اُسکو جوں
اور پیاسے طلب کی صحرانے
زن بدکار کار نوچی سے
لیک وہ ایسی مہو جان تھی
کیا لاچار اُسکا قصد ہلاک
تلخ تیزاب سے رنگائی شراب
تھوڑا سا نہ ہر پیس کر نیکو
اک سرا اُسکا اپنے منہ میں لیا
ہو گئی سر دہس اسی جا پر
دیکھی زہر نے اسی حالت میں
زاہد صبح گوشہ شب تار
ہوا صفحہ من اس یہ کا ظاہر
زاہد اُس نابکار کے گھر سے
اُسکو گھر میں تبر کا لایا
ایسی تاکید سے آثار کے گھر
بندہ گوشہ چشم و عشوہ سا
درمیان اُنکے تھی جو دلالہ

زلف مشکین کند پیچان تھی
کیون نہ لے مہ سے طوق غم سے
سرو قد و فصیح و بذلہ کو
مثل سنبل تھے پیچا رسدا
جیسے رہتی ہر ماہی بے آب
ایک منزل میں مثل مہروماہ
چھوڑا تھا اکیلا ایک زمان
اُسکے عین زلال پر آتے
تنگ آئی تھی تنگ تھی جی
رکے اپنی ہتیلی پر جان تھی
آیا جس ات تھا وہ زہا پاک
خوب اُن دونوں کو پلائی شراب
ایک ماشورہ میں بھرا اُسکو
دوسرے کو دی اُسکے تھنوں میں جا
جو اُسے دیتی تھی سو خود پاکر
کاٹی سو محنت و اہم سے شب
چھوڑ کر جو ہوا ناز کر
ہوتے ہیں کل اندھیرے باہر
چارے تار یک قند و شر سے
بر تیا حکم فرمایا
گیا دعوت میں ایک یار کے گھر
غمرہ زن خوش ادا و خوش آواز
ایک نائن تھی سخت محتالہ

لکھنچا دست حسرت نے بے محنت
اگ جس جاحسد لگا تا ہی
کیا جا کر برکلیلہ گلا
اُسکی خدمت میں گاؤ کو لایا
اور میں اپنے درجہ سے اُترا
آپ سے جو کیا ہی کار کہیں
اور اٹھا یا ہی یہ غبار شر

دیدہ دل میں سرمہ نفرت
پہلے حاسد ہی کو جلاتا ہی
دیکھ اسی سبائی ضعف رکھتا
اسکا انعام دیکھ جو پایا
وہ جو حاصل تھا اُس بھی گدرا
اُسکی تدبیر زینیا رہیں
آپ ہی اپنی راہ کے اندر
پوچھا دمنہ نے کیسے ہی یہ بیان

اور نار غضب نے شعلہ شرم
اُس سے خواب و قرار دور ہوا
رفع تشویش شیر کی خاطر
گاؤ نے پایا درجہ والا
کہا اسکو کلید نے امی یار
اور یہ تیشہ آپ سے جا کر
حال پیش آیا ہی تجھے ایسا
کہا اُس نے کہ ایسے ہی یہ بیان

رکھ کے کچ و مانع کو کیا گرم
دل میں بتیابی کا طور ہوا
محنت و کوشش اتنی کی خاطر
سارے سرداروں سے ہوا اعلان
آپ سے تو نے یہ کیا ہی کار
تو نے مارا ہی اپنے ہی پار
ایک زاہد کو آیا تھا جیسا

حکایت

ایک زاہد کو ایک بار کہیں
جا کے اُسکے یہاں مرید ہوا
ایک شب پا کے موقع نیکو
جانا جامہ کو لے گیا ہے بہر
زخمی کرتے تھے فسق بکد
اور خون اُنکے غصے سے تھا چھن
دونوں جانب سے جو لگی ٹکر
چلا آگے تو پھنچا بر درِ شہر
ناگمان ایک بام سے کوئی پر
اُسکی اپنے مکان میں دعوت کی
وہ تھی فسق و فجور میں مشہور
ایک اُن میں جمیلہ تھی ایسی
تاب رخ سے خور نہ سوزنا

ایک شہ نے دیا لباس نین
اُسکی خدمت سے مستفید ہوا
چلے یا لے کے اُس کے جامہ کو
چلا بھر تلاش جانب شہر
دونوں آپس میں مار کر ٹکر
ایک رو بہ کہیں سے آگے وہاں
پڑی دام ہلاک کے اندر
رات کو پایا بند پر درِ شہر
ہوئی نگران بجان بزن
مقتم جان کر اجابت کی
فاحشہ مکر و زور میں مشہور
نہ تھیں حورین بہشت کی لہری
آتش رشک میں تھا سوزنا

ایک سارق نے پائی اُسکی خبر
سکینی کچھ روز زاہدوں کی راہ
صبح زاہد نے جامہ پایا نین
دیکھے نچھبے اُس نے راہ میں
جب یہ دو خصم جنگی و جرار
پیتی تھی خون کہ تھی چرخ
دیکھا زاہد نے رو بہ کا جو یہ
لگا پھرنے ادھر ادھر آخر
جانا ہی عسریب و بچار
بیٹھا گوشہ میں جا کے اُسکے پنا
نوجوان چند رکھتی تھی حاضر
کہ تھا اُسکا کرشمہ خوبی
تیر غرہ سے دیدہ فستان

اُسکے دل میں کیا طمع نے اثر
ہوا زاہد کے حال سے آگاہ
اور نظر وہ مرید آیا نہیں
ضد سے آپس میں کرتے تھے
کرتے تھے شیر و کی طرح پیکار
ناگمان بیچ میں اٹھوئے پری
حال کی اپنے پائی اور مثال
دھونڈتا جا قیام کی خاطر
پھرتا ہی بہر خانہ آوارہ
لگا پڑنے جو کچھ تھا و دربان
گھر میں فسق و فجور کی خاطر
اُنکو آموزگار محسوبی
دل کو مجروح کرتے تھے ہر آن

ابھی لا کر کروں اُسے حاضر
غاشیہ بندگی کا سر پلائے
دمنہ نزدیک شتر نہ جا کر
کس سبب سے یہاں اقامت لی
دمنہ نے ہو کے حال سے آگا
اُسکا میں تیرے پاس بھیجا ہوں
تو جو تقصیر کی ہو خدمت میں
ابھی جاتا ہوں عرض کرتا ہوں
کہ اگر میرے دل سے خوف نہ
دمنہ نے اُسکے آگے کھائی قسم
ہوئے دو فون بسو شیر روان
اسی عرصہ میں شتر نہ آیا
کیا سبب تیرے آنے کا ہو یہاں
تاکہ تو دیکھے رحمت و اکرام
کیونکہ ابواب بخشش و انعام
دیکھ اس مملکت کو تو جا کر
گاؤنے کی اوداؤ شنا
چشم تحقیق سے نظر کی جو
تھا گیاست میں ہر طرح معرو
تھا نکو سیرت و بلند قیاس
بعد فکر و تامل بسیار
تا بسدیکہ جتنے تھے سرو
شیر ہی اسکی بات پر منتون

نہو فرمان پذیر سی میں قاصر
ہر طرح سے متابعت دکھلائے
بولاول میں بن خوف کچھ کھا کر
اور کس نے تجھے اجازت دی
کہا اک شیر ہی بیان کا شہ
کہ تجھے اُسکے پاس لے جاؤں
عفو اُس کا ہو تیری قہمت میں
وہ جو مجھ کو ہر فرض کرتا ہوں
اور اُسکے غضب سے مجھ کو بچا
دیئے قول و قرار ایسے نہ کم
کیا دمنہ نے پہلے جا کے بیان
شرط آداب شہ بجا لایا
کیا اُس نے کل اپنا حال عیان
اور پائے تو عنسرت و نہام
کھلے رکھتے ہیں بہر خاص عام
کوئی شاکی نہیں کسی جا پر
مگر بندگی کس سے کس
اُسکے ہر حال و چال میں نیکی
اور فراست میں ہر طرح مصلو
تھا سخن سخن قدر و ثناء
کیا آخر کو محسوس اسرار
پایا ان سب میں درجہ برتر
کرتا ہی اسکی قدر روز افزون

بلکہ اُسکے سر ارادت کو
ہوایہ سن کے شیر خوش خاطر
کون ہی اور کہاں سے آیا ہو
شتر نہ بنے برستی و صفا
بین سباع و وحوش فرمانبر
اور ایسا ہی حکم ہی صادر
جو حضوری میں کچھ توقف ہو
شتر نہ بنے سباع و شیر کا نام
تو چلوں تیرے ساتھ اُسکے حضور
جن سے اُس بقرار کے دل کو
کہ وہ اب عذر خواہ آتا ہو
شیر نے گرم ہو کے اُس سے کہا
شیر بولا کہ کرمفتام ہیں
مہربانی سے کامیابی پائے
اور رکھتے ہیں خوان لطف و عطا
ہم کیا چاہتے ہیں جب کوئی کام
شیر ہی دے کے درجہ قربت
دیکھا ہر نوع سے اسے ہشیار
جستہ را سکو آزمایا سوا
عقل آموختہ جہان نیرہ
ہر زمان وہ نظر چن رہتا تھا
دیکھا دمنہ نے گاؤ کی خاطر
نہ ہی میرے کلام پر عامل

جاودان جا خط اطاعت ہو
کیا حکم اُسکے لانے کا صادر
کس طرح کہ جہان سے آیا ہو
اپنا جو حال واقعی تھا کہا
چلتے ہیں کل اُسی کے فرمانبر
کہ اگر ہو گا جلد تر حاضر
تیرے احوال پر تاسف ہو
جو سنا بولا خوف سے یہ کلام
اُسکی خدمت میں پاؤں فخر و
ہر طرح سے قرار حاصل ہو
کیئے خدمت کی چاہ آتا ہو
کب سے تو اس جگہ ہو آگے رہا
اور جانے کالے نہ نام کہیز
قدر دانی سے ناسیابی پائے
بہر خدام بارگاہ سجا
دیکھ لیتے ہیں بہتری عوام
اُسکی ہر دن بڑھاتا تھا مرت
دانش و فہم و تجربہ بسیار
لائق اعتبار پایا سوا
صحبت اند و ختم زمانہ دید
درجہ اختیار بڑھتا تھا
ہو خدمت دال سے باہر
نہ ہی میری صلاح پر مائل

چٹا ہجسون میں نہرا پائے
دوسرے وسیلہ خدمت
اور ہوا اسکے درجہ پر ممتاز
اور ہی دشوان ہو کے نامقبول
اصل یہ ہے کہ تاکرے نہ یقین
ہر کسی سے نہ راز کرفشا
پس بلا امتحان دمنہ کہی
دمنہ ہی گرچہ زیرک و ہشیار
کہیں بھنچا نہ ہو اسے آزار
یا اسے زور میں سوا مانے
کیون نہ عامل ہو اہو جیہا کلام
رہ نہ بد نفس بد گمان لیکن
اس فکر سے دل پریشان تھا
دمنہ آتا ہوا نظر آیا
تا سپر بلند ہو گردان
ای شہ نامدار صاحب ہوش
خواب و خور کے سونہیں چہ کام
کہا دمنہ نے امی امیر گر وہ
جس سے کر تا کچھ احترام اس کا
اور سپر فریفتہ مت ہو
اور کرتے نہیں بڑے اظہار
باز صیغہ کا کب کرے آہنگ
عقل سے جھکوا آشکارا ہی

پھر بھی اُسپر مواخذہ آئے
رکتے ہیں اس سے کچھ سوچت
اور ہوا اس سے بادشہ ہمر
ہوے بدخواہ شاہ کا مقبول
کسی کو با وفا و اہل و امین
سیر کی سطح ارض پر الال
اتنی تعجیل کچھ نہ رہتی تھی
لیک ہی کچھ دنوں رہا بیکار
اور نہ رکھتا ہوا اپنے دلیں جا
اُسکی خدمت کو مستغتم جانے
بدگمانی ہو احتیاط تمام
فتنہ و شر سے ہوا مان ممکن
کردہ خویش سے پشیمان تھا
دل رفتہ ٹھکانہ پر آیا
رہے خورسند بادشہ ہمر
جسکی آواز تو نے کی ہر گوش
حلق سے پیٹ تک ہر مت تمام
نہیں ہو اس میں کچھ غور و شکو
اور شکل سمجھتا کام اس کا
کہ ہوا سخت و تیز آئے جو
اپنی قوت کا چھوٹو فتنہ نہا
پشتہ پر چہ کب چلائے چنگ
جس قدر اُسکو زور و یار ہی

شاہ تو ان وہ جو کرتا ہی خدمت
اٹھوان جس کے درجہ کا کلام
تو ان وہ جس کو ہو واپاسو
کہی ان دس سے چاہیے نہ کہا
اُسکو اپنا نہ راز دار کرے
اپنے دل کے سوا کہیں نہ نہا
بھیجنا اس کا جانب بدخوا
میرے دربار میں نہ تھا اسے با
کہیں اس وقت میں یہ سو وفا
کے اُسکو جو جانتا ہی حال
کیون نہ اس قول پر ہوا حال
اُسکے جانے سے جو بلا دیکھوں
گاہ اٹھتا تھا بیٹھتا تھا گاہ
دمنہ اُسکے حضور میں آ کے
مہر اقبال و جہا پائندہ
سو ہی نر گاؤ ایک آوارہ
کیا اس نے یہ سن کے ہتھکڑا
جس سے مقدار زور کا ہوتی تھی
شیر بولا کہ اس سے کہ نہ گمان
گو گیاہ ضعیف کو نہ گراے
جسے ہم قدر اپنا پاتے ہیں
عرض کی شاہ کو نہ اُسکا کار
اور اگر ہو واپسی ہی حضور

پھر بھی لکھتا ہو ویسی قیمت
کوئی بدخواہ ہو کے ہو غالب
ضرر بادشاہ میں مقصود
وہ جو پوشیدہ چاہتے ہوں کھا
راز اپنا نہ آشکار کرے
کوئی پایا نہ محرم اسرا
نہ تھا کار خردوران ہر گاہ
میری سرکار میں نہ تھا اسے کا
اور کرے کوئی تازہ فتنہ بیا
پھر تدارک ہو اُسکا امحال
کہہ گئے ہیں جو مردم عاقل
جاہے جو شوکتی سوادیکھوں
مضطرب اُسکی دیکھتا تھا راہ
بولا شرط ادب بجا لا کے
بر سر بند گان ہو تابندہ
اس بیابان میں چہ رہا چارہ
کہ ہی قوت کا اُسکے کیا سدا
اور نہ کچھ دل میں آیا اسے ہراس
کہ نہین رکھتا ہو وہ زور و توان
شجر سخت کو زمین پہ سلا
اپنی شوکت اسے دکھائے تین
اس قدر سمجھا چاہیے دشوار
اور حکم حضور پائے صدو

حکایت

ایک روباہ ایک صحرائین
جب ہوا چلتی تھی شاخ وخت
دیکھا اک مرغ خانگی اُس جا
آئی آواز طبل سے ناگاہ
اور آواز بھی مہیب بڑی
کہ یہ ہر بار سی سدا میں جتنا
مرغ اس حال سے ہوا آگاہ
طبل کو بچاڑا پر نپایا کچھ
نا حسرت سے دل جلا بیڈھب
نکلا خالی ہوا ہی کی صورت
طبل آواز رکھتا ہو عالی
یہ شل میں نے دسی ہو خاطر
نہیں لازم ہو ترک سیر و شکار
حکم ہو تو میں وہاں جاؤں
لیک جب چشم سے ہوا پہنا
کہ یہ میں نے بڑی خطا کی ہو
کہ مناسب ہو بادشاہ زمان
پچھلا جس نے بغیر حرم و خطا
دو سر اجنبی کی خدمت میں
تیسرا جو اٹھائے مسند ولی
پانچواں وہ گناہگار زمان

پھرتی تھی طعمہ کی تمنا میں
آگے لگتی تھی روی طبل سخت
چونچ سے کھو دکر زمین چکنا
نظر افکن ادھر ہوئی روباہ
اُسکی اُسکو تھی استعاج پڑی
ہو و گیا گوشت و پوست ہی اتنا
بھاگا جانے ہلاک سے ناگاہ
ماتھے خبر درد و غم نہ آیا کچھ
آب غم چشم سے بہا بیڈھب
سچ ہی بامعنی ہو نہ ہر صورت
پر ہو بیفائدہ جو ہو خالی
کہ ہوشاہ زمانہ کو ظاہر
بلکہ ہر مسرون میں باعث عا
حال اسکا حضور میں لاؤں
فکر نے شیر کو کیا حیران
حرکت کیسی ناروا کی ہو
کرے دس تن سے لازخود غیا
اُسکے دربار میں ہی ہو جفا
پایا ہو نقص مال و عزت میں
نر لے پھر ایسے مقبولی
یار ہوں جسکے ذوق غنچا

پھنچی ایک پیر کے تلے حیران
اُس سے آتی تھی سہکیں آواز
اک کین گاہ میں قرار لیا
دیکھا اُسکو کہ تھا بہت موٹا
اپنے جی میں بہت ہی لپچائی
پس کین گاہ سے بدر آئی
کھینچ کر رنج و محنت جانکاہ
کہ فقط چوب و پوست آیا نظر
بولی رو کر کہ یہ یہ حیف عظیم
سے بے واسطہ یہ رنج و ملال
عقل رکھتا ہو تو تو معنی چاہ
کہ کہی سنکے خوفناک صدا
دیکھئے تو ہو محض بی حاصل
شیر کو یہ سخن نہ تھا ناسا
بھیج کر اُس کو دل میں چپایا
اور بز رنگون کا ایسا ہوا ارشاد
یعنی جس کا رخاص کا اخفا
دیر تک رنج میں رہا ہووے
اور معیشت سے تنگ آیا ہو
چوتھا مفسد فساد پر مال
اور وہ تلخی عقوبت پاے

جس سے تھا ایک طبل آؤں
کرتے تھے مرغ میوہ چین پروا
کہ اسے چاہیے شکار کیا
قد و قامت میں بھی نہ تھا چھٹا
اور یہ بات وہ بیان میں آئی
اور اُس درخت پر لائی
آخر اُس پیر پر چڑھی روباہ
اپنے موہوم کانہ پایا اثر
ایسی آواز اس طرح کا جسیم
کھو یا پایا ہوا وہ صید حلال
کیا ہو صورت سے جو ہو خالی جا
یا نظر کر کے کوئی جسم بڑا
ایسی آواز و جنبہ باطل
چلا و منہ بجانب آواز
اور کئی طرح کا خیال آیا
حیف ہو وقت پر نہ آیا یاد
چاہے ہرگز نہیں کرے افشا
رنج نو رنج میں بہا ہووے
زندگانی سے جنگ لایا ہو
نہیں آرام و امن کے قبل
یعنی انکی طرح نہ بخشا جائے

چاہیے ہونے سے ہنر سے دست
نام مردہ سے خود کو دے نہ جلا
موش مردم کا ہم مکان ہی مگر
باز مرغ غریب و وحشی ہی
پس مناسب ہی کوئی صاحب جا
اور جو بندگی میں غافل ہو
دینا جاہل کو منصب عاقل
جہاں اہل ہنر رہیں بے کار
کہ ہمارے نہ سایہ گستر ہو
اپنی خدمت میں اختصاص یا
یہ بھی چل کر خود روئی ا
ایک دن پاکے طالع یا و
اس کا باعث اگر ہو مجھ کو عیا
اسی غرض میں شہر نہ بنے ندا
بولاد منہ سے سنتا ہی یہ ندا
جیسی آواز ہووے گی طقت
کہا دمنہ نے اس ندا کے سوا
کہ کرین ترک باب داد کی جا
چاہیے شاہ کوہ سا قائم
پابدا من ہو کوہ سا ہر آن
جانہ ہر صوت پر جو ہو بلند
چوب لاغر سے ٹوٹتی ہوئی
تن فریب سے لیتا ہی جو حساب

نہیں ہوتا کہین رہے دست
بلکہ مردہ کو نام خود سے جلا
جو چنچتا ہی اس سے رنج و ضرر
اس سے امید منفعت کی ہی
خویش و بیگانہ پر کرے نہ نگاہ
اور علم و ہنر سے عاقل ہو
اور عاقل کو منصب جاہل
اور ارباب جہل ہوں مختار
جہاں طوطی زغن سے کتر ہو
اور خاصوں میں انکو خاص کیا
کل مہات سے ہوا آگاہ
تخلیہ چاہا شیر سے جا کر
کروں مقدور بھر کچھ میں ہیا
ایسی سختی سے کی کہ شیر ہلا
نہیں دہشت کا باعث اسکے
اور ایسا ہی ہو گا قات
اور تو کچھ نہیں ہو فکر کی جا
اور پیار وطن سے ہو دین جلا
تانا ہر باد سے پہلے دائم
تا ہر اک باد سے نواز زن
جانہ ہر جنبہ پر جو ہو نومند
جسم فریب اگر چہ رکھتی ہی
حال رو باہ دیکھتا ہی شتاب

دل کو فور ہنر سے کر بر نور
پدر مردہ پر نہ شیخی مار
سارے پھنچاتے ہیں نقصان
اسلیئے لاکے اسکو غرت سے
بلکہ ڈھونڈ ہے خود و عاقل
اسکو ترجیح دے نہ فاضل پر
ایسا ہی جیسا سر کو حلقہ پا
کل امورات میں قباحت آئے
دمنہ جس وقت کہ چکایہ کلام
اسکی تقریر پر ہوا مائل
ہوا ہر امر میں مدار صلاح
پوچھا مدت سے ایک جاہو قرا
شیر نے چا نادمنہ سے ظاہر
رہے بر جانہ اسکے ہوش و خواہ
نہیں معلوم کس کی ہی آواز
جو حقیقت میں ہو بجایہ گمان
کہا اُسے نہیں تو اسے کسا
ہو آواز پر بھر و سر کیا
اور اس میں ہو و ہر آواز
اور بزرگون کا ہی یہ فرمایا
کہ نہ ہر صوت معنی پر ہو وال
اور اگر چہ کلنگ ہر تن دا
شیر نے پوچھا کس طرح ہو یہ بات

نسبت کمنہ پر ہو منہ رور
استخوان پر نہ شاد ہو سگ و
بلکہ لیتے ہیں بارہ کی جان
پالا کرتے ہیں ناز و نعمت سے
اپنی خدمت گذاری کے قابل
رکے منقوش یہ سخن دل پر
اور پا کو لباس سر ہر سدا
بل رعایا و شہ پر آفت آئے
شیر نے کر کے التفات تمام
اور اندرز و پند پر عمل
نہ تھا بے اسکے کوئی کار صلاح
کیون نہیں اب ہر شوق میر شکار
نکرے حال دہشت خاطر
ہوا ظاہر کل اسکے دل ہر سرا
لیک کر تا ہوں ولینق انداز
اپنا رہنا نہیں صواب بیان
پس کسی طور سے نہیں ہر روا
جو کوئی سنکے چھوڑے ہی جا
ہر زمان آکے زلزلہ انداز
سن جو سننے میں ہو نہیں آیا
اور نہ ہی ہر عیان نہان کی شکار
باز مکرور کرتا ہی لاجپار
کہا دمنہ نے اس طرح ہی بات

شکے فرمایا میں نے پہچانا
عرض کی مثل والد شاہ کر
کہ اگر کوئی کام خطا ہو
کیونکہ ارکان سلطنت سے
بارہا دیکھے اس طریق میں
ہووے جو کار و خیف سے کا
کبھی اُس سے ضرر مٹاتے ہیں
کہ کبھی اُس سے بچاتے کان
شیر نے دمنہ کا سنایہ بیان
باعث عقل آپ ہووین عیان
نہیں ہوتا ہی جاتا ہی اور
دمنہ اس بات سے ہوا شان
تب نصیحت کی اُس نے کھولی زبان
فکر اس میں ہر ایک فرض کرے
تاکہ وہ تابعوں کو بھی جانے
حسب تدبیر و دانش و اخلاص
کیونکہ دانہ ہی خاک میں جھٹک
سرگرمیاں رخصت ہر لائے
پرورش میں کرے نہ کوتاہی
فضلا کی جو تربیت فرمائے
تربیت پر جو میری ہوا مل
کس طرح اُسے ہووے بخود را
اور اگر کوئی ایسا جیکہ کرے

دمنہ ہی اسکا نام اب جانا
عقبہ عالی پر ہوں اب حاضر
اور ارشاد و مجھ کو صادر ہو
اکثر اوقات کے پڑتا ہو کام
مثل طاؤس نقش فرار گس
سو نہ تیغ تیز سے زہار
نفع اُس سے کبھی اُٹھاتے ہیں
اور کبھی صاف کرتے ہیں دندان
حسن تقریر سے ہوا حیران
جو جو اسکی فضیلتیں بیان
ہو یہی حال عقل و دانشور
اپنی تقریر پر ہوا نازان
اور کیا پیش شیر ایسا بیان
جیسا معلوم ہووے عرض کرے
اور اپنے قریبوں کو جانے
بخشے ہر اک کو خفہ خاص
نہیں کرتے ہیں پرورش تنک
خلعت سبز زیب تن فرمائے
جانکر باعث نکو خواہی
کیون نہ خدمت اُنکے نفع اُٹھا
کل گل و لالہ مجھ سے ہو حاصل
کیا دمنہ نے اس طرح اُٹھا
خدمت آبا کو وسیلہ کرے

پس بلا کے تریب فرمایا
جانکر اسکو قبلہ حاجات
فکر و دانش سے انتظام کرو
کیا عجب ہو جو کوئی کام آئے
نہ کبھی سوزن ضعیف کا کام
گو ہی بقدر کوئی خدمت گا
جس طرح چوب خشک تہی ہو خوا
دستہ گل نہ پائے ہمسے ظو
متوجہ ہوا سو سے ندما
جس طرح پر فروغ آتش کو
یار کے عشق کا ہی جس میں
کہ کیا شیر میں اثر پیدا
کہ ہر ارکان سلطنت کو ضرر
نہ نصیحت سے انحراف کرے
جیسے ہوں ویسی قدر دانی کرے
خود کو خدمت سے کامیاب کرے
لیک جب دم اٹھائے پر خاک
ہو و ظاہر کہ ہو درخت کار
اصل ہر کار ہی عنایت شا
میں ہوں مانند خار و خاک پیا
پوچھایہ شکے شیر نے اُس کو
کہ حسب پانھوں کے ہو کو نظر
ہرگز اُس پر نہ التفات کرے

کہان رہتا ہی کیون نہین کیا
ایسی امید رکھتا ہوں نہ
حسب الخواہ انصرام کروں
انصرام اپنے ہاتھ سے پائے
کر کے نیز بہت بتام
پر نہین جسا ناچا ہے بیگا
راہ میں لیک آتی ہو کبھی کا
ہیزم دیکھان تو آئے ضرر
کہ اگر چہ ہو عقلمند چسپا
جو فروز زندہ چاہے نیچے ہو
اُسکی پشانی سے ہو صاف کیا
ہو امیر سے تریب پرشیا
جو کوئی کام آئے شہ کے ضرر
جو نصیحت ہو صاف صاف کرے
جیسے لائق ہوں بانی کرے
انگو عزت سے نامیاب کرے
اور دکھلائے اپنا چہرہ پاک
فائدہ مند نافع و بردار
ہو عنایت سے کار خاطر خوا
تو ہو مانند مہر و ابر عیان
تربیت عاقلوں کی کیونکہ ہو
نہ نسب پر نہوں کے ہو کو نظر
بلکہ اُس سے کبھی ثبات کرے

اور ہوجائے اسکو آگاہی
پیش آئے گا ہربانی سے
نہیں رہتا کہین ہر پہان
ہی ہر شک و ارشک کہان
سیکھ جا کر ہر کوتاہی
کہ تو اس سے پر ہو مستحکم
کہ نہیں ہوتی خدمت سلطان
اور کہتے ہیں اس طرح عقلا
تیسرا زن سے راز کا اظہار
کہ اگر چہ ہی کوہ پر کشہ
اسلیے جانا ہو وہاں شکل
سیر دریا کو جاسکے سوداگر
نفع دریائیں ہی بہت لیکن
میں سمجھتا ہوں حجت سلطان
کہ حذر قرب شہر یار سے یوں
ہیں منافع خطر اٹھانے میں
غیر ہمت یہ تین کام کہین
تیسرا خصم کا مہل بلہ ہی
ایسی ہمت جو میر ساتھ میں کر
الغرض جسے تیرا جانے اتہ
کہ میری اہی کے منافق ہی
میری جانب سے مبارکباد
پوچھا یہ کون ہو کہا کہ فلان

اور ظاہر میری نکو خواہی
جاہ بخشے گا قدر دانی سے
کرے کوئی کہین اگر پہان
کہہی رہ سکتا ہو کسی پہان
تیری خوبی سے ہو جہان مہمور
اور یہ راہی تیری ہو محکم
کہہی بے خوف اور بے نقصان
کہ یہ سہ کار کرتے ہیں جہلا
کہ ہیں یہ تینوں کارنا ہنجار
جا بجا کان قیستی جو ہر
جا کے جا پانا ہو وہاں شکل
یا پھر آتا ہو فائدہ پا کر
ہو سلامت کنارہ پر مسکن
فی الحقیقت ہو آتش سوزن
ہیئہ خشک تیز ناز سے جون
آشکارا ہی ہر زمانے میں
کہہی کر سکتے خاص عام میں
ہمت و مردی کا معاملہ ہی
میں جو چاہوں میر ساتھ میں ہی
ہو کہ ہمت قوی تو آئے اتہ
اور طبیعت کے نا موافق ہی
یہ تیرا ہستہ ہی جا خوش شاد
اور فلا نے کا یادگار زمان

جب عیان ہونگے اسکو میر ہنر
میری صحبت کر گیا دل سے پسند
ایسے ہی آتے ہیں اہل ہنر
ساری دنیا کو ناگہان ہر سو
کہا اسکو کلیلہ نے آخر
پھر بھی کہتا ہوں جہاں ہوشمن
انکی خدمت ہی خدمت دشوار
پہلا ہی خدمت خدیو زمان
اور تشبیہ دیتے ہیں برجبا
لیک شیر و پلنگ مار بھی ہیں
اور کہتے ہیں ایسا ہو کے گوا
یا ہلاکت کے ورطہ میں گر کر
کہا دمنہ نے توجو کہتا ہی
قرب جتنا زیادہ تران سے
پر جو خطرہ سے خوف کھاتا ہی
جو خطر کا خیال آئے کہین
انہیں ٹھہلا ہو بادشاہ کا کام
میں نہیں اس قدر ہونے ہمت
توجو چاہے بزرگی و عزت
بولا اس پر کلیلہ قانع
پر ہی تیرا ارادہ مستحکم
کیا دمنہ نے اس جگہ سے خرام
جو تھا آگے ملازم درگاہ

رکھے گا بالضرور مد نظر
اور ہو گیا مجھ سے طالب پسند
کہہی بے پای تربیت کے اثر
اپنی خوشبو سے کرتا ہو خوشبو
تیری تقریر سے ہوا ظاہر
اور یہ کہنا میرا گوش میں لا
کہ ہی رافت و خطر بسیار
دوسرا کھانا زہر کا گنگان
شہ کو کوہ بلند سے ہر جا
اور حیوان جان شکار بھی ہیں
کہ ہو مانند بحر صحبت شاہ
کھوتا ہی اپنا نقد جان مگر
نیک خواہی جو ہی سوکتا ہی
ہو وے آسا زیادہ دران سے
درجہ مرتفع نہ پاتا ہو
سوداگر سوایا پائے نہیں
دوسرا بحر کا سفر ہی مدام
کیون نہ اس کام کی کردن آت
جد و جد کر موافق ہمت
میں تو اپنی طرف سے ہون مانع
اور تو کتنا اتنا ہی کم
کیا جا کر حضور شیر سلام
نیک خواہانہ خدام درگاہ

وہ جو کہتا ہے اعتبار بہر
جسکا اقبال رہنا ہو
ہوا خورشید خبت اٹکا بلند
تو رہا ہی ہمیشہ بازاری
اُس نے اُسکو ہی جواب دیا
عقل تعلیم کی دکھائی کتاب
کہا اُسکو کلید نے کاسی یا
بلکہ دیتے ہیں اختصاص اُنکو
یعنی ہوا رث و اکتساب ہم
بلکہ جاے عطوفت و عزت
پایا ہو درجہ رفیع کہیں
میں بھی اس بات ہی ہون
جانتا ہوں کہ جو کوئی خدمت
پہلے یہی کہ غصہ کو مارے
تیسرے یہ کہ حرص ہو مکار
پانچویں یہ کہ حادثات زمان
متصف ہو ورنہ صفات جو
کس وسیلہ سے ہو گا مد نظر
پہلے یہی کہ صدق دل سے
تیسرے یہ کہ اُسکے فعل و کلام
اور اس میں ہو کچھ صلاح شا
ایسے انداز سے کہ آئے سپہ
اور نقصان ہو شاہ کو خالد

ذمہ لیتا ہی کوئی کاراگر
اُس سے جو ہو سو بجا ہو
ہوئے اوصاف اُسکے خلق سپہ
تیرا پیشہ رہا ہی بخاری
کہ مجھے جس نے بادشاہ کیا
مجھ سے ظاہر ہو سوا صواب
نہیں کرتے ہیں بادشاہ زنا
اور سمجھتے ہیں اپنا خاص اُنکو
باعث برتری درجہ عام
نہ اٹھائے صعوبت و ذلت
پایا تدبیر کے بغیر نہیں
اور اسی بات کے لیے پویا
بادشاہ کی کرے دی عزت
اُس سے دیکر نہ حلم کو ہار
ہو نہ اُسکے فریب سے لاجا
ناگمان پیش آئیں اُسکو جان
اُسکا مطلب بخوبی حاصل ہو
درجہ پائے گا ایسا کیا ہی نہر
اُسکی خدمت بخوبی لاؤں بجا
کروں نیکی سے آشکار دام
دیدہ دل میں اُسکے خاطر خوا
شاد ہو کر کے اپنی رائے سپہ
خواہ کم ہو خواہ ہو زائد

چاہیے جیسا دیتا ہی انجام
جیسا اخبار سے ہوا ہی یقین
ایک شاہ قدیم نے یکبار
کس نے تدبیر ملک آگاہ
اوس نے سکھائے و جبات تمام
شمع دولت جہان منور ہو
سارار باب فضل کی خاطر
جو ہیں اُنکے قدیم خدمت گار
تجھے یہ بات ہی نصیب نہیں
کہا دمنہ نے امیر زیر الحان
اور بے جہد و کوشش جا نکا
فکرت دلفگار رکھتا ہوں
اُسکو یہ پانچ باتیں لازم ہیں
دوسرے یہ کہ دست دیو ہوا
چوتھے یہی کہ ہر مہم کی بنا
انکو رفیق و مدار سے روکے
کہا اُس نے کہ میں نے فرض کیا
دیا پانچ جو ہو تقرب شاہ
دوسرے یہ کہ دیکو جو فرمان
چوتھے یہی جو کام چاہیے کیا
کروں آہستہ بطرز نکو
پانچویں یہ کہ جو کرے کچھ کام
کروں اس طرز سے بیان اُسکو

ماسوا کہہ گئے ہیں یوں عظام
ہوا بازاری بادشاہ کہیں
کیا لکھ کر یہ اُس سے استفسار
کر کے سکھائی ملک انی کی
جو جو آتے ہیں بادشاہ کو کام
رخت دولت وہاں میسر ہو
جیسا مفہوم تیرا ہی ظاہر
اور خدمت گزار ہی حقدار
پائے گا درجہ تریب نہیں
جس کسی نے بخدمت سلطان
اور بے لطف و مہربانی شا
شریت ناگوار حکمت ہوں
کہ لازم کے یہ لو لازم ہیں
خود پہ غالب نہ دیکو ذرا
کو تہ دستی و راستی ہو سدا
اور نہ گھبرائے مضطرب ہو کے
کہ تو مخصوص بادشاہ ہوا
رکھوں ان پانچ خصلتوں کا
کروں اُسکی متابعت ہر آن
جسکی دراصل نیکی پر ہو بنا
اور ظاہر کروں ہو قائم جو
جسکا بد ہو نہ نیک ہو انجام
کہ نہ گذرے کہی گراں اُسکو

باہر اگر چلے جہاں کوہ
چند ارکان مملکت آئے
شہرین لائے احترام کے ساتھ
اس طرح اسکو شہر یار کیا
کہ اُدھر کوہ کے جو چشمہ ہر
کہ ستاروں کی دیکھ کر حالات
کہ کوئی جب وہاں پر آتا ہی
اُس سے پہلے بیان کا شاہ زماں
بیان سے اسکو لینے جاہز
ایک جاتا ہی ایک آتا ہی
تب سر کوہ اٹھتا ہی فی الحال
آج اس شہر کا ہی تو سرو
سمجھا غام سہا جو رنج و ملال
یہ شل میں نے جو سنائی ہی
رکھتا ہی جو خیال سزائی
تانبہ میں قرب شیر باؤنگا
نہ کبھی بستر ششم و ناز
اور اس کام کا ہی کیا مدخل
چاہتا ہوں کہ جاؤں اُسکے
پہنچے شہر اُسکے دل کو چل آئے
وہاں اگر ہو بھی تو تو نے کبھی
تھوڑے عرصہ میں جو پانچ
ما اُس نے جو مرد دانا ہی

سوی غام چلے نشان و شکوہ
شرط و شکر و ثنا بجالائے
بادشاہانہ وہوم و ہام تہ
حکمرانی کا اختیار دیا
سو حکیموں کا ایک کرشمہ ہی
اور سمجھ کر انھوں کے حکما
اور دل میں خیال لاتا ہی
ہوتا ہی رہ کر اے عالم جان
شاہ اپنا بنا کے لاتے ہیں
ایک آتا ہی ایک جاتا ہی
دوسرے کا ستارہ اقبال
آج اس دہر کا ہی تو افسر
تھا تقاضا ہی ولت و اقبال
یہ حقیقت تجھے جتائی ہی
نہیں ہستا ہی سفلو و خواری
اور خاصوں میں سمجھا باؤنگا
پارے گامیر پائی جہد در
جسکی خاطر ہی سقدہ ریکل
رفع تشویش میں کروں مقصود
اس وسیلہ سے میری رنج و ہوا
چونکہ ہو خدمت ملوک نہ کی
ماتہ سے تیرے جلد جانے کا
ہر طرح قادر و توانا ہی

چشم حیرت سے تھا اُدھر نگر
منت و عجز و انکار کیا
آب کا فور و گل سے نہلوایا
پوچھ کر اُن سے یہ حقیقت حال
اور جو ہر وہاں وہ شیرنگ
پارہ سنگ سے بنا یا ہی
کہ وہ اس چشمہ سے گذر جائے
شیر سنگین سے آتی ہو آواز
اُسکے سایہ میں کرتے ہیں آرام
جب یہاں ایک شہ کا مہر حیات
مدتوں سے بیان یہ ہو دستور
جیسا جی چاہے حکم کر صادر
بخت جب رہنمائی پر آئے
کہ نہیں نوش نعمت و راحت
جسے کچھ شرم و عار ہو مانع
نہ کبھی بالمش فراغت پر
پوچھا سنگر کلیہ نے یہ بیان
بولاد نہ کہ ان دنوں میں شیر
کیا عجب ہو کہ نوشدارو پند
کہا اُس نے کہ کس طرح تھمکو
جانتا ہی نہ اُنکی رسم و راہ
ہو گا اس کا تدارک ارجحال
اُسکو کرنے میں کار کاگران

تھا ہجوم انام سے حیران
مرکب تازی پر سوار کیا
خلعت خسروانہ پہنایا
سنا غام نے یہ جواب سوال
سو بھی انکا ہی ایک ہی رنگ
اس میں یہ شعبہ دکھایا ہی
شیر کو لیکے کوہ پر جاتے
جانتے ہیں کوئی ہوا مستان
جب تک اُسکے سرتے ہیں ایسا
جاتا ہی جانب شیب فوت
جاری ہو جس طرح ہوا مذکور
ملک تیرا ہی اور وقت در
چاہیے جیسا کام بر آئے
کہیں بے نیش محنت و آفت
پایہ دانی پر نہوستانغ
رکھو نگا اپنا تا قیاست سر
پائی اس بات کی کلید کہا
فکر و تشویش نے کیا ہو زیر
رفع تشویش کو ہوا فائدہ مند
پایہ قرب شیر حاصل ہو
اُنکے آداب سے نہیں آگاہ
چاہیے سوچا ابتدا میں آل
نہیں ہوتا ہی کچھ بھی خفیہ زبان

لیکن اس ایسی اہم جاننا
عقل مند ہی ور اسے ہی خلا
دیکھے مدخل کو اور خراج کو
یعنی بیہودہ رنج اٹھائے نہیں
ہو کسی کام میں اگر دھل
اور چشمہ ہووے ایسا ہونو
کہ اُسے اپنے دوش پر دہریں
مانا کر لین گے ہم یہ سار کام
اور ہوتا ہوں تھکوبھی مانع
جو کیا قصد چھوڑنے کا نہیں
مجھے اس بات کا ہر دل یقین
کرد عا و نیاز سے امداد
دیکھا سالم نے وہ ہی محکم
میں نہیں دیکھ سکے کا ہونچا
پس جو رکھتا تھا ساتھ میں کالا
ہو کے خانم نے جان دن
یا اگر مدعا کا لانا ہوں
نہ وہ چشمہ تھا بلکہ تھا دریا
ہو انیت سے آشنا یقین
کھینچا اُس نے بقوت و کین
اُس طرف دیکھا ایک شہر نکو
خوشنائی میں تھا بہت برین
آئی ناگاہ شیر سے آواز

انتہا جسکا ہی نہیں جانا
عاقون کے حضور ہی نہ تھا
تو لے میرا جمل سے نیکو
نقد جان را اگان گنوا نہیں
پیدہ راہ خسرو ج کر حاصل
نہ لکین پار پیرین ہں میں اگر
اور یہ کام ہی اگر کر لین
کسکو معلوم ہوگا کیا انجام
ہوا اگر میرے کہنے پر تانغ
عہد جو باندھا توڑنے کا نہیں
تجہ طاقت مراقت کی نہیں
مانگ کچھ کار ساز سے امداد
کہا تیرا ارادہ ہی محکم
اس لیے ہی یہ ہی صلاح کہا
باندہ کر اپنے بیل پر ڈالا
پڑے چشمہ پر آ کے یہ اشعا
یا بیان اپنی جان کھپاتا ہوں
وہاں معلوم ہوتا تھا چٹھا
پیر اس میں بہت و پاکیز
دوش پر وہ غضنفر سنگین
خوشنما در بائے دہر نکو
تازہ روئی میں کم آرم نہیں
ہوئی ہر سمت زلزلہ انداز

اور کرنا اس ایسے ہم کا سفر
چاہیے جو کوئی کرے کچھ کام
اس میں کیا فائدہ ہو کیا نقصان
چاہیے دیکھے پیدے جاے قدم
کیا عجب جس کسی نے یہ ہو لکھا
پیر کر پار ہی لکین تو کہیں
ایک حملہ میں کوہ پر چڑھنا
اس لیے ایسے کام میں ہر گاہ
کہا خانم نے درگزر اس سے
گرچہ شیطان جن میں اس اگر
نہیں کرنے کا میری ہمراہی
نہیں طاقت کہ تو پیئے ساغر
منع کرنے سے تو نہ مانے گا
پیشتر ہی یہاں سے مل جاؤں
نقد نصرت رفیق سے لیکر
اپنی قسمت کو آزما تا ہوں
ذیل مقصد میاں بہت پر
جانا وہ چشمہ ور طہ آفت
جا کے ساحل پر پہنچا لی جا
سہکے تکلیف و آفت بسا
تھی فرح بخش اسکی آب ہوا
کوہ پر بیٹھا وہ ستودہ سیر
مردم شہر جوش میں آئے

جسکا آتا نہیں کسارہ نظر
اُسکا آغاز دیکھے اور انجام
تا ہو فائدہ کی جان نقصان
پھر کسی کام کو اٹھائے قدم
دل لگی کی ہی یا مزاح کیا
اتنا اُس شیر میں ہو وزن نہیں
نسخہ ناممکنی کا ہو پڑھنا
میں نہیں ہونے کا تر اہم
میں نہیں کرنے کا خدر اس
مجھے بھگائے لاکھ سجا کر
بارے ہو بیٹھ کر تماشا جی
بارے مستون کا ہو تماشا
ترک نا کر دنی نہ جانے گا
ایسے گرداب سے نکل جاؤں
ہو اراہی مبارکی دیکر
غوطہ اس بحر میں لگا تا ہوں
باندہ کر اتر چشمہ کے اندر
پر قوی رکھ کے دل بہر جا
کچھ ٹھہر کر نفس کیا سیدھا
پھنچا بالائے کوہ آخر کار
دل کشائے زمانہ اسکی فضا
جانب شہر کر رہا تھا نظر
مثل قلم خروش میں آئے

ایسا شیریں تھا اُسکا آبِ لب
تھی یا حین کی اسطر فکوبہا
دیکھ کر دونوں خوش ہو گئے
ناگہان حوض کے ادھر کی نظر
نہ لکے جیسے آدمی کا قسم
ہنسنے ہی بہر حسا طر مہمان
خوف گر داب اپنے دل میں لا
پارہ شگ سے بنا ہو جو
راہ میں جو درندہ جان خوا
کہ جو چھپے گا کوہ پر جسا کر
کل جان پائے گر چہ نور قبول
کامی برادر جو پامین طاقت ہو
یار کہین بامراد چرخ پہ گام
اور نہ کچھ جسکا حال ہو معلوم
کہ ہلاکت میں ڈالیں اپنی جان
کوئی کب کھائے زہر کو یہ یقین
نزد و تابا غم زمانہ حال +
ریخ و آفت کا جو اٹھانا ہو
جو جھائے خار سے گھبرائے
تا نہیں پاتا درجہ اعلیٰ
نہیں کھلتا مراد کا در گنج
نہیں کچھ ورطہ فنا سے ڈر
کہا سالم نے اسی لیلیٰ زمان

جیسے شیریں شکر لبوں کی تھلا
تھی درخون کی اسطر فکوتقا
اُترے اُس پاک صاف منتریز
آد آب کی تھی راہ جد ہر
دست قدرت نے خود کیا تہا فم
چاہیے جیسا سج رکھا ہو خون
ہول غرقا باپنے جی سے اٹھا
داسن کوہ میں رکھا ہو سو
ادرجو خار ہامی دل افکار
نخل مقصود سے ملے گا بر
نہو کاہل کو ایک شمشہ حصول
اگرین یہ برحسافت طو
یا کرین مردوار بہت تام
اور نہ جس کا مال ہو معلوم
سہیں موہوم نفع پر نقصان
اور تر یاک کو گمان سے کہیں
نہیں ہمو زن شادی صلا
عزت و جاہ کا نشانا ہو
قبح بادہ مراد نہ پائے
روک سکتا نہیں طلب کا پا
بے کلید جفا و سختی و ریخ
نہیں محنت الم عنائے ڈو
ہنستا ہوں کیا جو تو نے بیان

پیش چشمہ تھا ایک حوض کلان
سرخسبل تھا سرو کے پا پر
ہوئے ہوتے ہی ندگی زائل
ایک سنگ سفید پر دیکھا
کامی مسافر اتر کے تو نے یہاں
لیک یہ شرط ہو کہ جان سے گذر
جس طرح ہو سکے کنارہ لے
ست ٹھہرا سکو دوش پر دجا
پیش آئین نہ خوف کہا اُن سے
راہ جائے تو چھپے منزل کو
مطلب خط سے مطلع نہوا جو
اور ممکن ہو تو بقدر مجال
کہا سالم نے اسی عزیز زمان
ایسے خط پر یقین لائیں اگر
عین غفلت ہو محض نادانی
کوئی عاقل نہ محنت موجود
کہا غام نے چاہ راحت کی
جو ہو آرام و عیش کا خواہان
جسکی ہمت بزرگ و قادری
نہیں مچھتے گل نشاط و طرب
پائے ہمت مجھے پکڑ کے عنان
طلب یار میں جسا ہو الم
آئے بوئی بہار راحت جو

گرد اُسکے درخت سایہ کنان
پیش سوسن بنفشہ کا تہا سر
حوض و چشمہ کی سیر پر پائل
سبز خط سے لکھا ہوا زیبا
کیا ممتاز و مفتخر یہ مکان
اور اس چشمہ روان سے گذر
اور وہ شیر سنگ پارہ لے
ایک حملہ میں کوہ پر لے جا
جیسے ممکن ہو چکے جا اُن سے
جان جھونکے تو عالم دلو
کہا غام نے پھر کے سالم کو
کرین تحقیق اس طلسم کا حال
نہ ہو جس خط کا لکھنے والا عیاں
اور اتنا بڑا اٹھائیں خطر
آپ ہیں اپنے دشمن جانی
مول لے بہر راحت موعود
اصل ہر سخت و دنا مت کی
ہو نہیں اپنے بخت شادان
گوشہ و گوشہ پر نہ صابر ہی
تا نہیں بہتے خار ریخ و تعب
ہو گا کوہ پر ضرور کشان
کیا بیا بان ہو جب ہر عشق حرم
سہیں شور خزان آفت کو

نہیں مریا ہو نیک نام کہیں
جو حسب اور نسب میں ہیں لائق
اور ان مرتبوں کے ہون چو یا
کہا دمنہ نے طایہ عظمت
ہو اگر عقل صافی و کامل
رہنمائی کرے جو راہی بلند
اور بزرگوں نے خورد و نکلی خاطر
ہو ترقی بدرجہ عالی
جیسا شک گر ان اٹھاتے ہیں
اس سبب سے سوای ہمت و
نازنینوں کو عشق سے نہیں کام
اپنی عزت سے ہاتھ دھوتا ہو
وہ جو اس نکتہ سے نہیں تسکین
باغ عزت میں تخت عشرت پر
لعل خون جگر جو کھاتا ہو
کہیں بے داغ محنت و کاشت
ایک رنج و غنا اٹھانے سے

مرتا ہو وہ جو نیک نام نہیں
اور علم و ادب میں ہیں فائق
اور راہ طلب میں ہون چو یا
پہر تحصیل پایہ عظمت
ادنی درجہ سے اعلیٰ ہو حاصل
لا سکین آسمان بزرگند
کیا ہو اپنا تجربہ بظاہر
رنج و تکلیف سے نہیں خالی
دوش تک مشکوٰۃ لاتے ہیں
جو ہو شاق رنج و محنت پر
شیر مرد اس بلا میں کھتے ہیں کام
عمر و لذت کے ساتھ کھوتا ہو
کہ ہو شہرت پر آفت خلیجان
ہوتا ہو کاسیاب و قسمت و
سرخرو ہو کے قدر پاتا ہو
کرین ہر چند کتنی ہی خواہش
خوش ہوا اوج شاہی پانیہ
پوچھا اسنے کہ کس طرح ہو سنا

سنکے اسکو کلیہ نے یہ کہا
ہم نہیں ایسے لوگوں میں داخل
دل میں کرتا ہوں کیسے خیال
کبھی مت جان تو ہر اصل و نسب
اور اگر ہو ضعیف و ناقص
کھولیں ہمت سے چشم دل نہ اگر
کہ اترنے سے چڑھنا ہو مشکل
اور تزل بدل درجہ کم تر
اور جب دوش سے گراتے ہیں
کوئی کسب معالی کرتا نہیں
وہ جو ہو اس اشارہ پر حال
نامرادی اٹھاتا ہو باری
جلد ہی گلشن سرا دکھل
مرد اگر رنج و غم اٹھاتا نہیں
نامہ نیک بختی میں ہر گاہ
تو نے اُن دو رفیق راہ کا حال
دوسرا باعث تن آسانی
کہا اُس نے کہ کس طرح ہو سنا

ہو مناصب کی چاہ انکو ستر
کہ بڑے مرتبوں کے ہون قابل
کہ سمجھتا ہوں سہل امر محال
بلکہ بچان تو ہر عقل و ادب
جاسی اعلیٰ سے جاسی ادنیٰ پا
نہ معالی کی سمت جاسی نظر
اور گھٹنے سے بڑھنا ہو مشکل
ہو میسر مشقت کم پر
ایک اشارہ میں نیچے لاہیں
پا بھی اہ طلب میں ہر تہا نہیں
کہ ہو گناہی راحت کامل
متواری بگوشہ خواری
چننا ہو اپنی پاؤں مرد سی کل
اپنی عزت کہیں بڑھاتا نہیں
نہیں پاتے رقوم دولت جا
سنا شاید نہیں بگوشہ خیال
رہا غرق چہر پریشانی

۱۰

حکایت



دو رفیق ایک کا تھا سالم نام
ہمقدم کرتے تھے منازل طومار
چوٹی اسکی تھی آسمان لگی

اور تھا دوسرے کا غام عام
دبدم کرتے تھے مراحل طومار
اور کمر اسکی دریاں لگی

جاتے تھے ایک راہ میں ہمراہ
ہوا انکا گذر بیابان جبل
نیچے اُسکے تھا ایک چشمہ تاب

تھے رفیقانہ راہ میں غم گاہ
جو بلندی میں تھا بجائے شل
تھا صفائی میں صاف چشمہ تاب

حکایت

ایک بندہ نے کہتے ہیں کیا
ایک کو رکھتا تھا میان شگاف
اس طرح چیرتے ہوئے جسم
چیرنا ایسے ہوتا تھا آسان
دیکھی بندہ نے اسکی خالی جا
اسکے خضیہ شگاف میں لٹکے
ہوئی میخ اس شگاف سے باہر
ہوئی پچارہ در دسے رنجور
کام میرا ہی سیوہ کھانے کا
ایسا کرتا ہی ایسا پاتا ہی
دی سزا اسکو چاہیے جیسی
یہ مثل اس غرض سے کی ہو یا
سنی ہو ہو گئی تو نہ ہی یہ مثال
چھوڑ یہ کام جو نہیں تیرا کام
سو نہیں چاہتا براسی طعام
تا کہ یاروں کی خیر خواہی سے
جس طرح گٹا بھوک سے مجبور
اور دیکھا ہی میں نے شیریں
اپنی ہمت بلند رکھ ہر آن
جسے پانی ہی کچھ بلندی جا
اور دون ہمتی سے جو بے جا

دیکھا بیٹھا ہوا کوئی بخار
تار ہے رستہ کشادہ وصف
راہ ارہ کشادہ رستی تھی کم
بلکہ پاتا تھا جلد تر پائیاں
ناگمان آکے اسکی جالی جا
دیئے اس میخ کو کئی جھٹکے
ہو گئے وصل ہر دوشق اگر
اور لایا زبان پر یہ مذکور
نہیں ارہ کین چلانے کا
جیسا کرتا ہی ویسا پاتا ہی
موت پائی فضولی سے ایسی
کہ ہو دل پر ترے بخوبی عیاں
کہ ہر اک کام کے لیے ہو رجال
منقہم جان ملتا ہو جو طعام
پیٹ بھرتا ہی ہر کسی سے مدام
کار بد خواہو کی تباہی کرے
استخوان پا کے ہوتا ہی مسرور
کرے خرگوش کو شکار اگر
کیونکہ نزد خلایق ویزدان
عمر اسکی اگر چہ ہی کوتاہ
سراٹھائے نہ برگ ناز و آوا

چوب پر چیرتا ہوا اس کو
ارہ کے آنے جانے کی خاطر
دوسری ہٹ کے گاڑ دیتا تھا
اتفاقا جو آپڑا کچھ سرکار
چوب پر حبوط چرئی تھی
پیلے اس سے کہ دوسری ٹھوکر
دبکے خضیہ در میان شگاف
چاہیے کار خود کرے ہر ایک
اور مرا پیشہ سیر بشہ ہو
اپنے دل سے تھی اسکو گرفتار
ہوئی ہو تب سے یہ مثل جاری
چاہیے سب کو کرنا اپنا کام
یاد ہو یار سے مجھے یہ مثل
کہا دمنہ نے جو کوئی انسان
بلکہ رکھتا ہو اس سے یہ مطلب
وہ جو ہو صرف طعمہ پر مائل
اور گر خبیث طبع جان
اور اگر گورائے نظر آئے
اس قدر ہو دیگی تیری غرت
طول عمر اسکو جانتے ہیں
گر چہ دنیا میں دیر پا ہو

رکھتا تھا اپنے پاس مسخین دو
اور ہنوکچہ مراحت خطا ہر
اور پہلی اکھاڑ لیتا تھا
کیا اٹھ کر وہاں سے وہ نجا
اسکی قسمت مگر پھر ہی تھی
کون قسمت کے چاہے کو روکے
جس طرح پنہ در میان غلاف
ورنہ بد یار خود کرے ہر ایک
نہیں اجراء کار تیشہ ہی
اسی عرصہ میں آگیا بخار
کار بوزنہ ہی نہ بخاری
باہر اندازہ سے نہ کھنا گام
عمل سرد اور مرد عمل
چاہتا ہی قریب سلطان
کہ ملے کوئی برترین منصب
ہو شمار بہیم میں داخل
شاد ہوتی ہو پاک پارہ ان
چھوڑ کر اسکو گور پر جائے
جس قدر ہو دیگی تیری ہمت
باعث نام نیک و ذکر جمیل
پیش دانا نہ قدر جا ہو

ایک دودن تو وہ رہا حاضر
وہی خبر اسکے مرنے کی جا کر
تنگ آیا تا زندگانی سے
گشت کرنے لگا برای سپرا
ستحیر تھا دیکھ کر رضوان
شہزبہ کو جو خوش لگایہ مقام
اور پا کر وہ اچھی آب و ہوا
ایک دن ذوق عیش و محبت
تھا وہاں ایک شیر باصوت
سارے رہتے تھے اسکے فرائض
خود کو سب سے سمجھتا تھا بہتر
پر نہ دیکھی تھی شکل گاؤ کہی
گرچہ تھا خود ہر اس خائف
دو تھے اسکے ملازمین شغل
دونوں مشہور تھے بندہ ہن کا
جس سے رہتا ہی ایک جاساکن
کیون نہیں میر کرتا ہو اسی
ہن ملالت کے چہرہ پر جو اثر
تو کمان اور راز ملک کمان
زیر ظل عنایت و احسان
ہم نہیں اُس جماعہ میں خل
پس تکلف ہی کرنا ذکر انکا
اُس کا وہ حال ہوتا ہی آخر

تنگ تنہائی سے ہوا آخر
گھر گیا مفت مزد خود پا کر
چلے یا اس جہان فانی سے
ایک دن دیکھی ایسی جامی چرا
آسمان مثل دیدہ حیران
وہیں اپنا اتارا رخت قیام
اُس فضا میں فرح فزاین با
خوش ہوا ایسا اپنی حالت سے
شاہ صحرادیسہ باشوکت
سر خدمت تھا حفظ راق
خود سے سب سمجھتا تھا کہتر
کان میں آئی صوت گاؤ تھی
پر نہ چاہا کہ اور ہوں افت
دونوں مکار و حیلہ ساز کمال
پر تھا دمنہ حریص جاہ سوا
اور ہر وقت مضطرب باطن
کیا کرتا تھا پیشتر جیسی
دیتے ہن خاطر خرب خیر
جستجو چاہیے بہت در تو ان
منقلم جان ہی کو تو ہر آن
جو ہن قرب ملوک کے قابل
اور رکھنا خیال فکر ان کا
جیسا اُس بوزنہ کا ہی ظاہر

چھوڑا صحرایین شہزبہ کو
مندی ہی جاہرت کے سبب
بعد کچھ دن کے شہزبہ کو وہاں
اُگے تھے سبزہ نامی گوناگون
گل و سبزہ تھے تازہ آب روان
بند تکلیف و رنج سے آزاد
موٹا تازہ ہوا جسامت میں
کہ یکایک بلند کی آواز
کل و وحوش و سباع پیوستہ
شیر مغرور تھا جوانی پر
بر تیز جنگ و پیل قوی
سکے آواز شہزبہ ناگاہ
اسلئے آتا جاتا تھا نہ کہین
کہتے تھے ایک کا کلید نام
اور ہمیشہ سے نام کا طالب
اُسے جا کر کلید سے پوچھا
ایک جا پر تہہ رکھتا ہی
بولا اس بات سے تجھے کیا کام
ہم جو باقی ہن طعمہ اسکے بیان
اور تحقیق حال اسکا نگر
یا ہمارے کلام کو ہو حصول
جو تکلف سے کرتا ہی کچھ کام
پوچھا دمنہ نے کس طرح ہی جا

خود ہوا کاروان کی ستون
شہزبہ کی مفارقت کے سبب
ہوئی کچھ جینے پھرنے کی جوت
کھلے تھے لالہ باسے بوقلمون
چشم بد دور تھی بہشت عیان
کچھ دنوں جو چرا وہاں لٹا
بڑھا اُگے سے زور و طاقت میں
بند کی جس نے چند کی آواز
اسکی خدمت میں تھے کمر بستہ
لشکر و جاہ و حکمرانی پر
اسکی خاطر میں آتے تھے کبھی
ہوا اپنے ہر اس سے آگاہ
ایک ہی جا میں تھا قیام گرین
دمنہ کہتے تھے دوسر کا کام
سمجھا کچھ ڈر ہی شیر رخاں
نسبت شیر کہتا ہی تو کیا
حار سیر و شکار رکھتا ہی
ایسی اثبات سے تجھے کیا کام
اور بسر کرتے ہن شی زما
اپنے دل میں خیال اسکا نگر
انکی خدمت میں کچھ ہی غرق
جسکی رکھتا نہیں لیاقت نام
کہا اُسے کہ اس طرح ہی جا

جب پدر نے کی داستان تمام
 بولا اسی باب جب کوئی ایسے
 خرچ اُس نفع اک کرے کیسے
 سارے کاموں کے واسطے ظاہر
 رکے دو قاعدے پر اپنی نظر
 یعنی اسراف پر نہ مائل ہو
 فی استیقت ہو مال کا اسراف
 نزد بار باب نیک گوہر صاف
 دوسرا یہ کہ بخل کا انجام
 گو ہو مسک بیان نہان موم
 جیسے مثلاً ہو کوئی حوض کلا
 توڑے دیوار حوض کو پتھر
 چھینے مسک کا مال یا وارث
 پانی تو وارثوں کے ہاتھ لگے
 پیشہ تینوں نے اختیار کیا
 رکھتا تھا اچھے بار کش دویل
 انکی دہشت کے مار شیر سما
 تن سے طیارش پیل مان
 اُن میں سے ایک کا تھا شتر بام
 پر سفر میں لگی جو دیر بڑی
 راہ میں آیا ایک حنابل بڑا
 دیکھ کر اُس نے حکم خاص دیا
 چھوڑا ایک آدمی کو اجرت

کیا چھوٹے سپرے اٹھ سکے سلام
 ہو حفاظت کا قاعدہ جیسے
 کہا اُس نے عمل کرے ایسے
 خاص کار معاش کی خاطر
 ہو کو خالی نہ قاعدے سے اثر
 تا مذمت کہی نہ حاصل ہو
 کار شیطان کار انسان صاف
 بخل بہتر ہو نسبت اسراف
 ہو ہمیشہ خجالت و بدنام
 جیسا مطعون لیا ہو محروم
 اور ہر سو سے آب آئے وہاں
 کرے سمار حوض کو ہر رو
 یا کوئی ہونکے حادثہ حادث
 دم ہی کچھ تذکرہ کے ساتھ لگے
 اپنی اپنی خوشی کا کار لیا
 تیز رفتاری میں مثال پیل
 گر بہ روزہ دار سا ہی نہ تھا
 حملہ آور مثل شیر ثریان
 اور تھا دوسرے کا منہ بہ نام
 اور رہ دور قطع کرنی بڑی
 دل خواہ میں مضطرب بڑا
 بڑی شکاری سے خلاص کیا
 نامزد کر کے اُس کی خدمت پہ

دیکے باز یور دعا و ثنا
 اپنے سرمایہ کا نگہبان ہو
 ہو پسندیدہ مجال کی راہ
 پس خداوند مال کو ہو بچا
 ایک یہ ہو طریق زیبا سے
 نہود دنیا کے لوگوں میں بطن
 جیسا اس آہ سے نہیں بیان
 گر چشمش ہی ہر کہیں بہتر
 اس سے بروقت جناب کرے
 بلکہ بنتا ہو بالاختیار
 ہونہ جانے کی جیسی نے کی راہ
 ہر طرح ہر طرف سے ہو بے بو
 بال جسکو بخیل کام نہ لائے
 لڑکوں کے اسکے ایسے باپ پند
 بڑا مائل ہو تجارت پر
 ثور گردون تفاوت کی توان
 ناخن خوف رکھتا تھا ہر آن
 دیکھتے میں بڑے تر اور تھے
 اسکو تھا انکی تربیت کا خیال
 انکے احوال میں کچھ آیا فتور
 شتر یہ ہو گیا وہاں لاچار
 چونکہ تھا ضعف سے بجان لجا
 تاکہ جب طاقت اُس میں پھر

زیب و سیاہ سخن کو سوا
 اور دیکھا آہ نفع گیر ان ہو
 یعنی اچھی ہو اعتدال کی راہ
 بعد تحصیل سود مال سدا
 محترم ہووے خرچ بچائے
 رہتے تکلیف و رنج سے مضون
 ہو سبذر بر اور شیطان
 زیاد اندازہ سے نہیں بہتر
 درجہ وسط اختیار کرنے
 ہر طرف سے برائے تیر تلف
 تو کرے بالفرض جانے کی راہ
 کوشش و جہد حلقہ ہو بے سود
 دست اہلاف سے قیام نہ پائے
 خوب سمجھا کہ میں یہ قاعدہ مند
 چلا کچھ دور کی مسافت پر
 نہیں رکھتا تھا انکے ساتھ یہاں
 پیچھے مضطرب میں نہان
 چلنے میں ہمت دلاور تھے
 آپ کرنا تھا جا کے انکی نہال
 اثر ضعف نے دکھایا ظہور
 ضعف سے ہو گیا بجان لجا
 نہیں رکھتا تھا طاقت رفتار
 اسکو اُس کاروان میں چھپا

دیتا تھا روز حصہ داتا
ساقیا جام موجودیتا ہر
قحط نے خلق کو کیا لاچار
کوئی کرتا نہ تھا خریداری
ہوا اُس تنگی سے عجب اندہیر
نہ تھا آگاہ تنگ سالی سے
باز تکلیف اُسکی جان پر تھا
کھینچی ہر پتہ دل سے آہ سر
چارہ جس کام کا ہوا حاصل
پس جو باقی تھا سوٹھانے لگا
اور جو ہے تھے محو حرص ہوا
بہر تحقیق بام پر حسا ضر
وہی بھی سنتے ہی ہو گئے نفور
کم کرین مہر کم ہو مال جہان
بستر خواب سے جو روز دگر
پار جو تھے گئے بیان سے کہاں
کنج غرت سے جو کیا تھا قبول
ہوا تنگی سال سے آگاہ
کہ ذخیرہ جو رکھتا ہوں حاصل
آیا انبار حسانہ میں آخر
جیب جان ست غم سے چاک کیا
اُس مثل کا نہ فائدہ ہی چھپا
تاکہ اُس اصل کو نہ پہنچے ریا

انگو جو پاس ہے تھے جانر
آج دے کون جانے کل کیا ہو
آتش جو سے جلے نادار
ہوئی تکلیف خلق کو بیماری
بھوکے روتے تھے سنگدل تیسر
مطلع تھا نہ تنگ حالی سے
کار و غم اُسکے آتھوان پر تھا
کر سکا پر نہ بند راہ درد
ہر تضرع سے شہین کیا حاصل
دوسرے حجرہ میں کھانے لگا
پاے دہقان کی سنتے تھے جھپٹ
ہو کے اس حال کا ہوا ناظر
رہا سوتا اکیلا وہ مغسرو
فائدہ اپنا چاہین تیرا زبان
اٹھ کے دیکھنا پڑے نہ یار نظر
کیا ہوا جو ہوئے بیان روز
باہر آیا پر ضرطارد و نول
اور تنگی حال سے آگاہ
کروں اُسکی حفاظت کامل
وہاں اتنا ہی کچھ تھا جانر
خود کو افسوس ہلاک کیا
چاہیے خرچ دخل سے نہ سوا
اور ہو و تلف سے حفظ عیان

آج کی فکر تھی نہ ہی کل کی
موش جبا اپنے کچھ خلیقین
جان لگے دینے ایک نان کچھ لیے
ویدنان کی جو چاہ کرتے تھے
موش مغرور ناز و نعمت سے
انقضا ایسی کچھ زمان لایا
جا کے کھولا جو غلہ خانہ کار
فوت غلہ سے سخت رنج سہا
اب مناسب یہی کہ جو ہو بجا
تب وہ چوہا جو آپ کو سردا
ایک تھا ان میں تیر ہوش مگر
دیکھا سو آگے دو تھوٹے کہا
یار مطلب ہیں سارے یار تیرے
ان رفیقان ظاہری سے سدا
پھر نظر کی کہیں نہ پایا نشان
بہر تحقیق حمال خستہ کار
کیا اور جہان سے وہ گندم
پھر اغموم و مضطرب بل میں
وہاں چھپا بگرواں ہی نشان
کہ چلے اُس سے ایک ن کا کا
یہ تلف کاری سے ہوا حاصل
سو دے چاہیے چلانا کام
رکھہ نظر دخل و خرچ پر بہم

بیخبر تھا نہ تھی خیریل کی
یون سے مشغول عیش و عشرت
گھر کا سارا ایک ان کے لیے
قرص خور پر نگاہ کرتے تھے
کام رکھتا تھا عیش و عشرت
دل دہقان نہ پھر تو ان لایا
دیکھا غلہ میں چھپا تھا جو ضر
آخر نش استے اپنے دل سے کہا
چاہیے دوسرے مکان میں کھا
جانتا تھا وہاں نہ تھا پیدا
کیا یہ حال اُسے کوشش مگر
اور اُس بل میں ایک بل نہ رہا
بہر لقمہ ہیں دستدار تیرے
رشتہ دوستی بریدہ چلا
تب کہا دل سے کر کے آہ و فغا
بعد اضای عرصہ بسیار
نیچے کرتے تھے تہا نشان بکرم
ایسی نیت کیے ہوئے دہقان
پایا غلہ کا کچھ عیان نہ نہاں
ہوا بی طاقت اور بے آرام
مرگ بس خوار سی ہوا واصل
اصل کو چاہیے نہ لانا کام
دخل کم ہی تو خرچ ہی کرم

اسیئے مال جسکو ہو و حصول رہن و دزد و کیسہ بر کے ہاتھ چرخ کب بیدرم سے لڑتا ہو کیونکہ سرمایہ کو اٹھائیں اگر ہوگی جس بھر میں نہ آب کورا جسکو آمد ہو و خرچ بجا جیسے چوہا فضول خرچی سے	کرے یہ دلو لازم اسکے قبول زور کچھ کر سکیں اس کے ساتھ بیشتر محتشم سے لڑتا ہو اور قانع نہ ہو وین فائدہ پر تھوڑے ہی وزیرین کھایا گاتا یا کہ آمد سے ہو و خرچ سوا مواد و الم کی بر چھی سے	اول اس طرح پر نگہبان ہو کیونکہ ہوتے ہیں ہر کہیں بسا دوسرا فائدہ سے کام چلائے تھوڑے ہی وزیرین تلف کی ہو کوہ سے لے کے جو رکے نہ بجا ورطہ احتیاج میں آئے پوچھا بیٹے نے کس طرح ہی بات	کہ نہ و دخل اُس میں نقصان کو یار زار اور دشمن زردار اور سرمایہ کو نہ کام میں لائے اُس سے بر لائے گی غبار فنا نظر آجائے ٹھوکر دن میں تدا عاجز اپنے علاج میں آئے باب پولا کہ اس طرح ہی یہ بات
---	--	---	---

حکایت

ایک دہقان نے غلہ بسیار اور جب احتیاج عنایت ہو چاہتا تھا کہ خرمن مہ سے تھا قریب اس مکان کے سکابل اپنے خارا شکاف و دندان سے کیا جو ایک چھید سر اس کا لگے آگے پڑنے جانب زیر اور یہ نکتہ اب ہوا ہی سین پاکے ایسے جواہرات تھیں تھوڑے عرصہ میں شوق قرب یا رتے یہ نوالہ کی خاطر کہتے تھے وہ جو تھا موافق طبع خود بھی دیوانہ وار لاف گزرا جانتا تھا کہ عند حاصل	ایک حجرہ میں تھا کیا انبار فائدہ اُس سے بے نہایت ہو دانہ دزدی کرے کسی رہ سے خود نہ تھا اپنے کام میں کامل سخت تر تھے جو سخت سند سے ناگہان غلہ خانہ میں گذرا سمجھا وہ اپنے آگے دیکھ کے ڈبر چاہیے دھونڈنا نہ ہو ہی زمین مثل جیکے جواہرات نہیں بنے آگے یار و کار گزار دوست تھے یہ پیالہ کی خاطر نہیں کہتے جو تھا منافق طبع مارا کرتا تھا قاعدہ کے خلاف ہی نہیں نیست ہونے کے قابل	کیے تھے بند باب اخراجات اتفاقا تھا ایک موش و بان اور چورا لاوے خوشہ پروین پنچہ تیز سے بزیر زمین سد پختہ میں چھید کرتا تھا سقف سے دانہ مارا گندم پون کہ کیا رب نے اب یہ وعدہ وفا کچ نعمت جو ایسا ہاتھ آیا بنگیا اپنے وقت کا قارون دیکھتا ہی جو تو یہ یار غسل کل خوش آمد کی کرتے تھے تیز کہتے تھے کچھ نہ غیر مرج و ثنا دست اسراف باز رکھتا تھا اُس سے گندم جو ہیں ان زیر	تا ہو بروقت رافع حاجات حرص سے ایسا تھا حرص جان مرزہ آسمان سے کر کے گیز نقب دوڑاتا تھا کہیں کہیں بلکہ بڑھ کر میت دکر تا تھا آسمان سے شہاب ثاقب جو رزق علیا ہو آسمان سے سدا سجدہ شکر رب بجا لایا لگا دکھلانے نخوت فرعون سارے مثل گیس میں گر غسل کل خوش آمد کی کرتے تھے گیز کہتے تھے کچھ نہ غیر شکر و دعا بلکہ ہر دم دراز رکھتا تھا دیکھتے پون ہی جاودان زیر
--	---	---	--

ایک تھانہ زراغ بے پروا بے بال
کہا دل سے زہے خدا کے کرام
گوشتِ آشیانہ میں محروم
ایسا چوڑا ہی سفرہ مقسوم
کر کے صدمہ طرح کے مکر و فریب
خاص من رزق ہو جو رزق رسا
یہ ہی بہتر سرسراغت کو
روزی کے واسطے خدا ہو ضمان
گوشتِ غزلت اختیار کیا
بہ سبب پر کر اپنا دل مائل
بھوک کے مارے ہو گیا بیتاب
بندگی خدا ہی کر نہ سکا
اے میرے بندہ خجستہ شعار
لیک حکمت نے اقتضایہ کیا
پس جو اور و نکو فائدہ دیو
رہ کے مانند زراغ بے پروا بال
پردہ اسباب پر پڑا ہی جو
رہے ثابت قدم تو کل میں
ہو یہ نکتہ بزرگون سے حاصل
ہو تو کل میں کسب سے زجلہ
دوسرے بیٹے نے کیا یہ بیان
پس اگر کسب کا کرین آغاز
باپ بولا کہ اے عزیز الجان

پڑا اُس آشیانہ میں بے حال
دیکھ کیسی ہو سکی رحمت عام
نہیں رکھتا ہی دیتا ہی مقسوم
نہیں سیرغ قاف میں محروم
ہاتھ لاتا ہوں وجہ صبر و شکیب
کیون بھرون ہر طرف کوشل خان
اب جگہ زانوئی قناعت ہو
اعظم و اکرم و بزرگ جہان
اپنی قسمت پر عتبار کیا
نہ مستب سے ہو کبھی غافل
نہ نظر آیا کوئی فستح الباب
خود کو جا سے جدا ہی کر نہ سکا
ہو وسائل پر اس جہان کا مادہ
کہ ہر ایک کام کی سبب ہونا
اس سے بہتر کہ اور توں کیوں
فضلہ غیر کو سمجھ نہ حلال
اٹھ نہیں سگتا ہر کسی سے سو
رہے کاسب نہ کم تو کل میں
کسب کرنا نوے تو کا ہل
جو ہو کاسب سو ہو حبیب خدا
کہ تو کل کی ہو نہ ہو تو ان
اور خدا سے ہو باب روزی
جمع کرنا ہی مال کا آسان

باز پنجہ سے گوشت توڑتا تھا
ایسے بے بال و پر کو بھی یک
ہو زمین اُس کا سفرہ حسان
اسیئے میں جو روزی کا جو یا
بیگان ہو یہ صاف ضعف لائق
دل خوش سے بھرون شنی کے کفر
صفر پیشہ پر پھر اوں تسلیم
ہوا ایسا می یقین سے مست
بند اسباب کے کئے ابواب
تین دن بیٹھا کنج غزلت میں
دبدم ضعف سے ہو امجوب
حق تعالیٰ نے تب رسولِ زمان
گرچہ قدر سے کچھ نہیں عجیب
تا کہ ہو ایسا قاعدہ حاصل
مثل شہباز رہ کہ صید کرے
یہ مثل میں نے جو بیان کی تو
اور تو کل ہی ہو ہی بہتر
تا کہ اس قول بھی پائے نصیب
روزی پائے تو ربکا ہوشا کر
کام میں کر کرے تو کل جو
پس بجز کسب کچھ علاج نہیں
اور ہاتھ آئے اُس سے مال و منال
مشکل شکی مگر حفاظت ہو

اُسکے اوپر سے منہ چھوڑتا تھا
جسکو پرواز کی نہیں امکان
یا رواغیار میں بیان کیاں
رہتا ہوں روز ادھر ادھر ہوا
اپنے رازق پر اعتقاد نہیں
جو چھپتا ہی سو نصیب ہو بس
نہ رہ جدمین اٹھاؤں قدم
دھوئے اسبابِ نیو سچی دست
کہ خدا ہی سبب اسباب
فرق آیا بدن کی قوت میں
ہو گئی طاقت قناعت دو
بھیج کر یوں کیا عتاب عیان
کہ کرے کام کچھ بغیر سبب
جس سے ہو کل کو فائدہ حاصل
اپنا اور اور و نکا ہی پیٹ بھر
تکو یہ بات دل نشان کی ہو
کہ نظر جانب سبب رکھ کر
جو ہو کاسب سو ہو خدا کا حبیب
تا نہ رب کے حضور ہو کافر
کام سے زیب ہو تو کل کو
جس سے ہو رفع احتیاج کہینز
کس طرح کیجئے پھر استعمال
سخت تر اُس سے استفاد ہو

شعلہ ہر جہجہ سے کیبار
ایک جا آگے سارے جمع ہوئے
صاحب مکرمیت کرم لطیف
کر کے آپس میں اس طرح کی صلاح
متوکل بگوشتہ خد مت
اور رکھے خضر سعادت بھی
لائے اسکو بخت و اعزاز
کنج غفلت سے صد زولت پر
اسلئے یہ مثال کی ہر بیان
پس اگر تکیہ ہو تو کل پر
کر توکل ہلانہ دست نہ پا
جب پسرنے کیا یہ قصہ تمام
ایسی جاری ہو سنت یزدان
ہو توکل سے کسب فائدہ مند
کسب رکھتا ہو فائدہ زائد
ہو وہی بہترین آدمیان
اورون سے نفع گیر رہتا ہو
دیکھ کر اسنے زاغ و باز کا حال

و زنون لشکر تھے ہونے پر فی
محل مصلحت کے شمع ہوئے
صاحب مرحمت حسین لطیف
سینے دیکھی اسی میں اپنی فلاح
مستوقع بہ توشتہ قیمت
زیب وہ خاتم ایالت کی
کیا اعزاز شاہی سے ممتاز
ہوا شاہوں میں گوی شوکت پر
تا کہ ہو آپ پر بخوبی عیان
کسب پر تکیہ ہونے سے بہتر
رزق طالب ہو تیرا تہہ سو
تب پدرفنے اسے کیا یہ کلام
اس جہان میں جہان بیان ہر آن
یعنی پاتے ہیں اس سے فائدہ چہ
کہ ہر کسبے اور نو کو عائد
جو ہو اور حق میں نفع رسان
نوجوان مثل پیر رہتا ہو
چھوڑا پیشہ کو باوجود مجال

آخر میں افسران ہر دو سپاہ
تا کہ شاہی کے خاندان سے جو
مالک ہر دو مملکت کر کے
کہ ہر اس کے کوئی شہزادہ
نہیں ہو جو رکھے سر اقبال
کا ردانان مملکت آخر
تھا جو محبوب بارگاہ خمول
یون توکل سے گنج و ملک پر
کہ نصیبہ کا ماتہ آنا کہین
نہ توکل سے کسب ہو اچھا
جو جدائی میں اس کے ہو گا صوبہ
تو جو کہتا ہو سو ہو صدق و صواب
کہ ہو حالات دنیوی کا ظہور
کہ توکل سے فائدہ جو ہو
کسب ہو بیگان سبیل خیر
نفع چھپانے پر جوت ادھر
تو نے شاید نہیں پایہ بیان
اُس سے ناخوش ہو ا خدا جہا

دیکھ کر سروران ہر دو تباہ
کوئی شاہان مہربان سے ہو
حکم اسکا اٹھائیں سب سر
جو ہو اُس صومعہ میں افتاد
تاج رفت کو زیب دہ ہر حال
اس کے دروازہ پر ہوئے حاضر
ہوا مقبول کار گاہ قبول
لیا اور پایا گنج و ملک دگر
منہر جہد کسب پر ہی نہیں
اپنی تقویٰ نص سے ہی بہتر کیا
آپ آئے گا عاشقانہ ضرور
پر یہ عالم ہو عالم اسباب
مستقل کسی سبب سے ضرور
متوکل کے واسطے سو ہو
نفع چھپانا ہو دلیل خیر
ستی کرنا ہو حیف ظاہر ہو
رہتا تھا آگے ایک پیر بیان
پوچھا بیٹے نے کیسے ہو یہ بیان

حکایت

باپ بولا کہ ایک تھا درویش
دیکھے آثار رحمت یزدان
تھوڑا سا گوشت پنجہ میں لیکر

بھیک سے کرتا تھا گذارہ ہوش
دیکھے اطوار قدرت یزدان
طوف کرتا تھا اشیانہ پر

ایک دن گذرا ایک صحرا میں
ناگمان دیکھا تیز رہش باز
ہوایہ حال دیکھ کر حیران

غور سے دیکھا نیک صحرا میں
کرتا تھا ایک درخت پر پرواز
رہا کچھ دیر تک ادھر نگران

اُسے اُسیچاہ میں تھی اہ نہان
یعنی کرتے تھے اس سے غسل و وضو
جھک کے دیکھا تو چاہ تھا بے
چاہ و کاریز میں جو کچھ ہیڑا
اسلئے اُتر اچاہ کس اندر
ناگمان دیکھا اس میں ایک نعا
چوڑا کر کیا جو اُس میں گد
سجدہ شکر کر کے پیش خدا
پر توکل کی راہ سے بے راہ
چاہئے صرف حسب حاجت ہو
اُس طرف وہ برا در مغرور
قصر میں جانتا تھا گنج پدر
غایت نخوت و رعونت سے
ناگمان ایک خصم چڑہ آیا
نہ تھا سامان جنگ کچھ تیا
چاہا اُس میں سیم و زریو
گرچہ کوشش کی گنج پائین
روزی ناہادہ کی خاطر
جب ہوا گنج پانے سے محروم
دیکے ترتیب لشکر جبار
آتش حرب و قتل کی روشن
لگتے ہی سرد ہو گیا جا پر
وہ بھی لگتے ہی ہو گیا بیجان

جو تھا اُس صومعہ میں کندو ہا
اور بہرتے تھے اپنے مشک و جود
فکر سے اُس کا دل ہوا بیتاب
اور پانی کی راہ میں ہوا ٹرا
کہ مغل کیا ہو راہ کے اندر
آب کو جس سے سنگا تھی خاک
لگ گیا اُسکے ماتہ گنج پدر
شاہزادہ نے اپنے دل میں کہا
اور قناعت کی چاہ سے بیجا
بخل و اسراف کی نہ عادت
ہو کے فرمانروائی پر مامور
رکھتا تھا دخل و خرج پر نہ نظر
دل کی سنگینی و خوشنویس
فوج جبار لے کے بڑہ آیا
تب گیا قصر میں مان لاچا
فوج کو مال مال کر دیوے
ماتہ جزیاں رنج آیا نہیں
جو کوئی جہد کرتا ہی ظاہر
رنج و تکلیف اٹھانے سے غمو
ہوا دشمن کی دفع کو تیار
لگے لگے ادھر ادھر دشمن
ایک ناوک ادھر سے بھی جا کر
لشکر ہر دوسو ہو حیران

آب آتا تھا اُس سے اُسیں دم
ایک دن جو ہوا یہ دلواند
کہ ہوا چاہ میں یہ حادث کیا
اور یہ چاہ ہو گیا بے کار
کی نظر جانب جو انب چاہ
کہا دل نے کہاں ہے سورخ
دیکھ کر یہ جو اہر بسیار
کہ اگرچہ یہ مال ہی دوسر
ہونا ہرگز نہیں مناسب ہی
دیکھوں اب غیب میں ہی کیا ظاہر
نہ رعیت نہ فوج پر مائل
ماتہ آتا تھا سو اٹھاتا تھا
چھوٹے بجائی سے عار رکھتا تھا
دیکھا اُس نے خزانہ خالی ہی
جہان گنج پدر سمجھتا تھا
ملک رہتا ہی مردوں قائم
جو کوئی رکھتا ہی یہ نکتہ یاد
نفٹ کھاتا ہی اپنا خون جگر
کر کے انواع مکر و حیلہ قبول
شہر سے آیا جانب اعدا
ناگمان ایک تیرا دہر چلا
لگا اُس بادشاہ کے سر میں
مشغل ہونے پر تھی اُرفسا

صومعہ والے اُسکولاتے تھے کام
نہ سنی اُسیں پانی کی آواز
کیون نہیں آیا آب باعث کیا
تو ہی پھر رہنا اُسجگہ دشوار
اور دیکھی ہر ایک جانب اہ
دیکھتے ہا چاہاں سے سورخ
اور یہ نقد و مال بچے مقدما
اور جو اہر ہی کم نہیں ظاہر
بل اطاعت ہی اُسکی وجہ ہی
اور ہوتا ہی کس طرح باہر
ہوا دونوں کے حال سے غافل
کچھ نہ آئندہ کو بچاتا تھا
نہ محبت نہ پیار رکھتا تھا
فوج مجبور تنگ حالی ہی
جھوٹ کو سچ مگر سمجھتا تھا
مرد رہتے ہیں مال سے دما
رہتا ہی فکر و رنج سے آزاد
نہیں پاسکتا ناہادہ بشر
کیا کچھ کچھ جہان تھان و صول
ہوئی ہر دو طرف سے صفا آرا
شاہزادہ کے ناصیہ پر لگا
جو تھا افسر ادھر کے لشکر میں
سوختہ ہونے پر تھے یار فسا

اس طرح پرکہ کوئی اور بشر
کہ اگر جاہ و دولت دنیا
اور ایسے ہی چشمہ اقبال
یعنی ہوں بے بضاعت محتاج
سرخ وخت اٹھانے کے بھیجے
مانی اُس نے وصیت سلطان
اور تہ زندون کو بلا کہا
بعد چہرے جبکہ زردانی
پیتے ہی دونوں ہو گئے بہوش
کہ مگر کل من علیہا فان
نہ کسی نے تلاش کی اُس کی
لگے آپس میں کرنے جنگ جہاں
جیسا طاقت میں لیا شوکت
چھوڑا چھوٹے کو بڑی مغوم
گیا مغرب کو مہر دولت و جاہ
جملہ دہر کیا کہن کیا نو
مصلحت دیکھتا ہوں بے یار
ذیل لون ماتہ میں قناعت کا
ایسی نیت کے ساتھ وہ آخر
مصلحت ہو کہ جاؤں اُس کے پاس
سنا جا کر کہ اسکا طوطی جان
سخت برگشتہ سے ہوا بریم
دل میں رکھ کر ارادت و حق

اُس دنیہ کی پاسکانہ خبر
جوہن بے مہر اور بے ابقا
جو ہر ظاہر سراب کی مثال
نہ نظر آئیں ایسے جیسے آج
مائل اعتدال ہوں جہی سے
اور سلطان نے قصر میں نہاں
کہ خزانہ جو ہر بیان پر رکھا
کہ جو پیدا ہوئے ہیں ہین فانی
گو غفلت میں ہو گئے بہوش
یے دنیا کے جام سے یک آن
نہ کسی کو تلاش تھی اُس کی
ہوا جنگ وجدال کا یہ مال
جیسا درخت میں لیا صولت میں
حصہ ملک و مال سے محروم
چرخ بے مہر نے لی ظلم کی راہ
جو ہر گز ران نہیں برابر جو
منفعت دیکھتا ہوں بے یار
اعلیٰ درجہ ہر بادشاہت کا
ہوا اپنے دیار سے باہر
خدمت حق بجاؤں اُس کے پاس
قفس تن سے سوئی باغ جناں
گزارا کچھ دیر اُس کے دل پر غم
ہوا اُسکا مجا اور صادق

شہ نے زاہد سے پھر وصیت کی
میرے لڑکوں سے ہو فانی کر دے
خاک ادبار سے ہوا گندہ
تو انہیں اس سے کیجیو وقف
بھول سے اپنے اعتراف کریں
لکھو دگر فارا یا دکھلایا
اس قدر ہی کہ جو ضرورت ہو
شاہ و زاہد نے ساتھ ہی ہٹ کر
جسکا اس دنیا میں ظہور ہوا
جو تھا مدفون صومعہ زاہد
وہ پسر بعد انتقال پدر
کہ بڑا بھائی چھوٹے بھائی سے
ہوا چھوٹے پر آخرش غالب
دل میں بیچارہ نے کیا خیال
اب جو دنیا سے دل لگانا ہو
ملک وہ لیجئے جو ہو بہتر
کہ اگر حبیب دولت دنیا
ہو قناعت کا گنج جسکو عطا
دل میں سوچا بیان جو زاہد
اُس کے زیر قدم قیام رکھوں
ہوئے کچھ دن کہ کر گیا طیران
آخر اُس نے وہاں قیام کیا
ایک کاریز تھا وہاں سے قرین

واسطے لڑکوں کے نصیحت کی
جیسے ہیں ایسی بے بقائی کریں
اور ہوا نکادل پر انگڑہ
کہ مگر ہووین آگے کو خائف
خرچ بیچا سے انحراف کریں
کہ خزانہ وہاں ہو دفنایا
لکھو تکلیف کی نہ صورت ہو
پی جو جام جہل میں اتبک ہو
ایک دن اُسکو یہ ضرور ہوا
رہا مخفی نہ تھا کوئی شاہد
بہر تقسیم ملک و مال پدر
تھا بڑا ہر طرح بڑائی سے
ہوا کل ملک مال کا صاحب
کہ پھر اجماع سے اب میرا اقبال
آزمائے کو آزمانا ہو
واوہ در کیجئے جو ہو بہتر
قبضہ اختیار سے نکلا
شاہ عالم ہی نام کو ہو گدا
دوست والد ہی مثل والدی
نیکی عاقبت سے کام رکھوں
اپنے مسکن کو کر گیا ویران
اپنا اُس بقعہ کو مقام کیا
آب جسکا روان تہا زیر زمین

<p>پس میری ہوا بہ بین مال نادر اجو کسی کو ملتا ہی سنت پاتا ہی مفت کھوتا ہی یہ تجارت کا پیشہ ہی رسیا ہی تو کل کے برخلاف یہ بات جو مستدر نہیں ملے گا نہیں پس نہیں آئے اسکی خاطر یوں جو مقدر ہی خود سیر ہی جو نہ تھا اگرچہ اسکے ساتھ لگا پائین کے جو نصیب میں ہو لکھا ایک نے بے کئے ہی سخت لہج</p>	<p>پورے ہوتے ہیں کتنے ہی مال تو نہ بوجھ اسکا اس جھلتا کر کھوکے پھر نادمانہ روتا ہی مردون تم نے جہ سے ہی دیکھا اور یقین سے عیان ہو صیانت لاکھ کوشش کروں اگرچہ کھیر رنج بیفائدہ اٹھاؤں کیوں جو میر ہی خود مقدر ہی جہ سے بجا گانہ میر ماتہ لگا ہو و گیا اس میں کچھ نہ کم نہ سوا پایا جو کچھ تھا اپنے باپ کا گنج باپ نے پوچھا کسطح ہی حال</p>	<p>مال کا ملنا ہی محال و عجب ماتہ آیا بغیر محنت ہی کاہلی سے پھر جتنا بکرو بڑے بیٹے نے تب کہا ہی باپ جو مقدر ہی سو ملے گا ضرور جو میر مقسوم آپ سے آئے بلکہ میر سنا ہوا ہی کہیں جو مقدر تھا اس سے ہاگا و پس اگر کب اختیار کریں جیسا ان دو امیر زادوں کا حال دوسر نے اسید گنج میں جان کہا اُسے کہ اسطرح ہی یہ حال</p>	<p>ہر کسی کو بغیر کسب و طلب اسکی کچھ قدر ہی نہ قیمت ہی اسی پیشہ سے اکتساب کرو کسب کا حکم ہو کو دیتے ہیں آپ اگرچہ کوشش نہ پا کچھ سے ظہور جو نہیں ہی نہ باپ سے آئے کہتا تھا ایسا ایک مرد یقین نرما وہ مجھے نصیب ملے یا قناعت پر انحصار کریں اس بیان کے لیے ہی نیک شال کھوئی پاپا نہ کچھ بے نقصان</p>
---	---	--	--

حکایت

<p>ایک ملک حلب میں تھا سلطان اکل شیب و سدا سے وقف تھے غرور جوانی سے مغرور رات دن چنک اور چنانہ کے شاہ تمام مرد قاتل و شیا کہ مرے بعد یہ خزانہ و گنج مسب ثابت نہیں اُنجا ئینکے پشت اباب دیو سی سے کیے اُس سے تہاشہ کو اتحاد کمال</p>	<p>کا مگار زمان عظیم الشان وقت ناز و نیاز سے وقف اور شراب شباب سے محو نغمے سنتے تھے اس ترانہ کے رکھتا تھا گنج نقد و زربا جنگی تحمیل میں اٹھائے ہیں مسب عادت کہیں لٹا ئینکے مستعد زاد اخروی کے لیے رکھتا تھا اُس کا اعتقاد کمال</p>	<p>انقلابات دور سے آگاہ رکھتا تھا یادگار و فرزند لہو و بازی سے بیطرح مائل عیش کر لو کہ ایک پل میں ابھی دیکھ کر اپنے لڑکوں کے احوال پرین کے دست باخلف میں کل ایک زاہد قریب شہر و مان جلا تاب تجلی سے ایسا مجمع اپنا کل خضر نیہ کیا</p>	<p>خوب دنیا کے طور سے آگاہ پر نہ تھا اُنکے حال سے خرسند عیش و عشرت سے بیطرح غافل پھر خزان آئی نو بہار چلی اپنے دل میں ڈرا کیا یہ خیال پرین کے معرض تلف میں کل رہتا تھا ایک صومعہ میں بنان حضرت مولیٰ پر ہوا شیدا جا کے اُسکے بیان و فینہ کیا</p>
---	--	---	--

کیونکہ جو شاہ اہل مطلب کو اُس سے کل ملک کو ضرر پہنچے پیدا کرتا ہو اُن میں سب سے بڑا	نفسا و ضرر سے مانع ہو مالک ملک کو اثر پہنچے شاہ ہمسکا ہی شیر و گاؤ کا حال	اکثر ارکان بادشاہی کو سچ ہو دوست میں جمع جاتا ہو شاہ نے پوچھا اسی خیر زمان	باعث خواری و تباهی ہو کوئی مفسد اٹھا تا ہو کس طرح پر ہی یہ نظیر بیان
---	---	--	--

حکایت

برہمن نے کہا کہ اسی سلطان سرد گرم جہان چشیدہ تھا لشکر مرگ جو عیارت ہو اور فوج اجل ہو موسیٰ سفید نوبت پیری کو س در بجای خواجہ نے جانا اب بجائینگے کو اپنے فرزند سب بلائی ہاں تھے رہ اعتدال سے سرترج مال کب خود نہوتے تھے جیسا ہوتا ہو والدون کو بجا کامی جو انو جو قدر مال نہیں مال کیا پایہ اسادت ہو اہل عالم ہیں جا بجا پویا جو ہیں اس پہلے درجہ کے طالب دوسرا درجہ رفعت درجت تیسرا پانا آخرت کا ثواب یہ ہر مال حلال سے حاصل مولوی معنوی کا فرمایا	تایہاں آگے ایک بازار گان سخت و نرم زمان کشیدہ تھا صنف پیری سے سوا اشارت سوہوئی اُس کی قاطع اسید دل کو شادی و نور می اٹھا کوچ کا دم بدم بلا افسوس تین تھے تینوں نے رسید و نوجوان باپ کے مال کو سب جھٹھج مفت وقت غریب کو تھے تھے اپنے لڑکوں کو ناصحانہ کہا عقل کو تم سے کچھ سوال نہیں دروٹون جا مایہ سعادت ہو تین درجون سے ایک کے جویا نفس امارہ رکھتے ہیں غالب چاہتے ہیں جو درجہ رفعت اور کرامت میں ہوا مرنیا جیسا ہو اس مقال سے وصل یا دھنکو ہو وقت پر آیا	دیکھے تھا سار بحر و بر تمام تاخر و مندو کار و دان بسیا اُس کے ملک وجود پر آیا یعنی اگر حصارتن گھیرا موسیٰ بغیر اجل کا لا پیام مایہ جان جو ہر امانت سا گرچہ عاقل تھے مال سے مغرور چاہتے تھے سو خرچ کرتے تھے باپ نے چونکہ بیٹوں کی خاطر یعنی ابواب بندیم ورجبا کہ ہو تکلیف کسے نادان کہ بیان اور وہاں کے جتنے ہیں کام پھلا درجہ معیشت کامل کام رکھتے ہیں کھانے پینے سے سوہیں ارباب جاہ و ذمی نصیب وہ جو رکھتے ہیں اسپر اپنا خیال مال صالح ہو مرد صالح کا پہر دین تو جو مال کا ہر حمل	ناپے تھا حد شرق و غرب تمام تجربہ سے جہان جہان ہشیان ہر طرف سے چڑھائی کر لایا ہر طرف قطعہ بدن گھیرا پشت خم موت کا سناے سلام خانہ تن میں مانگین گے اٹھا اور جوانی کے نشہ سے مغرور خرچ کرتے ہوئے نہ ڈرتے تھے شفقت والدانہ تھی ظاہر انکو بے مطلب غرض کیے وا پر یہ بات جانتی شایان اس سے ہو سکتے ہیں حصول تمام اور اسباب جن سے ہو حاصل عیش و عشرت کے ساتھ جیتے ملین بے مال یہ دو درجہ کب سوہیں اہل نجات و نیک مال مال صالح ہو مرد صالح کا مال صالح ہو کہ گئے ہیں سول
--	---	---	--

کیا ہو کیلئے جلاسی وطن کہا اول سے لے کے آخر تک طلب عقل و علم کی خاطر کھینچی تکلیف و مہلت کی نہیں رکھ سکتے ہیں جہاں کا پھر تو صندوق گوہر سرا کچھ دنوں ترک اپنا کام کیا جیہ کرتا تھا ایک ایک بیٹا ہو کتاب کلیلہ و درمنہ عرض امداد ہی خدا سے فقط رضیا و یکہ کیا کتاب ہو یہ	اور اٹھائے ہیں بھامی محن نرکا کچھ کہیں بھی ظاہر شک اتنی تکلیف حلم کی ظاہر دیکھی تھیں غم اوتی کی کہیں رکھ سکتے ہیں بہانہ داری کھول کر بخشے جو ہر سرا تربیت پر ہی اہتمام کیا ویسے کرتا تھا نیک نیک عیا انہیں ہر دو کی گفتگو کم نہ فرض امداد ہی خدا سے غلط جا بجا دیکھ کیا حساب ہو یہ	بادشہ نے وہ خواب گنج کا حال ہنس کے فرمایا آفرین ہو تجھے کسب آرام میں عسایا کے یہ طریقہ ہو شہر یاری کا تجہ سے جواب پائیں گے شجا صدف ہوش بادشہ کے لیے پایا سوزنگ کی عطا یا شاد شاہ کرتا تھا ثابت ملک متعال کئے ہیں اس کے چودہ باب بیان وہی دانی ہو وہ ہی کافی ہو صاحب گوش کو حکایت ہو	اور وصایا سے اپنے رنج کا حال ملک پر لایا صاف دین ہو تجھے رفع آلام میں برایا کے یہ سلیقہ ہو دہر داری کا بہتری ہی کے لائیں گے اثا دُرر ہوش یاد رہ کے کیئے لایا ہوشنگ کی وصایا یاد لوحہ حفظ پر جلاک خیال درج فہرست ہیں حساب عیان وہی کافی ہو وہ ہی دانی ہو صاحب ہوش کو ہدایت ہو
---	--	---	--

پہلا باب ساعی اور مستام کا قول سننے سے اجتناب کرنے میں

بادشاہ بزرگ و راجی حکیم جو کوئی ہوتا ہو مقرب شاہ باتین مکر و فریب کی گرہ کر اسلئے شاہ کو مناسب ہو جو ہو معلوم کچھ بناوٹ ہو بات اہل غرض کی مت کر گوش میں برہمن سے رکھتا ہوں چرا یعنی اس شخص کا بیان فرمائے سخن ذمی غرض اثر پائے برہمن نے کہا کہ بادشاہ	بولایون پیش میں پامی حکیم دوسرا اسکے ہوتے ہیں جو نقص صبر و شکیب کی گرہ کر بلکہ لازم ہو اور واجب ہو اور مطلب کی کچھ ملاوٹ ہو لاتا ہو وہ ملا کے نیش و نوش کہ کرے ایسا کوئی قصہ ادا جو جگہ شہ کے پاس برتر پائے درجہ عالی سے اتر جائے یہ وصیت ہو سلطنت کی بنا	ان وصایا میں ہو وصیت ایک اسکی عزت بگاڑا چاہتے ہیں جا کے تنہائی میں سناٹے ہیں قول اہل غرض اگر کرے گوش نکرے بھول کر اسے مقبول پہلے تو نوش دے کے بتا ہو یا جو ہو اس حال کے مناسب حال اور آفت میں مبتلا ہو وے دوستی دشمنی میں ہو آخر ہو مدار اسکا اس وصیت پر	بادشاہوں کو ہر نصیحت نیک باغ خدمت اجازت چاہتے ہیں شاہ کے دل میں فرق لاتے ہیں سائل ہوش صاحب ہوش کہ ہو مقبول کرنا اسکا بھول مار کر نیش پیچھے کرتا ہو خوار اور اس حال کے لیے ہوشال ہر ف ناوک بلا ہو وے دشمنی دوستی میں ہو ظاہر ہو قرار اسکا اس نصیحت پر
--	--	---	---

تھی نسیم اُسکے بوستان کی بہان
 ایک بیک ویکمی ایک غار ومان
 ہوئی و چشم حقتا دہان
 کہ یہ سکن ہو ایک جاے قدیم
 بعض ہندی بزرگوں سے یہاں
 ایسی صورت میں پل گیا ہونا
 بید پا بید بیاس کا ہونا
 اور تھا یہ بڑا عقل زماں
 تھا منافق ہوا نہ لائق سے
 آرزو دنیا سے تھا ہوا باہر
 بہر حق اضطراب بیجا نہ تھا
 حق ہو طالب برائے دار سلام
 تھی جبین ہر صبح خیر عیان
 شہ زیارت کا خواستگار ہوا
 باطن صاحب کمال سے پس
 دی صدا گلشن امان میں آ
 خدمت پیر کی میان کس کر
 برہمن دیکھا ایک نیک خصال
 جاسی تجرید رکھتا تھا دائم
 صورت آدمی فرشتہ خصال
 سوچا اس حصول ہو گام را
 متوجہ ہوا بنفہ رطوب
 خیریت پوچھی یہ عنایت کی

بوی جنت بھی بوستان تھی ومان
 تیرگی نور تھی نہ تار ومان
 کھلا النور فی السواد عیان
 ساکن اسکا ہو بید پای حکیم
 بعض ہندی سترگوں سے یہاں
 گرچہ مشہور بید پای ہونا
 ترجمہ پایے بیاس کا ہونا
 عقل سے تھا بڑا دلیل زماں
 نا موافق ہوا خلافت سے
 راز عقی سے تھا ہوا ماہر
 چشم سے رو خواب دیکھا نہ تھا
 حق ہو غالب برائے کار سلام
 تھی نہیں ہر صبح خیر نہان
 پر اشارت کا انتظار ہوا
 ہوا سائل زبان حال سے پس
 لطف جا گلشن زماں میں لا
 مکر بندگی بجان کس کر
 ہمہ تن دیکھا نیک ایک کمال
 پایے تفرید رکھتا تھا قائم
 پاکی و صافی سے سرشتہ خصال
 یعنی مطلب حصول ہو گا تمام
 کی ادا جیسی کہ تھی شرط ادب
 بیٹھنے کے لئے ہدایت کی

بادشہ ہر طرف تھا طوف کمان
 تھی سیہ جسطرح سیاہی چشم
 خادموں سے وہاں سوال کیا
 ہو طبیب شفیق معنی میں
 کہ اُسے ہستی پات کہتے ہیں
 پر جو دستور بھید پایے تخت
 چونکہ تھا بید چار قسم کیا
 عقل آہستہ فصائل سے
 کم معیشت کے ساتھ قانع تھا
 اپنے اخلاق زشت کا ناشاک
 اس ادا پر ہی ہوش رکھتا تھا
 رنج تصدیق تھا تمام بکام
 ہو افکار سے سادہ ساز
 اسلئے آکے کار کے سر
 اُس نے الہام غیب سے جانا
 غار میں بچپنا وہ گناہ دین
 ہوا اُسکے حضور میں حاضر
 کہ خدا کے حضور حاضر تھا
 تھا حقائق کے علم میں فائق
 صافی صورت جمیل تھی نیک
 اُسکے فیضان کا میا بی ہو
 مہر سے پانچ سلام دیا
 اور پوچھا کہ یہ سفر کے رنج

بھر کب شرف تھا طوف کمان
 پر ضیا جسطرح گواہی چشم
 تب آنھوں نے بیان یہ حال کیا
 ہو طبیب لیسق معنی میں
 صاحب التفات کہتے ہیں
 تو ہو مشہور بید پایے دست
 بید پا اختیار اسم کیا
 طبع پیر استہ خصال سے
 دم معیشت کے ساتھ مانع تھا
 سوز طاعت سے تھا جلا پاک
 اس صدا پر ہی گوش رکھتا تھا
 گنج تحقیق تھا کلام دوام
 ہوئی کردار سے قضا ہمارا
 ٹھہرا خود جا کے خار کے دو
 دوزخ الزام ریب سے مانا
 بن گئی غارتش خانہ چین
 ہوا اُسکے امور میں ناظم
 نہ خدا کے حضور قاصر تھا
 تھا دقائق کے علم میں لائق
 پاکی روح کی دلیل تھی ایک
 اہل گہان سے نامیابی ہو
 جیسا واجب تھا احترام کیا
 کیون ہے چھوڑ کر حضر گنج

غم نہیں ایک کار بہت ہی
 شہ جو بہت سے ہو پاپ کا
 کم ارادہ ہوئے حضر کے لیے
 کی ادا شرط بہت خوانی
 ایک ہر گاہ تیرا یاد رہے
 ایک ارکان سلطنت سے نیک
 چاہ کا تھا ملازم درگاہ
 تھی رعایت بہت رعیت کی
 جو طراز لباس شاہی ہی
 روی انور نظر آئے گا
 محتسب ز صبح کی آہ سے ہو
 ایسے فرصت کی کار شاہی
 چونکہ تھا دیکھتا رو بہو
 مہر سیر شہر کرتا تھا
 کہ سرانند کی نواح خوش
 بوی خوش اس یار کی آئی
 روز دو تین چاہ کے آرام
 لے کے ہمراہ کوہ پر چنچا
 اسکی شمشیر کی دمک بھی وہاں
 ہوا خاک فلک جب ہم تنگ
 سو بسو سبزہ دار کی تھی بہا
 ہر طرف گلشن ہزار جان
 اسکے کہسار تھے ہنر سے سج

کم نہیں نیک کار بہت ہی
 در کے پھیرے عنان ہماشتاب
 ہم ارادہ ہوئے سفر کے لیے
 تھی بجا شرط بہت انی
 نیک ہر راہ تیرا کار رہے
 نیک اعیان مملکت سے ایک
 راہ کا تھا ملازم ہر گاہ
 کی حمایت بہت رعیت کی
 سرفراز اساس شاہی ہی
 رنگ ظلم اس سے گرجاے گا
 مجتنب رنج و غم کی راہ سے ہو
 اور رخصت لی یار شاہی
 راہ پیما ہوا سوے مقصود
 شہر کیا سیر دہر کرتا تھا
 لائی تقریب کی رواج خوش
 بوی خوش اس نگار کی بائی
 کھو کے تکلیف راہ کے آرام
 برتری کے شکوہ پر چنچا
 تیغ مرنج کی چمک تھی حیاں
 نہ ہوا اسکے قبہ پر کم سنگ
 روبرو سب بہار کی تھی بہا
 ہر طرف گلشن ہزار جان
 تھے مرصع کمر سے سج

حکم حق ہی یہ کار بہت ہی
 وزرا دیکھ کر زواج پسند
 ہو کے آزاد و حذر ظاہر
 کہ شہا یہ سفر مبارک ہو
 ہو نگہ دار بہت فضا
 ذات سے نیک اعتماد کی جا
 شاہ نے اسکو اختیار دیا
 اس مصیت سے شہریاری کی
 ملک آئینہ ہی سکندر کا
 ملک فروز ہو سحر کی طرح
 بیریان آہ پیرزن ہی نہیں
 لیے ہمراہ خود ملازم خاص
 ماہ سا کرتا تھا منازل طی
 تجربہ ہر طرح کا پاتا تھا
 تھی فضا دلکش روان آسا
 شہر تھا زینت جہان سحر
 چند اشخاص اختصاص انجا
 کوہ دیکھا کہ سایہ دامن
 چرخ طلسم تھا اس کا قلمیں
 تیغ سے چرخ اسکے آہن سا
 تھے ریاحین کھلے ہوئے ہر جا
 تھے شجر اسکے تازہ ترہ کے
 مثل طوبی نہال تھے قائم

لطف مطلق ہی یار بہت ہی
 غم با بزم پر نہ ناصر بند
 ہوئے آمادہ سفر آہن
 جا بجائے ضرر بلا شک ہو
 ہو سپہدار غرت امرا
 بات سے ایک اعتقاد کی جا
 اپنا مختار و کار دار کیا
 اس نصیحت سے دہراری کی
 تاکہ بنیا ہو رو سے انور کا
 تیرہ دسوز ہو سحر کی طرح
 تیر جانکاہ تیر زن ہی نہیں
 کیے غم کاہ خود ملازم خاص
 راہ سا کرتا تھا مراحل طی
 فائدہ ہر طرح کا لاتا تھا
 تھی ہوا دلربا جہان آسا
 جا کے وارد ہوا وہاں آسا
 صاحب اختصاص خاص انجا
 خور کی خاطر تھا پایہ دامن
 سنگ خارا طمع طلسم
 نظر آتا سبزہ دامن کا
 مہر آگین سے ہوئے ہر جا
 کہ شہر لائے تھے زبرد کے
 مثل طوبی نہال تھے قائم

گو سمندر ہی تار کے اندر
شیر کو دیکھ کر نقش کر میں
اپنے دل میں نہ کچھ ہل گیا
کیا ماہر طال حساب سے
لئے عظام چن اپنے ساتھ
کہ کے ظاہر متابعت کی تو ان
ایسی گرمی میں ایسی بہت کی
نیک نامی ظہور میں آنی
یا رخت زیادہ سر نہ جھکا
تبسم ہوا دیا یہ جواب
کا ہلی سے ہی سرنگون کرنا
نہ تن آسانی سے گرانی ہو
خار آزار کے نہ کھاتے ہیں
چار سو سے نہ لائے جہد جہان
سرخسین ہلا کے فسر مایا
جب تکلیف سے نکالے سر
اپنی خاطر نفور راحت ہو
پس بلا کر یہ خصائص دیا
ایسے دو ملک کا ہوا مالک
کہ کرے کوئی شخص عہد ہزار
جست جو جو ہزار سو سے نہیں
اس سفر سے ہو کب علم مراد
بوج رہ سے نہ لے حساب نہیں

نہیں آتا کنار کے تن پر
رکے زانو پر سر تصور میں
جا کے نزدیک التماس کیا
لیا یا بہ خیال ظاہر سے
کئے خدام چند اپنے ماتہ
پہیری آخر مراجعت کی عنان
اور مرضی تھی جیسی خدمت کی
نیک کا فی حضور میں پائی
بار محنت زیادہ تر نہ اٹھا
کہ خرد سے کرو کچھ متصو
جاہلی سے ہی سرنگون کرنا
شرم نادانی سے پھر آنی ہو
بار گلزار کے نہ پاتے ہیں
آرزو سے برائے عہد کہان
سر تکین دکھا کے فرمایا
تیغ تکلیف سے نہ ٹالے سر
اُس سے ظاہر و فور رحمت ہو
خاص پا کر یہ لطف خاص کیا
ہمت راہ جہد کا سا لک
اور لائے نہ جد و جہد بکا
فائدہ ہونہ آرزو سے کہیں
اس نظر سے ہو جب علم مراد
رقم رد کی یہ کتاب نہیں

ایسی عرصہ میں وہ پلنگ جوان
تھا درایت کا اعتماد اُسے
موجب اس فکر مندی کیا ہو
اپنے ذمہ پر ہتھام لیا
دوہر کو وہاں نزول کیا
ساگر ہمارا ہی ہو کے ایک زبان
کل پس و پیش ہو گیا آخر
کچھ زمانہ تاب سے پناہ میں آ
کہ نہ ہو محنت جہان کا اخیر
کہ یہ درجہ ہو میرا ایک لوا
جو بنا اس قبیل سے عالی
نہ دکھا سکتے ہیں تجل رنج
پیش تیر بلا جو ڈال نہ ہو
یہ خبر دیر سے نہ دور گئی
زیب ہو سروری کو ایسا کس
جو نہ ہو جد و جہد سے آزاد
نیک ہو جو نہ چاہے تن کا بھلا
کہ بجائے پدربند کیا
فائدہ اس مثال سے جو ہو
گرچہ ہو مشرق و جا ظاہر
رنج اٹھائے سو گنج اٹھائے یہاں
بیگان غم جزم ہو میرا
میری ہمت کا شہسوار کہیں

آیا دربار میں بزرگ جوان
تھا عنایت کا اعتقاد اُسے
باعث اس فریب کی کیا ہو
حکم پا کر ادھر خرام کیا
اور مطلوب جان حصول کیا
بولے اے نیک بخت و نیک زبان
کل پس و پیش ہو گیا ظاہر
اور جان آب سے رخاہ میں لا
جب تک ہو نہ جسم و جان کا اخیر
سو کیا ہو جہد نیک بیا
جد و سعی جہیل سے ڈالی
سو نہ پاسکتے ہیں تجل گنج
کبھی محبوب سے وصال نہ ہو
جلد تر شیر کے حضور گئی
زیب ہو برتری کو ایسا کس
وہی رکھ سکتا ہو رعایا شاہ
لیک جو چاہے مرد و زن کا بھلا
پھر بجائے پسر پسند کیا
زائدہ اس مقال سے سو ہو
پر نہ ہو مہر دعا یا ہر
مرد پا لے جو رنج اٹھائے یہاں
بیزبان جزم غم ہو میرا
کرے کار جہت خیت زہین

پہنچا بایکد گریہاں تک کا
 راہ اندیشہ کا ہوا سالک
 دوسرے بیشہ میں مقیم ہوا
 بلکہ ہو کر مقال سے آخر
 کہ وہ شیرازیان دلاور ہی
 کہ درندہ نہ پاس جاتا ہی
 ہکو طاقت نہ تاب جنگ کی
 اسلئے مصلحت اسی میں ہی
 جسے جا سے گرانا ہو دشوار
 مصلحت ہی مصالحت پر آئے
 اُسکو آئی پسند انکی صلاح
 ظاہر اس بات پر اہل لایا
 اہل دربار کی رعایت سے
 چاہیے جیسا ایک کام دیا
 دریاں بیشی رعایت تھی
 ہر زمان کامیاب ہوتا تھا
 ایک صحرا میں دور میں یکبار
 تھا سما صورت تنور تپان
 تھا اثر اُسکا اہل جان میں نغمہ
 ابر باران سے قطرہ آتا اگر
 اُس ہوا سے جو مہر جلتا تھا
 متا مل ہوا وہ شیرازیان
 ایسی گرمی میں اس مہم پر جا

کہ ہوئی اُنکے درمیان تکرار
 یعنی اُس بیشہ کا ہوا مالک
 جہد پر اپنے مستقیم ہوا
 اُس غضنفر کے حال سے ماہر
 کہ ولید زمان بلاور ہی
 کہ پرندہ ہر اس پاتا ہی
 دم کو طاقت نہ تاب جنگ کی
 دیکھ لے منفعہ اسی میں ہی
 بلکہ پاسے پھرانا ہو دشوار
 منفعہ ہی مصالحت پر لائے
 کہ تھی پائی بسندون کی فلاح
 آخر اس بات پر عمل لایا
 اہل ہر کار کی عنایت سے
 چاہیے جیسا نیک کام دیا
 ہر زمان بیشی عنایت تھی
 ہر زمان کامیاب ہوتا تھا
 پیش آیا حضور میں یکبار
 تاب تھی اُسکی تاب دور تپان
 جوش کھاتا تھا استخوان میں نغمہ
 مہر تابان سے خود کو پاتا شہر
 سوز دل سے سپہر جلتا تھا
 کونسا ایسا ہو ولید زمان
 دل نہ نرمی میں اس مہم پر لا

حاقبت ایک شیرور آیا
 وہ پلنگ جوان بیچارہ
 وہاں بھی سب استعانت کی
 راسی میں افتراق کم آیا
 اُسکے قبضہ میں ہر مکان تیرا
 پیل ترسان میں جنگ اُسکے
 تھکوا بھی طاقت جہاں نہیں
 کہ تو اُسکے حضور میں جائے
 جنگ سے اُسکے چاہیے زہنا
 عاجزی اپنی آشکار کرے
 چاہا اُسکی ملازمت پر جاے
 عود احمد ہی عود بے رد ہی
 پہنچا خدمت میں شیر کے جا کر
 کہ کمی تھی نہ مہر بافی میں
 امر کو ہوا حسد عسائندہ
 جہد خاطر ہی آشکار جہاں
 تھا وہاں آفتاب آتش با
 دور تھی تاب بے اثر تھی نہیں
 اور سلطان تھا آب کے اندر
 مرغ بھی اُس ہوا میں تاکہیز
 بلکہ تھا شگل سے سوزندہ
 میرے ارکان شہر یار ہی
 کہ صدف گو ہو آب کے اندر

دوسروں سے دلیر بر آیا
 پھر کے سار مکان بیکارہ
 پر کسی نے نہ کچھ اعانت دی
 سب نے بالاتفاق سمجھایا
 اُسکے قبضہ میں ہر زبان تیرا
 سخت لرزان ہیں چنگ اُسکے
 ہو کبھی طاقت محال کہیں
 بندگی کچھ ظہور میں لائے
 جنگ اُس سے نہ چاہیے زہنا
 عاجزی اپنی فاش کار کرے
 اور اُسکو ملاطفت پر لائے
 عود احمد ہی عود بے رد ہی
 پہنچا قسمت میں شیر کے اگر
 بلکہ تھی بیشی قدر دانی میں
 تو بھی تھا اُس سے جہد و جدائے
 عہد ظاہر ہی فاش یار وہاں
 تھی بیان صاف تاب آتش آ
 کورہ آگینہ گر تھی زمین
 جس طرح ماہی تاب کے اندر
 مثل پروانہ جل ہی جاتا وہیں
 بنتا تھا لعل دل فروزندہ
 اور اعیان دہر دار ہی میں
 مرغ بریان ہی تاب کے اندر

جسے ہمت کے معرکہ میں بیان سوی بہبود دیکھا ظاہر کار رکھتا تھا ہمیشہ نسخ افزا دعویٰ رکھتا تھا اسکا ظاہر	کیا استادہ جدوجہد کا نشان روی مقصود دیکھا آخر کار ہر فرح کا جو تھا طرح افزا جد رکھتا تھا اسکا خاطر میں عرض کی اُسے کیسے ہر یہ بیان	اور آرام تن نہ یار رکھا جس طرح ایک تھا پلنگ جان پر جو طفلی میں مر گیا تھا پد اُسکے فیضان سے کامیاب ہوا شہ نے فرمایا ایسے ہر یہ بیان	صرف نسخ و محن بجا رکھا ہمتہ نیک تھا نہ تنگ توان دخل سے اُسکو کر گیا تھا بد اہل گہمان سے نامیاب ہوا
--	--	---	---

حکایت

تھا جزیرہ قریب بصرہ ایک سویسوتے نہ چشمہ کار لال مستقل تھے ہم بہت اشجار مرگ سوسن تھی گھاس تیز زبان عام تھا ہمیشہ طرح افزا خوف غالب تھا شیر درختے تھے وہ زمین پر جو چوڑا دنبال نہ درندہ تھا سیر کو جاتا ایک بچہ تھا جسکی رو سے بیان چاہتا تھا کہ کچھ رسیدہ ہو کہ دلیروں کے ساتھ جنگ کرے خود رہے گوشہ قناعت میں کہ چلی ایسی کچھ اجل کی خزان کیا نئی آرزو تھی خاک ہوئی تب و خوش و سباع لائے زور نہ تھا اُن سے مقابلہ آسان	تھا کبیرہ نصیب بصرہ نیک روبروتے کر شہماے کمال نذر دل تھے نہ کم بہت شمار برگ سوسن تھی پاس تیز زبان نام تھا ہمیشہ نسخ افزا طوف طالب تھا دیر کرتے تھے شیر گردون سکورتا چنگال نہ پرندہ تھا طیسر کو آتا پر ضیا تھا ہر ایک سوچاں اور کچھ دیدہ کچھ شنیدہ ہو بلکہ شیر و ننگے ہاتھ تنگ کرے بندگان خدا کی طاعت میں نہ رہی کچھ امید چل کی بیان جاگئی آرزو کی پاک ہوئی کم نہ تھا اجتماع پائے زور نہ تھا اُن سے معاملہ آسان	خوش ہوا دلکش بغایت تھا ہر طرف تھی وزان نسیم ہیار مثل طوبی نہال تھے دبیر یہ فراہمت تھی دبدم تازہ والی اُس ہمیشہ کا تھا ایک پلنگ کل چرندہ تھے خوف سے لرزنا ایک دم بیٹھا جہان جاکر تھی کبھی شرب و اکل کا ہی اُسی کو جاتا تھا نور نظر صورت حال و غیر خندان ہو اپنی جا اُسکو سر بلند کرے ابھی تک اُسکی اس جا کا حشر اُسکا دخل ثبات جاسے گیا جب یہ چیتا ہوا طعام اجل شوق اُس ہمیشہ کا زیادہ تھا اُس سے وہ بچہ پلنگ کہیں	خوش صفا دلربا نہایت تھا بر طرف تھی خزان عدیم ہیا مثل طوبی نہال تھے دبیر یہ فراہمت تھی دبدم تازہ عالی ہمت کا دل کا نیک نہ تنگ کل درندہ تھے طوف سے ترسنا ایک غم پیٹھتا وہاں آکر پلکے دیکھی نہ شکل ناگاہی اُسی کو مانتا تھا سورج بگر تیز چنگال و تیز دندان ہو عرسا اُسکو ارجمند کرے لاسا تھا نہ مدعا کا اثر اور نخل حیات پاسے گیا کیا جیتا ہوا بکام اجل اسیٹے لینے کا ارادہ تھا مل گیا رہنے کا تھا ڈھنگ
--	---	--	---

ظاہریت کی دست یاری سے
لیکر تانہ کو دھسرا پر
وسعت تربیت ثنوتی قریب
یہ حقیقت جواب بیان کی ہو
کہ جلالت کی راہ پاتے ہیں
کہ سفر ہو بیان بہار دل
یہی باعث ہو کامیابی کا
جب کہی شہ نے یہ نظیر دست
کہ شہنشاہ کا یہ کلام کہین
لیک ہو ذات عالی جایی فا
اسلئے ہو نہ شاہ کو لازم
اور ترک وطن قبول کرے
کار شیران سخت جوش کا ہو
چمن امن میں مراد کے گل
سروریش بے نوا می زمان
اور بندے خدا کے ہیں و گرو
دوسرا خلق جو ہیں اہل مان
صفت ہر دو مشکف ہو صفا
اسلئے یا رفاہ چاہن بیان
استراحت سے اپنا ہاتھ اٹھائے
گل جو رکھتا ہو خار گاہ مکان
جو کوئی جد و جد چسائے
جو مخافات کو کرے باطل

اوج غرت حفیض خوار سی
سیر کر تانہ پر نسج جا پر
رفت منزلت ثنوتی نصیب
جو حقیقت ہو سب بیان کی ہو
نہ رزالت کی راہ جاتے ہیں
کہ نظر ہو نہان نہ خار دل
یہی باعث ہو نامیابی کا
نہ ہو امترض وزیر تخت
شک و شبہ کا ہو مقام نیز
نیک ہو ذات عالی جایی فا
کہ ہو ترک رفاہ کو عازم
راحت جان تن فضول کرے
یا دلیران سخت کوش کا ہو
کب کوئی چن سکے مفاد کے گل
بالش عافیت نہ پائی بیان
ایک ہیں شاہ رکھتے ہیں شکو
نہ ہیں حق دار ظلم و جہل مان
صفت ہر دو مختلف ہو صفا
سلطنت کیا پناہ چاہن بیان
عیش و راحت سے اپنا ہاتھ اٹھائے
اسلئے ہو چمن کا شاہ بیان
بادشاہی عہد نہ مانے
سو مرادات کو کرے حاصل

یہ جو رہتا زغن کے ساتھ وہاں
اُسی کے بچوں میں گنا جاتا
بے سفر کس کو ہر کمال وصول
ہیں سفر میں ترقیات تمام
تسریگی حمل جاتی ہو
بلکہ کھلتے ہیں گل مراد کے گل
کہ خدا سے یہ حکم نازل ہو
دوسرے سلام عرض کیا
بیگان سود ہو سفر میں بیت
نیک کیا کم کی ہو ہی کا سبب
یعنی ظاہر کرے سفر کی چاہ
کہا شہ نے کہ اختیار سفر
شہ کا ذیل قبای عیش کہین
شہ جو ناپے نہیں باپنی طلب
عیش جان چاہے بادشاہ جہان
غریب کی سلطنت کے ساتھ
استراحت دوام چاہتے ہیں
ایک جاہر دو انہیں سکتے
یا کہین دولت ضمانداری
جو رکھے دولت امان پر پا
نہ ہو قول خردوران باطل
ناپے پائے وفا سے ساخت
چاہے گا جسم و جان کی سیار

چرہ شاہ زمرن ہاتھ کہان
نہ کہی اچھون میں گنا جاتا
بے خطر کس کو ہو حال حصول
ہیں نظریں تشنات بکام
روشنی قبول آتی ہو
اور ملتے ہیں گل مفاد کے گل
کہ کروارض کی سنازل طو
پھر دعا سے کلام فرض کیا
اور بیہود ہو نظریں بہت
ایک عالم کی ہو ہی کا سبب
سب کی خاطر کرے خطر کی را
اور بروقت اصطبار خطر
سے خارج جاسی طیش نہیں
دشت آفات ورنہ جاسی تعب
کیا امان پائے داد خواہ وہاں
خضر ترنیں مملکت کے ساتھ
امن و راحت بکام چاہتے ہیں
ایک جاہر دو پانہیں سکتے
جا کہین شوکت جہان داری
سو رکھے شوکت جہان پر جا
ہو سدا چہرے جد بیان حاصل
پائے راے صفا سے راحت عہد
کیا کر گیا جہان کی آرایش

زرغن و بچکان و دلع کیئے
جب ہوا سے ستوہ برآیا
ناگمان دیکھا ایک کبک دری
کوہ سے اُسکے قبہ کی صدا
ایک ہی حملہ میں تمام کیا
نعمت خوشگوار سا ظاہر
اُس نے جو گوشت تر نہ کھایا تھا
ہوا ہون میں تیرے لیے شیدا
گو نہ کچھ زائد ہو وافی قال
نہ تھا اصحاب پست ہمت سے
ہو ہوائے بلند جاے خرام
دیکھو ن آئندہ کیا ظور میں لکے
جو ع سے روکار کرتا تھا
دیکھا کتنے سوار تھے حاضر
طلبلک باز کی صدا پہ وہاں
نقد جان صید سے بٹھالے
وہ سوار اُسکے سب ملازم تھے
کہ یہ جا صید گاہ تھی اُس جا
کہ ہوا ایک صید پر طائر
اُس نے بھی اُسکی سو کیا میلان
دیکھی یہ اُسکی تیز پروازی
کیا ارشاد جال سے پکڑا
بادشاہ تربیت پائی -

وطن و آشیان دواع کیئے
عاقبت ایک کوہ پر آیا
تھاعیان زیبائیک کبک دری
تھی صدا کرتی قبہ کی ادا
گوشت سینہ سے طعام لیا
صحبت خوش بہار سا ظاہر
مڑہ گوشت تر نہ پایا تھا
تو ہوشاید میرے لیے پیدا
تو بھی یہ فائدہ ہو کافی حال
بچا اجاب پست قسمت سے
ہی بجائے پسند جاے قیام
غیب دانندہ کیا ظہور میں لائے
کبک و تہوشکار کرتا تھا
صید کے خواستگار تھے ظاہر
صید جو مرغ تھے ہوا پر رون
مرغ جان قید سے نکالتے تھے
ساتھ کے منتخب لوازم تھے
تھی رجا صید خواہ کی اُس جا
نہ ہوا الیک قید پر طائر
اور وہ صید جو کیا حیران
اور یہ اُسکی تیز تر بازی
رشتہ امتثال سے جکڑا
واد خواہانہ تقویت پائی

کر کے پرواز پھر سہا پہ چلا
ایک جا بیٹھا تھا نظارہ کن
ایک انداز سے خسرمان تھا
ہوئی اُسکی شکار کی خاطر
مڑہ آب نبات کا آیا +
لحم مرغان پسند ماہر ہی
اب جو پایا تو ہوش میں آیا
سو چا حاصل ہوا سفر سے آیا
کہ غذای لطیف پاتا ہوں
مخلصی امتنان باری سے
بہتری کی توشان اکبر ہی
بعد ازان تھوڑے روز طیر کن
ایک دن ایک کوہ پر حاضر
کہ شکاری پرند نازان تھے
جواد ہر چہ تہو پر چھوٹا
تھا سوار و خین شہر یار بزرگ
طبع سے پایا تھا ہوا می شکار
صید کا نیک ساز رکھتا تھا
کہ یہ جو تھا بزرگ ہمت کا
کہ دیا قید رو برو جا کر
شاہ سے پھر نہ صطبار ہوا
عالی ہمت تھا مہربانی تھی
جلد ہی اتنا افتخار ملا

کر کے پر باز پھر ہوا پہ چلا
چشم تحقیق سے اشارہ کنان
نیک تن ناز سے خرامان تھا
گوشت خوشگوار کی خاطر
لطف آب حیات کا پایا
حکم قرآن بسند ظاہر ہی
مڑہ آیا خروش میں لایا
سو تھا واصل ہو حضر سے کب
طعمہ نامی لطیف کھا تا ہوں
پائی اُس آشیان خواری سے
ابھی تو یہ نشان اصغر ہی
تھا وہاں دلفروز سیر کنان
تھا زمین کے شکوہ پر ناظر
در پی صید چند نازان تھے
تو اُدھر شاہین کبک پر ٹوٹا
شہر یارون میں ہر دار سترگ
اُس جگہ آیا تھا برائے شکار
ہاتھ پر ایک باز رکھتا تھا
ہمت تھا سترگ قسمت کا
کر لیا صید دو بد و اگر
چاہے اُسکا خواستگار ہوا
عالی ہمت تھا قدر وافی تھی
ساعدا شاہی پرستار ملا

اس طرح جب جوانی پر آیا
عہد طفلی نہ ہی یہ عہد شباب
چاہتا ہوں کہ نفس تارہ
تجہ پر اس قول کو حصار کروں
دست پیمان بھی ایک سال
تیرے ساتھ اُسکا ازدواج کروں
بولادہ جسکی دل کو خواہش ہو
دست پیمان بھی اُسکی خاطر ہو
باپ بولا کہ یہ مقال ہو کیا
جو کیا ہو تو کیا ہو ظاہر کہ
لگی کم دیر پا کے پیش پدر
شل دندان یار کو ہر دار
اسی سے شادی چاہتا ہوں کیا
اور کا بین یہی مقدر ہو
تیغ ہر عروس شاہی ہو
چونکہ ہمت بڑی تھی بابا ملک
اسی جاسے ہو یہ مقال سخت
اس سے شادی کا وہ ہی پاب ہو
یعنی دولت کے جو وسائل ہیں
التجا ہو کہ چار سو جاؤں
اب نہ چھوڑو نگا جو ارادہ ہو
اُس نے جانایہ عالی ہمت ہو
جیسی تھی اُس نے تہجارت کی

بارے اُسکو پدر نے فرمایا
جہد طفلی نہ ہی یہ جہد شباب
خود سر و سرکش و تہکارہ
خوب مضبوط و استوار کروں
کر چکا ہوں میں حسب حال دست
تیری محفوظی کا علاج کروں
اور وہ جسکی دل کو کاش ہو
اور کا بین بھی نقد حاضر ہو
جہم سے پوشیدہ تیرا حال ہو
کونسی دلربا ہی ماہر کہ
رکھی شمشیر آکے پیش نظر
شل مردان کار جو ہر بار
خانہ آبادی چاہتا ہوں کیا
مہر آئین یہی مستر ہو
مکتفی ہو فسوس و اہی ہو
شل قسمت اڑی تھی آیا ملک
اسی پاسے ہو یہ مثال دست
گو ہر تیغ سے جولا تا ہر ہسر
اور شوکت کے جو دلائل ہیں
یہ رجا ہو کہ آرزو پاؤں
رشتہ توڑوں گا جو زیادہ ہو
بلکہ دانانہ خالی ہمت ہو
بالضرورت اُسے اجازت دی

کہ ہو نازک یہ وقت حال تیرا
چہرہ حال پرہیز سیر عیان
پہلے اس سے کہ امر فرمانے
جو کوئی روجہ اختیار کرے
ایک دختر جو اپنی ذات کی ہو
میرے نزدیک مصلحت ہو مگر
پہلے ہی سے تلاش کر لی ہو
اس میں تکلیف تکو دو گناہیز
تو نہیں رکھتا اتنا استطاعت
مستقل سنکے یخن دل میں
چشم کینہ و ران سی تھی خوبا
پھر کہا ای پدر میری خاطر
دست پیمان ہو اُسکا تیغ کے ساتھ
سو مرے پاس ہو پاس ہو جا
مہر حبکا ہو تیغ تیز کے ہاتھ
کیا جس جس طرف وہ با شمشیر
یہ عروس جہان منافق ہو
تیری خاطر ہو یہ مقال سخت
فضل زیدان ہیں مجھے حاصل
سوئی مطلوب دیکھوں ظاہر
ایسے فسوں ہیں بارے فسوں
یہ نہ دانہ سے دام پائے گا
ہو اسوز مہاجرت بھاری

اسیے زیبا ہی خیال تیرا
کل لیرئی شوخی ہی کے نشان
اور تجھے اپنے امر پر پائے
نصف دین اپنا استوار کرے
نیک اختر ہوا التفات کی ہو
تیرے نزدیک منفعت ہو اگر
ہنیں مخفی ہو فاش کر لی ہو
کوئی امداد تم سے لو گناہین
جو ضروری ہو کر کے تیار
وہ گیا اٹھ کے اپنی منزل میں
غمرہ دلبران سی تھی خوشخوار
ہو عروس شہنشی حاضر
دست پیمان ہو اُسکا تیغ کے ہاتھ
نہ مجھے پاس ہو ہر اس ہو کیا
بخت نیکو نہ ہو تیز کے ساتھ
ہوا ہمت سے اپنے عالم گیر
نہ کسی سے بیان موافق ہو
میری ظاہر ہو یہ مثال دست
لطف ہر آن سے ہیں مجھے حاصل
روسی مرغوب دیکھوں خاطر خواہ
کیسے فسوں ہیں بارے فسوں
نہ بہانہ سے رام آئے گا
ہو اور زمر صاحت تاری

مرحت ہو پسند دانش ہو جلد آخر ہو عاجزون کا نام لاٹے سوزنگ اہتمام جبا نہ ذلت پسند رکھتا ہو درجت بالا ہاتھ آئے نہیں نہ ہی زیبا محال ہی نیدار تاکہ اسباب تمام پاتا نہیں کبھی جامی جلیلہ پائے نہیں بہر تکمیل دست شوکت دست قیمت سے بادشاہی کہا اُسے کہ ایسے ہی بیان	باز بولایہ چند دانش ہو بلکہ ظاہر ہو عاجز و نکام چاہے اورنگ احترام جبا وہ جو ہمت بلند رکھتا ہو ہمت والا ساتھ پائے نہیں بولی تیر خیال ہو نیدار کوئی کار افسردہ پاتا نہیں تا بسپاسی وسیلہ جلا نہیں بہر تحصیل رفعت دولت جسے ہمت سے داد خواہی کی پوچھا اُسے کہ کیسے ہی بیان	اور عائد نہ ساتھ میں پائے مفت کا ہش حیات کی خاطر سو بہا لم کی جیسی عادت پائے مگر جہد باندہ چاہیے آج کرتا ہو جامی خر پسند نہیں مرتبہ چاہے ماہ سے پائے پہر ہی سو جا وجود سے خالی نہ نتیجہ وصول ہوتا ہو چنگ و منقار ہیں کمال میں ہو سنایا کیا خیال نہیں حاقبت و سیا فاش کا کیا	تاکہ زائد نہ ساتھ میں لائے لیک ہو جزئیات کی خاطر کھانے اور پینے پر قناعت فرق پر اعتدال کا چاہیے تاج اور دانائی ارجحیت کہیں آب باران نہ چاہے پائے ہو یہ سودا نمود سے خالی تاکہ حیلہ حصول ہوتا ہو بولاجو بہترین وسائل میں تو نے اُس تیغ زنگی حال کیز داعیہ جیسا آشکار کیا
---	--	---	---

حکایت

بھر واجب خیال تھا بسا نہ سبب تھا خیال کو وافی تھی کرامت نہان سترگی کی باغ خوشحالی کا تھا ایک نہال نہ بہانہ ہوا منافق حال بس کیا اُسکی تقویت پر جہد کبھی گرز و تبر سے تھا ہمراند خطی نیزہ اُسے دکھاتا تھا کہ ہو نیرنگ سروری ظاہر تھے الف بے سکھاتے تیر دکھا	گرچہ کاسب عیال تھا بسا مکتب تھا عیال کو کافی تھی علامت عیان بزرگی کی نیک طالع تھا اور نیک خصال کہ زمانہ ہوا موافق حال پس کیا اُسکی تربیت پر عہد کبھی تیغ و سپر سے تھا دسانہ جو کوئی خطا اُسے سکھاتا تھا ہوا نقش سپر سے بھی ماہر تھے الف بے سکھاتے تیر و جان	تھا بیان شرفی میں نیک سدا کبھی بڑھ سکتا تھا فخر کا نہ حرف لطف حق نے اُسے دیا فرزند تھا بلا شک قریب نیکو حال شکر حق دم سے آپ یاد ہوا خرج سے دخل زائدہ آیا صرف تیر و کمان کا ذکر تھا تو اُسے معرکہ میں پاتے تھے خط شمشیر صرف شاہی تھا نہ تھا خود و سپر سوا کچھ یاد	تھا زمان سلف میں ایک گدا ورق کب تھا طرح کا شگرف بمضطرب فکر نے کیا ہر چند تھا مبارک نصیب نیکو فال اُسکے مقدم سے باپ شاد ہوا اپنے پیشے سے فائدہ پایا پر وہ اپنی توان کا شاکر تھا جو اُسے مدرسہ میں لاتے تھے دل بے پیر صرف شاہی تھا بار لکھ لکھ کے سیم دیا آستانہ
---	--	---	---

کہ مروت سے ہی بھید نہیں
 اور اس جا سے ایسی جا جاؤں
 ایسی کچھ بقیہ رزاری کی
 گر بے زال ایسی پاکے نوید
 بولی اسی مہربان نصیحت مان
 یہ قناعت بیان غنیمت ہو
 دیدہ حرص و طرف آرزو بکام
 کہ جہانگرد لالچی ہی جان
 چونکہ غالب ہوا تھا شوق طعام
 و دجور ہو کر تا ہو سپہ
 نئی ہر کار زاد خواہی میں
 کہ جو حرص ہو اسے ہو محکوم
 وجہ یہ ہو کہ پہلے روز وہاں
 نہ فقط سیسہ زبان و مہمان کو
 کھڑے ہو وین سب کے پیرو جان
 ساخت خوان پہ آکے جانے نہ پایا
 سونگنی خوشنوی دلربا بی طعام
 ابھی لقمہ نکھانے پانی تھی
 تن سے تھا خونچکان گریز آن
 پھر وہی اس زور کا ہو تمام
 اپنے در شتاب پر قناعت نیک
 گوشہ آشیان غنیمت ہو
 چاہیے اسکی دست در پچانے

شاید اس لطف سے تو ان پاؤں
 کبھی قبل سے انحراف نہ چاہ
 بولی نصرت ہوئی جو رب کی یا
 اور پھر آگے زیر بام و مان
 گوش رکھ ہو فریب سے حالی
 اسکو ہر گاہ ہاتھ سے مت چھو
 اسکو خاشاک گور بھرتا ہو
 بخت و روزی کا ناسپاں کہین
 نہ نصیحت سے تھا اثر ظاہر
 صبح اُس یار غمگسار کے ساتھ
 بخت تھا اُسکا پیشتر ہی سے یا
 آب حیران سے اُسکی نار ہوا
 گرد خوان آئی تھیں نہ ورتوں
 اسلیئے حکم تھا ہوا صادر
 تاکہ جو رخ پہ بھیا ئی کی ڈال
 گر بے زال تھی نہیں ماہر
 ٹوٹی اُس خوان خوش بہار پر پون
 کہ لگا تیر دل فگار ہوا
 کہ جو اس تیر زین پاؤں مان
 نہ ہی یہ بات ہوش کی ظاہر
 اسلیئے دی ہی یہ مثال بیان
 بے مشقت ہو کھاتا ہو جویان
 بیش خواہی سے خود کو مانع ہو

نہیں کھائے سو لخم و نان کھاؤں
 صاحب دل سے اختلاف نہ چاہ
 لے چلوں گی میں تمھو کو اب کی با
 پیر زن سے کیا امتام بیان
 ہوش رکھ ہو شکیت سے خالی
 رشتہ ہر راہ ساتھ سے مت ٹو
 خار مرگ اُسکو کو کر تا ہو
 کبھی ہوتا خد شناس نہیں
 نہ نصیحت سے تھا خطر باہر
 اپنے ہمجنس و ہم جوار کے ساتھ
 سخت تھا اُسکا پیشتر ہی سے یا
 بھی قسمت ہوئی نہ یار ہوا
 تنگ جان لائی تھیں بشور و فغان
 کہ کمان دار بے خطا قادر
 رکھ کے دکھلائے بے صفائی کی چال
 صورت حال تھی نہیں ظاہر
 کوئی شاہین کسی شکار پہ چون
 کہ گیا چیر تل شکار ہوا
 خانہ پیر زن سے جاؤں کہان
 کہ سہون نیش نوش کی خاطر
 کہ نہ تجھ سے رہے یہ حال نہاں
 بے مضرت ہو پاتا ہو جویان
 اور اندک کے ساتھ قانع ہو

عمد پیشین میں ایک ال خیف
 ایک گریہ جلیس تھی اُسکی
 ایسی بیگانہ آتش سے تھی دھوم
 جو کہیں نخت کی عنایت سے
 جیسے محتاج گنج زر پائے
 ہفتہ بھر اُس سے وقت کاٹتی تھی
 خانہ پیر زن تھا قحط کا سال
 بارے بیطاقتی سے گھرائی
 شیر سی گن کے گام دہرتی تھی
 دیکھ کر یہ طرح جسامت کی
 بولی کس جا سے ہو خرام ترا
 جس سے یہ فز بھی ہو یہ شوکت
 اُسکے ایوان میں وز جاتی ہوں
 خوان نعمت سے جب لگاتے ہیں
 پوچھا ہوتے ہیں لحم و نان کیسے
 نہ کہی پایا ہو نہ کھایا ہو
 کہ تو ہو عنکبوت سے ہمسر
 اپنے مچھنیوں کے لیے ہر گاہ
 گوش اور دم سے گرگی ہو صبح
 جیسا گل سے نہ باغ خوشبو ہو
 بوی محبوب یونہیں جاتے نہیں
 گر نہ زال بیت را رہوئی
 اخوت کا کمال حاصل ہو

سخت مجبور تھی بجال ضعیف
 رات اور دن انیس تھی اُسکی
 کہ سنا تھا نہ اشنائے ہی نام
 یا کہیں وقت کی رعایت سے
 رنگ فرحت کا چہرہ پر آئے
 پوست و استخوان کو چاٹتی تھی
 اسلئے اُس کا تن تھا قحط کا
 مضطرب بام پر مجبور آئی
 دیر سی دن کے دام کرتی تھی
 سرسبز یہ فزح سلامت کی
 اور کس پاسے ہو قیام ترا
 اور یہ تازگی ہو یہ صولت
 لقمہ و لقمہ روز پاتی ہوں
 جست ہمت سے کب ہٹاتے ہیں
 اور خوش طعم و لطف جان کیسے
 نہ کہی کھایا ہو نہ پایا ہو
 بلکہ ہو عنکبوت سے کم تر
 بلکہ کم جنسوں کے لیے ہر گاہ
 ورنہ کل عنکبوت سی ہو صبح
 بوی گل سے دماغ خوشبو ہو
 خاک اجاب یونہیں پائے کہیں
 مضطرب حال زار زار ہوئی
 تقویت کا خیال واصل ہو

دل جاہل سے بھی تھا تنگ مکان
 ہوش یا خواب میں بچشم خیال
 سیر تھی بوی موش پائے کہیں
 کوئی موش اُسکے ہاتھ آتا تھا
 ایسی فرحت سے پھول جاتی تھی
 کہتی تھی خواب پر کہ بیداری
 غم سے زار و زار شکل خیال
 ایک ہمسایہ کی سراپہ وہاں
 فز بھی سے یہ حال تھا تن کا
 متحیر کمال حیرت سے
 کیا تو خان خطا سے پاتی ہو خوا
 بولی اس درجہ جسم و جان سے
 خوان نعمی بادشاہی سے
 کھاتی ہوں ایسے لحم و نان تازہ
 میں نے خبر شور باسی را کہیں
 اُسے ہنس کر کہا کہ کیا عجیب
 ایک جنس تجھ کو جانتی ہوں
 ایسی ہیئت سے شرمساری ہو
 تو جو اُس بار گاہ میں جائے
 بلکہ جان پائے استخوان یم
 پھر درستی پہ لائے نظم قدیم
 کہ جو کم ہانگی سرا سیر ہو
 لطف سے ہو یہ اختیار مجھے

گو رمسک سا تیرہ رنگ نہان
 کبھی دیکھا نہیں تھا نان کاجال
 یا کہ اُسکے نقوش پائے کہیں
 یہ اثر اپنے ساتھ لاتا تھا
 رنج سختی کے بھول جاتی تھی
 بعد محنت ہو رحمت باری
 دم سے پر صنطرار شکل ملا
 ایک گریہ تھی ایک جا پر وہاں
 ہر قدم پر خیال تھا تن کا
 متغیر کمال غیرت سے
 یا تو خوان خطا سے کھاتی ہو نان
 ریزہ خور بادشاہ کے خوان سے ہوں
 دست نیامی زاد خواہی سے
 پاتی ہوں ایسے جسم و جان تازہ
 اور جز موش خستہ حال کہیں
 یہی اس شرم کا بجا ہو سب
 ایک کم جنس تجھ کو جانتی ہوں
 ایسی ہیئت سے شرم بجاری ہو
 اور کھانے نگاہ میں لائے
 نظر آجائے لطف شان عظیم
 زندگی تازہ پائے عظم یم
 حق ہمانگی برا پر ہو
 لے چلے ساتھ اب کے بار مجھے

اور اگر کوئی آرزو ہی بیان ہو سکے جہد کل بکام کروں
گر نہیں جانتا ہوں جانتا ہوں
دیکھتا ہوں صلاح اب سہیں
تاکہ کچھ روز جا کے طیر کروں
آئیں تازہ عجائبات نظر
سنا اُس نے جو یہ بیان فراق
بولی یہ فکر کیا سنا تا ہی
کہ سفر جس غم ہی مردم خوا
جو سفر اختیار کرتے ہیں
یا مقررین ہی کچھ ضرر عائد
شکر نیردان ہی ایک گوشہ ہی
پھر بھی طیش سفر اٹھاتا ہی
اور فرماتے ہیں بزرگ زمان
بولایہ تیری مہربانی ہی
جانتا ہوں نہیں موافق حال
تب زغن کو ہوا یقین نہ اند
بولی اسی نور چشم و راحت جان
رہتے ہیں تابع ہوا حیران
جو بیان صاحب قناعت ہی
عاقبت کی نہ قدر دانی ہی

جستجو جسکی چار سو ہی نہان
اور تجھے سائرا لہام کروں
گر نہیں جانتا ہوں جانتا ہوں
دیکھتا ہوں فلاح سب میں
جادل افروز پا کے سیر کروں
لائیں تازہ غرائب اثر
اٹھا دل سے عجب دغان فراق
مرگ ہی ذکر کیا سنا تا ہی
اثر دہائے الم ہی مردم خوا
دو خطر اعتبار کرتے ہیں
جانظر میں ہی کچھ خطر زائد
لطف ہر آن ہی نیک توشہ ہی
دل سے عیش خضر چڑاتا ہی
غور فرماتے ہیں سرگ زمان
شفقت و لطف و قدر دانی ہی
جانتا ہوں کہ میں منافق چال
شک ہی اس نکتہ پر نہیں عائد
تجھ سے ہی نور چشم و راحت جان
رکھتے ہیں حسانہ رجا ویران
سو نہان صاحب بضاعت ہی
عاقبت کی نہ قدر دانی ہی
پوچھا اُس نے کہ کیسے ہی یہ بیان

بے پس و پیش مجھ کو ظاہر کر
کہا اُس نے کہ ہی ملا عیان
دیکھ کیا گل ہی بو ہو رنگ نہان
جب تک تن جان سے نصرت
کیا عجب ور ہو غبار الم
دل کے آئینہ میں جمال فرج
تلخی ہجرت زبان پر لا
یہ تصور ہی کیا خیال ہی کیا
اس جہان کے لیے سفر ہی سفر
یا ہی قلت معاش کی ظاہر
تجھے ان دو خطر سے ایک نہیں
سارے اخوان بزرگ جاتے ہیں
نہم سے دو عقل سے ہی بعید
ترک آرام کار حبابل ہی
لیک یہ گوشہ جو مست رہی
اور دل کو خیال ہوتے ہیں
کہ ہر ایک شی ہی اصل پر راجع
میر اکسا ہی مقتضای رضا
جو قناعت کی راہ رکھتا نہیں
اس بضاعت کا شکر زیبا ہی
کہیں دیکھے گا اپنا ایسا مال
کہا اُس نے کہ ایسے ہی یہ بیان

بے کم و بیش مجھ کو ماہر کر
کر نہیں سکتا اُسکا حال بیان
طاقت گفتگو ہی تنگ بیان
مجھے اس شیان سے رخصت د
نہ چھپے چھپتا ہی جو خار عدم
تازہ تازہ دکھائے حال فرج
اور جو چاہے سو بیان فرما
یہ تحسیر ہی کیا ملال ہی کیا
اس لیے صورت سفر ہی سفر
جا ہی علت تلاش کی باہر
اس لیے کچھ سفر سے نیک نہیں
بلکہ ہر آن سرگ جانتے ہیں
وہم سے دور نقل سے ہی بعید
ترک آلام کار عاقل ہی
اور یہ توشہ جو میسر ہی
کہتا ہوں تو محال ہوتے ہیں
کیسے ہوا اپنے وصل پر راجع
تیر اکسا ہی مقتضای ہوا
سوسامت کی چاہ رکھتا ہیں
نہیں کرتا ہی محض سچا ہی
ایک گر بہنے دیکھا چیا مال

خوش ہوا جو عند لیب تیرا
یہ عنایت کی ایک بچہ دیا
دونوں بہر خوراک جاتے تھے
بارے عرصہ ہوا جو آنے میں
تھان مان کے اشارہ پر آیا
کہ زغن ایک تھی وہاں حاضر
گر نہیں ہو وصال تیرا مجھے
لے گئی اپنے آشیانے پر
احدیت نے کیا طور نہان
کہ محافظ کیا مجھے اس جا
یہ زمین پر ضرور گر جاتا
بارے اچھا شکستہ ہو جاتے
کر کے اسکی حیات کا باعث
اسکی بھی پرورش کروں سی
پس کیا اسکی تربیت پر میل
جلد بر آیا تربیت کا شجر
جسم حیوان بھی ایک کان چڑھ
پر نہاقت تھا آن سے ہیئت میں
کہ نہ جو انکے خاندان میں ہوں
گو نہ اس دائرہ میں ہوں ظاہر
ایسی نزدیکی ایسی دوری ہے
بارے پوچھا زغن نے ہو فرزند
پیش آیا ہو کوئی کار اگر

کہ یہاں گل سے ہو وصال تیرا
یہ رعایت کی نیک بچہ دیا
دونوں بہر خوراک لاتے تھے
یہ اکیلا تھا آشیانے میں
آشیان کے کنارہ پر آیا
فتمتہ نیک تھی عیسان نظر
ہر کہین ہو خیال تیرا مجھے
چنگ و منقار نشان پانے پر
غیرت نے کیا قصور عیان
یعنی حافظ کیا مجھے اس کا
وقت کین پر ضرور پھر جاتا
سارے اجزاشتہ کھو جاتے
کیا ہو التفات کا باعث
اپنے فرزندوں کی کرفن سی
بس کیا اسکی تقویت پر میل
جلد بر لایا تقویت کا اثر
گو ہر اصلی کا عیان ہو ظہور
نہ موافق تھا آن سے ہیئت میں
کس لیے انکے آشیان میں ہوں
پر نہ اس دائرہ سے ہوں باہر
جیسی نزدیکی جیسی دوری ہے
تیری خاطر زیادہ ہی حنید
احتفا اس کا زینہ زار نہ کر

خوشتری پر ہوا زمان حال
شفقت والدین غالب تھی
تھوڑے ہی ن میں اتنی جان آئی
ہوا یہ جذب اشتہا غالب
گر اظاہر نشیب کی جانب
سمجھی یہ موش ہو شکار زغن
وہین جا کر ہو اسے ہاتھ کیا
جانا یہ مرغک شکاری ہے
ہوئی الفت تو یہ خیال کیا
میں نہوتی اگر وہاں حاضر
استخوان اسکی چور ہو جاتی
اب جو جھک و رضای قادر نے
تو جگر بند چاہیے جانا
پرورش میں رہے شریک نکا
جیسی بچوں کے ساتھ خاطر
یہ اثر لایا جو ہر اصلی
خود کو آن زغن سے جانتا تھا
اور ہمت نہ یادہ پاتا تھا
اور جو انکے خاندان میں ہوں
جہاں ہونا ہونا ہی کیسا
اس لیے فستاق ہو بہتر
تو بھی تھک و ملول باقی ہوں
تا کہ کچھ جہد بصرہ ام کروں

ہوا اسد مہر زبان حال
الفت نور عین طالب تھی
ہٹنے چلنے کی کچھ تو ان پائی
پھر ہر سمت طعمہ کا طالب
پھر آخر شکیب کی جانب
نہ رہا ہو باختیار زغن
وہین پا کر سما سے ساتھ لیا
مانا یہ جنس سے ہماری ہے
لطف ایزد نے ہو کمال کیا
یا نہوتی او ہر عیسان ناظر
تن سے جان اسکی دور ہو جاتی
اور اس کی قضای صادر نے
مثل فرزند چاہیے مانا
ہر خورش میں ہے شریک نکا
وہی ہی اس کے ساتھ ظاہر تھی
کہ نظر آیا گو ہر اصلی
بیگان زغن سے مانتا تھا
راہ فکرت کشادہ پاتا تھا
کیون جب صورت نشان ہوں
وہاں کھونا نہ کھونا ہی کیسا
پر نہ یہ اتفاق ہو بہتر
جہد و کوشش فضول باقی ہوں
ہو سکے تو اسے تمام کروں

<p>بلکہ پاگوشتہ سے رکھو نہ بد صحبت دوستان ہی میں مجھ کو اور ذل سفر قبول نہ آئے آب دیدہ سے تن نہان پائے فائدہ بھی نہ کم زیادہ ہی اچھی تہذیب ہوتی ہی وصل سوفوائد سفر میں پاتے ہیں جائے فرزین پیادہ پاتا ہی بدر ہو کر مثال پاتا ہی بے سفر ماہ بھی نہ ہو خوشرو نہ اکابر زمان کے دیکتا ہی خواری ہوتا ہی کیا زمانہ میں تھا سفر کے لیے معلم نیک نور ہر دیدہ ہی چشم کمال دیکھ کر مختلف بدن کے نشان نہ کہی رہے تربت پاتا</p>	<p>کہ کہی جیتے جی کروں نہ سفر اب سفر کی نہ ہی ہوس مجھ کو تاکہ غرض فصول نہ جائے کہ ہواے وطن جہان آئے کہ سفر میں الم زیادہ ہی اچھی تادیب ہوتی ہی وصل جو فوائد نظر میں آتے ہیں نہ چہ گھر سے زیادہ جاتا ہی نقص کھو کر کمال پاتا ہی بندہ ہو سفر سے کچھ و نہ نوادر جہان کے دیکتا ہی چندر ہتا ہی آشیانہ میں اپنے شاگردوں سے معلم ایک نور و زیدہ ہی چشم خیال جیسے وہ باز آں غن کے بیان نہ کہی شہ سے تقویت پاتا کہا شہ نے کہ ایسے ہی یہ بیان</p>	<p>اور یہ منفعت ہوئی وصل چھوڑ کر ایسا گنج قربت کا کہ ہواس کار کا مال عیان چشم کو اشکبار پائے نہیں یہ تیرا کہتا ہی نظیر درست پڑتا ہی ورطائے کربت میں مرتبے ہر فرح کے پاتا ہی خواہ خاطر میں خواہ ظاہر میں کیسی بیشی جساہ کرتا ہی اپنی صورت کے حسن بیان سے اور کرتا نہیں جہان میں سفر جاسی دست شہان بلند نہیں چند کو آشیان میں خیر نیز کہ پسندیدہ ہی سفر سے بشر جب نہ چلتا ہی ہوتا ہی ناپاک یہ ضرر رہتا اسکے بچوں کے ساتھ عرض کی اس نے کیسے ہی یہ بیان</p>	<p>مجھے یہ تجربت ہوئی حاصل اور اٹھاؤں نہ رنج غربت کا اسلیے کی ہی یہ مثال بیان ہجر یار و دیار آئے نہیں کہا شہ نے کہ احوال زرخست جب کوئی شخص جاے غربت میں تجربے ہر طرح کے پاتا ہی خواہ ظاہر میں خواہ خاطر میں چودہ شب سیر ماہ کرتا ہی رخ زیبای دلربا بیان سے اور جو کرتا ہی مکان میں بسر باز ہی آشیان پسند نہیں باز ہو کر جہان میں سیر کہیں کہ پسندیدہ ہی مقرر سے سفر آب چلتا ہی ہوتا ہی کیا پاک پھر اگر رہتا اسکے بچوں کے ساتھ</p>
---	---	---	---

حکایت

<p>دونوں مساز دوست از کم نہ حوالی تلک بھی طیران تھا آسمان پر تھا آسمان بر پا کہ تھا دیدار یکدگر غم کش</p>	<p>دونوں ہمارا دوستدار کم کہ عقاب فلک بھی حیران تھا کوہ تھا ایسا بے نشان بر جا نہ تھا دیدار یکدگر کم خوش</p>	<p>نسر طائر سے تیز تر ہر دم ایک کوہ پسند پر تھا مقام گر چہ طائر وہاں نہ جاتا تھا فارغ البال عیش سے آباد</p>	<p>دو تھے شہباز تیز پر گر کم اس شکوہ بلند پر تھا قیام نسر طائر تو ان نہ پاتا تھا یہ تھے ہر حال طیش سے آزاد</p>
---	--	---	--

کیونکہ مرت سے تھا زمانِ مرغ
سمجھا ہر حال پھر سفر کو بلا
نہ اٹھا جوش کم فراغت کا
سطح باد سے اتر آ کر
کشت کرتا ہوا دہسہ آیا
کہ غلیہ غیل کے اندر
بال پر اسکے اسکا پھنچا اثر
چاہ کیا تھا شگرف تھا ظاہر
رشتہ روز و شب سیاہ و شید
قفر آیا کہ اپنے پاسے ادھر
دیکھی دہقان بچہ نے اس نہا
نہ تھی تدبیر ہاتھ آنے کی
دم کی تکلیف تھی صعوبت تھی
ضرب ظاہر سے تھا شکستہ بال
کہ تر کو چہ تھا مقام مرا
تجہ سے دوری چاہتا تھا دل
کہ کوئی حیلہ کار گر پایا
غم سے محصور صطبار سے دو
دلربا ساز پر اثر لایا
کہ لقا تیری پھر نظر آئی
پوچھا اے یار یہ طرح کیا ہی
رنج، سحران اٹھایا ہو کہ نہ پوچھ
شب آسودہ ماہتاب ہو صفا

اور شدت سے تھا زبیاں برو
فارغ البال اپنے گھر کو چلا
تھا فراموش غم اجاعت کا
بیٹھا دیوار کشت پر جا کر
سر دیوار تھا نظر آیا
مارا اسکو نہ کھیل کے اندر
حال پر اسکے اسکا پھنچا اثر
عین زرفی سے زرف تھا با
بتے جو کر کے ناپنے کی امید
گیا تھا ساتوین سما سے گذر
قعر چمن ہوئی یہ یاس عیان
نہ تھی تقدیر سا ہتھ لانی کی
غم کی تضعیف تھی عہد تھی
حرب خاطر سے تھا شکستہ حال
اس مصیبت سے کیا تھا کام
لیک یہ دل کا جہد تھا باطل
بے وسیلہ کنار پر آیا
دم سے مجبور اختیار سے دو
سنکے آواز پر بد آیا
نہ بقا میری پھر ضرر لائی
دل ہی بیزاریہ فرج کیا ہی
کنج حرام اٹھایا ہو کہ نہ پوچھ
تب ذرا اس کا انتخاب ہو صفا

جھٹکا پانے سے جلد ٹوٹ گیا
اس خوشی سے کہ ہن سے یہاں
اس طرح گھر کی چاہ میں طیران
ایک دہقان پسر وہاں حاضر
ہوئی خواہش کباب کی خاطر
خوبی کشت زار پر تھی نظر
گرا گھبرا کے آہ کے اندر
کہ نمودار چرخ تھا اوپر
تھا اُسکی کہی نہ پاسکتے
چرخ اگر دور ناپنے لگتا
کہ پھر اگھر کو چھوڑ کر چھپا
رہا باز نہ چاہا کے اندر
دوسرے روز دیکھی دوسری
تھا نوازندہ کا خیال حضور
چشم کو نور تھا حضور ترا
تیسرے روز سخت یار ہوا
پھر سفر سے فرار کرتا ہوا
دوپہر کو تھا آشیانہ جہان
بولا بندہ نواز کا ہو پاس
پر جہان ہمنار لایا اسے
بولا کیا پوچھتا ہی میرا حال
سہے ہن اسقدر عناکے رخ
نستا تھا نفع سفر میں ہی

ٹوٹ جانے سے جلد چھوٹ گیا
پانی تھی اُس نے اس دانے
ایک وہ دیکھا راہ میں دیران
کشت کا تھا نگاہبان ظاہر
ہوئی کاہش شباب کی ظاہر
نہ ذرا اپنے کار پر تھی خبر
زیر دیوار چاہا کے اندر
قعر سے وار چرخ سارو
چاہ اُسکی کہی جتا سکتے
تھا کے ہر طور مانپنے لگتا
بیٹا سر کو توڑ کر جی سا
دل نہ تھا بندہ آہ کے اندر
دوسرے سو سے تھی دوسری گات
دل سے اظہار صنحال نہ دو
سینہ کو سور تھا ظہور ترا
سہل ایسا یہ سخت کار ہوا
ماحضر سے قرار کرتا ہوا
پھنچا تھا دوست یگانہ وہاں
صاحب چارہ ساز کا ہو پاس
نہ عیان کم نزار پایا اسے
کیا کہوں تجہ سے کیا ہو میرا
سہے ہن جسد رفا کے رخ
جا بجا تجربت نظر میں ہی

اس لیے چاہیے شکار کیا
 قصد اسکا نہ لایا خاطر میں
 دونوں آپس میں تنگ کرنے لگے
 جلدی سے زیر تنگ باکے چھپا
 حالت ذات تھی برائے جا
 اور شب کا غراب سود رنگ
 گو نہ تھی اس میں طاقت پروا
 ایک جا دیکھا تھا کبوتر ایک
 جمع سے اسکو خطر تھا
 ابھی دانہ نہ پیٹ میں آیا
 اپنے بھجنس سے شکایت کی
 تیری بھجنس نے خراب کیا
 دم کو اس حال میں نہیں لانا
 کہا بے فائدہ کلام نہ کر
 چلے تقدیر سے جو تیر قصا
 مجھے ممنون تہ ردانی کر
 کبھی رہتا نہ ایسے محبس میں
 اس شتر زادہ کا سا ہر حال
 کچھ ٹھہر تا کہ ہو مکان اہل
 غیر کے ماتھے ہو مہار مری
 تجھے تکلیف راہ دیتی نہیں
 بولی جو ہوتی میرے ماتھے ہا
 ترپا اور اوڑنے کا راویہ

اور یہ قصد شکار کیا
 اپنا غصہ جتایا ظاہر میں
 ضرب بقار و خنک کرنے لگے
 سختی سے جاتنگ پا کے چھپا
 دوسری رات کی بسر اس جا
 ہو انھنی شتاب بس بدرنگ
 کیلے پرواز کے لیے پر باز
 تھا مصیبت کی جانہ اور لیک
 دیکھا بھجنس صطبار تھا سخت
 بالاک کی لپیٹ میں آیا
 کیون نہ بھجنس سے رعایت کی
 تیری کم جنسی نے عذاب کیا
 غم کو اس حال میں نہیں پاتا
 مجھے بے فائدہ ملام نہ کر
 سپرد نہ ہی طلبہ رجا
 اور مرہون مہر بانی کر
 اپنے دشمن کے ہر طرح دین
 چلتے چلتے جو تھک گیا تھا مکمل
 اور ہر اہی کی توان حاصل
 سن سکون کس طرح پکار تری
 رنج تضعیف آہ لیتی نہیں
 نہ نظر آتی میرے ساتھ قضا
 بلکہ زور اوڑنے کا زیادہ کیا

گو نہ شاہین تھا قوت ہمسر
 کہ تنگ کا مبادلہ چاہا
 اسکو موقع ملا کہ جان سے بچا
 کہ جو کج شک بھی وہاں جانے
 جب یہ دن کا کبوتر ابھین
 نکلا طاؤس آفتاب جہاں
 چلا آفت سے بس حذر کرتا
 بڑے تھے اسکے آگے دانہ چند
 گیا اس کا نہ کچھ خیال کیا
 دیکھ لہت ہو دانہ دہر ہوا
 کیون نہ اس حال سے کی گاہی
 تو جو اس از سے خبر کرتا
 بیوفائی کی بمسرونی کی
 کہ حذر سے قدر کو سود ہو کیا
 بولا اب مجھ کو اس غنا سے بچا
 اس نے پاسخ دیا کہ حاجی اہل
 اور ہوتا نہ یوں بیان ہر
 بولا مادر سے مہر بانی کر
 بولی امی بھین خبر ہی نہیں
 میں اگر اختیار رکھتی کہیں
 بچہ بچتی نے کہا ماسے
 شکے باز نہ نا امید ہوا
 رشتہ زندگی نہ تھا کمزور

پر نہ تھا اس سے جرأت کمر
 قصد رک تھا مجاہدہ چاہا
 یعنی ان دونوں کے دامن بچا
 نہ تکلف سے یہ توان پائے
 لایا پرواز رو پر ابھین
 گلشن چرخ پر تباب جہاں
 رہیں چپ پیش پس نظر کرتا
 مکر و تزویر کے نشانہ چند
 بیٹھ کر قصد اشتغال کیا
 حرص دانہ نہ کر کہ بھر ہی دام
 کیون نہ اس حال سے دی آگاہی
 تو میں اس از سے خبر کرتا
 بیوفائی کی بنیوتی کی
 جد پیش قضا وجود ہو کیا
 کر کے کچھ فکر اس فنا سے بچا
 ہوتی یہ بات اگر مجھے حاصل
 باعث قید دیگران ہر گاہ
 رحم لا میری نا توانی پر
 اور امی بے بصر نظر ہو نہیں
 پشت پر اپنے بار رکھتی نہیں
 تھک گیا چلتے چلتے اب پاسے
 رنگ رخ بیضیا سفید ہوا
 رسن اس دم کا نہ تھا غرور

برق جانشخواہ کو شہر را فرا برق سے کوہ چاک سحسا ہر صد مہ سردی سے پناہ نہ تھی خوف زلہ تھا ہر زمان زائد متحمل کو لائین جیسے ملال اپنے دم پر کہاں جبر رکھا غم سے لب پر تھی ایک آہ سر نہ تھا ظاہر کہ یہ فسق تیرا لیک جب چمکا آفتاب سے نور مہر نے تیغ زر نکالی وہاں کہ پھرے گھر کو یا جو عہد کیا سخت جنگال تیسہ تر پران برق سا وقت حملہ مار نشان سخت گھبرا یا پھر نہ صبر آیا قصہ شاہین کرے کبوتر پر آئی دلدار کی نصیحت یاد کیا اظہار عہد استحکم نہ سہون پھر کبھی ملال سفر پھر لگے ہاتھ ذیل چوکیں جب وہ شاہین شکار کرتا تھا نظر اُتر بھی اُس سے تھا خائف نہ تمام اُن کا آسمان ہوتا یہ کبوتر شکار کبتر ہو	رعد جان کاہ کو خطہ افرا رعد سے جرم خاک تھا لرزا سخت تکلیف تھی رفاہ نہ تھی صد مہ برق در میان عسائد اہل محفل کو آئین کیسے خیال ایسے غم پر بحال صبر رکھا دم سے شب بھر تھی نیک آہ در ہو گا آخر یہ درد شاق مرا تب اندھیرا ہوا سحاب سے در کی اندھیر نے ارض خالی یہاں چاہیے تھوڑا سا تو جہد کیا سخت اعمال تیز پر ہر آن باد سا وقت سیر نار نشان پھر نہ صبر آیا سخت گھبرا یا گرے نیچے کرے نہ رو بر تر لائی اصرار کی نصیحت یا دیا الت راجہ استحکم نکروں پھر کبھی خیال سفر پھر لگے ساتھ میل فصل نہیں عجز یا کہین نہ کار کرتا تھا خانہ چرخ سے نہ تھا طائف جو نہ بہرام پاسبان ہوتا رافع اضطراب دم بھڑی	ہوئی لالہ کو برق سینہ سوز جگہ باز نہ کو نہ تھی ظاہر کبھی شاخون کو گھر بناتا تھا رعد و باران زلہ برق کے ساتھ عاقبت رنج سے تمام کی شب دمبدم آئی آشیان کی یاد دم تھا پو یا ملال یار کے ساتھ ور نہ دوری سے مانگتا زہنار نور سے آسمان ہوا روشن اُس نے آسما سے پھر کیا پروا اسی عرصہ میں آیا شاہین ایک ارض پر آنے میں تھا نور فر قصہ باز نہ آشکار کیا طاقت تن قصور میں آئی پیشتر پا کے مفت جا بے بلا جانا اپنے خیال کو جیبا کہ اگر اس خطر سے آئے امان صحبت یا منت نہ جانوں حسن نیت کا نیک پایا اثر ایک جانب سے آیا ایک عقاب جمع میں جو سوئی سما جاتا گر نہ تھا شکار جو آیا پر ہو کچھ جاشکیب کی ظاہر	ہوا نرگس کو زلہ دیدہ دون تیر باران سے بچنے کی خاطر کبھی تپون میں سرد باتا تھا شب تاریک میں فرق کے ساتھ عافیت رنج سے تمام کی سب کم نہ غم لائی یا ر جان کی یا غم تھا گو یا خیال یار کے ساتھ نہ صبور ی سے مانگتا زہنار دور سے کیا جہان ہوا روشن دل نے اس فکر کا کیا در باز صورۂ مرگ قہر آگین نیک چرخ پر جانے میں تھا نور صبر دل نہ تھا بندہ فاش کار کیا حالت تن فتور میں آئی پھر ہوا آ کے مبتلا بے بلا مانا اپنے ملال کو زیبا نہ اثر اس ضرر سے لا زریان کیمیا وار مفت کم مانوں فتح البساب ایک آیا نظر نیک جانب سے آیا نیک عقاب حمل و جدی کو اٹھا لاتا اُسکو دیکھا یہ آرزو لایا نفس ناشکیب کی خاطر
---	---	---	--

پھر نو از زندہ نے جواب دیا
 لیک اجاب سازگار کے ساتھ
 تو سیاحت میں فائدہ ہو کہاں
 بلکہ ہر دروسے زیادہ ہو
 کیون نہیں بگا ہو جان شاکر
 بیٹھ صحبت میں چھوڑتے ان
 کہ ہیں دنیا میں دوستدار بہت
 پھر اگر تجھ سے دور جاؤنگا
 چاہ مت ایک یار و ایک دیا
 شعلہ محنت سفر سے دوام
 دل نشین کوچ ہو مت ام اگر
 تو بھی تو مجھ سے یاری چھوڑتا ہو
 کان اس قال پر نہیں کرتا
 ابھی میرے سخن کو ہو نہ اثر
 پس مرض ہوا ہوا پچھلا
 شوق سا جاتا تھا بہ پامی ہوا
 مامن کوہ پر گزریا یا
 اوج سے گرچہ تھا نمودہ خاک
 روضہ مینو سے سوا خوش تر
 تھے طر حصار ہر طرح کے گل
 لگی بازندہ کو یہ منزل خوش
 دل ہوا اُس کا خواستگار مقرر
 باد فراش نے وہاں آکر

یہ بیان تو نے بالصواب کیا
 نیک اصحاب رازدار کے ساتھ
 بلکہ رات میں عائد ہو زیا
 سخت تر دروسے ارادہ ہو
 گوشہ اور گوشہ ہو یہاں حاضر
 لیئے ہو سنگ تفرقہ یہ زمان
 با وفا اور غمگسار بہت
 دوسرا بالضرور پاؤں گا
 کہ ہیں یار و دیا ر نیک ہر
 پہنچتے ہوتا ہو آدمی جو ہو خام
 بالیقین پختہ ہو و خام بشر
 رشتہ دوستداری توڑتا ہو
 دہیان اس حال پر نہیں رہتا
 کبھی میرے سخن کو ہو نہ ضرر
 بس مخلص ہوا سما پہ چلا
 ذوق سا پاتا تھا فضا ہوا
 دامن کوہ پر نظر لایا
 خاک کو جاتا تھا تو وہ خاک
 مشک سے خوشبوی ہوا خوشتر
 تھے فرح آ رہر فرح کے گل
 کہ ہوا ایک ہا جو چین دل خوش
 اُسی جا کھولا اپنا بار سفر
 ابریرہ کا سا بیان لا کر

بلکہ رہبر ہی غم کشتی کا عجب
 اور غم گاہ رازدار نہ ہو
 دوستدار و کا سخت ہو چوشتا
 بلکہ وہ اسکا آشکار نشان
 نہ ہو واجب کئے ہوا کی رضا
 ہجر کا رشتہ شکایت توڑ
 دوسرے دوستدار سے جوڑین
 جو کیا ہی نہیں کیا ہویش
 میرے آگے یہ دفترا نکا
 کرے ہے جا بہاں جو رون
 کہ اگر چہ سمجھے کیا ماہر
 غیر کو اپنا یار مانتا ہو
 یار نو کے لیئے کہ نیک نہیں
 پورے کرتا ہو دشمنوں کے مرام
 پیش سے تھی نہ اسکو پس خبر
 کوہ و صحرا میں سیر کرتا ہوا
 کوہ آسا سما برابر تھا
 رنگ پر تھے ہزار بنیادنگ
 سبزہ بیدار و آب خفتہ وہاں
 انکی نہ بہت تھی دلکش بر ر
 نور تھا روز کھو چکا ظاہر
 اپنے تن سے تکان کیا تھا نہ کم
 کیا ہر جا ہوا کی ساحت میں

دوسروں کے غبار سے بیکرد
تھے توکل کے گوشہ پر قائم
نام تھا ایک کا نوازندہ
سجھائے عجیب لاتے تھے
دونوں عالم سے اب فراغت کر
انکی بد بیگان لگی یاری
کہ جہان تصاق پاتا ہی
لگی بازندہ کو ہوا سی سفر
رہین گے ایک آشیانہ میں
پھر دنیا میں آیا ہوا ارشاد
تجربہ ہر طرح کے ہوتے ہیں
جب تلک گھر ہی میں ہے گا تو
نیچے تا غلاف میں ہووے
آسمان ہی سفر سے بالاتر
حال ارض و سما نظر فرما
ہی یہی اوستاد علم و ہنر
کہا اُس نے یہ رنج غربت ہی
کیونکہ غربت کو کہتے ہیں کرب
ایسا ہی خطرہ سفر باران
آہ سے تب ہی آشکارا اثر
سارے ظاہر میں ہیں رکھ کر
کوش میں آتے ہیں کلام نیے
جب عجائب سے مشغول ہوں

گردش روزگار سے سیدر
نہ تو تسل کے گوشہ پر دایم
عام تھا دوسرے کا بازندہ
غمنائے غریب گاتے تھے
دونوں جا غم سے اب بخت ہی
چشم زخم زمان لگی کاری
بیگان فتنہ ابراق لاتا ہی
لگی آخر نکونہ جاسی حضر
دیکھیں گے نیک کیا زمانہ میں
ایک ہی جا میں کیسا ہی پھر شا
وسوسے ہر طرح کے کھوتے ہیں
تب تلک سر ہی میں ہے گا تو
سر خر و کیا مصافحہ ہووے
کیا مکان ہی نظر سے بالاتر
کیا سکون پر ہی کیا سفر پر جا
یہی دیتا ہی داد علم و ہنر
کیا اوٹھے گا کہ گنج کربت ہی
اور فرقت کو کہتے ہیں حرقت
نہ ہی جز قطرہ ضرر باران
راہ سے جب ہی پارہ پارہ جگر
بارے آخرین میں ہنر کے گنج
ہوش میں لاتے ہیں تمام نیے
نہ مصائب سے مضحک ہوں دل

آب و دانہ کی چاہ رکھتے تھے
متوکل فقیر سے ماہر
اور ہر روز وقت شام و صبح
فکر جانان ہی گوشہ گیری ہی
اس زمان کو زمان دیکھ سکا
چرخ حاسد کو ہی حسد سے کا
ہوتا ہی یار یار سے مسرور
یار سے بولا اب تلک اس جا
چاہتا ہوں کہ تھوڑے روز پہا
کل عجائب سفر میں پاتے ہیں
اور فرمودہ ہی بزرگون کا
کہ ظفر کا نہ گھر وسیلہ ہی
تا قلم سر کو پا بنائے نہیں
قائم سے ہر حال زمین
مال و دولت کا ہی خزانہ سفر
بتحرک رہے شجر اس جا
تو نے دیکھے نہیں سفر کے ستم
دور غربت یہاں شجر ہی ایک
غربا سے نماز شام سدا
بولا بازندہ گو مسافت کے
پیشتر آتے ہیں نئے بلدان
جب طبیعت سفر سے ہو خور
ہیں مسافت کے خار کام کے گل

نہ زمانہ کی راہ رکھتے تھے
متوکل قدر سے ظاہر
تھا دل افروز وقت شام و صبح
ذکر شایان ہی گوشہ گیری ہی
اس زمان کو زمان دیکھ سکا
ایسے فاسد کو ہی نہ بد سے ما
ہوتا ہی یار یار سے بس دو
رہے پر آگے کب تلک اس جا
دیکھوں جا کر یہ دلفروز جہان
کل غرائب نظر میں آتے ہیں
غور فرمودہ ہی سترگون کا
کہ ظفر کا سفر وسیلہ ہی
کیا رقم خرشما دکھائے کہین
ہی لکد کو ب و پا مال کہین
جاہ و رفعت کا آستانہ سفر
کیونکہ سہارہ و تیر اس جا
تو نے کھینچے نہیں سفر کے الم
جو فرقت عیان نہ ہی نیک
نہ ہی جا سے نماز شام ادا
یہ اثر میں نکونہ آفت کے
بیشتر پاتے ہیں نئے بلدان
نہ مصیبت اثر سے ہو رو پر
کیونکہ لاسکتے ہیں مرام کے گل

مہر بانی خسروانہ کی
نہ عنان شکیب ہاتھ میں ہو
جب کسی کام میں گرہ ہو پڑی
تھیں سے میرا نظام تمام
کہ ہو کیا ہو دوسو سو دیکھوں
عالی تدبیر سے بناتے ہیں کار
ہو کہیں زود تر جواب کلام
کل امور ات سلطنت میں سدا
سوچ لے پہلے پیچھے کر گفتا
اور جو نقد کر پائیں دست
سوسو جا کے رہ فرض کریں
دوسرے دن قصور میں قاصر
ایک نے جو نخست و مہتر تھا
میرے نزدیک اس سفر میں ہو
نہ ہو رحت کا کچھ اثر پیدا
کہ سفر پارہ سست ہو ایک
مردم چشم کی ہو جا سر میں
ہو مسافت میں مشکلی ہر جا
زہر گرت تل سلامت پر
تا کہ دیکھے کبھی ایسا حال

منکشف حالت شبانہ کی
نہ زمان شکیب ہاتھ میں ہو
اور دیکھی ہر ایک رہ ہو کڑی
مالی و ملکی ہو بکام دوام
نقص یا سود رو برو دیکھوں
خالی تدبیر سے نہ پاتے ہیں کار
ہو نہیں سود پر صواب مرام
کل ضرورات ملک میں سدا
نیو اٹھتی ہو پہلے پھر دیو آ
محک امتحان پر لائیں نخست
رو برو آ کے شہ سے عرض کریں
ہوئے محسن حضور میں حاضر
کہا ایسا درست و بہت سدا
رکھتا ہو تھوڑی سی نظر میں ہو
نہ فراغت کا کچھ مشر پیدا
کہ سفر پارہ سفر ہو ایک
کیونکہ رکھتی ہو اپنے پاکھ میں
ہو اقامت میں خوشدلی ہر جا
خار غربت گل اقامت پر
اُس کو ترنے دیکھا جیسا حال

کہ سر اندیب کا ارادہ ہو
اس میں تم کیا صلاح دیکھتے ہو
تب تمہارا ہو ناخن تدبیر
آج بھی جیسی رائی صائب ہو
اتفاقا جو بے حسل پاؤں
عرض کی فکر سے جواب ہو ایک
پس محسوس تصور و جیا ہو
جو سخن سوچ کر نہ بولا ہو
آج دن اور آج رات تمام
پھر جو مفہوم ہو متام عیار
شہ تھا ماہر بجا اجازت سخی
سخن شاہ گوش سے سنکر
اسی جہان بخش کا نگار ال
لیک محنت بکار چندان ہو
دم کی تکلیف دیکھنی ہو فقط
ہو بلائے سخن جلائے وطن
اشک رہتا ہو زیر پا دام
چاہیے مرد ہو شیار کہیں
نیش تکلیف نوش رحت پر
شاہ نے پوچھا کیسے ہو یہ بیان

جذب تقریب کا زیادہ ہو
جس میں تم جافلاح دیکھتے ہو
ہوا ہو کیا ہی ناخن نقد
چاہیے رہنمائی غائب ہو
افسردا قانہ بے عمل آون
نہ کبھی ذکر سے جواب ہو نیک
بس تامل ضرور روزیہا ہو
ایسا ہو جیسا نہ نہ تو لا ہو
کرین کہہ اس میں التفات بکام
مثل مقسوم ہو دوام بکار
کر کے ظاہر رضا اجازت دی
سخن راہ ہوش سے چن کر
اسی امان بخش نامہ راز ال
کہ شقت ہزار دندان ہو
غم کی تخفیف دیکھنی ہو غلط
ہو جلائے وطن بلاسی سخن
نہیں رہتا ہو اپنی جا قائم
کرے زہار اختیار نہیں
بحر آفت بر بنداخت پر
عرض کی اُس نے ایسے ہی بیان

حکایت

دو کو تر تھے یک جگر ہمارا

جو نہ رو پر تھے یکدگر دمسار

رکھتے تھے ایکجا امان میں تمام

رکھتے تھے نیک کیا زمان میں قیام

اور رو بہ ہر ایک صحرانین
اور تحقیق بالیقین جانے
تیر تیر چار سو پر جانے
نہ ذکاوت ہنر کے ساتھ ہر تخت
ہیں جدا گانہ داستان ظاہر
تو نہ دل سے ستوہ برائے
وہاں ہو گا یہ مدعا حاصل
ایسی تقریر میں بیان کی فصل
شاہ نے اُس پر مہربانی کی
اور ظاہر کیا یہ گنج گران
اور یزدان کا ہی کرم مجہ پر
یہ محقر ہی پھر جدا کیا چیز
لیا ہی رنج یہ طسرتین
تاکہ اُن کی دعا سے خاطر خواہ
میں بھی اس حال سے ہوں بہرہ و
عاقبت شاہ نے اشارہ کیا
خاصہ پایا ہی کرم کا درم
ہو را ہی سرانے دولت کو
جذب اُس نیت کا ہوا غالب
کہ سرانند کی طرف جانے
اُن سے لے تخت شاہی کو زینت
مثل یا قوت صاف زمانی
ہو اجسوت مہر زرافشان

سیر کرتی ہو پر سرخ جان
بلکہ تصدیق دل نشین مانے
نہ ہدف پائے آرزو برائے
کہ قضا و قدر کے ماتھے ہر تخت
منظر حال پاستان ظاہر
خود سرانندی کو پر جانے
یعنی یہ شاہد رجا و صل
جیسی تحریر میں عیان بھی صل
جو خوشبش سے قدر دانی کی
گنج اسرار ہو نہ گنج عیان
لطف ہر آن کا ہو نہ کم مجہ پر
پیش ہمت ہو بر ملا نا چیز
دیا ہی گنج یہ حقیقت میں
پائے لطف خدا سے ظاہر
یعنی اس قال سے ہوں بہرہ و
ستمحون کو ایک بارہ دیا
قافیہ آیا ہی درم کا کرم
یعنی شاہی سرانہی شوکت کو
جانب مدعا ہوا طالب
وہ تہذیب کی صدف پائے
اور دے تخت شاہی کو زینت
چمکا مقصد سے صاف گم ثانی
گم ہوئے نجم کے گھر رخشان

جاسی عاقل ہو گلشن آفت
کہ جو یزدان سے دستیاری
ہوں موافق کہانہ کا و ہنر
اور ان چارہ وصیت کی
راے گر چاہے استماع کیا
جو قدم کہ ابوالبشر کی ہو
حامی خاص عام نامی ہو
یہ جو معنی کے در شمار کئے
اور عزت سے وہ رقیمہ لیا
یہ نہ گنجینہ لالی ہو
اس قدر رکھتا ہوں زر گوہر
بیجا ہوں وصیتوں کا نہ پار
اسلئے چاہئے یہ گنج عیان
روح ہوشنگ بادشاہ عظیم
قال نیکی ہو تال نیکی
وہ نقود و جواہرات تمام
پاکے اس کار خیر سے فرصت
سند سلطنت کو زیب دیا
دل سے شب بھر ہی خیال رہا
در تفصیل ان وصایا کے
دوسرے روز آفتاب جہان
چرخ الماس نے گرائے یہاں
تب بلائے وہاں شیر تھے جو

جاسی جاہل ہو گلشن رحمت
رنج ہر آن سے رستگار ہیں
ہوں منافق جہان قضا و قدر
یعنی ان چارہ نصیحت کی
راے پر چاہے انتفاع لیا
گو قدم کہ نہ کل بشر کی ہو
بہر کس مرام حامی ہو
تھے سو معنی سے پرشار کئے
بازوئے شاہی کا نیمہ کیا
بلکہ گنجینہ مسالی ہو
قدر زائد کبھی نہ ہو جو بھر
نہ بیاہوں نصیحتوں کا سیاں
رکھے حق دار و کانہ رنج نہاں
سب سے سوز گن او خواہ نیم
دال نیکی ہو فاعل نیکی
خوش نمود و نوادرات تمام
اور اُس یا رخیر سے رخصت
پر نہ کچھ شوق نے شکیب دیا
دل سے لب پر ہی سوال رہا
اُس سے دلخواہ پر ضیا پاکے
بادل افروز صاف تاب جہان
لعل پیکانی خوشمائے جہان
سنکے آئے عیان زیر تھے

موجھ سے بیٹھے کلام کہتا ہو
تھوڑی سی تقصیر پر عتاب آئے
انکا اعراض ہو یہ غور دسی
کہ جو خور دون سے ہو خطا ظاہر
عفو فرماتے ہیں قصور اُس کا
جسے خدمت سے سرفراز کیا
دشویں یہ ہو کہ نہ جی کا رخ
بلکہ احسان کے ساتھ آئے پیش
یعنی احسان بجائے احسان
بدی نیک سے ابھی آگاہ
جو کسی طور پر منافق طبع
اُس کا کچھ اختتام کرنے سکے
بارہوین یہ کہ اُس کا چہرہ حال
ہوتے ہیں ہمہ حلیم نبی
بلکہ بھاری ہو ایک لشکر کو
رکھے جو ہیں نگوانت دار
مستند ہوں ملازم دربار
اور جو ویسیا باطن ہوں
کیا عجب سید ہی رہ نہاں ہیں
چاہیے ہو وین شاہ کے خدام
ور نہ حیران کرین زمانہ کو
یعنی دور زمان منافق ہو
کیونکہ عاقل کو ہو غنا و رنج

دل کو تلخی سے کام رہتا ہو
اور تغیر پر خطاب نہ جائے
چشم اغماض ہو بزرگی سے
تو بزرگوں سے ہو عطا ظاہر
سہو پر لاتے ہیں ظہور اُس کا
اور عزت سے امتیاز دیا
چاہے چاہے نہ ہر کسی کا رنج
تاکہ احسان کے ساتھ آئے پیش
کیونکہ احسان جرمی احسان
نہ ہو پر ہو ویکا کہی ناگاہ
نہ کسی طور پر موافق طبع
اور اپنا بھی کام کرنے سکے
زینت حلم سے ہو زیر کیاں
ہوتے ہیں غزۂ عظیم نبی
اعتباری ہو ایک لشکر ہو
لائق و نیک خودیانت دار
مستند ہوں لوازم ہر کار
دل و دین سے تباہ خاں ہو
بیگنہ کو گنہ لگائیں کہیں
نہ رعایا کو راہ کے خود دام
بلکہ ویران کرین زمانہ کو
اور طور زبان موافق ہو
اور جاہل کو ہو غنا و رنج

نویں یہ ہو کہ ہو و عفو شعرا
کہ اگر کرتے ہیں صغار قصو
عہد آدم سے بادشاہ زمان
یعنی جو کوئی اہل خدمت سے
تاکہ شاہ ہو کچھ سپاس کھے
رکھہ رعایت نڈال اُسے یکسا
کہ بدی ہو عیان بدی کی جزا
نیک جو کرتے ہیں کسی کے لیے
جو کوئی کرے نگوئی پائے
گیا رہوین یہ کہ کوئی کار کھیز
جو کوئی چھوڑے اچھوڑ کا کام
کبک کی زناغ سیکھنے لگا چا
کیونکہ دل رکھتے ہیں حلیم ملیح
تیغ آہن سے حلم کی صمصام
تیر ہوین یہ کہ جو ملازم ہیں
نہ رکھے جو ہیں خائن وعدہ
رہیں اسرار سلطنت محفوظ
اور شہ انکو نیک جانتا ہو
پس تاج خراب ہوں ظاہر
رونق مملکت زیادہ کریں
چود ہوین یہ کہ انقلاب جہاں
تو نہ تبدیل پائے مطلق حال
شیر رہتا ہو بند کے اندر

یعنی بروقت لائے عفو بکا
در گذر کرتے ہیں کیا رخصت
رکھتے آئے ہیں یاد دراز
مستہم ہووے جہل خدمت سے
جمع خاطر ہو کچھ نہ پاس کھے
رکھہ عنایت سنبھال اُسے یکسا
جز بدی ہو کہاں بدی کی سزا
نیک کرتے ہیں اپنے جی کے لیے
بدی سے جز بدی نہ کوئی پائے
نکرے جو ہر سازگار نہیں
اور لالچ سے لیوے اور کا کام
وہ نہ آئی نہ پائی اپنی بجاں
اور یہ کہتے ہیں حکیم صحیح
ست سمجھ کرتی ہو کبھی کم کام
نہ رکھے ایسے جو نہ لازم ہیز
بیوفازت باطن و بدکار
رہیں اختیار مملکت محفوظ
رہت کوئی مین ایک مانتا ہو
پس حلاج خراب ہوں آخر
سوق سلطنت زیادہ کریں
کہ بے پیدانہ اضطراب نہاں
اور دل سے نہ جائے تھقل
برنج رہتا ہو بند کے تن پر

سن مرا غیر کا کلام نہ سن
 ہر طرح کی اوٹھا تا ہو گھاتین
 کہی اپنے حضور آنے نہ
 عاقبت اُن کی ہو خیم و خیم
 قہر ظاہر کرے سیاست سے
 جلد جس آگ سے جہان بکھل
 اور ارکان مملکت کے سچ
 ایک بار سے بکام ہوتے ہیں
 چوتھے یہ ہو کہ جو کوئی بدخوا
 حزم کامل سے اپنا کار کرے
 دشمن دوست رو سے کر پیر
 پانچویں یہ کہ جو مرام دل
 کہ جو صنائع ہو یا زیان پئے
 تیر جاتا ہو سو نہ آتا ہو
 نہ کرے کوئی بے تامل کار
 کہی جلدی سے کوئی کانکر
 کیونکہ کر سکتے ہیں کیا جو نہیں
 اور جو دشمنوں کا آئے گرو
 کہ کرے اُن میں سے کسی کو یا
 حکم آئے خدّۂ عیاں
 کرے مگر ہٹتا ہو ایسے
 اُس کا کرو فریب مانے نہیں
 سو کسی دن اثر دکھائے گا

وہ نہ ہی خیر کا مقام نہ سن
 ہر فرح کی سناتا ہو باتین
 دور بھی کچھ فتور لانے نہ
 خامت اُن کی ہو خیم و خیم
 بھر باہر کرے ریاست سے
 بے بجائے نہ ہو امان بکھل
 اور اعیان سلطنت کے سچ
 نیک سارے مہام نچو ہیز
 کرے الحاح و غاجز می صدرا
 نہ ذرا دل سے اعتبار کرے
 ایسی آتش نہ آپ پر کر تیز
 ہاتھ میں آیا ہو بکام دل
 جزیشیا فی کیا عیاں آئے
 دست افسوس کو جباتا ہو
 نہ کرے کوئی بے تحمل یار
 نہ ہی جلدی نکوئی آرنگر
 رد نہ کر سکتے ہیں کیا جو نہیں
 متفق ہو کے اسکو لائے ستو
 متصور ہو جس سے نیکو کا
 اسلئے مکر کی جو بن ہو نہان
 لوہا لوہے سے کھتا ہو جلیہ
 اپنا صبر و شکیب جائے نہیں
 جو ہو ممکن ضرر دکھائے گا

ذنی عرض کر تا ہو غرض کا کلام
 دوسرے یہ کہ ساعی و نام
 رکھتے ہیں فتنہ و فساد کا
 جو نظر آئے اس طرح کا بشر
 تاکہ اُس آتش سعایت کو
 تیسرے یہ کہ کل امیر و ن
 الفت و اتحاد پیش رکھے
 آتا ہو اتفاق سے عالم
 یا تخلق سے کچھ کرے اظہار
 کیونکہ دشمن سے دوستی ہو محار
 جب کہیں جنگ نہ پاتا ہو کام
 تو حفاظت میں اہتمام رکھے
 پھر تدارک ہو اُس کا کیا ممکن
 چھٹے یہ ہو شتاب کار ہو
 کہ مضرت کی جا تعجل ہو
 پھر نہ راہ تانی سے نہ ہار
 ساتویں یہ جو آئے کام ہیں
 اور وہ شہ مسلح کی خاطر
 بیگان اسکو یار کار کرے
 تیر تر ویر سے بدر لائے
 اٹھویں یہ کہ خصم سے ماہر
 گرچہ شیریں بیانی رکھتا ہو
 کینہ جس سینہ میں جگہ پائے

بے مرض کر تا ہو مرض کا مقام
 گو نہ اُن سے نکلتا ہو کم کام
 غریبہ جوئی و عناد سے کار
 کہ ضرر لائے اس طرح کا بشر
 نہ زمانہ میں کچھ سرایت ہو
 بادشاہی کے کل ظہیر و ن
 دوستی و وداد پیش رکھے
 جاتا ہو افتراق سے عالم
 یا تخلق سے کچھ کرے اظہار
 جو ہو دشمن سے دوستی ہو وبال
 بالیقین رنگت نہ پاتا ہو کام
 غفلت و سستی سے نہ کام رکھے
 کہ تدارک ہو اُس کا نام ممکن
 کار میں اضطراب یا رہو
 منفعت کی سدا تامل ہو
 گر نہ جاہ تانی سے نہ ہار
 چھوڑے تدبیر کی زمام نہیں
 سوچے یہ رہ صلاح کی ظاہر
 بیزبان اُس سے کار یار کرے
 بچے تدبیر سے ضرر جائے
 محتر ہو دے خصم سے ظاہر
 جگر ی کین نہانی رکھتا ہو
 بہر تکلیف دل گرہ لائے

اس لئے ایسے شخص کی خاطر
ایک دانندہ خطوط عجیب
کہا مطلب تجھے بلانے سے
رکھ بجا ہر طرح طریقت قال
اُس نے مکتوب پاکے دیکھا تا
گنج ظاہری یہ حقیقت میں
کہ میں ہوشنگ بادشاہ زمان
بہر را می عظیم داب سلیم
ایک یہ نامہ وصیت ہو
چاہیے جب کہی بیان آئے
سیم وزیر پر ہو کیا فتنگی
روز جاتی ہو دوسرے کے ساتھ
مال دنیا نہ نیک ہو ز بہار
ساتھ اسکے نہ ہو عہد وفا
پر جو یہ نامہ وصیا یا ہو
بادشاہوں کو ضروری ہو
اور اس بات پر یقین آئے
دل سے رکھتا ہو اعتبار میں
اُن میں اول یہ ہو کہ شاہ زمان
اُس کی تخریب کا کلام میں
اُس کے بدخواہ ہوتے ہیں اسے
خیر خواہی کی بات میں آئے
جب تک شاہ چاہے پھر جا

جس سے ہو مل شکلی ظاہر
نیک خوانندہ خطوط غریب
ہو یہ مطلب مجھے سنانے سے
کہ او ہر طرح حقیقت حال
غور مطلوب لاکے دیکھا بکا
رنج ماہر ہو یہ طریقت میں
دل سے سوزنگ ادخواہ زمان
بہر را می سلیم داب عظیم
نیک یہ نامہ نصیحت ہو
اور یہ گنج را لگان پائے
سیم وزیر پر ہو جانشینگی
روز آتی ہو دوسرے کے ساتھ
حال دنیا نہ ایک ہو ز بہار
کیا کر گیا یہ تیرے دم سے وفا
بادی صاحب رعایا ہو
دادخواہوں کو پھبوسی ہو
بلکہ اثبات پر یقین لائے
ملک رکھتا ہو پائدار نہیں
چاہیے ہونا اگر سپاہ زمان
کہے کوئی سنے بکام نہیں
نہ خند کاہ ہوتے ہیں بارے
خیر کا ہی کی گھات میں جا کے
اور وہ اپنے چاہے سے گر جا

جست جو کی ہزار سو جا کر
ملا لے آئے بادشہ کے حضور
اس بیان سے کہ فہم میں آئے
کوئی حرف مراد گوش میں آئے
پھر کہا یہ ہو منفعت سے بھرا
یہ خلاصہ ہو اس مقامات کا
گنج عمری تمام رکھتا ہوں
کہ یہ الہام سے ہو اس کا نصیب
یہ بھی کرتا ہوں بیانشان مل
ان وصایا کو گوش میں لائے
کہ بضاعت ہو ایک عاریتی
کہی راہ وفا میں چلتی نہیں
نہیں رکھتا ہو یہ وفا کی راہ
نہ ہو اس خاکدان میں کو وفا
کہ ہو دستور کام کرنے کا
اور پھر انگو خستہ کر کے
کہ جو ان چارہ و صایا پر
اُسکی شوکت و بال لاتی ہو
جسے خدمت سے سر بلند کرے
کہ جسے اختصاص سے کرے خا
ذیکر ہر شہ کو استحکام
اچھے اچھے کلام کرتے ہیں
اور اُن کی مراد حاصل ہو

جستجو کی بکار و لا کر
کر کے اعزاز یا درو کے فرو
شک نہان سے نہ دم میں آئے
کوئی حرف مفاد ہوش میں لائے
نہیں خالی ہو مصلحت سے دار
یہ اثاثہ ہو اس حوالہ کا
رنج عمری بکام رکھتا ہوں
دل کے اعلام ہو اس کا نصیب
رہنمائی کو ہر زمان مل
دل سے دانا ہو ہوش میں آئے
نہ بضاعت ہو نیک عاریتی
کہی راہ وفا میں چلتی نہیں
نہیں رکھتا ہو یہ جفا کی چاد
نہ ہو اس آخوان میں منصفانہ
نہ ہو دستور کام کرنے کا
انکی رو سے کرے ہو کار کرے
کہ بتاتا ہوں آگے اسجا پر
اُسکی دولت زوال پاتی ہو
اور عزت سے ارجمند کرے
اور شہنشاہ خاص کرے خا
کرتے ہیں ایسے ایسے اقیع کام
جھوٹ سچ کے مقام کرتے ہیں
یعنی راہ مفاد و اصل ہو

ہو مگر گنج نامہ گنجسور
مجھے اس گنج کی نہ ہی پروا
ہو قناعت کا گنج لاثانی
ہو قناعت جہان توکل ہو
جو قناعت نہ پائی پایا کیسا
شاہ نے سن کے یہ کلام عیان
پر یہ ہو غیب سے عنایت ایک
حکم فرمایا عنار کے اندر
رکھا لا کر یہ شاہ کے آگے
خاتم و گوشوارہ زیبا
تھے طلائی و سمن ظرف بہت
ان میں صندوق زر نگار تھا
قفل فولاد کا تھا مستحکم
تھے اگرچہ گرہ کشا بسیار
یہ ترقی پر اشتیاق ہوا
ور نہ بجا ہی اتنا استحکام
سب نے اپنا ہنر کیا ظاہر
گو یا برج سما پر خستہ تھا
یعنی تھا گویا ماہ سا باہر
نکلا ایک پارہ حریر سفید
متحیر ہوا کہ یہ کیسا ہو
بعض بولے کہ ہو یہ ہم نہیں
نہ نے فرمایا شک نہ جائے گا

ہو گھر سنج حسا گنجور
چاہ اس سنج کی نہ ہی ہر دم
ہو قناعت کا گنج لافانی
بے قناعت کہاں توکل ہو
جو قناعت نہ آئی آیا کیسا
کیا وہ رات کا متام بیان
سے کہ ہو غیب سے عنایت ایک
کار گر آیا کار کے اندر
جا بجا پر نگاہ کے آگے
زرو جو ہر کے پارہ زیبا
اور آلات بھی شگرف بہت
تھا مرصع گھر نگار تھا نیک
رومی سویا دکا تھا مستحکم
اُس گرہ کے نہ رہتا زہار
شوق لحظہ بلحظہ شاق ہوا
نہیں زیبا ہی اتنا استحکام
عقدہ قفل کر دیا آخر
کہ ہر ایک پر ضیا در اختر تھا
صاف تھا روئے ماہ سا ظاہر
صورۃ شکل دلپذیر امید
ستفکر ہوا کہ یہ کیسا ہو
پہر گنجینہ ہو طلسم کہین
پڑھنے میں جب تلک نہ آگیا

کہ یہاں ہی ایک گنج نہاں
کہ قناعت کو گنج مانتا ہوں
اسی پر پایہ ہی توکل کا
اس لیے اسکی کچھ تلاش تھی
حکم فرما کہ عنار میں آئین
کہا اُسے کہ گرچہ یہ ناچینہ
عیب کیا ہو جو غیب سے پائے
جلد ہی کیا عیان کمال کیا
زیور خوشنما تھے گوہر کے
درج یا قوت و لعل رخسان
قفل صندوق درج کھلوائے
اُسکے اطراف پر تھے بند کڑے
اُسکی مضبوط تھی گرہ چین
اُسکی کنجی تلاش کی ہر جا
سوچا ہو اس میں کوئی شیئہ
آخر آہنگرون کو بلوایا
سر صندوق اوٹھا کے دیکھا
اُس میں تھا ایک حقہ نادر
چاہ نے اُسکو ہاتھ سے تولایا
کھلک سریانی سے رقم تھا کچھ
بعض بولے کہ ہو یہ کام علم
کیئے اس طور سے خیال نہ کم
اور جو کوئی تھا وہاں حاضر

نقد و جوہر کا ایک گنج گران
ہر طباعت کو رنج جانتا ہوں
یہ ہی سرمایہ ہی توکل کا
اس لیے اسکی کچھ تلاش نہ کی
اُسکو بر لاکہ کار میں لائین
تیری ہمت گگے ہی کیا حیر
ریب جا ہو جو عیب سے پائے
جو رکھا تھا وہاں کمال لیا
زیور دلربا تھے جو ہر کے
اور صندوق درومرجان کے
تحفہ قیمتی ہی کل پائے
خوب مضبوط دلپند جڑے
کند تھے ہر کلید کے دندان
پر نہ اُنکی تلاش تھی ہر جا
کہ نہ شیئہ اس سے کوئی ہو عجز
اور وہ قفل اُن سے کھلویا
درج دیکھا مرصع و زیبا
پر صفائیک حقہ و تادر
شاہ نے اُسکو ہاتھ سے کھولا
سلک حیرانی سے نہ کم تھا کچھ
صاحب گنج کا ہو نام ترسم
ہوئی اس طور سے مثال نہ کم
اُسکے پڑھنے میں تھا عیان تھیں

آج سارے خزانہ خرچ کیے
 ہی خزانہ ترے لیے موجود
 ایسی دولت کے ہاتھ آنے سے
 ہمسرون مین بجا بے ناز
 خوش ہوا اور اٹھا طہارت کی
 جو گھر تھے فلک نے پیش کیے
 بادشہ نے وہیں بنگا یا اسپ
 نیک ساعت تھی نیکی بخت تھایا
 پھنچا آبادی سے جو صحرائیں
 ایک گویہ بلند آیا نظر
 ملک عادل سا پاداری مین
 آستان پر تھا ایک دبرگ
 خیر آخر سے کار رکھتا تھا
 دل سے شہ دیکھ کر ہوا مائل
 حق سے ہی بادشاہ عالم جان
 گو فقیروں کا کلبہ اخزان
 لیک دستور ہی قدیم سے یہ
 بلکہ انکو دم و قدم سے دوام
 فقر کی جو کرتے ہیں خاطر
 شہ نے یہ ملتس قبول کیا
 لطف درویش رہنمائی کرے
 شہ نے جانے کا اہتمام کیا
 پر ہی تحفہ کے طور پر چھوڑا

بلکہ سارے دفینہ خرچ دے
 ہو دفینہ ترے لیے موعود
 ایسی شوکت کے ساتھ باغیہ
 تو رہے گاروان بہ پائے ناز
 جیسا دستور تھا عبادت کی
 زیر ذیل شعل خویش کیے
 رکھ کے زین زرین یا اسپ
 چلا مشرق کو ہو کے اوسپہ سوار
 دلکش اور پر فرح جا مین
 یہ شکوہ بلند لایا نظر
 راسی عاقل سا جاندار مین
 آسمان پر تھا نیک دسترگ
 غیر آخر سے عار رکھتا تھا
 دل سے رہ دیکھ کر ہوا سائل
 حق سے ہی یاد راہ عالم جان
 پیچ ہی پیش خسروی یون
 نہیں دستور ہی قدیم سے یہ
 کرتے ہیں رحمت و کرم سے بکام
 اپنی عظمت کو کرتے ہیں ظاہر
 پشت مرکب سے پینن و ل کیا
 راز مخفی گرہ کشائی کرے
 پیر نے عجز کا کلام کیا
 اگلا ورثہ کے طور پر چھوڑا

صبحی م ہو سوار مشرق ر
 چاہیے جتنا شانگان سب ہی
 سر عزت سما سے گزرے گا
 یہ بشارت جو گوش مین آئی
 اس مین خازن نے حکم حق پاکر
 صبح سیمین نے قفل زر رکھو لا
 تھا جڑ او تمام ساز اس کا
 دائیں بائیں تھے دولت قبل
 بھر سموع کی نظر بہر سو
 کہ بلندی مین تھا بلند عظیم
 دیکھی دامن مین ایک غار بڑی
 دل کی صافی سے یار غار ہوا
 با خبر بے خبر سب کے ساتھ
 گویا آگاہ راز دل سے ہوا
 دل و دیدہ مکان ہی تیرا یہاں
 قصر شامانہ کے حضور کہین
 کہ ہیں رکھتے بجا ملوک زمین
 جانکر فضل انحصائل سے
 گو بزرگ زمان سلیمان تھا
 کر کے خدمت سے اسکی استعا
 فقر ہی کی مہربانی سے
 یہ رجا ہی نہ راہ کی طنا ہر
 نذر شہ ہی قبول ہی زیبا

غرم کر خستیا مشرق سو
 چاہیے جتنا را نگان اب ہی
 پائے بہت نہ جاستے آترے گا
 خواب شہ کو ہوش مین لائی
 کھولا کنجینہ افق آکر
 یعنی کنج فلک کا در کھولا
 دلفریب عوام ناز اس کا
 آگے پیچھے تھے شوکت ہلال
 بہر مطبوع لی خبر بہر ر
 جیسے ہو بہت پسند کریم
 جاتھی دامن مین لیکتا بڑی
 دل بھی پاکی سے غار یا ہوا
 با اثر بے اثر سار کے ساتھ
 گویا ناگاہ ساز دل سے ہوا
 آثر کر بیان ہی تیرا مکان
 خانہ بے نوا مین نور نہیں
 فقر اسے سدا سلوک منن
 مان کر کسل الفضائل سے
 مور پر مہربان سلیمان تھا
 کیا ہمت کا اس سے استمداد
 واقعی ہوتی ہی معافی سے
 کہ ہو کچھ تجھ سے شاہ کی خاطر
 نذر رہ ہی عدول ہی بجا

نیک و بد کے کلام کہتے تھے
مستحسن جاہ نخت پر پایا
ایسی محفل سجائی خاطر خواہ
جنکی آواز تھی طرح سے بھر
پھر ہوا ذوق انتفاع عوام
کہ بتاؤ محاسن احساق
کہ سخن دُر ہو گوش شہ کے لیے
ایک ایک اُسکے آگے کہنے لگے
عرضہ جو دھنا نہ کم چوڑا
کہ فضائل میں جو دہاں ہے
کل صفات خدا سے جو دہاں ہے
اس کا سریاں ہو کل خلائق میں
کہ سخاوت بہشت کا ہر شہر
فی الحقیقت کرم ہو گنج یقین
گوش سے آیا ایسا ذوق کرم
کیئے واپر خاص و عام وہاں
کل امیر و فقیر یاد کیئے
راز رنجش مہر سا دن بھر
کیا یہ مرغ مہر زین بال
صوفی مہر گوشہ گیر ہوا
دل شہ آیا استراحت پر
ایک نورانی چہر پیر زمان
آیا اور شاہ سے سلام کیا

کل خرد کے پیام کہتے تھے
ایک دن شاہ تخت پر آیا
خوشی دل سمائی خاطر خواہ
بلکہ با ساز تھی فرح سے بھر
پھر ہوا شوق استماع کلام
پھر حبت او احاسن خلاق
مغنیاً پری ہوش شہ کے لیے
نیک نیک اُسکے آگے کہنے لگے
بہر ہیو دھنا نہ کم دوڑا
کل فضائل میں جو دہاں ہے
کل صفات خدا سے جو دہاں ہے
بسطح جان ہو کل خلائق میں
بالشہادت بہشت سا ہر مقرر
کیونکہ ترک دم ہو گنج یقین
ہوش سے پایا ایسا شوق کرم
دی صلا بہر خاص و عام عیاں
کل صغیر و کبیر شاہ کیئے
نہ تھا ز رنجش مہر سا گن کر
ہوا زر سے سپہر زین حال
یاد ایزد سے توشہ گیر ہوا
سر رکھا بالمش فراغت پر
مثل نورانی مہر پیر جہان
اور اس راہ سے کلام کیا

کل نکات نکو بتاتے تھے
اور عشرت کی ایک محفل کی
مطربوں کا سرود سننے پر
دیکھا سوئی بتان غیرت گل
یو چھا اُن فاضلان کامل سے
تاکہ شکر تمام ہوش کروں
پس پسندیدہ جو فضائل ہیں
آخر اُنکے کلام کا گھوڑا
اسی پر سب نے اتفاق کیا
بل ارسطو بھی کر گیا ہر رقم
یعنی جو اد نام ہو اُس کا
اور فرماتے ہیں رسول خدا
جو دہاں ایک مایہ توفیق
نہ ہو گنج روان کا اور نشان
حکم صادر کیا خزانے سب
خوش کیئے زر سے جس قدر سی
ابر کف سے یہ زر کی بارش کی
شادمان مثل شوکت تازہ
روز پر نور نے ہٹایا گام
چرخ نے صوفیانہ کار لیا
خواب میں آیا نقش بند خیاں
کہ جبین پر عیاں تھا نور کمال
تو نے یزدان کی راہ کے اندر

کل صفات نکو بتاتے تھے
نذر عشرت کی نیک محفل تھی
دن و نئے چنگ و رو د سننے پر
دیکھا روئی بتان حیرت گل
اور اُن کا ملان فاضل سے
اور چکر بکام گوش کروں
خوب سنجیدہ جو فضائل ہیں
باد سے خوشخرام کا جوا
نہ کسی نے کچھ افتراق کیا
وصف جو ادی کر گیا ہر علم
جو دہاں دعا مہر اُس کا
غور فرماتے ہیں قبول خدا
سو دہاں نیک مایہ توفیق
چاہیئے رکھ ہر ایک طور و ان
کیا نئے اور کیا پُرانے سب
زر سے ناخوش رکھے نہ پر دی
کہ نہ حاجت رکھی گذارش کی
کا مران مثل دولت تازہ
شب دیجور نے بنایا کام
سجہ پروین کا اختیار کیا
خواب میں لایا نقش بند خیاں
یہ یقین پر نہاں تھا نور جلال
لطف ہر آن کی چاہ کے اندر

تا بعون کو فلاح دے حبیبی

بادشہ کو صلاح دے ایسی

آغاز داستان امی و شلیم و سید پامی حکیم

اُس وزیر کو خضائل نے
ای مبارک قدم مبارک دم
طوطی خوش بیان فصاحت کے
ہندین شہر سونات ہی ایک
نیک فیروز روز بخت آور
تھا مظالم نواز رحمت سے
بخت شاہی کو راز تھا اُس سے
بخشا اپنے خور توان سے نور
عقل سے تھا کیا نہان پور
دیکھ کر اُسکو جامی داب عظیم
جیسی عظمت پسند تھی قسمت
پس بزرگی کے کام کرتا تھا
تھے دلیران جنگ جو اتنے
ملک معمور تھا خسرانہ بھر
گرچہ یہ احتشام رکھتا تھا
اور دیتا تھا داد خواہ کو داد
تھا سیاست سے ضبط و ربط کا
سو بو تھی پناہ خاطر خواہ
روزگار مساعت سے مرام
تھے فضیلت شعار جو حکما

خوش ضمیر کو خضائل نے
ہو مبارک قدم مبارک دم
بلبل خوش زبان بلاغت کے
زبدہ دہر سونات ہی نیک
ایک فیروز روز تخت آور
اور ظالم گداز رحمت سے
تخت شاہی کو راز تھا اُس سے
ظلمت ظلم کی جہان سے دور
عدل سے تھا کیا جہان پر نور
کہتے تھے اُسکو رامی و شلیم
وہیسی رفعت پسند تھی بہت
بس سترگی کے نام کرتا تھا
کافی شیران جنگ کو جتنے
رعب مشہور تھا زمانہ ڈرا
کام سے اپنے کام رکھتا تھا
حق سے کرتا تھا داد خواہ کو شاد
تھا حریص ربط و ضبط بکام
رو برو تھی رفاه خاطر خواہ
روزگار مساعت سے تمام
اور حکمت دثار جو ندما

عرض کی کھول کردمان بیان
تجہ سے اکثر نکوئی پاتے بین
کر گئے ہیں یہاں سخن رانی
تہا وہاں ایک شہر یار بزرگ
ایسا فیروز نیک اہ میں تھا
راستی صائب سے تھا جہان
عدل سے دام کو تھا آسائش
اپنے حسان کے آئینہ سے جا
عقل سے پاتے ہیں کہاں ثانی
مغنیاً سب سے بادشاہ کلان
جاتا تھا قصد کا کند نہیں
فیل تھے دس ہزار اُسکے یہاں
عدو کل شمار سے باہر
یہی رکھتا تھا اتنا جاہ بکام
یعنی تحقیق حال کرتا تھا
رکھ رعایت سدا رعیت پر
فاسدون کو وہاں تو ان ہی
روز رکھتا تھا بزم عیش و طرب
ہر طرح دل سے کرتا تھا حاصل
اُسکی صحبت میں بہتے تھے

فرض کی تول کر زبان بیان
بلکہ اختر نکوئی پاتے ہیں
کر گئے ہیں نہان سخن رانی
تھا عیان نیک ہر دار سرگ
جیسا فیروز نیک راہ میں تھا
جامی واجب تھا جہان سارا
عقل سے کام کو تھا آسائش
سب کو دکھلایا عدل کا چہل
عدل سے پاتے ہیں جہان ثانی
درجہ سب کا داد خواہ زمان
جز بقصر سما پسند کہین
اسپ تھے بشمار اُسکے یہاں
عدو کل نہ کار سے باہر
ملک رکھتے تھے جتنا شاہ تمام
سب سے تصدیق قال کرتا تھا
ہو رعایت بجا رعیت پر
حاسدون کو وہاں مان بھی
روز کرتا تھا رزم لہو و لعب
ہر فرح دل سے کرتا تھا واصل
نہیں خدمت میں بہتے تھے

گوش میں لاتا ہوں غرض کلام
 پر جوش ہوشیار و دانا ہو
 صدق کو کذب سے کرے باہر
 یہاں دنیا میں نیکنامی ہو
 بادشاہی ہو داد سے قائم
 اور جو بادشاہ واقف کار
 حکما کے کلام ہائے مبین
 جیسے رائے عظیم تسلیم
 رکھتا تھا اپنی سلطنت کی اسرار
 اس لیے شاہ نادر رہا
 چھوڑی خوش نام پاکے جانور
 قابل زندگی ہی نیکو کام
 غنیہ تازہ ساش گفہ ہوا
 ایک مدت پیچ و تاب میں ہوا
 ہر کسی سے کیا یہ استفسار
 نہ خبر ہی نہ پیمان ہی کہیں
 کہ کسی سو سے کچھ خبر پاؤں
 اب یہ جانا وزیر ماہر ہو
 نہ جو تھی آرزو ہوئی حاصل
 جہ سے یہ داستان بیان فرما
 پہے بھی فائدہ برابر ہو
 و نضاح کا استعمال تمام
 زبان نکتہ سنج حکمت کی

ہوش میں پاتا ہوں مرض کا مقام
 فہم باریک سے توانا ہو
 کذب کو صدق سے کرے ظاہر
 وہاں عقبتی میں نیک کامی ہو
 داد خواہی ہی یاد سے دم
 رکھتا ہو یاد راہ واقف یار
 علما کے پیام ہائے معین
 تھا ہر رائے سلیم و داب عظیم
 اسی کی پند پر سجد قیاس
 صاحب جاہ کا مگر ہوا
 ہوا خوش کام پاکے جائی بقا
 حاصل زندگی ہی نیکو نام
 اثر قرہ ناہفت ہوا
 شوق صفا سے خطر اب میں ہوا
 پر کسی نے دیا نہ یہ اظہار
 نہ اثر ہی نہ کچھ نشان ہو کہیں
 یا کسی سے کچھ اثر پاؤں
 ابتدا سے اخیر طاسا ہر ہو
 جو نہ تھی چار سو ہوئی وصل
 قصہ پستان عیان فرما
 تجھے بھی عائدہ سراسر
 فائدہ بخش اجتماع عوام
 ایک نضاح گنج حکمت کی

دم میں عالم تباہ کرتا ہو
 اور ہر کار میں نظر فرماے
 ملک میں اس کے کچھ خل نہیں ہے
 رہے باد او یک زمانہ یہاں
 ہو کم آزاری دولت باقی
 رکھتا ہو کم نہ رہنما اپنے
 مملکت اس کی رہتی ہو آبار
 عامل پند بید پائے حکیم
 اسی سے پوچھتا تھا جو تھا حاضر
 ایک مدت کی سلطنت رانی
 کہ ہنوز اسکا نیک نام ہی یاد
 دل شہ سنکے ذکر را عظیم
 بولان کے کلام کا سودا
 عمر گزری کہ ہو خیال زلف
 ہر کسی سے ہو یہ مقاتل کی
 تو بھی تھا گوش اسید و اصدا
 گوش تھا مفتخر کہاں یہ بیان
 شکر بندہ نواز کرتا ہوں
 تجھ سے یہ التماس ہو میرا
 یعنی کہہ رائے و بید پاکے کلام
 کہ بیان میں سپاس نعت ہو
 پس مبارک ہو پس مبارک ہو
 کھول دروازہ جو ہو درد کھلا

کم میں کیا کم تباہ کرتا ہو
 غور ہر کار میں اثر پر لائے
 حکم میں اس کے کچھ زلل نہیں ہے
 کرے آباد اپنا خانہ وہاں
 نہ ستمگاری شوکت باقی
 بلکہ ہر دم گرہ کشا اپنے
 کہ رعایا نہ رہتی ہو ناشاد
 کامل پند بید پائے قدیم
 بادشہ کو ہی جیسا ہوا ماضو
 نیک مدت کی سلطنت جانی
 دلفروز اسکا نیک کام ہو یا
 اور نہ کو ر بید پائے حکیم
 دل میں ہو شوق نام سا سو جا
 رہتا ہوں مضطرب بحال زلف
 پر کسی نے نہ استمالت کی
 اور تھی چشم امید و ارادا
 چشم تھی نظر کہاں یہ نشان
 لطف پر اس کے ناز کرتا ہوں
 کہ تجھے دل سے پاس ہو میرا
 شروع و وسط و انتہا کے تمام
 نہ زیان میں اس نعت ہو
 پس مبارک ہو پس مبارک ہو
 آب حکمت سے جو ہو نرد کھلا

اُسی کا بھیجا ہو زمانہ میں
حکمائے زمانہ سے خوش نام
بعض اُسکو رسول کہتے ہیں
ہوتے ہیں اُسکے امر وہی تمام
سا لک راہ عاقبت ہووے
اس شریعت کی اس طریقت کی
نہیں رکھتے ہیں منفعت کی چاہ
چاہیے انکے درمیان دائم
تاریخ دین پر آب عزت آئے
ہیں شہی و سمیہ بری و نہیں
پوچھایہ کس طرح کا حاکم ہو
عرض کی نیک خلق و دانا ہو
ورنہ ہو ملک کو زوال ضرور
اور خود کام کا ہو قدر شناس
کو نسا ہو حضوری کے لائق
نیک نامی بیان کی چاہتے ہیں
اور ہیں ایک ایسے فرمان بر
اپنی تکلیف چاہتے ہیں غلط
آز پر ان کے کار کا ہو مدار
چاہیں کچھ فائدہ میں عائد ہو
ایسی حالت میں کیا نہ خیل کرے
شاہ ہوا احتیاط سے باہر
سے گوش قبول سے تقریر

لطف سازیا ہو زمانہ میں
علمائے زمانہ سے خوش کام
نبی بھی ذمی عقول کہتے ہیں
خلق کے واسطے بھی کے مقام
مالک جاہ عافیت ہووے
اس طریقت کی اس شریعت کی
نہیں چلتے ہیں مصلحت کی راہ
حافظ شرع ہر زمان قائم
صورت ملک تاب ملت پائے
ایک انگشت سہی ہو دو انگشت
جو پیمبر کے بعد قائم ہو
اور ہمت و رو تو انا ہو
اور دولت کو انتقال ضرور
یعنی خدام کا ہو قدر شناس
اور ہو کون دوری کے لائق
نیک کامی و ان کی چاہتے ہیں
رہتے ہیں نیک جیسے فرمان
اپنی تشریف چاہتے ہیں فقط
ساز پر انکے کار کا ہو نہ بار
اُس سے جو فائدہ میں آئے ہو
کذب کو کذب کا وسیلہ کریں
چاہ ہو انضباط سے باہر
جو ہو گوش فضول سے تزویج

کل کمالات سے بزرگ زمان
کہتے ہیں دیکھنے پر اُس کا کام
اور بھی چند نام سے نامی
یہ قوانین شرع کا واضح
تب سیاست ضرور ہو اس جا
کہ بہت سے نفس کے بندے ہیں
اس لیے ایک حاکم قہار
کہ سستی رکھے سیاست میں
جیسا کہتے ہیں ملک و دین و امان
ملک کو شرع سے بزرگی ہو
ملک و دین کا ہو منتظم کیسے
ہو عدالت کی راہ سے ماہر
ہو عدالت سے مملکت قائم
جانے ہو کسکی تربیت زیبا
کیونکہ ہیں ایک دل سے نیکو خواہ
دل و جان سے ہیں خیر خواہ
صرف اپنی توان دکھانے کو
وقت دربار ہیں یہ لاف و گزاف
کینہ شخصی سینہ میں لائیں
نہ حسد کا ہی کار ارادہ کریں
شاہ سے سب کہیں غنیمت کے کلام
خود نہ تحقیق حال فرمائے
ہر طرح کے خلل نمایاں ہوں

کل کمالات سے بزرگ زمان
بعض ناموس اکبر اُس کا نام
اُسکو کرتے ہیں عام سے بھی
یعنی آئین و ریح کا واضح
کہ حفاظت ضرور ہو اس جا
یا ہو او ہو س کے اندھے ہیں
دل سے ایزد کا خادم طاہر
یہ درستی رکھے حرمت میں
ملک کو دین ہو ملک دین کو امان
شرع کو ملک سے سترگی ہو
ملک و دین کا ہو منتظم کیسے
نہ سیاست کی راہ سے باہر
ہو سیاست سے سلطنت دائم
اور ہو کس کی تقویت بیجا
رکھتے ہیں نیک دل سے نیکو چاہ
دل و جان سے ہیں غیر کاہ شاہ
اور اپنا زیاں مٹانے کو
وقت درکار ہیں نہ صاف و معاف
سیلہ شخصی کینہ میں بائیں
قصد بد خواہی کا زیادہ کریں
آہ سے سب ہیں مرض کے مقام
خود نہ تصدیق قال پر جائے
ہر طرح کے بدل نہ شایان ہوں

خواہ جسمی ہو خواہ قسمی ہو
پہلے حدادی اور بخاری
اور جب تک یہ آلہ کاری
اور یہ انتظام جائے گا پیش
کس طرح پھر تمام کر سکے گا
چاہیے کار نہ متعلق کرین
غیر کو دیکھ اسکی اجرت لین
اس میں سے عیان ہو خاطر خواہ
اور امداد جمع سے ہی یہاں
نہ کرامت ہو وحدت ہر آن
کہا شہ نے جسا کلام ہو یہ
بہر امداد اجتماع ہو نیک
اس سے ظاہر عناد ہو گا ہم
اور کوئی مال و جاہ سے معز
کیا عجب ظلم کا ارادہ کرنے
اور طامع طمع سے غالب ہو
یہ عناد اس طرح کی آتش ہو
عرض کی اسکے دفع کی خاطر
ہو سیاست کے نام سے ظاہر
دیکھنا وسط کا عدالت ہو
وسط سے کچھ ادھر ادھر جانا
اس لیے ہر دو کا میانہ نہ دا
س سے یہ وسط جہاں میں ہے

خواہ قسمی ہو خواہ جسمی ہو
ہوں گے درکار آلہ کاری
ہاتھ آئیں گے ہو یہ دشواری
پھر بھی تو کوئی کام آگیا پیش
عمر اپنی بہ کام کر سکے گا
آپ کو یا رہمت ساع کرین
غیر کو لے کے اسکی اجرت دین
اس نشان سے عیان ہو ظاہر
ایسا ارشاد شمع سے ہو عیان
کہ جماعت ہو رحمت یزدان
رہتی سے سجا متام ہو یہ
بہر افساد اجتماع ہو ایک
اور آخر فساد ہو گا نہ کم
اور کوئی انکی چاہ سے مجبو
یا سب ظلم کا زیادہ کرے
اور ونکے مجتمع سے طالب ہو
کہ نہ یاد اس طرح کی آتش ہو
ہو یہ تہیر رفع کی ظاہر
ہو حراست کے کام سے ماہر
کیا فضیلت نمایہ حالت ہو
ہو فضیلت سے کچھ اتر جانا
ہوتا ہو ہر دو کا یہ گانہ
جس سے ہر چیز اعتدال میں ہے

جیسے کوئی بنایا چاہے یہاں
کیونکہ بے انکے ایسا بہر حصول
کہ بقایہ غذا رہے گی نہیں
کہ ہر اصل کار میں کوئی شاخ
پس اعانت ضرور ہو کیا کم
یعنی ہر کار سے جو حاصل ہو
تاکہ حسب مرام جمعیت
کہ ہو محتاج آدمی ہر گاہ
پس نہیں انفراد جمع کہیں
جا جماعت میں پامر کہیں
پر یہ ممکن محال ہوتا ہو
کیونکہ مشرب ہیں مختلف سب کے
کیونکہ کوئی ضعیف لاغر ہو
جو یہاں زور و زمین نہ ہو
سب کو اپنا مطیع چاہے کیا
یہ ہی ظاہر سبب عناد کا ہو
کہ یہ جس جا فروختہ ہووے
کر کے جو حق خویش پر قانع
کہ عدالت مار ہو اس کا
کہہ گئے ہیں اسی لیے حکما
جان کیا ہو میانہ طرفین
شہ نے فرمایا اسی وزیر زمان
عرض کی اس کار ہما ہو ایک

اپنی خاطر غذا و لبس و مکان
ہو حقیقت میں جیسا بہر حصول
گرچہ باقی جفا ہے گی کہیں
اور ہر شاخسار میں نہی شاخ
بس اعانت ضرور ہو کیا کم
اپنی درکار سے جو فاضل ہو
خوش چلے ہر نظام جمعیت
بہر امداد باہمی ہر راہ
کہ کہیں انفراد شمع نہیں
نہ ہو وحدت بجا مفاد نہیں
دل کو یہ احتال ہوتا ہو
اور مذہب ہیں مختلف سب کے
اور کوئی قوی تنہا ہو
بیگمان شور و شر میں نہ ہو
سب سے درجہ رفیع چاہا لیا
یہ ہی آخر غضب فساد کا ہو
خشک و تر کیا نہ سوختہ ہو
ہوتی ہو حق بیشین مانع
جز عدالت نہ کار ہو اس کا
کہ ہو خیر الامور اوسط
جان جا ہی یگانہ طرفین
اسی جہان دیدہ اسی خیر زمان
لطف حق جس کا رہنما ہو نیک

کہ نہ پھر آب میں جہالت کے
ایسے بد راہ سے نہ راہ ہونیک
آج دل کو ہوا یقین اس کا
جان کے جانے میں ہر نہ ڈرتنا
شاید انگو اسی طرح کا خیال
کہیں بہتر ہو ظلمت خلوت
اور درویش عارف کامل
وہ جو ہیں خیر سے بجا شغل
چاہتا ہوں کہ آسمان بھی
عرض کی شہ کا یہ بیان ہو دست
اور ایسا بزرگوں سے ہو بیان
تا ہی غنچہ میں گل سر اہم ہو
اہل صحبت کی نیک حالی سے
اور کہتے ہیں ایک رحمت ہو
کہ ہو اختیار سے بجا وحدت
لیک اصلاً مصاحبت ہو نیک
یہ وسیلہ ہو ارجمندی کا
اور فرمودہ ہو نہ ہم سر کا
اس سے بھی یہ بیان مبین ہو
اور ہو آدمی کو نامسکن
کہ یہ سب بہر کسب حاجت
یعنی ہیں اجتماع کے قالب
ہو تمدن اعانت باہم

پڑے گرداب میں ضلالت کے
ایسے بد خواہ سے پناہ ہونیک
کہ ہو صحبت روا نہیں اس جا
انکے آنے میں ہو خطر جنت
لایا ہو گا اسی فرح کا کمال
نہیں بہتر ہو ظلمت جلوت
صافی دل کے واقف عامل
ہوتے ہیں غیر سے کہاں شغل
گردباد آسا خاکدان بھی اگر
نیکی رہ کا یہ نشان ہو دست
غور ایسا سترگوں سے ہو عیان
جا ہو محفل میں گل نہ باہم ہو
اہل قربت کی خوشحالی سے
صحبت نیک نیک حدت ہو
نہ ہو اختیار سے روا وحدت
کہ طریق منافعت ہو ایک
یہ ہی حیلہ ہو سر بلندی کا
بلکہ سر مودہ ہو پیہر کا
اس سے بھی یہ عیان مبین ہو
اور جو چاہے بھی ہو کیا مکن
ایک کے ایک ہیں سوا محتاج
رہتے ہیں اجتماع کے طالب
احتیا ج اسیانیت باہم

یعنی اوصاف بد سے جا تو ان
میں نے تجرید میں سنا تھا حضور
بلکہ اکثر کی زہر سے ہو تر
اگلے دانا بزرگوں سے جو
نہیں عاقل کی جا ہو جلوت
دانا خلوت میں جا گتے ہیں بکا
آپ سے آپ رکھتے ہیں خلوت
اب نہ جلوت کی ہو ہوس مجھ کو
چھانے تو میری خاک پائے نہیں
کہ ہو صحبت نہ باہمی دل کی
جو نہ مجمع میں جا تا ہو شب و روز
اور بعضے بزرگ عالم دین
کہیں صحبت کو جانتے ہیں نیک
پر مصاحب اگر نہیں لائق
پوستین کی کے واسطے ہو بجا
کل فواضل اسی سے ہیں اصل
دل کو ہم صحبتی پسند آئی
کہ ہو وحدانیت بجا وحدت
کہ ہو صحبت سے فائدہ جتنا
کہ ہو غرت میں آگے گوشہ نشین
کیونکہ خالق نے جب بنائے ہیں
ہو تمدن اس اجتماع کا نام
کہ نہ ہو بے اعانت انکی بقا

ایسے سوصاف بد سے پائے ان
اور تفرید میں سنا تھا سرور
بلکہ اثر در کی لہر سے ہو تر
ساکن قعر چاہ و غارتے جو
کیونکہ دل کی صفا ہو خلوت میں
آگے جلوت میں بھاگتے ہیں دوام
آپ سے آپ رکھتے ہیں جلوت
آز خلوت کی ہو نہ بس مجھ کو
باد بھی گردناک پائے نہیں
پر ہو غزلت فراہی دل کی
دل کو مجموع پاتا ہو شب و روز
بلکہ اچھے سترگ سالم دین
نہیں غزلت کو جانتے ہیں نیک
تو ہو وحدت ہی ہو کہیں فائق
نہ بہاران کے واسطے ہو روا
کل فضائل اسی سے ہیں حاصل
خوف دیوانگی ہو تنہائی
نہ ہو رہبانیت روا وحدت
نہ ہو غزلت سے عائدہ آنا
نہو صحبت میں جا کے گوشہ نشین
مدنی طبع سب بنائے ہیں
ہو تمدن اس اجتماع کا کام
جیسے بے مہر ہو نہ دن کی بقا

تھے برابر خدا کے فرمان پر
تھی غذا پاک و جاسی پاکیزہ
نہ کسی کو کسی سے خاں تھا کچھ
بادشاہ نے کہا کہ اسی دستور
اور پاتے ہیں دل کو کیا ہیں
گر چہ طبیعت ہو انکی طبیعت میں
لیک ہم دیکھتے ہیں آدم زرا
ایک پر ایک خار کھاتے ہیں
کیا کمی کیا کمی سے کرتے ہیں
اور یہ مختلف طبیعت ہیں
اور نورانی اور ظلمانی
اسلئے رکھتے ہیں جدا جدا ہب
ملکی عقل سے ہیں ہب سر و
بنی آدم ہو حکم قرآن سے
کہ بزرگی ہو عقل سے خالی
سوز دالت سے راہ کے اندر
کہ خدا کہتا ہو ضل راہ
تجہ میں یوی بھی ہو فرشتگی بھی
ہونے ہیں مصدر شامل بد
نیخبر خود سے جنبہ دائم
ما جو تونے یہ بیان ہو کیا
سلئے آدمی کو جاسی فلاح
نیت خیر سے قرار رکھتے

نہ ذرا بھر جدا کے فرمان پر
تھی رجا پاک و راسی پاکیزہ
نہ کسی کو کسی سے کار تھا کچھ
نہ ہو تجہ سے چہا کہ ہو دستور
نہ ستاتے ہیں دل کو آپس میں
پر یہ طبیعت ہو انکی طبیعت میں
نیک کم دیکھتے ہیں آدم زرا
ایک پر ایک وار لاتے ہیں
آدمی آدمی سے ڈرتے ہیں
اسلئے مختلف طریقت ہیں
اور انسانی اور سلطانی
اور سب رکھتے ہیں جدا جدا ہب
نفس شیطانی سے ہیں بہرہ
دیکھو کیا کم ہو حکم قرآن سے
نہ سرگی ہو عقل سے خالی
ہو ضلالت سے چاہ کے اندر
لاجرم رہتا ہو اذل جاہ
چھوڑ دیوی تو ہو فرشتگی ہی
ہونے ہیں مظهر خصال رد
کرتے ہیں عیب کو ہنر قائم
اس سے تو تونے یہ بیان ہو کیا
ہو یہی جو اٹھائے پائے صلاح
نیت خیر سے نہ کار رکھے

تھے ہو پر بیان سلیمان سے
نہ کہیں خواہش مضرت تھی
اچھی ہیں جو فقیر سے ہیں امیر
کہ ہو طبیعت انکی طبیعت میں
نیش حاضر ہو جہد رکھتے ہیں
کہ نہ کم ہو موافقت بہم
شکے بد خواہ جہان یکدگر
کچھ خدا سے نہ باک کرتے ہیں
عرض کی انکی ہو طبیعت ایک
انکی ترکیب روح و جسم سے ہو
اور علوی و سفلی بھی اوصاف
اپنے مذہب تمام جانتے ہیں
جو بیان عقل سے موافق ہو
بنی آدم کو ہو بزرگی دی
اور جو نفس کا ہو فرمان
آیہ او سکی جو ضلالت ہو
اور ہو میں بالیقین دیکھا
کتنے ہی نفس کی اطاعت سے
مثل عجب و ریاعناد و جفا
دود ہو جاتے ہیں برای فغان
کہ نہیں رکھتے ہیں نفس پرست
جا صحبت ہو گوشتہ گزین
نفس سرکش کو سرکشی سے پھرا

نہ ہو پر نہان پریشان سے
نہ کہیں کاہش مسرت تھی
اچھے ہیں جو کبیر سے ہیں صغیر
نہ ہو طبیعت انکی نیت میں
ریش ظاہر ہو شہد رکھتے ہیں
کا لعدم ہو منافقت کیا کم
چاہتے ہیں زیان یکدگر
مثل خود کو ہلاک کرتے ہیں
اسلئے انکی ہو طریقت ایک
مولطف و کشف قسم سے ہو
ہیں مرکب طبیعتی شوصاف
اپنے مشرب بکام ماتے ہیں
نہ نہان عقل سے منافق ہو
بنی آدم کو ہو سرگی دی
اور چلتا ہو او کے فرمان
سخت گمراہی کی دلالت ہو
کہیں یہ شعر دلنشین زیبا
گرے ہیں درجہ قناعت سے
غیبت و اقرا فساد و ہوا
باد بن جاتے ہیں برای حیران
صحبت دیگران سے نفس بدست
رامی عزت سے ہو گوشتہ گزین
کہ نہ سرکش ہو سرکشی سے پھرا

اُسکو سردار جانتے ہیں سب
اُسکے اوپر ہی شاہ جلوہ نما
اور ہر کار کے ملازم ہیں
ہوشیاری تمام رکھتے ہیں
اس طرح کے مساوی الاضلاع
ایسے ہر گہ بنا نہیں سکتا
باہر آتے ہیں تب وہ انکا امیر
کہ لطافت میں کچھ لطافت آئے
اس لیے جاسی پاک و خوشبو پر
اور جو چیز پاک پاتے ہیں
کہ نزد کا لعاب ہوتا ہی
جب یہ ٹھکست سے پھرتے ہیں
پاتے ہیں انکو عہد پر دامن
اور جو برخلاف پاتے ہیں
نہو بے عہد جہد رکھ دامن
اس میں دربان نہ رکھتا جیسی
شاہ تحقیق کرتا ہی ہر جا کر
تا کہ ہم جس ایسے دل میں ہیں
پسے دربان ممانعت فرما سے
ہر تواریخ ماضی سے ظاہر
ان پر نہ ہوتا پہلے پہلے ہیں
شاہ نے یہ کلام گوش کیا
دیکھتے دستور کار کا کہ سب

وقت ہر کار مانتے ہیں سب
اور روپر ہی جاہ جلوہ نما
جیسے دربار کے لوازم ہیں
ہوش کاری بکام رکھتے ہیں
کہ نہیں فرق رکھتے کل ضلوع
مثل ہر رد کھا نہیں سکتا
جو ہی خوف ورجا کے دل کا ظہیر
نہ لطافت میں کچھ کثافت آئے
اور گہا سی پاک و خوشبو پر
اُس سے اپنی خوراک کھاتے ہیں
فائدہ مند و ناب ہوتا ہی
یہیے نگدشت سے پھرتے ہیں
یعنی پاکی کے جہد پر قائم
اتقا پر نہ صاف پاتے ہیں
نہ ہو بے جہد عہد رکھ قائم
یا کسی طرح رکھتا ہی سستی
نہیں تعویق کرتا ہی ہر جا کر
پھر ارادے نہ ایسے دلیل ہیں
جو نہ ترسان ممانعت پر جا
بلکہ تاریخ راضی سے ظاہر
پہچے ہمیشہ نے چلائے ہیں
شوق دل نے تمام جوش کیا
اور دستور کار کا کہ سب

چار گوشہ کا تخت موم کا ہی
کہ وزیر و نیک نائب ہیں
یہ گیا ست ہی یہ فراست ہی
موم سے یہ توان دکھاتے ہیں
گوہنہ س ہزار کامل ہو
جب بنا چکے ہیں تمام مکان
لیتا ہی بارے اس طرح کا عہد
نہ لطافت سے برکنار رہو
بہر پرواز کرتے ہیں پر باز
وہ جو انکے شکم میں جاتا ہی
آتش اُس میں ہر شفا آناں
سو گھٹے ہیں جو ہیں مان بان
تو اجازت ہی اندرون جائیں
اور اس شعر پر خیال نہیں
تو نہیں انکو زندہ چھوڑے ہیں
اور مجرم مکان میں جاتا ہی
کر کے دربان کے قتل کا ارشاد
اور جو ان میں کوئی غیر کی جا
حکم ہو شاہ کا ہلاک کرے
کہ قوانین حاجبان شہان
رفتہ رفتہ کمال پائے ہیں
اوتھا جا کے وہاں ہونا ناظر
اور خدمت کے آنے جانے کے

شگ سا پنختہ سخت موم کا ہی
پاسبان و نقیب صاحب ہیں
یہ فراست ہی یہ گیا ست ہی
کہ سدس مکان بناتے ہیں
رکھ کے آلات کار عامل ہو
تب نہیں رکھتے ہیں قیام وہاں
کہ رکھو سارے اس طرح کا جہد
نہ کثافت سے درکنار رہو
بہر ہر راز کرتے ہیں پروا
ایسی تبدیل دم میں پاتا ہی
فانیہ لطف ہی برای اناس
مستعد ہر امتحان ہر آن
اور مجموع تن برون لائیں
غور اس شعر پر خیال نہیں
کہ وہیں انکو زندہ توڑتے ہیں
نقص جاسی امان میں لاتا ہی
کرتا ہی اُسکے قتل کا پھر یاد
لیا چاہے تو ہی نہ خیر کی جا
قتل ہی راہ کا نہ باک کرے
اور آئین تخت و شان شہان
رو بہ ترین حال لائے ہیں
نہ تھا آگے عیان ہوا ظاہر
پاسبانی کے آستانے کے

اور نیز نگ جسکی ندرت کا
یاد کرتے تھے اس فرح کے کلام
بلکہ ہر برگ و خار بھی ہر زبان
کبھی ایسی رضا ہماری ہو
خط زنجیر آب کے اندر
آئیے ایسا کرتے تھے ظاہر
سبزہ ظاہر سکوت کرتا تھا
اسی اثنا میں دیکھا ایک شجر
تھا خزان دیدہ شاخ سا جانا
بھرہ بھر تھا ہوا ایک سو
ارہ روز گارنے دندان
شاہد باغ ہو درخت جوان
بہر از خار شہد پایا مکان
سناہر سوز زیادہ شوران کا
کیون ہر انگاہ اردہام بیان
کیون نشیب و فراز طیران ہیں
کیا ہو مطلوب اس نے جانے میں
ان پر ندون کا ہو گروہ عظیم
بالطبیعت طریقاً ہیں لطیف
یہ بزرگی لطافت ہو حصول
ہو یہ آہ خیال کے اندر
وسکا یسوب نام کہتے ہیں
بلکہ بھاری ہو کچھ بڑا بھی ہو

رکھتا ہو رنگ جسکی قدرت کا
شاہد کرتے تھے اس طرح کے کلام
شاہی شکل کار کی ہو عیان
برگ گل کی صبا سوازی ہو
خط تنویر تاب کے اندر
معنیاً ایسا کرتے تھے ماہر
پیش ماہر ثبوت کرتا تھا
جسکے اعضا میں دیکھا نیک
یا زمان دیدہ کاخ سا پادا
دہرہ دہر تھا ہوا ایک رو
حرص کے تیز تھے کیے چندا
پیر رکھتا نہیں یہ بخت جوان
اسکو زنبورون بنایا مکان
دیکھا ہر روز زیادہ زور انکا
اور کیا انکا اہتمام بیان
کیون نشیب و فراز حیران ہیں
کیا ہو مرغوب اس ستانے میں
اور ان بندون کا شکوہ عظیم
فی الطریق طبعاً ہیں لطیف
یہ سترگی لطافت ہو حصول
مگر بتا و جبال کے اندر
نہ ہو معیوب کام کہتے ہیں
حکم جاری ہو کچھ کڑا بھی ہو

کرتا ہو رنگ سنگ سے باہر
نہ ہو بلبیل ہی مدح خوان گل کی
ہر زمان معرفت میں تھے تھے
کبھی زنجیر پا ہو آب روان
باد سے پڑتے تھے مسلسل تھے
ہننے باہر کیے یہ چشمے بیان
اس زمین پر جہان لگاتے ہیں
کبھی کا کہ برگ زیر تھا سخت
ہوا بے برگ و بے نوا جیسا
وصل اعضا ستانے کی خاطر
کہ تمام اسکے تار و پود چاہے
دل آزاد سا نہان تھا ہی
کیونکہ تھا ہر طرح سے جا پناہ
پوچھا شہ نے وزیر ماہر سے
کس لیے گرد کرتے ہیں پروا
کیا ہو اس سبزہ زار سے مطلوب
عرض کی اس نے کامی شہ عالم
بیش بود اور کم توان ظاہر
رب نے زنبور شہد کی خاطر
حکم ایزد جان اٹھاتے ہیں
انکا سردار ایک نامی ہو
قسم میں مستوی ہو اورون
حکم بردار ہیں تمام بہ کام

کرتا ہو سنگ رنگ سے ظاہر
کہ کرے مدح کچھ عیان گل کی
ہر زبان معرفت میں تھے تھے
نہ ہو امین بجا ہو تاب توان
یاد سے لڑتے تھے مدلل تھے
کم نہ ظاہر کیے کرشمے نہان
جیسے رب نے عیان بتائے ہیں
صد ضعف مرگ خیر تھا سخت
ہوا بے نشو و بے نوا جیسا
فصل اجزا دکھانے کی خاطر
نہ بکام اسکے تار و پود بجائے
یا نہ آباد سا مکان تھا ہی
اور تھا ہر فرح سے جا رفاہ
دہر دیدہ خبیر ظاہر سے
کسلے گرد کرتے ہیں پر باز
کیا ہو اس ہرزہ کار سے مطلوب
تجہ سے خفی نہ ہو رہ عالم
بیش سود اور کم زبان ظاہر
وخی بھیجی ہو جہد کی ظاہر
کوہ پر یہ مکان بناتے ہیں
وقت درکار نیک حامی ہو
جسم میں کچھ قوی ہو اورون
حکم پر یار ہیں بکام تمام

شیخ آسیقین میں تھا برجا
شاہ نے کوہ پر صعد کیا
دفعۃً دیکھی ایک جاسی فضا
اور آب و ہوا جان کی طرح
سنبل والا تھے نہ کم ایسے
اور سر وہی نے فستقی فام
ساکنان جہان بالا کو
جس سے سارا جان مسطر تھا
کیا فرح بخش جا بلا شک تھی
قد میں خوش قد سے کرشیدہ گھر
شاخونہیں مرغ ادا اٹھاتے تھے
ایک تالاب اس فضا میں تھا
سلسیل حبان سر رہتی تھی
آب میں تھی نہان مثال بجا
لب تالاب ایک ڈالا تخت
جتنے اتبل تھے کسارے
ایسا آرام کا مکان پایا
سب نے یکبار مفت کم جانا
کہ ہٹایا الم کے بیشہ سے
بیٹھے شاہ و وزیر اس جا پر
اور ناشاد بازی کین سے
رخ ہمت پھر کے ہر سو سے
ادا کرتے تھے باز بان ثنا

میخ آسازین میں تھا برجا
جاہ نے کوہ پر وجود لیا
وسعت دیکھی نیک جاسی بجا
بخشنے والی جسم و جان کی فرج
خط سبز و لب صنم جیسے
کیا تھا جامہ زینت اندام
صاحبان مکان والا کو
بلکہ تا آسمان منبر تھا
جا فرح بخش کیا مبارک تھی
حسن میں حد سے کرشیدہ گھر
ارغنون سے صدا ملاتے تھے
نیک تالاب اس فضا میں تھا
کچھ دلیل عیان نہ چاہتی تھی
تاب میں تھی عیان ہلال سما
ہوا جاباب نیک والا بخت
بیٹھے اطباء کے اشارے پر
دور آلام کا نشان پایا
کی یہ گفتار منتسم مانا
نہ کٹا یا ستم کے تیشہ سے
گوشہ ایسی بساط کا پا کر
اور آزاد بند فرزین سے
اسکی صنعت پر آگے ہر سو سے
اُس خداوند کا بیان ثنا

دل بریان سے نار تھی اندر
صبر سا ہر طرف روانہ ہوا
تھی زمین سبز سے سما کے مثال
گل کے پہلو میں تھی نقشہ دما
بید طبری نے نیمہ گل رنگ
ایسے مرغون کے چھپے تھے یہاں
اور کرتی تھی مشکبار نسیم
ایسی آب و ہوا مصفا تھی
تھے ریاحین لگے ہوئے جو پر
ایک پر ایک تھا بزرگی جو
سرفردوس سے سبق بر تھا
آب حیوان نہ آب رکھتا تھا
اس میں ہر ماہی سیم سیما تھی
جاسی تفریح طبع تھی خطا ہر
جتنے حضار تھے وہاں حاضر
سولہ سواہ شجر ہر جا
آفتاب تپان کی زحمت پر
لطف رب کا بڑی رعایت کی
اور سچا پایا اس گلستان میں
فرس و فیل کے خیال سے دو
نیسے دنیاوی تعلقات سے دو
اسکی قدرت پہ تھے نظارہ کنا
جسکی قدرت کا ایک نقش نگا

چشم گریان سے دہار تھی تن پر
ابر سا ہر طرف روانہ ہوا
دلربائی میں دلربا کی مثال
زیب خسار جیسے زلف پنا
جسم نازک پہ ہینا تھا تلنگ
وصف چھو لو نیک کہہ رہتے وہاں
بے زبان اسکی آتش کار نسیم
بالطبیعت صفا مقفا تھی
آب شالہ ملے ہوئے رو پر
نیک پر نیک تھا ستر گنج جو
خط طوبی ہر اک ورق پر تھا
سخت حیران نہ تاب کھاتا
خوشنما کیا ہی سیم کی با تھی
راہی نفس سچ طبع کی آخر
ہوئے مختار سے وہاں ناظر
رو برو مایہ مشر بر جا
صاف آب روان کی رحمت
شکر سب جا بڑی عنایت کی
مفرح قلب ماس جان میں
اور نیرق کے چال حال سے دو
بر و مات تعلقات سے دو
اسکی قدرت پہ تھے شاد کنا
کھینچا ہوا یہ نیک نقش ہرا

جیش ہمراہ تھا وزیر تھا ساتھ
اور برکستان تھا آتش و
سوسو شاخ میں پرند گئے
اس سفر کا کہ آفتاب ہو تیز
کہ ہو گرمی سے یہ ٹھورہ نار
کچھ علاج اس کا آشکارہ کر
جب ہو عنقاوی مہر تابندہ
اُسے کھولا دیا نیا لاش کا
تیرا پایہ خدا کا سایہ ہو
یہ ہی سایہ ہو سائبان ہجا
پر بیان تو ہو سایہ رحمان
پس بجا ہو نہ امان تجھ کو
تیرے آرام میں سلامت ہو
ہو بہان ایک کوہ عالی شان
صاحب دل کی جاہ سے برتر
حلقہ سبز ہنسا ہو تن پر
صاف آب نبات سے شیرین
جدولین چشمہ سار کی ہین وں
سبزہ آرمیدہ کے مانند
عمر گزراں کا حال دیکھنا ہو
کر کے شہ نے یقین بیان زیر
سم تو سن سے یہ خبر اٹھا
کوہ دیکھا سپھر پر سر تھا

عیش و گاہ تھا ظہیر تھا ساتھ
اسپ کو بہر جان تھا آتش با
اور سوز راج میں چرند گئے
ہو خطر کا کہ صاف تاب ہو تیز
کرہ خاک بھی ہے کورہ نار
جو ہو ممکن تلاش چارہ کر
خانہ غریب کو شتابندہ
قد تو لایعیاں ستائش کا
تیرا سایہ ہما کا پایہ ہو
خادمون کو ہو کیا زیان ہجا
ہر زمان تو ہو پایہ حسان
نہ روا ہو درازیاں تجھ کو
تیرے آلام میں قیامت ہو
نہ عیاں ہو شکوہ خالی شان
دیکھیں جو دیکھیں ماہ سے سرچ
اور پھولوں کا گہنا ہو انور
بلکہ آب حیات سے شیرین
جنتی جو سارسی ہین عیاں
گل گرماندہ کے مانند
اس جہان کا آل دیکھنا ہو
منعطف کی وین عنان ضمیر
وہن کوہ سے فتر اٹھا
سر سے اُسکے نہ مہر برتر تھا

دھوپ ایسا گرم تھا خندان
ارض اور آسمان تھے آتش دان
کہا شہ نے کہ امی وزیر نکو
نہی ہر راہ میں رفاہ کہین
بلکہ بالفرض کان آتش ہو
کہ ہو راحت سے کچھ تو ان حال
ہم بھی آرام گاہ کو جائیں
کامی شہ باوقار ظل خدا
یہ تیری قدر دانی کا پایہ
ظل رحمت کا سائبان ہو اگر
نیک کیا کم کو تجھ سے عائدہ ہو
کہ زیاں تجھ کو ہو زیان عام
تو ہو خشم تو ہو جہان خرم
ہو بلند سی بین ہمت مردان
ابھی دیکھا ہو سبز ہو میناب
اور چشمے ہزار ماہر سو
نجم تابان ہین ہر طر حکے گل
ہو بجا جو وہاں خیرام کرن
لب آب روان نہ کم خوش ہو
دیکھہ دریا کنارہ آب روان
جلد ناپی مسافت صحرا
دل کو تھی چاہ بوسہ خواہوا
تھے سرتیغ سبز دھار کے دا

سوم تن کے لیے تھا آتش دان
گرم کھسار و کان تھی آتش دان
دیکھتا ہوں نہ ہو خیر نکو
بلکہ خرگاہ میں پناہ ہین
نہ سما روض کان آتش ہو
نہ حرارت سے کچھ زیان اصل
کم نہ با کام جاہ کو پائین
چتر تیرا ہزار ظل ہجا
رکھتا ہو ہر بانی کا سیا
مہر زحمت کارا سگان ہو اثر
ایک عالم کو تجھ سے فائدہ ہو
اور امان تجھ کو ہو امان عام
تو ہو پر غم تو ہو جہان پر غم
دلپسندی میں خدمت ہر آن
کبھی ہجا ہو سبز ہو سیراب
ہین کرشمے ہزار ہا برور
زیب شایان ہین فرح کے گل
سایہ میں کچھ زمان قیام کرن
کم سے کم یک زمان الم کش ہو
کر تا ہی کیا اشارہ آب وان
رکھی باقی نہ آفت صحرا
بہر ذیجاہ بوسہ گاہ ہوا
سپر مہر زرنگار کے پار

ظلمت ظلم کا طور و مان
جسکو یہ یاد ہو رہا جدا
اور اُسکے یہاں زیر تھا ایک
ملک آرا تھی اُسکی راسی زمین
فکر کامل تھی رہنمائی مال
کشتی حسم کو بجا دالم
ایک لشکر کا ایک راسی سے کام
نامور تھا خجستہ راسی بجا
کوئی کام اُسکا بے صلاح تھا
نامداران کا مگار زمان
جیسی اندر سے ہدایت ہو
وہ جو عامل ہیں اس اشارت پر
یہ بھی ہو صلاح سے ہر گاہ
اُن سے کل کام ہوتے ہیں نیکو
ایک دن شکار کی خاطر
آمد شاہ تھی بجای شکار
آسمان سے جھکا بسوئی میں
ہوئے اپنے قیود سے آزاد
یوز آہو کے واسطے ہم تن
تیر پر تاب سا ہوا پر بار
باز پر راز میں وہاں آئے
چیتوں نے ہر طرف لگائی مکین
شہ فرح ز اوقار سے عالی

ہی بجا ہی نہیں یہ نور جہان
ایمن آباد ہی پناہ خدا
بہر دانشوران نظیر تھانیک
نور نصفت سے رہنمائی یقین
لطف شامل گرہ کشا می حال
بحر آفت میں رکھتا تھا قائم
کر کے تھا کرتانیک اسی نام
کامور تھا خجستہ راسی بنام
انتظام اُسکا بے فلاح تھا
کامگار ان نامدار زمان
لطف کی راہ سے رعایت ہو
حق سے کامل ہیں اس اشارت پر
نہ تھی ہی فلاح سے ہر راہ
فرحت العام ہوتے ہیں جیکو
گیا حد سے دیار کی باہر
چھا گئی ہر طرف ہوا می بہا
کہ بنے خود خدا بروی زمین
ہوئے اپنے کثود سے کیا شا
چشم چشم سیاہ سے گئے بن
ہوا پر تاب سا ہوا پر وار
صید ہر تاز میں بجاں آئے
بہر آہو ہر بنائی زمین
کر کے صحر شکار سے خالی

زیب شایان ہو داد سے ظاہر
بادشہ داد سے پشیمان ہو
تھا مظالم نواز خاطر میں
تھی شہستان ملک کی خاطر
نکتہ ہائے کمال تولتا تھا
صرصر عدل سے سوا می عدم
ایک ترقیم کرتا تھا مکتوب
جاہ تھا اُسکی راسی سے کمال
بے اجازت نہ نرم کرتا تھا
چاہیے عقل آشکارہ کرین
بہر کار راستا رہ کرو
مشورت کیا عنایت رب ہو
مشورت جو عمل میں لاتے ہیں
کر نہ بے شورہ ایک کار کہین
صید گم تھی جہاں زیر تھا شا
نظر طائر نے چاہ کی ظاہر
جس قدر تھے شکار کے جاندا
کچھ ہوا پر گئے زمین پر کچھ
بھر خرگوش بے نشان ثانی
اور شاہین نے مار کے جنگال
مارے شاہین نے جنگل تاراج
اسپ تازی نے جو تیر تیرا رنگ
پھرا با کام راہ کی جسانب

زیب شایان ہو یاد سے باہر
ملک بیداد سے پریشان ہو
کہ تھا ظالم گذار ظاہر میں
شمع ایوان ملک کی ظاہر
عقدہ ہائی محال کھولتا تھا
چھوڑتا تھا نہ خار ہا می تم
ایک اقلیم کرتا تھا مغلوب
شاہ تھا اُسکی راسی سے عالم
بے اشارت نہ رزم کرتا تھا
بہر کار راستا رہ کرین
بہر درکار استخارہ کرو
منفعت زراہدایت رب ہو
منفعت سوا مل میں پاتے ہیں
ہوتا بے شورہ نیک کار نہیں
مثل بخت جوان ظہیر تھا شا
سیری باز شاہ کی خاطر
شیر ز سے ہزار کے جان خوا
کھوج پا کر گئے مکین پر کچھ
سگ نے روباہ بازیاں چھانی
خون سے مرغون کے گردیے تن
نہ بچے کبک و طوطی و دراج
کئے سرعت سے صید پالنگ
اپنے آرام گاہ کی جسانب

صاحب عفو کی سترگی ہی کہ نتیجہ زیادہ کا ہی ہو ہی ہدایت سلوک کی ظاہر بگوا ہی آستانِ رضا پر نہ ظاہر ہوا انقلابِ امان جو مضاف پہیلی ہو انوار	نورین میں عفو کی بزرگی ہو گیارہویں میں یاد دہا ہی ہو تیرہویں میں ملوک کی خاطر چودھویں میں ہی کہہ بیان گرچہ ظاہر ہوا انقلابِ امان نام ظاہر ہی مہر روشن دار باضیا ہوش پیر ہی ہوش کی بات	مان لینی ہی حسبِ حال نہیں نیک اور بد کے کام کا چال جو ہر شاہون کو کار و علم کا حال زشت باطن کی بات مائیں ایک اور دالم رہیں حکمِ قضا اُس سے کرتے ہیں ابتدائی کلام رضیا گوش کر ہی گوش کی بات	آٹھویں میں عدو کے قاتل کہیں دسویں میں انتقام کا چال بارہویں میں قارِ حِلْم کا حال تاکہ خائن کی ذات جانیں نیک تاکہ قائم رہیں حکمِ رضا جس حکایت پہ ہی بنائی کلام
---	---	--	---

حکایت

اور گویا ہی بزرگ ہا ہی غریب بالیقین دین میں او خواہ تنیک رخ نیکی کا نیک تھا غارہ اُسکی رفت سترگ مسر پتھی جاہ میں اُسکا تھا نہ جم ہمسر رکھتا تھا جامی آبِ نار ہم فضلائے یگانہ ظاہر تھے لیک جانے نہ کار سے باہر نہ وفا سے تہی شجاعت تھی سو تھے اُسکے ہاتھ سے دغی رحم سے تھی تو ان نہ ظالم کو کا مور کام سے ہمایونِ حال دل نہ جل سکتا ہی مظالم کا لا سے اس نورین وال کہیں	اور دنامی نکتہ ہا ہی عجیب کہ کہیں چین میں بادشاہِ تنیک اُسکی نیکی کا نیک آوازہ اُسکی عظمت بزرگ و برتر تھی نہ فریدون سے تھا حشم کمتر عدل رنگ رخ نگار نہ کم علمائے زمانہ حاضر تھے تھے خزانے شمار سے باہر نہ سخا سے تہی شجاعت تھی ہوتے تھے اُسکے ساتھ سے غنی عدل سے تھی امانِ مظالم کو تا مور نام سے ہمایونِ فال ظلم حل سکتا ہو نہ ظالم کا ظلم ظالم کی مجال نہیں	اور گو ہر شناس نیک زبان ہوئے ہیں قلبِ خاص عامِ زبان کا مور نامداری میں جیسا دہر داری میں مہر سا حال تھے صنم دار اُسکے فرمان پر اور دار اس صاحبِ جلال اور خادم بجانِ ضعیف کو نہ طبیعت سے تھے نصیحت پر لیک باہر نہ کار سے ظاہر نہ حفاظت سے مملکت خالی سو وہیں اُس سے ننگ آتے تھے غریبا کو نہ رخِ غم تھا کچھ کرتا ہی عدل کو پناہ و امان رات دن صاف سب مکتا ہی	جوہر شناس نیک بیان ہو کے یوں چہرہ کلامِ ناما نامور کا مکاری میں ایسا شہر یاری میں مہر سا کامل تھے جاندار اُسکے فرمان پر تھا سکندر سا صاحبِ اقبال تھے ملازم عیان امیر و وزیر نیک نیت سے تھے نصیحت کر فوج قاہر شمار سے باہر نہ سیاست سے سلطنت خالی جو کہیں اُس سے جنگ لاتے تھے ایسا فیضِ یدِ کرم تھا کچھ اور دستور ہی کہ شاہِ جہان نور انصاف جب چمکتا ہی
---	--	---	---

کہ سپر اگر چمکتا ہی
بہی خاص و عام کا خوان
شخص کا شفی ہو بیان
کرے ہمت سے کچھ سپاس جدید
کرنے چہرہ کتاب از دست
تا کہ حسن ہمت ظاہر ہو
ایک ہمت می ایان مرام
کہ اگر کوئی اُسکے پر کھائے
انقیاد اس مثال کا ہو بجا
کہ ہیلین سے عائدہ ہو
تو پور ہیل سے ہو ضرور
پھر کیا اس حساب کا آغاز
لطف ایسا ہو ریب سے باہر
ماننے کی ہو قیمت عملی
چاہو تصحیح حکمت عملی
اس طرح سے کہ انتظام معاد
اور دو اسم کی ہو حکمت
دوسری ایک جمع پر شامل
دوسری دو فرح کی ہو ماہر
عام تقدیر ہو منازل کی
ہو حفاظت من کی کام اسکا
لیک بعضے قواعد کے عیان
گرچہ کر سکتے ہیں رستم انکو

تو شری پر اثر دکتا ہی
ہو اس احترام کا خوان
پر نہ واعظ سے وقفی ہو بہا
بخشے اس نسخہ کو لباس جدید
یعنی جلوہ نمایاں از دست
بے تکلف دوام ناطر کو
بولا اسی باغبان باغ کلام
آفرین صدق دل سے بر لائے
از دیاد امتثال کا ہو روا
کچھ طفیل زمن سے فائدہ ہو
یعنی نور ہیل سے ہو ظہور
کہ کیا اس کتاب کا آغاز
لطف جیسا ہو غیب سے ظاہر
جاننے کی ہو حکمت عملی
جانو تصحیح خدمت امی
پائے دلخواہ انصاف مفاد
یعنی دو قسم کی ہو حکمت
مستوی نیک جمع پر عامل
اس لیے دو طرح کی ہو ظاہر
نام تدبیر ہو منازل کی
ہو سیاست من کی نام اسکا
نہ مفصل کیے ہیں چٹکے بیان
لیک کر سکتے ہیں نہ ہم انکو

نور تیر نشان دولت ہو
کہ یہ ابن علی حسین بنام
اسکا یزدان ہو مہربان چال
ہین معانی کے دریا جہان
خوش عبارات کے مظاہر ہو
اور دانا بغیر رنج خیال
اس چمن میں کہ مینو کا ہونٹا
کیا طرح دار ہین شردائم
کہ عیان حکمت میانی ہو
جو ہو حکمت یانی امی ہشیار
اس لیے حق سے استخارہ کیا
جو زبان سے تہر تسلیم آیا
اب عیان جانا چاہیے یہ بیان
یہ حساب اس کتاب کی ہو اسار
تا کہ آماں نیتی ہون دست
اصل ہو دوا تہ میں آئے
ایک ہو ایک ذات پر راجع
پہلی تہذیب ہو فضائل کی
ایک منزل سے مشترک ہو نیک
دوسری شہر یا ولایت سے
یہ کتاب ان سبھوں سے شامل ہو
مطلقاً ہین نہیں نہیں فریب
کہ تغیر متام آتا ہی

پرے جس جا مکان دولت ہو
اپنی بے مائیگی کا عین و ام
لطف ہر آن ہو قدر دان چال
کتم الفاظ مغلقہ میں نہان
استعارات کے مناظر ہو
پاسکے انتہا سی گنج کمال
رنگہ کوئی اس طرح کا نخل بیان
کیا فرح آرہین اثر قائم
نہ نہان عنسرت زمانی ہو
جیسی شاہ عرب سے ہو گفتار
لطف مطلق سے ہتھار کیا
سو بیان سے تہر قسم آیا
سب بیان جانا چاہیے عیان
یہ کتاب اس حساب کی ہو اسار
اور افعال طینی ہون دست
وصل مقصود ساتھ میں لائے
نیک ہو نیک بات پر راجع
یعنی تکیب ہو فضائل کی
نیک منزل سے مشترک ہو ایک
مشترک ہو سدا رعایت سے
انتخاب ان سبھوں سے کامل ہو
مجملاً ہین کہین کہین مذکور
کچھ تصور نہ کام آتا ہی

پڑھنے والا اگر سمجھتا ہے
مستحق بھی نہ کم اولجھتا ہے
اس طرح ہر دو تنگ آتے ہیں
یعنی دشواری جانتے ہیں عیب
واعیہ رکھتے ہیں کہ پائین تخت
اس لیے یہ کتاب فائدہ مند
اس نظر سے امیر نیکو نام
مرجع راجع سعادت عام
رکھتا ہے جیسے قیمت عالی
ہر طرح باسط باطلان
خور برج جلالت و قبال
مغر الملک دین ابو الغازی
رکھے اللہ جاودان قائم
پر معارف پہ سیل بہت ہے
دل جہان سے نہیں لگتا ہے
دل سے ہے اس کلام پر اہل
خلعت پاکی ہو اگر زیبا
یہی ہے کار عاقبت ظاہر
مہر گردون فقط ہو دودن کی
ہو امیر زمان بزرگ زمان
خدمت شاہ سے ہو بہرہ و
اس کو اللہ دے سلیمانی
مہر ہو مطلع صفا سے ضرور

تہ وبالا مگر سمجھتا ہے
جو اولجھتا ہے کم سلجھتا ہے
پاسی جہد اپنا تنگ پاتے ہیں
ایسی ہشیاری مانتے ہیں عیب
معنی گو لفظ بر نہ آئین دست
رکھتی تھی اکتساب فائدہ مند
خوش سیر سے طہیر نیکو کام
جمع جامع انصاف تام
رکھتا ہے ویسے بہت عالی
ہر طرح واسطہ شاطرنما
دور درج جزالت و اجلال
رکھتا ہے زیر حکم کل عناری
سلطنت پر نگاہ بان دائم
نہ زخارف پہ ذیل بہت ہے
غل زمان سے کہیں جاتا ہے
جان سے ہے اس مقام پر اہل
ہو قد کا مکاری پر دیکھا
یہی ہے یار عافیت آخر
مہر گردون غلطی گوین کی
ہو طہیر زمان سترگ زمان
قیمت شاہ سے ہو بہرہ و
دل کو ہر راہ دے نہ حیرانی
مہر ہو مرجع وفا سے نہ دور

اصل مطلب کو جانہیں سکتا
ابتداء کے کلام پاتا نہیں
خاصہ اب کہ سارے اہل بیان
گرچہ ہیں خود عیان بدیع لفظہم
یہ تحمل کہان کہ لائین لغات
بلکہ اس کا وجود زائد ہوتا
کل مقالات علم کا سامع
جو فضائل ہیں پر فضائل بیان
باوجودیکہ بادشاہ زمان
خیر و احسان کا ناشہ آتا
قرۃ العین بادشاہوں کا
یعنی سلطان حسین دیادل
مہربانی کمال رکھتا ہے
ہو حیات جہان نہر بند
پانچ دن کے لیے خیال ہو کیا
حاکمون کو خیال زہد ہو نیک
بلکہ مظلوم کا ہو داورسان
دل ہو اس فکر سے نہیں باطل
بمقتہم ہو سلوک یاروں سے
ہمہ جامع الفضائل ہو
شیخ احمد سہیلی ہو مشہور
نیمین کا سہیل ہو ایک
تیرے سو ہی عجب میل زمان

وصل مطلب کو جانہیں سکتا
انتہائے کلام آتا نہیں
چاہتے ہیں نہ بارے جہل بیان
چاہتے ہیں بیان سرچ لفظہم
یہ تامل کہان کہ پائین نکات
کہ کسی کو نہ سود عائد ہوتا
کل کمالات علم کا جامع
جو فضائل ہیں پر جزائل ہیں
عدل و رحمت داد خواہ زمان
ہر طرح جان کا قاصر آزاد
فخر دارین داد خواہوں کا
عہد میں اپنے نامور عادل
قدر دانی بحال رکھتا ہے
نہ ثبات زمان شکستہ
مگر ہر صرف ملک مال ہو کیا
رخ قدرت پہ خال ہد ہو نیک
اور محروم کا مراد رسان
جان ہو اس فکر سے نہیں باطل
مفت کم ہو نہ چوک یاروں سے
حکمت قاطع الدلائل ہو
نہ کمال کیلی ہو ستور
زمن میں کا طفیل ہو نیک
کیونکہ تو ہو عجب سہیل زمان

فضل میں رکھتا تھا کمال عجب
ایک مدت وہاں مقیم رہا
خلعت پہلوی پہنایا اُسے
پیش نوشیروان رکھا لا کر
خوش ہوا بخشی عزت کامل
ملک گیری و ملک داری میں
اس کی تقدیم اور جبرامین
یعنی تھا بادشاہ ملک عرب
کیا اس کو فریب سے حاصل
اُس نے تعمیل حکم فرمائی
فیض سے اسکے پائے استحکام
دوسرے بواحسن کو حکم دیا
ہواخوانان کہ سلک نظم آئے
پانچویں بار ابوالمظفر شاہ
نصر اللہ سے کہ تھا عالم
مستبر کی جیل و کم نہ
جان شیریں سی ہو فرح افزا
ہین طرح دار و لعل ربڑے
معنی حرف سیاہ کے اندر
نہ ہو ناظر کو کم خوشی کی نظر
گو ہو اقرار فاضل انجان
اسی کی بات ہو نبات بیان
اور تشبیہ استعارہ بہت

عقل میں رکھتا تھا جمال اب
ریح فرقت بجان عظیم سہا
لعبت پہلوی بنایا اُسے
تراستجان چکھا پا کر
اور حاصل کی عزت علی
خوش نظیری و خوش شامی
اس کی تکریم اور اخفایں
دل سے تھا داد خواہ ملک عرب
کیا دل کو شکیب سے وصل
صورت ترجمہ نظر آئی
ملک کے انتظام کے احکام
ترجمہ اُس نے حسب حکم کیا
جای ترویج ملک نظم میں پائے
پوتا محمود کا مظہر جاہ
فارسی علم کا بڑا سالم
شہر کی کلیلہ و دمنہ
شان شیریں سی ہو طرح افزا
ہین فرح آر دل شکیب بڑے
نور ہین مہر و ماہ کے اندر
ہو سایہ صبا کی غم کشی کی سحر
اور اصرار کا ملان جہان
کسی کی بات ہو نہ بات بیان
اور ہر نوع کے اشارہ بہت

حکم نوشیروان سے آیا وہاں
عاقبت وہ کتاب آئی ہاتھ
تب زبان پہلوی تھی ایرانی
ہر طرح دلربا نظر آئی
درس سے کم نہ رہنمائی لی
دوسرے جانشین ملوک عجم
نسل عباس سے ابو جعفر
سنکے کچھ مختصر حال اس کا
حکم نجشا ابواحسن کو عیان
دل شد و یکمکر ہوا فرحان
دل میں سوچا جو فارسی ہو جا
بعد از ان شاہ غزنوی محمود
رود کی کو بلا کے فرمایا
نظم سے نشر کا ہوا مائل
اُس نے یہ بات اختیار کی
کیا لطافت بھری عبارت ہو
لفظ شکر لیون کے نازنا
ہین بتان چکل سے حرف تام
سر نہ معنی ہو سواد عیان
کیا سیاہی ہو نور کی ظاہر
اسکی تقریر کی بلاغت میں
لیک لایا ہو کچھ لغات عجیب
اکثر اغلاق ہو عبارت میں

جستجوی مکان سے پایا مکان
عاقبت وہ شتاب لائی ساتھ
نہ زبان پہلوی کی تھی ثانی
ہر فرح دلکش اثر لائی
بلکہ ہر دم گرہ کشائی کی
رکھتے تھے جاگزین سلوک عجم
جو خلیفہ تھا جامی ارفع پر
ہوا خواہ ہندو جمال اس کا
کہ کرے تازی پہلوی سے زبان
لگا رکھنے مطالعہ ہر آن
اہل فارس کو آرسی ہو جا
صاحب جاہ دینوی محسود
صورت نظم نشر پر لایا
نظم سے نشر کا ہوا سائل
نثر تازی سے نشر فارسی کی
کیا نزاکت بھری اشارت ہو
معنی انھن خطون کے رازنا
ہین دل و جان کے شکر مقام
صفحہ دیدہ پر ہو صادقان
سر نہ چشم حور کی حناطر
اور تحریر کی حسن التین
اور تازی کے کچھ نکات غریب
کثر اشراف ہو اشارت میں

لفظ کیا تاب نوجوانی ہین
 ہر کان میں ہین بہرہ براس
 معنیاً ہونگین افادت کی
 لفظ ہر ایک طرہ پر چین
 دل اہل یقین سے جیسے راز
 نام مشہور راسے داب شلیم
 جو نہ ممکن محال ہوگا عیان
 ہو قیاس بیان وصیت پر
 کیا سیاست میں کیا عدالت
 جان کر اسکو قبلہ حاجت
 رکھتا تھا اسپر التفات تمام
 در شہوار تھا صدف میں بنان
 خاصہ اس کتاب کی خاطر
 بوی گل وار ہر طرف چھائی
 مغر مستنشقان معطر تھا
 لاکھ تدبیر سے چھپائیں دام
 اس میں نوشیروان کا آقاوت
 اُسکے دربار میں ہی ایک کتاب
 کل قواعد ہین بادشاہی کے
 چونکہ نوشیروان تھا عدل شعا
 تازہ رکھتا تھا عاطفت کے شجر
 شوق غالب ہو کہ دیکھے کتاب
 جو اطبا میں تھا مقدم ایک

معنی کیا آب زندگانی ہین
 ہر زمان میں ہین بہرہ و راست
 صورتہ نقش چین سعادت کی
 معنیاً ایک صرہ در چین
 شاہد نازنین سے جیسے ناز
 کام مذکور جامی داب غظیم
 آگے کچھ اُسکا حال ہوگا بیان
 ہو اساس بیان نصیحت پر
 کیا حفاظت میں کیا جلالت میں
 مان کر اس کو کعبہ راحت
 کرتا تھا حل مشکلات مہام
 لعل کھسار تھا طرف میں نہا
 یاد تھی خطہ اب کی ظاہر
 بوی گلزار پر شرف پائی
 نافہ تھا نافہ سان مغرب تھا
 خوشبو تقدیر سے نہ پائیں شام
 مردہ راز نہان کا لایا وقت
 گویا ہر کار میں ہی نیک جواب
 کل فوائد ہین مدد خواہی کے
 اور رکھتا روان تھا عدل کجا
 تازہ رکھتا تھا عدلت کے مثر
 ذوق طالب ہو کہ دیکھے شتاب
 اور احباب میں تھا معظم نیک

رکھتا ہو کیا کر شتمہ فیضان
 ہین یہ ابیات کسوت رائق
 اسکے اشعار و لفریب ہین
 نور حکمت کلام سے ہر عیان
 یہ ہو تصنیف بیدار پی حکیم
 تھا کسی ملک ہند کا سرور
 سنسکرت کی زبان میں تھی مرقوم
 جیسی زیبا ہو بادشاہوں کو
 نیک خواہوں کی عمر خواہی ہین
 شہ سمجھتا تھا رہنمائی کا
 یہ درجے بہا نہ ظاہر تھا
 اُس کی اولاد جانشین دائم
 تو بھی اصلی فضیلتوں کی شمیم
 اُسکے اوصاف مشکبار نہا
 ہی ہنر مشک تازہ خشک نہیں
 خاک سے گرچہ آفتاب و کین
 کہ فلان ملک میں ہو جای فلان
 اُس میں جانداروں کی حکایت ہین
 موعظت کا ہو ایک سرمایہ
 گلشن عدل آب احسان سے
 ملک آہستہ عدالت سے
 نام پر رویہ تھا طیب زمان
 ایسا آپس میں کام تھا اُسکا

جب سے جاری ہو شتمہ فیضان
 زیب دہ اسکے جسم کو لائق
 معنیاً یا ردل شکیب ہین
 سور غرت مرام سے ہر عیان
 ہر تفریح طبع را عظم
 نجم تھا ملک ہند کا سرور
 تب جو ہندوستان میں تھی سوم
 جیسی زیبا ہو یاد خواہوں کو
 بد سگ لون کی عمر کا ہی ہین
 وقت حاجت گرہ کشائی کا
 نظر شہ سوانہ ماہر تھا
 ہوئی سو یاد جاگزین قائم
 پاکے وصلی طریقوں کی نسیم
 پھیلے سو صاف مشک ار عیان
 کبھی بے بو ہو تازہ مشک کہیں
 نہ چھپا اُسکی صاف تاب کہیں
 وہاں فرمانروا ہو راسی فلان
 سو جانداروں کی ہدایت ہین
 منفعت کا ہو نیک تر پایہ
 رکھتا تھا تازہ ہر طرح جان
 ظلم پر خاستہ اصالت سے
 عام ہر سویہ تھا حبیب زمان
 ملک پارس میں نام تھا اُسکا

اور فرماتا ہے جو ہوتا ہے
کہ بین ارباب صوری و معنی
اور ایسے کلام خاطر خواہ
پر کسی کو نہیں ہونے حاصل
جیسا خود ہی زبان سے فرمایا
چونکہ صدق متابعت دائم
اس لیے جو خواص امت ہیں
تم ہوں لائق تمام امت سے
ہو طبائع کو ان کے استغناء
جنگا حسن معافی آئے نظر
ہو معطر ہنسان بکام دل
کوئی اس گھر سے کیا مراد سنا
رکے جس شاہد سخن کا جاں
اُس کے جلوہ کے عاشق فائق
پند و اندرز کی کتابوں میں
ایک ہندی حکیم کی ایجاد
پند و حکمت ہو اور ہزل کے ساتھ
رکھ کر کے افسانہ پر سناے کلام
ہر طرح کی بہت بیان کی ہیں
عاقلوں کے لیے ہدایت ہیں
حقیقت میں بوستان ہے ایک
پیشم کا چاہا ہی بیان حاضر
وہ جو قانون کا ہوشیہ نہیں

غور پر لاتا ہے جو ہی مائل
فائدہ یاب صوری و معنی
رکھتے ہیں جو بکام ظاہر
ہر کسی کو نہیں ہونے وصل
ایسا خود ہی زبان سے برآیا
ہو کمال خصوصیت قائم
اور مخصوص خاص امت ہیں
تم ہوں لائق تمام امت سے
جامعی کی ہو مطرح انوار
نور چشم ریا میں پائے مقرر
ہو مغرب عیان شام دل
کوئی اس در سے نامراد نہ جا
دلربا یا نہ پند کے خط و خال
میل دل سے ہوں شایق لائق
موعظت کے خوش آتما بونہیں
فیض ہندی قدیم کی ایجاد
پند و حکمت ہو اور ہزل کے ساتھ
تا کہ جاہل بھی میل لاسے تمام
ہر طرح کی بہت عیان کی ہیں
جاہلوں کے لیے حکایت ہیں
بہر تفریح و دوستان ہے نیک
قلب کا چاہا ہی نہان ظاہر
اور آنکھوں کا ہوشیہ کہیں

کیا طرح دار ہے نگار حسن
زنگ سے ایک اور ہو ایک
ہو گئے کتنے انبیاء بزرگ
یہ نصیب رسول اکبر تھے
دیئے ظاہر جوامع الکلمات
اور نسبت کا نتیجہ تصحیح
جنگویر دان سے یہ اشارہ ہے
جو زمانہ میں آفسریدہ ہے
اس سبب سے تمام جانتے ہیں
اور ہوئے دستاویز بہان
ہر کوئی خوان امتنان نصیب
اس بیان ہو اور صاف عیان
چمکین جس پند دلکش کے عذرا
جتنا دلبر ہو خویر و زائد
بوالعجب ہو کلیلہ و دمنہ
طرح خاص ہی بہت نا در
جامعی وضع سے نہ خالی ہے
وحش و طیر و بہیم کی باتیں
پند و حکمت سے پُر سر اسرین
نہ معلم کو درس ہو دشوار
اسکے اشجار پرین یہ از بار
اور خوش بو سے صاف ظاہر ہے
ہر اک نکتہ باغ سے بہتر

کیا فرح آر ہے بہا حسن
مستفید اپنی آرزو سے نیک
ہو گئے کتنے اولیاء بزرگ
کہ حبیب قبول اکبر تھے
کیے باہر نہ جامع الکلمات
اور قسمت کا نتیجہ تصریح
دیکھو قرآن سے آشکارہ ہے
سو زمانہ میں صاف دیدہ ہے
کلمت سے کلام مانتے ہیں
بخشیں ہوئے حقایق نہان
پایا ہی جتنا ہی تو ان قریب
نرما ہو کچھ اختلاف نہان
خانہ جامعی سے پاک بہار
سیل اُس پر ہو سوسو اند
منتخب ہو کلیلہ و دمنہ
فرح خاص ہی بہت قادر
جامعی وضع سے نکالی ہے
اصل امید و بیم کی باتیں
پند و حکمت سے دُر برابر ہیں
متعلم کو حفظ ہی خوش کار
کھل کے جو کھولتے ہیں یہ ہر
بلکہ خوشبو سے صاف باہر ہے
پریا شب پر آغ سے بہتر

<p>کہ ہونے چرخ بخت واہ کے ہا خوش بیان بھی سب میں کشتہ نور بنیش کے وہ ہیں ایک چرخ انکی اور انکی آل کی خاطر کہ اس آیت میں یہ رہایت ہے اور اون ارجمند کی خاطر ان کو جو ہیں ایسے وارادہ منتخب ہو یہ اس عبارت کا اور امی رہنمائی عالمیان سیرے بندوں کو راہ رہن دکھا جو نفس سرکش زمانہ ہو کہ اگر تو کرخت خو ہو وے جو بچپیرہ کو رام کرتا ہو جیسے جو پ نوحان ہی بیان ایسے ہی انکے ہی نفوس کین اور جو چرتے ہیں فراغت سے رکتے ہیں نہی سے لگام نہیں مل شکل ہو عقل سے حاصل سیکھ عقل و بزرگی اسی ہشیا کہ دل ستم کو آسے یقین اور رکتے ہیں پند نیک و ام فالتی سے ہو کچھ ارادہ نہیں دین و دنیا کے جسام ہر</p>	<p>نی مع اللہ تخت جاہ کے شاہ نہ عجم اور عرب میں ہستہ آفرینش کے وہ ہیں نیک چرخ اور اصحاب حال کی خاطر یہ عنایت ہو یہ ہدایت ہو یعنی اون سر بلند کی خاطر اور ہیں متفید کار طلب مکتب ہو یہ اس اشارت کا جانب راہ نیک حال بیان اور نعمت کا کچھ سپاس سکھا اُسکو اندر ز تازیانہ ہو اور لوگوں سے سخت گو ہو نرمی سے اہتمام کرتا ہو اوسے برداشت کی توان ہو کما نتیج سختی بے فسوس نہیں جیسا آیا ہو اس ہدایت سے چابک امر سے نہ کام کہیں خواہش دل ہو عقل سے وصل نہ ہی و سترگی ہو دشوار کہ بجز لطف ہو نہ جابے یقین نیک جامع ہو گرچہ ایک کلام وائقی سے ہو کچھ زیادہ نہیں دہر و عبتی کے جسام خبا</p>	<p>نکتہ وان ایسا کوئی آیا نہیں جواز ل سے ابد ملک ہو یہاں رہے قائم عنایت یزدان اور انکی جو پیروی پرانین انکو جو طالب ارادت ہیں کہ شدید القوی سے فی تسلیم جانب رب پھر نصیحت سے کامی طلبگار نیک آدیباں حکمت و پند کی نصیحت سے اور جو بیشہ ہوا میں جا جو طبیعت ہو خود پسندیز متفر متسام ہو جائین کیونکہ مذہبی سے نڈھوتا ہو صرف نرمی سے رام ہوتا ہو کہ قوای ہیسی و سبعی کھانے دے جتنا زائدہ کھائے اسلئے گرمی ہو نہ واجب حال عقل پائی ہو پائی ہو نیکی دعوت کل کو پند نیک و ام جان لے رحمت و مروت ہو کیونکہ ارباب استماع تمام جیسے ہیں پند ماسی تشرافی حسب درجہ ہیں قاری سامع</p>	<p>تھا سکھا یا جو کچھ سکھا یا نہیں زیب نام انکا ہی نہ شک ہو یہاں رہے و ام رعایت ہر آن اور انکی جو پیروی پر جائین اور جو طالب سعادت ہیں ایسی رب لوری سے تعظیم جانب رب پھر نصیحت سے سوی خوان خوش سدا دیبا ذلت و بندگی فصیحت سے رکتے ہیں روضہ رضامین ہوتی تابع سوامی پندیز منتشر خاص و عام ہو جائے اور کندی سے کتہ ہوتا ہو ترک گرمی سے کام ہوتا ہو انکی طبعوں پر رکھتی ہے نیکی پانے دے جتنا فائدہ پائے بلکہ نرمی ہی ہو مناسب حال عقل آئی ہو آئی ہو نیکی جو ہر مامور سو ہو نیک کلام مان لے شفقت و فتوت ہو پاتے ہیں تاب استماع بکام اور ہیں بند ماسی تشرافی ہر لفظ و معنی سے جامع</p>
---	--	--	--

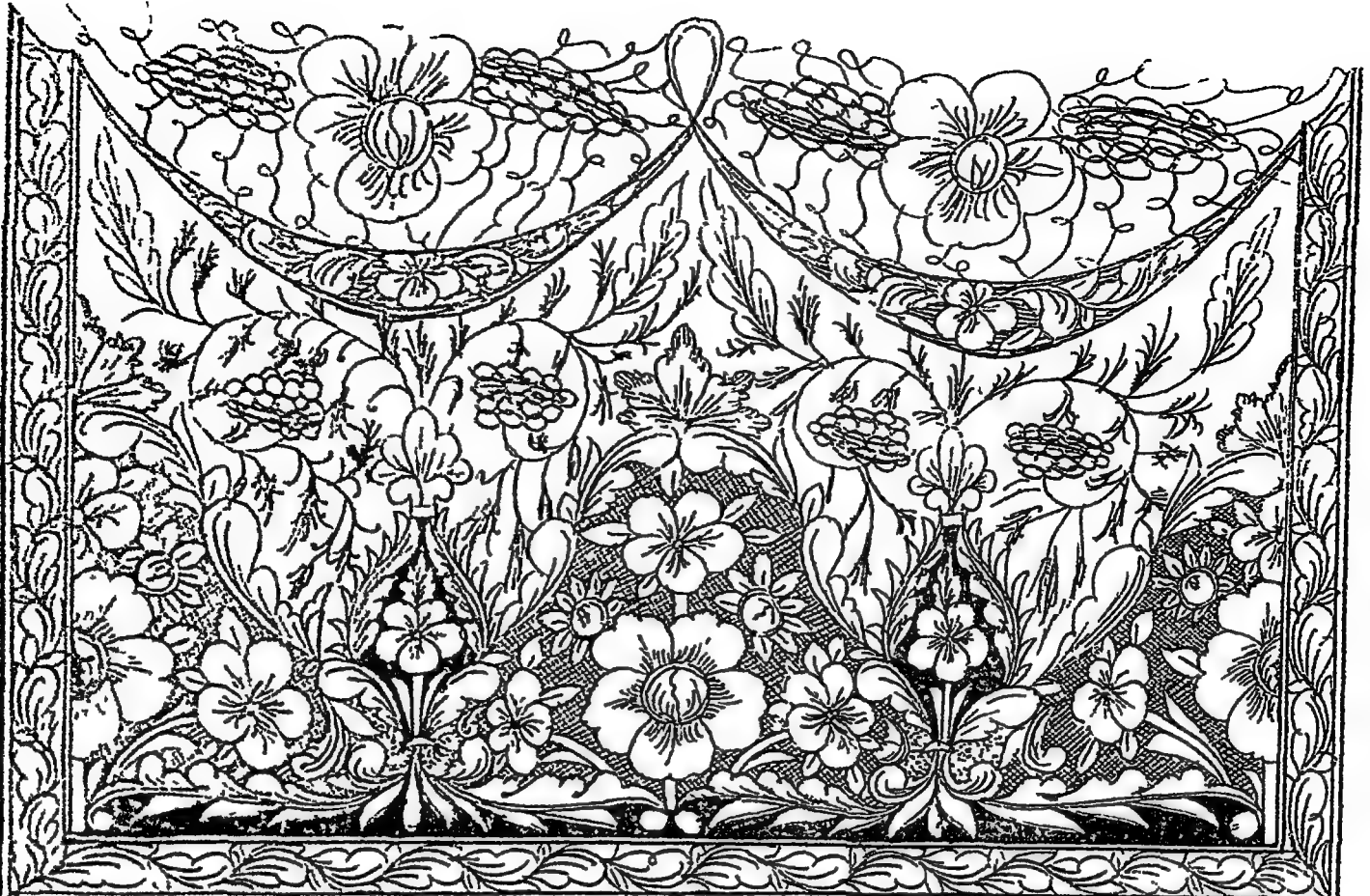
ایسا اپنے جمال سے جو جمیل لیک باہر ہو ایسی تاب نہیں صرف قدرت سے جانا جاتا ہو مانتے ہیں اہمیت جسا ہو ہو خیال اور فہم سے باہر	جیسا اپنے جلال سے جو جلیل نیک ظاہر ہو ایسی تاب نہیں صرف قدرت سے مانا جاتا ہو جانتے ہیں نہ ماہیت کیا ہو اجتہال اور وہم سے باہر	جا بجا ہو عیان جلال اسکا بلکہ ایسا ہو لن ترانی صاف جو کہیں ہو سو اسکی قدرت ہو راضی اس جا خیال حمد ہو کیا ہر طرح سے سدا جہاد دیکھا	کیا چھپا ہو نہان جمال اسکا بحث بیجا ہو لن ترانی صاف جو نہیں ہو سو اسکی قدرت ہو کافی اس جا مجال حمد ہو کیا ہر طرح سے سدا جہاد دیکھا
---	---	---	--

سبب ترجمہ

لطف یزدان شمار کرتا ہوں پر نہ دور اسکی یہ عنایت ہے نظم اندو کہ عام خاطر خوا ہیں طفیل سہیلی کے انوار دور حشرات جبل کرتے ہیں عاقون کے لیے ہدایت تمام اسلیے ان سے اجتنابی خطا	شکر ہر آن ہزار کرتا ہوں بلکہ نور اس کی یہ ہدایت ہو پائین سوے مرام ظاہر ہیں سنیل طفیلی کے انوار نور و ش ذات جبل کرتے ہیں جاہوں کے لیے حکایت عام رکھتا ہوں مستقل بجای خطا راضیا خدمت عوام ہو یہ	میں ہوں کیا لائق اور بیچ بیان بید پاک کے کلام لکھتا ہوں ہیں مترجم تمام فہم رسی سے مشتر ہیں یہ بید پاک طفیل لائقون کے لیے ہیں نور نظر عیب پوشون کو جو خطا سے کا جو خطا پر خطا دکھاتے ہیں باضیا قیمت دوام ہو یہ	کہ ہوں نالائق اور بیچ بیان بھید پاک کے تمام لکھتا ہوں صاف ہر دم دوام آر سی سے معتبر ہیں یہ بھید پاک طفیل شائقون کے لیے ہیں نور جگر عیب جو یوں کو جو خطا سے پیا سو خطا پر خطا دکھاتے ہیں
--	--	--	---

آغاز ترجمہ انوار سہیلی موسوم بہ ارژنگ رضی

کیا تو انا حکیم مطلق ہو رکھتے ہیں اسکی حمد روز بان کہ جو کچھ ہو سو اسکا شاکر ہو ارضی و آسمانی اشیاء میں عقل کو دیتا ہو تو انانی ہو کلام متذیم کا آیہ	سب کا جانا علیم مطلق ہو سارے موجود جو بنی رد و کلا حمد کے ساتھ اس کا ذکر ہو پہنچے ہیں قاعدہ سے اجزا صاحب عقل کو شناسائی اجترام عظیم کا پایہ	ہو کلام اسکا برتری کا نام علوی و سفلی کی تیس نہ ہو خوان آلاسی بے نہایت کے کہ ہر ایک شو کو ایک صوت دی حکمت ممتحن سکھاتا ہو اون رسالت پناہ کی خاطر	ہو تمام اس کا برتری کا کلام کون ہو جسکا وہ عزیز نہ ہو جو فوائد ہیں بے شکایت کے پھر سکھائی جو کچھ ضرورت تھی شب تیرہ میں دن دکھاتا ہو اون عدالت نگاہ کی خاطر
---	--	---	---



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

<p>نقص باطل فتور لاتا ہو حم پروردگار کرتا ہوں ہر نہان کا ہے صاف بینہ لیک ہر طور سے نہ پایا ہوں لیک ہر رنگ رنگ سے باہر انتظام اسکا ہے عجب ہر بین دور باریکی سے نہ پایا ہوں داد خواہوں کا داد خواہ ہوں ہر فرح سے ہر تربیت فرما ناصر وقت ہوں کریم زمان پر نہ پہچانتے ہیں جیسا ہوں</p>	<p>کہ مقابل ظہور پاتا ہوں اس لیے خستیا کرتا ہوں ہر عیان کا ہوں آفرینندہ ایک ہر طور سے نمایا ہوں ایک ہر رنگ رنگ سے ظاہر کوئی کام اسکا ہے سبب ہر بین نور تاریکی سے نمایا ہوں بادشاہوں کا بادشاہ ہوں ایک ہر طرح سے ہر تقویت فرما ناظر وقت ہوں حسیم زمان گرچہ کہ جانتے ہیں ایسا ہوں</p>	<p>شرک جیسا ہر ایک قال میں ہوں نہ سترگون کی پیروی ہوں قصو لطف دم سے نمود کرتا ہوں وصل کرتا ہوں ارض سے ظاہر بے نمود اس کے ہوں وجود نہیں بے عجب کرتا ہوں عجب پیدا نذرۂ نادر زمانہ ہوں پر بزرگی سے ہوں مکان کل رج جان کا ہوں ٹالنے والا وقت آفت پناہ بخشا ہوں پاس رہتا ہوں پاس رکھتا ہوں</p>	<p>حمد زیبا ہر ایک حال میں ہوں پر بزرگون کی پیروی ہوں ضرور کیا عدم سے وجود کرتا ہوں اصل کرتا ہوں ارض سے باہر بے وجود اس کے ہوں نمود نہیں بے سبب کرتا ہوں سبب پیدا قدرة قادر گمانہ ہوں گرچہ خوردی سے ہوں دان کل کل جان کا ہوں پالنے والا وقت راحت رفاہ بخشا ہوں پاس رہتا ہوں پاس رکھتا ہوں</p>
--	---	---	---

افصح امی الی الله بصیرا

الحمد لله الذي انزلنا من السماء منظوم بزبان اردو معنی ترجمه انوار سبیلی ما یسیر فیها من نور

انوار

۱۲۵۵

از تصنیف غفره شریف شاه حسن شروت بیان فیما لایب کمال و فواید است در التماس از

مطبع غلام اکبر علی صاحبی صاحب مطبع

شیدا دوجا ان فی رسی لاجب کسب و فوجی دست
سیدینه جی ان فی رسی لاجب کسب و فوجی دست



مفتی عالم اگر واقع حکیم ہوتا خاصو بطور طبع و
درست عالم اگر واقع کوچہ بنی م حمدن فی طبع و

